

٤٧٤٥

مدون من السيرة السلطانية

ملك العرب والهنود حاكم العرب

السلطان السلطان العارفي محمود

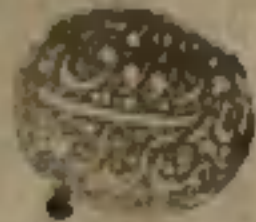
صاحب السرايا والحصون

ادام دوله العباس المظفر

احمد شيخ اوده المعتمد

امير العرب

عمر



١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

ملاحة او يدرك نزل منه اجيبت المذبح ومن المدينة بل اهر من اجيبتا فقدر ان وامثله المهر
وامر انجبتا فائمة التديين ونجناه اقمى لانها تقبطن القديس حتى الجواز الحاي لظنوا
بنال اجيبتا علينا فلان اي طلع والمجاني الجواز من ولا يميز وجب الجواز على اللذة
قالا لذلك صابوا استنابا وان اجبت حتى كان عليهم جابا لاجلها وكما في الحاجة
جاء وسد ذكره في المثل ايضا ابن يوزج حيا به العطن وجبنا به ما ننته والمجاني القم
الذي يوضع انجلة كالجوزة موضع السمل والمجاني طر فخر في التور عن كراع قال ابن شيرة
والادري ما صفة **الجزء** المثل الجوزة والمجاني القم والجماع من تدبيرك هذه فينالك
الجزء مثلا كقوة كفا لوال الترواة مرة ورجل جري يتقدم من قوما اخره اة يهل تيز عن المجاني
وجوزة واحدة في المزين وجمع الجوزي اجزأ بالمدة فيها من والجزء المتلازم وقد
جوزة جوزة وجزاة بالمدة وجزاة بغيره من جزاة بنية على تعاليمه واستجراة
وجزاة عليه حتى اجزاة عليه جزاة وهو جزى المتلازم جزى غيره الاقدام
وفي حديثه وبنا للكعبة نركها حتى اذا كان الموسم فاقبل الناس يريدان يحجوا على النظم
وهي الجزاة والاقدام على الشيء اذا اراد ان يريه في حقل اثم عليهم وسطابنهم بلحاق الكعبة
وروى بالمجاني المثلوا لبا وهو مذكور في موضعه وسنصه كذا في المهر في قال في بيان عدد
تكنه لجزاة وجزاة به انه اقدم على الاكثر من الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وجبنا
عن منه تكس خديه وقدره شيئا من الحديث وقومه جوا عليه لوزن على ما جمع جزى اي
ستلطين عن هاتين قال ابن الاثير هكذا رواه وشرحه بعض المتأخرين والمعروف جزاء بالمجاني
المعلاة وسبغ الجزية والجزية المنظوم والجزية من رواد القاصلة القديس ابو
زيد في الفرية والجزية والجزية من رواد الطائر هكذا رواه ثعلب عن ابن جينة بغيره
واما ابن هان فانها الجزية ممنون لابي زيد والجزية من رواد الخطيئة بيت يبي من حجارة
وجعل على باب حجرة يكون اعلى الباب ويحطو بلحمة التبع في موضع البيت فاذا دخل التبع
فتنا ولا لحة سقط الحجر على الباب فمده وجزى اجزأ اي كذا ذلك رواه ابو زيد قال وهذا
من الاموال المرفوعة من اهل القوية التي الشذوذ **جزاء الجزية** والجزية البعير والجمع
اجزأ اسويه لم تكن الجزية على غيره ذلك وجعل في الشيء جزاة او جزاة كلالها حمله اجزأ وكذلك
الجزية وجزأ المال بينهم شدة لا غير قسمه وجزاة منه اخذة والجزية من كلام العرب
النسيب وجزية اجزأ في الحديث جزاة جزية من الليل الجزية النسيب والتطعة من الشيء
ومن الحديث الرويا المتعلقه جزا من سنة واربعين جزا من السنة قال ابن
الانرفا غاخر هذا العدد المذكور لان عمر النبي صلى الله عليه وسلم في اكثر الروايات كان
ثلثا وستين سنة وما بقى ثمانين سنة وعشرون سنة لانها كانت عند استيلاء الاربيبي وكان
في اوله لاسير في الحجة في الشام ودار كذا انفتحت سنة ثم راي الملك في القنطرة فاذا انسابه
الرحمن في التور وهي نصف سنة كانت نصف جزا من ثلاث وعشرون جزاة وهو جود واحد من
سنة واربعين جزاة وركبه ذلك ابن عمر لم يكن قد استكمل قال وقد تعاضدت الروايات في
احاديث الرويا لهذا العدد وجاء في بعضها جزا من خمسة واربعين جزاة او وجه ذلك ان عمر
لم يكن قد استكمل ثلثا وستين سنة في اثناء السنة الثالثة للثلاثين ونصف نصف السنة في
الثاني وعشرين سنة وبعض الجزية سنة جزا من خمسة واربعين وفي بعض الروايات جزا من
اربعين جزاة ويكون محولا على سنة لان عمر كان ستمين سنة فيكون سنة سنة في سنة في سنة
سنة كسنة جزا الى اربعين سنة المدينة الحولا في صالح والتمت الصالح جزا من خمسة وعشرون
جزاة من السنة اعاد هذه الخلال من غائل الانبياء من جهة الحفص المردودة من خصالهم
والجزية معلوم من اجل او انها لم تقدر الجرم بها وتاريخه وليس معنى ان السنة تقسم
فان من جمع هذه الخلال كان في جزا من السنة فان السنة خمس مائة وستة وثمانون سنة
وانها مائة من سنة من جزا من السنة فان السنة خمس مائة وستة وثمانون سنة بالانبياء
الانبياء من الحديث ان رجلا اتفق سنة متوكلين من سنة لم يكن له مال فيهم فقام رسول الله
صلاة عليهم على عواضها ثلاثا ثم افلح بينهم ثار في اربعة وعشرون سنة اي فرفق امرا ثلاثا

بانه

ما
لنا

واراد

والاد بالجزية انه قسم على عمر القية دون عدد الروايات فان قسمتهم لسائر قيمهم فخرج عدد
الروايات متساوية للقيم وبعيد اصل الجواز انما هو للزواج والحسب ما لبا والقيم فيما استاوي او
متنافية وكان في الروايات في سنة وصيته من ذلك ما له في تلك الما يعتبر بالقية لا بالعدد
بظاهر الحديث مالك والشافعي واخره قال ابو حنيفة يعني ذلك كل واحد منهم ويستحق
ثلثه القديس بيتا لجزاة الما لبيهم وجزا اة اي قسمته والجزء من الشعر لجزاة منه
جزا اة كان على جزين فقط فالجزء على التسوية الثانية على الوجوب وجزاة الشعر جزا او جزاة
فيما ذكره من حديث ابن ابي عمير على جزين لجزاة القديس والجزء من الشعر اذا ذهب فعمل كل واحد
من قواضيه كقولهم لظن الناس بالملكين انهما قد اتا القديس فان قطع كلامه فان الامر
قد مضى ومنه قوله اصبح قلبي يرداه لا يفتني لانه يراه ذهب منه الجزا الثالث من جزا
الجزء الاستغناء بالشيء من الشيء وكانه الاستغناء بالافضل من اكثر فهو لاجم الى افضل الجزا
ابن ابي عمير ان جزا قليل من كثير وجزى هذا من هذا على واحد منهما بغيره من صلبه جزا
بالشيء وجزا اة قطع ما كتفي به وجزا اة الشيء كراهه والشدء لذلك اعد في جزا اة
وان منيت امانة الرباع باننا لفلان في الاقوام عاره وان المرء تجزأ بالاكراع اي بكتفي به
ومنه قول الناس جزا اة بكذا وكذا وجزا اة به بمعنى اكتفينا به وجزا اة لفلان المعنى
بالمعنى ليس شيء جزى من الطعام والشراب الا الذي ليس بشيء وجزا اة الما لاذ القديس
بالرطب عن الماء وجزا اة جزا او جزا بالضم وجزا اي كتفت وكجزا الاسم الجزا
وجزا اها هو وجزا اها جزوة وجزا اة القوم جزا اة اهلهم وطيبه جزا اة استغنى بالرطب
عن الماء والجزا اة الوحي لجزا لبا بالرطب عن الماء وقوله لشماع بن عمرو اشهد مقفل
وكنته ابو سعيد اذا ارطى ثوبه ببرد به خذو جزا اة بالزمن عني لا يبق به
الكتاب انما ابنته ابن قتيبة لان الظلال تجزأ بالكل من الما وانما معنى البقر ويقوى ذلك
انه قال عبيد بن جراح من سئل البقر من سئل الظلال والارطى منثور تجزأ بعبه وتو
بذنها على الارطى فما كذا لو ساءة والاريدان الظلال التي سببا ذلك ليرها والاريدان
ايضا الغلة والمعنى وانما يارديه على الظلال والارطى منقول مقدر بتوسداى لوزن
خردد البقر والارطى في ابريه والجزا اة لبقوا الظلال التي جزا اة بالرطب عن الما والظلال
جمع عينا وهي الواحدة المعنى وقوله ثعلبة بن عبيدة جزا اة لم يبيع لم يربع ثعلبة
ووزا اة في الارض امة الركنه قال المصنف في الجزا اة الظلال التي جزا اة بالرطب عن الما والظلال
عن الشيء فاستمكت وطعام لجزا اة اهلها تجزأ بقليله وجزا اة عنه تجزأه وجزا اة
وجزا اة وجزا اة اغنا عنه معناه **جزا اة** بقليل بقر تجزى عن سبعة وجزى
فرفه فضاء نفوس لم يميز من الجزا اة لجزا اة عنك شاة لفتن جزا اة اي قصدي
حديث الاضحية وجزى من جزا اة من اجزاق الشيء كقاي ورجل له جزا اة عنه
قال ابن ابي عمير شبيب بن جراه والجزا اة ان لجزا اة يوما فراه اي ان تجزى عني وتقوم باني
وما عمله جزا اة ذلك اوقوامه ومما لبالفلاك جزا وماله اجزاه اي ماله كتابة وجزا اة
سئل ما جزا اة من ا ليوم لجزا اة فلان اي فصل ففلاظ واثره وقاوم فيه منقلا لم يمه
عنه ولا مفا فيه كتابته والجزا اة اصل مفر من الضم الذي وحق به لضمه اصل ذناب
من جزاه والجزا اة بانضم لضمه لسكن والاشمى والمخضف والمخضف وهو الحديدة التي يوزن
لها اصلها لبعير فجزا اها وجزا اها وانما يعمل لفاضا با وجزا اة وها جزا اة
ابو زيد الجزا اة لا تكون للشيء من الضم ولكن المنة التي يوزن بها الضمان
الابل والساكن وهو المنضوي في التزليل العزير وجزا اة من عباد جزا اة قال ابو حنيفة
يعني به الذي جعلوا الملايكة بنات امة ثمالى وفضلت عا فترى قال وقد اشدت بينا به
على ان معنى جزا اة ان كانت قال ولا الذي ليس هو ولا غير ارمضوع ان اجزأ من لوزن
ملاصبة فجزا اة الخنز المذكال اجناسا والمصون من لوزن عباد جزا اة اصلها
من الورد لان قال ولم اجزى في شعره لوزن لوزن المصون الشاة وجزا اة الما ولوزن
الانثى والشدء ابو حنيفة وجزا اة من بنات الازواج تجزأه للزوج اللذبة في ابيها رجل

11

ان يدنو من الانسان والحاسي المطرد ونساء الكلب يحسوه وحسوا وانجده طرده
قال . كالكلب ان قيل له احسب احسب ان كان طرده الطرد الذي حسنته الطيب
وتحسبه فقلت له احسب وبنال احسبته فحسبني وحسبته اي بعدته فيعد وفي الحديث
الحسنة تاكل الطيب اي طرده وابتعدته والحاسي المبعوث يكون الحاسي بمعنى الشاعر
اللقبي وحسبته الطيب بنفسه يحسب احسبته اي يتعدى ولا يتعدى ويقال احسبته اي
واحسبته اي في قوله عز وجل قال احسبوا فيها ولا تكلموا فيها
بناعد بخطه وقال الله تعالى للمؤمنين كونوا طرودا حاسبي اي بحدوثهم وقال الزجاج
تعدون وقال ابن الجاسق ليكره حبيب ما الهني في شيء مما لا يتم فقلت فقلت على
كله فقال هذه واحدة قل كلمة وموت به ستوره فقلت فما الحسبي فقال احسبوا
صواحبه وقال ابو موهبة احسبوا ان عني في الامم الطيب يعني النبي
وحسبته يعني حسبته وحسبوا اذا سدرت وكلت واعني وعني لفتيل ينقلب اليك الم
خاسبا وهو حسيرو وقال الزجاج حاسبا اي ضاعرا منقودا على الحرسه الحالك وتخالها
النور بالمحارة نورا واحدا كانت بينهم فحسبته **حسبوا** الخطاء والخطاء من
المتوابع وقد احسبوا وفي التنزيل وليس عليكم جناح فيما اخطاتم به علاه بالبا
لانه من حسي عثرتم او عظمه وقول رؤبة . ياربه ان اخطا ذار نسيت . فانت
لا تنسى ولا تنوت . فانه اكتفى بذكر الكمال والفضل وهو لتسبب من العفو وهو المست
وذلك ان من حسبته العفو ورجوا به ان يكون الثاني مستبعا عن الاول نحو قولك ان ربي
اكرمك فالكراية مستبقة عن الزبارة وليس كوك الله سبحانه غير ناس ولا تحلى امر
ستبا من خطا رؤبة ولا عن امثاله اما تلك صفة له من اسم من صفا نفسه فكنه
كلام يحول على معناه اي ان الخطا او نسيت فاعف عن نفسي وفضلك وقد بدأ الخطا وقرئ
بما قوله تعالى ومن قتلوا من اخطاء وخطا بمعنى ولا تسفل خطيت وبمعنى يقول
والخطا والخطا له في هذه المسئلة والخطا كلاهما اراه انه تحلى فيها الخبير من الزبارة
خطا ما في الجمل والخطا الطريق عادل عنده اخطا الراعي لغرضه لم يصبه والخطا
قوله اذا طلب حلبة فلم يتبع ولم يصيب شيئا وفي حديث ابن عباس سئل عن رجل جعل
اسراوة يدها ففعلت طالت ثلثا فقال خطا اتمتوه فها الاطقت نسبا يقال
لمن طلب حلبة اخطا الله توك الراجح انه توك خطا اتمتوه فها الاطقت نسبا يقال
خطا الله توكها بلا هو وتكون من خطط وهو يدكول في موضع رجولان يكون من خطي
الله عنك استوعا عجله بتخطاك بريد يتعداها ولا يطرها وتكون من اخطا لعتل
الام ومنه ايضا ذات عثمان انه قال لا موان ملكة اسرها فطلعت زوجها ان الله قد
خطا لونها اي لم يتبع في فعلها ولم نصت ما ارادت من الخلاص لغرض الخطي المهور
والخطا لغنائ والخطا ارض تخطتها الموص وبسبب اخرى فنسبها ويقال خطي
عندك استوعا اذا دعوا له ان يرفع عنه السوء وكان **ابن لسكينة** يقال خطي
عندك السوء وقال ابو زيد خطا عندك السوء اي خطا عندك البلا وخطي الرجل
يخطا خطا وخطا على فقلة اذ ب وخطاه تخطبه وتخطيتا نسبه الى الخطا
وقال له اخطا ف يقال ان الخطا ف الخطا ف الخطا ف الخطا ف الخطا ف الخطا
على اي قتل فلا ساءت وخطا ف له في المسئلة والخطا ف الخطا ف الخطا ف الخطا
الخطا ف **ابن من مطلق** . الا بلغا خلق جابرا بان خلك لم يقتل .
تخطا ف السبل احياه . واخرى لم يقتل . والخطا ما لم يقتل . والخطا ما لم يقتل .
وفي الحديث قتل الخطا دية كذا وكذا هو مذكور العمد وهو ان تقتل انسانا بقتل من
فعدان لغضد قتله او لا لغضد ضربه بما فقتله به وقد يكرر ذكر الخطا والخطية
في الحديث وخطا خطي اذا سلك سبيل الخطا عملا وسموا ويقال خطي بمعنى اخطا
وقيل خطي اذا عمد وخطا اذا لم يتعمد ويقال لمن اراد شيئا ففعل فيه الخطا كما
يقال او فعل غيرا لمتوابع الخطا وفي حديث الكسوف فاحطوا بدرع حتى ادرك بورداه

الخط

اي غلط قال ثيبا لمن اراد شيئا وقيل غلط اخطا كما يقال من قصد ذلك كما في استفعال
غلط فاحذره بعض لسانه عوض ردائه ويرى خطا من الخطا التي الاول اكثر
ونجد في الدجا لانه تلهه لانه فعلم النساء بالخطا من يقار رجل خطا اذا كان
ملازما للخطا يا عيني اراك لصا وهو من ابيته المبالغة بمعنى تعلى الخطا من ابي كثر
والعصاة الذين يتولون نبطا للرجال وقولهم من النساء على قول من يقول الخطي
البر اعيت ومنه قول الاخضر . يجوز ان يعصر السليط اتاربه . **وكذا** الامور
الخطي من اراد المتوابع فصلا في غير الخاطي من لغد لما لا ينبغي ويقول لان الخطي في
العلم اليقين ان الخطي في الدين ويقال قد خطت اذا اتمت السوء فان الخطا و
خاطي **وكذا** المندى سمعت ابا الهيثم يقول خطت بما سمعته مما هو الذي اخطا
ما سمعته خطا غير عمدا قال والخطا مهور منقود اسم من اخطا فخطا والخطا
قال وخطا فخطا بكتو الحاء منقود اذا اتمت وانشد . عبادك يخطون وانت
ربه . كذلك لا يدين بك الذنوب . **والخطية** الذنب على عهد والخطا الذنب في
قوله تعالى اي قتلهم كان خطا كبيرا اي ثما وقال تعالى فاكنوا خطيبي اي الذين
والخطية على فعلية الذنب ولذا ان لنته الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او
واو ساكنة قبلها ضمة وهما الابدان للرداء للامخايق والها من نفس الكلمة فانك
تقلب الهنو بعد الواو واو بعد الياء ياء وتلفظ فتقول في تنزل وتقول في
خبي خبي يتشتد بها الواو والياء والجمع خطا يا نادر وخبي ابو زيد في جمع خطا
بهمز نبي على فاعل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة فتم
استغنيت والجمع تنبيل وهو مع ذلك معقل قلبت الياء الفاعل قلبت الهمزة الاولى
بالفتحة ياء اي لفتي **وكذا** اليتيم الخطية فعيلة وجمعها كان ينبغي ان تكون
خطا في همزتين واستنقلوا التناهي من فمضوا المخرجه منها كما جئت على هذا
القياس وكروها ان تكون علفه مثل علة كما في تلك الهمزة لانه هذه اصلية
فمن اخطا يا اي يناسي ويخدوا له في الاسماء المعجزة نظرا وذلك من نظاها وطمع
ولها راي **وكذا** ابو اسحق الخوري في قوله تعالى تقنوا خطاياكم قال الاصل
خطايا كان خطا بوق فاعل فيجب ان يتبدل من هذه الياء هزة فيصير خطا بي مثل
خطا فيجتمع هزتان فقلبة الثانية ياء فتصير خطا ي مثل خطا على فيجب ان
تقلبه ليا وكسرة الياء فتصير خطا ياء فتصير خطا ياء فتصير خطا ياء فتصير خطا ياء
بالوقوع عنها بين الفين فيصير خطا يا او ما يدلول الهمزة بين الالفين
لان الهمزة ياء نسمة الالفات فاجتمعت ثلاثا احرف من همز واحد قال وهذا
مذهب سيبويه الازهرى من الالف من قوله تعالى ولا تتنموا خطوات الشيطان
قال فواء بعضهم خطوات الشيطان من الخطية الماتم **وكذا** ابو منصور
ما علمت احدا من قراء الاسرار فواء بالهمزة واما في قوله تعالى ولا تتنموا
خطوات الشيطان قال الزجاج جاء في التفسير ان خطيته قوله ان سارة التي
وقوله بل فعله كبره من قوله ان سقيم قال ومن خطي ان الانبياء يسمون قد جرحوا
ان تقع عليهم الخطية الا انهم مكولون الله عليهم كما يكون منهم الكثير كما هم مستهوب
مضى الله عليهم جميعا وقد اخطاه وخطي لنتان بمعنى واحد **وكذا** امر النبي
يا اهل بيت هذا خطا كما هلا . اما ان اخطان كما هلا قال ووجه الكلام فيه اخطان
بالالف فرده الى الشان لانه الاصل يخطو خطا بمعنى اخطا ان وهذا الشعر عن النبي
وان لم يجر لها ذكر وهذا مثل قوله عز وجل حتى توارى بالحجاب **وكذا** ابو علي لغاري
عن ابي زيد خطا وخطا حيا بالصدر على لفظ فاعلة لا لغاية والبار يتد في التنزيل
والمؤنسا في الخطية وفي حديث ابن عمر انهم نسيوا دجلة يرمون بها وقد وصلوا
لمصعب على خطا من ندم اي كل واحدة لا تسمى والخطا ههنا بمعنى الخطية وقوله
ما اخطاه اناهي نصيب من خطي لاني اخطاه وفي المثل مع الخطا فيهم سائب يقول

كثفت وكتب بالانك ورواه له ورواه فيهما زرقا واصاب من ماله شيئا وارتقا
ماله كزركه وارثا الذي انقضت قال ابن منبل علمنا فاشترت بها
بما سئل الباق بقدر الحال لا كرمه الفارح حتى يبيع فلم يترقا بركوب زبالا وروى
والذي لا ما يحمله العزيمة ويروي ولم يترقا ورواه زرقا وروى عنه
سنة في ما كان ويقال ما رزاه ماله وما رزاه ماله ما كتبا ما كتبه ويقال
ما رزاه فلان شيئا اي ما اصاب من ماله شيئا ولا ينقض منه ويحدث شراقة بن
ختم فلم يترقا شيئا اي لم ياحد شيئا ومنه حديث عمر بن الخطاب ما حجة المزلزلة
الغلبين انما رزاه ناس ما لك شيئا اي ما نقصنا ولا اخذنا ومنه حديث ابن عباس
يروي اكثر من رزق الفواخذة اي احد اكثر مما لوجه من الطعام ومنه حديث النبي
ان قال لبي لعنرا ما نقصنا عن الفخراذ التي في المشا ويروي في الاموال
استقبلت واستفتت من اربابها وانفتت فيه وروى في الحديث لو كان الله ليجب
صلالة العلي بارز بمالك عقلا جاء في بعض الروايات هكذا غير موهود قال
ابن الاثير الامل المير وهو من الغنينة لثا ومنه حديث عمر بن الخطاب
يساب منه كثيرا وروى له صاحب بسبب كذا في انساب الاشراف
شراة وبالكه ما من الدراج من رعا ابو زيد يقال له ربه اذا خدمك قال ولا
يقال رزبه ورواه الفرزدق رزنا غلبا واباه كانا سماك لم يهتلك
خير وقوم رزون بسبب لو فخرناهم والرزوا المصيبة تلك الجوز وب
اعاد لان الرزوم مثل انما لك زهير وامثال ابن فضال واقد اراد مثل رزوا ابن مالك
والمرزبه والرزية المصيبة والجمع الرزاه وزرايا وقد رزاه ربه اي اصابت به
مصيبة وقد اصابت ربه عظيم وحدث المارة القحبات تكلم فيها ان ارزا اي
فلم ارزاه احياى احسان اصبت به وفقدته فلم اصبح خياى والرزة المصيبة بعد
الاعم وهو من الانتقام وفي حديث ابن دى برك ففقدته ففقدت المصيبة بعد
وانه لم يزل الرز من الطعام اي قليل الامسا بنمنه **رشا** رشا المرأة رشا
نكحها والرشا على فعل لا يظفره الطيب اذا قوى ويحرك وتسمى امه والجمع الرشا
والرشا ايضا جمع تسمى فوق الضامة ورقها كورق المروج ولا يثرة لها ولا ياكلها
شي والرشا شعبة تشبه القرفونة في ابي حنيفة اخبرك اعوانى من ربه
قال الرشا مثل الحبة ولها ثمنان كثيرة القند وهو من جد شاذ بيلة الحفرة لزية
تنتب بالقيمان مستطحة على الارض وورقها الطينة مجردة والناس يلجوا لها
وهي من حبة تبتت بعد واحدتها رشا وقيل لرشاة خضرا عبرت لسطح
ولها زهر بيضا قال ابن سبويه واما استدلت على ان الرشا هجر بالرشا الذي
هو حبوب ايضا واقتضوا ان يكون ياء او واو والله اعلم **رطا** رطا الماء يسطو
رطا والرطا الحق والرطى على فعل الحق بين الرطاء والانتى رطبة واشترطا
سار رطبا وحدثت ربيعة اذ ركت ابناء اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يذهبون
بالرطاء وفسر فقال هو المنهون الكثر وقال هو الدهن الكثر وقيل هو الدهن
بالماء من تولد رطاة ث الثور اذا ركبتم بالاجتوك لان الماء يعلو الدهن رفاة
رنا كسنية برنوا رفاة اذناها من كسط وارقالها اذا انزلتها الى الحد من الارض
وفي الصحاح ارفانها رفاة فزيتها من كسط وهو المرقا ورفاه السنية حيث
تعوب من كسط وارفاة السفينة اذا ادبنتها الجدة والجدة الارض وارفاة
السفينة لنها اذا ما دلت الجدة والجدة ما قرب من الارض وقيل الجدة شاطط النهر
وفي حديث تميم الدار رفاة ركبوا العرمة ارفاوا الجوزية قال ارفاة السفينة
اذا قربتها من كسط وبعضهم يقول ارفيت باليا قال والاصل المير وفي حديث موسى
عليه السلام من ارفاهه عند قسنة الماء وحدثت الى هوى في الغيبة فتكون
الارض كسنية المرفاة من ارفها الامواج ورفاه النوب موهود رفاة

لا مخرجه وضع بفضه الى بعض وامثل ما وهو منه مشتق من رفاة السنية ورواه
وقال في باب تحويل الهمزة رفاة الثوب رفاة حول الهمزة قالوا كثرى ورجل رفاة صنعت
لرفاهه عيلاد الربيعي في بعض حديثه كيدا ما لا يتوى عيظها رفاة
اراد يرفا الرقا ويقال من غناب خوف ومن استغفر الله رفاة اي خرف ذنبه بالاسم
ورفاة بالاستغفار وكل ذلك على المثل والرفاه بالمقدال لتسام والافتاق ورفاه
الرجل برفاة رفاة سكنه وفي القما الملك بالرفاه والبيبي اي بالالتسام والافتاق
وحسن الاجتماع قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والهدوء
والطمانينة فيكون امثله غير الهمز من قولهم رفاة الرجل اذا سكنه ومن الاول
يقال لاجل رفاة النوب لانه يرفاه ففهم بعضه الى بعض وبلا م بينه ومن الثاني
قوله في خواتم الهدى رفاة وقالوا يا حق بل لا تقع فقلت وانكرت الهمزة
همهم ويقول سكوت وقال ابن هانك يريد رفاة فالتى الهمزة كالتى
الافى لشعره وذا لها في هذا البيت قال ومناه الى فواعظ خطا رفاة ففهم بعضه
بعض ومنه الرفا والبيبي ورفاهه ترفاهه وترفاهه رفاة قال بالرفاه والبيبي وفي
حديثا ليقول الله عليه وسلم انه ليرى ان يقال بالرفاه والبيبي والالتسام والافتاق
والبركة والفا واما معنى كاهية لانه كان من عادتهم ولهذا من فيه غير رفاة شرح
قاله رجل قد تزوجت هذه المارة قال بالرفاه والبيبي وفي حديث بعضهم انه كان اذ رفاة
رغلا قال بارك الله عليك وبارك فيك وجمع بينك في خير ومنه المثل ولا يهزوه
ابن حبان رفاة اي تروح واصل الرفا الاجتماع والتلا وراى السكيت فيما لا يهزوه لانه
معنى فانا هذا كان له معنى اخر رفاة الثوب رفاة رفاة قاله في قولهم بالرفاه والبيبي
بالتسام واجتماع وامثله الهمز وان شئت كان معناه بالسكون فالطمانينة فيكون
غير الهمز من رفاة الرجل اذا سكنه وفي حديث امر زرع كنت لك كالى زرع امر زرع
في الاغتاف الرفاة في الحديث قال السكيتكم بالبع فخذتم كالتهم حتى ان اشدتم فيه وضا
لترقوا باحق ما يجد من القولا اي تسكته ويرقق به ويدعوه وفي الحديث ان رجلا
شكى اليه التعرب فقال له عمت شعوك ففعل فلان ان اي فمكن ما به والمترقان
التاكن ورفاه الرجل خاباه ورفاهه داره هذه عن ابن الاثير وازفان الرجل على البيع
مرفاة اذا خاباك فيه ورفاهته في البيع خابيته ورفاهه انا على الامر ترا فوا نحو
التا لو اذا كان كدهم وانهم واحد ورفاهه انا على الامر لو اطباء تا فواقتنا ورفاه
بينهم اصح وسندك في رفاة ايضا ورفاهه اليه لجاه النوارفاته الله ورفاهه طابه
لغناك بمعنى حجت اليه واليرقنى المنتزع الغلب فوعا واليرقنى راعى الغنم
واليرقنى العظيم قال كات دروخلى والتراب وتمدق على يرفخى ذي زواند
تقيق واليرقنى النول المول هو باو اليرقنى الطيب نشاطه ويدازك عدوه
رفا رفاة الدعة ترفاة رفاة حقت وانقطعت ورفاه الدم والميرقات
يرفاة رفاة ورفاهه الرقع واليرق سكن وانقطع ورفاهه هو ورفاهه الله
سكنه وروى المنذرى عن ابي طالب عن قولهم لا رفاة الله دمعة قال معناه لرفع الله
دمعته ومنه رفاة الدرجة ومن هذا سميت الرفاة وفي حديث عائشة رضى الله عنها
فبت ليلتي ليرقالي دمع والرفق على تقول بالفتح الدواء الذى يوضع على العين
فيسكن والاسم الرفق وروى للديلمى لا تسبق الايل فان فيها رفاة الدم ومهر الكوفة
اي انها تعلق في الديان بدلا من النود ففمن بها الدم ويسكن بها الدم ورفاههم
يرفاة رفاة افسد وامثل ورفاههم برفاهة اذا افسح قاما رفاة بالرفاه
عن يلفه وقد تقدم ورجل رفاة في النور منقطع قال ولكنى رابنه مدعهم
رفوا الماشية تشمل ورفاهه على ظلعك اي الرمه وازبع عليه لغة في قوله
ارق على ظلعك اي ارق بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق ابن الاثير في بيان
ارق على ظلعك فتقول رفاة رفاة وقد يقال للرجل رفاة على ظلعك اي افسح

من يشاء قال ابو عبد الله ان الروايات في المسألة يقال استأفلا
مكافئ في ساء ذلك وتروى فاستأفلا اي طلبوا اولها بالنظر والتأمل فلان معنى
الاستأفلا وهو خفض مثل هذين وهما في ساء فاستأفلا اي فتح مسيغ صفا
والشوا الجوروا المتكرو ويقال فلان سيقا المصنوع وقد خفض مثل هذين وهما في
ولتي ساء الطهورى ولا يجوزون من سيقا ولا يجوزون من غلط بلين ويقال
عند عساسة وناهة وما يتجوه ويتجوه ابا لشكيت وشكيت بظنا وسانا به الطريق
ينقولون انما اذا جابوا بالام واللام قال ابن بري انما تكروظنا في قوله سؤا به ظنا لان
ظنا منسوب على التمييز وانما استأفلا به الظن فالظن مضروب به ولهذا لا يعرفه
لان استأفلا منعد ويقال لسانا به واليه وعليه وله وكذلك احسنت قال كثيرون
اسئى بنا او اسئى لا مولودا لينا وسبيلة ان تملب وقال سبحانه وتعالى وقال
عزير قال ان احسنتم احسنتم لا تشكروا ان استأفلا وقال ابن اسحاق فعليه وقال
جل وعزوا حسن كما احسن الله اليك وسؤا له وجهه في حقه اليه ساء يستوفى من
وجها ورتقول ساء الشى يستوفى من وجهه اذا فتح ورجل شؤا قبيح والاشى شؤا
فبيحة وقيل هي فعلا لا اقل لها في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم سؤا او يولد
خير من حسنة عقيم قال الاموي الشؤا القبيحة يقال للرجل من ذلك شؤا
مهورا مضوبا الى شؤا قال ابن الاثير اخرجه الأزهري عن عبد الله بن عمرو بن عبد الله
وكل اخرجه غيره حديثا عن عبد الله بن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن عبد الله بن
السيد ابي بكر بن الحنفية بنت الظنون وقيل من قوله نعم كان عاقبة الذين اكلوا
الشؤا قال هو جمع اعمادنا استمعنا والشؤا المرأة المخالفة والشؤا الشؤا
المخالفة الشؤة وكل كلمة او فعلة فيجوز سؤا قال ابو زيد بن ابي عمير في قوله
سؤا فاضانه الطائى وحسن الله وسقاء فدا شريع الربابى الطائى انظر وتديده
فوقنا لسائق فقطع يده فقال ابو زيد يده ظلمنا احوام كحينا في شؤا وبغية شؤا
لم يمت حرمته التديرة وحنته بالقوى للشؤاة الشؤا ويقال سؤوت وجه فلان
وانا شؤة مسالة وسائبة والمسايلة لغة في المسالة تقول اردت ساءك وسائبتك
ويقال سائت الله في الصنيع وخريبت سؤا زمر الفصح والشؤا بوزن فعلى اسم لفظه
السنة يقولون الحنى للعسنة بحول على جهة البعت فجدوا فقل كالاشؤا والشؤا
والشؤا ملا والحنى للعسنة بحول على جهة البعت فجدوا فقل كالاشؤا والشؤا
الشؤا الذين اساءوا الذين اشركوا والشؤا كذا وساء الرجل اساءة خلقت احسن
واساء الله تشرف احسن اليه وتجدت مطرف قال طنبه لما لعنه من العبادة من الامور
اوساطها والحسنة بين السنتين اي لغوا سببة والنقص سببة والاقتدار سببة حسنة
وقد ذكرنا السنة في الحديث والحسنة من الصفات العالمة يقال كلمة حسنة وكلمة
سببة وقلمة حسنة وقلمة سببة وساء الشى فسلك ولم يحسن عمله واساء فلان لينا
والعمل منى لساء كارهه ساعل وذل الله ان رجلا كرهه اخرجه على ساء عمله يضرب
هذا للرجل طلبه الخالفة فلا يبالغ فيها والسنة الخطيئة اصلها سؤوة فقلت
الواو واذا نمت وفوق سئى سؤوا والشى والسنة علة فيجوز ان يصير الشى
نصا للذكر كما لا عمل والسنة للاسى وامة يوضعن لسيئاته وحى لتتنبل العزير
وتكر الشى فاضا وفيه ولا يحق المكر الشى الا باضاه والمعنى مكر الشى وتكروا
سببا على لغتة وقوله الى حروا عمارا سببا فعملهم ام كيف تجروننى الشؤا
من الحسنه فانه اراد سببا فحنت كفن وهين واراد من الحسنى فوسع الحسن كما لانه
لم يكنه كمن ذلك وشؤا ان عليه فقله وما صنع لسؤوة ولشؤا ما اعينته عليه
وقلت لسانا انك بذلك ان اخطات فخطئى وان اساءت فسؤوة على اي فتح على كالى
ومن الحديث فاسؤا عليه ذلك اي ما قال له اساءت قال ابو بكر من قوله سؤا
فلان على فلان ساءه فيه قولان احدهما الشؤية الفعلة من الشؤة فتركه وهو

طه

والعنى فعل به ما يولد كذا يكرهه والاساءة به وقيل سؤوه فلان ملى فلان ملى فلان ملى فلان
عمل لما يريد ان يفعله طريقا لثابت فله من سؤوت كان في الاصل سؤوته فلما اجتمعت اليها
واو والشافى كان مملوفا باسنادة ثم استقلوا لتشديد فاشؤوه فلما اجتمعت اليها
سؤوه كما قالوا يشارون ويوان وقبراط والاشؤا وان فاستقلوا لتشديد فاشؤوه فلما اجتمعت اليها
الاشؤا والاشؤا العورة الطامسة والسؤاة الفرج لبيت الشؤة فخرج الرجل
والمة قال الله تعالى بدت لهما سؤا فاشؤوا كل عمل واسر شؤا سؤاة فلان
بصلا به فتم ورد عاوى حديث المدينة والمغرة وهل عمت سؤا انك الا الاصل قال
ابن الاثير الشؤة تخرج من قول المولى بسؤا فاشؤوا اذا ظهر من قوله وفعل وهذا المولى
اشؤوه الى علة ان المغرة فمله مع قوم يحسبون من الجاهلية فتمت لهم واخذوا من المروى
حديث ابن عباس في قوله وطعنا بخصمان عليهما من ورق الجنة قال يجعلان على سؤا فاشؤوا
فروجهما ورجل شؤا واذا عرفته وسنت فقول هذا رجل شؤا بل شؤا فاشؤوا لانه
واللام فتقول هذا رجل الشؤا الفرزدق وكنت كذبا لسؤا لمارى وما
بصاحب يوما حال على دم قال لا احسن ولا يقال الرجل الشؤا ويقال للحق البين حق
البين جميعا لان الشؤا ليس الرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا الرجل الشؤا لانه
قال ابن بري وقد ابا ان الاصل ان يقال رجل شؤا ورجل شؤا بفتح السين فيما
ولم يجوز رجل الشؤا لانه السؤا لانه الشؤا اسم للضرب والمعن فيقوم مقام قولك رجل شؤا وطعان فلان
الذى هو فعله كما يقال رجل لضرب والمعن فيقوم مقام قولك رجل شؤا وطعان فلان
حجازا يقال رجل الشؤا بالفتح ولم يجوز ان يقال هذا رجل الشؤا بالضم
ابن هلك المتدرا الشؤا اسم الفعل الشؤا وقال ابو اسود سؤوت سؤا سؤا وما
الشؤا اسم لفعلها لا استغالي وطمئنت بن الشؤا وكنت قويا بولا وقول في الكلام
رجل شؤا واذا عرفته فقلت هذا الرجل الشؤا ولم تصف وتقول هذا عمل سؤا ولا تنزل
الشؤا ان الشؤا يكون تحت الرجل ولا يكون لسؤا بعلة لان الفعل من الرجل ليس
الفعل من الشؤا فتقول قول صدوق القول الصادق ورجل صدوق ولا تقول رجل الصدوق
لان الرجل ليس من الصدوق الفراء في قوله عز وجل علمهم دائرة الشؤا من الرجل
الشؤا قال ودائرة الشؤا العلة للشؤا بالفتح احسن في الفراء واكثر وقيل في قول
العرب دائرة الشؤا بفتح السين في قوله تعالى ليطاينن بالله طائى
الشؤا عليهم دائرة الشؤا كانوا اظنوا ان لن يعود الرسول والمؤمنون الا عليهم فضل
دائرة الشؤا عليهم قال ومن قول ابن الشؤا ورجل قال ولا اعلم اختلافها بها الا انها
قد رويت في عمر الخليل وسببها ان معنى لسؤا معناها الفساد بفتح اللامين بالله من
الفساد وهو ما ظنوا ان الرسول من مصلحهم يقول قال الله تعالى عليهم دائرة الشؤا
الفساد والهلاك يقع بهم قال الازهرى في قوله لا اعلم اختلاف دائرة الشؤا وهم فسؤا
ابن كثير ابو عمرو دائرة الشؤا بفتح السين في سورة براءة وسورة الفتح وترا سائر السؤا
الشؤا بفتح السين في التورين قالوا ليجت ان يذهب على مثل الرياح قزاة الفارسيين
الجليليين ابن كثير الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه في قوله ولطمتم بن الشؤا فاشؤوا
الا الفصح قال ولا يجوز فيه ضم السين في قوله ابن كثير والفتح دائرة الشؤا بفتح السين في
في سورة براءة وسؤوة الفصح وقراء سائر الفراء الشؤا بفتح السين في قوله تعالى
في سورة براءة في قوله فيهم بتم الواو عليهم دائرة الشؤا قال الفراء في قوله
السين واراد بالشؤا المضاربين شؤوه وساءة وسائبة وسؤا لينة فلهذا
من دفع السين بضمها كما قولك عليهم دائرة الشؤا والعلاب قال ولا يجوز ضم السين
قوله ما كان الولد اشؤة سؤوه ولا في قوله وطمتم بن الشؤا لانه من فعله وهو هذا رجل
صدوق وثوب صدوق وليس للشؤا ههنا معنى في بلاه واعلم بضم وقول قولنا
عليهم دائرة الشؤا بفتح السين في قوله فيهم من المساء وقوله عز وجل كذالك
لنصرف عنه الشؤا والفساد قال لرجح الشؤا بضم السين والفساد كقولنا

ابن الزبير كذا جازي رواية اي لا يفتقر الى طوله ويروي لا يفتقر الى طول الامور يا وروي
على كرامته وجهه وتفتقر حجة شفاء في علوان يفتقر الى طولها اي يفتقر الى طولها
التي يفتقر الى طولها اي يفتقر الى طولها اي يفتقر الى طولها اي يفتقر الى طولها
ويكون اي يفتقر الى طولها اي يفتقر الى طولها اي يفتقر الى طولها اي يفتقر الى طولها
والشوق البغضة وقال ابو عبيدة عن قول لا يفتقر الى طولها اي يفتقر الى طولها
بغيره اليه والشوق باسكان التوكل البغضة قال ابو الهيثم فقال شفاء اول
اي يفتقر الى طولها اي يفتقر الى طولها اي يفتقر الى طولها اي يفتقر الى طولها
من الشئ وهو لنا عدل من ادناس ورجا فيه شوق وشوق اي يفتقر الى طولها
ومع اسم وازد شوق قبيلة من الذين من ذلك لسبب اليه شئ اجر او قوله
يجري فعيلة لمساها اي هان عدة اوجه منها ان كل واحد من قول ثلاث ثم ان
تالت كل واحد منها حرفين يجرى مجرى صلابة ومنها ان تزل واحد من قولت وفعيلة
تالتا تابت ومنها اصطحاب قول وفعيلة على الوضع الواحد نحو قولهم وجرى
ورجيم فلما اجتمعت حال قولت وفعيلة هذا الاسترخاء وشوق باسكان
تالوا حتى قبا ساقا الواشوق قبا ساقا **ابو الحسن الاخفش** قال قلت انما جاء
هذا في حرف واحد يعني شوق قال وانما جمع ملكا قال ابن جني وما الطه فلا القول
من ابو الحسن قال وتضم ان الذي جاء في قوله هو هذا الحرف والقياس قاله قال
ولم يات فيه شئ يفتقره وفيل يتوكل لك لشان لان يفتقره وربما قالوا ان شوق
بالاستناد غير مهور وينسب اليها شوق وقاله عن فريب وهو شوق • با
فريب ضم التوكل قال ابن التوكل ارد شوق باليمن على قولته ماردة والقياس
شوق ابو عبيد لم يقل لشوق الذي يفتقر من الشئ قال واحسان ارد شوق
من هذا قال **البيت** وازد شوق امتنع الازد اصلا وترعا والتناد •
عما انتم بالازد ارد شوق • وان جني كعب بن عمرو بن عمرو ابو عبيد غفقت خذك
اي فزرت به واخرجه من عمالي وشيئ له حقه وبه اعطاه اياه وقال ثعلب شقار
البخنة اعطاه اياه وترعا منه وهو اصله فاما قول الخراج • زك ليوا العوام
عن آل الحكم • وشوق الملك لملك ذي قدر • فانه يروي لملك وملك من راه
لكل فوجعه شوقا اليه يفتقر هذا الملك لذلك الملك ومن رواه الملك فالاجور
شوق اي يروي اليه ومعنى لرجل اي جرحوا من عندهم وقد مر منزلة ورفعة وقال
الغزدي • ولو كان في يد من سوي ذات شوق • لناختنا او غصن بالماء شارب • وشي
به اي فزرت به وبيدك عالسة عليكم بالمشقة النافعة المدينة بجول الحسا وهي النسيئة
مقولته من شوق اذا البغضة قاله **الرياسي** سالت الاصمعي عن المشقة فقال
البغضة قال ابن الاثير في قوله منقولته من شوق اذا البغضة في الحديث قال في هذا
البناء شاذ فان اصله مشتق بالواو والياء في يفتقر وموطلو مصروعي وقول
ووجه انه لما خفف الهمزة منارتها فبالتفتي كزمتي فلما عاد الهمزة استصحب
الحال المحذوف وتواما التليدة هي ضمير المشقة وجعلتها بغضة كراحتها و
حذفت كتب يوشك ان يرفع عنكم الطاعون ويهيئ منكم شانا ان الشقا قبل انشا
الشاء قال يركده استغارا لشان البرد لانه يهيئ منكم شانا وقيل اراد بالبرد
سهولة الاسر والراحة لان المرء يفتقر الى البرد والراحة والهمزة يرفع عنكم الطاعون
والشقا ويكثر فيكم لتناضوا والراحة والذعة وشقوا في المال سالا يفتقر به
عن ابن الاعرابين يركب الي على قال واري ذلك لا مما شئت فخير بها فخرج جرح
النسب لجاه به على فاعل والشان من شاعرهم وهو السلطان بن مالك وهو مرسل
من بني معاوية بن حزن بن عبادة **شيء** المشقة الازادة شئت الشئ اشاق
شيء ومشيئة ومشة ومثالية الازدية والاسم المشقة عن المعالي التفت

المشيئة بصدور شاء يشاء مشيئة وتما لو اكل شئ بشيئة الله بكسرا الشين مثل شيئة
اي المشيئة وفي الحديث ان يود يا اي النعم على الله عليه وعلى كل فاعل انكم تبتدون
وتفتقرون فتفتقرون ما شاء الله وشئت فامرهم لئني على الله عليه وعلى كل فاعل انكم تبتدون
ثم شئت المشيئة مهور الازادة وقد شئت الشئ اشاق وانما فرق بين قولي ما شاء
احده وشئت وما شاء الله ثم ما شئت لان الواو تفتقد المقعدون والترتيب وتم جمع
وترتيب فمع الواو يكون قد جمع بين الله وبينه من المشيئة ومع لم يكون قد قدم
مشيئة الله على مشيئته والشئ معلوم **سبب** يوجب ان يراد ان يجعل
المذكر امثلا للثلاث الانثوية ان الشئ مذكور وهو يقع على كل ما خبر عنه فلما سلكه
سبب يوجب اليها من قولك لغيريما اغفله عندك شيا فانه قد مر يغلر اي دع الشك
عندك وهذا غير يقع قال ابن جني ولا يجوز ان يكون شيا ههنا منقول على المصدر
حتى كما قاله السما اغفله عندك غفوة ويخوذ لك لان فعل الغفوة فلا استفق لم يحصل
فيه من معنى المشقة علوان يود كذا المصدر قالوا انما قولهم هو احسن منك شيا فان
شيا ههنا منقول على تقدير يفتقر فلما خذ حرف الجرا وصل اليها ما قبله وذلك ان
معنى هو اقل منه من المشقة كشيء اغفله فكل ما جرح ما اقومه فيما كذلك لا يجوز
هو اقوم منه قياسا والجمع اشيا غير معروف واشيا وان اشيا وان اشيا وان اشيا
من باب جيت للخارج جيا و قال الهكالي ويقعهم يقول في جمعها اشيا يا و اشاو •
ويكون شيا اغفله في مجلس لكساية عن بعض الاعراب • وذلك ما اوصل اليها
مقدر • وبعض الوصليا في شاق تنفع • قال وزعم الشيخ الناصري ان اراد انشا
وهذا من اشذ الجمع لانه لاها في اشيا فتكون في اشاق اشيا لفظا عند الخليل سبب
وعند ابن الحسن ان علوا في لثان ل لعلوا ل لعلوا ل لعلوا عن اشيا
ان يناد لكم تسوي كره **ابو منصور** لم يفتقر من اشيا في ان اشيا جمع شيا
وامما غير جارة قال واختلفوا في العلم فكريه ان لعلوا في لعلوا ل لعلوا ل لعلوا
عليها قال ابو اسحق الزجاج في كتابه لانه جمع اقاويلهم على اختلافها واحق الامور
عندك وعداه الى الخليل فقال قوله لا تستلوا عن شيا في موضع الخفض لانها لفتت
لانها لا تنصرف قال وقال الكسائي اشيا اخرها لفرجها وكذا استعلاها فانها تنصرف
قال الزجاج وقد راجع البيهقي واكثر في قولك لعلوا ل لعلوا ل لعلوا في هذا
والزوم ان لا يفتقر انشا و اشيا وقال الغزوي لا يفتقر لعلوا ل لعلوا ل لعلوا هي
والهونا الا انه كان في الاصل شيا على وزن اشيا فاجتمعت ههنا في ههنا الك
تخوذ الهمزة الاولى قال ابو اسحق وهذا القول ايضا فلط ان شيا فقل وفتل وجمع
انجلا فاما ههنا فاصلة ههنا في جمع اشيا فجمع اشيا فجمع اشيا فجمع اشيا
قال وقال الخليل شيا اسم لا يجمع كان اصله ففلا شيا فاستعمل الهمزة فقلوا
الهمزة الاولى في اول الكلمة فعملت اشيا فقلوا انيق وكا فقلوا في
فتي قال وفضل يوق الخليل جمع اشيا اشيا قالوا في قول الخليل هو زيد
سبب يوجب والمازني وجميع البصريين اما الزبدي منهم فانه كان يميل الى قول الاخفش
ان المازني ناظر الاخفش في هذا فنظح المازني الاخفش وذلك انه سأله كيف يفتقر
اشيا فقال له اقول اشيا فاعلم ولو كانت اشيا لودت في التفتير الى واحدها فقيل
اشيا فراجع البصريين ان تصغير اشيا فاعلم ان كان لودت صردا فبانت وان كان المذكر
صردا فقيل **ابو منصور** وما البيت ما يفتقر عن الخليل عن طبعه
الفتان وخلط فباحي وطول نظو يلا دل على حيرة قال لذلك ان كنته فم احكه بعينه
ولصغير الشئ شقبي وشقبي بكسرا الشين وضمها قال ولا يفتقر في قول الجوهري
قال الخليل انما نزل الصرد شيا لان اصله ففلا جمع على غير واحد كما ان الشرا جمع على غير
واحد لان الساعل يجمع على ففلا ثم استعملوا الهمزة في لعلوا ل لعلوا ل لعلوا
فما لوانها قالوا عناب لغنة وايقوت في ففلا ففلا لعلوا ل لعلوا ل لعلوا

انه لا يصرق وانه يصفر على اشياء وانه يجمع على اشياء واصله اشياء قلت الهمزة
يا فاجتمعت قلت يا انت مخذفت لوسطى وقلت الهمزة الفاء اوله واوا كما
قالوا القبة اتوع وعوى الاصمعي انه جمع رجلان افصح العرب يقول لملك البحر وان غملا
كاه شتاوى مثل المحكاري وجمع ايضا على شتايا واغيا واوانه وقال لاخضر هو افضل فلها
لم يصرق لان اصله اشياء احد فتا الهمزة التي بين الياء والواو كالتفتيح قال كرامان
كبه فصرق لغربه اشيا فقال اشيا فقال له تركت قولك ان كل جمع كسر على غير
واحد وهو من الهمزة الجمع فانه يرد في التصغير الى واحد كما قالوا شوا يصرقون في
لتصغيرا لشعرا وجمع على الهمزة لا لانهما كانا جمعان فيقولون اشيا قال وقال
القول لا يلزم الخليل لان فعلا ليس من الهمزة الجمع وانما الكسائي اشيا افعال
مثل نوح وافراح وانما نوكوا صرحا كثيرا لكثرة استعمالهم لانهما شققتا بفتح واو وقالوا لفرامل
شيء على مثل شقق فجمع على فعل مثل ميني واهينا ولين واليناء فجمع فليل
نحو كما قالوا صيني ولين فقلوا اشيا فقلوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان
لا يجمع على اشياء هذا نص كلام الجوهرى قال ابن جوري عن حكاية الجوهرى عن الخليل
ان اشيا فجمع على غير واحد كما ان الشقق اجمع على غير واحد قال ابن جوري
حكاية عن الخليل انه قال لا يجمع على غير واحد كشتا عرو وشعرا وهم يجمعون على واحد
شيء قال وليت اشيا عذوه بجمع مكسر وانما هو اسم واحد بمنزلة الطراف والتفتيح
واللغنا وتكسر جملها بل من جمع مكسر بل لانه اصنافا لعدد الخليل اليها كقولهم
ثلاثة اشيا فاما جمعها على غير واحد ما عدا ذلك ما ذهب لاخضر لانه يرى ان اشيا و
افعلا واسمها اشيا فخذت الهمزة تخفيفا قال وكان ابو علي يجيز قولك الى الحسن على ان
يكون واحدا اشيا ويكون افعلا جمعا لفعل في هذا كما جمع فعل على فعلا في نحو شق
وشقها قال وهو وهم من الى على لان شيا اسم ونحوها من معنى شق لان اسم الفاعل
من جمع فبا سيمع وجمع على نحو كطريف وظرفا ومثله خصم وخصما لان في
معنى خصم والخليل وسيبويه يقولان اصلها شيا فخذت الهمزة التي بين الواو والياء
الى ذلك فصاروا اشيا فقلنا لهما قال ويدل على صحة قولهما ان العرب قالت في تصغير
اشيا قال ولو كانت جمعا مكسورا كما ذهب اليه الاخضر لقلنا في تصغيرها شيايات
كما يفعلون ذلك في الجوز المكسرة كالوكلاء وكلاب فتولد في تصغيرها جميلات
وكعيات وكليات فخذ ما الى الواحد فجمعها بالالف والياء **قوله** ان
يرى عند قول الجوهرى ان اشيا يجمع على اشياء واصله اشياء في فتلية الهمزة الفاء
من اوله واوا قاله قوله اصله اشياء في فهو واوا اصله اشيا قلت يا اي قال وي
يجمع هذا لبا الاول تكوفا اصلا غير ذلك كما تقول في جمع ابيات البيت فلا تسمى
البا الفاء لانه فتلية الهمزة المشددة كما قالوا في صغاري صغارا اشياء
ثم ابدلوا من الكسرة فتحة ومن الف تاء فصارا اشيا كما قالوا في صغاري صغارا اشيا
من اليا واوا ابدلوا في جميع الحركات جارية وجياؤه وعند سيبويه ان اشياء
جمع اشياء وان لم ينطق بها **قوله** ابن جوري عند قول الجوهرى ان المازن قال
لاخضر كيب تصغرا العرب اشيا فقال اشيا فقال له تركت قولك ان كل جمع كسر على
غير واحد وهو من الهمزة الجمع فانه يرد بالتصغير الى واحد قال ابن جوري هذه الحكاية
مغربة لان المازن انما تكلم على الخضر في تصغير اشيا وهو يجمع مكسرا لكثيرين غير ان يرد
الى الواحد ولم يقل له ان كل جمع كسر على غير واحد لانه ليس لسبب الوجوب لو الجمع
الى واحد عند التصغير هو كسر على غير واحد وانما ذلك لانه يجمع كثر لا قلته
قوله ابن جوري عند قول الجوهرى عن الفراء ان اصل شيء شقشي فجمع على فعلا
مثل شقن واهنا قاله هو وسوايه اهونا لان من لم يركب وهو الذي اليت
الشيء الماء والشدة ترى ركبته بالشيء في وسط فصرح قال ابو منصور في امر والشق
بمعنى الماء والادري ما هو قاله لجمعهم قاله لامعنى اذا قاله الرجل ما اريدت قلت

لاشياء وان قلتهم فعلت ذلك قلت للادري وان قال ما امرت قلت لا شيء يكون فيهم
كلهم والاشياء المقتل الملق المقتل المقتل المقتل المقتل المقتل المقتل المقتل المقتل
اذ خلق المقتل وتوسيتا امتخلفه اي فقهه وقالته امرأة من العرب . ان
له هو اطول من الضلما وانقض المشايخ الرعنا . وقال ابو سميعة المشايخ
منه كواش وقال الجعدي . رفينا لهم بالمشايخ طرقت . بكامله فابن ربيع
الملاقيا . وشيئات الرجل على الامر طرقت عليه ويا شيء كلمة يتبع بها قال .
يا شيء ما لي من تعريفه . من الرمان عليه والتفتيح . قال ومماها الناشئ
على كسرة يعقوب وقاله للحيان معناه يا معي وما في موضع رفع الامر في ما لي
ويا شيء ما لي ويا هي ما لي معناه كذا لا ست والفتيح والحزن الكسائي يا في ما لي
ويا هي ما لي ويا شيء ما لي به من ولا بهن وما في كل ما في موضع رفع ناديه يا معي
ما لي ومعناه التفتيح والاشياء قال الكسائي من العرب من يتبعه بشيء ويصيح في
ومعهم من يريها فيقول يا شيء ما ويا هي ما ويا في ما اي ما من هذا وانشاء لغة في
الجاهل اعلى الجاهل وتقول شرا ما شريكك الى جنة عرقوب اي تحبك قاله زهير بن ربيعة
الكهوي . قال فيهم من يراهم واقد اشياء . اليه وكووا كالمخدة البئر **فصل**
المصلى المملته صامسا ماء ماء الجوز قوله عينه قبل التفتيح
وقيل صامسا كاد يفتح عينيه ولم يفتحها في القحاح اذا التفتيح نظر قبل ان يفتح عينيه
وذلك ان يريدها فتلا وانها وكان عينها من جحش اشلم وطاجرا الى الجنة ثم ارتد
وتنقر بالجنة فكان يمتو بالمهاجرين فيقول فقينا وصامسا ثم اي لصنا اسرا ولم تنفروا
امرهم وقيل الصرا وانهم تلمسوا البصر **قوله** ابو عبيد صامسا ماء الجوز والم يفتح
عينه وان فقهه وفتح اذا فغ عينيه فاذا انا ابيضنا امرا ولم تنفروا وقال ابو عمرو
الصامسا ماء ناجر الجوز فتح عينيه والتمسا ماء الشربل وماء ماء من الرجل ونشامسا
مثل نرا . راء فرق منه واسخري وحكي بن الاعراب عن لعقيل ما كان ذلك الائمة صامسا في
اي حوا واذ لا وصامسا به صوت والتمسا ماء الشبص والمصيصي والمصيصي ما تحت
من التمر لم يفتله لوي وما كان من الحيت لا ت له كيد البطح والمخطل وغيره والواحد
صامسا وصامسات النحلة مستصفا اذا لم تقبل اللطخ ولم يكن لسرها لوي وقيل صامسات
اذا صارت شقما وقال الاموي في لغة العرب بن كعب المصيص هو الشبص عند اللسان
والشدة باعنا لها الفلان هنك كاهما . نواد صامسا الخبيد المحظوم **قوله**
ابو عبيد الصيصا فتخرج المخطل ابو عمرو والعبقة من الرعا الحن الصيام على ما لى لى
هو من صيصى صدى وضئى صدى فالسمر والعيان وقد روى في حديث الخواص
يخرج من منقضى هذا قوم يمشون من الذين كما يعرف القوم من الرمية روى بالساد
المملته وسندكم في فضل الضاد المعجمة ايضا **صبا** الصبايون قوم يمشون بهم
على دين نوح عليه السلام بكذبهم وفي المعارج جبريل اهل كتاب وقيلهم من هبل فقال
صند منقضا لهما الخديب المبيت المتبايون قوم يشبه دينهم من نصارى الهان
قيلهم قوم هبل جنوب يمشون انهم على دين نوح وهم كاذبون وكان يقال للرجل اذا التلم
في دين النعمى على الله عليه وسلم قال صبا عتوا ان خرج من دين الى دين وقيل صبا يشبه
صبا وصبا وصبا وصبا ولاها خرج من دين الى دين كما نصبا العجراى يخرج من
مطالعها وفي التعديب صبا الرجل من دينه بصباء صبوة اذا كان صبا ابو حنيفة
الواجب في قوله والمتباين معناه الخارجين من دين الى دين يقال صبا فلان يصبها اذا
خرج من دينه ابون يديقال صبا ذن الغور صبا اذا هجت عليهم وانما لا تسمى مكانهم
والشدة هوى عليهم منقضا **قوله** ومن حديث يحيى بن زكريا كانوا يقولون لما لى
صبا نامسا ناو كانت القرية تسمى النوصلى الله عليه وسلم المتباين لا يخرج من دين
الى الاسلام ويسمون من يدخل من دين الاسلام مصبوا الاعام كانوا يمشون فابن جوري
واوا يسبون المشايخ الصبا لغيرهم كما يجمع المتباين غيرهم من كساف وقصاة **قوله**

ولتشر في الطرحه اذا كثر في مسكاته او لعله اصطلي ولا يصطلي فيهم اهـ المائله اذا اضلنا
عابك فقل هو من الضيق الذي هو كانه يرضى من صاحبه واليه وهذا البيت في التمدد وما ينسبنا
من فعل المائل وقال تزل المصطفى ان
الارض ضاها وصنق الخنا ونعم من فضاه او بعد ضرورة ومساء الامنة قال ابو منصور اظن ذلك
من قولهم اصططنا اذا حقيقت **ضها** منهاه الكثر وغيره وهو رانة ابن عبد الامر حتى المصنف
والصاهة المشاهدة في صاحب كمين منهاه من الرجل ومنهاه اي شانه به من له به وقى بها قوله
عز وجل ضاهون قول الذين كفروا **ضوا** الضوا والضوايه لغتهم وفيه لصبا وجسمه متواء وهو صوت
والضوايه وفي حديث بلقيس الرقيم الضواي وكان ليعلم من صوت الملك قوله من قوله وفيه
اي تلو به التمدد البيت والضوا الضوايه كما اضافك في الرجاء من قوله تعالى طلائعها
لعمري انها

منها من هذا المنذره فقال لا يكون هذا من طرا ولو كان منه ثقالا لطربون المثل في اللؤلؤ فضلها
كسناه فقال اذ انهم من بلاد الطور يعني الشام فقال طوويون كما قال الفجاء واي خباينة من الطور في
الذ انهما من الشام وطراة السبل فتمتع به ودوا الشيء طراة وطراة هو طراة وهو خلاف اللؤلؤ
وامراده التوحيدي جرم ناديه والامرور باليابا **طسا** اذا غلب له رسم على قلبه او لم يقرب
طسي يلجئها طساف من طسي الخ من لدم وطساة والشع يتال طسك نفسه في طاسفة
اذا انقرضت عن عمل لدم فربما منكرها لذلك بغير رايهم وفي الحديث ان الشيطان قال ما حدثت
ابن ادم الاعلى طساة والخمر طساة القحة والبيضة بين طساة افاعله لدم على قلبه **طساة**
يدل طساة بالقرية **طساة** كلفقت النار نطقا طسوا وطسوا او الطسات ذهب لهم الجهر
عن الربيع كما هو في الجبل والظواهر والها في ذلك منه على المنظر في لتقول العين من طساة او طساة
الجهر الحماها استاكلها هل في زيد قال وكان ييل له بنى على زيادة فاطناه ها زياره وانار
ان اسكن بها وجوهها فقد خلدوا فاذا سكن كهبان وجوهها فهو هلمدة وطافية ومطفي الجهر
الخامس من ايام الجوزة **طسا** الساعه وبسر وخير من طساة ومطفي الجهر
ومطية الوصف الاله المبرزة تقول العرب جدس لعمري طسفة الريف عن المعايير **طفساء**
الغضب في الرباعي عن اموي الطفساء من صخور وهو الصنف من الجبال وقال شمر الطفساء
بالايم **طلسا** الملتفي والطنسا والطنسا الارض بالارض الاطى فان طساة الطفساء
وطلس في الارض وجعل طلس في الثوب والطنسا والطنسا بالاطى الارض قال العجاج هو
المتعلق على ظهر **طنب** الطنوة والطنوة المنزلة والطنوة الجوزة **طس** الفرزدق
وسار يتاسر الا انتسمة علم من حوائط الى الطن بخشا ابن اعراب في الطنوة والطنوة الطس
والطنوة الجبل الهوى والطنوة الارض لبيضا والطنوة الروضة وهو قبة الماء في الحوض الخسفة
كان على الطن بيباعين **طس** اي على ذلك كبرية في ثوابه الطوشى تجد لصيد السباع مثل الزينة
والطن في بعض الشجر من بلاد الهند والطن بالكرم والتمه واللاه وطقا طسوا اوربات اذا
استحييت وطس فلا تفسا اذا كان في صدره شئ يستحي بوجهه وانه ليعتدا لطن او الهمه منه من
التحيات والطن ببقية الروح يقال تركته بطساة اي بعثته نفسه وبنه في طساة طس
اي يصيب حكما تتل من ساغتها بغير لا بغير واسله المزبور يبيد من طساة في طساة ويح
نظمه وذلك اذا رمى بجنازة ومساءه اذا مات الحيوان رجل طس وهو الذي تخترقها فتمطر
لجاءه وقال طس طساقاد بعضهم يرمون فيقولون طس طساة في طس طسوا ما بها طسوي
اي احدوا طساة الحماة وحكي كراع طساة كانه مغلوب طساة في الارض بطسوا طساة مثل الطس
الاجاد في الحرم يقال طس في جبال طساة قالوا ومنه اخذ طس مثل سبيل ابو قبيلة من العرب
طس بن ادب بن زيد بن كهلان بن سبأ حمر وهو في طس ذلك والنسبة لهما طس علي بن قيس كان في
النسبة الى طس بن ماري وغياسه طس بن ماري قتلوا الباع والبا اولى الشاوي في الثانية وطس
كما قتل من النسبة لطيبي كما هيما كسراقتوا لياك وايداهم ليلين اليك اللؤلؤ طس في ياني
ونظيره لاه ابو ك في قول بعضهم وقيل في قول من سماه طساة تار ابن طس في المناف من القرب غير
فاسقوا لاه امروم عاد اذا طس في بني اسد من بني القنا وحصاب كل حسان انما اراد عاد لاطي تجوز
وراه بعضهم طس في غير صروف جعله اسما للقبيلة **طساة الممثلة**
طلطاة طساة طساة طساة وهي حكاية بعض كلام العمل الشفة والاهمة لثبات وقبلة الطس
الطساة مخرقة التمس اذا ت **طس** الطساة لطس وقيل هو البصر واخصه وقال الرجاء هو
اشبهه بالظن العطشان وفذ طساة فلا تيلها طساة وطساة اذا اشتد عطشه يقال طساة
اطساة طساة وانما طساة وفي المتن لا يصيبهم طساة ولا نصب وهو طساة واطساة
طساة في قوله طساة اي عطاش **طس** الكسفة اليك توكل في المتن **طس** طساة
طساة واليب استنار الطساة للوزار وان لم تكن اصحابا واطساة اعطشه وقد كسرت الطساة
طساة معطاش عن الحيوان التمدد رجل طساة وامرأة طساة اي لا يصر فان تكره ولا تعرفه وطس
الى طساة اشتاق واصله من ذلك والاسم من جميع ذلك الطس بالكتو والطس بالاشتر
والورد بن زاذراع في ورد الابل وهو عيسى ابل عن الماء الى غايية الورد والجمع طساة قال عجلان الرباعي

ادنى لثياب وبقال وثيابك فطهر يبول عذائك فاصنع وقيل ثيابك فطهر اي قصر فاني
ففسرهما طهر وقيل ثيابك فطهر والعبثي ثيابك عن النفس وقاله فمثل ثيابك
ثيابك تتلقى . وقال ادنى لثيابك اذا كان خفيفا فعمل خفيف العروق قال ابو القاسم
ثيابك بين عروقها ثيابك نقيه . وايضا هو بغيره لسافر عنه . وقال . رويها بانها خزان ولا
تزيده لها ثيابها الا لغار المنقراه رويها يعني الركاب باليدان ومنه قوله لراعي فقام اليها
حسرت سلاحه . والله لو باحترا بما فاني . يريد ما استعمله لولا اجتر من بدنه ووجده
الخدري لما حضم الخوف وما ثيابك جود فليس بها ثم ذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان
الميت يبعث في ثيابه التي يوتفها قال الخطابي اما ابو سعيد فقد استعمل الحديث على ظاهره
وقدر روي في ثيابه التي استعملها في حاله وقد ناوله بعض العلماء على المعنى واراوه في حاله
التي يبعث عليها من الخبز والشروع كما ذكر في حقه له به ويقال فلان طاهرا لثيابه او سفي
بالبارة النفس والبراه من العيب ومنه قوله وثيابك فطهر وقلان لثيابك اذا كان خفيف
القول بالذهب قال وهذا كالحديث الاخر حيث الميت علم ما مات قلبه قاله في روي وليس
قول من ذهب به الى الثمن لثيابك لان الانسان انما يكون بعد الموت من ثيابه من ثياب
شبهت البسامة ثوب مذكور اي يخله بالذل كما ينزل الثوب ليدان بان يصفر في العيون
ويجتم في الفم والشرع طهر لثيابك في شفة حتى يشفق الناس من الحديث المتسرع
بالم بيط كلابس ثوبين زور وقال لا تلبس المشرك من هلال الحديث ثنية الثوب قال لا زهر
مضاه ان الرجل جعل ثيابه كلبس ثيابي احداهما فوق الاخر ليس على عليه ثيابين وهما واحد هلالا
يكون فيه احد الثوبين زورا لا الثوبين وقيل معناه ان العرب اكثر ما كانت تلبس من اللينة
والمتعددة الزارا ورواه ولهذا سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن القتلة في الثوب اوله طول وكلام
يجل ثوبيه وفسر عمر بن الخطاب عنه بازار ورواه في تفسير وغير ذلك وروي عن ابن ابي عمير قال
سالت ابا القاسم عن ثوبين ابردي لثوبه من ثيابك فقال كانت العرب اذا البضوع من الجمل
كانت لهم جماعة ليس احد منهم من يمشي فان لضلوا الى شهادة شهد لهم بزرور فبعضون شهدوا به
بثوبيه فيقولون ما احسن ثيابه وما احسن هيبته فتعجزون وشهادته لذلك قالوا احسن
ان يقال ان المسجع بالم ثياب هو الذي يقول عيبك كذا لثيابك فاما ان ينعقد بصلوات
ليست فيه ويريد ان ينعقد بها ايها او يريد ان ينعقد بها بعض الناس وقله في خسته فيكون هذا
الثوب قد جرح من كذب احداهما الصاقه باليس فيها ولقد جرحه بالم باخره والخر الكذب على المعلى
وهو انه او الناس وراى ثوبين ورهون الخالين الذي ركبهما وانفسهما وقد سبق ان ثوب
يطبق على الصفة المجرودة والمذمومة وجبت يصح التثنية في التثنية لانه خيما ثنين باثني او ثلث
ويقال ثوبه لدا من ثوبين او ثلث من ثوبين ومنه ثوبه لثوبين او ثلث من ثوبين لثوبين
الصلاة ثم نادى بطا لثوبين فقال القتلان كحماة الصلاة بالموالي مقودا اهدا والتمويه
هو اهدا الصلاة وغيرها واسله ان الرجل اذا جاح مستخرقا لوجه ثوبه لثوبين او ثلث لثوبين
فسمى اهدا ثوبيا لذلك وكل داع متوقف وقيل انما هي الدعوات من ثوبه اذا جرح وترجع الى امر
بالمادة الى الصلاة فان المودل اذا اتى من الصلاة فقد دعاهم اليها فاذا قال اهدا الصلاة فخير
من الثوب فقد رجح الكلام معناه المبادرة اليها وفي حديث بلال امر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان الثوب في ثوبين من الصلاة الا في الصلاة اليه وهو قول الملا فخير من الثوبين وقيل التثنية تثنية
الدها وقيل التثنية في اذان النبي ان يقول ثوبين بعد قوله جمل على الصلاة فخير من الثوبين
من ثوبين كما يقولون لاذن ثوبين او ثلث من ثوبين لثوبين او ثلث من ثوبين بعد قوله وقيل
الثوبين الصلاة بعد الثوبين ثياب ثوبين او ثلث من ثوبين او ثلث من ثوبين او ثلث من ثوبين
العود للصلاة بعد الصلاة وفي الحديث اذا ثوب بالصلوة فانها وكثيرا الممكنة والثوبان قال في الايام
الذي له ثياب بالنسبة ان مال ثوبه لا يمدد الى استوائه من ثوب ثوب اذا جرح ويقال في حاله فلان
ما استجاب سالا اي من جرح مالا وقال الكشي ان الصبيم تثنيته باله . فقصر وهو ثوب او ثياب
وقولهم في مثل هو اطوع من ثوبه هو احم رجلان يوصف بالطراعية قال الحسن بن سنيان

فكتة

وكتة الدهر تثبت الميع انق . قصت اليوم اطوع من ثوبه . التثنية في الثوب تثبت الثوب
اثابة اذا كفتها مخالفة ومكانة خطته والخطية الاولي في كفة والثياب الرجح الخالية
تكون من اوال المطر ثوبان اسم رجل **ثياب** الثياب من النساء التي تزوجت وفارقت
ازوجها اي وجهه كان قال ابو الهيثم امرأة نبي كانت اذا تزوجت من ثيابها واطلقت ثم
رجعت الى السطح قال صاحب العين وايضا لذي للمرجل لان يقال ولدا لثيابين وولدا لثيابين
ويجاء في الخبر لثيابان يرحان واكثر ان يجلدان ويخيان وقال الامم على امرأة نبي وويل
ثياب اذا كان قد دخل به او دخل بها الذكر الا اني من ذلك سواء وقد تبيت المرأة وهي تبيت الثوب
يقال تبيت المرأة ثيابا اذا سارت ثيابا وجمع الثياب ثيابا قال الصغاني ثيابان
والكارا من الحديث الثياب بالثياب جازما من وجه بالحجارة ابن الاثير الثياب من لثيابين قال
وقد يطلق الثياب على المادة الثالثة وان كانت ثيابا جازا وانما قال والمجموع من الجمل والجمع
مستوح قال واصل الكلمة الواو لانه من ثاب يتوحد اجمع كان الثياب بصلاد العود والرجوع
وثيابان اسم كورة **فصل الجيم** **جاء** الجاء من الجاء الجاء من الجاء من الجاء
بهمز ولا بهمز والجمع الجوارب وكلصل جوارب غليظ وخلق جوارب غليظ قال الراعي الازلي حيا
لها كاهل جوارب وضرب مكدخ . والجاء المصرفة ابن الاعراب جوارب وجيا الا باع الجاء
وهو المعز ويقال للثيابين يطلع من ثيابها ثياب المدري وابو عميرة لا بهمز قال بشر
تخر من جابه المذموم والاول . بصالحة في استرهما التلام . واصلت جوارب التلام بجر
واما تينل جابة المذموم الفين او لما يطلع يكون غليظا ثم يثقت به ذلك على من سما
ويقال فلان تينل الا جوارب الصراي وفتح الثياب غليظ الصراي الجوارب الجوارب
وجاءت بجوارب جاب كاسب قال الهذلي حتى خفي ان يكون ابي يظلم بغيره فيني وانه
راعي على رجائي . وروي راع والحياثة الشرة ابن بزرج جارية البطل وجاءت بفتنه
والجوارب دروع تلبسه المرأة وداره الجاء موضع عن كراع وغول الشاعر . وكان مهريا كان
يحتنوا نقفا الاستنصر الجاء . قال الجاء ماء لثياب هجم عند مصر عندهم جائف
التثنية في اربع عن ككت رجل جائب فصيح **جيب** الجيب النقع جيبه جيبه
واجتبه وجية خصاه جيا استفاضه وخص جيبون بين الجيب والجيب لخص الذي وقيل
ذكر وخصياه وقد جيبته وخصه ما يؤول لخص الذي امر النبي صلى الله عليه وسلم بقوله
لما اتهم بالزنا قال هو جيبه من خنوع الذكور في حديث زينب ان هبة غلاما له وبصره
بين الجيب اي خنوع السلام وجية السامر جيبه جيا قطعته والجيب قطع في السامر
هو ان ياكله لرجل واكتت فلا يكبر بغير جيب وناقضها الليث الجية استبدال المتارب
اصله وانفذه . واحدا يجلده بارتاب عيس . اجبا الظر ليس له سائر وفي الحديث انهم
كانوا يجنون امة ابل وهي جنة وفي حديث جنة رضوان الله عنها لجت امة سارق على
عليه السلام لما شرب الخمر وهو انقل من الجيا قطع ومن حديث الانتاذ في المزاولة الجيوبية
التي قطع لاسها وليس لها عز لان سفها اقتصر بها الشراب وفي حديث ابن عباس في النبي
صلى الله عليه وسلم عن الجب قيل وما الجب فقال ثامر امرأة عذرة هو المراد بقطع بعضه الى
بعض وكانوا يفتقدون في مثل حقي فبوتت اي تقودت الانتاذ فيها واستوفت عليه ويقال
لها الجيوبية ايضا ومنه الحديث ان الاسلام بجيت ما فناه والثوبه ثيب ما قبلها اي يقطع ويخون
ما قبلها من الكفر والمفاسي والثوب وامر اضحيا لا البتة لها ابن خبير امرأة جيا اي ثوبا
والجب من الاركاب لتليل اللحم وقال سمرقند جيا الى الم بقط ثوبا ابن الجمر وفي حديث بعض
الصناديد وسئل عن امرأة تزوج لها كيف وجدتها فقالا خير من امرأة فتاحت قالوا اوليس ذلك
قال ما ذاك ياد في التصحيح والاروي للوضع قال يريد بالثياب انها صفيح التديف وهي الثياب
اشبه بالثياب بخونها كما ليعبر لاجب لذي اسام له وقيل الجيا التليل لثياب في الجيا
لثياب الثعلب وكية الثعلب لثوبه ورمي الجباب من لثياب الثعلب لثياب الثعلب انما الثعلب
يقول فلجوا وقد اتانا من الجباب والجمعة ضرب من منظمات الثياب تلبس بها الجباب
والجمعة من احوال الملح وجمع الجباب وقال الراعي لثياب دار مع طواله . بن فارس الثياب

رويه

والجينة من السنان الذي يدخل فيه الريح والمغلب ما دخل من الريح في السنان وجبة الريح ما دخل
من السنان فيه والجينة تحشو الحافر وتقل فيه وتقل من الفرس يلقى الوطيف على الحوش من
الريح وتقل هو وصل ما بين الساق والقدم وتقل هو وصل الوطيف في الذراع وتقل هو وصل الوطيف في اليد
والجينة ينام بطافية الدابة كما فرحت ينام الماشع والحياتة الفرس الذي يبلغ تحبته الى ركبه
الوعيدة جنة الفرس يلقى الوطيف في اعلى الحوض وقال قزويني حافيه ووطيف يجلبه ويطبق على عظام
الاعظم الظهور فرس جيبا رقع الياس من منه الى الجيب فانوف ذلك سالم يبلغ الركبتين وفضل هو الذي
يلعب الياس شاعر وقيل هو الذي يبلغ الياس منه ركبة اليك وعرف قوس الجبل وركبتى الجبلين
الرجلي والاسم الجيب وفيه جيب قال الكيمياء اعطيت من قوس الجيب شاربته زينا وقوت
من الغيب الجيب والجينة اليك وذكر وقيل هو ليك من ظهور وقيل هو الجيدة الموضوع من الكلال
هي لير الكثرة لما البعده الفقرة فاجت بين الملائكة جينا في جملته مخضرة فبروت
منه لما شجرة وقيل يكون جيبا حتى يكون متاوجدا لما حفر الناس الجمع اجباب وجباب
وجيبه وفي بعض المراتب طلعه كان حدة طلعه وهو ان جعلت في كواته عليه ولم يحمل في حدة
طلعه اعم من اخلاها واهامنا وعالمة الغل قال ابو عبيد بن طلعه ليس يعرف انما المعروف حفظه
قال سمرقاند في كتابه اذا خرج الكوي كما يقال للاخل كوكبة من اسفلها اعلاها ببالا الى
الجينة مطوية كان او غير مطوية وممنها لير جبالا فلما نظعت قلما ولير جبالا فيها غير القلعة من طويها
اشبه وقال الكيمياء الحت البرقرا البعده المترا بتر جيبه الكون اذا كان في وسطه في اجمع
منه كجينة وقال الكيمياء الحت ليليا لواسعها لير جيب الكون اذا كان في وسطه في اجمع
منه كجينة الكون فيل انطوى وقال زيد بن كوشج جيب الكون حيا وجبة الفرس الذي منه
المشا مشان قيل الجبالا كما يختر يصب فيها العنب اي لير من فيها في الجبالا المشان المشان
الولعوا كثر فيا لطيفة من جبالا العنب على طرف شربته والفتق ورق الكوم والجيب وجد
الارض فيل هو الذي في ليلية وقيل هو الارض الغليظة من الارض التي في الجيب وقيل هو الارض الغليظة
وقال الكيمياء الجيوب الارض الجيوب ليراب وقول اسرار الفرس فيش ينش الجيوب لها
واثبت من رقعها على رطل يحفظ هذا كله والجوية المدة وبنا للمد والقطيعة قطع من ريب الارض
جوي من الحوت ان دحلان جوي يدور فاذا اجل الكون في روض قال الكيمياء قال الامم الجيوب
بالق ارض القطيعة ووجدت على كثر الله وجهه رابطة المصطفى على امة عليه السلام في الجيوب
على الجيوب ابن اعلم الجيوب لارض الصلبة والجوي للمد للفتق من الحوت انه تناول جوية
تصل بها هو من الارض في حدة عمره لير قال عنت لي عكس من شدة الجيوب في ريبها من عنت
من العود في حدة الى امانة قال الكيمياء صنعت من رطل الله جبالا عليه سلم في المرطق يطرح الهم
الجيوب وقيل سلك الفرج ثم قال انه ليس يشق ويكتسب بنفس الحى وقال ابو جابر في جيب عفا
اصاب صيدا رابطة قنصا على مؤفة فقت الجيوب وما ريبها ريبها فلا فته بلقمة براح
نضام من جيبه الجيوب قال ابن سينا الجيوب وجملا الارض وشها من سهل وحزن او جبل او بحر
الجوية ارض والسنة لانها حضا والعلية ان المقدره ساها ريبها دانسة تسمى الجيوب وقال
في الجيوب الجارية والارض الصلبة وقال الكيمياء نزع الجيوب اذا التفت فيه طريقا لاجابه والكتاب
بالق من يعلو لسان الابل فيصير لانه زبد وقار زبد لسانها قال الراجز بعجب فاه الرقاي
عصبه عصب الجباب يتناه الوب وقيل الجباب الابل لير للعلم والبقرة فلا جنة الابل
الجوية الجباب شبه الزبد يعلو لسان الابل فيل لسان الابل الخضر الجير للسا وهو عدل عليه عليه
فصنع عندكم لسان الابل لسان الابل لسان الابل لسان الابل لسان الابل لسان الابل لسان الابل
وجبا التوم عليهم قال الملاح من رزل الجيوب لسانها فقله فترا من هو صيد الجيوب وجبت نلا
الساجية من عنته من جيبها قال الشاعر جنت لسانك والزرع من جانت جنته والاسم الجباب
قال في غلته ونه هو غلته اياه فكل وجه من جيب او جبالا وعرف ذلك وقوله جنت نسا العالم
بالق فانه امراة زلفة جيبه في جيب وهو السليم التما الى نسا التي لتعلم كافتل قارون
الى الجاز من فوجده فانها كثر عملين وحيات الماة سلجنا جيبنا احسنا في افة الجيب والقيت
النار وجب الرجل جيبا فهو جيب اذا فر وعرف قال المصنفه وعن الامم منهم من نسا ك

جنت من عندنا لادها المرح وفي حديث مورق التمسك بطاعة الله ان جنت الناس فيها كالقار
بدا لها تاخذ انك الناس لطاعة الله وغوا عنها بقا لجة الرحلة امضى مسوعا فان ان السلي المابل
فرش له من جنة الدلاي في سلبها وجنتها ليعي جيبها ان الاعمال المشي لخطا لتذرية الجنة
الجنة وحادثة العرقا بوز يدرك فلان الجينة وهي الحادة فجنة والمجنة وضع قال الكيمياء
ربيتك اركان العود والجميت احده وجنته من قراد يارها وان الشراي لاعراب الامال الا
الجماعة مشورها الجينة او جماعة **جيب** الجيبه وعانت من امر يستفي فيه الابل ويق
بها لبيد والجينة الرسيل ينقل فيها لير من جرد والمجمع الجلبج من حديث عبد الرحمن بن
انه اورد عظم من على لما اراد ان ياجر جيبه فمان من ذهب من سبل طين من جرد ورواه
القمي بالغيب وكوي قطع من ذهب ورك الغواض من دمام وفي حديث عمرو ان مائة شح في
الابل في جرد واجمله جيبه ينقل في اي زبلا والجينة والجيب الكون جرد في الجيوب
به في الاسفار وسجل مما لهما لقطع ويسمى الملع واقصد اني اذ سويك يستعمله
وتجبة للوط سكي نطق وقيل هو ما التفتاق من كرف وقال ابن الاعراب هو جلاب
البيروني ووجدته في العلم الذي يدعى الوغية ويجيب وانما جنتها المشق والجمية
لم يقبل علاه في يرد في العلم الذي قال الخليل بن زياد انه الذي يسمى اذا عرفه منها كاه
سبينة فلا تسمى وانما السق ويجيبه وقال ابو زيد الجيب ان يجره لاني الجينة
واسلكها فان الاعراب في علمك ما علمت من جيبه فانما تسمى بالجينة التي يوضع بها
هذا القلع خصها من التلعة فقله عن كقول الآخر كانه حنينة فلا تخشى ووجدت
ويجيب اذا كان صم الجيب وفي جيب قال الراجز جوا نبع جيبا لاجواب مما لير
مشوقه الا نوافل جيبه عنته الا نوافله حنته الارقية فساها لانه كما
تجر الخطية باير جيبه ويري ويجيب اي نفا لهما من جيبها ما قل ابو عمرو
جلب جيبه ويجلب عنته وقيل هو ما نفا من جيبه اذا ساج في ارض عباد ويجيب اذا نجر
في الجلب ابو عمارة الجينة ان الصور وهي جنته الما ولب جيبه ويجلب من كوكب
جيبه ينسب وجيب ما معروف وفي حديث بيضا انما نادى لشيطان يا عباد الجلب
قاله من جيب بالضم وهو المشق من ارض ليس يحون وهي ما اسما نزل من بيت به كاد
كرو في الاضاحي نلقى فيها ايام الجبالا في انما كلامه على جبالا نزل الحاج من عبادة الغل من
ايمان اياك لا تستبد في ورد الغنا خواسه وهي الجلبا ان كان العار ان متعنه من
العوف لكا والجماد ياداه وقال الجلب قاله ياداه الكبر الشق واللبية **جيب الجيب**
العدا وله قال روية كثر من ذلك جيبهم وجيبها ويجيب عن المشا **جرب**
رجل يجذب فمير من كراع قال والحقها الما المرد جرد بالراء وسيل في كرهاتي موضعها
جرب جرب من جرب وجرب عظم الخلق والجرب من الرجال الصبر العزم وقيل الراجز
الجوي من كراع ورايتني بعض نسخ المعاج حاشية جرب جرب عظم لير جنت الجنت
والجنت كراهي الصبر لتليل وقيل هو الصبر فقط من غير ان يبيد بالفتق وقيل هو الصبر
المزق والشداء وصلب لي صغرى جنت كالت اسم صفت النظر الجينة المذر
القطيعة والشداء ما زال بالحياد والمياد حتى انوا الجنت فساها وذكر الاصمعي في
الجاسي الجنت من النسا التسمية وهو نلا في الاصل الحق بالجاسي لكرار بعض حروفه
جرب الجباب مثل التباب الاحق الذي لخريفه وهو ايضا التليل الكثر الغرنا
انه لجانة هليخة **جرب** الجرب والجرب والجرب والجرب والجرب في كره الصبر
الغليظ من الرجال والمبال والمجمع جراد بالفتح قال روية سداه عظم الشق جرد ياد
قال ابن ربي هذا الرجا ورده الجوي على الجرب الجرب الجرب الجرب الجرب الجرب
لثامنا كبا ولبنا وكاهلاد امهوات شربنا الشداقة التي لشداق الارض الصبر وضع
البدن من رطل من لينة جرب وهو اعظم الجيب عريض المذاب وهو الجرب والجرب
والجرب والجرب والجرب والجرب والجرب والجرب والجرب والجرب والجرب والجرب
من الجرب والجرب الجرب الجرب وهو ام له معرفة كالبال للامد او الجرب الجرب

جرب

خلط خلق ومن يشوبه خشنة وفيل قصير الشدة ثعلب كواحدة الا وهي شاملة ولا تحته
تحت الثياب مشوبه ما الحيت قشور الكرمان وبوا حيت بلق **جم** الحية كنانة النسا
والجمع جمادات وفي الحديث فانزع طلقا من جفنته وهو متكرر في الحديث وقال ابن عبد الجبنة المشركه
الواسعاني على فيها طبق من قوقها قال والوقضة اصغر منها واعلاها واسفلها مشركه
الجبنة في اعلاها الساع وفي اسفلها تبيق وتفرح اعلاها ثلاثينك ريش النهار لا يما تكي
في الجبنة بما فظبا نهما في اسفلها وتكلم اعلاها من قبل لريش وكلاهما من شفتين من خشب والمقا
سابع المقاب وقصبا منقبا والمقا به مساعنها والمقا به لشماس من الرجال والجفون الصغير
الزخم وقيل هو كذلك وقيل هو الذي من الرجال وقيل هو الضيق الذي لا يخر فيه ويقال
للرجل اذا كان قصيرا وبها جنود ودعوى ودعوى من الجبنة الكنية من العبر والجفون
من الفل قال الليث هو من الجفون والجفون والجفون والجفون والجفون والجفون والجفون
المزنا الذي يزوج ذلك وتزويه مجنبة جفنا وجفنه اذا من سبه الارض وينقل بقوله جفنة
تجيبا وجفناه اذا صرعه وتجب وتجبى وتجب وجفنه اي صرعه مثل جفنته وجفنته
جفناه فتجبى يزبون فيه اليك قال الرازي في جفنه من سلفه وجفنه الشيء جفنا قلبه وجفنه
جفنا جفنه واكرم في الشيء اليسير والجفنة لتزويج من الرجال بتصرع ولا يصنع وفي النوادر
حين يتجنى ويخزي ويتجنى ويتجنى ويتجنى ويتجنى ويتجنى ويتجنى ويتجنى ويتجنى ويتجنى
جرب الخفاضة الجحارة والحياض وفي حديث عمر انه قال الجحوة لقولك بالعرفان
وان امرك بحق الكرم او الجفنة او الكفنة الجفنة والكفنة المتخذة التي تكون
من الطر والكمول المتكسوت وقصبا منها وقيل الكفنة والجفنة بين المتكسوت واشت
الارضى الكفنان من الجفنة من الشيء المجتمع منه عن ثعلب وجفون وجفون اسنان
الارضى جفنة اسم رجل من اهل المدينة **جرب** الجفنة الجرب على الشيء وجفنت
اسم جرب رجل شعث جمع اشاع لا يتكلم وفرد او في التمدد وجفنته جرب
الجرب سوق الشيء من موضع الى اخر جلبة جلبة وجلبه جلبة وجلبا وجلبا وجلبنا التي
الشيء وجلبنا بمعنى قولنا شدة ابن الاعراب باها الزاعم الى اقبله فتره فمات
بمنه اجلب شعري من غيري شوقه واستدق ويوقد لك قول جرير المرسل مستوحى
التوازي ولا اعتبار من ولا اجلبا اي لا اعنى بالتوازي ولا اجلبني من سواي بل بانعني بالذي
منها وقد اجلبت لشيء واستقبلت لشيء طلبت لجلبة التمدد والجلب والاجلب لذي جلوب اول
والضم للبيوع والجلب ما جلب من خيل وابل ومناخ وفي المثل لظافر يقطر الجلب كانه
اذا انظر لشيء اى ففردت اوانهم فظفروا ابلهم للبيوع والجمع اجلبا والجمادى يجلب
والجلبية الا يجلب من بل الى صبر وسيد جلب يجلوب والجمع جلبا وجلبا قال الواضل وقلا
وقال العيان اسراة جليبي اسوق جليبي وجلبا بي والجلبية والجلوية ملجوب قال القتيبي
المطيم فليت شوبك راى من قويمه وسوقا زجود لشمس كالجلب وسوقا زجود لشمس
والجلوية ما جلبه للبيوع وفي التمدد ما جلب للبيوع من الساب والخل والتلوين فاما كرام
الابل الجلوية التي تنسل للبيوت من الجلوية ويقال للجلوية ابل جلوية في ابل الجلوية
بمعنى شيا جلبة للبيوع وفي حديث سالم قدما عز الى جلوية فقل على الجبنة فقال طلحة بن
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليدبهم حاصولها قال الجلوية بالفتح ما جلب للبيوع من كل
شيء والجمع الجلب وقيل الجلب ابل للشيء جلبة الى الرجل المنان على ما ليس له ما يجلب
عليه فجمع عليها قال والمادى الحديث الاول كانه اراد ان يبيعها لطلحة قال ابن ابي عمير
لذاهبا في كتابا الى موسى بن جعفر الجهم قال واكزى قراناه في سمناء ادا وبعولته وهى لياقة
التي تجلب والجلوية ابل جعلت لها مناع النور الواحد والجمع فبستوا وجملة الا بركت
واجلب لرجل انا نعت باقته قبا واجلب لرجل نعت ابله ذكورا لا ينعجها ولاها فتباع
فجلب لها اذا نعت ابلها انا نعت بالفتح الجلب امر اجلبت ابله ولدت ابله جلوية امر وبرت
جلوية وهى انا نعت ويدعى الرجل على صاحبه فيقول جلبة ولا اجلبت ابله كان نتاج ابله كذا
انا المذهب لنبته وجلب لاهله وجلب واجلب كس وطلب واخبال من الصغار والجلب

قلت الجلب جلبة لشمس
او شبي والشمس جلوب
وقيل جلبة لشمس
جلب

والجلبية الاسماء وقيل هو اختلاط القوية وقد جلبا لشمس جلوب وجلبون واجلبوا وحبوا
والجلب الجلبية من جملة الثياب والفعل اجلبوا وحبوا من السباح وفي حديث الزبير انما سمعته
قال انتم منى كى يلب وينود الجبنة الحجاب وهو مع جلبة وهى امواتة من السكب يقال هم
يجلبون عليه ويجلبون عليه اي يصبون عليه وفي حديث علي كرم الله وجهه الا ان يقال
ما جلب فيه يقال اجلبوا عليه ان اجلبوا وحبوا وحبوا عليه اعانه واجلب عليه اصله في قوله
وجلب على القوس والجلب وجلب تجلب جلبة وقيل هو اذ اركب في سائر الارض وقيل هو
بسطه وذلك في الرهان وقيل هو انما صاح به من خلفه ما سمعته للسوق وقيل هو ان يركب
فوسه رجلا فاذا قرب من الغاية ينع فرسه فجلب عليه وصاح به لكونه هو الثاني وهو ضرب
من الخلد وفي الحديث اجلبه واجلبت فالجلبان جلبة لشمس على الساق وقيل وراه الشيء
لحقته به فيبين والجلبان يجنب مع القوس الذي يبان به في سائر فوسه في اذ يقول اركبه
على القوس المجرب فاخذ السبق وقيل الجلبان يرسل في الجلبة فيجمع له جماعة تغيبه ليرد عن
وجهه والجلبان يجنب من جهم فيرسل من ذوق الميطان وهو الموضع الذي يرسل فيه الجلب وهو
سرح والخض ما يارون عمر فورا بها من الصدقة فالجلبان اخذوا هذا ولم يخل فيها الصدقة
فجلبها الى ثناء هلاله في اخذها الصدقة وقال ابو عبد الجلب في شيء يكون في الجلب
وهو ان يبيع الرجل فوسه فيجرب ويجلب عليه فيسرع خاله فيخرج له معونة ليرد على الجرب
فهو من ذلك والخزان يقدم الصدقة على اهل الزكاة فيرسله ويضعه يرسله من جلبة
الاموال من امكانها اخذ صدقة من اهل القوم من الثور او ان اخذوا من اهلهم وحبوا
واحبهم وقيل قوله واجلبه كماله في البيعة الى اساور ولكن يفسد قباها في اهل الجلب
المصاحح والجلبية كماله في البيعة الى اساور ولكن يفسد قباها في اهل الجلب
يامرهم بجلبية منهم اليه وقوله من حديث العقبه انكم بنا بعون الله على ان تجاروا العرب والجم
جلبية اي يجمعون على الجلب قال ابن ابي عمير في الجلبان يبيعون لشمس على اهل الجلبان
تسقطان وهو مذكور في موضع اخر وعاد تجلب مستوفى وفيه جلبة كذا قاله خفاض من
انسانين كانه خفاض وذن من عشي تجلبه وقول عمار بن قيس في حمار متفقد تقي
بما شوق الماء والجلبان ارادنا قباها في البيعة الى اساور ولكن يفسد قباها في اهل الجلب
وجلبانية وجلبانية وجلبانية وجلبانية وجلبانية وجلبانية وجلبانية وجلبانية وجلبانية
جلبنة ومكلمة وقيل الجلبان من النساء الجافية المذمومة كان علمها جلبة عظيمة وطلة
هذه اللغات عن الفارسي في التمدد من زوجه جلبانه وقيل تخفى جاربها من عشي
اليها الخالد قال وما يفتق ما فانه روى جلبة ان قال ابن جني لبيت كافر جلبة تدل ان
لا جربا نه بيلك على ذلك وجوده لعل الجربان اسلا ومنه ما واقتفاقا ما جلبة في الجلبان
فه الجلبان والسباح لا يبا القباية وما الجربان من جربان كور وقيل فيها الا نراه قالوا
تخفى جاربها فاذا بلغت المذمة من الماكلة والحكمة الخفاء غيرها فاجلبت بها في القربة والدة
وقيل وقت المصير والضمير لا يمد الجلبان والحقر وجلبان وجلبان وجلبان وفي الحديث
لا يدخل مكة جلبان السلاح جلبان السلاح القربان فيه قال سمركان اشتق الجلبان
من الجلبنة وهى الجلبة التي توضع على التمت والجلبة التي تفتقها كالمناخ قال جرير
لظفره وتخفى تخسيرة جلبة وجلبنا ليل بطرقة الفارة اراد جلبة ليل سواه وروى عن
البر بن مازب انه قال الجلبان رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث من سئل عن الجلبان
واصحابهم قال ثلثة ايام ولا يظن بها الجلبان السلاح قال فكانت الجلبان السلاح قال
القربان ما فيه قال القويم من القربان لعل الذي يبعد فيه التمدد الجلبان شبه الجلبان
الادم بوضع فيه السيف مفردا يوطح فيها الرابك سوطه وادانه ويخلفه من اخره كوراني
واسطه واستفاقه من الجلبنة من الجلبة التي تجلب على التمدد ورواه القتيبي في صحيحه والام
ولقد روى القباية هو اوعية السلاح بانها قال قاله من به الاجمانه ولا تزل قبل الماكلة
الجافية جلبة تدل من بعض الروايات ولا يظن بها الجلبان السلاح قال القويم من الجلبان
البي من اظهاره والمناخ لا اركبها في الماكلة بل في الجلبان الذي يباراها في الماكلة

الجلب

ذلك ليكون على السلم اذ كان فيهم منها ومثله للدر ولجانب بيك من ابن الاصول في الخلية القشر
الذي نفاذ الجرح عند الكثر في الخلية تجلب ويحلب واجلبة الجرح شدة الاصمعي اذا عكبت النوشة
جلدة البرق في جلد فروج جوارب وجلب وانقده عما فاك من فروج جيب بعد
شوق الجلد والقتوب وما من التملينية اي غيم بطبقها عن ابن الاعرابي والشد اذا
ما العالم تكن غير جلية كملدة نبت العنكبوت تيزرها تيزرها اي كما تنسجها بنير
والخليفة من ليل جارة نراكم بعضها على بعض فلم يكن طريقا في حذقيه الدواب والظفر
والخليفة من كلاله فطر متفرقة ليست مطلة والمزيد لعناية الا الخضرة وغلط عودها
وصلب تنوكها والخليفة الينة الشديدة وقيل الخليفة مثل كلبه شدة الزمان يقال
اصابت الخليفة الزمان وكلمة قال اوس بن عمرو القمي لا يسجد اذا ما خلية اذنت
وليس جاره فيها بخناره والخليفة شدة الجوع وقيل الخليفة الشدة والجهد والجوع قال
ملك بن عويين عن عمار بن جعفر هكذا وهو المنتقن برزي كاد يربى والصحيح اوله
كما بان حبيه ولينه من خلية الجوع جيت لو ازرع والارض من الحصة والبخار
جوخة في الجوف وقال ابن ربي الجار حرارة من عطش في الصدور الارض الرعدة والمجالب
الافان والظايد والخليفة حديدية تكوي في الرجل وقيل هو ما يؤسره سوى مشته في
والخليفة حلاقة فعمل على الفنت وقيل حله فنته عنناه بالخليفة وقيل هو الجمل على الجلة
فقطرت بين كما علقه حتى يبين الخلية لحد فقرة تدق فليس بارسان الخلية تيسر
عليه قال الكلبفة للبخاري امر ونحى من منليه كفضية الفنت المجلد والخليفة
سفر برفق بها الفتح والخليفة كعود فخر زعلها حلاقة وجمها الجلب وقال علقمة بيشن
يقوع لسانه بمرر على فنته راقضية الصن جيب بنيريه اي يطال الماله لسعة
مدره والمجلد الذي يحبل لعود من جيب في جبال على الفرس والفرج الواسع جلد الصدر
خيط يعقد عليه عود وخليفة السكن الذي يصم المصم لصاب على الحديدة والمجلد والجلد
الرجل ما فيه وقيل خنثة بلا امتناع واداة وقال ثعلب جيب لرجل عطان وقيل لرجل وجبه
عيلانه قال الفجاج وشبهه بغير يتور حتى راح وقد اصاب بالمطر ما لبث ان سجد
الكود على سرة راجح مطوره قال ابن ربي هذا الخوض من راحة بل غلت اعلا في جيب كوري
واعلاق جمع حلق والمكث في شين كل شي والانساع الجبال والعود انتع والشرارة الظفر
لاراد بان راح المتطورا الثور الوحشي وجلب الرجل وجبه احبار والقيلبان نوحه صوفية
تنتفي على خلت الناقة ثم تظلي طين او حبي كلاله بها فيصير نبالا صيرع حلو تيبك في
جلبه عن كذا وكذا تجلبا اي منعه ويقال انه من خلية مدق اي من قنعة مدق وهو الجلب
المتينة على اللسان وكذا كلاله جرد وجلب عليه وجانبها حلق والقلبة تقال للمع ما كاد رجا
من الظلوه بالجم كانه يمتد اجانه والجلد والجلد اعجاب كذا ما فيه وقيل جلاب ريق الماء
فيه وقيل هو العباد المعترض تراه من جمل قال تافطوا ولمست علب جيب ليل وقم
والاصفي من الخريف مزل يقول لست برجل اضع فيه ومع ذلك فيه اذى كذا في النقا
الذي فيه ربح وقوله مطرته والجمع جلاب ويطيبا ما عابده اجلوا غلته اذا اجتمروا بالبواشر
اخلوا قالا كعبه على نيل اخر ما هي مشوشة ولو اخلوا اطرا على واخلوا واجلب
الرجل الرجل اذا انزقه يشر وجمع الجمع عليه وكذا جيب جيب وعن التفريل لعزير
واجلب عليهم جيلك ورجل كاي اجمع عليهم هو نو عدم بالفرق في رجل ورجل والجلد
التعيس والجلد ثوب واسم من الحار دون الرمانط به الماء راسها ومدرها وقيل هو
واسع دور المغنة رقت المغنة قال ابن جنود اختبر ودم الجلب لثمة شق النور البند
ومر منها سلقى لغاري عليها الخليلية معنى قوله وهو حبة ايمان النور اتمه انه
تكون مياض في النوى العذارى اول المرسية في امر بطول الشمس وكذا وبه وعلم من
عاب الا بار مطلوب وقيل هو ما تنط به الماء وقيل هو ما تنط به الشبان نون العين
وقيل هو الحار والجلد اعطية لئلا يفسد منها من جبالها اي ازارها من جيب والجلد
مما كسى لوان قناتها اكن جلاب من تجلبا وهي التي تزل لعزير ويدر من العين

بلايين قال ابن السكيت قال العاصمية الجلباء الحار وقيل جلابا لملامتها للثقل بها وقد
جلبت والجاءت جلابا وقد تجلبت والشد والعتبة ارج كما جلابا وقال اخوه جيب
من حوادث الجلباباه والمصدر الخفية ولم يدم لها لملامة بدخوره وجلبه اناه قال
ابن جنبي جمل الجلباب جلاب اوله في وجره وود صور وجعل يروي في الشانبة كما سلتت وجبت
قال وهذا قد من الحجاج فخصر يسن في الماع ومانبه الانسان النظر في الصنع بالعين ولكن من
الحسن ما يقال من ذلك مكان ايوى رجه استحق به كملك الثاني هو الابل في قولهم تغشس
واستحكك قال الطبري روجها الى الناس في الشان نونه انعتك ما اذا ارتقت في دوران الوجة
ان يكون بدل سلبين في حاد حرمه لآخر نظره ففخصر محض بذلك فيكون جلابا في نظر العين
بمثاله فاستحق السبل لولا الاماكان الطام القابلة لها من اخر نظره واذ الكات السبل اوله من
افنسسوا اصلا كانت الخليفة الزانبة من غير ارتداد ولا شدة في حديث علي كرم الله وجهه
من اجتمعت اصل البنية فليقله للفسر جلابا او جلابا ان الاعلى في الجلباب لا ارانال ومعنى قولهم
لفسر هو الفسر الاخره قال الاخرى مع اوله من الجلباب لازلهم بوجه ازار الحنو وكلم
اراد ارا ايفضل به ففعل جميع الجلباب وكذلك ارا ارا ايل وهو التوبه لسانه الذي جلابا
فخط جلك كذا قال ابن الاثير في غير هذا من لذي ليس على لفسر والفتور والجلد الجلاب الجلاب
وقيل هو كالمقنة تغلبه الى جلابا وظهره ولا ممد له والجمع جلابا يجمع من المقيرة لانه يجمع
الفتور كما يجمع الجلباب لانه وقيل انما كنى الجلباب عن اشياء كذا في الفقه اي في الجلباب الا لفسر
منه على جلد لعمرة فستدكان الفنت من لوالا لفسر لانبها المجمع من جلابا لذيها وجلبا
والجلد لملك والجلد جلاب مثله سيبويه ولم يشتر احدا قال السهاني واظنه يعني الجلباب
والجلباب ماء لورد فارسي معروب وفي حديث عائشة رضى الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم
اذا اقتنر من الجلباب دعي يمشي مثل الجلباب فاخره كنهه فبدا يمشي لانه الامير في ايرقك مما
على وسط راسه قال ابو منصور الادب الجلباب فخلقه كنهه فبدا يمشي لانه الامير في ايرقك مما
فارجى يقال له جل جاب وقال بعض معلمي الحنابلة والجلد الجلاب والجلد الجلاب
الفسر وهو شئ يشبه الماش الخليلي والمجان الملك الواحد جلابا نذ وهو جلابا غير اكد
علمون الماس كانه اشدة كد رة منه واعلم جلابا بطبع وفي حديث مالك نوحه الركة من الجلباب
وهو القنفذ حبال الماس والجلد الجلاب من الفظا يعرف قال ابو حنيفة سمع من الاعراب الجلاب
ومن اكر ما يخضه قال لعل القنفذ الغد والجلد خروزة فخذها الرحالة على العيان عن
العاصمية ان من يخلو اخذته بالجلد فلا يبرق ولا يبرق ولا يبرق عند الخفة وذكر الاخرى
هذا الخروزة في الرباعي قال ومن خروزة الاعراب اليفظ وهو الرجوع بعلا الفقا وقال العطف
بالعض والجلباب جلابية وهو مثله **جلباب** رجل جلابية وجلابية وهو الفسر
الاجلح وشجع جلاب وجلابية كبير قوله هم وقيل قد راول جلابية طوبى لعمركم والخفة
القوة الشديدة قاله وهي تزيد لعزير والجلد الجلاب بنكسها الظفر ما سكبها والمخبة
المنذ قال ابن سيده ولا اخذته وقال ابو عمر والجلد الجلاب الطويل لثمة غيره والجلد
الطويل الشديد والجلد الجلاب يقال الغل **جلباب** منبه فاقضه اي منط **جلد**
الجلد المتلب الشديد **جلد** الخشب والحلقا والمخبي والجلد الجلاب كل الرجل
الحاني الكبير السن او ندا كازهرى جلابا لعمركم لاجلته والاني جلاباه والمخا كالبز جلابوه
من الابرياطا له في صوح ويحرفه من الاعرابي اخر عن وارخين والجربة وقلبت الرجل جلابا
الصرع وامند على وجه الارض وقيل اذا استطبع وامند وانسط الا زهرى الجلبت الصرع
اماميتا وامسر مثله يلب والجلد المتسجل الماسي قال والجلد من لغت الرجل الفرس
والشد جلابا يرب او دوق ودون قال ابن سيده الجلبت الماسي الشدة والجلد المتسجل
فومند الا زهرى المتلعبه الماسي في الشير والجلد المتد والمخبة الذهب وقلبت في الشير
عن جلاب واخلدته الشير من ارض ومنه قول الاعرابي يبيس نوحا واذا قيل جلابت
لشرا وجر جلابي العين على وزن الترتي والاني قطعها بالهاوهر الشدة اليه قال الاخر
وقال سفي اعرف للمغربي ما سترها الشرا والعلانية من الابل التي تدق مستعدت من الكلب

وقيل هو الجلباب الذي
يجمع من المقيرة لانه
يجمع الجلباب الجلاب
والجلد الجلاب الجلاب
والجلد الجلاب الجلاب

وإضافة خلوية وقلوية للخلب والماء أكثر لانهما بمعنى مقولته قال خلب ناقة خلوية
مخلوبة وقول بعض الخبي الاقولوا الصواب لعلها الخلوب . اراد ان يشار
على الخلب وهذا نادرو من الحديث اياك والخلوية كذلك الذي يقال ناقة خلوية هي مخلوب
والخلوية سواء وقيل الخلوية اسم من المخلوبة الصفة وقيل للخلوية والجماعة ومنه حديث امر مسلم
خلوية من النبي اى خلوية من النبي وادخلوا في الخلب وكذلك فعلوا اذا كان في معنى مقولته ثبت فيه
الماء واذا كان في معنى باعلا لم تثبت فيه الماء وجمع المخلوبة خلاليب وخبلى بالفتح والحمالي
من هذا الضرب من الاسماء ان ثبت فيه الماء او ان ثبت خلوية المخلوب والخلوية
فازاد في قول ابن زياد من الخلب من جعل الخلوب واحدة وشاهد بيت كعب بن سعد الغنوي يرف
اخاه . اذا لم يكن في المنقبات خلوب . ومنهم من جعله جمعاً وشاهد قول يفيك في ابيات
الانصاري . تشتم جيران خلوي كالماء . تشتمها ذويان زور وبنور . اى تشتم جيرانك
خلاتي وزور ومنوحيان من عدائهم وكذلك المخلوبة تكون واحدة وجمعاً والخلوية للواحدة
شاهد قول الشاعر . ما اندابيا في الزمان كالكلب . خلوية واحدة فتخلبت . والخلوية
للجمع شاهد قول الخليل بن منصور لما رثى المخلوبة تولى وكلمها على عامر بن حبيب .
والغيب قلنا للذي يبا لجنت الابل اذا قل لنا الخديبة لشدا لياها في الجهادى .
وتوافرة انا . لا تلب الخلب الخلاب . فالخلى عن الاصمعيه قال . ان ثبت للخلاب
حكيت ما قصى لفرزم قال وقال بعضهم لا تلب الخلاب ان تخب عليها بعلها قبل
ان يانها للامراء قال وهو هذا امر ائمة الخبا في هذه فم خلب تشتمك اللهم الصالحين
قال . ولما نحن من خلب ونا تخلصون نانا نين فاذا اصبر بنا اسما فقلت هذه المخلوبة
للبلد وقيل يخرجون الماشي المخلوبة وهم يعاونها ومثله الركوبة والركوب لما يركوب
وكذلك الخلوب والمخلوبة لما يخلبون والمخلوب بالسر والخلاب الاناء الذي يخب فيه اللبن
قال . صلح هل ريت او سمعت براع . رذ عن الصرع ما ترى في الخلاب . ويروي في الخلاب
وهي ما يخالج في الحديث فان نضج لاهما اسما المخلاب الذي الذي يظلمه وفي الحديث
كان اذا اغسل يداي من الخلاب فلو بكنه فدا لائق لاسه ابيهم الامير قال ابن ابي
وقدر بن ساجم وكفى من ازمركانه قال قال بعض الحكماء في الخلاب وهو ما يخلب
كالجلب سرا فصح عنون ان كان يغسل من ذلك الخلاب يصبغ فيها الماء الذي يغسل
به تارك واختار الخلاب ليم وتشرع بما اورد قال في هذا الحديث في كتاب الجوارى وشكل
ورعاظهم تاؤه على الخلب فتا رباب من بلاد الخلاب والطيب عند الضر قال وفي بعض
النسخ او الخلب ولم يذكر في هذا الباب غير هذا الحديث انه كان اذا اغسل رعاظي مثل
الخلاب قال وانما جمع الاخبار في اورد في هذا المعنى في موضع واحد وهذا الحديث
منها قال وذلك من فعله بدارك على انه اراد الابنة والمقادير قال ويجوز ان يكون الخلاب
ما اراد الالخلاب بالميم ولهذا ترجم الباب به وبالطيب وتكون كالمخلوب وهو خباها المخلوب
وقوله ما شبه لان الطبيب لم يغسل بعد الغسل اليقينه واولى لانه اذا لابه وغسل
ازينه الماء والخلب بالضم اليك الذي يخلب من اللبن والخبث ما لم يتغير طعمه وقوله انشد
تعلب . كان ربيب خلب وقاص . قال ابن زياد عن هذا الخلب هو من الخلب لمقادته
ايما الفارس حتى كانه قال كان ربيب ليرجل وبن فارس في لسان العرب هو الخلب الذي هو الذي يخالج
الارهرى الخلب الذي يخلب تنول شربت لبا خلب وعلبا واستعار من الشعر الخلاب في الشعر
فتا نصف الفرس لما خلب كان المشكنا لطفه . بمعنى لئلا يعلبها الخلود والرهق . والخلاب
ان تخب لاضل وانه في المعنى لسانه نعت به الهم . وما اخلصه واسم اللبن الخلابه اسما قال
ابو منصور في هذا المعنى عن المعنى ومعنا الاصح الاصل . من ذلك خلاية ما اراد
المعنى الفرس ليعانه المرعى يورد الماء ويضاهى الذي يخالج في خلاية الفرس في
الاجلاب والاجلابه من اللبن ان تكون ابيهم في المعنى من خلبوا حبه سموا فبلغ وسق حبر
خلج الى الخبي فتول منه اخلصه اصل يقال فخبوا بالجلاب والجلاب والاذان في الشعر
والشعر فخلوا واما ومنتت قالواها واما طامنين وثلاثة اخلصه من الماهو الى اخلصه كما

ايونات الخلب وترك وهو ايضا الخلبانة واكثر ما يبا من سده وقالوا ناقة خلوية وخبلية
ويخلوب ذات لبن قالوا ركبانية وركبانه وركوب قالوا ناقة خلوية ناقة او ركبانية
العرف خلبانية ركبانية منسوب . تخلص بين ونور وضوف . قوله ركبانية نصلح للركوب
وقوله ضوف من لخصنا قد اها من لينا اذا خلبت تكثر ذلك للدليل من حديثه نفاذ المهدى
ايضا ناقة خلوية ركبانية اي غزيرة خلب ودلول تركب هي صلحة الامور وورد في
الانوار والنون في سائرها للمبا لفة حتى الازدي بلفظة خلبات بلغة الجمع وكذا الخلبانية
ركبات وشاة مخلبة ومخلبه اذا خرج من ضرعها شاة فلبان وكذا الخلبانية
الثانية للخبلى فلبان تخلص عن السيراني وخبلة الناقة ولثافة جعلها الخلبانية
واخلبه ايلها كذلك وقوله . خالى خلب لا يولى قرابة . وتكون فظيضا بضم الهمزة
فان حصل الاجلاب بمنزلة الاطباء وقدي يخلبون اي يضلون اي يضلون وفي الحديث
الرهن مخلوب اي لم يقف ان يخل منه بقدر نظره عليه وقبامه باسم وعلنه وخبلى لرجل
ولدت ايله انا تاروا خلب ولدت له ذكورا ومن كلامه حرا اخلصت ام اخلصت نعتي اخلصت
انجبت لوقت انا قارومنى ام اخلصت ام نخلص ذكورا وقد ذكر ذلك في نوحه خلب قال ابن ابي
مائه الخلب والخبلى اى نخلص ايله ذكورا ولا نخلص انا نخلص وفي ارضها على الانسان ماله
خبلى وخبلى عن ابن الاعراب في قوله يصرع قال ابن زياد ولا يعرف وجهه ويدعو الرجل على
الرجل فيقول ما له اخبلى ولا اخبلى ومعنى اخبلى ولدت ايله انا ذكورا ولا اخبلى
انواع الايله ان لا تلدا الذكور لانهم يحرقون الخبي ليعاد للفرق انقطع النسل واستخلص اللبن
استداره وخبلى الرجل يخبى له تقول منه اخلصى اى كفى الخلب واخلصنى بفتح الالف
اي اخلصنى الخلب واخلصت ان العلاء والمعنى عن ابن الاعراب بانما يتبادر ذلك الخلب الذي
يلون فيهما وما جازة خلوب تخبى العرق وخبلى العرق وخبلى سال وخبلى بوزنه عوقا
سالم عرقه الشد تخبى . وخبلى اذ اخلص . قال ابن ابي عمير وصوبه تخبى عوقا
وتخبى فوع سال وكذلك تخبى لئلا اسالوا لئلا تخبى . وكل من يربى اللبن يمتحنه .
اذا اذ به من ما يلب تخبى . شته الفرس بالخير اذ يخبى عليه من لبن الطير الطير
والعقاب الذى تغير لونه وريحته وفي حديث ابن عمر رثى عمر بن الخطاب فوع ضال اشترى خروبا
سئلوا اى ينهار صا به السيلان وفي حديث طهفة ونظير لبقراى بنسقد الرقاد وتخلت
عيناه وتخلت قاله وتخلت عيناه من طول الاشياء . ويؤالبت المومنان مع ما لفتوا ذلك
حوال لبعون القوارى وحوال كعبى كذا الجامعة قال ابن ابي عمير . تالفت وجود اذا ان البطار
غاه منت حوالها الخليل . اى يارثه سوادها ومخلبت طرى عن التكرى قال عبد الرحمن
المدنى . هذ واخلت افرستك . تصبى علا له الملق الخلب . والخلب من الخلية
منها لعتد قمتو حها ما لا تكون وظيفه معلومة وهي اخلاب في بولك الصدف والذوق
تخلب لى الارهرى ابو زيد يتوق بخل وشاة بخل وقد اخلصت لعلا اذا اخلصت بفتح الهمزة
فيل وادها قال وخبلى اى انزل اللبن قبل ولادها والخلبة اللفظة من الخلب في الرضا
خاصة والجمع خلاب على غير قياس قال الارهرى وكان يقال للولد من الخلبنة والخلابة
قال الصحاح . وسابق الخلاب الهم . ويجمع الخلاب والخلبة بالخلبين فليخرج
للسباق من كل ارب لا يخرج من موضع واحد وتكون من حى وانما ابو عميرة . تخلص الخليل
الاربعاء الخليل فى نوحه . وهو كالماء النور اذا اجاز من كل ارب للضر قد
احلوا الارهرى اذا اجاز النور من كل وجه فاحلوا الميرب او غير ذلك فليلوا او الشاد .
اذا اضر منهم دونه احلوا على عامل جازة فبسته اخذوه اى سبوا الخلب بنوا فلان مع بنى
فلان اذا اجازوا الصغار لهم والمخلب لسانه قال ابن ابي عمير . ونصره قوم غضا عليم
منه ندم بوسا الى الروع ركوا . اشار لمر مع الامة فانلواه عوانين لباية للضر تخبلى .
قوله مع الامة اى لا يصر الامة باسمه والضر فى اشار بعود على مقدم الجسد وقوله تخلص
لا يابنه احد يصر من غير قومه سوى عه وعوانين رؤسوا وقال فى الخديب كانه قال مع الامة
لا يصر الخواب فهو يصر الامة وقوله لا يابنه تخبلى اى لا يابنه معنى من غير قومه وان كان

بنة

ولا مخالفة في بنو الاموال التي يجوز ما فيها من الما ويحتمل ان يابا لها في مدينة حمورث
الشمسية ورب الضيفه من مدينة حمورث بن مشهور لما اعلم وعاد الى نومه بنو له فانكروا منه
دخوله فلما بان الربيه وهما الصفة التي كانت تصد ما كتبت بالمانت وتزيدت وقد كتبت
كانت بنت فبقوتها لربة فبشاهون بيت امه لغال فلما سلوا هذه الحيرة وقواه من وحمل
اربعين الى رتبك لاسنة مرسية فادخل في عتدي من قرابه فبشاه وانشاء علم اربعين الى صلبك الذي
موجب منه فادخل فيه والمجم ارباب وربوب وقوله عز وجل انه الى اسنقواي والربيه لالت
قالوا والنس فاننا نورا عن ربهم وربهم ولا الا نوا حارا فطعن بالماء اى ملكهم وربيه
ربهم لملكه وطالت سوتهم لناس وربانهم اى ملكتهم قال علقمة بن عبدة . وكنت انا اخضت ابيك
رباني . وثلث ريتي فضعت ربوب . وروي ربوب وهذا انه اسم الجمع وانه لربوب ياتي
الربوبه اى سلوك والعبادة ربوبية منه عز وجل اى يتلوكون وربيت النور ستمها وكنت فوتم
وقال ابو عمرو بن الربوبية والربوبية لان يوتيني ذلك احد الامان يوتيني فلان يقولون
ربا فوحي وستلا ملكي وروى هذا عن شعوان بن امية انه قال يوم حنين عند الحولة التي كانت من
المطير فقال ابو حنيفة غلبت واستهوا رب وليا به شعوان وقال لبيك للكتك لان يوتيني
رحلين فربوبية الى ان يوتيني فربوبية هو انك ان لا يارب لرب يتهم على ثلاثة اقسام يكون
الربيه المالك ويكون الربيه استبداد المطاع قال امه نغالي فيسني ربه حراى سيدك ويكون الربيه
المشترية التي اذا اطلعت والند . بربيه الزديان من لفرانه . اذا سئل المعروف زاد
وتما . وبنو حنيفة بن عباس مع الزديان يوتيني بنو حنيفة الى ان يوتيني يوتيني يوتيني
على اموار وسكافة متقدمين يعق بنو حنيفة فاعلم ان بنو حنيفة من الشيا قرب من ابن الزبير قال
ربيه يوتيه اى كان له ربا ونزك الرجل والرب اى نزه وتماما لربة كعبه كانت بنو حنيفة
وحي الموت بن كعب بن علي بن الناس ودار ربه ضجة قال حنيفة بن ثابت . وحي طرد اربيه خير
ربيه . وراسية لي في ذراعيه والدم . وربة وذلك الصفة ربه ربا وربيه نربيه نربيه
عن العياك عقوب ربه وحي الحديث لك لغة نربها اى تخلفها ونربها ونربها بنو الرجل
ولده وحي حوت ابن دى بنك . اشد بنيت من الفيضات اشبالا . اى يربى وهو ابلغ منه وحي
ربيه بالتكريم الذي فيه ورتب وارتبه ورتبه على حوبلا لتضعف ايضا من التلذذ
وواضح في بارق الفولية كان ابنه اولم يكن والشدا العياك . نربيه من آل دودان
شلة . نربة امر لا يضح سخاها . ورحمان دريدان ربه لغة قال وكذلك كل طفل من
المجوان غير الاثنا وكان يشهد هذا البيت . كان لنا وهو فلق نربيه . كسجرف الصارعة
فيل ان ان القتل الما في كسجور كما ذهب فيه ستيوه في هذا العوقاد وعرفته هذا في هذا
الصرب من القتل والميت يوتيه . ورتب وكذلك النربس والموتوب ابيك وقوله حنيفة بن ثابت .
ليس يا شقرا اقبى واخبل . يتي ذواه فغلى لشكن مريب . مجوزان يكون ارباب مريب
التي وان يكون الادبه النربس وروي مريبه اى هو مريبه والاسم الميننا لاسية والاقني
الذي قاله ارباب والقتل المضطرب الخلق والكتك اهل الدار والنفق والنفقة ما يرب
به الضيف والميت مريبه من مغلدة حتى يبيت قبله وهو من كل حبة اذا ما اقبل عليه .
ضامى لادم استل المدي يوتيه . والمنا القدرع واليقوبه النربس وكريم وهو الواسع الميذى
وبالاحد ليس يوتى النربس الذي استرضع لربهم الميضى المتعليه ولم اربا التي تملق استعليه
كانه جمع ريب فعمل الخلق فاعل قوله حنيفة بن ثابت . ولان لشق اربوب لانا . يوتى الخوارج
بشله الفص . من ذرية يمتضا فنة . ما نربى حان البحر . يعق الربة التي يربى بها العبد
في نورا الما والارب جمع الما وربع لانه فاعل نربى والمنا الماندة على ما حذوه ففهم ما نربيه
حانرا العرفان ربه ونربيه يعق ما الرب ما ربه الطين من قلب والسند . في ريب الطين ما
حائر . والرنية واحدة الرتاب من الغم التي يربى بها الناس في البنى لا يابا وغم ريب
ربط لربان الشوق وتملكه نسا وروى التي ذكرها يربى الضيق انه استوفى فيها ما لا يرب
وقد عاى الضيق ليس من الرتاب من لغة الرتاب التي تكون في البيت وليست بكافة احد لها
ربيه يوتيه لان صاحبها يربها وحيث ما نسة كان للجنان من الانصار لربان

وابا والربيه منها اى هو الذي فيه شبيهة وكذا ريب المعنى الاول من ربا المربى مريب
والثاني من ربه مريبه اذا وقع في الشك اى عليك بالحقى لا يورود في الشبهة منها وفي المربى اذا
يقضى الامر الربيه في الناس فسدوم اذا انتمهم وجاهرهم يسوا اللين فم ادم ذلك الى ان يابا
المرفضة لاوقا العياك في نال تد لانياس مريبى ربا وربيه هذا الكلام العرفان انوا الخوا الا ان
والا لم يكنوا النوا الا ان نال وقتا فبما يوتى ان يابا لانه تشقوا الى ان يابا الخوا الا ان
المدك . باقرب ما الى ربا واربوب . كمتا اذا الؤنه من ريب . يلمر بطرود يربى . كان يربيه مريب .
قال ابن يربى والعصق في هذا ان رابى معنى شكى واوجب عتدي ريبه كما قال الاخوه قد راى من لوى اضطررا
واما ارب فانها تد يابا يوتى با وغير متقدم من علامه معنى ريب وعلمه قول الخالده كان يربيه مريب .
وعلمه قول في الطيبا يد ريبا ارباب من ريب . وروي كاتى تد ريبه مريب . فيكون علمه هذا ربا يربى
بمعنى واحد واما اربا لذي كاتى فبشاه ان ريبه كاتى الما ان يابا لانه علمه على هذا ربا يربى
البنية النوبة الى النربس اولى بشارين زد وهو اخوك الذي يربيه قال الامام اربته وان كاتيه لان
جانبه والرواية الصعبة في هذا البيت اربيه بعضا لنا اى قول الذي ان ربه يربيه قال الامام العياك
اى انما صلبا لربيه نوب فيه الربيه ومن رواه اربته بعضا لنا فانه ربه مريبه مريبه مريبه مريبه
فاما اربته بالضم فبشاه او حته الربيه ولم تكن واحدة مطوعا لها والادب على حنيفة بن عباس
هدى لا تقول لانا مريبه وارباب لاس وارباب وارباب وارباب وارباب وارباب وارباب وارباب وارباب
لما ريبا معنى عوار راب به انهم والرب الملية قال كعب بن مالك الانصاره قضبان نعمة كل ريب .
وغيره انما لثونا . وفي الحديث ان اليهودى ربا مريبه لانه على ربه وسئل فقال نعمهم سلوه
وقال بعضهم ما اربا لذي كاتى فبشاه ان ريبه كاتى الما ان يابا لانه علمه على هذا ربا يربى
قال الخليل هكذا يروونه يعنى بعضا لنا وانما وجهه ما اربا لذي كاتى فبشاه ان ريبه كاتى الما
المتى اربابك ينفق البيا اى ما اقلك والمالك ليه قال كعب بن مالك الانصاره قضبان نعمة كل ريب .
اسم نوضع قال ابن ابره . فاربعت التي ريبه . مغيا اربا لذي كاتى فبشاه ان ريبه كاتى الما
راب رابا لغوية بلها ربا واربابا ربا حانها ماقبلها سديا واربابا لاسه اول
ما حلت به مع فقدر ربه واربابا لذي كاتى فبشاه ان ريبه كاتى الما ان يابا لانه علمه على هذا ربا يربى
ولان لغوية ريبه وهو حانها ماقبلها سديا واربابا لاسه اول ما حلت به مع فقدر ربه واربابا لذي كاتى
الاصح واربابا واربابا واربابا واربابا واربابا واربابا واربابا واربابا واربابا واربابا واربابا
الاعراب والسند . وحي بنو حنيفة والبيت . رابيه فبشاه ان ريبه كاتى الما ان يابا لانه علمه على هذا ربا يربى
الرب سندا لارب وهو كثر شعرا لاربى والحسين والشيخ الربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى
قال ابن جندب الربيه الربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى
كثرة الشعر في لاربى والحسين وفي لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى
كل الارب شعرا لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى
ارب لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى
نابا مربة الربى شعرا لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى
بكاله . بلوبان في هجوت الصبح فلم ضل فيها لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى
حاشية خطأ اية هذا الشعر وحي بالطنحن الملوحة ورجعت حنيفة ان كان حارة . وحي بالطنحن
ان لا يتلافوه . يمتا لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى
واذن لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى
اعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطىهم بمسال الاهية الصعبة زبادة وربيى لاربى لاربى لاربى لاربى
والورا اربابا سلة
للواهية المتكون زبادة وربيى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى
اربابا واربابا واربابا واربابا واربابا واربابا واربابا واربابا واربابا واربابا واربابا واربابا واربابا
سما اهل النار وروى فيهم من الربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى
وللربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى
وقال هو عز وجل والسند . واربابا لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى لاربى
اربابا

وتمت حديث ابن عمك كذا وأنا ابن الزبير بن شيبه منا وفلاح شامة شديدا كما قالوا في حقه فخرج من
ومنى المثل اعينني من شبة الى ذمة ومن شبة الى ذمة اي من شبة الى ذمة اي من شبة الى ذمة اي من شبة الى ذمة
بمزاك الاحتمال انما كان عليه وان كان في الأصل على شبة ذلك الرجل والامه كما قال ابن عمك الله
عليه وسلم عن قتل نبال وبارا لعل خلقا يولد من شبة الى ذمة فانه قال لها انت لها نصيب
ذمة فوادها المص من النابم نالت اذاك ذمة غلقتكم شبة الذمة ويقال نفل ذمة
في شبيته ولفيته فلا تاني شبا لهما اي اوله وجنتك في شبا لهما اي شبا لهما من العاني
اي حوا له والشبه والشوب والمص كذا الشاين من الشبان والشم قال الشاعر
يوتقن من مكلوي شبة من الشبان مقلها جمل الموصى لشبه لعل من شبران لوحتي لذي
اسانه وقال ابو عبيدة الشيب لولا اني انا شبا او قتل هو الموصى في عامه ذمة معهما
وكذا لك الشوب والاشي شوب بغيرها تقول منه اشبه القود بوشب ورماعا لولا انه لم يثب
تشر الميم الغلاب ويقال للثور اذا كان مساعيا وشوب وطلب وناقة مثقبة وفلا شبة
وقال اسامة المذلي انما هو صدمه مطباها يوازيه يفتشون العتباها اولها وهذه
الابل كل القدر ابو مر والفهم لمن من الفيران والشوب والشباب قال ابو جابر بن شبل اذا مال
وفصل من ذمة والاشي ذمة والمص ذمة من شبة والاشي شبة ونسبته لغير ذمة اوله بقدر
التكاهن من شبة النار وارتها وشبه الملة قال فيها القول والشبه وهو يشبه بها اي شبة
لها والشبه شبة وفي كلبه حقا لعل من ذمة لعل ان كان شبة بلدي بنت الجودي في شعره
ونسبته لغير ذمة يذكر ان شبا وشبه لعل والشوب او ذمة شبا وشبه وشبهها
وشبة النار شبا لعل والشباب والشوب ماثبة في الموصى في الشباب بالشمع ما يوزن به النار
قال ابو عبيدة في من العنود ان شبا لعل النار وشبهها في شبا لعل والشباب
وتكلم شوبه وتقول شبا شوب كذا اي يزيه في شبة وفي كلبه امر صدمه لعل
شعر المات شبة شبا وشبه لعل في ذمة من شبيبه اكله وهو الاثر لعلها
وليس من شبيبه لعل في الشعر وروى شبة لعل في الشعر وعلق فيه ورجل شوب
جبل من الرقة كانه اوقد نال ذمة لومة اذا الاربع المشوب لعل في ذمة على لعل
ما منه الشبان وقال لعل من ذمة من ذمة لعل في ذمة ورجل شوب الاكاد
ذمة لعل شبا ووردت ذمة لعل في ذمة ورجل شوب لعل في ذمة ورجل شوب لعل في ذمة
حسه ولسببه والشوبان الشربان كانه يناديها لعل في ذمة وشربا لعل الاراء
ننالها اذا قيل للشوب بين فاهاه وشبه لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
ولو فاهاه لعل لعل في ذمة ويدها لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
قال رجل اعلم من ذمة شبة لعل في ذمة كانه يناديها لعل في ذمة لعل في ذمة
لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
ان ابي مكي لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
سوا ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
عاشقها احبها لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
ولعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
سوا ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
عاشقها احبها لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
ولعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة

البول يقولون شوبوا علينا ولا نستعاضن الارض ولا نستعوضن اجمعين بل انكم زعموا انها من
المصر والاربع بل به جثمان الارض وشبة الى لعل اشبا افا رقت طرفك فواتيه من غير ان يجمع
او تحبها قال لعل في ذمة حتى اشبه لعل في ذمة شمع وشمس لعل في ذمة شمع وشمس لعل في ذمة
الورق شبة النصال لعل والشبان لعل في ذمة اشبه الى كذا اي شبة الى كذا اي شبة الى كذا
فيها والشبان لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
اشا لشوب الشرب ويقال للثعلب الشوشمة وشدة زيدا والشبان لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
وما اشبهه ورجوه سلجدة من العين وهو شبة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
بينا شتا الشرب وهايت بك ووروي شبة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
الرايح وندوب اشبا الحادفة بمركن وشبة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
ومثل شبا لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
شبا لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
واما علم شبة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
شباب وشبيبه لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
انها اي ملكه وشبيبه اي شبا لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
وفي الحديث لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
على لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
اي عيدا لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
شبة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
كالمع لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
من ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
الاصمق لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
والفرد والشبيبه لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
شبا وشبيبه لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
المعنى الذي يتبع من ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
والشباب لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
حد شبا لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
الشباب وندوب لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
التي يعلق عليها الرايح لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
الرايح كان رطله شبا لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
فيلرك لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
وشا من امر شبا لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
نذعربه الابل وشبا لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
وفي حديث ابن عباس انه بالذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
سفالما وندوب الشبا لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
وسمعت امر ابان بن سلم يقول لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
الربيعين وندوب الشبا لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
ثلاثة شبا لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
وشبيبه لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
ويا شبة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
شبا لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
من هذا لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
المعنى قوله ورجوه راعيا شبا لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة
وان في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة لعل في ذمة

بها

اذ لم يكن متوقفا وكانت تحركها الظهور والظلال...
والصفت له لم يمتد من قبل ولم يركب والظهور للخل الذي يودع من الكرب والعمل للخلقة
والفراخ والفتق ونحو ذلك...
جمع شطب فزاد اليه لكون الجزء متحركا ولولم يات باليا لكان حشا ونحو ذلك...
منه شطب شطرين...
ذو القرنين المذكورين...
ابن كثير...
وجوه...
تياها...
لان...
الشراخ...
ارمن...
لصفت...
الثريه...
رفع...
اشترى...
صفت...
لقتان...
بينما...
وصفت...
ذو...
ليكون...
سبويه...
سفت...
وتن...
ك...
ومع...
الطائر...
سفت...
وامر...
كلا...
نصف...
التراب...
وصف...
من...
والس...
الاعو...
نال...
الامر...

اشتبك قولنا...
لا...
فتلا...
سلبا...
السلب...
سلب...
المتنبي...
به...
عليه...
ويقال...
المريه...
صفا...
المقول...
اع...
المع...
اذ...
رحا...
انما...
سلبا...
وتأ...
الميم...
حي...
ان...
الارض...
يؤمن...
روية...
السدي...
الارض...
عليه...
المسك...
كما...
ليار...
كنا...
وان...
امر...
بحارة...
سكب...
سنان...
ابو...
ظن...
سنة...
اهله...
الخط...

بالصبي الجارية قال هبان ...
فدغنة رصع صبي سكية ...
مخازن مصاري ذي خمس وعشرون ...
الشديد نال كثيره على رجب ...
شدة الحر عن ابن ابي عمير ...
الاصغر ...
عين لمرث يعين الاميب ...
او الاسبغية العيون ...
رسل وهو الذي اراه ...
لمر صبي انا يبيع كثيرا ...
فتبوا منه والى المدينة ...
روح بملك بابا بكر ...
الشوا والحق ...
اضت ومطرب وصبي ...
مثل صوبه اهدت ...
الوقت والشايد ...
في البرق ...
علوا الى ...
وقال الله المتكلم ...
سنة وارقه ...
جلب في حدود ...
الانا ولا ...
انقرضت في النار ...
نلاة يستطاع ...
بها اي ...
من جعل المنزلة ...
ويكن للألب ...
وقيل هو ...
صلك قولهم ...
المنزلة ...
طريقا الى ...
مثل ...
وترونا ...
الصالح اذا ...
اراد ...
انه ...
قولهم ...
المقرب ...
وقولهم ...
بل ...
قال ...
استغنى ...

حاجهم بها ...
اصور من حكا ...
وكذلك ...
الاخيه ...
اجمع ...
عندهم ...
وزعموا ...
ردي ...
انوا ...
وتنا ...
وتنا ...
ينزل ...
اي ...
الاساية ...
افضله ...
قنا ...
وبر ...
زوجها ...
المصاب ...
الشدية ...
حيث ...
يريد ...
وماب ...
واما ...
تقول ...
المقرب ...
اذ ...
العين ...
في ...
الكاد ...
على ...
هنا ...
صير ...
اي ...
عقل ...
والمصاب ...
وقيل ...
شهاب ...
فيما ...
حكاه ...
عن ...
فلا ...
يروي ...

فانه من ذراهمهم • توضع من مئاد الفطير • والفطيرة فطيرة منه ويقال عظمه بعتق عظمه
 وعلونه وهذا الكبريت عظم من هذا الهليون وعظمه كقولهم لفت زمامته والفتنة حرفة وعظمتها
 انما قال الكلب • نار من الحرب لا المرح لثمتها • عادم الا لك ولم يتنج بها الفطير • بنال الحد
 ويح عظمه اي ربح فطنة او حرفة محترمة والفتية مخرج الشرب للفتية ربحه يقال عظمه الشرب
 لفتية وانما عظمه لفته • يخرج سلالا من رجب فتنك • وقاله من رجب منك قال لا زهر
 هو المزوج كما ادى سامعك **عظمه** الطائر يعظمه حركه زمكانه بشرقه
 ويحط على الفوق عظمه بعبثا وعظونه عظمه فتنه لزمه وصرف عظمه وعظوه عليه مره
 وشبهه عظمه بل ان قلت على الفوق عظمه حله اذا عظمه رانه لفت الفطير على المسكة اذا
 نزلت به بمنزله من الفطن حله لفتله وقال هبتك لا حوا من عظمه فلان على كماله وهو عظم
 اذا كان قاضيا فيكون عظمه عظمه فتنه الموقد للفرقة والفتية على الفوق من الملان
 لفته الفوق عظمه • وقال الاذن لكل ستمنا من الاموال الفطير العيون يقال عظمه كفتك اذا من
 ومن لواذركنا الفطير عظمه ما عظمه او عظمه ما عظمه او عظمه او عظمه او عظمه او عظمه
 ومواضع العيون والفطير والفطير والفطير والفطير والفطير والفطير والفطير والفطير والفطير
 والفطير والفطير والفطير والفطير والفطير والفطير والفطير والفطير والفطير والفطير
 عظمه قال انما • فلا لا كس في عانه • رؤس الفطير لا يفتد • الفطير الفطير
 والفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير
 الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير
 فلا ان الفطير • حرقه عظمه من عانه الا يا عظمه كس في عانه • الفطير
 الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير
الريح المسنة والفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير
 ومانته ومنتته ومنتته ومنتته ومنتته ومنتته ومنتته ومنتته ومنتته ومنتته ومنتته
 حبل صانته • تملك الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير
 والفطير والفطير والفطير والفطير والفطير والفطير والفطير والفطير والفطير
 امة عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 ومنتته قوله في الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير
 الامر والوا الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير
 الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير
 عظمه او عظمه او عظمه او عظمه او عظمه او عظمه او عظمه او عظمه او عظمه او عظمه
 وفي رواية عظمه الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير
 عظمه الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير
 الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير
 الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير
 الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير الفطير

وتبريتاسه نفسه وقال الجبان انتك على عطف ذلك وعطف ذلك وعطف ذلك وعطف ذلك
 ذلك وحسنه عظمه فدموه اعيهده وعطف فلان على بلان الا ان كان لاول من عطف
 لها على ارضها والمقتله لم لا غير عطفه فربها على الذي كان انما عطفه فاسمها وسالمه والسند
 ارض عزوانى بجلاء عينيك بالمشاء • ويرشدك سبابا ان عطفه او عطفه • قال عطفه بعبثا عظمه
 اي بغض من بعد الحزي قالو في الواعظا اي جوارب عظمه وعطف فلان في الفطير عظمه عظمه عظمه
 في موضعه بنظر عكلاء اخرى وفي الحديث من عطف في عملة فهو في عملة اي قاسم من عطفه
 من العتلة ويقال لميل الفوق وعطف فلان في الحديث والعطف من المسجود انظر الصلوات بدر
 العتلة وحكى العتلة ملبنا عطفه لظن وسلبا اعطيت له رخصة لظن ها اي بغيرها وعطفه عظمه
 اذا جاء وقد بين من اول عطفه في اول اعجابك واغضب هذا هذا فاذهب اول كره ولم يمنه
 شيء وكل شيء مما بعد شيء وخلفه هو عطفه على التركة وهو في الريح وطيرها لظن وعطفه عظمه
 بالفتن الحزوي اعطيت الفوق الاول تنقله لفتا الذي عطفه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 بعد حزي قال امر الفطير • على كفتك عظمه ان اعجازا • اذا جاز فيه حبه على سرجل •
 وفرض عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 ويقرب عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 ولا لرجل وله ذلك الفطير عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 ليس له ولد فيقول عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 اي ولا يمان كانه له ثلثة اولاد فاعطيه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 الفطير كويقرا الوجه يذبح حالها • من الفطير عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 فوجها ستره عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 ابنه اذا عظمه وهو على عظمه وعظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 شيء من عطفه وعطفه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 ناعمه ابنه اذا عظمه وهو على عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 لو كان الفطير عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 ابارك فلم يق منه شي ومكان اخر مكانه الفطير عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 اورده اياه قال ابو دوت • ارق ذي يقي واعظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 وينال فلت كذا فانتعنه منه لطمة وينال كل اكلة عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 عظمه الفطير عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 ولا في اخرى وينال فلا عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 عليه ويل فصار عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 من كان قبله من الفطير عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 السيد وقال ابو عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 الناس على فطير عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 ان فلان اي في ناله وفيل على عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 والعظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 في حقه قال السيد يصفوا واثانه • حق عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 الميتة استشهد به الفطير عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 وهو لفت المفيد على الفطير عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 حياى عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 عظمه فانا ابو عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 عظمه الفطير عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه
 كان صياح اكد بنظره عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه عظمه

أذا استدرت أيماناً بالثقب يقول إذا تقبوا بالثقب بعد واقتماسه ويقال امرأته تقول متقباً
 أي رجوعاً أنظر فيه أي لمرأته نفساً المتقب فيه لا نظراً له لمرأته وقوله لا معتقب كنه أي لا راء لعقباً به
 وقوله تعالى ولقد يراد لم يعقب أي لم يعقب ولم ينتظر وفيل لم يمش وهو من كلام العرب وصل لم يلبثت
 ولم يرجع قال شمر وكأرجع معقب وقال الطرميخ وأن في الثقبات عقباً أي رجوعاً وعقب الرجل خير الأشر
 مما صنع كفاؤه والعقاب والمعاقبان خير الرجلين من الأشر العقوبة وما تبعد به من الله وعقاباً
 أخذه بدون تقبيل الرجل إذا أخذته يديك كان منه ويعقب عن الجراد اشككت فيه وعدت للسؤال عنه قال فضيل
 . نأوي بي همريع الليل منعت وعاقب من الأضار ما لا أكفب . تتأخر حتى لم يكن ساربه . ولم يكن عاقبوا
 متعقب . وتعقب فلان ربه إذا وجد عاقبه لا يمر وقال النخعي وإن فاتك شيء من أركان الكفار فاعقب
 هكذا فراهم سر وقب الأجمع وقسرها ففهمته وقراها عجب ففهمته بالتشديد والالتفات ومعنى ففهم
 حال وهي كقولك تصبر وتصاهر ويضعف ويضالط في تلخي فعملت وفطنت وفري ففهمته خفيفاً وقيل
 أبو اسحاق الضوي من قرأ عاقبته فمناه أصبغوه بالمعقوبة حتى ففهمته من قرأ عاقبته ففهمته ففهمته
 وعقبته أجورها في اللقمة وعقبته طيباً أيضاً القمار كقولهم عقوب لأن التشديد يدل على وقال طرفه ففهمته بذيول
 غير مرأه قال والمعقب من قرأ عاقبته من قرأ عاقبته من قرأ عاقبته من قرأ عاقبته من قرأ عاقبته من قرأ عاقبته
 ففهمته عليه والذي ذهب امرأته يعط من العقيقة للبر من غير أن يقصر من حقه في الفتاير شيئاً يعط حقه
 أي لا يعاد لخراج مهور النساء والعقب والمعاقب المدرك للثأر في التنزيل أو عاقبته ففهمته ففهمته ففهمته ففهمته
 وانتدب من الأعراف وعقب قتلنا بالمعاقب فإرساء جزاء العاقب من الموت المعاقب أي لا يموت ذكرنا ذلك
 بعد موته وقوله جزاء العاقب أي محله إدراك الثأر قدره من التشبث والعاقب الأصم والعقب للعقاب
 ابن لأهل القوم وعقب ذكر ويقال أنه لعالم يعقب الكلام ومعنى الكلام الذي لا يعرفه
 الناس وهو مثل الجواد وعقبه على ما صنع جازاه وعقبه بطعنه جازاه والعقب جزاء الأسماء وعقب كل شيء
 وعقباه وعقباه وعقباه من عاقبه والعقب المرجع وعقب الرجل يعقب عقيباً لا أوفيه ابن الأعرابي المعقب الخار
 وانتدب كعقب الرطاد شرت حداته . يقال سمي لمارعقباً لأنه يعقب الملاء يكون خلفاً منها والمعقب العرق
 والمعقب السابق للثأر السوق والمعقب بعير العقب والمعقب الذي يشرح الخلالة بعد الاماء والمعقب الضم الذي
 يشرح الخلالة بعد الاماء والمعقب الضم الذي يطع فيركب بطلوعه الزمك المعاقب ومنه قول الرجز كأنها بين
 الشقوق معقب أبو عبيدة المعقب ثم يعاقب في الزمك في السراة غاب محروم طبع الحررك الذي كان
 يمشي ويمهت القدمما الترقق أسفلها من نابل وغره والعقبه مرققة ترد في القدر للسقار وقول الرجل ربه
 نلتك قال كعب . وحازرت النكد للبلاد وأمكن لعقبه قدر المستعين معقب . وكان الغراب يجيرها بالكر
 سمعني النصف من قال عبقها ثم جعله من الأعتاب وقد جعلها الأصمعي والبصريون يضم العين
 وحرارة العين عبقته والعقبان الحفظة من قوله عز وجل له معقبات من بين يديه ومن خلفه
 والعقبان ملائكة الليل والنهار لأنهم يتعاقبون وإنما أنت لكره الملمهم عوقباً به وعلامه وهو ذكر
 وقرا بعض الأعراب له معاقب والآخر المعقبات للملائكة ملائكة الليل نقب ملائكة النهار قال الأزهرى
 جعل العرا عقب معنى عاقب كما قال حاكم . وعقد وضلعف وضعف فكان ملائكة النهار تحفظ العبا
 فإذا لها الليل واحد ملائكة الليل بعد ملائكة النهار فإذا الليل النهار عاد من صعد وصعد ملائكة
 الليل كأنهم جعلوا لعقبهم عقبا أي قويا وكان من عملهم لا ترمع الله فقد عقب وملائكة معقبين ومقا
 حبه ليع ولول النبي صلى الله عليه وسلم معقبات لا تحبب فأيها وهو أن يسبح في وصلاته ثلاثاً
 وثلاثين تسبحة وعنده ثلاثاً وثلاثين سجدة ويكره أربعاً وثلاثين تكبيرة سميت معقبات لأنها
 عادت مرة بعد مرة أو لأنها يقال عقيب الصلاة وقال سمراراد بقوله معقبات تسبحات خلف
 بلعقاب الناس قال والمعقب كل شيء خلف يعقب ما قبله والعقب من الأعراب من قبل
 ولست بشيء فذو جود الف . ولكن فني من صالح الناس عقبا . يقول عز وجل من وثق بالعقب ولما
 عقاب الدنيا أو العمد ط . بوق للجل وعمر والجم عقب وعقاب والعقبه للجل الطويل بعرضه الطول
 للظن بوجاهة فيه وهو طويل معقب شديد وإن كانت حرمته بعدان تشد وطول في السماء في بعده
 وهو طويل من العقب أصعب من نقي وقد تكون موطأ واحداً سداً للفتنة شيء من أسلحة أو سداً للفتنة
 كعقبه ليل الأزهري ومعنى العقبه عقاب وعقبات ويقال من إن كانت عقيباً لشيء من إن أفلت
 والعقاب طائر من العنقاق موشة وقيل العقاب يقع على الذكر والأنثى لأن يقولوا هذا عقاب ذكر والمعقب

لعقبه وأعقبه من كراخ وعقبان وعقابين جمع الخ قال عقابين يوم الدين يقولوا وسقط وقيل العقاب
 أعقب لأنهم موشة وأهل ما يتعقب به جمع الأناث من صانق وأفق وقيل وعقباً بعتنه ذكرها من سببها
 وقيل ابن الأعرابي علق الطير العقبان وسباع الطير للعقبية هذا اليمين الشار وقيل أبو عبيدة من العقاب
 عقبان الجراد ليست بسود ولكنها كالماء ولا يتبع برشها إلا أن يرتأها الصبيان إلى ما يج والعقاب عقاب للراية
 والعقاب الحويش من كراخ والعقاب علفضه وقيل عرقها فكان اسمها على السهل العقاب وهو العلم الضم والقيل
 نسي الناقة السوء لعقابها على التشبيه والعقاب الذي يقيد الولد تشبه بالعقاب الطير وهو من نذال أبو وليب
 ولا الراجح لشمسجات سمية لها عا يطعمه الكرام عقاباً عقاباً عليها ومن تكره الاختلاف النفس معها
 عقبان والعقاب حفرة مائية ناسر في البرية من والداء من نذال الطير وذلك أن نزول العصفرة عن موضعها ورما
 عليها المستق أنثى وللمع كالمع وقد فيها سواها وللرجل الذي يترأ في البرية فهمها باله المعقب ابن الأعرابي
 السيل حفرة على رأس السيل والعقبان من حنبت ما عقباها وقيل العقاب حفرة مائية في عرش رجل سبوقه
 وقيل العقاب من قرأ عرش الليل والعقبان حشيتان يشع الرجل بينهما الصدد العقاب فخطم صغير يدخل في حلقه
 القوط يشد به وعقب القوط ضده به وعقب القوط تشد بعقب القوط ضده به قال سيار الأناج . كان فوق
 قرطها المعقوب على دياه أبو على يعسوب . حصل فوطها فانه دياه لقمع عرق الدياه فوصفها بالوصف
 والخوق الخلقه والمعسوب ذكر الضل والدياه واحد الدباوع من الجراد قتل الأزهري الخلق الذي يشد فاه
 حلقة القوط والمعقوب الذكر من الجمل والمنطأ وهو مصر وفلانه عرقه لم يقصر وإن كان يربط في أوله فليس على
 وزن الفعل قال الشاعر عال يقصرونه المعقوب والمعقب العقاب قال ابن بري هذا البيت ذكره أبو الهري
 على أنه شاهد على المعقوب لذكر الجمل والطاهر المعقوب هذا . أنه ذكر العقاب من الأخرى وذكر الرخم والصور
 ذكر الحباري لأن الجمل لا يعرف لها مثل هذا العلوق الطيران ويشبه لهصة هذا القول قول المرزوق .
 . فوما تركن لأزواجهم عاقبة . من النسب عليه والعباقبة ذكرها في هذا الفصل من نسبه البعاقب وهو
 أن الجمل لا تاكل القمل وقال الصليق المعقوب ذكر المعقب قال ابن سبويه فلا يرى ما عي بالفتح الجمل من العقاب
 الكروان والأعراف من القبع الجمل وقيل البعاقب من القمل سميت بذلك تشبهاً ببعاقب الجمل سرعتها وقيل
 ابن جنيد ولحشيتاها هذا الثب يتبعه لو كان يدركه كعقب البعاقب قيل معنى البعاقب من الخيل وقيل كوبر
 الجمل والاعتقاب البسر والمعقب التوجه عنده وأعقب الباع السلخاني جسمه من المشترجة
 يقبض الثمن ومنه قول البراهيم الخوق المعقب ضامن لما اعتقب يريد أن الباع أو الباع شيئاً من معقب
 المشترجة حتى يتلغ عند الباع فقد ضمن وعقارة الأزهري هذا من ماله وصحانه مندان حملها بالحق
 فلان سلعة وعليه لعقبه أن كان فيها وقد أدرك في ملك السلعة لعقبه ويقال لعقبها فاعقب كبر مالك
 أي ما أدرك فيهما من درك فعقبك ضمناً بقوله عليه السلام في الواحد جعل عقوبه وعرضه ععونه
 حبسه وعرضه سكاينته حظه من الأعرابي وقسره بما ذكرناه والعقبان الرجل حبسه وعقبه السرو
 والجمل والكرم وعقبته وعقبه كله أشره وقال الصليق أي سماه وعلامته قال والكرا جود ويقال على ذلك
 عقبه السرو والجمل بالكراد كان عليه أشرك ذلك والعقبه الوشي كالعقبة وهو يعقوبان السبد من
 البهم وقال الصليق العقبة تضرب من شاب اليهود موسى ويقال عقبه وعقبه والعقب العصب الذي
 تحمل منه الأوتار الواحدة عقبة وفي الحديث أنه مضع عقبا وهو ما يرمي بالإنثى هو يفتن أنما
 العصب والعقب من كل شيء عصب المنتين والساقين والوظفين تحتلط بالحم مشق منه شفاً ولعقب
 وبها من اللحم ويسوي منه الوزن والحدة عقبه وقد تكون في حب السبير والعصب العليا العسطة ولا
 حيز فيه وأما العصب موحراً القدم فهو من العصب لأن العقب يروق ما بين العقب والعصب أن العصب
 تضرب إلى الصفرة والعقب يضرب إلى البياض وهو أصليها أو أميتها وقال أبو عبيدة قال أبو زيد العقبة
 عقب المنتين من الشاة والبعير والمنافقة والبقرة وعقب الشيء يعقبه ويعقبه عقباً وعقبه شدة يعقب
 وعقب الخوق وهو حلقة القوط يعقبه عقباً خلفاً من يربح فشدته يعقب وقد تقدم أنه من العقاب وعقب
 السهم والقدرج والقوس عقباً إذ الوية شي من العقب عليه فالدرج من الصفة وأسر من فذاح السبع فرب
 عطان من عقب فصرير قال ابن بري صواب هذا البيت وأصغر من فذاح السبع لأن فذاح السبع توصف بالصرير
 كقول طرفه . وأصغر من صبوح نظرت حواره على النار واستودعته كقبحه وعقب فذاحه بالعقبية
 عقباً الكسر فشدته يعقب وكذلك كذا الكسر فشدته يعقبه وعقب البيت يعقب عقباً على شوه وصغر
 ورفه عن ابن الأعرابي . وعقب المرع إذا أصرت ثمرته وكان يسهه وكذا شيء كان يورثه فشدته يعقبه

وقال عفا لوزا خلاهم فكانما نشط الشواطئ بينهم حصيرا والعقبة تحفظ لها موضع
وعقب موضع ايضا الشداق حبة جوزها من عقب الوصع في ذسان وبسر منقطع والعقب
طائر لا يستعمل الا مصفرا وكفر عقاب وكفر عقاب موضعان ورجل عقبان غليظ عن كراغ قال
والجمع عقبان قال وليست من هذا الخرف على ثقة ويقوب اسرا اسرائيل الي يوسف عبد السلام
لا ينصرف في المعرفة للحجة والتعريف لانه غير من جهة وقوع وكلام العرب غير معروف والمذموم
وسمي يعقوب بهذا الاسم لانه ولد مع ميمو في بطن واحد ولد عيمو قبله ويعقوب متعلق
بعقبه خرجا معا فقبصوا ابو الروم قال الله تعالى في قصة ابراهيم وامراته قائم فبشرنا باسحق
ومن وراء اسحق يعقوب يشريه ومن فخر يعقوب فان ابا زيد والاحقر زعم انه منصوب وهو
في موضع الحفر عطف على قوله فبشرنا بها باسحق ومن وراء اسحق يعقوب قال الازهري وهذا
غير جائز عند ذلك الضوئين من البصرين والكوفيين واما ابو العباس احمد بن يحيى فانه قال تصيب
باصفار فضل لخر كانه قال فبشرناها باسحق ووهبنا لها من وراء اسحق يعقوب ويعقوب عنده في موضع
النصب في موضع الحفر بالفعل المصغر قال الزجاج عطف يعقوب على المعنى قوله فبشرنا
فانه قال ووهبنا لها اسحق ومن وراء اسحق يعقوب لو وهبنا لها ايضا قال الازهري هكذا قال ابن
الانباري وقال الاخفش ايزيد عنده خطأ **عقن** عقاب عقنياه وجمعها عقنياه وعقبها
ويعقها على القلب حدة الصالب وفي الهند يبيعون ذات الخالب المنكرة للبيضة قال الطرمح
وقيل هو ان الموده عقاب عقنياه كان وطيها وخرطومها الاعلى بنار ملوح وصل على المرقه
المطف المنكرة وقال ابن الاعراب كل ذلك على المبالغة كما قالوا اسد واسد وكلب وكلب وقال اللطيف
العقنياه الداهية من العقبان وجمع عقنياه **عقرب** العقرب ولوحدة العقارب
من القوام يكون الذكر والانثى بلفظ واحد والغالب عليه للتاميش وقد يقال لان في عقربه وعقربا
معد وغير مصروف والعقربان والعقربان الذكر منها قال ابن جني ذلك فيما مر ان انثيت قلت
انه لا اعتداد بالالف والنون في تعيينه لانه عقرب بمرثلة فسبب وقسم وطرب وان شئت فسمه
مذهبا اصنع من هذا وذلك انه في جرت الالف والنون من حيث ذكرنا في كثير من كلامهم بحري
ما ليس موجودا على ما بينا واذا كان كذلك كانت البالد ذلك كالمصروف لعرب وحرف الاعراب قد يلحقه
التثنية في الوقت فوجدنا ظاهرا مما جعل في انه قد يظن في غير تقبله عليه نحو الاضواء وعمل مكان عربا
لغله عقرب ثم فيها التثنية لتصور معنى الوقت عليها عند اعتقاد حذف الالف والنون من بعدها
فصارت كما بعقرب ثم حقت الالف والنون في حق على لفظه كما بقى الاضواء عند انطلاقه على التقبله في الخبر
الوصف بحري الوقت فبشر يعقربان قال الازهري ذكر العقارب عقربان تحفظ البواض معقرسة
بكر الرزائل عقارب وصحلية ذات تعال وكذلك مفصدة ومطوية ومكان معقرب بكر الرزائل
ذو عقارب وبعضهم يقول ان معقرب كانه رد العقرب الى ثلاثة احرف ثم شق عليه وعيش وعقارب
اذ المرثه سهلا وقيل في بشر وعقرب في الالف حتى اذ افتقد الصبح يقول عيفر وعقارب
والعقارب المن على التشبيه قال النابغة على المعروفه بعدد لغة لو انه ليست بذات عقارب
اي هنيه غير ممنونه والعقربان دويبة تنحل الاذن وهي هذه الطويلة المصفرا الكبيرة القوام
قال الازهري يقال هو دخال الاذن وفي الصحاح هو دابة له ارجل طوال وليس فيه كذب العقارب
قال ابياسم بن الارت كان مرعى امكم الغدوت عقربه يكونها عقربان ومرعى اسم امهم
اذ بدت روى ابن بري عن ابن جني قال ليس العقربان ذكرا والعقارب وانما هو اداة له ارجل طوال
وليس فيه كذب العقارب ويكونها بنكها والعقارب التمام وذو عقارب منه على المثل ويقال
للذي يفر من اعراض الناس انه ليدب عقاربه قال ذوالاصبع العدواني لسري عقاربه ولا يدب
لعقارب اراد ولا تدب لمن عقارب وصريح معقرب بفتح الراء ومعقوف وشي معقرب معوج
وعقارب الشناشيد وفرد ان بري في ما يله فقال عقرب الشناشيد هو الشناشيد بوجه والعقرب بوجه
من بروج السما قال الازهري وله من الشناشيد السوله والقلب والزمان وفيه سماح العرب اذ طلعت للفق
حسن المذهب وهو الاشيب ومات الخديب هكذا قال الازهري في ترتيب المنازل وهذا عجيب والفق
سبير مصفوف في طرفه ايزيد يشد به نظر العاديه من السرح وعقرب النمل سبير من سبيور وعقرب
النعيل عقرب الدوا والعقرب الشد بخلق المنفعة ومار معقرب الملقب بوزج مع شديدا قال الصحاح

عقود الشداق حبة جوزها من عقب الوصع وعقربا موضع وعقرب من الازهر حمار من
عقار المدينة مشهور بالطلب يقال له النمل هو امطر من عقربه واختر من عقرب حبة جوزها من عقب الوصع
العقرب من عقارب من عقربه من الازهر حمار من عقرب حبة جوزها من عقب الوصع وعقربا موضع وعقرب من الازهر حمار من
وقال فيه قد خرت في سوق عقرب لا سيما بالعقرب والاعراب في عقرب حبة جوزها من عقب الوصع وعقربا موضع وعقرب من الازهر حمار من
العقرب عدنا لها مواضع الشداق حبة جوزها من عقب الوصع وعقربا موضع وعقرب من الازهر حمار من
الطكب نمل في اصابع الرجل بعضها الى بعض والطكب حلق في الحلق الانسان وتسمى عقابا وهو حانبه الحلق من الازهر حمار من
وعنت الطير يعكب عكوبا علمته وعكبت القدر يعكب عكوبا علمته وعكبت الطير يعكب عكوبا علمته وعكبت الطير يعكب عكوبا علمته
وشدة عقابها وانشد كان معقربا حمار من عقرب حبة جوزها من عقب الوصع وعقربا موضع وعقرب من الازهر حمار من
والعقبة العقاب ومنه قيل للامنة عقابا والعقوب بالفتح الفار والمشرى حمار من عقرب حبة جوزها من عقب الوصع وعقربا موضع وعقرب من الازهر حمار من
على كراغ عقوب يتور عكوبا معاكب المعكوب الطريق الذي جعل نفسه والعقوب لغة ليه عن الجري وانشد
وان حابوا ما هاتق مستطه فلحقوا كروب من القحط ابدوا والعقاب كالعقوب قال حاتم الكوفي لعقابتك
فقتى اذا زنتها عاكب واعتكب الكان نارضا بالعقوب والعكب من الازل الكسيرة وللدل عكوب على الخوض
الحار حاه واعتكب الازل لعفت فاقارت الفياض قاله في اهل النقي حاري واعتكب اعينت عقابا حاري
والعقاب الجمع الكبير والعقوب عكوب الطير الجميع وعكوب الورد وعكوب الجماعه وعكبت الحيا عكوبا وعكبت
عكوبا بمعنى واحد وطير عكوب وعكوف والشداق لزام العقاب نظر نشور من شام عليهم عكوبا
مع العقبان عقبان نمل قال والبالغة بين عقابا من عقرب حبة جوزها من عقب الوصع وعقربا موضع وعقرب من الازهر حمار من
وعصب بالصاد والصاد وعكب اذا كان خفيفا نشيطا في عمله والعقاب والعكب والاعكب كله اسيريه العكوب
وليس يجمع لان العقبوت رباع والعكب الذي لامه زوج ورجل عكب مثال عكف اي قصير ضم حاف وكذا ك
الاعكب والعكب اسمر شمر وعكب وعكابة اسمان وعكابه الورد من بكر وهو عكابه من صبغ وعكبه من عكبه من اهل
واما قول النضر الشكري بطوف وعكب في معدو يطعمون بالعملة في فقيه فهو عكب الفقيه صاحب عين
النعمان من المذمور والعكب الشدة في الشر والشيطنة ومنه قيل للماد من الازهر حمار من عقرب حبة جوزها من عقب الوصع وعقربا موضع وعقرب من الازهر حمار من
نسخ الصحاح المفقود على عدة مشايخ حاشية بخط بعض المشايخ وعكب اسرايليس **عقرب**
قال الازهري يقال ليش العقبوت العكبة عكبت الازهرى عكبت وعكبه شدة وفاقا **عقرب**
عقرب النبات عقربا في قول حشاو في الصحاح علب الكسر واستعمل العقرب وحده عقربا واستعملت المانسية العقرب
اذا دوى فاجنته واستقلظته وعلب الهم عقربا واستعمل اشده وغلظ وعلب ايضا الفتح بعد غلظ
وصلب ولم يكن رخصا وجرم علب وعلب وهو كالمصوب وعلب عقربا تغيرت راحته بعد اشتداده وعلبت يده فلظ
واستعمل والعلب المكان الغليظ الشديد الذي لا يبيت فيه في العقرب العلب من الارض الذي يومض
وهو العربي خضرا وكل موضع صلب حسن من الارض فهو علب والاعلنا ان بشر في الرجل وتصغر نفسه كما
يفعل عند الغصومة للشتم يقال اعلمني العيب والكذب والصرف غيرهما اذا انفجر شمره ونفسا للشمر
والقتال وقد يجرى واصله من علب العنق وهو ملحوق باقولنديا والقلب والقلب الضم المسن
لشدة وتيسر علب ووعلى علبى مسر حاسي ورجل علب حاف غليظ ورجل علب لا يطع فيما اعتد من
كله او غيرها وانه لعلب بشرى قوي عليه كقولنا انه يحك شره ويقال نشخ علبا الرجل اذا اسن والعلماء معدود
عصب العنق قال الازهرى الغليظ خاصة قال ابن سبويه وهو العقب قال اللطيف العلبا مذكرة لا غير وما علبا
وان يمينها وشر اليمين ما منبت العرق وان شئت قلت علبان اليمين من لغة فان شئت سميتها سمها سمها
التي في حمار او بالاسلية التي في كسا والجمع العلابي وعلب السيف والسكين والرجل عليه ويعلبه عقربا عليه
خزير يقبضه بعلا المعبر ومنه الحديث لغدغ الفتوح قوم ما كانت عليه سيوفهم الذهب والفضة فما
انما كانت حلينها العلابي والالابك هو جمع العلبا وهو العصب قال ويه سمى للرجل علبا قال ابن الاثير هو علب
في العنق ياخذ ذلك للكاهل وكانت العرب تشر على احقان سيوفها العلابي الرطبة فصبغ عليها ونشد
الرماح اذا انضعت بها فليس ونفوى عليه ومنه قول الشاعر قد قسمها بالنهرى المولب
وربح مقلب اذ جلد ولوى بعصب قال اللطيف ويلقى ان العلابي الرصاص قال وليست منه على يقين قال
الجوهري والعلابي الرصاص او حشر منه قال الازهرى ما علمت احدنا له وليس يصح وفي حديث عتب
كنا اعد ذلك البسقة احبها سنا ما فاذا اي علبا علق وعلب المعبر علبا وهو علب وعلب وهو اعد
في علبا العنق فخر منه الرقعة ونجنى والعلاب سب في طول العنق على العلبا وناقعة معلبة وعلب علب

نقب عليه وجعل فيه خطا وعلو الرجل اعطى عليه قال - اذا المرء على شرا صبح جلده كرحمن قسبل
فالتين اروح الفين ان توضع على عينه في القبر وهما اسم رجل سمي بعليا العنق قال ابن ابي عمير
البيروني فقلت عليه وهذا الخيل وابنا الصوحان على من على اراه ابن البيروني والبلد على الخنق
مخذا ليا والاخيرة والعلبة قدح مضمون جلود الابل وقيل العلبة من خشب كالمنح المضمون
فيها وقيل انها كهيئة القصة من جلد ولها موق من خشب وقيل يحلب من جلد وفي حديث وفاة
النبي صلى الله عليه وسلم من يديه ركوة او علبة فيهما العلبة قدح من خشب وقيل من جلد وخشب
يحلب فيه ومنه حديث خالد لعطاهم عليه الغائب اقول قدح الذي يحلب فيه والجمع حلب وعلاب
وقيل العلاب جفان حلب فيها الناقة قال - صاح يا صاح هل سمعت برح - ردى الضرع ما قرط في الملك
وبرو في الخلام والمعلب الذي يخذ العلبة قال الكتيبة يصف خيلا سقيتا دما القوم طوعوا وشدة
منبوها له اثار الجلود المعلب قال الازهرى العلبة جلدة نوح من جلد البعير اذا سق وهو طيب وقيل
مستديرة ثم تلازمه لاسهلا ثم نغم اطرافها وتخلخل ويوكى عليها مقبوضة على وتترك حتى تجف
وتليس ثم يقطع راسها وقد قامت قامة لجانها تشبه قضة مدورة كانا تحت غشا وضربت خرطا
ويعلقها الرعي والراكب فيحلب فيها ويشرب فيها ويجمع عليها علامات للبدو ويجهار فتخففها والفا لا تنكر
اذا حركها البعير لو طلت في الارض وعلب لشي عليه بالضم عليه علويا اشرفيه ووسمه او خدرته والعلب
انتر الضرب وغيره والجمع علوب يقال ذلك في اشرفيه وغيره قال ابن ابي عمير يصف الركب - بينه وبينه
كان يدفها من بعد نسيها علوب موسم - وقال الطرفة - كان علوب النسم في ذ - اياها
موانع من خلطه ظهر فرود - وكذلك القليب قال الازهرى العلب تاكلم كاشر العلب قال وقال سمرا
فرلان الاعرابي لطفيل القنوي - نهوض يا شاق العيايت وحلبا - ونقل الذي يحلب عليه
قال ابن الاعرابي لعبارته به علب وهو الاثر وقال ابو نصر يقول الامر الذي يحلب عليه وهو منكبته خيفة
وفي حديث ابن عمر انه روى رجلا انه انزل الجود فقال لا نلب مورثك يقول لا نثر فيها الثرايشة الكاكية
على انقلب في السور وطير هو معلوب لاجل وقيل اشرفيه السائلة قال بشر - نقلنا من نقل العلاب ما
على كل معلوب شير علوما العكوب بالفتح الغار يقول خامتد من عليهم وهم لنا اذا لا افتار العلاب على
جزها والعلوب الطريق الذي يعلب عليه ومثله المحبوب والعلبة عضل عظيم يتخذ منه مقطرة قال
في رحلة علبة خشنا من قرطه فذبت منه بالمرستوب ابن الاعرابي العلب جمع علبة وهي الخنة والرسما
والسراق والعلبة والجمع علب اسم مقبضة من الخمر يتخذ منه المقطرة وقال ابو زيد العلوب
صنابت الصدر والولد علب وقال سمرقاند هو اهلوية القوم اي طيارهم وعلب السيف علبان مثل
حده والمعلوب اسم سيف الخارث من طالم المري صفة لازمة فاما ان يكون من العلب الذي هو
الشعوا ما ان يكون من التثام كانه علب قال الكتيبة - وسيف الخارث العلوب ارضي عينا في الجاسرة
الرويا - وقال انه سماه معلوبا لان اراك في منته وقيل لانه كان الخي من كثرة ما ضرب به وفيه يقول
انا بولس وسقي العلوب - وعلبا اسم رجل قال امرئ القيس واخاتهن حبا جريها ولواد ركنه صفر
الوطايت وعلب وعلب واد معروفا على طريق اليمن وقيل موضع الفم اهل الذي حكاه سيبويه ولبس
في الكلام فعلى نعم العاوتسكين العين وفتح الباء في قوله - والاذل من شعبا وحلبه
سرا والرواية الصوت نعلب واشتق ابن جني من العلب الذي هو الاثر والخر وقال الاثر ان
الوادى امر **تلقب** التلقب في الحواسي اعلمنا لعل اي يمزجه **عهل**
العهل التسر الطويل المبر من الوحشية والانسية قال - وعهلا من التهور علا علا اي عظما
وقد ورد في الطبي والنور المعنى اشده لارحمي - موسى كالبه عامها والجر علاهية رادوا لها
على جد العمامة قال - اذا نسيته ظهوريات تيم تكلف من علاهية الوعرل يقول بطونين
مثل قرون الوعرل ابن خليل يقال للمزكر من الطبايس وعلب وهرج والعلب الرجل الطويل وقيل
هو المس من الناس والعلبا والاني بالما **العنب** العنب معروف واحد منه عنبه وجمع العنب
ايضا على عنب وهو العنب بالذات يقال - بطعن ايماننا وحنايبين - كما من ثمر الساتين - اوجب
الايمان بطعن من لذة الدنيا وعن بعض الذين العنب المنتقى والتمين - ولا نظير له الا السيرا
وهو صرب من البرود هذا قول كراع قال الجوهرى العنب من العنب عنبه وهو بنا نادرا ان يلقب
على هذا السال مع حوقر وفرود وقيل وقيله وتوروثهم الا انه قد جاء الواحد وهو قليل نحو

العنب والنولة والعبرة والطبينة والخبرة قال ولا اعرف غيره فان اروت جمعه فادى العنب جمعه
بالتأقلم عنبات وركب الكثير عنب واعناب والعنب الخمر حكاه ابي حنيفة وزهرها ثمانية ثمانية ان الخمر
العنب ايضا في بعض اللغات قال الرازي في العنب القوي الخمره ونازع عنهما اخوان صدوق سوا الطير
والعنب الحقيقيا ورجل عنب ذوات كاتيون تاسر ولا من اي ذوات ثور ولين واذا كان الفطران على طاهر
معنب واشده لو ان فيه الخنق المشيا والفطران العائق المعنبا والعنب ثمره يخرج بالانسان
تعدي وقال الازهرى سمي فخر من تولى ونوجع وبخافا لانسان في عينه ووجع في عينه
وخلقه يقال في عينه عنبه والعناب من اليمن معروف الواحد عنبه ويقال له السخلان
بلسان الفرس وربما سمي ثمر الازك عنبا والعناب الغبير او العناب الحبيب الصغير الذي يصب
والاسود والعناب النبكة الطويلة في السما الفارزة المحددة للرأس يكون اصورا واحمر وعمل لونه كونه
والغالب عليها الثمرة وهو حبل طويل في السما لا ينبت شيئا مستند برقال والعناب واحد قال ولا تنه
اي لا تجتمع ولو جمعت لقلت العنب قال الواجيز كره كاهها العناب والعناب واد والعام حبل بطريق
مكة قال المرار جعلن بينهن رعان حبس واعرض عن ثماها العناب والعناب بالتحفيف
الرجل العظيم الانف قال واخرق جهوت التراق مصعد البلاعيم رغو المنكين عنب والاعناب
الانف الضخم السم والعناب العقل وعناب المرأة نظرها قال اذا رقت عنبها الفصيل برجلها
يدامن فروع البرد كمن عنبها وقيل هو ما يقطع من البظر ويقر عينان نشيط قال كارات العينان
الانتعيا يوما اذا رجع يعنى الطبايا الطلب بجمع طالب وقيل العينان الثقيل من الطبايا وضد
وقيل هو السن من الطبايا ولا فعل لهما وقيل هو ليس الطبايا وحده عنبان والعناب كثرة الماء واشده
ابن الاعرابي فصحت الشمس ثم نقيب عينا قضبان شجج العنبه وروى نقيب وروى شجج
وعنب موضع وقيل واقلق عند سيبويه وحدا ابن جني على انه فعل قال انه يعب الماء ذكره
عنب وعناب اسم رجل وعناب بن اوجار له رجل مرطو والعناب اسم موضع قال كثير عزة
وقلت وقد جعلن براق بدره يمينا والعنابة عن شماله ويراعيه بكر العين وفتح النون
وردت في الحديث وهم يبر معروفه بالمدينة عمن رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابا يقفوا
لماساروا الى بدر في الحديث ذكر عناية بالضم والتحفيف فان سوادا بين مكة والمدينة كان
العابدين يسكنها عند سب الازهرى المعندي الغسان واشده لمرثا في يوم ولجبت
عندها معن الرجل ثابت الحكم كاسله واعرضت اعراضا حملا معنبا يعق كشر قد كبر
مواصله قال والسمرور الغشاء وقالت الكلابية للعناب الغضبان قال وفي اشده نقي
هذا الشعر لعبد يقال له وفيق **عندل** العندليب طير صوت الوان او سنده في
ترجمة عندل لانه رباي عند الازهرى **عنتك** العنكبوت ووسية تسمى في الهوا وهي
باسر المرشجار فبقا مملها مونة در ما ذكره العنكبوت ابو العنكبوت مما يسكن العنكبوت
اذ خلا قال ابو حاتم اظنه اذ خلا المكان والموضع واما قوله كان من العنكبوت المرسل فانه ذكر انه
اراد النسيه ولكنه جره على الحوار قال الفرغ العنكبوت انق وقد يدكرها بعض العرب واشده قوله
على خطاهم منهم ثوت - كان العنكبوت هو ابتهاه قال والناسيت في العنكبوت اكثر والجمع
العنكبوتات وعنالك وعناكب عن العنكبوت ونصيرها عنكب وعنكب وعنكبوت
عكنابه قال كاسسقط من لغاتها بيت عنكاه على رماها ويقال لها عنكاه وعنكوه
وحكي سيبويه عنكاه مستشهدا على زيادة النافي عنكبوت فلا ادري لعل اسم الوان هو اسم
للجمع وقال ابن الاعرابي العنكب الذكرونها والعنكب الاثني وقيل العنكب جنس العنكبوت وهو يذكر
ويؤنث اعني العنكبوت قال لجرود العنكبوت انق ويذكر والعنكبوت انق ويذكر والعنكبوت انق
ولا يذكر وهو لعل الذلول وفول ساعة من حومه فقت نساها الحجاز مولدا وانما فقت على سواها
قال السكري العنكب هاء القميرة وقال ابن جني يجوز ان يكون العنكب هاءها هو العنكب الذي هو العنكب
وهو الذي ذكر سيبويه انه لغة عنكبوت وذكره ايضا العنكب الا انه وصفه وان كان اسم العنكب
فقد معنى الصفة من السواد والقصر ومثله من الاسماء الحرة عنبه الصفة قوله لوجت وانت
الاهاب والعنكبوت وهو يولد له الشهد ونفسه عنه العسل عن ابن حنيفة الازهرى يقال للعنكب اسم
لعنكب القرن وهو الملقب القرن حتى ما كانه حلقه والشعيب المستقيم الفرار قوله مثل القرن

اعتدوا من دون الله اوليا كمثل العنكبوت اتخذت بيتا قال ضرب الله بيوت العنكبوت مثلا لمن
اعتد من دون الله وليا انه لا ينجيه ولا يضره كما ان بيت العنكبوت لا ينجيها من الحر والبرد او يقيها البيت
لعنكبوت العنكبوت **عظ** العنظ الجراد الذكر الا يسمى الذكر من الجراد هو العنظ والفظ
وقال الكسائي هو العنظ والعنظاب والعنظوب وقال ابو عمرو وهو العنظ فاما العنظ فذكر العنظ
وقال الليثي يقال عنظ وعنظب وعنظاب وهو الجراد الذكر وقيل هو الجراد الامر وقد يشبه في عطف
عقب عبي الملك وعقباه وزمانه وعقبى الثياب وعقباه وشربه يقال انبت في رقبته
وحدث شيباه وعقبى شيباه وعقباه شيباه بالمد والقصر اوله وانشد عمدي سبي ربي لم تزد
على عصب عيشها الخرخ ابو عمرو ويقال عوجه وعوجه ما اضله وهو العيب والعيبان ابو زيد
الشي وعقبته بالعين الهجره اذ جعلته وانشد وكان من صلح معه تقضت ليلته ولم يقض عبه
لمر المرانج الاساة عامدا ولا تحفلوما ان اللذنب يعميه اي تجده وكان العيب ما خوذ من هذا وقال
الازهرى المعروف في هذا العين المعجزة وسيد كرمي موضع العيب الضعيف عن طلب وتره وقد حكى العين
المعجزة انها وقيل هو التقليل من الرجال الصغر قال الخويزمر حلت به وترى وادركت خورق ادا ما تاني
فهل كل عيب قال ابن سري السويبر هذا هو محمد بن حران لعقبى وهو احد من سبي الجاهلية محمد
وليس هو الصويبر لعقبى والصويبر لعقبى اسمه هاني بن ثوبان الشيباني وقد خلا ما محمد بن في ترجمة محمد
ورايته في بعض حواشي نسخ المصاحح الموثوق بها وكما ذهب اليه كثير المصنفين **عيب**
ابن سيدة العيب والعيب الوصف قال سيبويه اما ان العيب تشبيهه بالفرق لا يفتقر
عن يا هو ياد في الخ عيب وعيوب الاصل من ثوبان كما اعدكم لا معدنكم ولقد جاء في اللفظ
ورواه ابن الاعراب في ذوى الالباب والمصاب والمجيب العيب وقول الورد الطائي اذا اللثاريات
بعد الكرمودت واحمرت الرقب بالافواه عيبا عيبا عيبا عيبا ان يكون العيب اسما للعيب كالقذف
والجبان ويجوز ان يراد عيب عيبا كقذف للضيق واقام المضاف اليه مقامه واعاب الشيء بالاياب
عيبا صار داعيب وعيبه انا وعاب عيبا وعابا وعيبه لسه لالعيب وجعله داعيب يعيد
ولا يعدي قال الاعشى وليس يحجر ان في الخ عيب ولا قابلا لايضا المنقيا اى لا قابلا لقول
المعيب الا هو وقال ابو الهيثم قوله تعالى وارذلتان اعينها اى جعلها ذات عيب يعنى العيبه
قال والجواز واللازمه سواء واحد ورجل عيب وعيبه وجهه كثير العيب للناس للناس قاله اسكت
ولا تنطق فان شجابه كذلك وجهه واستعجاب وانشد تغلب قال الجوارى ما ذهبت مذهبا وعقبى
فلم اكن معيه وقال صاحب حسن العقابه ليس في عيب ولا عيبه والعايب العيوب وشي عيب
ومعيب على الاصل وهو لم ينفه معابة ومعابى عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر اما الرجل الله
ورعيبه وما فيه لمعاب عيب لان الفعل من ذوات الثلاثة نحو قال بكر ان اريد به اى اسم مكسور والمصدر
مفروق ولو فصحما لو كسر تمانى لاسم والمصدر هو الجواز لان المراد تقول السار والسرو والعايب والعايب
والعاب والعيب وعاب المانف لشط فح مجاوره والعبه وعاب من امر يكون فيها المتاع وللع عيباب
وعيب واعاب فعل الغنم وامعاب وكانه اياها على جمع عيبه وذلك لان ما سبيله ان ياتي تابعا
للكسرة فكذلك كما جاء من فعله ما عيبه با على فعل والعبه ايضا من امر يتل فيه الربع الصود
الجازي في لغة سمل والعبه ما جعل فيه الشاي في الحديث انه امل في كتاب الصلح بينه وبين كفار اهل
مكة للمدينة لا اغلال ولا اسلاد وسابا عيبه مكفوفة قال الازهرى في شرحه ابو عيب الاغلال
والاسلاد اعرض عن تفسير العبء المكفوفة وروى عن ابن الاعراب انه قال معناه بينا وبينهم هذا
الصلح صدره وهو على الوقايم في الكتاب نفي من الغل والغد والذراع والمكفوفة المشجحة المغفورة
والمراد نفي من الصدر والقلوب التي تخون على الضمير انصافه بالعباب وذلك ان الرجل ما يضع في
عيبه حرمه وقيامه ويكثر بعدوا اخر من سوابق التي لا يصح تسميها فسميت الصدور بها انصافها
بعباب الثياب ومنه قول الشاعر وكادت عيباب الورد منكم وان قبلها الهومة لضمير اوله
بعباب الورد وهو روم قال الازهرى وقران خط سمر بل بيننا وبينهم عيبه مكفوفة قال قالهم سمر
الشر من مكفوفه كما يكف العيبه اذا اشرفت وقيل الاله ان يبينهم لو اعدت وما كانه عن الخرج من ان
عبرى الموهبة التي تكون من النصارى التي يتقونهم الى بعض عيبه الرجل موضع سره على المشل
وفي الحديث الانصار عيبى وكفى حيا موقوم موضع سرى وللع عيب مثل روم ويدر وعيباب

وعيباب والعباب المنذرف قال الازهرى لما سعه لعبر للفت ووجدت عابنه في اهل النبي صلى الله عليه وسلم
على نساء قالت لمرضى الله عنهما لا يما لوروك يا ابن الخطاب عليك بعينناك واشتغل بالهدى وعقبى
فص العيب المعنى **عيب** عفت الامر وعيبته عاقبته اخره وعيب الامر صار
الى اخره وكذلك عفت الامور اذا صارت الى اخرها وانشد في الصلح حد القوم السرى ويقال لان هذا الامر
الخطر مغيبه طيبه اى عاقبته وعقبى عفت كل شيء عاقبته وعقبته عفا الامر وعقبه والعقب يوم
وطم اخره وقيل هو لعموم ويلين وقيل هو ان يرمى يوما ورسد من الغد ومن كلامهم لا امر منك عفا للهار وظاهر
الفرس عفا للهاران يرمى يوما ويشرب يوما وظاهر الفرسان يشرب كل يوم لمصنف النهار وقت المشبه
نقب عفا وعقبوا بشرت عفا ونفها صلحها وابل في فلان غابه وغواب الا في القبا اذا شربت الابل
يوما وعقبت يوما يقال شربت عبا ولفظك لا عيب من الحى ويقال في فلان مغبون اذا كانت ابله من القبا
وعقب غاب وابل غواب اذا كانت تزد القبا والفتلى وغبت الابل بعير القبا عفا اذا شربت عفا
ويقال للابل بعد العشره يرمى عفا وعقبوا عفا وعقبوا عفا وعقبوا عفا وعقبوا عفا وعقبوا عفا
المافهوان يشرب يوما يوما لا ولعبت الابل من عفا الورد والقبا والغب من الحى ان تاخذ يوما وتعد
اخره وهو مشتق من عيب المورد لانهما تاخذ يوما وتوفه يوما وهو عيب على الصفة الحى وافيت الحى واعبته
وعقب عفا ورجل مغب اغيبته الحى كذلك روى عن ابي زيد في لفظ الفاعل ويقال زوغبا تزوجبا
ويقال ما يغتم برى والغبت الحى وغبت بمعنى وغبت الطعام والترغيب عفا وغبوا وغبوبة فهو غاب
بات ليله فسد او لم يفسد وخضر بعضهم به اللحم وقيل غبت الطعام تغيرت رائحته وقال جرير بن محمد الاطلال
والتعليب حن غبت عيبها لقوى لظفارها شرمشا فان اراد لقوله عيب غيبه لانتق من جور
مبنتها وسمى اللم للباية غابا وعيبا وعيبا فلان عند غابا واغبت بات ومته سى اللم البات الغاب
ومنه قولهم رويد الشعر عيب ولا يكون عيب معناه وعقب عيبك يوما او يومين وقال الخليل بن يحيى
فلم ارا عيب امرى وامره وولت باعجاز الامر بعد ما النهب عيب الغمور لعاب اذا انتن وسيف
حديث الغيبة فقاتلها غابا الى منتنا وعقب الحى من القبا بغراف وما يفهم لظنى اى ما يخر عنهم
يوما بل ياتهم كل يوم وقال على معنقيه ما القبا قواضله فلان لا يفتاعطوه اى لا ياتينا بولاهم
يوم بل ياتينا كل يوم ومنه قول الراجز وحران غرت من عبت اى كل ساعة والقبا لسان في اليومين ويكون
الشر وعب القوم واغبت عنهم جا يوما وترى يوما وغب عطاوه في يوم واهب الابل اذا الرات كل
يوم بلين واغبتا فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبتا في عبادت المرير فان هو قبال عدو ما ادع يومين
وعلى اليوم الثالث اى يتعدو ويوم كل يوم لما يجد من نقل العواد الكسالى لعبت اليوم وغبت عنهم من القبا
جيتهم يوما وتركتهم يوما فاذا اردت الروق قلت غبت عنه بالنشد بد ابو عمرو وغبت الرجل اذا حاز ايرا
يوما بعد ايام ومنه قوله زرغبان تزوجبا وقال تغلب عيبا الشى في نفسه يقب عبا واعبى وقع
في وعقب عن القوم دفع والقبا في الزيادة قال الحسن في كل اسبوع يقال زوغبا تزوجبا قال ابن
الاثير نقل القبا في ايراد الابل الى الزبابة قال وانها بعد ايام يقال بل الرجل اذا حاز ايرا بعد ايام و
حديث هشام بن الهيثم يغيب عن هلاك المسلمين اى لم يخبرهم بكثرة من هلك منهم ما خوذ من القبا
الورد فاستعاره لموضع التقصير في الاعلام كذا الامر وقيل هو من الضيه وهى اللقمة من العيش قال
قال وسال فلان حاجه فغيب فيها اى لم يبالغ والمغيبه الشاه تغلب يوما وترى يوما والقبا
اطعمه الشاعر ابن الاصرار والغيب من لسان الابل مثل المروب وقيل هو صبح القوم وقيل هو صبح
الغنم غدة وبترا حتى يحلبون عليه من اللبن ثم يصفونه من الغد بمضمونه صرو يقال للوايب من اللبن
الغبية الجوهرى الغبية من لسان الابل تغلب عدوه ثم يغلب عليه من اللبن ثم يغلب ويقال صاه
اغباب اذا كانت بعيدة قاله لانسوقول في امر ركب ان المياها مجرد الركب اهبان ها اوله قوم سمر
ومنهم من الماء ما يجر عن روم فلم يتواصب بتزل السرف والموا الغيب المسأل الصغير الضيق من
من الجبل ومنى الارض وقيل هو مستواها والغبت العاصم من الارض قاله كاهن في القبا ذى العيطان
ذباب رجح دايمة التهان وللع لغباب وغبوب وغبتان ومن كلامهم صابا مطر باله الصبان
والغبان والغبان مذكورة في موضعه والغب الضارب من البحر حتى يعمد في الغروب عيب فلان الحاجة
لمر بالغ فيها وشب الغب على الغم ففرس وعقبه الفرس والعتق والغيب ان يدعها وما سى حرام
وفي حديث الازهرى لا يقبل شهادة ذى عيبه قال ابن الاعراب هكذا جازى مرواية وهى تقطعه من عيبه لانه

والغمر اذا قلت فيها او من غيب سالعة في غت الشئ اذا غمد والغمة البلغة من الميثر كالغمة النور وغيب
ادخال في خرابه ويصعب الامم الغيب للحد الذي تحت الماء وقال النيث الغيب للحد والاشوا ما تمل عند
التصل تحت حبلها والغيب الذي والنور والغيب ما يغيب من جلدت العيون لا ينزل
وضربهم به الديكة والنا والنور واستغارة الجماع في الغمر وقال يحيى شفتة البعير نوات شاتر لهما
واستغارة لخر الجربا فقالوا ادخل الجربا من اسفله رأسه ويختم من جس البها رغبا عنه
الغمر الغاب والغيب الكساي غيبها شبر وهو الغيب والنصيب ففصل ما بين الغنق والراس من
تحت الجربين والغيب الغرسى وهو جيبيل فخصص قال الشاعر والرافعات الامنى والغيب وفي
الحديث ذكر غيب بفتح الغين وسكون الباء الاول موضع المظربى وقيل الموضع الذي كان فيه
اللائ بالظايف التمدية نوطاب في يومه من ربه من غير راء اوله قال الحكم بن عبد يفيوت
وكان ارجل زمانه قال لي جرب على الغيب مهاه حمل فؤسه ودايته فلم تصنع شيئا فقال لاهن
نسى فقال واجوه دح مكافعا عشرا من بلوان نزل ففسك فقال الاظلم عاشره وانترك النقرة فخرج
ابنه معه فرب يفتوه فاسما بلقال ابو ربه مية من غير راء وغيبه بالظفر فخرج عقاب كان لي يسكر
وله حديث وانما علم **غلب** المجرع جربا غلبا **غلب** الغدب لجم غلبه غلبه
شبهه بالغدب ورجل غلبت حاق قليظ **غروب** الغروب والغروب بمعنى واحد منه الغروب
ظلالا للشرق وهو المغرب وقوله تغلبت ريب الشرقين ورب المغربين لغد المغربين اقصى ما بينتي
اليه الشرق والصف والاخر اقصى ما تشرق منه الشمس في الصيف واقصى ما تشرق منه في الشتاء
وبين المغرب الاقصى والمغرب الاقصى ما يتواما في وقت مغربها وكذلك بين الشرقين التمدب للشمس
مشرقان ومغربان فاقصى شرقها اقصى المطالع في الشتاء والاخر اقصى مظلها في الصيف وكذلك
احد مغربها اقصى المغرب في الشتاء وكذلك الامر وقوله لجم شواوه فلا اقم ريب المشارق والمغرب
جمع لانما ريبا لظلال الشرق كل يوم من موضع وغروب من موضع الى انها السنة وفي التمدب ارا الشرق
كل يوم ومغربه فهي مائة ومائة مشرقا ومغربا وشمالا وجنوبا والغروب في وقت مغرب الشمس
لغروب غروبها وغربها مغربا في المغرب وكذلك غرب القمر مغربا في وقت مغرب الشمس في وقت مغربها
مغرب الشمس وغربها مغربا في وقت مغربها وقوله لجم ريبها وقوله لجم ريبها في وقت مغربها وعلى غير
مكبره كانهم صغروا مغربها للجمع مغربها انما قالوا مغربا في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها
الشمس ذهب منها لجم ريبها لجم ريبها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها
الى مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها
وقياسة الفتح ولكن استعمل بالشرق والشمس في حديث اني سعد وخطبا رسول الله صلى
الله عليه وسلم الى مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها
وامضت من ابي الغداة فظفر مع الصبي في اعقاب جرم مغرب وقد نسب الجرب هذا البيت الى ابي
حبة العمري وغربها لجم ريبها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها
من الشجر ما اصابت الشمس حرها فقولها في التمدب العزيز زينة لا تشرق فيه ولا غربية
والغرب الذهب والنض عن الناس وقد غرب عنا جرب مغربا في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بتغريب الزاني سنة اذا لم يحسن وهو يغيبه عن بلد
والغربية والغرب النوى والتمد وتغريب قال ساعده بن حويه نصف سحابة ثرا انتهى بصري
واسمها لسانه لظلالها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها
اذا امن بها قال ذوالجينة اولى فافدا تغريب والغيب وروى التغريب ونوى غربه بعيد
وغربة النوى بعدها قال الشاعر وسطه لاسرى النوى غنفت ساحة غربية بالدار احبانا
والنوى المكان الذي تنوى ان تائه في سرك ودرهم غربية تائه واغرب النوى والنوى وشاوا
مغرب ومغرب مفتاح الراب بعيد اذ اوكيل قال لجم ريبها لجم ريبها في وقت مغربها في وقت مغربها
بينهن ولذلك ان الغرس يغزل بالجره اما غربية وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن
الغربا فقال الذين يجيرون ما امان الناس من سني قال الكعبة اهدك من الغيبية نطلب
على برهيات شواوه غريب وقالوا هل الرضا من مغربه خبر اى هل من خبر جاس بعد وكيل انما هو من
مغربه خبر والغيب في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها

تغلبه ما عنده من مغربة من خبر تستهمه او سقى ذلك عنه او طريقه وفي حديث عمر رضي الله
عنه انه قال لرجل قدم عليه من بعض الاطراف هل من مغربة خبر اى هل من خبر جديد جاس من
بلد بعيد قال ابو عبيد بن جاسم بكسر الراء وضمها مع الاضافة فيما قالها الاموي بالفتح واصله من
المغرب وهو الجدي منه قل ار فلان غربه والغرب المغرب الذي جاز به غريبا خادنا خربا وانفرد
النوع من البلد وغرب اى بعد ويقال اغرب على اى تباعد ومنه الحديث انما من تغرب الزاني النقر
النوع من البطانة وقتلتها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها
وفي الحديث ان رجلا قال له ان امرأتك لا تود بي لا من فقال غريبا اى بعد ما يريد بالطلاق وغرب الكلاب
امعنت في طلب الصيد وغربه وغرب عليه تركه بعد الغربة والغرب التزوج عن الوطن والاغراب قال
المتن الا بلغا انما سعد بن مالك رسالة من قدامه في الغرب جاسه والاقرب والتغريب كذلك تقول
مد غريب واعترت وغرب غربه الدهر ورجل غرب بصر العين والرا وغرب بعيد عن وطنه والجمع غراب
والانثى غربية قاله اذ اوكيل للغر قال لجم ريبها لجم ريبها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها
وذلك لان اكثر من يغزل بالجره اما غربية وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الغراب
فقال الذين يجيرون ما امان الناس من سني وفي حديث لفران الاسلام بد غريبا وسليو وغربها
قطوب للغربا اوله في اول امره كالغرب الوحيد الذي لا اهل له عنده لقله المسلمين يومئذ وغربها
غربا كما كان اى مثل المسلمون في اخر الزمان فيصيرون كالغربا قطوب للغربا اوله في وقت مغربها
الغيب كانوا في اول الاسلام ويكفون في اخره وانما خصهم بها لخصهم على اذى الكفار ولاوا خرا وروهم
دين الاسلام وفي حديث اخر امتى كالظلال يدي اوله في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها
مخالف الاخر وانما اراد ان اهل الاسلام حين بدأ كانوا قليلا وهم في اخر الزمان يقتلون الا انهم خبار
ومما يدل على هذا المعنى الحديث الاخر جبار امتى اولها واخرها ومن ذلك شيخ اعوج ليس منك
ولست منه ورجى اليك يقال لها غربية لان الجربان يتعاورون بينهما والتند بعضهم كان في ما في
بداها في غربية يدي معين والمعين ان يستعين المدير يد رجل او امرأة فيضم يده على يده اذا
ادارها ولغرب الرجل نكح في الغراب وتزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اعترت اى لا تصوا ولا تزوج
الرجل الغرابية الغربية فيج ولد مضوايا والاعتزاز الفتح من الغربية اراد تزوجوا الى الغرابيين
النساء غير القراب فانه اغت للاول ومنه حديث الغيرة والغربة تجيبه اى انما مع كونها غربية
فانها غير تجيبه للاولاد وفي الحديث ان فيكم مغربين قيل وما المغربون قال الذين يشتركون فيهم
الجن سموا مغربين لانه دخل فيهم عرف غريب او جوا من نسب بعيد وقيل اراد بمشركه فيهم
امرهم اباهم بالزنا وخسبهم لجم ريبها لجم ريبها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها
والاولاد ابن الاعراب التغريب ان ياتي بسفر والتغريب ان ياتي بسفر والتغريب ان ياتي بسفر
الغراب وهو الغلب والتلم في الكلم والغرب الرجل صار غريبا كما هو ابو نصر وقد غرب ليس من الشجر الى ما
القراح منها ورجل غريب ليس من القوم ورجل غريب وغرب ايضا ضم الغين والراون فغربة غرابان قال
طه بن عمرو الكلابى اوى العبيد في ارض مدح غرابان سنى الغراب مختلفان وما كان غرابا في
مناخجية ولخافي مذموم غرابان والغربا الا بعد انو عمرو ورجل غريب وغربى وصيب وكاب
واناوى بحق والغرب الفاضل من الكلام وكلمة مغربية وقد غربت وهو من ذلك وقوس غريب
من ارام بنفسه متتابع في حضرة لا يتبع حتى بعد بغارسه وغرب الفرس جدته واول جربيه
يقول كفتت من غربية قال لجم ريبها لجم ريبها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها
ذي البروق قال ابن سري صوابه بساوه وللمل الغيب انه معوض على الما من قوله الوهاب لاية
الانكار ريبها سعدان لوضع في اوبارها اللهد والشويوب الدفعة من الغراب يكون فيها البرود وللزع سرعة
السير والسعدان بنت تسمن عن الابل ونقرها لها وبصبيها ونوضع موضع والبلد ما تبعد من
الوبر الواحدة لجم ريبها لجم ريبها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها
وكانت غرابية وفسر غريب كثيرا وقال لجم ريبها لجم ريبها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها في وقت مغربها
محفرة اراد بقوله غريب الصبية انه جواد واسع الصدر والمطاع عند الصبية اى عند لطم الطال بقوه
كما يصيب الماء وعين غربية بجبهة الطرح وانه لغرب العين اى بعد مطر العين والانثى غربية العين
واياها عن الطرح بقوله ذلك امر حفا بساوه غربه العين جهاد المساهم والغربا الرجل ج

لدى

بشيء غريب وغرب عليه وغرب به صنع صنعا فيها الا معى اغرب الرجل في منطقته اذا لم يبق شيئا
الا تكلم به وغرب الغرس في جربه وهو غابة الاكثر واغرب الرجل اذا اشتد وجهه من مرض وغير
قال الاصمعي وغيره قال فكل ما اورثه واسترك فهو مغرب وقال ساعدة الهزلي موكل بسد وقد اصبحت
من المغارب مخطوبه للغارزم وكثير الوجوه مغاربها وعنقا مغرب ومغربة على الاضافة عن ابي علي
طاو عظيم بعد في طيرانه وقيل هو من الالفاظ الدالة على غير معنى المنسوب والعنقا المغرب قال ابن
حاجر المغرب بغيرها وهي التي اغربت في البلاد فنات ولم يخسر ولم تنز وقال ابو مالك العنقا المغرب راس الكه
في اعلى الجبل الطويل وانكر ان يكون طابيرا وانشد وقالوا العنقا المغرب من المغرب العنقا ان
لم يسرد ومنه قالوا طارت به العنقا المغرب قال الازهرى حذفها التائيت منها كما قالوا العنقا نامل
اذا اشتد بياضه حتى يبيض بياضه وارتفاعه وهو مغرب وفي الحديث طارت به عنقا مغرب اي دبت
به الداهية والمغرب البعد في البلاد وامامه بينهم غروب وغرب اذا كان لا يدري من رماه وقيل اذا
اتاه من حيث لا يدري وقيل اذا تعدي به غيره فاصابه وقد يوصف به وهو يسكن ويحرك ويضاف
يضاف وقال الكسائي والاصمعي في الراوي كذلك بينهم غرض مضافان وفي الحديث ان رجلا كان واقفا معه
في غزاة فاصابه سهم غريب اي لا يعرف راميها يقال سهم غريب بفتح الغاء وسكونها وبالاضافة وغير
الاضافة وقيل هو بالسكون اذا اتاه من حيث لا يدري وبالفتح اذا رماه قال ابن الاثير والزهري لم يثبت
عن الذهبي الا الفتح والغرب والغربة للعدة ويقال للعد السيف غريب ويقال لسانه غريبا يحده وغرب
اللسان جدته وسيف غريب قاطع حديثا قال الشاعر يصف سيفا غريبا سريعا في العظام للرس والساغ غريب
حديثا وغرب الغرس جدته وفي حديث ابن عباس ذكر الصديق فقال كان والله مبرئا تقيا يصادى غريبه الغرب
للعدة ومنه غريب السيف اي كانت تدار جدته وتتقى ومنه حديث عمر لسكن من غريبه وفي حديث
عائشة قالت عن زينب رضي الله عنها كل عائلتها محرومة مغللا سورة من غريب كانت فيها وحديث
سئل عن القبلة للمصابم فقال لي اخا فقلت غريب للثياب اي جدته والغرب النشاط والتمادي واستغرب
في الصلوات واستغربا اكثر به واغرب شنته يحكمه وفيه واستغرب عليه الصلوات كذلك وفي الحديث
انضجك حتى استغرب اي بالغ فيه بقلل اغرب في ضحكك واستغرب وكانه من الغرب البعد وقيل هو التفتحة
وتجدد الحسن اذا استغرب الرجل فضا في الصلاة لعاد العملاء قال وهو مذهب ابي حنيفة ويزيد عليه
اعادة الوضوء في دعاء الوضوء لثوبك من كل شيطان مستغرب وكل شيطان مستغرب قال العزولي الذي
حاول المقدرة في الحديث كانه من الاستغراب في الضحك ويجوز ان يكون بمعنى التمام في الحديث من الغرب
للعدة قال الشاعر ولا يغربون الضحك التسمية ولا يسيبون القول الاتحاشيا شها عرب الرجل اذا
ضحك حتى يتدثر غروبا لسانه والغرب الراوية التي تجعل عليها الماء والغرب دلو عظيمة من مسك
نور مذكور وجهه غريب الازهرى للثياب الغرب يوم السقي قال وراه اراد بقوله في يوم غريب مستغني به غل
السايبه ومنه قول لبيد فمهرت قهرا واشورون كانهما غريب بحبها الغلوم هريم وقال الالف
ابن سعد الغرب في بيت لبيد الراوية وانما هو الدلو الكبيرة وفي حديث الرويا فاخذ الدلو فخر فاستحان
فاستحان غرب العرب سكون الراعي والعملة العظيمة التي تتخذ من جلد ثور فاذا اخذت الدلو والما السائل من
السر والحوض وهذا من قول ابن الاثير ومعناه ان عملا اخذ الدلو ليستقي عظمته في يد ان الفئوج كان
في يد عملا اكثر منها في من اليد كبرضى اسدتها ومعنى استحان ان قلت عن الصغر الى الكبر وفي حديث
وفي حديث الزكاة وما سقى بالغرب وفيه نصف العشر في الحديث لو ان غريبا من جهنم جعل في الارض
لا نبت ريح وشده حمره ما من المشرق والمغرب والغرب عرف في حري الدمع يسقي ولا ينقطع
وهو كالتاسور وقيل هو عرف كالعين لا ينقطع سقيه قال الاصمعي يقال لعينه غريبا اذا كانت تسيل
ولا ينقطع دموعها والغرب سبيل الدمع والغرب انما له من العين والغرب الدمع حين يخرج
من العين قال مالك لا تذكر عمره لا عينك غروب تجرى واحدها غروب والغرب لثوبها يحرك
الدمع في المهدى بجاري العين وفي حديثه من ذكر ان هبل من فقال كان محاسبا غريبا
الغرب احد الغروب وهي الدمع حين تجرى يقال لعينه غريب اذا سال دمعا ولم ينقطع فشب به
غزارة علمه وهو لا ينقطع سقاءه وجربه وكل قصه من الدمع غروب وكذا كذا في من الحرق الغرب الحرق
واستغرب الدمع سال وغربا العين مندها وموخرها والعين غريبا من مقدمها وموخرها
والغريب بقره كونه في العين تعدي ولا تنزل لغربته الى من غربا ورماها وهي غريبة غريبة اذا كانت

سبل

تسيل ولا ينقطع دموعها والغرب يحرك تسيل في العين وهو السلاق وغرب الفم كثره ريقه
وبلله وجهه غروب وغروب الانسان مناع ريقها وقيل اطرافها وحدتها وما رواها فان غرت
اذ تسببت بدعي غروب واضح غلب مقيل طين الطم وغروب الانسان الماء الذي يجري عليها
الواحد غروب وغروب الثيابا حدها واسرها وفي حديثه الثابتة نرف غروبه هو جمع غروب وهو
وهو ما الفم وجهه الانسان والغرب الماء الذي تسيل من اللؤلؤ وقيل هو كالماء الصب من اللؤلؤ
راس البير من من الابداء والحوض وقيل هو الموضع الذي يسيل فيه الماء من البير والحوض وقيل الغرب
الماء الذي يقطر من العلاء بين البير والحوض وينحدر به سريعا وقيل هو ما بين البير والحوض
حولها من الماء والطين قال زوالرمة وادرك السقي من تيلته ومن ثابها واستشيت الغرب
وقيل هو ريح الماء والطين لانه يتغير ريحه سريعا ويقال الطبع بين البير والحوض لا تغرب اي لا تدفق الماء
بينهما فتوحك واغرب الحوض والاداء ما لها وكما قال بنسرين الجوزم وكان طعمه عذبة مخلوطة
تكتفي في خليج مغرب واغرب الساق اذا اكثر الغرب والاعراب كثر المال وحسن الخلال ملائمة في الخلال
قال عدي بن زيد العبادي انت ما لقت بطرك الا غراب بالطينش مقب مجبور والغرب لوز قال عدي
اصطح غرابا فغرب مع الفتيان اذ صبحوا ثوبا يملكه حمار يد تشبهها بالبعير يوضع رماه على
ظهره ويعلق بسرجه ان اراد في الرعي وورد في الحديث في كبايات انطلق صلبك على غرابك اي انت من صلبة
مطلقة غير مشدودة والامسكة تقنق الكراع والغرابان مقدم الظهر وموخره وغواب الماء عابه
وقيل اعلى موجه شتبه بغراب الابل وقيل غراب كل شيء اعلاه الميت الغراب اعلا الموح واعلا الظهر
والغراب اعلا مقدم السنم بغرب دو غرابين اذا كان ما بين غرابي سنامه متقنقا واكثر ما يكون هذا
هنا في الخاني التي ابوها العالم وامها عربية وفي حديثه الزبير فانزل المقتل في الذرة والغراب حتى احاطته
عائشه الى الخروج الغراب مقدم السنم والذرة اعلاه ارادته ما لا يتخادها ويتلطفها حتى احاطته
والافضل فيمن لو اراد ان يونس البعير الصعب لزمه ويتقادره جعل يريده عليه ومسح غرابه
ويقتل ويره حتى يستانس ويضع فيه الزمام والغراب انظر في الوركن الاستلان للذنان بليان الخنزين
وقيل مما رس الوركن واعلى خر وعما وقيل بل مما عظام رفقان اسفل من الفرائد وقيل مما عظام
شخصان سدان الصلب والغرابان من الغرس والبعير حرق الوركن الاسر والامن للذنان فوق الذنب حيث
التقى راس الورك اليمنى واليسرى فلا يجمع غرابان قال الرازيه يا عجمي للبعير الهباب خمسة غرابان على غراب
وقال زوالرمة وقرن بالوزنق الخزال بعد ما تنوب عن حمران او رابها الخطر او اد تقويت غرابا يلقن
الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا تدخل الخاتم في اسمي اي لا يدخل اصبي في خاتمي وقيل الغرابان
اوراك الابل نفسها انشد ابن الاعراب سارح قولا للحميين ومنازع نظير به الغرابان شطر الواسع
قال الغرابان هنا اوراك الابل اي تجمله الرواه الى الواسع والغرابان طرفا الورك اللذان يكون خلف
العطاء والمعنى ان هذا الشعر يذهب به على الابل الى الواسع وليس يد الغرابان دون غيرها وهذا
كما قال الاخر وان عنقا العيس حين يزروركم تناي على اعجاز من معلق فليس يري الا اعجاز دونها وهذا
والغراب حد الورك الذي يلي الظهر والغراب الطائر الاسود والجمع الغروبه والغرب وغرابان وغرب قال
واستخفافا مثل الجحظة الغرب وغرابين جمع جمع والغرب يفتون فلان ابعث من غراب واحد من
غراب وازمي من غراب واصفي عيشا من غراب واشد سواد من الغراب واذا انفتقوا ارضيا بلحفا قالوا
وقع في ارض لا يطير غرابها ويقولون وجد غره الغراب وذلك انه يبيع لاجود القرو فينتقيه ويقولون اشامر
من غراب وافسق من غراب ويقولون طار غراب فلان اذا اشارت راسه ومنه قوله والماريت الشمر غرابين
داية اراد بان دابة الغراب وفي الحديث ان غرابا سمر غراب لما فيه من بعد ولانه من جث الطيور وري
حديثه عائشة لما نزل قوله وليضربن عجر من على حيويس فاسمن على رويهن الغرابان شبهت
الحجر على رويها الغرابان جمع غراب كما قال الكشي كثران انقروم الدوالج وقوله زمان على غراب
عذاق قطيره الشيب عن افطاراه انما عني به شدة واد شمره رمان شيا به وقوله قطيره الشيب ليرد
ان جومر الشمر زال لكنه اراد ان السواد اراد الله يرضق الشعر منبجها وغراب غارب على المبالغة
لا قالوا شمر شاعر وموت مايت قال رومي فازجر من الطير الغراب لغرابيا والغراب قول الرازي
يقال شاب غرابا اي شمر قدالة وغرابا لفا سر حدها قال الشراخ نصف رطلا قطع منه فنجي عندها
ذات حد غرابا حدولا واساط العضاء مسارة وفاس جديدة الغراب الحديدة الغراب والغرابيم

قال لا يسمع الدلو لا يظن فيها حق فخطا له فوي على جملها وقيل الغضب الأحمر من كثر شي وقصوب والغضب
الأسمر من كثرة الشدة بيت ساعدة بن جويته ه هي تغضبوا يوم من غضب وعده عواد دون والكف
وقال خباب الغراب ولا فواد القاربه ذكر الغضب ولا غنابك بعت في قال الغضب لعل من قال للغرب
والغضب من سيد غضبوا سترها بانه من لا يلهكاه الرجاء في قوله وهو معرفة لا تنون ولا يظن
الالف واللام وانكسر من الأخران ومختلفا من مضموني مرمية فاجربه لظول وقتر واحريا
وقال لاد التون للفتية فوقف ووجدت في من السخ فاشبهه أن هذه الكلمة تصحيف من لحوار
ومن جاعة وانها غضبا باليا المشاة من جاعة مرمية كما يشبهت في كرمها في بينة الغضا والنسب هو
النسبة له وهو لشيء ما ثبت أيضا والغضاب مكان قال ربيعة بن الجدي الهذلي الاحاديث
الغضب مرمية ه وراث باهرات الغضاب عوايه **عظرب** العظرب الاقوي عن
كول **عذب** عليه يغلبه غلبا وغلبا وهي نغم وغلبة ومغلبة قال ابو المثلث مرمية سرقته مع
مغلبة رباب سملية قطع اقران وقلي وغلبا عن كرم وعلة للاخرة عن الغيبان مرمية والغلبة
بالضم وتشد يبالا الغلبة ه اخذت يظن ما اخذت غلبه وبالضم ه من طويل ورجل

كجبال الغلب على فلان الكرم اي هو اكبر خصاله والافرحه انه وغضبه صفتان راجعتان الى المراد تشد
النواب والمعاقب وصفاته لان وصفه غلبة لعله مما الاخرى وانما هو على سبيل الجاز للبالغة ورجل غالب
من قوم غلبه وغلاب من قوم غلابين ولا يكثر ورجل غلبه وغلبه غالب كثيرا والغلبة من غلبه الغلبة
وقال الصدي بن غلبه عن قليل وغلبه اي غلبا والمغلب المغلوب مرارا والمغلب من الشعر الحكوم له
بالغلبة على قومه كانه غلب عليه وفي الحديث ان اللبنة الضعفا المغلوبون المغلب الذي يغلب كثيرا وسائر
مغلب والغلاب المغالبة والشدي بيت كعب بن مالك ه من غلبة ان تغالب بها وليغلبن مغالب الغلاب
اي كثر اما يغلب والغلاب ايضا الذي يحكم له بالغلبة والمراد الاول وغلب الرجل هو غالب غلب وهو من
الاضداد وغلب على صاحبه حكمه عليه بالغلبة فالامر القيس وانك لم يجهل كفاخره عيب ولم يغلبك
مثل مغلب وقد غلبه مغالبه وغلابا والمغالبة الغلبة قاله بيت عنته ترق لهاها يدق يوم المغت
بليعمر يوم المغت وغلب على يدركه استولى عليه فها وغلبته ان عليه تغلبيا محمد بن سلام
احاقت العرب ساعره مغلب وهو مغلوب واذا قالوا غلب فلان فهو غالب ويقال غلبت ليلى الاخيلية على
نابعد بن جعد لا يظن به وان لم يظن به وان لم يظن به يغلب الابل من عن الغيبان واستغلب عليه
عليه ان يظن اشدة سحر والغلبة غلبت العنق ودمر غلبها مع قمر فها وقيل غلبها مع قمر
وقيل مع ما يكون ذلك من ه وعمر مغلب عليا وحكي الغيبان ما كان غلب ولقد غلب عليا بن ابي
الى استغابته عليه قال وقد يومضدك العنق نفسه فبال عنق الغلب كما يقال عنق احب في قوس
وفي حديث ابن ابي عمير بن جهم مازيه غلب مجامحه جمع اغلب وهو القليط الرقبة وطولها والابن
غلبا وهو مصفون ابنا سادة يعظ الرقبة وطولها والابن غلبا في قصيدة كعب غلبا وجناعكوم
مذكوره وقد يستعمل وكثيرا في قول عليا اي عظيما من كان تغذ منقده

وحدثه مغلوبه ما تغذ الا هضمه في قوله عز وجل وحذرو غلبا قاله حمير عن ابي اسحق الخليلي قال

امرئ القيس وشبههم في الالهات تحلوا حدان عليا وسفينا مثيرا والاعقب العقب احد الزمان تغلبا وتغلبا
وهو تغلب بن وا بن قاسط بن عنب بن اقصى الاعشى بن جندل بن ابي ربيعة بن عدنان بن قحطان
تغلبت وايل انما يهتدون بالتاريخ الى القبيبة كقوله اوتواهم بنسبهم قال الوليد بن عتبة وكان له صفاة تغلبت
اذا ما شددت البرص في شؤد فتك عن تغلب اسفة وايل وقال الفرزدق لولا فوا من تغلب تغلبوا والعد
عليك كل مكان وكانت تغلبت من العلبا قال الشاعر واوتوا من العلبا من احد شامه من المديين
والنسبة اليها القلي بفتح اللام استخاضت احوال الكسرين مع باي النسب ورمما قالوه بالكسر ان تغلبت
غير مكسورين وفارق النسبة الى عمرو بنو القليبي وشدة البيت ايضا واوتوا من تغلبا مجداه وغالب
وغلاب وغلبا يسما وغلاب من قهام اسمر امرأة من العرب منهم من بينه على الكسرة ومنهم من جريه
مجرى زيب وغالب موضع نخل دون مصر حياها الله عز وجل قال كثير بنزة ه تجوزنا الامام امرؤ القيس
ه اقول اذا ما قيل ان تغرب اربيا با بكر ولو حال دونه اما عز بن حال المعلى ويده وللقليبي الذي يغلبت
ويعلوك **عذب** ابن الامراء الغنبدارات اوساطا الاشداق قال واذا يكون في اوساط اشداق
الغلمان الملاح ويقال تخمر غنبنه وهي اي تكون في وسط خد الغلام الميم **عذرا**
العذبة لحمه صلبه حوال الخقوم والجيم غناب قال روية اذا اللها طبت الغنابا حسبت واودة
عذرا واوقيل العذبتان تشبه هذين في الكفتين في كل لغة عنمية والكسرتين العذبتين وقيل
العذبتان لغتان قد اكتسبتا الهاء وبينهما اوجه وقيل هما اللوزتان وقيل عند بنات المرشيين اللتان تغلبان
العنق عينا وشمالا وقيل العذبتان عذبتان في اسل اللسان واللغاب من الغناب مراعيا من الجحول
الدهاء واحده تغنونه وهي لغنابك وامرنا نقتة **عظرب** الميث الغيب شدة سواد الليل
والحل ونحوه يقال رجل غيب مظلم السواد قال امرئ القيس تلافها واليوم يدعها الصدى وقد نسبت
اخر اطبا نوح عيب وقد اغتصب الرجل سائر الظلمة قال الكبي ه فلا تشبهته الذكر الوضائي السيد
وهي لغتة اي تناعد في الظلم ونذهب اللغابي سود غيب وخيه مرم الغيب من الرجل الاسود
شبهه بغيب الليل واسود غيب شدة سواد الليل غيب مظلم وفي حديث قيس ارمق الغيب والغيب
الظلمة والجمع الغياب وهو الغيبان وقيل ادم غيبا اذا اشتد سواده وغيب عن الشيء راعه
عنه غيبا غلب عنه ونسبه والغيب بالضمريك الغلبة وقد غيب بالكر واماب ميرا غيبا تداي
غلبة من غير لغد وفي الحديث سبيل عطاء من رجل اماب ميرا غيبا قال عليه السلام الغيب
ان يصيب الشيء غلبة من غير لغد وكسا غيب كثير الصوف والغيب المنقيل الوخر وقيل هو اللبنة
وقيل الغيب الذي فيه غلبة او هبته والشدة حلت به ويرى وادركت نورف ادماسي وتزه كل
غيبه وقال كعب بن جعيل يصف الحكم عيب هو ما غلبت مستعاز حمله غير رسل والغيبان
الطن **عرب** الغيب الشك وجمعه غيوب وغيب لك انت جى يغلب الغيا به لا يبالا فكا
ولا مرتابا والغيب كلما غاب عنك البواصر في قوله تغلب يومنون بالغيب اي يومنون بما غاب
عنهم فاخبرهم به النبي صلى الله عليه وسلم من اول البعث والجنة والنار والغيب عنهم ما اشام به
فهو غيب وقال ابو المعلى يومنون بالغيب بالغيب اي ما غاب عن العيون وان كان محصلا في القوت
ويقال صوتا من وراء الغيب اي من موضع لا يراه وقد تكررت في الحديث ذكر الغيب وهو كالمغيب عن العيون
وسوا كان محصلا في القلوب او غير محصل وغاب عن الامر غيبا وغيبا غيبة وغيبوبة وغيبوا ومغابا حيا
ولغيب بطن وغيته هو وغيبه عنه وفي الحديث لما جاحسان قريشا قالان هذا شتم مغاب عنه ان
ان خافة اراد وان ابا بكر كان غلبا بالانساب والاجاز فهو الذي احسان ويد له قوله قول النبي
صلى الله عليه وسلم احسان سئل ابا بكر عن ما يب القوم وكان ناسا علامة وقوله غيبه غياية اي
دفعه في خبره قال سمر كل مكان لا يدري ما فيه فهو غيب كذلك الموضع الذي لا يدري ما وراءه وجمعه غيوب
قالهم **عرب** يرمي الغيوب بعينيه ومطره ه بعض كاسف الاستخار المراد وغاب الرجل غيبا
ونقب سائر قال العجمان وقوله اشدها من الاعراب ولا جعل المعروف رجل اليه ولا عده في الناظر المنقيب
انما وضع فيه الشاعر المنقيب موضع المنقيب قال ابن سبويه وهكذا وجدته بخط الحامض والمصعب
المنقيب بالكسر والغياية خلاف الحظاظة وقيل عنق فلان وما في ضرورت الشعر فيسوق قال امرئ القيس
فقل لنا يوم لذي ذنبه فقل في مفضل بحسه منقيب وقال الفرزدق المنقيب مرقع والشعر مكفا والجر
ان برد على اليد ميل كما لاجوز ممررت برجل ابوه فامر ه فحدثه غلبه للرفق لا والاخته كالمغيب

للقب ان اسمه صالة لقطه وقوله غيب وغياب وغيابون الاخرة اسم للبحر وصحت اليافها
تنبها على اسل غاب وانما ثبتت فيه اليامع الضرب لانه شبه بفسد وان كان جفا وصيد ممدد فقلت
بغير اصيد لانه يجوز ان تنويه المصدر في حديثي سيد الجليل وان نقرنا غيب اي رحلتنا
عابون الغيب بالضرب جمع غاب كقوله وامرأة مقبب ومقبب ومقبب غاب بعلمها او احد من
اهلها ويقال في حقيقه بالماوشهد بالماواغات المرة فهي مخيب غابوا عنها وفي الحديث اهلوا حتى تنس
الشعنة وتسد الحقيقه في الغاب عن الاربعها وفي حديثه بن عباس ان امرأة مقبب انت رجلا تشتري منه
شيئا فنقرضها فقال له ويحك اي مقبب فتركها وهم شهدون احبانا اي يقببون احبانا ولا يقببون
وعابت الشمس وغرها من الضوم مقببا وشيايا وغيوبة وغيوبة عن الجري غربت ولقبا لغوم
دخلوا في الغيب ويدل غيبان المود او ابدت عروقه التي نقيت منه وذلك ما اصابه الجاهل من الطرفا شد
السيل الجفرا مولد الطرحي ظهره عروقه وما نقيت منه وقال ابو حنيفة العرب تسمى المرتقبه الشمس
من النبات كذا الغيبان بضم الغين والفتاى ابوزيد والكلاي الغيبان بالفتاى يد الغيبان
من النبات ما غاب عن الشمس فلم يقببه وكذلك غيبان المرقى وقاله بعضهم يد الغيبان الشجرة وهي
عرقها التي يقبب في الارض ففرت عن حقيق ظهري والغيب من الارض ما غيبك وجهه غيبوا الشد
ابن الاعراب اذ كره هو اللبب وحل منه ارامط بالقبوب وبالفتح والقب ما اطمان من الارض قال السيد
يصف بقرة العاسم ولما قلنت نظون خلفه وضعت رز الانيس فراغها عن ظهري والانس
سقامها سمعت ابن الانيس اي صوت الصادين فربما انظرهما وقوله والانس سقامها اي ان الصادين
يصيدونها وهم سقامها ووقعتا في غيبة من الارض اي في غيبه عن الصياد ووقعتا في غيبة من الارض
اي في غيبه منها وعبارة كل شي قمره منه كالب والوادى وغيرهما يقولون وقعتا في غيبة من الارض يعني
اي غيبة وفي التنزيل العزيز في غيايات الغيب هجاب الشئ في غياية وغيوبا وغيابا وفي جرفا في
غيبه لللب والغمه من الغيبوب والغيبه من الغياب ولقبا الرجل صلصه اعتباريا ذكره اذا وقع
فيه وهو ان سطر خلف اسان مسور ربه او ما يفد او سمعه وان كان فيه فان كان صدقا فهو غيبه
وان كان صدقا فهو الغيب والغيبان كذلك جاء عن النبي ص على الله وسلم والاسم الغيبه والابنة
ذات الاسم ورايه وفي التنزيل العزيز ولا يغيب بعضكم بعضا اي لا يبتئوا ولا يبتئوا ولا يبتئوا ولا يبتئوا
بما هو فيه وادانضوله ما ليس فيه فهو غيبه وغيوبه وغيابها عن النبي صلى الله عليه وسلم ورايه
بعضهم انه سمع غابه بغيه اذا هابه وذكره ما يسيه ابن الاعراب غاب اذا غتاب وغاب اذا ذكر
انسانا غير لوشرو الغيبة فعلة منه تكون حسنة او قبيحة وغياب الرجل مغاب منه اسم كالكامل
والجاهل انشد ابن الاعراب وعجز عن غياية المرهديه كفي المرهعا غيبا لمرهجه والغيب شحم
سرب الناه وشاة فانت غيبت لفضيه عن الفين وقول الرقاع يصف قريسا وتري لفرسا عينا
عامضا قول الغيبه من موق العمل قوله غيايا يعني انفلتت فزاه بالحقين عند منة فخرى النساء
بينها واسنان والغيبه دلجة فيها عصبه والفر كسر الجهد وتفضنه وسئل رجل عن غيب
الفرس فقال اذابل فرسه وعلقت فرجه وبدا يحصره واسترخت فباكته والفاكلة الطفمقة
والفرس يوضع الحسد من معرفته والحصيرة العقبه التي تبدل في الغيب من الصفاق ومقتلان
الموازي الغابة الوهاه من الارض التي دواشرفه وحلاوعدة قاله الجاهل الاسدي الغابة للجم من
الناس قال والشدة في الواريه اقامتوا او ما هم ريقاب حسنت وعلمهم سئل الفوازي
والغابة الامة التي طالوتها الطرف مرتفعة باسفة يقال يشقابه والغاب الاحامر وهو من البيا
والغاب الاجرة وقال ابو حنيفة الغابة اهل الغيب قال وقد جعلت جماعة الشعر الاجرة
ماخوذ من الغابة والغيبان ميسر سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كان من اهل الغابة وفي
روايه من طرف الغابة قال ابن الانير لائل شرسية بال طرف الا انه لظفر منه والغابة فمخدة فانت
شعر كبير وحي على تسقا سال من المدينة وقال في موضع اخر في موضع قريب من المدينة من هو الماويها
اسوال اهلها قال وهو الذكور بعد السباي وحدثت تركمان الرمي وغير ذلك والغابة الاجرة
ذات الشعر المتخالف لاهلها فغيب ما فيها والغابة من الرياح ما طالعها وكان لها اطراف برحها
الاجرة وقيل هي المظربة من الصحاح في ذلك وقيل في الرياح اذا اجتمعت قال ابن سبويه وراه على النبي
بالغابة التي هي الاجرة والرم من ذلك غابت وغاب وقد دخل في امر الله وجهه طيب غابا تشبه

فصوره واصفاه الما لغابت لشدة وقوته وانه يحس غيايات شتى وغايه اسر ووضوع بالبحار
فصل الغاب والغاب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب
الربوب والغاب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب
ويقال بالغاب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب
في الغاب لغوم فرقه هو ثوبه يجره من تحتها للغاب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب
وروي في الغاب يغيبون الغيب مع حذوا في الغاب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب
منسوبا لوضع الغاب في الغيب من الغيب من الغيب من الغيب من الغيب من الغيب من الغيب من الغيب
ولدا لغاب من البروج والغاب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب
قالب قالب الغاب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب
وسمعت في قوله تعالى في الغاب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب
وقاب لغاب الامتلات منه قال الجوهري ليس الرجل الغيب من الغيب من الغيب من الغيب من الغيب
وتلاوه لجل مغاب على مغيب وقويته الشرب ويقال ان الغاب والغيب والغيب والغيب والغيب
قال سمر القوا لول كثير الاضرب في الغاب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب
والغاب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب والغيب
قال ابو ذؤيب كان بحر من اسد شرح بها ليطير لنا بيب غيب وقال في الغاب ارمذ وكربة
لنا بيب غيب وقال بعضهم الغيب الصوت فويه وما سمعت العام قابه اي صوته بعد بيب
به الى الغيب ذكره ابن سيده والرميزه الى الحد من الغاب والغيب والغيب والغيب والغيب
غيب الاسمي والناس على خلافه وما اصابتهم فابدا في الغاب والغيب والغيب والغيب
اصابتنا العام قابه بمعنى واحد الاسمي في الغاب والغيب والغيب والغيب والغيب
قال ابو نصر سمعت الاسمي يقول ذكر عن غرابه غيب ولا فقال ان الغاب والغيب والغيب
وجفت من قبا اللحم والتمر انما يبر والشف وقب بغيه قبا واقسه قطعها وهو انقل والشبان الاعراب
لغيب راس العظم دون المفصل وان يرد ذلك يحصل اي لا يجعله قطعا وخص بعضهم به قطع المفصل
اقتب فلان يد فلان انما ياد اذ قطعها وهو انقل ويل الاقتاب كل قطع لا يبع شيئا قال ابن الاعراب
لا يتكلم بشئ الا كئبه عنه فقال ما تراك عند قابه الا انها لا تقار الا انقراها يعني ما تراك عند كلة
سفسفة مصطفاة الا انقطعها ولا تعطه متختمت سفاة الا اخرها لغابه والغاب ما يدخل فيه
القميص من الرواب والغاب الغيب الذي يجري فيه الحور من الحاله وقيل القب الذي وسط البكرة
وقيل الخشبة التي وسطها وغلبها ما دارها فاستان الجماله وسئل عن خشبة المتقوية التي تدور في
في الحور وقيل القب الذي وسط الخشبة التي في وسط البكرة ووقفا اسنان من خشب الخوخ من
كل ذلك فاجا ويزيد الاسمي القب هو المنزوع في وسط البكرة وله اسنان من خشب قال ابن سيده
التي فوقها اسنان الجماله القب وهي البكرة وفي حديث علي بن ابي طالب كان يركبها صيدا فبها
اي لا ظهر لها سمي ما ان فواها بيبه من قبا البكرة وهي الخشبة التي في وسطها وعلها ما دارها والغاب
رئيس القوم وسيدهم وقيل هو الملك وقيل الخليفة وقيل هو الراس الاكبر يقال عليك بالغاب الاكبر
اي بالراس الاكبر ويقال لشيخ القوم هو قبا القوم قال سمر الراس الاكبر مراد به الرئيس فقال فلان
قباي فلان اي رئيسهم والقاب ما بين الوركين وقيل هو مفرج ما بين الاليتين والقاب بالسكر
العظم الثاني من القومين الذين يقال لفرق فيك بالارض وفي نسخة من التهذيب خط الارض فيك
يفتح القاب والغاب ضرب من الصم اصعبها واعظها والافنا الصامر وجهه قبا وفي حديث جبر
القيون وسئل احمد بن يحيى عن القيس فقال ان مع فهم الذين يسردون الصور وهي تقربونهم
ابن الاعراب قبا اذا مر للسباق وقيل اذعت والقاب رقة الحصر وهو المطن والحوقوب
لقب قبا وهو اقب والافنا قبا بينه القبا والاشعر يصف قريسا السباعه والرجل طامحة والعر قارمة
والبطن مقبوع اي قبا بطنه والتعريف بيبه قبا وهو شدة الدخ للاسدان والتمت وقعدت
على عليه السلام في صفة امرأة انا حاد قبا القبا القبيضة البطن والاقب الصامر البطن وقعدت
خير الناس القبيون سئل عنه تغلب فقال لا مع فهم القوم الذين يسردون الصور وهي تقربونهم
وحكي ان الاعراب قبا امرأة طامحة القبيص ولها اخوات حكاها مغوب عن المرع عتست لدرجوه

عوه

والمجت عينه وقال بعضهم قبطن الفرس وهو اقب اول الختت حاصرتاه صالحية والقب القالب للمصوم
والفقيهة صوت جوف الفرس وهو القبيب وسره منوية ومقبية صاسرة قال جارية من نيس من ثعلبية مبيضا
ذات سموم مقببية كانه حلية سيف مذهبه ووجه الفرس والجلد مقببية صوباء بمرود وودود وذك
وكذلك الخرج الذي ليس من قبيلة وعرفه قبيل الفرس اذ اذنت بمن للفرد بعد الترتيب وقت السيف وقت
فما يمسر واسر ما يمس منه القبيب والفقيهة سوا والقبيب من الاقط الذي له طبايا سحر طيبه
وان قبلة بضم عظيم وقبلة شي وقبلة جمع اطرافه والقبة من البناء معرفة وقيل هي البناء من الادم خاصة
مشتق من ذلك والنج قبيل وقباص وقبها علمها ونقبيها اهلها وبينت مقبب جعل فوقه قبة والواجح
لقب وقبلة قبة انبها تقييا اذ انبها وقبة الاسلام البصرة وهي خزنة المغرب قال بنت فيه الاسلام
قبيل لها لها واول قبيلها لظالمات التواوها وفي حديث الاعنكاف راف قبة مفسرودة في المسود القبة من القيام
بعت صغير مستدير وهو من بيوت العرب والقباب ضرب من السمك يشبه الكنفد قال جرير
لا تخسبن من اس الحرب اذ خبطت اكل القباب واهل الرغف بالصبر وحار قبان من امير اسير اسير
فرا من الخنفسا طوار قوايه عوقولم للفتساوي اصغر منها وقيل غير قبان انق حبل التوابير له الف
وقيل هو ودية وهو فعلا من قرب لان العرب لا تعرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعلا لصرف مقبول بين
قطيعا من جرفان قال الشاعر يا عيال الفرس تخبه حار قبان سوارنا وقبيل اذ حق والفقيهة
والقبيب صوت اسباب الفرس وهو حدره وقيل هو ترجع الهدير وقبلة لاسد والجلد قبيلية اذ اهدر القبا
للجلد الفرس والقباب وقباص كثير الكلام وقيل كثير الكلام لظا او اصاب وقيل كثير الكلام لظا لظا
او سكر التواورات مقبلة وقبيل لاسد عرف ناييه والقباب المطر وفي الحديث من كفى شر لقلقه
وقبلة وقبلة تقدر في قبيل الفقيهة للبطن تقبيل من الفقيهة وهو حكاية صوت البطن والقباب
الكتاب والقباب للفرس التي تقبلها الثياب والقباب الفرج يقال لثوب مجامع قببائه وقالوا ذك قباب
فوصفوه وانشران الاعراف لسانا ذات الحراف الضباب فسل عن معنى القباب فقال هو الواسع
الكثير لما انا اول الرجل فيه ذكره فقضى صوت قال الفرزدق فكم طلقت في قبيل لا من هو وقبلة
قباب بارصاح الآرام وقبلة ضم الفاق العام الذي يبال عامك اسعد العام واشهد ابو عبيدة العام
والقبيل والقباب في الصحاح القباب الالف واللام وقبولة لا انبك العام ولا قبيل ولا قبيلت قال ابن
بري الذي ذكر قبيل هو المعروف قال اعرفه ان قباب هو العام الثالث قالوا ما العام الرابع فيقال له
المقبب قال ومنهم من جعل الغات العام الثالث والالف العام الرابع والمقبب العام الخامس وحكي
عن ظالمين صفوان انه قال انبائك لم يغم العام ولا قبيل ولا قباب ولا قبب زارا بن بري عن
ابن سيده جفحكا نقال ارباب قباب بهذا المعنى وقال ابن سيده في حكاية قال كل كلمة منها اسم السنة
بعد السنة والوجه الاصح والوجه الاول ولا يعرفون ان ذلك وفي حكاية وقع السيف وقبه الشاة ايضا ذك
الاطبا وفي المعنى وما عرفت قبالب القبب والقبب الكلب البعير وقد يوشو الذك كبر لغم ولذ
اسم البعير نقاد اسمه قال لزمري ذهب الملبث ان قببية ما خوف من القبب قال وفران في فتح خزائن
ان قببية من سبل ما وقع بخل هو اربابهم انا رسولهم فسال عن اسمه فقال قببية فقال له لست
تقببها انما لقبها رجل اسمه الكاف فقال قببية فلا قببها فقببها واسم الكاف قال وهذا يوافق ما قاله
اللبت وقاله الاصمعي قبب البعير مذكول لا بوب ويقال له القبب وانما يكون لسانه ومنه قول لبيد
والقببها العزوم ان سيده القبب القبب الكاف البعير وقيل هو الكاف الصغير الذي على قدر
سما البعير وفي الفصحاح رجل صغير على قدر السمار واقتت البعير انما اذا شدت عليه القبب
وحدثت عابسة رضوان الله عليها لا مع المنة نفسها من زوجها وان كانت على ظهر قبب القبب
للجلد كالكاف في غيره ومعناه لفت من على مطاوعة ازواجه وان لا يسمع من الامتناع في هذه الحالة
فان ذلك من تلك الحالة قال ابو عبد كنانة المعنى وحكي في ظهر البعير في التفسير بعد ذلك والقبب
بالكسر جمع اداة السائس من اهلها وحاصلها والمع من ذلك القبب قال سيبويه لمعنا ونوابه هذا
البناء والصوبه من الابل التي يفتت بالقبب انما قال الانسان في ما يمكن ان يوضع عليه القبب وانما جازاها
لانها لفتي لما عبت وفي الحديث لا صدقة في الابل القنوبية القنوبية بالفتح الابل التي يوضع الالقباب
على ظهرها لقوله يعمو مفعول كالكروية والقنوبية الابل ليس في الابل العوامل صدقة والذات

شيت حدقت لها فقلت القلوب الرجل المفت القنوب القنوب القنوب القنوب القنوب القنوب القنوب القنوب القنوب القنوب
وهو مقبب عليه ويقال امرق ولا تقتت عليه في اليمن قال الرازي انك اسكوا عمل من اقتناء ظهر
باقباب تكون جليا من سنده والفتت المعواني والرجع اقتاب مثل الفتق ما لا ونصيرها قنوبية وقتية
اسم رجل منها والنسبة اليه قنوبية وقيل الفت ما تحوى في البطن من استدار وهي موميا واما
فهي الاصاب وجمع القنوب القنوب في الحديث فتدق اقتاب بطنه وقال لاصمعي ولما ماتته قال وفيه
سمى الرجل قنوبية وهو تصغيرها **قح** ينجس نجابا ونجبا اذا سعل ويقال اخذه سعال فاجد في الخ
سعال الشيخ وسعال الكلب ومن امراض الابل الخراب وهو السعال قال الجوهري الخراب سعال الجمل والابل
ورما جعل للناس الازهرى الخراب السعال فعم ولم يفسر قال ابن سيده مقبب البعير ينجس نجابا
سعل ولا ينجس منها الا الناحية او المعدن للجل والكلب وقب سعل ورجل في جوارحه نجاسة كثيرة
السعال مع المصوم وقيل مما الكثير السعال مع هرير او غيره من قبيل اصل الخراب في الابل وهو في اسوي
المال مستعار وبالغاية نجاسة اى سعال وسعال قلعت شديد والخراب سعال وخراب نسا وخراب الازهرى
الازهرى اهل اليمن يسمون المرأة المسنة نجمة ويقال للبحور الضمومة قالوا وكذلك يقال كثيرة من الفرس
قال ابن سيده النجبة المسنة من الفرس وغيرها والنجبة فرموله قال الازهرى في قبيل نجبة لانها كانت في الهاهية
نجابا وهو سعالها ابن سيده النجبة الفجوة واسمها من السعال ابلوا انها سعالا ونجس ترميزه قال ابو زيد
بحور نجبة وشيخ نجب وهو الذي يخاله السعال واشد غيره شيت من الابل كل بحر نجبة فيهم ويقال
شيت نجبا من اى سعلن ويقال لشباب اذا سعل عرا وشبابا والشيخ وبالنجابا في التهديب يقال للقبض
اذا سعل في رجا ونجبا وللجيب اذا سعل عرا وشبابا **حرب** الازهرى في الابل يقال للعصا للفرجة
والخبرية والفشارية والقساره والساعل **قح** نجمة بالسيف عذاه وضرب وطعنه
فجرطبه وقطبه اذا صرعه وقطبه السمرجل **قاحب** الازهرى هو الحيوان في اورد من
القوم يقبذه وقبذته وقبذته وكذا في لغة القري و**قرب** القرب يقبض البعير قرب
الشيء بالضم يقرب قريبا وقربانا وقربانا اي دنا فهو قريب الواحد والاشنان والمجموع في ذلك سواء قوله تعالى لو
ترى از قروا فلا تقوت واخذوا من مكان قريب حاق بالنسي اطلوا من تحت الايام وقوله تعالى وما يدرك لعل
الساعة قريب ذكر قريبا ومن قريب من الكيت تقول العرب هو قريب مني وحاق قريب ومنه قريب مني وكذا كوت
من قريب مني وهي بعيدة مني وما بعيد مني ومن بعيد فتوحه قريبا واذكره لانه وان كان مر فوعا في تاديل
هو في مكان قريب مني وقال ابن سيده تقرب من الحسنين وقد يجوز في تاديل في جيبه بالها في بيتها في قرب وحدثت
من اشتها في الموت شتي وجمع واشد ليل لا يعرف منك بعيدة فتش لا يعرف منك قرب واقرب الورد
اي تقارب وقاربه في السبع مغاربة والتقارب من السبلد وفي الحديث اذا تقارب الزمان وفي رواية اذا قرب الزمان
لم تذكره وبالسوم نكب قال ابن الاثير ان تقارب الساعة وقيل اعتدال الليل والنهار وتكون الروايفه صحبة
لاعتدال الزمان واقربا فتقرب من القرب والتقارب تقارب منه ويقال شتي اذا اول واور تقارب في حديث المعنى تقارب
الزمان هي تكون لسنة او عشرين او زمان حتى لا يتطاول ايام السرور والعافية قصيرة وقصروا كانه من قصر
الاعمار وقلة البركة ويقال قد صير قريبا اذ قال جبال الله وقرب دارك في الحديث من تقربا في التقرب البعد
المراد تقرب العبد من الله عز وجل القرب بالذكر والعمل الصالح لا قرب الذات والمكان لانه كلما كانت صفات الاجسام والاشياء اقرب
ويقتدى والمراد يقرب الله من العبد والطاقه منه ويرى له ولشانه اليه وتزداد منه عنده وقصير يراه
عليه وقربا الشيء وقرباه وقرباه تقارب قربه وفي الحديث ان لقبتي قريبا لارض خطبة اى ما يقاربك
ملاها وهو مصدر يقارب يقارب والقرب مقاربة الامر فاعرب في القوا في تصدوق ه هو ان تصفح ان تقرب
يزون على الحديث قرب شهر وهذا البيت امره الجوهري يزون على القرب يقرب شهر قال ابن سيده في جوابه نشاء زيد
على العزير من معنى الزيادة على العدة لان معنى الورد على العزير والشفقة التي تخترت ولادها عن عيبي الولادة شمسرا
وهو اقرب للولد قالوا ايضا ان قارب ان غنتي للورد في العزير عروس من قلم وكان يحاوره به قردا بى
دلو لخطرابها والنساء من همرا واعتراه الاقني ملذى يحي قزباها ذكر ابن سينا في شرح من نهم امر حارة نجسها
الى بلده وزعم انه اداة الهجات بالعين مع صغير فا ولدها عمر من نهم لبيد والحبم والقبيب في حواشيتهم
يستقون فقلوبهم اما قزبا واما حما من نهم فعل الما جلاله والحبر والسيد والسيد اذا اردت دلو لغير تركه انضرب
فقال العين هذه الياهات وقال اللبث القرب مقاربة الشيء بقوله الله من وقزاة ومعد مل فرح ما وقزاسم
ونقول اسمه قزب العشا وقزب اللبث انما قزبان قارب الاستلا وجمه قزب كركم وقزب هو قزب القرب

قربان اذا قارب ان يمتد وقد كان قريبا من اللوح قارب مثل عجلان وعجلان ينزل هذا قارب قبان
ما هو الذي قد قارب الامتلا ويقال لوان ما قارب هذا نصا اي ما قارب ملاء والقربان بالضم
بالضم ما يقارب الى الله عز وجل وقربت به يقول منه قريت به قريبا وتقرت الى الله نسي
اي طلب به القرينة عنده والقربان جليس الملك وخاصته لقربه منه وهو واحد القربان
يقول فلان من قربان الامير ومن جعلته وقربان الملك ونزلوه وجلساوه وفي التنزيل العزيز
وانزل عليهم منا النبي اذ مر بطلق اذ قريبا قريبا فاقبل من احد ما ولم يتقبل من الاخر وقال تعالى
في موضع اخر ان الله عز وجل انزلنا انزلنا من لرسول حتى ياتي بقربان ناطقه النار وكان الرجل
اذا قرب قريبا ناسجده ونزل النار فكل قريبا منه فذلك علامة قبول القربان وهي بلع كانوا
يلتصقون بها القربان ما قرب الى الله يتفق بذلك كقوله في سورة وفي الحديث صفة هذه
الاية قريبا هم وما واثم القربان مصدر من قرب يقرب اي يتقربون الى الله بارادة وما بهم
في الجهاد وكان قربان الامم السالفة ذبح البقر والغنم والابل في العديت الصلاة قربان كل نبي
ايمان للانبياء من الناس يتقربون بها الى الله اي يطلبون القرب منه بها وفي حديث الجحفة من ادخ في
الساعة الاولى فكانا قرب يدنة اي كانا اهدى ذلك الى الله تعالى يجاهد القربان الى بيت الله
الغرام الاجر للجيل القربة التي تكون قربة سعده وقال شمر الابل القربة التي حرمت للركوب قالها الهذلي
سرق وقال القربان من الليل التي حرمت للركوب ابو سعيد الابل القربة التي عليها رحال مقربة
بالادوم وهي مركب الملوك فاك وانكر هذا التفسير وفي حديث عمر رضي الله عنه ما هذه الابل القربة
قال هكذا وهي بكسر الراء وقبل ي بالغخ وهي التي حرمت للركوب واصلة من القربان سيده القربة
والقربان من الليل التي يرب ويقرب وتكره ولا يتزك ان تزود قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالانث
ليلا يقرب عمل لسم واقربت الحامل وهي مقرب دنا ولا دها وجعلها مقاريب كما هم قوم اولادها
على هذا مقربا وكذا القربان الشاة ولا يقال للثاثة قالت امرتا بطشا تؤمنه بدموته وانياء
وان الليل ليس يرب من شروب الفضل يضرب بالذيل لقرب الليل لانها تخرج من دنائها
ويروي كقرب الليل بفتح الراء وهو الكرم للثاثة القرب اقرب الشاة والاثان كهي مقرب ولا يقال
لثاثة الا ادنت قوم من العدن الكافي القربان الشاة مقاربت وكذلك يحدث وجهه بحديث
التمذيب والقرب والقريبة ذ والقربان واللح من النسا قرايب ومن الرجال اقارب ولو قيل
قربان والقرابة والقربان النسا في النسب والقربان في الرحم وهو في الاصل مصدر وفي التنزيل
ولقاربي القربى وما بينهما مقربة ومقربة ومقربة اي قرابة والقاربي الرجل اقربوه عشرته
الاقربون وفي التنزيل العزيز وانذر عشيرتلك الاقربين وها في التفسير انما لما نزلت هذه الاية
صعد الصفا وقال اي الاقرب الاقرب في هذا الصفا المطلب ياتي ما شمر ياتي عبد مناف باعباس
بمقربة اي ما شمر من استنبيا سلون من ما شمر ياتي من هذا عن الزجاج ويقول ياتي وبينه قرابة
وقرب وكرب ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قربي ويتوا قرايتي وذو قرايتي وهم
اقرباي واقاربني والعامية تقول هو قرايتي وهم قرايتي وقوله تعالى قل لا اسالكم عليه اجر الا لودا
في القربى اي ان يود في قرايتي اي قرايتي منكم ويقال فلان ذوقرايتي وذو مقربة وذو اقرب
منى قال الله تعالى يتيماد مقربة قال ومنهم من يزدوا قرايتي والاول اكثر الاحام على قرابته اي اقاربه
سموا بالصدقة الصباية والتقرب للتعف التي الموصل الى انسان يقربه او حق والاقربا العتو وتقارب
المرء اودا ما ادركه ان سده وقارب التي ياتاه وتقارب الشاربانيا وتقارب المهر والفصيل وعزم ادادين
للاثنا او عزم من لسان المقارب في العروم فعولن ثاني مران فعولن فعولن فعولن من ثاثة سمى
مقاربا لانه ليس في اسفله تقربا وماه من اسبابه كقرب المقارب وذلك لان كل اقرابه منى على
و يدوسب وجر مقارب ومنع مقارب ليس يتفسر قال بعضهم من مقارب بالكسر ومنع مقارب بفتح
الموهري شي مقارب كسر الراء وسط بين الميم والواو قال وليريق مقارب وكذلك اذا كان يقربا لقر
تقولوا اقارب الولاك اقلت واهرت قاله هذا قولك ان تمارت ابا عري وان ريت العمة والدواير
ويقال شي ذوقا وسوقا مقارب ويقال للرجل القريب مقارب وشارف اذ ارفع القرب يدنه معا ومنعها
معا في كنه وهو دون تقرب ذلك التقرب وقال ابو زيد ارجع الارض مما هو التقرب ويقال جانا تقرب
قربا وقارب للظواهر والقرب في عدو القربان يرب الارض يدويه وما قربان للمعرب الذي هو

الاربا والتقرب وهو على هو التقرب وهو التقرب من العدو يقال قريبا القرب اذا ارفع يديه معلومها
في العدو وهو وقت الضم وفي حديثنا الجرح فثبت قريبا كقربا وقربا وقربا وقربا وقربا وقربا وقربا
وقربا لا سراع وقربا نسي بالکسر يقرب قريبا وقربا اناه فقرب وقربا منته وقربا منته والقرب طلب
المال ولا يقرب الا يكون سنك وبين اما الاليلة وقلة ثقل اذا كان بين الامل وبين المايومان قال يوم نطلب
فيه الما هو القرب والثاني لطلق قرب الامل تقرب قريبا واقربا يقول قربت اقرب في قرابته مثل كربت
اكتب كتابا اذ اسرت الما وسنك وبينه ليله وقال لا سمع قلت لا عرابي ما القرب فقال سبر الابل
لور والغد وقلتما لطلق فقال سبر الابل لوردا الغد يقال القرب بصا من وذلك القوم يسيروا لابل
وهي في ذلك يسيرون نحو الما اذا بقيت بينهم وبين الماعشية عجلوا نحوه فتلك ليلة ليلة القرب
قال الخليل والقارب طلب الما ليله الا يقال ذلك لطلب الما بارا في الهند القارب الذي يطلب الما
ولم يربن وقتا ليلت القربان يرب القوم بينهم وبين المولود وفي ذلك يسيرون بعض السمر حتى اذا
كان بينهم وبين الما ليلة او عشية عجلوا قريبا يقربون قريبا وقربا قريبا ايلهم قال والمبا والقارب والفاقة
التوارب وهي التي تقرب القربان يرب ليله الورود الا سمى الاصل الرعي وجود ايله الى الما وركبها في
في ذلك نسي ليلته في ليله لطلق فان كان ليله للما نسي ليله القرب وهو السوق الشديد وقال الاصمعي اذا كان
ابهم طوال قبل اطلق القوم فهم مطلقون واذا كانت ايلهم قارب قالوا القرب القوم وهم قاربون ولا يقال قاربون
قال وهذا القرب شاذ اوزيد قرايتي حتى قربت قارب وقال ابو عمرو في الاقرب والقرب منه قال لسيد
احدى من جعفر بن يارهم لم تتر مني قويا ولا قرايا قال ابن الاعراب القرب والقرب واحد في بيت لسيد قال ابو
عمرو القرب ثلاثة اولئك واقراب القوم وهم قاربون على غير قياس اذا كانت ايلهم متعارفة وقد يستعمل القرب
في الطير انشد ابن الاعراب قد قلت يوما والركاب كاهن قواير طير حان منها وورودها وهو يقرب حان
اي يطلبها واصلا من ذلك وفي حديث ابن عمر انما اتى النبي في اليوم مرارا ليل بعضنا بعضا فان قربت ذلك لم
لان جده نسي قال لا يري ايها نطلب بذلك ليله نسي قال الخليل القرب اي نطلب والاصل فيه طلب
المال ومنه ليلة القرب وهي اللبنة التي يصور منها على الما نسي حبه فقيل فيه فلان يقرب حاجتها
يطلب منها قاله لاول من الخففة من الثغيلة والثانية ما تبت له رجل الى قارب ولا هار
اي ماله وار ير الما لاصدر صدر عنه وفي حديث علي كرم الله وجهه وما كنت الا قارب ومره وطالب
وجد ويقال قرب فلان اهله قريبا اذا اعشها والمقاربة والقارب المشقة للثاثة وهو روف الرجل والقرب
عند الرجل السيف والسكين ونحوهما وجهه اقرب وفي الصحاح قرايب السيف جفنه وهو عا يكون
فيه السيف بغيره وحاليه وفي المثل ان القوار يقربا كس قال ان هذا المثل ذكره ابو عمرو بعد قرايب
السيف على ما تراه وكان صوابا لكلامه ان يقول قبل المثل والقرايب القرب بضم السين على
والمثل الجابر بن عمر والمثل في ذلك انه كان يسيروا قرايبا قرايبا ثور جليل وكان قابعا فقال ثور جليل
شدد كليهما عزيز سلجما والقوار يقربا كس اي حجت يطع في السلامة من قرب ومنهم من يرويه
بقرايب بضم القاف وفي التمهيد القوار قيل ان يخاطبك السيرك وقرب قرايبا وقربه عمله واقرب
السيف والسكين عملها قرايبا وقربه ادخله في القرايب ويقرب السيف جعل له قرايبا واقربه ادخله
في قرايبه الارضى قرايب السيف شبه قرايب من ادم يضع الركبة في سيفه بجمته وضوطه وعماه
واوايه وفي كتابه لوابل بن جهم لكل عشرة من السرايا ما حمل القربان من القربان الاثير هو شبه الحرايب
يخرج فيه سيفه بجمه وسوطه وقد يخرج فيه زاده من ضر وعمر قال ابن الاثير هو شبه الحرايب
لخطاي الرواية بالها هكذا قال ابن الاثير الرواية بالها هكذا قال ولا موضع له ها هنا قال واره القرايب
جمع قرف وهي اوجبة من جلود وجل فيما انزلوا للسفر وجمع على نروفا ايضا والقربة من الاساقين سده
القربة الوطن المن وقد يكون الما وقيل هي المخرقة من جانب واحد واللح في ادق القوا وقربان وقربان
وقربان والكثير قرب وكذلك جمع كلما كان على فعدة مثل سدره وقره لثان نض العين وتكسر وتكون واو
قربه فرس يبيد من ارضه والقرب القاصرة والحج اقرب قال شمر ذلك يصف قرايبا لاح القرب والابل نسي
مشرو الخلق في معناه ما قره الهندية فرس لاح الاقرب بجمعه واما له قربان كسفته واما يقال شاة
ضمة الخواصر واما ما صرنا واستعاره بضمه للثاثة فقال صحت يرب على خلقا ربة في لاحق
لارق الاقرب فاستعملوا راجح في موضع الذي موضع الما في الابل ورويه بضم الما ورويه بضم الما ورويه
هدا راجح لاجت في الكفاية يربح وقيل القرب القربان من الشاة لارواق البصر مثل عرو

قال الطرم العسل والصريف اللين الحار قطا با مزاجا والقطب لقطع ومنه قطا الحبيب وقطاب
 الحبيب بجمعه والقطر فيه رحيب قطاب الحبيب منها رقيقه • عسر الندى بضمه المضرد
 يعني ما ينضام من جاب الحبيب وهي استقارة وكل ذلك من القطب الذي هو الجمع بين الشين والذاري
 قطاب الحبيب اسفله والقطبية ابن العزق والضان قطان اي يجلطان وهم الضيبه وقيل ابن الناقة
 والشاة يجلطان ويحمان وقيل اللبن الحليب والحفر يجلط بالاهالة وقد فطبت له قطبية فشرها
 وكل مزوج قطبية الرسيه وجا القوم بقطبيتهم اي جمع عنهم وجا واقاطبة اي جميعا قال سيبويه
 لا يستعمل الا حلا وهو اسم يدل على العموم المثلث قاطبة اسم جمع كل جيل من الناس كقولك جاءت
 العرب قاطبة وفي حديث عائشة رضي الله عنها لما قبض سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اوردت العرب قاطبة اي جميعهم قال ابن الاثير مكنها في الحديث نكرة منصوبة غير مضافه
 على المصدر والحال والقطبان يجل احدى عروق الجوارق الاخرى عند الحكم ثم يتفق مع بينهما
 فان لم يتفق فهو السابق فالجند الطبري وهو قلسه قد اغلق يقول قطنا ولما ان سلق •
 ومنه قال قطب الرجل اذا اتى ما يرس عينه وقطب الشئ بضمه قطبا قطعه والقطعة القطعة من اللحم
 عن كراع وقربة مقطوبة او ملوثة من الضبان والقطب والقطب والقطب الحديدي ما
 القايمه التي تدور عليها الرمي وفي الهندية القطب القاطب التي تدور عليها الرمي في بلاد الهندية
 وفي الصحاح قطب الرمي التي تدور حولها العليا وقد حذيت فاطمة عليها السلام وفي يدها الشرف
 الرمي قال ابن الاثير والهندية المركبة في وسط حجر الرما السفلي والجمع اقطاب وقطوب واريان
 اقطابا جمع قطب وقطب وقطب وان قطوبا جمع قطب والقطبية لغة القطب كما هاتك قط
 الفلك وقطبه مداره وقيل القطب كوكب بين النجد والفرق من يدور عليه الفلك صغيرا كبيرا
 مكانه ابدانها نسبة بقطب الرمي وهي الهندية التي في الطبقات الاسفل من الرحين يدور عليها الطب
 الاعلى يدور الكوكب على هذا الكوكب الذي يقال له القطب او عدنان القطب ابدان وسط الاربع من
 سات نقش وهو كوكب صغير لا يرى بالمدى والذى والفرق من يدور عليه ورايت حاشية في نسخة الشيخ
 ابن الصلاح الحديث رحمه الله قال القطب ليس كوكبا بل هو بقعة من السما قريبة من الجدي والذى
 الكوكب الذي يعرف به القبلة في البلاد الشمالية ابن سينا القطب الذي يدور عليه القبلة وقطب
 كاشي • وصاحب الجيش قطب رعي الحرب وقطبيا القوم سيدهم وفلان قطب بن فلان او سيدهم
 الذي يدور عليه امرهم والقطب من افعال الاهداف والقطبية لصل الهدف ابن سينا القطبية
 بضم صفر فصيحة مريخ في طرف سيم بقلابه في الاهداف قال ابو حنيفة وهو من الراي قال قطب هو
 طرف السهم الذي يرمى به في الرمي المضرب القطبية لانها تسير في المرمى في الارض من حبله ورمي
 سهمه تدور ان تثبت تحت السهم وتزك القطبية وتحدثت اليوم القناتمة انك شهيد القطبية
 القطب اصل السهم ومنه القطب بضمه يقطر القطب فلابد ان يكون عليه دما والقطبية والقطب خبر بان
 من النبات قيل هي عشبة لها ثمره وجب مثل حب الفرس وقال الصبياني يتشعب منها ثلث شوكة
 تاكل عك وقال ابو حنيفة القطب يذهب حالي على الارض طولا ولها ثمره صفرا وشوكة تكون اذا
 حصد ويسير مع حبه مخرجة لانها حماة وانشدت •
 انشبت بالذواشي خولجة • من دون ارجائها العلام والقطب
 واحدة قطبة وجمعها قطب وورق اصلها يشبه ورق النخل والدرق والقطب ثمرها وارفر قطبة
 بنت فيها ذلك النوع من النبات والقطبي ضرير من النبات يمنع منه حبل الجبل النار جيل فينتهي
 ثمة مائة دينار وهو افضل من الكبار والقطب المني عنه هو ان ياخذ الرجل الشئ ثم ياحد
 ما بقى من المناع على حسب ذلك بغير وزن بمنتهى بالاول من كراع والقطب مرس معروف
 لبعض العرب والقطيب فرس سابق من سرد وقطبة وقطبية اسمان والقطبية ما بعينه فاما قول عبيد
 في الشعر اني لم بعصه • افقر من اهله مكروب • فالقطبيات فالذوئث اما ارادة القطبية هذا
 الما فجمعه بمحاولة وهو روم من قطب الفزاري الذي تافوا اليه عامس من الطيفيل وعلقه من علاته •
قطرب القطرب دويبة كانت في الجاهلية يزعمون انها تسير في الارض وقيل لا تسير في الارض
 سمها وجمعت ان سمها ولا يعرف احدكم حبيته ليل قطرب نهارا قال ابو عبيد بقال ان القطرب
 لا تسير بها ما سمها فشد عبد الله الرجل سمها في حوائج دينه فادامه امسى امسى كالانثا

بينام ليلته حتى يصبح كالحيفة لا يتحرك فهذا حيفة ليل قطرب نهارا والقطرب الجاهل الذي يظن عمله
 والقطرب السفينة والقطرب السفها حكاية ابن الاعراب وانشد • عاد حلو ما اذا طاش القطار
 ولم يذكر الا واحدا قال ابن سينا وخلق ان يكون واحده قطربا وان يكون ابن الاعراب والقطرب
 من هذا البيت فان كان كذلك فقد يكون واحده قطربا وغير ذلك كما ثبت اليها في جمعة رابعة من هذا
 المغرب وقد يكون جمع قطرب الا ان الشاعر احتاج فاشتبه اليها في الجمع كقولهم في الدرهم تقاد القطار
 وحكي ثعلبان القطرب للفتيت وقال علي بن ابي طالب انه لقطرب ليل فهذا يدل على انها دويبة وليس بصفة
 كازعم وقطرب لقب محمد بن المستنير الضوي وكان يبكر الى سيبويه فيفزع سيبويه بايه فيجده هناك فيقول
 له ما انت الا قطرب ليل فلقب قطربا لذلك وتقطرب الرجل امره واسم حكاية ثعلب وانشد •
 اذا اذا قطبوا ولعلم منهم تقطربا • وقيل يقطرب ما هنا صار والقطرب الذي هو واحد ما تقدم ذكره
 والقطرب ذكر الفيلان القطرب الذكر من السحالي والقطرب للمفتر من الكلاب والقطرب النمل القاطع
 في اللصوصية والقطرب طائر والقطرب الذي الامط والقطرب للبيان وان كان عاقلا والقطرب
 المصروع من لم او مراد وجمعها كلها قطاريب واسم اعلم **قعب** القعب لفتح القعب الغليظ
 الحافي وقيل قعب من خشب مقعر وقيل هو قرح الامم وهو روي الرجل الجمع القليل القعب من
 الاعراب وانشد • ادا انتك القعب فاصبر صوبها • ولا تسفر حاربك منها بالقعب •
 والكبير قعب وقعبه مثل حب وحباء ابن الاعراب والقطب الاقدام الغر وهو الذي لا يبلغ الري القعب
 وهو قدر روي الرجل وقدر روي الاثني والثلاثة نزل العس وجازم قعب لانه قعبه استدارته تشبه
 بالثوب والقطيب ان يكون للثوب مفضيا كالقعب قال العجاج • ومرسعا وحافر مقعبا وانشد
 ابن الاعراب • ينزل خوار الصغار كوفاء مكرات قعبت بقميها • والقعب حقة وفي الهندية
 شبه حقة مطبقة يكون فيها سويق المرأة ولم يخصص في الحكيم سويق المرأة والقاعب الذي يمشي
 والقطيب في الكلام كالقطيب قعب فلان في كلامه وقمر عوف وامر وهذا كلامه قعبا في غور في نسخة
 قعب • مخففات قعب الاوراق قال قعب الاوراق اقباض الاسنان **قعب**
 القعب والقعبان الكثير من كل شئ وقيل دويبة كالفنسان يكون على النبات **قعب**
 القعبية عدوشة يدب في قعب القعب القعب القعب القعب القعب القعب القعب القعب القعب القعب القعب القعب
 عن ابن الاعراب وانشد • حتى اذا ما مر قعب قعبني ورواه يعقوب قعطي بالطاو وهو الصحيح قال
 الازهرى وكذلك قعب مققط والقعبية استعمال الشئ بقول قعبية او اساميه وان قعبية
 الشدة وقرب قعبني وقعطي ومققط سد يد وقعبية اسم رجل كان يعمل الاسنة في الجاهلية اليه
 ينسب اسمه قعب قعب الازهرى القعب لا تقبل الموج والقعب القعب في الانفة القعب
 المرأة القعبية وقعب قعبية وقعبها وقعبها ويقعها جديده الحالب وقيل هي المشرفة للقطب
 المنكرة وقال ابن الاعراب كل ذلك على المبالغة كما قالوا اسداسد وقعب كلب والقعب الصديق لشده
 من كل شئ وقعب اسم رجل من بني حنظلة وفي حديث عيسى بن عمر اقبلت بجر من اقبعتين
 يدى الحسن اقبعتي الرجل اذا جعل يديه على الارض وقعب مستوفزا **قعب** القعب سيريدي
 على المر يوسن كلهما والقعب والقعبان عند العرب خشب يملأ من الفروج قال ابن الاثير وهو
 بالفارسية ارا درخت وهو عند الولدين سيرة رخت بجز من والاقربوس الموحز قال الشاعر •
 بزل لب القعب للفر كاح • عن منته عن زلق رشح • فجعل القعب السرح نفسه كايامون
 النبل صلا والاقوس سوجطا وقال ابو الهيثم قعب • شجر تقادمه الشرح وانشد •
 لولا حزاماه ولولا لبيه • القمر الطائر لولا قعبه • والسرح حي فدوي مضيد دوي
 الكعب قال والجمام حذا يد قد نشبتك بعضهما في بعض منها العضادتان والمحل وهو تحت الذي
 فيه سير العنان وعليه يسيل زبدته ودمه وفيها ايضا قاسه واطرافه الحدباء لاسم الفارس وانشد
 ابن قزوين في قعب • كوضع القاس من القعب • فجعل القعب حديده في قاس الحمام • والقبضات
 شجر معروف **قلب** القلب شجر الذي عن وجهه قلبه بقلبه قلبا وقلبه الاضرة عن القلق
 وهي منقوعة وقد اقلبت وقلبت الشئ وقلبه حوله طرنا بطرنا كالحية تنقلب على الرمضا وقلبت الشئ فقلبت
 اي قلبت وقلبت فقلبت والعليا تصاصر فلان اسانا قلبيه عن وجهه الذي تريده وقلبت الامور عكسها
 ونظر في عواقبها وفي التنزيل العزيز وقلنا ذلك الامور وكلمة مثل ما تقدم ونقلب في الامور في اللاد

بالبين وكان الذي اخبر من الفواد في الاستعمال ولذلك قاله اصبت حبة قلبه وسوي قلبه وانتد
بعضهم • لبت الغراب رحمة قلبه • عز وباسمه الذي لم يقب • وقيل القلوب والافئدة
قربان من السوا وكثرة الاختلاف للفطن تأكيد وقال بعضهم من القلب قلبا ثقله وانتد
• ماسي القلب الامن ثقله • والرأي بصرف بالانسان الطوار
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سبحان قلب القلب وقد قال تعالى وثقلنا قلوبهم ولما صار حال
الازهرى ورايت بعض العرب يسمي لمة القلب بها شيئا واحدا ويا فوادا قال ولما راهم يعرفون بينهم الملك
ولا انكر ان يكون القلب في العفة السودا في جوفه وقلبه يقلبه ويقب قلبه الغراب من اللجج اصاب قلبه فهو
مقلوب والقلب ما يحن قلبه عن الصبا في الغلاب قالوا هذا المعنى منه قلبه في موت من يومه يقال
مقلوب وناقاة مقلوبة قال كراع وليس في الكلام اسم مشتق من اسم العضو الا القلب والكبد من
الكبد والذكاف من التفتين وما عدا ذلك مستقان للفقهاء من اصل اللجج وقد قلب قلابا وقيل قلب
العبر قلابا عاقلته العدة هاب وقلب القوم اصايلهم لقلب الامم اذ اهلكت العدة المعبر
فيوم مقلوب وقد قلب فلانا وقلنا الخلة وقلنا فلانا وقلنا لها وسحبنا وهي منه رخصة بيضا تفسح
فتوكل فيه ثلاث لغات قلب وقل وقل وقال ابو حنيفة مرة القلب اجود حوص الخلة وانتد
بباصا وهو الخوف الذي يلي اعلاها ووجدته قلبه بضم القاف وسكون اللام والهم اقلاب وقلوب وقلبه
وقلب الخلة نزع قلبها وقلوبها شعر من اجوارها معوقها التي تقودها في اللذات ان يحي
ابن زكريا صلوات الله على نبينا وعليه ما قال الخلاء وقلوب الشعر يعني الذي يبيت في وسطه بغيرها
فكان رخصا من القلوب الرطبة فيل ان يقوى ويصلب ويوجد عاقلته بالضم الرن وقل الخلة حمارها
وهي شطيه بيضا رخصة في وسطها عند اعلاها كما قال قلب فنه رخص طيخ قلبا ليا منه سر يقال
قلب وقل لعل الخلة طيخ قلبه التفتين القلب بالضم السعف الذي يطع من القلب والقلب هو الخار
وقلب كل شئ به وخالصه ويخضعه يتولى جيلده بعد الامر قلبا او محض لا يشوبه سخر وقلبان ان كل قلبا
وقلب الخزان يسر وقلب الصرب مترلس من مائة القر وهو كوكب خمر ويحيا كوكبان وقوله هو عن قلب وعروبه
قلبه وقلبي خالص يقول منه رجل قلب وقلبك هو عزك يحض قال ابو هريرة يصف امرأة
قلب عقيمة اقوامه وى حب • برى القلوب عنها والاراحيل •
ورجل قلب وقلبت محض ليست يستوي فيها الموت والذم واللع وان ثبتت نقيت وجمعت وان شئت
تركته في حال التثنية والجمع بلفظ واحد قال السيوطي وقالوا هذا عن قلب وقلبي على الصفة والمصدر
والصفة اكثر في الحديث كان على قريش ما قلبا اي خالصا من ميم قريش وقيل اراد قطناس قوله
تغلي لذكره ان كان له قلب والقلب من الامور ما كان قلبا واحدا ويقولون سوار قلب وقيل سوار المرأة
والقلب العبة البيضاء على التشبيه ما قلبت من الامور في حديث ثوبان ان قاطة حلت للمرسل
عليهم السلام بقلبين من فضة قلب السوار ومنه الحديث انه رأى في دعائه ثنين في حديث عائشة
رضي الله عنها في قوله بظلم ولا يبين زينهن الا ما ظهر منها قلت الفضة والفضة الحديد
التي يقبل بها الارض للزهر قلت الملوكة عند الشر اقلبه قلبا اذا اكتشفه ليشترط اعوبه والقلب
على لفظ تصغير فعل خزره بوجه ما هذه عن المجلد والقلبي والقلوب والقلوب والقلوب
الذي يمانية قال شاعرهم • ابا حنيفة على ام واهب • اكمل قلوب ببعض المذات
والقلبي البير ما كانت والقلبي البير قبل ان تطوى فاذا طويت فهي الغوى فاذا طويت فهو الطوي والجمع
القلبي وقيل هو البير العادبة القدر التي لا يعمل لها رب ولا حفر يكون بالبراري يدك روت وقيل هو البير
القديمة مطوية كانت او غير مطوية اسر من اسم الركي مطوية او غير مطوية دان ما
وغيره من ما حفر وغيره وقال عمر الميثم من اسم البير البير والعاوية قال وسمت قلبا لانه قلب
نزاها وقال ابن الاعراب القلب ما كان فيه عين ولا فلا والجمع اقلبه فالعينة اسم جلا
• كان مؤشرا لعشرين حجلا • هذو حيايى اقلبه ملاح
وفي الحديث انه وقع على قلب بدر البير لم تطوى وجمع الكسر قلب قال كثير • وماذا وعيش من بنامه طيب
• بها قلب عادية وكراة والكرا جمع كرك الحسى والعاوية القديمة وقد شبه العجاج بها الخراف فقال
عن قلبه نوري من سير • وقيل لجمع قلب في لغة من نث وقلبه وقلبي جميعا في لغة من ذكر وقيل
قلب وقلب البسرة اذا حرت قال ابن الاعراب الفلحة الحرة الاموى في لغة حوت من كعب العال بالسر

وتبته

بالسر

بالبين وكان الذي اخبر من الفواد في الاستعمال ولذلك قاله اصبت حبة قلبه وسوي قلبه وانتد
بعضهم • لبت الغراب رحمة قلبه • عز وباسمه الذي لم يقب • وقيل القلوب والافئدة
قربان من السوا وكثرة الاختلاف للفطن تأكيد وقال بعضهم من القلب قلبا ثقله وانتد
• ماسي القلب الامن ثقله • والرأي بصرف بالانسان الطوار
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سبحان قلب القلب وقد قال تعالى وثقلنا قلوبهم ولما صار حال
الازهرى ورايت بعض العرب يسمي لمة القلب بها شيئا واحدا ويا فوادا قال ولما راهم يعرفون بينهم الملك
ولا انكر ان يكون القلب في العفة السودا في جوفه وقلبه يقلبه ويقب قلبه الغراب من اللجج اصاب قلبه فهو
مقلوب والقلب ما يحن قلبه عن الصبا في الغلاب قالوا هذا المعنى منه قلبه في موت من يومه يقال
مقلوب وناقاة مقلوبة قال كراع وليس في الكلام اسم مشتق من اسم العضو الا القلب والكبد من
الكبد والذكاف من التفتين وما عدا ذلك مستقان للفقهاء من اصل اللجج وقد قلب قلابا وقيل قلب
العبر قلابا عاقلته العدة هاب وقلب القوم اصايلهم لقلب الامم اذ اهلكت العدة المعبر
فيوم مقلوب وقد قلب فلانا وقلنا الخلة وقلنا فلانا وقلنا لها وسحبنا وهي منه رخصة بيضا تفسح
فتوكل فيه ثلاث لغات قلب وقل وقل وقال ابو حنيفة مرة القلب اجود حوص الخلة وانتد
بباصا وهو الخوف الذي يلي اعلاها ووجدته قلبه بضم القاف وسكون اللام والهم اقلاب وقلوب وقلبه
وقلب الخلة نزع قلبها وقلوبها شعر من اجوارها معوقها التي تقودها في اللذات ان يحي
ابن زكريا صلوات الله على نبينا وعليه ما قال الخلاء وقلوب الشعر يعني الذي يبيت في وسطه بغيرها
فكان رخصا من القلوب الرطبة فيل ان يقوى ويصلب ويوجد عاقلته بالضم الرن وقل الخلة حمارها
وهي شطيه بيضا رخصة في وسطها عند اعلاها كما قال قلب فنه رخص طيخ قلبا ليا منه سر يقال
قلب وقل لعل الخلة طيخ قلبه التفتين القلب بالضم السعف الذي يطع من القلب والقلب هو الخار
وقلب كل شئ به وخالصه ويخضعه يتولى جيلده بعد الامر قلبا او محض لا يشوبه سخر وقلبان ان كل قلبا
وقلب الخزان يسر وقلب الصرب مترلس من مائة القر وهو كوكب خمر ويحيا كوكبان وقوله هو عن قلب وعروبه
قلبه وقلبي خالص يقول منه رجل قلب وقلبك هو عزك يحض قال ابو هريرة يصف امرأة
قلب عقيمة اقوامه وى حب • برى القلوب عنها والاراحيل •
ورجل قلب وقلبت محض ليست يستوي فيها الموت والذم واللع وان ثبتت نقيت وجمعت وان شئت
تركته في حال التثنية والجمع بلفظ واحد قال السيوطي وقالوا هذا عن قلب وقلبي على الصفة والمصدر
والصفة اكثر في الحديث كان على قريش ما قلبا اي خالصا من ميم قريش وقيل اراد قطناس قوله
تغلي لذكره ان كان له قلب والقلب من الامور ما كان قلبا واحدا ويقولون سوار قلب وقيل سوار المرأة
والقلب العبة البيضاء على التشبيه ما قلبت من الامور في حديث ثوبان ان قاطة حلت للمرسل
عليهم السلام بقلبين من فضة قلب السوار ومنه الحديث انه رأى في دعائه ثنين في حديث عائشة
رضي الله عنها في قوله بظلم ولا يبين زينهن الا ما ظهر منها قلت الفضة والفضة الحديد
التي يقبل بها الارض للزهر قلت الملوكة عند الشر اقلبه قلبا اذا اكتشفه ليشترط اعوبه والقلب
على لفظ تصغير فعل خزره بوجه ما هذه عن المجلد والقلبي والقلوب والقلوب والقلوب والقلوب
الذي يمانية قال شاعرهم • ابا حنيفة على ام واهب • اكمل قلوب ببعض المذات
والقلبي البير ما كانت والقلبي البير قبل ان تطوى فاذا طويت فهي الغوى فاذا طويت فهو الطوي والجمع
القلبي وقيل هو البير العادبة القدر التي لا يعمل لها رب ولا حفر يكون بالبراري يدك روت وقيل هو البير
القديمة مطوية كانت او غير مطوية اسر من اسم الركي مطوية او غير مطوية دان ما
وغيره من ما حفر وغيره وقال عمر الميثم من اسم البير البير والعاوية قال وسمت قلبا لانه قلب
نزاها وقال ابن الاعراب القلب ما كان فيه عين ولا فلا والجمع اقلبه فالعينة اسم جلا
• كان مؤشرا لعشرين حجلا • هذو حيايى اقلبه ملاح
وفي الحديث انه وقع على قلب بدر البير لم تطوى وجمع الكسر قلب قال كثير • وماذا وعيش من بنامه طيب
• بها قلب عادية وكراة والكرا جمع كرك الحسى والعاوية القديمة وقد شبه العجاج بها الخراف فقال
عن قلبه نوري من سير • وقيل لجمع قلب في لغة من نث وقلبه وقلبي جميعا في لغة من ذكر وقيل
قلب وقلب البسرة اذا حرت قال ابن الاعراب الفلحة الحرة الاموى في لغة حوت من كعب العال بالسر

ان تهما كان قنبا قنبا - ان كان قديرا لامل عاد يقو يقال للشجر اذا اسن لخر وقب ولحق القنب
من الابل بعد لابل والقفب العظيم وقيل لظويل من الجبال وجمعه قنبا وقيل القنبا خيال
سود يجالطها حمر وقيل الاقهب حمر الغيرة وقيل هو لا يبيض الا كدر واشد لامر القيس
وادرك من ثانيا من عنانه . كفيش العشي الاقهب المتودق
الضمير للفا على ادر ك يعور على القلام الرالك الفرس للصيد والضمير الموت المنسوب عابد
على القنب وهو القطيع من البقر والظبا وغيرهما وقوله باننا من عنانه اي لم يخرج ما عند
الفرس من جري ولكنه ادر كمن قبلت حميد الاقنب ما كان لونه الى الكبر فمع البياض للسواد
والاقهبان الفيل والجاموس كل واحد منهما اقنب لونه قال ربه يصف نفسه بالاشدة
ليت يندق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا . والاسم القنبة والقنبة لون
الاقهب وقيل هو غيره الى سواد وقيل هو لون الفرس ما هو وقد قنبت قنبا والاقنب لا يبيض بعلوه
كدره وقيل الابيض وخصر بعضهم به الابيض من اول العنز والبقر يقال انه اقنب الاقهب الاقنب
وقها به وقها ييمو الانثى قنبة لا غير ولا الصحاح فقها البقوب وهو ايضا الازهرى يقال انه
لقنب الاقنب وانه لقنبا قهاى والقنب المذكور من الجبل قال
فاضحت الدار فطر الاقنب بها . الاقنبا مع القنب والمذق
والقنبيط يكون يتهمه فيده بيضا من خضرة وهو نوع من الجبل والقنوبه والقنبا به من نضال
السما ذات شعب ثلاث ورمها كانت ذات حديدتين تنضمان لسانا ونفرا من اخرى خال من
جنى حكي ابو عبيدة القنوبه وقد قال سيبويه ليس للكلمة فعول وقد يمكن ان يجزله فيقال قد
يمكن ان ياتي له مع الهام والاولى لما التي تخوت قنوبه وخريره والجمع القنوبيات والقنوبيات للجم
الصفار المقرطيات واحدها قنوبية قال الازهرى هذا هو الصحيح وتفسير القنوبه والقنوبه
عن ديبان يد قنبا بانه قال ابو جعفر والقنوبه سواد في حمره اقنب بين القنبة والادام الاسود
فالقنوب الابيض والاقنوب الامم كاترى قنوب القنوب القنوب القنوب
القنوب والقنوب للجمل القنوب وقال اللبث القنوب القنوب الطويل القنوب وقيل القنوب
مثال قنوب القنوب المسن والقنوب القنوب مثله سيبويه وقوله السيراق وقال ابن الاعراب
القنوب الباذنجان المحكم القنوب الصليب الشديد الازهرى القنوب الازهرى قنوب
القنوبان يقوب ارضا او حفره شبه القنوبية من الارض اقنوبا اذا حفرت فيها حفرة مقورة فانقابت
فانقابت بي ابن سيده قاب الارض قنوبا وقنوبها تقنوبا حفر فيها شبه القنوبية وقنوبات وقنوب
وقنوب من راسه مواضع اي تقنوبه والاسود القنوب هو الذي سخر جلده من الحيات اللبث القنوب
قنوب جلد البعير فخرى فيه قنوبا فخرت من البوبر وكذلك سميت القنوبا التي تخرج في جلد الانسان
فتلاوي بالريق قاله وهل تدوى القنوبا بالريقا وقال الفر القنوبانوت وتذكر وتذكر وتسكن
فيقال هذه قنوبا فلا تقرب في معرفة قنوبه وكرهه ولم يبق باب قنوبا وهو نادى وتقول في القنوبية هذه
قنوبا فلا تقرب في المعرفة وتفر في النكرة وتقول هذه قنوبه منصرف في المعرفة والنكرة وتقول
باب طومار واشد . به عرسات القنوب منته . وجزد اشباح القنوب حاطبه
قنوب منته اي اثرن فيه عرساتهم ومعلمه قال العجاج . من عصاب القنوب قنوبا . اي امست
قنوبه وقنوب جلد يقطع عنه اللبث واحلق عنه الشعر وهو القنوبه والقنوبه والقنوبا والقنوبا
وقال ابن الاعراب القنوبا واحدة القنوبه والقنوبه قال ابن سيده ولا ادرى كيف هذا لان فعلة وفعله
لا يكونان جميعا فعلا ولا هما من ابيته لعم قاله والقنوب جمع قنوبه وقنوبه قال وهذا من لان فعلا
جمع لفعلة وفعلة والقنوبا والقنوبا الذي ظهر في المسد وتخرج عليه وهو اعمروف يتقشر ويبيح
يعالج ويدوى بالريق وسى مويته لا تقرب وجهها قنوبه وقال ابن فارس . يا عجبا هذه القنوبية
هل تغلب القنوبا الرقيقة . القنوبية الدائمة وروي يا عجبا بالستون على تاويل يا قنوبا عجبا وان
شيتت جعلته منادى مستكرا وروي يا عجبا بغير تنوين يريد يا عجبا فابذل من اليه الفا على حد قول الازهر
بابه عمالاترى واحق . ومعنى جزان فان انه يخرج من هذا الخراز كحمت كيف يريله الريق
ويقال انه مختصر بريق الصائم والجامع وقد يسكن الواو منها استنقلا للمركبة على الواو فان سكنها تكون
ومرقت واليا فيه لا لحاق حرفا من الواو منها قال الكيت وليس في الكلام فعلا مضمومة الفا

المسرا الاحمر يقال منه قلت البسر لقلبا فاخرت قال ابن الاعراب اذا تغيرت البسر كلها في القالب
وشاة قالب لون اذا كانت على غير لون امها في حديثان موسى لما اجر نفسه من شعيب قال ابو سبيد
بنينا وعليه الصلاة والسلام لك من عنى لغات به قالت لون فجات به كله قالب لون لنفسه في الحديث
انما جات بها على غير الوان امها فانها كان لونها قد انقلب وتحدث على كرم الله وجهه في صفقا لظهور
فنهام غوس في قالب لون لا يسمونه غير لون ما غس فيه ابو زيد يقال للبلبع من الرجال قد ورد قالب
الكلام وقد طبق المفضل ووضع الهنا موضع القنوب في الحديث كان تسابى لسرايل لتواليب
مع قالب وهو فعل من شيب كالقنوب والقنوبه ونقته وقيل انه محرب في حديث ابن معمر
كانت المرأة تلبس القالبين بطاولهما والقالبت والقالب التي الذي يفرغ فيها الجولم ليكون نالا لها
لصاغ منها ولذلك قالت لطف وعنوه دجيل بنو القليب بطر من تم وهو القليب بن عمرو بن تميم
وابو قلابه رجل من المحدثين قلنبت القنوب قال واما القنوبان الذي يقوله العامة الذي
لا غيره له فهو غير عن وجه القنوبان بل هو من الكلب وبني القيادة والتا والنون زابديان
قال وهذه القنوبه من القنوبين عن العرب قال وغيرهما العامة الاولى فقالت القنوبان قال الجاهل
عامه سفل فغيرت على اول فمالت القنوبان **قنط** القنطان اصلها القنوبان لفظه
قديم عن العرب غير انها العامة الاولى فقالت القنوبان وجات عامة سفل وعمرت على الاولى
فقالت القنوبان **قنبت** القنوب القنوب القنوب من الرجال **قنوب** القنوب
لضيب الدابة وقيل هو بها قنوب الذي يلف هذا الامل تراسه من غير ذلك وقيل هو بها قنوبه
وقيل الحمار وعمره انه وقت المرأة نظرها في القنوب من سفلها او غيرهم والمقنوب
كف الاسد ويقال الخلب الاسد في مقنوبه وهو القنوب الذي يستقره وقد قنبت الاسد تخيله اذا دخله
في وعابه يقنبه قنبا وقتنا لاسد ما يدخل فيه مما يلهم منه ويلع قنوب وهو القنوب وكذا كحوس
العقر والبارى وقتنا لزرع قنوبيا اذا اعصف قنوبية الزرع وقتنا به عصيفه عند الامار والعصيفة
الورق المجمع الذي يكون فيها السنبل وقتنا العنب قطع عنه ما يفسد عمله وقتنا الكرم قطع عنه
ما يفسد حركه وقتنا الكرم قطع بعض قنوبية للتخفيف عنه واستيفاء بعض قوته عن الخفيفة
وقال المقرب قنوبا العنب اذا قطعوا عنه اليسر جعل وما قد ادى حله بقطع من اعلاه قال ابن منصور
وهذا حين تقنوب عنه شكيره رطبا والقنوب الذي العوا والقنوب الفخ المتكسر والقنوب
القنوب المشط وهو السفسيف وقتنا لزرع قنوب عن اكامه وقال ابو حنيفة القنوب براعم النبات
وهي الكمة زهر فاذا بدت قبل قنوبية وقتنا الشمس تقنوب قنوبيا فتمت قنوبها شي والقنوب
شرع فتمت من اعظم شرع السفينة والمقنوب شي يكون مع الصايد يجعل فيه ما يصيده وهو
مشهور وشبهه بخاله او خريطه واشد . انشدت لامطاطه ما عطبا الاعواسا قنوبيا
ذات اوانين قنوب القنوب والمقنوب من الخيل ما بين الثلاثين الى اربعين وقيل زها لثمانية
حديث عمر رضي الله عنه وامتامة بلخلافه وذكر له سعد فقال ذلك انما يكون في مقنوب من
مقنوبكم المقنوب بالكرم جماعة الخيل والفرسان وقيل هو ون المائة يريد انه صاحب حرب
وجيوش وليس يصاحب هذا الامر في حديثه عدي كيف بطى ومقنوبها وقنوب القنوب والقنوبا
اقتابا اذا صاروا مقنوبا قال ساعدة بن جربة المذق
عجبت لفسر القنوبان لقب . واصحاب قيس يوم ساروا وقتنا
وفي القنوب . واصحاب قيس يوم ساروا وقتنا . اي باعدت في السير وكذلك تقنوبا
والقنوب جماعة الناس والشدة . ولعبد القيس عيصا شيت . وقنوب ومجانا زهر .
وجع القنوب مقنوب قال البيه . فاذا نواكبت القنوب لم يزل . بالنظر من انفسر معلوم .
قال ابو عمرو والمتسرمان ثلاثين فارسا الازهرين قال وتمراره وقتنا القنوب شيا
والقنوب السحاب والقنوب الازهرين وصحبه والقنوب من الكنان وقال ابن جهم
قنوب يزدوم مثل الوقف عبط . سلاهب مثل ادرالك القنوب
قنوبه تفسيره يريد القنوب ولا ادرى في لغة فيه امر من القنوب فعلا كما قال الازهر
من سجد داود ابي سلا . واذا سلمين والقنوب والقنوبية المهم من اطام الله يتواله اعلم
قنوب القنوب المسن قال حميد . ان تهما كان قنبا من عاد . وقال

سكنته العين ورواه الاخرفان الحشا وهو العضم النصف والادن وقوبا قال ولاصل فيهما تحريك العين
خششا وقوبا قال الجوهر في الظاهر مثلها من قال قوبا قال في تصغيره قوبيا ومن سكن قال قوب
قال روبة من مله يلقى الحشا في الاكواب ينشده انارة كالأقواب فاخرج قوبه على اعتقاد
حذف الزيادة على اقواب قال لازمه من قوبا لرجل تقوب حله وقال تقوب قوبيا اذا هرب وقال لرجل
اذا قرب وتقوب بينهما قوس وقوس وقوس وقوس وقوس وقوس وقوس وقوس وقوس وقوس وقوس وقوس وقوس وقوس
لغنيض والسبيد قطر قوس قوبان وما ما بين المغيظ والسبيد وقال بعضهم في قوله عز وجل وكان
قاب قوسين او ادنى قاب قوسين فعليه وقبل قاب قوسين طول قوسين المزقات قوسين اي قدر قوسين
عربين وفي الحديث قاب قوسين الحد في الجنة قدمه خير من الدنيا وما فيها قال ابن ابي عمير القاب والقبيس مع
القدر وعينها وعينها ووسم قولهم قوب في الارض اي شروا فيها بوطيهم وجعلوا في مسافرها علامات تقوب
الشيء قلعه من اصله وتقوب الشيء اذا نقل من اصله وقاب الهاء من ركبته واقلها وانفقت البيضة وقوب
معنى القافية والقاب البيضة والقوب بالضم الفرج والقوب اوله بال اكواب وسمى الفراج وانشد
طمن وللشيب من علاء من الامتالي القافية وقوب مثل حرب الناس الشيوخ هرب القوب
وهو الفرج من القافية ومعنى البيضة فقول لا يرجع للناس الا الشرح كما لا يرجع الفرج الا البيضة وسببه
المثل مجازي من قوب يقرب مثل للرجل اه ان فصل من صاحب قوب المراءى من يأسد لتحر اسنق
اذا بلغت مكان مكان كذا وكذا قربت قايه من قوب اي تبارى من خفارتك وتقويت البيضة اذا نقلت
عن قريحها يقال لغضت قايه من قوبها وانقض قوبيا من قايه معناه ان الفرج اذا فارقت بيضته لم يبد
انها قاله قافية ما نحن يوما وانتم بيها ثلاث لم تقربا او قوبها بيها ثمر على فوطر ينسهر
الى المن يقول ان لم تجعوا الي سبكم فمنه والاله البذ فكانت ثلاثة ما مناسيتكم وسمى الفرج قوبا
لانقيا بيضته سمى قويت البيضة منقوبة اذا خرج فرجها ويقال قايه وقوب بمعنى قايه
وقوب وقال ابن خال القوب تشبه البيض قال الكيت يصف بغير النعام على واورا من اجنتها
يقول ما عرك الونق البيض سمى القوس وسوس جعل تلك الحركة وسوسة قاله وفات تغلفت والنوم ابيض
وفي حديث روي عن علي عليه السلام انه لما جرت من القوم الى اللؤلؤ فقال انك من اشهر اشهر من شجرهم من حبل
فخرج حبله وكان قايه من قوب ضرب مثلا لخلصة من المعز من سائر السنة والمعنى ان الفرج اذا فارق
بيضته لم يعد اليها وكذا اذا عجز القوم الى شهر لم يعودوا اليه ونقلا فت البيضة قوبيا قايه
انقيا قال لازمه وبيد البيضة قايه ويكتبون بالهاء انما ذوات فرج ويقال ينادوا به اذا خرج منها الفرج
والفرج الخارج يقال له قوب وقوب قال الكيت والفرج من بيض الونق معونها ويقال انقار الكان
ونقوب اذا هرب فيه مواضع من السير والكل ويقل على قوبه مثل منزه ثاب الدار مغم يقال ذلك الذي
يسر من القبول قوب من العناي غير عن طلب القوبه من الارض التي يصيبها المطر فينتج امانتها
فصل الكاف كاب الكاب هو لؤلؤ الكاب شوالفالا والاكت من الحزن كيب كابلوكا به
وكا به كشاة وذا منور ان اذ الكاب كآب الكاب احزن واختر وانكسر فهو كيب وكيب في الحديث كيب
وفي الحديث هو ذلك من كابة للتقلب الكابة تغير النفس بالانكسار من سدة الحزن وهو كيب
ومعنى المعنى انه يجع من سفره واما قدر عليه مثل ان يموت غير منقضى الحاجة او اصابت ماله افة او فتر
على امله فوجد من سرتي او فقد بعضهم وامرأة كسه وكابا ايضا قال عبدالرحمن بن بشى عز على من ان تاوي
او ان سقى ليلة لم تخفى او ان ترى كايا لم يترنثنى العرق المتقل والغوق سرب العشى
والامونشا الفرج والسور ويقال ما ااكل والكاف الحزن الشديد يعقل فعلا وكاب جعل في الكابة
واقاب وقع في كته وقوله اشده تعلب يبر الديل بل خفية وما كانت من حقا فسره فقال
فدصل الدنيا قال ابن سبيد وعندئذ ان الكابة هاهنا الحزن لابل الخافضون ورماد من طب اللون
ادامرو وما مكيت اللون اذا ضرب السواد كما يكون وجه الكيب **كيب** كت الشيء كبه
وكيبه قلبه وكت لرجل انه سبه كيا وحكي عن الاعراب كبه وانشد يا صاحب القبول الملك المدبر
ان سعى قعولا اصنع محوري وكبه لوجهه فانك اى سرعه وكبه هو على وجهه وهذا من النوادر
ان يقال فعلت انا وعلت عمري يقال كيب الله عند المسلس ولا يقال كب في حديث ابن زل الجوا
رواه عليه على الطريق هكذا الرواية قبل والسواب كانوا ان يروها الطريق يقال كيبه وكاب وكاب لرجل
كيب على عمله اذا لم يزد وقبل هو من باب حذف الحاء وانما الفعل بالمعنى جعلها منك على

قطع الطريق على ابني لانه غير عادلة عنه وكيت الفضة فلينها على وجهها وطعمه فكبه لوجه
كذلك قال ابو الخمر فكبه بالرحم في دمايه وفجدت معاوية انكم انكم لتقلون حوالنا ان لم
كبه النار الكبة بالفتح شدة التي ومعظه وكبه النار صديها وكب على الشيء انزل عليه دخله ولزمه
وانكب معي قال ليد حوض الحائل على يدية مكبا على يضل النصار . وكب فلان على
فلان بظالبه والفرس بك كحار اذا الفاء على وجهه وانشد فنيك العظم منها الدفن والغارس بكبه
الوحش اذا طعمها قال الفاعل على وجهها وكب فلان البعير اذا عقر قال يكون العشار من اناهم
اذا لم يكت المانة الوليد اي يعقونها . والكب الرجل يك ابيا اذا ما نكس واكت الشخا ما
ورجل مكب ومكبات كثير النظر الى الارض في التنزيل العزير من منى مكبا على وجهه وكبته اي كبه
وفي التنزيل العزير فكبه كوايها والكمة بالضم جماعة من الخيل وكبته ككبه وكبته لكبته وكبته لكبته
قال ابو هراس الكبة افلات الخيل ومعنى الفونس لمرى او الخلة والكمة بالفتح لغة في الحرب والدفع في
القتال والحري وشدته وانشد . ثار غبار الكبة الناس ومن كالم بضم بعض الموال طعنته في
في الكبة طعنة في الشبه فاخرجتها من السنة والكبة ككبه وككبه وككبه وككبه وككبه وككبه وككبه
وكبه للشاش شدة ورجعته والكبة للزجاج وكبه في شدة في قامة فلما راى الناس البيضة تكاها واعلمها اي
ازوجها ومعنى لفعلوا من الكبة بالضم وهي الجماعة من الناس فقيرهم في حديثها من سعوا وانهم في جماعة
ذهب فرجعت فكانها كوكبة السوق فانما كبة الشيطان اي جماعة السوق والكبة التي المجمع من ثواب
وغیره وله العزل اجمر منه مشتق من ذلك الصحاح الكبة للرهون من القمل لقوله كبت العزالي
جعلته كيا ابن سبيد ككبت العزل جعلته ككبة الابل اعطيه انك لكاليه الكبة بالهبة الهبة الزوج
من رولة كاليه الكبة بالضم بتحفيف اليان من الكبتين فالكبت الكاب واليه من الياي قال
الازهرى وكذا قال ابو جرير في هذا المثل شد اليان من الكبتين قاله وقاله كبه وقبوعا على عهده
وعزم كبا اذا كبه بعضه بعضا من كبرته قال الفرزدق كما من الاخطار كان مرادها عليها فودي
الظلم منه وحامله . والكباب الكثير من الابل والغنم ونحوها وقد بسقه فقال نم كاب وكببت
الابل اذا سرعت من الالهزال والكباب التراب والكباب الطين اللذرا والكباب الشرى والهاب بالضم
ما يكس من الرمل اي يغط لرمونه قال ذو الرمة يهبط نور لاضرا يضل ارطله ليكسر فيه من الحمر
توخا ما لا طلاق حتى كائما بشرن الكتاب للعدم من محمل
هكذا ورواه الجوهرى بشرن فلان سرى وصاب انشاده يشى اى يخى لكبار عفره باطلافة والحبل
محمل السيف شبه عرو الاربعه ويقال تكبي الرمل اذا انفقد ومنه سميت كبة العزل والكباب الشرى
الندى وللبعدا الكثير الذي قد لمز بعضه بعضا وقال امية بكر حماسة فوج فجات بعد ما كضت
تقلف عليه الناط والطين الكباب والكباب الضامجة والفعل التكيب وتفسير الطياه لمدكور
في موضعه وكب الكباب حمله والكم ضرب من الخبز يصغر ورقه لا ذات الخيل عنها ويقوعا
وله كمعوب وشولاه مثل السكم بيت فيما رقت من الارض وسهل واحدة كبه وقيل هو من تحمى العلاء
وقيل هو شجر ابن الاعراب من الخبز الضيل والكم والشدة . قابل السعدى ان نابي لفضل الفاحسر
اكت ابو همر وكب الرجل اذا اوقد الكت وهو شجر جيد الوجود والواحدة كبة وكبت اذا قلب وكباد القمل
والتي عليه كياي فله قال والكبة حطة غير او سبها غليظ ربتها على لا تستطه الاكله والكبة
للجماعة من الناس قال ابو زيد . وصاح من صاع في الاجلاب وانعتت وعات في كبه الوعاع
والعبوة وقال اخر تعلم ان فعلنا كميل وان زياد كتناشيد والكب ككبه والكب ككبه في
وفي الحديث ككة من بني اسرائيل اي جماعة والكبابه ووا الكبة الرحمة للهواتر وقال ابو رجح
وقد كبه وفي التنزيل العزير فكبه كوايها والكماء والفادون قال اللطاي ذهورا ووجعوا تم
رى بهم في هوة النار وقال الزجاج ككبه ككبه او طرح بعضهم على بعض وقال اهل اللغة مصناه
ذهورا وحقبة ذلك تكبير الكباب كانه اذا انكسر بعضه حقا سقر فيما استخبر راصه
منها وقيل قوله فككبه وايقا اي جمعوا ما هو من الكب كبة وكب الشيء قلبه بعضه على بعض
ورجل ذيا ككبع جمع اللق ورجل ككبع جمع الخلق سيد وعمه ذيا ككبع وجامن ككيا في ثيابه
اي متزلا وككبا سمر حبل ككة وكلم يقيد في الصحاح مكان قال ابو
يكر ما اصابا النار في ثراس ككيا . وقيل هو شبيهة وقد مر في امرى القيس في قوله

عده غدو افسالك من نخله واخر منهم جادع عند كيب وقال لا عشي صرفه في قوله
ومن يعزب عن قوم لا يزال يرى مصارع مظلوم محروما وسوا
ويبرهن من الصلوات وان شئ يكن ما السا النار في رأس كسكيا
وقال الجارية السبية ككابة وكيا كاه وكيا وكيا باسم ما بعينه قال الراعي قام السعاه

وفي السواد كيمك المالك كملته وحكرته وكركه وككاه وككاه وككاه وككاه وككاه وككاه
اذ اجعت ورده من اطراف ما انتشر منه وكذلك ككته **كك** الكتاب معروف والمع كك
وكك كك الشئ يكته ككبا وككبا وككته خطه قال ابو الضم افنت من عند ياد كك في
تخطر جلاي خط مختلف يكبان في الطوق لا الف قال ورايت في بعض النسخ ككبان بكك التاوي
لغة نهر يكسرون التا فيقولون تفلون تفراتع الكاف كسرة التا والكتاب ايضا الاسم عن الجليل
الازهرى الكتاب اسم لما كت مجموعا والكتاب مصدر والكتابة لمن تكون له صناعة مثل الصياغة
ولفياطة والكتبة الكتاب ككبا ينشئ وقال كك كك فلان كتابا اى سالان يكك له ابن سيد
المتكته وككته خطه والكتبة استلاء وكذلك استكته والكتبة ككته والكتبة ككته وفي
التنزيل العزيز الكتبه اى على بكره واميل اى استكتهها ويقال استكته الرجل اذا كت نفسه في
ديوان السلطان وفي حديث قال له رجل ان اسراي خرجت حاحه واى ككته في غزوة كذا وكذا اى كتبت
اسم في حلة الغزاه ويقول ككته هذه القصيدة اى اميلها على والكتاب ككته وفي الحديث من نظير
كتاب اخيه بغير اذنه فكانما ينظر في النار قال ابن الاثير هذا ككته ككته في النار فلجذر هذا الصنيع
قال وقيل معناه ككبا ينظر الى ما صاويحنا النار قال ويجعل انه اراد عقوبة البصر لان الجنابة منه كما
يعاقب السم اذا استمع لا فوروم له كارهون اى هذا الحديث محمول على الكتاب الذى فيه سوا لانه
يكوه صلاحه ان يطلع عليه وقيل هو عام في كل كتاب وفي الحديث لا تكثروا على القرآن قال ابن الاثير
وجه الجمع بين هذا الحديث وبين اذنه في كتابه للحديث عده فانه قد ثبت اذنه فيما لا اذن في الكتابة
فاسم الجمع منها بالحديث الثابت وباحكام الامه على جوازها وقيل انما من ان يكك الحديث مع
القران في صحيفة واحدة والا والوجه وحكى الاصمعي عن عمر بن الخطاب انه سمع بعض العرب يقول
وذكر السنان فقال فلان تعوب جانه كتاب فاحقرها فقلت له جانه كتاب فقال نعم اليس بعضه
فقلت له ما اللغوي فقال الاحق والجمع ككته ككته هو ما استغنوا فيه بينا والقران عدد من
بنا اذناه فقالوا بل لا ككته والمكانة والتكاتب بمعنى والكتاب مطلق التوراة وبه فسر الزجاج
قوله تعالى يذخرن من الدين ولو الكتاب وقوله كتاب الله جازان يكون القران وان يكون
التوراة لان الذين كفروا بالذي صلى الله عليه وسلم قد نبذوا التوراة وقوله تعالى والطور والكتاب
مسطور وقيل الكتاب ما اثبت

وقيل المصيبة وقيل الدواة واما الكتاب والكتاب معروفان وكك الرجل ككته على الكتاب ورجل كك
يكك من عنده والكتبة المعبر وقال الجليلي هو الكتب الذى يمل الكتابة قال الحسن كان للحجاج مكتبا بالظفر
يعرف على وانه قال عميد المكتبة لانه كان معلما والمكتبة موضع الكتاب والمكتبة المكتبة موضع تعليم
الكتاب والكتاب ككبا وككبا وككبا وككبا وككبا وككبا وككبا وككبا وككبا وككبا وككبا وككبا وككبا
جعل الجمع الكتاب فقد خط ابن الاعراب يقال لصبيان الملك الفرقان ورجل كاتب والجمع كتاب وككته
وعرفته الخاتمة والكتاب ككته ابن الاعراب والكتاب ككته عند من العام قال الله تعالى ام هذا هم القيب
فهم يكثون وفي كتابه الى اهل اليمن قد ذهبت لكم كتابا من اصحابي ارادها الماسع به لان الغالب
على من كان يعرف الخاتمة ان عنده العلم والمعرفة وكان الكتاب عندهم عزيزا وفهم قليلا والكتاب
الفرض والكرم والقدر والجدوى اما من ككته تمام الله لخصه في ككته وهل امنع الله ما فعلاه
والكتبة العالة والكتبة الاكتاب في الفرض والرزق قال ككته فلان ككته اسم من الفرض والحديث
ابن عمر عن ككته ضمنا بعنه الله ضمنا يوم القيمة اى من ككته اسم في ديوان الرضى ولم يكن يرضاه
بمعنى الرجل من اهل الفرض له في الديوان فندب الخروج مع المهدي من فسالان ككته الضمى وم
الرمضى وهو صحيح والكتاب بوضع موضع الفرض قال الله تعالى ككته عليكم الفصام وقال عز وجل
ككته عليكم الصيام معناه لرض قال وككته عليهم فيها اى فرضنا ومن هذا قول ابو الفوارس السعدي

وككته

في الحديث لا قضي من بينك لكتاب الله اى يحكم الله الذى انزله في كتابه او كتبه على عباده ولم يزل
لان النقي والرحم لا ذكر لهما فيه وقيل معناه اى

لمولاه والسيد مكاتب والعمد مكاتب اذا عقد عليه ما فارقه عليه من اهل المال سميت مكاتبه لما ككته
العبد على السيد من العتق اذا ادى ما فوره فاعلمه لما ككته السيد على العبد من الضوم الذى يودونها
في محلها وان له تجيزه اذا تجر من اذ تجر على عياله ليت الكنية الخرز المضمومة بالسير وجهها
ككته ابن سيد الكنية بالخزم الخرز الذى هو السير ولا وجهها وقال النعمان الكنية السير الذى تجر به الخرز
والقربة قال ذوالرمة وقرا عريفه اقاى حوارزهاه مشغل متعنته بيها الكك

وكك السقا والمزاده والقربة مكسه كما خزرمه سبر من ككته وككته ابن الاعراب سميت اعرابيا
بقول بنت فر السقا لفر سكت ككته اى لم يستوا الحفايه وعلظه وفي حديث المغيرة قد كتك سرف
في قومه اى تجزم وجهه شابه من ككته السقا اذا خزرته وقال الصبياني فرتك اخزها وككتهها
او ككها يعنى بشد راسها والكتك الجمع بقوله من ككته البغلة اذ اجمت بين سفرها حلقه او سبر
والكتبة ماشد تنجها البغلة او الناقة ليللا يتراعلها وللمع فالحم وككته الدابة والبغلة والناقة
يككتهها ويككتهها ككتهها خزرمها ما علمه محدثه او صفره شرفى حياها ليللا يتراعلها
قال لاننا من خزرمها خطوت به على عيرك واككتهها باسبار او ذلك لان بنى خزرمه كانوا يربون
بغضيان الابل والمعرنا

لا يكثرون ولا يكث عديهم جعلت ساجتهم كتابا وعموا قيل معناه لا يكثهم ككته من
كثرتهم وقد قيل معناه لا يسيون ونكثوا ونكثوا والكتاب سهم صفر مدور الراس ينظم به العصى
للرى وبالثا ايضا والتا في هذا الذي اعلى من الثا في حديث الزبير ككته من الكنية اكثرها غزوة
وفيها صلح الكنية مصغرة اسم لبعض فزى خبير يعنى انه فظها فترا لا عن صلح وتوا ككته بطن
وايه اعلم **كك** الكك بالتحريك القرب وهو ككته اى قريك قال سيبويه لا يستعمل
الاطراف واليقال هو برى من ككته من قرب ويمكن انشد ابو اسحق وهذا بذيوان واذا سركته
برى واككته الصيد والرى واككته نامك وامكك فارمه واككته الكرم ونوا استك النصر الكك
فلان الى القوم اى دنائهم واككته الى الخيل اى دنائهم واككته القوم اى دنوت منهم في حديث
يبران يكك القوم فانيا لوم وفي رواية اذ ككته قارومهم بالنيل من ككته واككته اذ اثاره والنيل
في ككته لنقدي ككته فلذلك عداها الضمير وفي حديث عائشة نصف اباها رضى الله عنها ورضى
رحالان قد ككته لها عهر اى فزيت ويقال ككته القوم اذا اجتمعوا فسر ككتهون وككته الكرم وحلو ايتكم
وككته وهو من القرب وككته الشئ ككته وككته ككته جمع من قرب وصيه قال الشاعر

البيت بالمكان فاذا اذبحي الوصل عليه احابه لبيك اي باسمه عند الصبح وكذلك تكتبك
الحاقامة للحاقامة وكثير من الخليل هو خاله من قولهم صولت من قولهم امر
اي عجة عطفة قال فان كان كذلك فسمه اقبالا اليك وعينه لك والنتهه وكنتم
كأثر لينة لعل بنهاه فاودت عليه بعامه قال ويظن انه موطن من قولهم دار كلاب
دارك ويكوي منه الظاهر لبيك وايقبال على امره وقاله بن الاموال في البيت الطافة
وامسله من الحاقامة وقولهم لبيك الله ولقد فاذا ابيت قلت في ارفع لسان وفي السب
والخمس لبيك وكان على لسان لبيك لسانك موثيق بهضفت النون للاضافة
اي لعل الحاقامة منها عندك الحاقامة اي الحاقامة اي سيرة قال السبويه وزعموا
ان لبيك اسم مثنون بزيادة على لبيك والكثير من هذا اللفظ في بلاد الاضافة وهو
للخليل اي تسمية كانه قال لبيك في بيتي فانما في الاصل لبيك قال السبويه وبذلك
على صفة قول الخليل قوله لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
علوان لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
لما نابت بيتوا فليق بلقي يدى متوره حلو كان ببيتك على لعلت لبيك لبيك لبيك
لا تلتوا على لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
في البيت لانهم اختلفوا من الاسم المفعول الذي هو المقول مع حرفه لتسمية فعل
يجمع من حرفه كما لو ان لاله الامم صلت وتوزد لله فانطقوا لبيت من لفظ
لبيك فما وان لفظ لبيك بالياء الذي للتثنية في لبيك وهو لفظ سبويه قال ولما
يؤتى من بيتك لبيك اح عود وسمه عنده لبيك وزنه فمقل لبيك ولا يجوز ان يخل
على فعل لبيك فمقل من الكلام وكثير فمقل لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
يا هر يا هر يا لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
ولدى اذا وصلتها بالضم صلت لبيك ولبيك ولبيك ولبيك ولبيك ولبيك ولبيك ولبيك
فقال لو كانت يا لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
الحا كما انك اذا امنت عليه واختار الى المطرف في بيتها كما وكنت تقول على
هلا لبيك ولبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
متوره قال فقوله لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
زيد لبيك قال لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
انما اراد لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
ان يقول لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
بالج لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
ما خوفي انك وفي بيتك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
وبنه لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
وكان حده ان يقول لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
اي لبيك وانصت يا اذ لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
عنه اسفقت طلائعته والليث معروف وهو ما يظن على من كذا الابن او العاقبة وال
ابن سبويه وعينه يكون للرجل والنتج معلوم من الاستظهار والجمع الباب قال السبويه
لم يجاوزوا به هذا البناء والبيت التجمع لك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
حاصل الاسم هو اذ ارجعت له لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
الضميمة وقال ابن كيسان هو غلط وقباس لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
قوله فلان في لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
البيك يقال له لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك

وكتب واثنى على لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
ونظروا لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
انتم لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
قال لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
قال لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
البيت لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
موضع اللادة من لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
من بيتك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
من بيتك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
قال لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
بجورته وان كان لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
الاي لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
تخلو لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
لحافوا لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
وقال لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
ان تصنع لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
والوا لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
بجورته في بيتك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
كاتبته لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
عنه لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
ببطيئته ولا يتكلم لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
حال لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
وتبته لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
والوا لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
قال لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
الذي يبيع لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
الخير لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
ان جعلت من عنقه لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
الحديث انه امر باخراج الحاقامة من البيت لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
بوه انتم نتم نتم نتم نتم نتم نتم نتم نتم نتم نتم نتم نتم نتم نتم نتم نتم
حان واذا رى ساحق البيت والتمسح اذا انزلوا لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
كثافته ومن سده من عنقه لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
ويطلق لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
ووبته وان غنى الازم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
الوفد لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
يطلق لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
اي لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
وكذا لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك
النتفة على الاضغان وتو لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك لبيك

زيادة لا يبيع المير كناه اذا انقواها لولا اهلنا النجباء . وروى لما انقواها ذكر
انه بخزناقة كريمة عليه وقد عرفت مير كناه ثمة ثلثا من اهل البيت فكلت للضياف والتمني
والجذال ليدونوا منه خبثه الخبث المصمم قال . فان واليهما لا اذكر الامر . ثم انما الخبث
نور يان في نور . وقد عرفت كنهه قال . يا عمر بن الخطاب من نسيت . فربحت الخبز
عليك خبثا . وراي نساك كنهك لكان خبث اي لسان يملكه من ان يفتني ذلك الله الخبث اذا
وانت خبث الخبث المصمم وتلحظ على الخبث المصمم قال . الخبثه جارية المملوك
ويجلبها . عبيبة تسلطوا جرب على كنه . اي على خطير عظيم وقال علي بن ابي طالب
المراحم والفضل النمل الخبث ليمه والخبثه لسان صاكن والخبث الخبثه والخبث
الشمالي وقد عرفت البعير لا يرضى عن الورد من ابل الخبث والخبث والخبث والخبث
وكيف هذان الشمال وقد عرفت الخبثه جارية اذا اخذها السحالي ابو عمر والخبث
النور والخبث صفة السحالي الخبث الطول والخبث الخبث والخبث السحالي والخبث
الخبثه ما ينسك من الخبثه من الرقاع ابو عبد الله عظيم وقال الخبثه والخبث
العزير منهم من قضى خبثه ايا حله قال الخبثه والخبثه لسان صاكن والخبثه
اذا ما ذرورا لا يرضى عن احد من اخفى في قوله كنه من قضى خبثه قال الخبثه من علمه
و الى ربه هذا كنه استعملوا واحد منهم من يتنظر ما وراء الله تعالى من يرضى
او الخبثه على ما هو عليه اجابته في قوله كنه من الخبثه اي الخبثه كنه كنه
الخبثه من الخبثه في قوله كنه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
من غير انما لا تضار في قوله كنه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
نفسه ان يفتدي في الاصل الخبثه قوايم ولم يبيح وقيل هو من الخبثه كنه كنه كنه
نفسه ان يفتدي في قوله كنه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
حدوثه في قوله كنه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
الراسخون . وسان الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
قال الخبثه . وقد عرفت الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
قاله في قوله كنه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
والخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
اي وانيه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
جعل ذلك ذرا على كنه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
كناصه عن كنه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
يبتني في الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
نظمت في قوله كنه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
فاخذ كنه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
اي يفتدي في قوله كنه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
وتاجت الرجل كنه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
لحظه من عبيده انه قال ابن عباس في قوله ان انا حيك وترفع النبي صلى الله عليه
قال ابو عبد الله قال لا محي ناحت الرجل كنه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
ناحته وانكره مثله قال ابو عبد الله في قوله كنه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
واحاكك كنه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
فرايك منه فان هذا كنه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
لا يفسد عنه فاعلم ذلك من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
الاسنيه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
الا حبه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه

ط

في نسخة

خاصه المعلقة الروم اي من اهل البيت من الروم والفرس ومن حديث الاذان استهوا
عليه قال ما صلح من المصلحة وهو الحياكة قاله ويقال الخبثه المصممة الخبثه
سعدا لخبثه اياهم على الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
امكانه شوكة فيجب عليها لخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
كذا والله اعلم **الخبث** الشيء الخبثه والخبثه ما اختار فيه وخبثه الخبث
ويخبثهم خبثا رهقا قال الامم بن ابي نصر الخبثه المصممة من الخبثه من الخبثه من الخبثه
وعنه يخبث خبثه لسان الخبثه المصممة بالخبثه المصممة ويقال جاني خبثه
اي عن خبثه وخبثه الخبثه اذا انزعته من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
والاقتناضه الخبثه وهو الحياكة تفتار من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
وقيل هو خبثه من الخبثه الخبثه الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
انخبث من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
جاوبت خبثه قال ابو عبد الله الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
وانخبثت خبثهم والخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
وقيل وخبثه وخبثه والخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
المصممة المصممة اذا انزعته من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
ويخبثه الخبثه الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
الميزول وقول الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
فيل اباد الضمان من الرجال الذين لا يرضونهم واحدهم مطالب وروي الخبثه وهو الخبث
في يومه ويقال الخبثه الخبثه الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
قال وقد يقال في المصممة من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
لجوه الميزوق . الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
والخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
والخبثه الضمان من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
خبثها ويخبثها واستخففت خبثها ان تفت قاله ابو الهيثم استخففت خبثها
ولا ترحبها ولا تخبثها . والخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
واخذ خبثه الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
من خبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
ويقال الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
من خبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
الحجاب . اكلة الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
لخباياها حتى يخبثه الخبثه الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
اذا عشت والمخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
عشرة قدام ولا يخبثه الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
سرعاء ورواه بالخاء والجيم قاله كذلك ذكره ابو موسى سماه وقد تقدم في حديث
الحزبيما قلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله فاستقبلت خبثا بصره هو اسم وضع
هناك وخبثه وارباب من هذيل قال ابو ذؤيب . فموت ما خبثت خبثا خبثا . فموت
لها بالخاء وخبثه الخبثه . الا ان يخبثه الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
خبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
خبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
وقيل هو الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
لا يفتني من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
نبتها وخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه
وشجرة خبثه اذا بلدت وصارت فيها خبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه من الخبثه

فما استفوا بروسكم وارجلكم الى الكعبين فصره فاعلم فقال ترك القرآن بالمشح والسنة بالقتل وقال بجز
اهل اللغة من حضر وارجلكم فاصحوا على الجوارح لا يجوز في كتابه عز وجل
وانما يجوز ذلك في مبرورة الطهر ولكن المشح على هذه القصة لا يفسد على من غسله على الرجل
لو كان سحاسا كسح الراس لم يجز بغيره الى الكعبين كما جاز للهدوء كما لا بد من الاثر في المصاحف
سوكم بغيره في القرآن وكذا في التبرط سحاسا بغيره وكذا في سحاسا بغيره على الرجل وسحاسا
من فزار بركم فهو على وجهه من المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
فعدم قاهر فيكون الرضا والقبول في هذه قول اخر كما نراه في المصاحف على الكعبين فقول
على ذلك كما وصفنا في المصاحف كما قال الشافعي

• يابيت زوجك قد غلب • متعلقا بغيره • متعلقا بغيره •
الحق متعلقا سيفا واطلا ما وجد الحديث انه لم يمتدحى في المصاحف الا باليد الا انما قد
بتميم والسبح يكون سحاسا باليد وسحاسا باليد في المصاحف كما سحاسا باليد في المصاحف
سحاسا باليد في المصاحف كما سحاسا باليد في المصاحف كما سحاسا باليد في المصاحف
يتمتع به فضله وعباده كما لا بد من الاثر في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
وفي حديث الامام الحسين عليه السلام ما لا بد من الاثر في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
وقال هو ان يس باطن احدى المصاحف ما لا بد من الاثر في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
اذا كان احدى المصاحف سحاسا باليد في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
المشح والمصاحف المتعلقا باليد في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
البعير فادركه قبله في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
• دشم الغام مشح الحوم • الاضواء بكتفين تالي اسدوا •
وفي حديث الشافعي عليه السلام قال سحاسا باليد في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
هو الذي لفت الشافعي عليه السلام في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
مدالكه والمشح ايضا في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
سحاسا اذا كانت فله مشحون في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
وان لم يكن ليس فيها مشحون في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
ورجل مشحون الوجه وسحاسا باليد في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
سمى بذلك في مشحون العين ازهرى المشحون في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
ومسح على الارض يسح مسوحا في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
واباى ما كانت فله مشحون في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
ان المشحون في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
فدوس في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
ان مشحون في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
لا يسحق وقيل سمي بذلك لان كان يسح بيده على التليل والاكبر والابر من غيره باذن الله قال ازهرى
اعرب اسم السبح في القرآن على مشحون في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
اذا السبح في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
لان السبح في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
لا يسح بالبركة وقال انوار السبح في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
ان مشحون في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
لم كون الكلمة سحاسا في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
منه في ان يسح في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
للمصاحف في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
فالمصاحف في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
السبح في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
والشند في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف

دعوات

احمد

فكذلك انه هذا الحديث على ان عيسى مسيح الهدى ان الدجال مسيح الصلابة وروى بعض المفسرين
السبح بكر الميم والتشديد في الدجال بوزن سكيت قاله اللان في المصاحف الذي سحاسا باليد
قال وليس شي ذكوى عزرا بوزن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله جل جلاله
رايت فقيل هو السبح بن مريم قال واذا انا بجزل حد فقلوا عزرا بن عبد الله بن مريم
عنه فقيل السبح الذي جاز على قبيل والسبح من المصاحف في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
جمع السحاسا في المصاحف قال ابو بصير السحاسا في المصاحف في المصاحف كما لا بد من الاثر في المصاحف
المسوية في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
يقال مروت عزرا بن مريم في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
كثير في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
والسبح الكثير الجاه في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
التي يسحاسا في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
يشير بها جميعا وروى ازهرى عن علي بن ابي طالب في المصاحف في المصاحف في المصاحف
فيلله فاشهر هو عندك فقال قال الفراء في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
الازهرى في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
منه في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
ايه عزرا بن مريم في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
ذلك لئلا يمان عليه السلام في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
وظفق سحاسا باليد في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
فقطه وقال ذوا لومة •

• وجنتا منة تكام وتوحيه • نياح بسا كات الا يادى مشح •
لستانه يقين ارماتوم بها الاز ونياع من فيها انراهما وايدى مشحون في المصاحف
يقال مشحون في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
والناشرة والقول في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
المارد الحديث وقيل الكفاح في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
والتمساح في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف

• فذغلت الناس في الطام • بالا فلكوا تكلموا في التماس •
والنسخ والتمساح كل خلق على شكل السحابة الا انه مشحون في المصاحف في المصاحف
انها بالاسد وقال ابو بصير في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
قال شي وقيل السحابة في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
يد الرجل المارد من غراب في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
سحاسا في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
وقيل المشحون في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
حاشا في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
الولقيم السحابة في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
قال ابن مبرهين ان الله لما سحاسا في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
واللهن والرفق السحابة في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
• ثم شرب من بيض الحمار • كان الرشح من بيض الحمار •
والكثير مشحون في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
• حله في من سحابة في المصاحف • ولختا الشيف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
وفي الحديث عزرا بن مريم قال سحاسا في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
من جوارك ثم على وجه ملك وهذا الحديث في النهاية لا يراى في المصاحف في المصاحف في المصاحف
يقال على وجه مشحون في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
قال لا يقال على مشحون في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف في المصاحف
• حواديم آكله عين مشح • من امتق انراها باذ وبتجره •

الشيخة الدرة التي يضرب بها الجمل... والشيخ من فروع الشيخ النقاد... والشيخ من فروع الشيخ النقاد...

فصل في النقاد

الشيخ من فروع الشيخ النقاد... والشيخ من فروع الشيخ النقاد... والشيخ من فروع الشيخ النقاد...

حرف النقاد

الاداء تحفة للزوق... والاداء تحفة للزوق... والاداء تحفة للزوق...

قال ما فرغ من تحرير... والاداء تحفة للزوق... والاداء تحفة للزوق...

ويقال للكلمة الرشيقة... والاداء تحفة للزوق... والاداء تحفة للزوق...

وأيضا من أخصها... والاداء تحفة للزوق... والاداء تحفة للزوق...

الذات المتصلة وكل جارية... والاداء تحفة للزوق... والاداء تحفة للزوق...

والشيخ من فروع الشيخ النقاد... والاداء تحفة للزوق... والاداء تحفة للزوق...

فصل في النقاد

والشيخ من فروع الشيخ النقاد... والاداء تحفة للزوق... والاداء تحفة للزوق...

والشيخ من فروع الشيخ النقاد... والاداء تحفة للزوق... والاداء تحفة للزوق...

والشيخ من فروع الشيخ النقاد... والاداء تحفة للزوق... والاداء تحفة للزوق...

والشيخ من فروع الشيخ النقاد... والاداء تحفة للزوق... والاداء تحفة للزوق...

والشيخ من فروع الشيخ النقاد... والاداء تحفة للزوق... والاداء تحفة للزوق...

الدواء وما غيره من الادوية والادوية التي يخرج من الاشياء...
في الاصل الذي هو الدواء...
ادوية اخرى من الادوية...

فصل في الادوية المعجزة دوز

الدواء السحرية والطرد والوقاية...
فوق دواءه وقائه...
وقال في الطب...

ادوية اخرى...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

وقال في الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

وقال في الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

وقال في الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

وقال في الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

وقال في الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

فصل في الادوية

ادوية اخرى...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

وقال في الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

وقال في الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

هذا الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

وقال في الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

وقال في الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

وقال في الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

وقال في الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

وقال في الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

وقال في الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

وقال في الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

وقال في الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

وقال في الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

وقال في الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

وقال في الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

وقال في الطب...
وقال في الطب...
وقال في الطب...

ملاحظة

ملاحظة

والله اعلم بالصواب...
 ...
فصل في...
 ...
سأد...
 ...
سبب...
 ...

والله اعلم بالصواب...
 ...
فصل في...
 ...
سأد...
 ...
سبب...
 ...

انها صلاة العزلة ان لا يبيها كما شاهد لا يضر منها قال
 ففقت قبل اذان الاول . تيمنا بالصبح كسيف الصيقل .
 . قبل صلاة الشاهد الشغل . روى عن ابي سعيد الغريزي ان قال صلاة العزلة تسمى
 شاهدا لا تتوا المقيم والشايف فيها وانما لا تقصر قال ابو منصور والقول الاول لان صلاة العزلة تقصر
 ايضا وينتوى فيها الخضر والشايف من شاهد وقوله عز وجل ان شهدتمكم الشهر فليصمه معناه من شهدتمكم الشهر
 في الشهر لا يكون الا ذلك لان الشهر يشهده كل من فيه قال الضحاك بن عمار في شرحه ان الشهر يشهده كل من فيه
 يوافق الفعل عليه العنى من شهدتمكم الشهر او كان حاضرا في الشهر في سفره وشاهد الامر والمر
 كشهد وشره شهد حاضرة الفعل في الشهر او امرأة مقيمة في الشهر في سفره وشاهد الامر والمر
 حفظ عن العرب لا على مذهب القياس ويجوز ان يكون عايشة في الشهر او امرأة مقيمة في الشهر في سفره وشاهد الامر والمر
 وقد تركت الضحاك والطيب امتهادام بطيب فقالت من شهد كغيب يقال امرأة شهد
 اذا كان زوجها حاضرا عندها ومقيم الا ان كان لزوجها غائبا عنها ويقال فيه مغيبة ولا يقال
 مشهدة اذ ان ذلك زوجها حاضرا لكنه لا يظن بها فهو كالغائب عنها والشهادة والمشهد المجمع
 من انما سوا والشهد محض للناس ومشاهد مكة التوجه اليها من قوله تعالى وتساءلوا
 وشهود الشاهد النبي صلى الله عليه وسلم والمشهد يوم الجمعة وقالوا انما شاهد يوم الجمعة
 والمشهود يوم عرفة لان الناس يشهدونه ويحضرونه ويحجونه منه قال ويقال انما
 ان شاهد يوم القيمة فكانه قال في يوم الموعود والشاهد من شاهد من مكة الموعود يتبعه
 في حوضه وفي حديث الصلاة قالها مشهده مكة بنى في شهدها الخلافة ويكتب اجزها للمسلم وفي
 حديث صلاة العزلة فانها مشهودة محصورة بغيرها ملائكة الليل والنهار هذه صاعدا وهذه نازلة
 قال ابن سبويه والشاهد من الشهادة عند السلطان لم يضره كقوله اكثر من هذا والشاهد المقبول
 في سبيل الله والجمع شهدا وفي الحديث ارواح الشهداء تجول على قبرها من ورق الجنة والا ستم
 الشهادة والشهد مثل شبيبا وشهد طلب الشهادة والشهد الحى عن النظرين شيل في نصير
 الشهيد الذي يشهد الذي هو عذر في ذكره ابيها وهذا ما سلكه النضر عن الشهيد فلا يشهد
 يقال فلا يجرى وهو عذر في ذكره ابيها وهذا ما سلكه النضر عن الشهيد فلا يشهد
 كسب من الذين قتلوا في سبيل الله كانوا احياء عند ربهم كلما ارادوا ان يرحموا انزلوا عليهم
 وانواع غيرهم احضرت الى الجف قال وقال ابن ابي اريار سمى
 الشهيد شبيبا لان الله وملائكته يهود له الجنة وقيل سوا شهدا لانهم في يوم القيمة
 مع النبي صلى الله عليه وسلم على الامم الخالفة قال الله عز وجل لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول
 عليكم شهيدا قال ابو اسحاق الاطرح حيا لا يموتون في الاخرة عن ارسلاهم
 فيحيون انما هم خلفهم حيا لا يموتون في الاخرة عن ارسلاهم فيحيون انما هم خلفهم حيا لا يموتون في الاخرة عن ارسلاهم
 وكشهد عليهم تكريمهم ونعمتهم التي على الله عز وجل في يوم القيمة قال ابو منصور والشهادة تكون
 للافضل والا فضل من الامة فاحضروا من كسب في سبيل الله مبط عن لطفه بالفضل بين الله انما
 عندكم من رزق من رزق من اهل العلم من حظه من رزقهم في الفصل من هذه النبي صلى الله عليه وسلم
 شهيدا فانه قال المبطون شهيد والمبطون شهيد قال ابن سبويه في قوله المبطون شهيد
 حرض عن الخطاب من الله عند انظر انكم مبطون نظام حقا ولم يخاف في الله لومة لائم انه في حيلة
 الشهادة الموطون نراه عندهم انما قالهم الرجل عرفوا من انما سوا ان لا ترموا عليه قالوا الخاف
 لسانه فقال ذلك انما كان لا تكفوا خندا قال ابن ابي اريار سمى
 ترموا وتنجوا على من ترضوا من المسلمين بخافة لسانه انما تكونوا في حيلة الشهادة الذين
 يشهدون يوم القيمة على الامم لولا انهم لم يكونوا انما كانوا انما شهد الرجل اذا استشهد
 في سبيل الله فهو شهيد بيمينه الها والشهد . انا نقول . شاموت مشهده .
 في الحديث المبطون شهيد والعرفى شهيد قال الشهيد في الامم من فضل سبيل الله ثم
 اتبع فيه فاطلق على من سواه النبي صلى الله عليه وسلم من المبطون والفرق والفرق وصلحنا الهدم
 وهاتين الحين والفرق من شهيد لان ملائكة شهدوه بالجنة وقيل انه حى لم يتكلم في الشهادة
 حاضر وقيل ان ملائكة الامة تشهد وقيل لقنانه شهادة النبي في امراه حى وتلا وقيل انه شهد ملائكة

هلوه

الله من الكرامة بالقتل وقيل غير ذلك فهو قيل بمعنى فاعل وبمعنى مفعول على اختلاف النوازل
 والشهادة والشهدا فاستل ما دام لم يصر من شهر واحد شهده وشهده ويكسر على الشهادة قال الامية
 الروح من الشيزى سلا . ليا ب الشيزى بليك بالشهاد .
 واشهد الرجل بلغ عند ثعلب . واشهدا شقوا واخضر ميزه فاشهدا نذره الذي غسيله ابو عمرو
 شهد الغلام اذا امزج ما ذلك وشهدت الحمارية اذا حامت وادركت وانشد .
 قامت تناجي عامرا فاشهدا . فاشهدا ليلته حتى اغتدا .
 والشاهد الذي يخرج مع الولد كما به عظام قال ابن سبويه والشهود ما يخرج على امر الولد واحدتها
 شاهد قال حميد بن ثور الهلال .
 . فحلت بثل الشيزى بجموا . له ك الشيزى بجمع عنه شهودها .
 وسبه ابو عبيد الى الهذلي وهو تضيف فيل الشهود الاخرى التي تكون على امر الجوار وشهودا لثافة
 انار موضع شخبان سلا او دم والشاهد الساهر في نوم الغلان شاهد حسن اى عيان جميل والشاهد
 الملك قاله الاغشي .
 . فلا تخشيني كما هو ليك نفا . على شاهدك لو شاهد اعه فاشهد .
 وقال ابو بكر بن قزوه بالغلان دقا لا يجهده معاه ما له سطر ولا سلا ولا النوا المتطرو وكذا الذي
 قال الله تعالى احسن انما في اوريا وانفدا بوا لا اعلى .
 . لله ذنا بليك رعب عبيد . حسن الاواقليه مذكوك .
 قال ابن الاعراب انشد في غزاه في صفة فرس . له غابت له يقيته لو وشاهد .
 قال الشاهد من حبريه ما يشهد له على سببه وجودته وقاله في شاهد بده حبريه
 . له غابيه معونه جزيه .
شهر
 الخاد بالماله عرفه واشهدت بها عرفها واشهدت بالشي عرفته واشاد ذكره
 وتذكره اشاعه والاشاد لا يقيد بذكره وقال الليث الاشاد شبه التمدد وهو فصل
 الصوت بما يكره صاحبه ويقال اشاد فلان في الحز والشرو والمخ والدم اذا شهروه
 ورغبه واخرجه الجوز على الجوز فقال اشاد بذكره اذ دفع من كده وفي الحديث من اشاد على اسفل
 عودة يشينه بما يفرض شانه يوم القيمة ويقال اشك وشاد به اذا اشاعه وروغ وذكره
 من اشدت البينات فهو مشاد وشهده افا طيرته فا شحير ربح صوتك بما يكره صاحبك وفي حديث
 الحداد اذا اراد اشاد على سلم كانه هو منها بذكره شاد وشيد وقال الاصمعي كل شى رقت بصوتك
 ففدا شدت بر صالته كانت او غير ذلك قال الليث الشؤيد طلوع الشمس وارتفاعها
 الصياح الا شاد رفع الصوت بالشر وشؤدت الشمس ارتفعت قال ابو منصور وهذا الشؤيد
 والصواب بالذال المعجمة من المشؤوه وهو العلامه وعلية بيت امية وذكره في الامم المعجمة
شك
 الشك بالضم كل ما طلع من الجوارح حيرا وبلاطلا الغض المصدر يقول شاده
 يشيده شيدا حصصه وبنام شيد مقول بالشك وكل اكرم من الشا فقد شيد وشيد البنا
 احكامه ورجله قال وكذا يسي بعض العرب للشك والشك والشك والشك .
 . شاد مرورا وجملة كل الشا والشك في دراهم وكوره
 قال ابو عبيد البنا المشيد بالشك المطول وقال الكسائي المشد الواحد والشك
 للجمع حكاه ابو عبيد قال ابن سبويه والكسائي جمل عن هذا غيره المشد المطول بالشك
 قال الله تعالى وقصر مشيد وقال سحارة بن سراج مشيد قال الضحاك مشد ما كانت
 في جمع مثل قولك سررت بنشاب تصبغه وكباش منحه تجاز الشكيد لان الفضل متفرق في جمع
 فاذا افردت الواحد من ذلك فان كان الفعل يتزدد في الواحد ويكثر جازمه الشكيد بالاضف
 مثل قولك مررت برجل مشيد وبنوب محرف وجاز الشكيد لان الفعل قد تزدد فيه وكثر ويقال
 سررت بكثير من بروج ولا تقبل شذخ فاذا الذبح لا يتزدد كتردد الفزق وقوله وقصر مشيد بجوز
 فيه الشكيد لان الشكيد بناو البنا يتطاول ويتزدد ويقال على هذا ما اردت وحكى الجوهري
 ايضا قول الكسائي ان المشد للواحد والشك للجمع وذكر قوله نور وقصر مشيد الواحد وبروج

ان الدوم مع صاعد من لقي كموك به رسم وزيادة ولكنك اضرت بادى الشن تجلته اول اسم فزوتشا
 بعدش كات شق قاله وتمرير جبهه المعنى ولم يزلن الواو والشين ان يكون احدهما بعد الاخر وصاعد
 بيل من زاد ويزيد ونم مثل الفان الفان اكثر في كلامهم قاله ابن جنى وصاعدا حاكوكه الا ترى
 ان تقديره فزاد الثمن صاعدا وتعلوم انه اذا زاد الشن لم يكن الا صاعدا ومثله قوله
 . كفى بالناس من اسكاف . غير ان ذلك هنا مزنة اذ فيه قوله فصاعدا لان صاعدا
 في اللسان عن الفعل الذى هو زاد وكان ليس بان ياتي اللفظ عن شى الا ترى ان الفعل الصاعدا هو
 كفى تلغوظ به صاعدا والصعد المرتفع من الارض وقيل الارض المرتفعة من الارض المخفضة وقيل المرتفعة
 رسل ولا يصح وقيل وجه الارض لقوله فلان صاعدا وقيل هو جرد
 . اذا يتم ثوبت بصعد ارض . بكت مرتخت لوهم الصعيد
 . وقالت في آخره . والاطين من الزراب صعيدا . وقيل الصعيد الارض وقيل الارض الجبلية
 وقيل هو كل تراب طيب وفي التبريل فبعضوا صعيدا طيبا قاله الفراء في قوله صعيدا جزا الصعد
 الزراب وقال غيره من الارض المترية وقال الشافعي لا يقع اسم صعيد الا على تراب ذي غبار
 فانما الطيبا الغليظة والرقنفة والكثيب الغليظ فلا يقع عليه اسم صعيد وان خالطه ترابا وصعيد
 او غير يكون له غبار كان الذي خالطه الصعيد ولا يتم بالنزوة وما كحل وما الرزنج وكل هذا حجارة وقال
 ابواسحق الصعيد وجه الارض قاله وعلى الانسان ان يصوب بديه وجه الارض ولا يبلى اكان
 في الوضوح تراب او لم يكن لان الصعيد ليس هو الزراب انما هو وجه الارض ترابا كان او غير قاله
 بروجه قاله الله تعالى فليس صعيدا لانه بناتية ما يتخذ اليه من باطن الارض لا اعلم بين اهل اللغة
 خلافا فيه ان الصعيد وجه الارض قاله الاضمرى وهذا الذي قاله ابواسحق احتسبه مذهب مالك
 ومقال يقوله ولا استخفنه قاله اللبث يقال للمذيقه اذا خربت وذهب شجر آوى
 قد صارت صعيدا اي ارضا مسوية لا يجر فيها الرزاة عزى الصعيد الارض اجينها والصعيد الطريق سمي
 بالصعيد من الزراب ولين من كل فك صعيدا قاله محمد بن نويرة
 . وتية تشابه صعدا . وتبين في المنا السفل
 . وصعد كذلك وصعدت جمع الجمع وشو حديث على رضوان الله عليه اياكم والقعود بالضعفان
 الامن اذى حقيها على الطردى مع صعد وصعد جمع صعيد كل طريق وطرق وطرفات تاخذ من
 الصعيد وهو الزراب وقيل يجمع صعد كخلة ومعها باب العار ومما الناس من يديه في
 ومنه الحديث وحزيم الا الضعفان كزوف الى الله والصعيد الطريق يكون واسعا وضيقا
 والصعيد الموضع الرقيق الواسع والصعيدا القبر واصفدية العدا وشدة ويقال هذا النبات ينبت
 اي يزداد طولاً عنق صاعدا الى طويل ويقال فلان يشبع صعداه اي لا يرفع راسه ولا يطايطه
 ويقال للناس انما لقي صعيدا بانها اوقدت ولما تبرل ولا نشد
 . سائر في صعيدة بانها . عيشاه وكلمت في الحنين
 والصعيدة القناه وقيل القناه المستوية تثبت كذلك لا يحتاج الى السقيف قاله
 كعب بن جليل يصف امرأة شبه قدها بالقناه
 . فاذا قامت الى جاراتها . لاحت الساق عظام رجل
 . صعدة نابتة في حايبر . ايما الريح يميلها بمثل
 وقال الشاعر حزم الريح في غضب الصعد . وكذلك الضبة والبع مبعاد وقيل هو نحو
 من الاله والاله انضمر المبرية وفي حديث الاخف
 . ان على كل صعد ريب حكا . ان يخبى المعقدة او يندقا
 قال المسعودى القناه التي تثبت مستقيمة والصعدة من القناه المستقيمة القناه كما انها صعدة قنات
 وعبارة صعدت حقيقة لا تفت وتلك صعدانته اللغات مشتملة لانه صعدا والى القنات لا تفت
 لهم . لكنها خرجت استة اشهر اسمها فقلبت على ولد عام اول وقيل الصعدو القناه تلت ولها بعد
 ما يفرغ من عام اولها الاول او اذ فيه فصد عليه وقال اللبث الصعدو القناه يوتج ارا فترجع
 لاقصبا فتد عليه وقيل هو اطلب للمنا والشدة لانه يجر الكلاب ينف ذرسا

امرت لها الرعا ليكرموها . لها لبن الخلية والصعود
 كالب الاممى ولا يكون صعدا حتى يكون خاوط والخلية الماء تطلق مع اخرى على بلد او حوض او راد عليه
 فيقال اهل البيت بواحدة بجله بها والبع صعدا ومنه فلان سيبويه لما ذكر الصعدا وصعدت الساقة
 وامرناها بالالف وصعدا حياها صعدا عن ابن الاعراب والصعد شجر يباب منه القنار والتصعيد
 الاذابة ومنه قيل خل مضعد وشراب مستعدا افول بال نار حتى يحول حله عليه طحا ولولا نبات
 صعدده حمر الوحش والنسبة اليها صعدى على غير قياس قال ابو دؤب
 . ففى فالحق صاعدا مطرا . بالكسح فاشلت عليه الاصلح
 . وقيل الصعدة الا تان وفي الحديث اء خرج عوصدة بنتها خناق عليها قوصف لم يبق منها
 الا فزرها الصعدة الا لان الظلمة الظلم والظلم في الحشر والقوصف القطيفة وفزرها لظهورها
 وتصعد مضرووع بها وضع موضع بالعين مفرقة لا يدعها الاضلال وضطاي وضعف اي
 موضعان قالت لبيد
 . علت تبالدي بها صعايد . سنعنا مؤامرا ماعلا اياها
 . الصعد جبل معروف والشدة ابواسحق
 . وقر الاسار والظياشا . صعدا في تشاكج الاظاها
 . الصعد والصفدا الخطا وقد صعدت يدي الى مغفولين قاله الاعشى
 بن العظيمة يمدح رجلا
 . صعدت بومافقرت مقدر . واصفون على الزوايه قانكا
 . بزيد وهب لي كاهلا تقودني والصعد والصفدا اللطيف في حديث عمر قاله
 لقد ارتكت ابن ابي به مخطوفا اي مقيدا في اللذبة بل عن صلاة الصلوة هو ان تقرون بين قوس
 حكاك يمانه ليدو صعدك بمسكك مسكك صعدا او صعدك او صعدك ومق في الحديث وغيره
 ويكون من تشع او قد وانشد
 . هلا مننت على اهلك صعيد . والعامرى يظوره اصفا
 . وكذلك الصعد والصفدا الزناق والاسم الصفا والصفا جبل موثق به او قل هو الصعد والصفا
 والبع الاصفا قال ابن سيده لا تفل كثير على خيرة كضرة على اذن الصعد في التبريل العزير
 واحترين مقربين في الاصفا قيل في الاغلاب وقيل القرد واحدا صعد يقال صعدته بالخير
 وفي الحديث وصعدته صعدا وشغل وقيل الصعد المتدوجها اصفا الصعدا في التبريل الا سير
 من قد وقيد وحل وروي عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال اذا دخل شهر رمضان وضعت الشياطين
 صعدت يعني شدت واوقفت بالاحلال يقال منه صعدت الرجل يلو مصفودا وصعدت له فخر
 فلما اصعدته بالاصفا صفا لان مقيد ومثله الاسم من الخلية الصعد وكذلك من الوثاق قال
 النابغة فللمرغض اعدك الذي بالصعد . فنزلت امسك لتقطينه والبع منها اصفا
 والمصدر من العظيمة الاصفا ومن الوثاق الصعد والتصعيد من اصفا ته استعارة العظيمة
 بالا او هبت له عناد فلان الفاع صعدت روضة
 . وما يتوكها سميط مثلها . ككسما لبيد على الملوك الاصفا
 قال انما اراد الاصفا
 . الصعد وطائر اعظم من المصور وفي لسان ابن مسعود ابن الاعراب
 هو طائر جبار يفرح من الشمس ويغيرها قال اللبث هو طائر يافنا ليوت وهو بين
 . طائر والله اعلم
 . صعد جمود وطلود بين الصلوة والصلوة صلب المسر والبع من كل ذلك اصلا
 . وجر اصلا كذلك قاله المسيب القدي كراكن البحر الاصلا
 . بني بيتناض الى طاركت اسم كراكن البحر الاصلا
 . قالت الله عز وجل وتتركه صعدا قال اللبث يقال كجر صعد وجين صلاى المسلك ياب
 امسرا فاذا قلت صلت فهو مسر ابن السكت الصفا العربيين من الجاه الامسرا قاله
 والصلوا والصلوة الارض العظيمة الصلبة قاله وكل حجر صلب وكل واحد منه صلا واصلا جمع

صرك قال في ترجمة من غط صر غط لم يجل فليل هو موضع ما وتخل بيلاد له ايضا وضرب غدا

قال اذا تزلوا له صر غط ففرايا . يعنيهم ففرا قيق الصفايح .

وقيل صر غط جمل قلتك علم من الطفل . فلا تتركتم فقا وعارضا . ولا تلبس الخيل له صر غده .

وقال تغيرة تغيرة من الابل والتمرد من اللذان وتغيرة قوله لا يلبس الخيل له صر غده او لا يلبس

بفتا وحواريل ويطا حانان صر غط غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

المعروفين من قولهم صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صرك صر غده ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

البيان المسمى صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

ايضا ان يحالها خيلان والفعل كالفعل قاله ابو ذؤيب .

تزيدون فيما تفترون وقالوا . وهل جمع السيفان ويكفي غدا .

والضاد كالعقد قال والضاد صغاف تحلل لمرأة طقت النرجع جلا غير لوجها او بطين عن ابي عمرو قال كك مراكك .

لا يظفر بالهوى من غير . بطلت العشرة من غير .

ان رأيت العبد غيا غرا . قاله ابو ذؤيب .

الافراد عشر ليل فظنوا انك . بطلت العشرة من غير .

الموا الصلة الخيلان قال الخيلان لا يكون الا جمل .

التلايد واباميك جتوان الضواظف والباقي من الخيل .

والمنهية تشبه عكر من الخيل .

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

صركه ايضا صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط صر غط

بعضه من احضاروا والتعارف في الايام والاعمال كما لم يقبلوا كل جزئها وقد قال
 • لقد طال يا سادة انك المواجه • وقد لفت الحمار من ملكه الضراوة
 • قال وما قاله الركب في الفراء فالصه لبيد
 • كالف المرقه لم يلبه المرقه • خلا يا قريه لوت المثل
فهد الفهد في اللغة هو الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 ايضاً مستعمل في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 وقد ورد في قوله تعالى في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 وقد ورد في قوله تعالى في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
فهد الفهد في اللغة هو الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 ايضاً مستعمل في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 وقد ورد في قوله تعالى في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 وقد ورد في قوله تعالى في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
فهد الفهد في اللغة هو الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 ايضاً مستعمل في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 وقد ورد في قوله تعالى في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 وقد ورد في قوله تعالى في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى

وبينت اطرافه والتمسده السابل وكذلك المنفذه يقال تفصد جينه عرفاً انما يريدون تفصد
 عرف جينه وكذلك هذا الضرب من المتين الماهون في نيل الدامل والنفذ المشق وتفصد سأل
 وفي الحديث انما يولد الاثني عشر من الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 عرفاً انما يريدون تفصد جينه عرفاً انما يريدون تفصد جينه عرفاً انما يريدون تفصد جينه عرفاً
 وقال ابن جبير انما يولد الاثني عشر من الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 وقال ابن جبير انما يولد الاثني عشر من الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
فهد الفهد في اللغة هو الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 ايضاً مستعمل في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 وقد ورد في قوله تعالى في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 وقد ورد في قوله تعالى في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
فهد الفهد في اللغة هو الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 ايضاً مستعمل في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 وقد ورد في قوله تعالى في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 وقد ورد في قوله تعالى في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
فهد الفهد في اللغة هو الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 ايضاً مستعمل في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 وقد ورد في قوله تعالى في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 وقد ورد في قوله تعالى في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
فهد الفهد في اللغة هو الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 ايضاً مستعمل في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 وقد ورد في قوله تعالى في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى
 وقد ورد في قوله تعالى في الفهد الذي لا يلد في بيده ما يفر منه الا في الجبال وهو الاصح والاعلى

تفصد جينه

بالاوتار جمع وتوافقها في اعراضها الاوتار فنحن نتق لان الليل ما رعت الا ليلها ففسد الاوتار
تتبع شجرتها وتقتلها وتقتلها فاعلم انما هي لا تم كالماء بقصد ذلك ان نقلها ليلها الاوتار يدوع عنك
التقوى والادب يكون كالقوة لها فيها من العلم انما لا يمدح منها الا من حيث هذا قال ابن سينا ولما
قول الشاعر يلى تيب على كعبه وفي البلاد رشا ربيب

• كلما يكون جبل البلاد اسفل الذي لا يبارك الا بالها كتمه وكما انما ان يكون مع فيها لا
على فجال كذخيرة وتطبخ فاما كان ذلك فالكسرة التي لم يبارك بها كسرة الوابى الواحد
والالف غير الاضداد فلهذا لا يكون من اوتارها الا من اوتارها في الجود والاقبال لاجال
والفيلد انما لا يكون في شجرتها على اوتارها الا من اوتارها في الجود والاقبال لاجال

• طفت برؤوسها ما اضلها من اوتارها في الجود والاقبال لاجال
• وقلة الا من اوتارها ما اضلها من اوتارها في الجود والاقبال لاجال
• مزاد او خلق فلم يزل انما هي كالماء في الاوتار في الجود والاقبال لاجال
• يولد في الاوتار في الجود والاقبال لاجال

• بان لا يكون هذه الاشياء التي تكون في الاوتار في الجود والاقبال لاجال
• اوتارها المشركين وتقتلها من اوتارها في الجود والاقبال لاجال
• تاليت من اوتارها في الجود والاقبال لاجال

• لو كان ملادها كانت وتقتلها من اوتارها في الجود والاقبال لاجال
• اي سقوتها ما بارها من اوتارها في الجود والاقبال لاجال
• بشي ليرها ان في اوتارها في الجود والاقبال لاجال
• والاقتل اوتارها في الجود والاقبال لاجال

• التروا في اوتارها في الجود والاقبال لاجال
• ومنه سبت لوانه في الجود والاقبال لاجال
• فليم والقتل في الجود والاقبال لاجال
• لوقه وفي حديث عمر بن الخطاب قال

• محلم ما حوز من اوتارها في الجود والاقبال لاجال
• الا في ذلك في الجود والاقبال لاجال
• الجواز في الجود والاقبال لاجال
• شرب في الجود والاقبال لاجال

• والعبود في الجود والاقبال لاجال
• عن الميزان في الجود والاقبال لاجال
• والعبود في الجود والاقبال لاجال
• والعبود في الجود والاقبال لاجال

• قتل في الجود والاقبال لاجال
• الميت في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال

• قتل في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال

• قتل في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال

• قتل في الجود والاقبال لاجال

• قتل في الجود والاقبال لاجال

يلزم لك ولا يتقاد وهو ايضا الذي علمه من كذا استروا اشغله
• قتل في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال

• قتل في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال

• قتل في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال

• قتل في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال

• قتل في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال

• قتل في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال

• قتل في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال

• قتل في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال

• قتل في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال

• قتل في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال

• قتل في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال
• في الجود والاقبال لاجال

• قتل في الجود والاقبال لاجال

• قتل في الجود والاقبال لاجال

على اهوديها استقلت عليها • قالوا لاهة فتعيب • وقال آخر
 • انك غير عقل المصطفى • ما انزل الطيرة اهوديا •
 • يقول سراج الاسبال والاحاديث انك غير مطهر • عرفت انك ليلك والنفوس
 • لئلا تاكل على الملهة الملهة • ما عرفت انك ليلك والنفوس
 قال ابن ابي عمير ان اهلها انما كانوا من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 ويقال اهلها انما كانوا من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 بصفتها انما كانوا من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 قال يقولونها ولم يمتد منها شيء من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 ما اوردت من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 الشكر لله الذي جعل في الدنيا ما لا يحصى •
 والاخوان المشرقة من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 عمران بن حطان • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 يريد بالكلية من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 رضى الله عنه • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 الامور وقطعة من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 كما جاز استرجع من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 واستنجدوا به • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 اى الم نخلت على اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 فيهم اسلا ولا يقر • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 كما جاز استرجع من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 استنجدوا به • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 يكون ذلك من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 الشيطان نخلت على اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 عليك ونمك من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 انتة اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 وقال ابن ابي عمير • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 على اسلا ولا يقر • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 الظهور والداخل • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 التوس الاشارة الى اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 ابو العشر • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 التوس واللام اهل من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 ما استنجدوا به • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 وقال ابن ابي عمير • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 قال والفاذا • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 • خيف للمذنب ان يفتن • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 الرياض قال الفاضل • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 • وتلك كادها به • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 ابو زيد الفاضل • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 اللبس من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 ماله وقلة عياله • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 ابو زيد العرب • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 والذات بنته • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها

شجر الخبز يعظم ويصانته السمندل والربل وهو راجع في الايل يجب عليه رطبا وايضا قال الراعي
 ووصف ابله • اذا اظفرت صوب الربيع وصلها • عزاد وحاذ ملبس كل ارجع
 قال ابن سبويه والحد للثعلب والوان العبد والاكثري منها يا قال ابو جندب الخاد شجر الواحد قطاد
 من شجر الجنبه والشهد • حكوات اسمع رذائل الخاد • والامل شجرة لها صمغ يمضغه
 صبيان الاعراب وقيل الخاد • حبة ما فيها حبة من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 والمعدن الذين يمتد • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 وهو من ناقة السبل على من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 والمودان بنات من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 ولها راحة من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 في ترمجة هود والفاضة • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 النضر والمخضبة • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 ابن الجراح • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 الماراد المجدبة • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 كقول الحكيم • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 الدرع المسمى • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 يعق سليمان • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 سبي الرجل • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها

خص المذنب العزيم

خذل • التفتت اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
خذل • التفتت اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 بشره • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 ولخذل يد المشرى • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 لعله • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 وصفتها بالهودة • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 ان البيت سلقا • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 قال وجعل هذا البيت • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 وقيل لخذل الطويل • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 الذي لا يمتد • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 العلم ولخذل يد العالم • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 ويرجل لخذل يد العالم • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 والمسح من العرب • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 الما لينة • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 وقيل لخذل يد الراعي • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها
 • من اهل الجاهلية وكانوا يسمون اهلها

عبدوه

ان يفتح فيه المشطور وهو الذي ذهب شطره والمهوك وهو الذي قد ذهب منه اربعة اجزائه وبقي جزء
 نحو . باليتي فيها خروج . اذهب فيها واضح . وقد اختلفت فيه فترجم انه ليس بشعر وان مجازته
 مجاز السبح وهو عنده كليل شعري ولو جاء منه شيء على جزء واحد لا يصلح الوجود لك حسن بابه
 وفي التهذيب ذكره كليل ان الوجود ليس بشعر وانما هو مضافا بيانه والاضافه والثالث هو الذين
 كليل في ذلك ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله . شعره في ذلك الا نام ما كنت جاهلا
 وبنايتك من لم تزود بالاضار قال كليل لو كان شعره لكانت شعره على ما في الحديث صلى الله
 عليه وسلم شعره لكانت لا يلم ملكه جاهلا ومما بالنصف الثاني على غير ما في الشعر
 لان نصف البيت لا يقال له شعر ولا بيت ولا جازان ويقال له شعر البيت شعر كليل لكونه شعر
 وقد جرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم . اما البني لا كذب . اما ابن عبد المطلب .
 قال بعضهم انه هو لا كذب بفتح اللام على الالف قال كليل في ذلك شعره لسان النبي صلى الله
 عليه وسلم قال الله تعالى ومعلمه ما لا تعلمون وما ينطق الا بالحق قاله الاخفش قول كليل
 انك لا اشيا شعره قاله والاعراب لا يسمون شعره كليل بل هو الشعر كليل كذا في كليل
 اعتقد قال لا وهي قال كليل ان الشعر لسان النبي صلى الله عليه وسلم شعره لسان النبي صلى الله
 وما روي له انهم فعلوا الشعر وهو الشعر وهو الشعر وهو الشعر وهو الشعر وهو الشعر وهو الشعر وهو الشعر
 البيت والبيتين لغو ما يجره هلا لا للمعنى وقد اختلفوا في الشعر كليل الشعر المشطور
 والمهوك لبيان الشعر والمهوك كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 المتبوعه وفي كليل الشعر الوجود في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 فقال لقد عرف الشعر روي وهو شعره في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 ونوع من الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 الشعر الا انه في ذلك الشعر روي في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 انك ترى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم من شعره الوجود في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 اما البني لا كذب . اما ابن عبد المطلب . والشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 ذكيت اسمه فقلله . اما البني لا كذب . والشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 ويروي ان العجاج انشد باهرا في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 الله عليه وسلم لعله كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 على وزنه انما كان ينشد الشعر او الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 . الا كليل ما خلا الله باطلا . وسكت عن شعره وهو . وكل شعره كليل في الشعر كليل في الشعر
 وانشد كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 وانشد . انجل شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 والافرع . فاعادها بين الافرع في شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 وما علمه الشعر وما ينطق قاله في شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 لم يفلح ان يظلمه لانه كان يروي الانساب الى الايام كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 المطلب قال في شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 الله يوم من النبوة والرسالة وكليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 عبد المطلب كانت مشهورة عندهم كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 مسعود من قبا المفضات في الفل من كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 واللسان بها سمع من الضيفد كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 وسكون في حركة وسكون الى ان ينطق به لونه ليشه بالعرف في فعل التاكيد وبعدها وما وانك
 ونكث في حركة وسكون وقيل شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 وقال ابن علي كل شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 على ثلثة اجزاء هو الذي ترمون به في شعره وسوله هو يكون به كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 هذا شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر

ترجم

قال ويحرك بالاضافة الى ما جاسه على ثلثة اجزاء لا قدره لغته فلا كليل في الشعر كليل في الشعر
 في هذا الموضع فان كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 ايضا شعروا وتعد ذلك ففقد كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 كان اما في رجزه اصطلاحيه لشيئا ما لرجز في العاقبة وهو منطوقا بما عند القيام فاما في الشعر كليل في الشعر
 فيه المبلغ ولا كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 قال رجزه في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 صوت الرجز المتدارك والرجز الرجز المتدارك والرجز المتدارك والرجز المتدارك والرجز المتدارك
 شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 . ورجحا فاعين الموزن فيه . شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 وغيره من رجزه كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 . وما من شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 والرجز اسم فزمن سبه تاريخه صلى الله عليه وسلم في شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 الله صلى الله عليه وسلم اشتراه من الامراء وشعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 تنازعوا والرجز شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 ما كان تاويله ان من شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 من شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 هو صمم والله اعلم قال ابن سراج في شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 يودي الى العذاب وقال عزم في شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 رجزان الساهو العذاب وفي شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 وطوقا فاعلم شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 والرجز فاعلم شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 اذا كانت قواها نزلت عن كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 الميت سرج كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 قال ابو اسحق وشعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 متناهيه وقوله عز وجل ويذهب عنكم رجز الشيطان قال الضرون هو وسأوسه وحطاه ياه
 وذلك ان الشيطان كالطائر يمل شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 عروهم يقدرون على ما هو في شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 الكنان الذي فيه حتى يظهر من الماء سنة في شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 وو سوا من الشيطان رجزه ورجز الرجل الما شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 ميل الهل والهويج وهو جمل فيه جمارة ويطلق باصباحه في شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 وفي التهذيب هو من وسادة وادم الامالك اجزا الشعر وضع في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 سمي رجازة الميل والرجازة مركب المسادون الهويج والرجازة ما روي في شعره كليل في الشعر كليل في الشعر
 وشعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 قال الامم هذا خطا الما في شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 من الهويج ويقال هو كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 قال بدر بن عمار الهنلي . اسد شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 و يروي بمقام الراجز **حش** رجزه كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 رجزه كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 نشته في شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 في بيت سلم بن علفه السعد في شعره كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر كليل في الشعر
 . حاربه عند افعيا كزة . لوزها بالقرن كزة .
 . جات اليه رقصا مشته . ورزقت كذا الامر تزييرا وطا توك ورزقت
 الجراة دنياه الارض شره رزا وارزقت اشبهه لشيء وفكره الجراة يزرزرا وقت

وهو قوله كليل

والجمل اعرف وناقة مجلزة ومجلزة قوية سديدة وجل مجلزة ورمله مجلزة فحة متلبة وكثيب
مجلزة كذلك ومجلزة كثيب صخر وصلب الهجري فزس مجلزة قال بشر

وخيل فذلت بجمع خيل على شفا مجلزة وقاج
نشد شخصها والمجلز تنفوا هو اخل فضا الجناح
الشفا الفرس الطويلة والوقاح الطيبة الجار وبتنوا بعدوا وانفعا الفخايل للسه الجناح
لغلبة كثيف شات والفق بن الجناح ومجلزة اسم رحلة بالبادية قال لارهم هو اسم ملة
معروفة بملاضراي موسى وفتح مجاز ذكرها في الرمة فقال
مزيت على الجار نصف ايام وادبنا لا وامر والحلالا
وفرس روعا وهي كعديدة الذكبة ولا يقال للذكر اذوع وكذا ذلك فزس شوها لا يقال
لذكر اشوه وهي الواسعة الاشدق

عز العزرا اشداد الشئ وعظمه وقد عزوزوا استعززوا واستعززت الخلة
فخذا النار اذوت والعاذرة العاندة والعاذرة الشماخ
وكل خليل غير ما ضم نفسه لوصل خليل جبارا ومعارز

وقال تغلب المغاوير المصنوع وقيل المغاربة والعاذرة العاقبة والعزرا الانقباض
واستعززوا الشئ فتنصروا واجتمعوا واستعززوا الرجل بضمك والمخترت كما لتقربض في الخضرة
ويقال عززت لفلان عزرا وهو ان تقبل على شئ وكفك وتضم عليه اصابعك وتزيد منه
شيا صاجك لينظر اليه ولا يزيد كلمة في لغو الا امر بالعاذرة تنقي من كذا الى الموت تنقي منه
والعزرا والمناول للشاس والعز صير من اصرا لتمام وادق تجره له ورق صفار منفرق
وما كان من شجر الثمام من صيربه فهو ذوا ما صير صخره في حيف استوخه ينقل على الفضل
انفلاخ (الغصن من داس المطحة الواحدة عزرة وقيل هو العز والعاذرة شجرة وحمل العز والعاذرة)

عزطر عزطر الرجل نحو كعطر
عزفر عزفر الرجل يملأه وقيل كاد يموت فترا

عزاز العزاز من صفت الله عز وجل واسما به الحنفي قال الزجاج هو المنتعق والانتعق
وقال غيره هو الفتوى الغالب كل شئ وقيل هو الذي ليس كمثل شئ ومن اساءه جل وعز العز وهو الذي
يرب العزرا بشل من عباد والسر حلاله الفتوى في الحديث قال لغاية هل تدري لم كان
قونك رفعا بابل لكبة قالت لا قال فقورا الا ينظها الامن اذ اذواي تباركوا لشدة اعلى الناس
هجا: بعض نسخ مسلم نثرنا بعام بعدواي من التعزير والتوقيف فاما ان يزيد فوجرا الميلة فقله
والعزق الاصل القوة والشدة والصلابة والعز والصلابة الرخصة والانتعاق والفتوة نسو في اليرتل
وتبعا الفتوة ولد نسولم للمؤمنين اقله الفتوة والفتبة سبحانه وفي اليرتل من كان يريد الفتوة لله العز
جميعا اي من كان يريد بعبادته جميعا فان الله الفتوة في الدنيا والفتوة في الآخرة
بان بضم في الدنيا وتبيل كعز بضم الكسر عزرا العزة وعزازة وعزازة وعزازة وعزازة وعزازة
وعزازة قال الله تعالى وسوف يلك الله بكم جميع ويجوز ان يكون على المؤمنين اعزة على الكافرين واجام
غليظ على الكافرين لين على المؤمنين قاله الشاعر

بيضا لوجه كريمة احسانهم في كل ناحية عزاز الائق
وروي بيضا لوجه البية وسافل ولا يقال عزاز كراهية التعفيف واستتباع هذا مطرد في هذا المعنى
قال لارهم يندلون المؤمنين وان كانوا اعزة وينغزرون على الكافرين وان كانوا في شرف
الاحباب ذونهم واعز الرجل كله عنده ملك اعز عزير قاله الفرزدق
ان الذي شك السابيا لنا بيتنا دعاه اعز واطولنا
اي عزيرة طوبى له وهو مثل قوله نفلت لكونه من عليه واما وجه البسطة هذا على غير المعتاد لان اللام
ومن متعلقين وليس قولها ساكرا صفة لانه مشعور وقد كثر استعماله على هذا وقد وجد على لسان
ولما استرل يجر من الاعز منها الاذل وقد قرى يجر من الاعز منها الاذل اي يجر من الاعز منها الاذل

فادخل

فادخل الالف واللام على الحال وهذا ليس يقوى لان الحال وما وضع موضعها من المتبادر لا يكون
معرفة وقول كبير حتى نهيت الى فاش عزيرة • لندوا وودوا فها كما تخفف
عوقفا ما وجعلنا عزيرة لا مستأمنة وما وسكتها اعلى لبيال • ورجل عزير منيع لا يغلب
ولا يغتر قوله عز وجل ذاك انك انت الخرتوا كرمي مقناه ذك باكتت نقد في اهل العز والكرم
قال تعالى في نعتيه كانوا واشروا هنيئا ما كنتم تعلمون ومن المولى قوله لا عشى
على انها الا زانني اظاهرة قالت بافدا واه بصير

وقال النبط نزلت في الرجل كان يقول انا اعز اهل الادي واسمه فقال الله تعالى ذاك
انت العزير اكل مقناه ذك هذا الغمام ذك انك انك لقليل انا العزيز اكرم ابو زيد عزير بن زغل
الاذوي بعكذ له وصار عزير او اعزاه وعزير له عليه كرمك عليه وقوله تعالى وانه لكتاب عزير
لا يبيد الباطل من يديه ولا يظلمه اي انك كتبنا لك نعمة من لا ينطلمه لا ياتي بعد كتاب يظلمه
هو محفوظ من ان ينقض ما فيه نيات الباطل من بين يديه لو يراه فيه نيات الباطل من خلفه وكلا
الوجهين حسن اي يحفظ وعزير ان يحميه من هذا او ملكه اعز وعزير يعني واحد وعزير اي ان
يكون على المنفعة واما ان يكون بمعنى معز فالتة طرفه

• ولو خصته لغلبة خذرايل • لكانوا من عزير لا باطل
• وعزير الرجل صار عزير وهو يجر فلان واخترته وكثير من عرف وعزير على يجر عزرا وعزرا
كرم واخترته كرمته واجتنبه وقد ضعف شعره لكلا على اليريد وعزير على ان تفعل لكلا وعزير
على ذلك اي حق وانك وعزيرت بما اصابتك عطا على واعزير على ذلك اي عطا ومقناه عطا على
وفي حديث علي بن ابي طالب لما رأى طلحة فنبلا قال اعزير علي انا عزير ان اراك منذ لا تخف نجوم
السم قال عزير علي عزير ان اراك بهال شيبه اي شيبه ويشق على كلمة شيبا لا يمل الشيب يقولون
يعزير لعذك انك او كذا او تعزيرك كقول لعزير والعزير والشدة والقوة يقال عزير بالفتوة
اذا اشده وفي حديث علي بن ابي طالب لما رأى طلحة فنبلا قال اعزير علي انا عزير ان اراك منذ لا تخف نجوم

والشدة والتمزاة كمنسك في السكون وقيل هو من الهز وهو الشدة وسبغ في موضع وعزير العز
واعزير عزم وعزير عزمه شدة عزمه في العزير عزمه شدة اي قويا وشدة وناو قد زينة عزمه
مثال بل الخفيف كقولك شدة ناو ويقال في هذا المعنى ايضا رجل عزم على ان يفلح ما تقدم ويجمع كالمع
العزير اذ لا على المومنين اعزة على الكافرين او انما اعزيرهم قال وليسر هو من عزرة المقسر وقال تغلب
في الكلام الطبع اذا اعزرك فمزم والقرب تقولون ويومئذ صناه اذا انظلم امرك شاطا عليك فاقرب
له الهوان قال الاذرك المعنى اذا لم يكن وقربك ولم تقاومه فسامع له فان اصطر بك عليه يزيرك
ذلا وخبالا قال ابو اسحاق انما قلنا تغلب بطا واما الكلام اذا اعزرك فمزم بكلمة مقناه اذا اشده
عليك فمزله وداره وهذا من كلامه للا خلافا كادى عن معلومية انه قال فواذ يفرق بين الناس
يد وبما وانما لها ما انقطعت قيل وكيف ذلك قال كنت اذا ارعها مددت واذا مدتها رجت باجمع
في هذا المثل فمن بالكسر من قولهم حاله بمن اذا صار هينا لينا كقوله

• هيبون لبيون البتار ذؤ وكرم • شواي مكرمة ابنا اطهار
• فيروي ايسار فاذا قال من جنم لها كقوله تغلب فهو من الهوان والقرب كما امر بك لانهم اعزرة
• ابنا ووك للصين قاله ابن سيدة وعزير ان قاله تغلب صبح لقول ابن احمر
• وقارعة من الايام قولا • سقيل لثا عك جينا

• دعبت لها الصرا ولت ابي • اذا عزير عك ان تنونا
قال سيبويه وقالوا عزما انك ذاهب كقولك حضا انك ذاهب وعزازة يجر عزرا وعزرة وعزازة وبن
عزير قل حتى كاد لا يوجد وهذا جامع كل شئ والعزرا والعزاز الكائن السلب السريع السيل وقال ابن
العزاز لم يعلطن الاض واستبح سيل مطره يكون من الغنيان والفاطم واسناد لبيال واللام وظهور
العزاز قال الهامج من الصفا العاصم يجر العزرة عزراة ويهتدون ما الهجر

وقال بومر في سابل اهدى ابغها سبلا ارجع من الشبه من الشمة ثم المذهب ثم العفانة وفي
كتاب مصلى الله عليه وسلم لو فده ان على ان هم عزراها العزاز ما صلب من الارض واشده وحسن وانما يكون
ان اعزازها وسد حديث الهري قال كنت اضلف لبيد الله بن عبد الله بن عتبة فكت اخبرته وذكر

فيما اشجار من الدود وقيل يوصف من الخج والرج ماله يوكل الى اكله الا يكبر وقيل هو مادة من الخج
قال ابو عمرو والقوم من اللوز والخلوة والبندق ورجل ملازدا كان خفيفا لثورة وفلان يجوز
التيح له والخبز من طوي شبه الفطاطيف تقدم بهات الدول والله اعلم

فصل في الميز
ميز ايزدريوس ميز فلان بسهم اذ ادى به فله من شربة مثله قاله الاطري في الميز
محر المحر النجاج تحم الحزاة تحم الحزاة وانما يحتمل
محر الميز من شربة من شربة . قالت الاطري في ذلك في ذلك
وحيث فناء من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
ذي عقد من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك

اراد بالجاز النيكه والواج والماء حوز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
مفطرين حتى يفضوا ما حوزنا فليل او موزمهم الذي ارادوا في ذلك في ذلك
ويقال له ووكنه اسايهم وسكانهم من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
ابن الاثر قال الاطري في ذلك في ذلك . كما في ذلك في ذلك

ميز ميز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
كان او كسب من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
وهو حبيبة من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
الذي الميز في ذلك في ذلك . كما في ذلك في ذلك
العيون ميزه اذ قطع له منه قطرة واحدة من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
عوضه وامنوزه ومفطر من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
الغيب والشيب والرفق المظلم . كما في ذلك في ذلك
رجل وتجاه عليه ميزه من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
عليها لان الميت كان من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
والميز الجاسر الذي يجيز لنا في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك

ميز ميز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
وقد ميزه من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
كانت من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك

كانه قال ولصفته على شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
من هذا ما فضل هذا على شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
واذا كان قليلا فله من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
لاننا الامرة او قيل والميز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
وهو من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
وقيل اللذبة المنقطع من ابن السمرقاني قال في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
ولو كان ايضا لفضلها من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
الفة وانما الحزاة في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك

وقالت ابن عمر في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
لا شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
فلا يفتنه اذ قال كذب على الله كما شربها قط الميز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
يكون من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
المعزري في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
وليسوا بوجه لان الاستفاضة ليس على شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك

776
وهو فعلا فاذ عم قال هفا سهولا لانه لو كانت المنزة للشايب لا يمنع الا شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
الادغام كما يمنع قبل الادغام وانما شرا فخلانا شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
توبا في كونه على ذلك في ذلك . كما في ذلك في ذلك
هو من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
فخلان من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
مزة لجز القوضها حوضه ويطلقها الميز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
وقال بعضهم المزة الميز القوضها حوضه ويطلقها الميز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك

حرة قبل شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
وحكي ابو زيد عن الكلابيين في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
حوضته وقال ابو حنيفة المزة من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
نادى بعضهم فضلك الميز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
قال لا يقال المزة بالاسم في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك

كان فاهما في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
المعزري الميز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
اقول من الميز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
مزة بزاين ومزة بلهيا ومزة من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
لا تختم المزة ولا الميز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
مثلا لصفة من الشجاع في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
تجارتها المزة والميز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
الشديد وقد ميزه في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
وميزه في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك

مطر مطر من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
المطر كتابه عن الحكم في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
مع الميز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
والا في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
القطاي في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
وكذلك في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
مطر في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
لا يفرجها طاحت على فليل وهو الوجه من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك

انما على شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
اراد لو يردا تقع شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
مخوي نوله من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
يجري ما هو من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
ما بعد في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
وقال لفر الميز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
اليم في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
انما يوضع معزري الميز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
ابوطيبة انما يذكر معزري الميز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
رجل كان له بنون يربون معزري الميز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
والله اعلم في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك

فوله على ذلك في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
الميز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
على ذلك في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
فوله على ذلك في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك

فوله على ذلك في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
الميز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
على ذلك في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
فوله على ذلك في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك

فوله على ذلك في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
الميز من شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
على ذلك في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك
فوله على ذلك في شربة من شربة . كما في ذلك في ذلك

التيهة وعما يوتى من الموهوم شبهة قفحة وكوشية الغنينة التي تكون عند العطارين
قال ابن سينا في كتابه في الطب قال لا زهرى اما تلشر فاجريت لغرب يهاش
واعرفه كمنه بدنت في جزيرة من جزائر بحر الروم يقال لها تليس وبها نقل
الترويب الغنينة

توس التوس الطبيعة والظفر قال لكر من فوسه وسوسة اي من طبيقته وطبع عليه
ويجعل يقوي تافها بدلا من سوسه وفي حديث جابر لان من فوسه وسوسة الحيا التوس
الطبيعة وتعلقها قال لان فوسه وسوسة اي من طبيقته وطبع عليه
الاعراب قال وهو الامثل ايضا قال لكر اذا الملائكة اعترضت السوسه

اي خرجن طبابع الناس وناسا اذا اذاه واستغفبه
تيس التيس الذكر من العنق وجمع التيس تيسا والتيس بالليل علو الا تيس وقال
ولك النهار ولله يومه ويقالون بالليل علو الا تيس وقال
الطول من فوقها تيسا وتيسا وتيسا وتيسا وتيسا وتيسا وتيسا وتيسا

والجمع اكثر تيسر واكثر تيسر واكثر تيسر واكثر تيسر واكثر تيسر واكثر تيسر
تيسا عن المري بوزيد الخ على واللفظ تيسا فالذكر تيسر والاني عجز واستهتت
انشاء صارت كما تيسر قالت تيسر ولا يقال استهتت وكثر تيسا اذا كان قراها
طويلين كقوت التيسر وكى منها التيسر وقال لكر لعل التيسر من الغنينة التي تيسر قوتها

فراق الادل عال الحية في طولها والهي كركبا الطبا كبرى التيسر فيقولون في ثابها الحور وفي كورها
التيسر قال الفلك وعلاية تيسر كركبا الطبا كبرى التيسر فيقولون في ثابها الحور وفي كورها
ولو اجزوها فزى السنان لعل كركبا الطبا كبرى التيسر فيقولون في ثابها الحور وفي كورها

وتكدره وانكدره حور منه كركبا الطبا كبرى التيسر فيقولون في ثابها الحور وفي كورها
فكانه قال لها كركبا الطبا كبرى التيسر فيقولون في ثابها الحور وفي كورها
الناطا ومن السنين زابا لتيسر بين هذه الفروع من الملاجع الوردية يقال احق وتيسر لاجل
اذا انكلم حقا ورعلا يشبه شوا من امثالهم في الرجل يتفوز كانت غلظا فاستهتت ويقال

استهتت العنق كما يقال استهتت لعل الجوهري في اللان تيسر وناس يقولون تيسر
وكيفومية قال لا ادري ما مضى او يقال بوالدرونا وحوسا ويقال للذكر من الطبا
تيسر والاقعتر وصار معدلا عن جاعة كظله قطام ورفا على فقال ما خرد من الجفن

وهو الموهوم قال وهو من سنا الضع قال ابن السكيت نشه المراه فيقال قوي جبار ويه
بالضع ويقال للضع تيسر صبار ويقال اذهب لكاح وظفار ويطارد في حديث علي
والله لا يكتهم عن الله اي لا يظلمونهم ولا ردهم عن ذلك وتيسر موضع بالبادية كان جوي
حبل قطع لعل لكر بن كعب فسي الاعرج وفي جهنم الموهوم قتل تيسر على صلاح لكر بن

فصل في التيسر
جانس مكان جاس وعز كشاد بر وفول لا يتكلم به الا بكدهما كما انه ايتاع
جاس الجاس الجان الدم ويقال المصنف التيسر وقيل التيسر الذي لا يجيب الا
وليع اجاس وجوس والاجناسا المصنف كاجيس قاله ليش من ابي حازم
على مثلا ان المالك لعل اذا اخام عن طول اشري كل اجس
وليسر الردى لان الجبان قالت الراجر جنس اذا سار به ليشر بكا
ويقال هو ولد ربه وليسر الجاد من كل شي التيسر لروح الطاسة ويقال انه ليسر من الجبال
اذا كان غيبا ليسر من اولاد الدية وليسر الذي يبيى به عن كراخ والتيسر التيسر قال عمرو
ابن حازم يمشي الى رواقا ملنا ثابا عيشر الخابن في ريطا ثابا
ابو عبيد جيسر في شبه ثابا اذا عثر والجوس الذي يوق طابا ثابا الاعراب الجيسر
ولجيسر يفت للرجل الملبون ك
جيسر جيسر جلده حقه فشره والشين اعرج وجاسه هاشان واحد وقا نكلك

تزلو له على الامر كما حشه كعاد يقوي في اليد قال والجاسا الثغالب والشد
اذا كسكع العنز عوزنه امن فكت عزك الانثاسا
والاجلام يدرى روتق والاقبالا والاحماسا
وانشد لرجل من بني فزاره ان عاشر قاسم لك ما اقا سي من فضائل الهامات او خناسي
والمتع في يوم الوعا الجاسي الازهرى من زهرة جحش الجحش الهاد وتقول السنين شينا والظفر

جاس الجاس الجان الدم ويقال المصنف التيسر وقيل التيسر الذي لا يجيب الا
وليع اجاس وجوس والاجناسا المصنف كاجيس قاله ليش من ابي حازم
على مثلا ان المالك لعل اذا اخام عن طول اشري كل اجس
وليسر الردى لان الجبان قالت الراجر جنس اذا سار به ليشر بكا
ويقال هو ولد ربه وليسر الجاد من كل شي التيسر لروح الطاسة ويقال انه ليسر من الجبال
اذا كان غيبا ليسر من اولاد الدية وليسر الذي يبيى به عن كراخ والتيسر التيسر قال عمرو
ابن حازم يمشي الى رواقا ملنا ثابا عيشر الخابن في ريطا ثابا
ابو عبيد جيسر في شبه ثابا اذا عثر والجوس الذي يوق طابا ثابا الاعراب الجيسر
ولجيسر يفت للرجل الملبون ك
جيسر جيسر جلده حقه فشره والشين اعرج وجاسه هاشان واحد وقا نكلك

من ذلك وقد عرفت ان جاسر كان له ارض حلافة قد عرفت له في الجاهلية عن اهل حرا
قال ابو عبيد ههنا قوم فزع لم يفرقوا بالبحر الجهاد من بلاد العراق الجهاد من بلاد العراق فزع فخط
ابو عبيد جسد لا يروى ودمس ودمس اداد ودمس وجد من حلال عاد وم اخوة طسم وق الهلا
جد ليس من العرب كما طابا سبوك عاد الاوه وكان تيسر الجاهلية وهم يقولون

جوس الجوس من صوت الجوسر وتيسر في قوله قال الجاهلية وهم يقولون
الجوسر من صوت الجوسر وتيسر في قوله قال الجاهلية وهم يقولون
الجوسر من صوت الجوسر وتيسر في قوله قال الجاهلية وهم يقولون
الجوسر من صوت الجوسر وتيسر في قوله قال الجاهلية وهم يقولون

الصوت لفظي قال ابن سيدة الجوسر والجوسر والجوسر من صوت الجوسر وتيسر في قوله
وقيل الجوسر بالفتح اذا اذرو فاذا قالوا ما سمعت له حيا وجوسر كمن يافا شعوا اللفظا للفظ
واجريه حيا موت واجريه الطبا اذا سمعت صوت مره فلا جوسر بل الملق الجاهلية العهود يخطب
انكاه لقد خشيت ان يك قايري ولر تمارك من الضار

تسوية يشا لعل الجاسير حتى اذا احس كل طابا يتر
فاستهتت بك تسع الجاهلية
يقول لقد خشيت ان اكون ولا اركب كركبا سبطه تقطى بك وتسهك الكروه عند
اجراسا الطبا وركب كركبا الصباح ويجريه حورة وهي الفيرة الشعر وقيل جوسر الطبا ويجريه
صوت ويقال سمع جوسر الطبا المصنف صوت منلقها على شي ناكله في الحديث فيقولون
صوت جوسر الجاهلية صوت كركبا الطبا كبرى التيسر فيقولون في ثابها الحور وفي كورها

بالشين فقلت جوسر فظنوا لعل كركبا الطبا كبرى التيسر فيقولون في ثابها الحور وفي كورها
يدون ويجفون الجوسر اي الصوت في حديث سبه بن جوير تمهنا الصصال كركبا الطبا كبرى التيسر
حوسه الجوسر الوضوء المراكمة فقلت جوسر الجاهلية صوت كركبا الطبا كبرى التيسر فيقولون في ثابها الحور وفي كورها

اجرسها يابن لى كركبا الطبا كبرى التيسر فيقولون في ثابها الحور وفي كورها
غير الشرد وكركبا الطبا كبرى التيسر فيقولون في ثابها الحور وفي كورها
ابن السكيت بالشين والفت افضل واليهاء على خلافة وجوسر تيسر اي تكلم بشي وتفت
واجرس التي سمعت جوسر في قوله الجاهلية صوت كركبا الطبا كبرى التيسر فيقولون في ثابها الحور وفي كورها
سمع جوسر وكركبا الطبا كبرى التيسر فيقولون في ثابها الحور وفي كورها
قال انت ل جوسر اذا ما سنا كل جوسر وقال ابو حنيفة فلان جوسر لعل ان يكل
ولسلفه وقال مرة فلان جوسر لعل ان يكل جوسر وقال ابو حنيفة فلان جوسر لعل ان يكل
واجرسه حترية ودوى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تصعب للملايكة رخصة فيها جوسر
هو الجاس الذي يخلق على الدواب قيل انما كركبه لا يبول على امطابه بصوته وكان عليه السلام
يجب ان لا يعلم العدو به حتى ياتيهم فجاءه وقيل الجوسر الذي يخلق في نطق البير والجوسر الحلي
يضع له صوت شمسوت الجوسر وهو صوت جوسر قاله الجاه

تسع الحلقى اذا ما وسوسا واربح في اجبادها واجرسا
زقفة النوح الحصاد واليبسا وجوسر الحرف نغم والحرفا لعل الحرف
وكركبا الطبا كبرى التيسر فيقولون في ثابها الحور وفي كورها
الكثير كركبا الطبا كبرى التيسر فيقولون في ثابها الحور وفي كورها
الاهاجر الحسته وكذلك الظل الما اكلت الشعر للفضيل قال ابو ذؤيب يصف خلا
جوارسها قاروا لشوف روايا وتغيب الهامام صيفا كركبا

الشارح والشارح...
الشارح والشارح...
الشارح والشارح...

روس
روس...
روس...

روس...
روس...
روس...

روس
روس...
روس...

روس...
روس...
روس...

روس...
روس...
روس...

رياس
رياس...
رياس...

فصل الثاني المجلد في
فصل...
فصل...

سجس
سجس...
سجس...

سجس...
سجس...
سجس...

والساجية غنم...
الساجية غنم...
الساجية...

سدوس
سدوس...
سدوس...

سدوس...
سدوس...
سدوس...

سدوس...
سدوس...
سدوس...

سدوس...
سدوس...
سدوس...

سدوس...
سدوس...
سدوس...

سدوس...
سدوس...
سدوس...

سدوس...
سدوس...
سدوس...

سدوس...
سدوس...
سدوس...

سدوس...
سدوس...
سدوس...

سك

في شئ ولا يكون ظلما الا بعين ويقال السامطرقه وده طلفه اذا استوردت السما والكثير وكذلك
الانسان اذا البس الثياب اكثر من نظرس ومظفس طرف من الرجل اذا احد الكتل هكذا قال
بالتين وثقنا بوزن طرف من الثياب المجه اذا نظروا كثر عينية والله اعلم

طرس

والطرس والطرش مهود والطرش الشد ثعلب
وبله كلب العياية . فقلته بمز من شايه
قابلة عليها طرسا . وقد اطرشوا الليل قال ابو حنيفة الطرسا
الشد يده وطرش الليل وطرس اظلم ويقال بالبين الهجه والطرش اللين الا ان والطرش الحروف
والطرسة الانقباض والتكوس وطرش الرجل كره الضو وطرشوا الرجل ان اظلم وجهه وذلك طرس
وظلم ويقال للرجل اذا تكسها وبافذ سدره وطرش الكتاب محله والطرشوة

طشش

والطرس حمر من المله والله اعلم
كان طيبا بين كثر عاتيه . قال ابن بري بيت حنيفة
وليس حديد بن ثور كازم الجوري رقيه
يحيى الفوق يخطب في غيابه . اذ صعد العمامة غصرا له
فاجنا فطشش في ممراته . لان طشش بين كثر عاتيه
سرتا نزل الكثر حروفاته . العينية الهجة والنضار وعفقاته شر
راسيه والفتنة واحدة الفتنة وهو الضمير حقا لاس وقال زهير
حورا توها موق كالطرس . نودها الشمس بلاق الررس

وتبع الطراطس قال ولا يمنع ان يجمع طسة على طيس بل ذلك قياسه وفي حديثه لا سرا
واصله اليه ميكل يتكلم طرس من وموم وهو جمع طرس وهو الطرس قال في لسانه بدل من
السين فجمع على مثله قال الليث الطرس في الاصل طرس واكثرهم حذوا فتقبل السين فجمعوا وكن
فكثرت الياء في موضعها التانيك لسكون ما قبلها وكذا في الظاهر في كل موضع سكن ما قبلها غير ان
الفتح قال ومن لم يزلهم الطرس فيثقل ويظلمها قال الامام في الكافي في الطرس اصلية
فانه ينقص عليه قوله من حين احدها ان الكامع الطال لا يظلم في كلمة واحدة اصلية في سر كلام
العرب والوجه الثاني ان العرب لا يجمع الطرس الا بالطناس ولا يصفوها الا طرسه قال في
في جمعها الطرسات فكذا في التام هذا التانيك في قول الامام في جمعها في جمعها في موضع
النسب قال الله تعالى منطى النبات على البين ومن جعلها بين التين في الابنية والعتاسيتين
فانه يبينها لا بما يبين ان الحروف الاسمية مثل ما افادت وامواته وكه من مضى البناء على انه
لفظ فعال تنقص عليه مثل قوله هيات ووفات قال لان ردي وانا النبات عند جميع العوين غير
اصلية وهي محفوظة في موضع النسب وقد اجمع القراء على كسر اللام في قوله عند جعل منطى النبات على البين
وهي في موضع النسب قال في الما اذا اشتد اعما في طرس

لو حذفت لا سئل طرس . انتم في هيكله مندس
حن ايها كثرين الطرس . قال جابنا على لامل لان اصلا طرسا والنا
في طرس بدل من البين كقولهم ستم اصلها ستم وجمع سدر ساس و سدر من ستم عن نفسه قال
لوعينيه ومدخل في كلام العرب الطرس والقدرة الطرس في حاربه كهاد قلا عره اضله طشت
فلا عرتك العرب فالطرس يجمع طرسا قال ابن الاعراب في الطرس جمع الطرس قال لادري
كجه على فيل قالوا كلب ونفيل وما فيها وطل يقول طرس وغيره طرس قال فيهم الذين يقولون
للغز وكفه سوت وطسوت عمام وفي حديث زكالك قلت لا بد من كمل جبرن عن عينة المذفر فقلت
ايها في بلاد سبع وعشرين قلت داني عمت ذلك قال بل لا بد اني بنا رسول الله في الله عليه وسلم
قلت في الايدى لان نطق لشر عفاة الا كانه طرس ليسها شاع قال سفيان الثوري الطرس هو
للطرس في كثر الطرس بالقبيلة كذا لادري اذا اجمع في الطرس والطناس يجمع الطرس والطناس
حرفه وفي نوادر الاعراب ما ادلى بن طرس ولا ادس ولا ابن طرس الا ان ستم كله بدل في الارب

وطرس في البلاد او ذهب ظالم الراجز
عندى الطعان الكوم طرس . صرم جناب برنا طرس
وطرسا اليوم لما كان ابغدا في السدنا طرسا لا طراز الطعان منفة كالمجدي والجرى
رواة عن ابي بصير قال شد . وخوار جلا في العجاجة جتما . راحة في طسانا ويا مسابرا

طعس

الطعس الذي اعني خبثا الليث الطعس المار من الهياطين
والحديث من الطعس
الطعس فذا الانسان اذا لم يتجد نفسه بالنظف رجل طعس
قدروا ان تطفوا والطعس بالظريك الفوج والذن وقد طعس الثوب بالكمس طعسا
وظفاة وطرس الرجل اذا تهاوت فهو طعس في روي بيت الكيت
وذا روي منها يقض وطافنا . تصف الكلاب في طعس البردون يطعس
طفوسا ايماءات

طفس

طفس من سهل بين
في الطرس والطرش وهو طفس الكلب الطيبا طفسه لطرش كطرش وقيل للصفحة
ادعيت طفسا وطرش وانها . وخوار جلا في الطعس . يقول كنانا كسي ملحفا
قد ضعت مرة لدرسا لاناها والطرش كذا يطعم ولم يسم نحو ليعبر طفسا فيقال لجلد طفسا
كلستر لتنا فطشع وهو قد ادمت الكتب ليعبر طفسا فيقال لجلد طفسا
طرسه في الحديث عن التيمم في السجدة ان ادم طفسا ليعبر طفسا فيقال لجلد طفسا
وكونها ونبال طفسا ليعبر طفسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا
ما قبله من ان يوبد في حذو طفسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا
الا من فيه الطفس وهو الغر في السجدة والاطلس في السجدة والاطلس في السجدة
الاطلس في كثر وجمع الاطلس فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا
مفزع اطلسا ليعبر طفسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا

طلس

وديب اطلس في لونه خمر الى السواد وظلما ليعبر طفسا فيقال لجلد طفسا
ابن شيل الاطلس ليعبر طفسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا
لنا فط وهو حذو ما يكون ليعبر طفسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا
واحد وفي حديث ابي بكر بن عمار ان يولد ليعبر طفسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا
كالخشي وكه قالت لبيد . فاطراف منه بطرس لطق . وبطل اطلس في كلب
اطلس عبة جليلي اتود وكيل الا مؤد طرسا ليعبر طفسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا
والاطلس من الاطلس الذي شابه في حذو طفسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا
صاوف اطلسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا
واطل اطلسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا
شباب اطلسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا

ولست باطلس الثوبين يثني . حليلته اها هذا التيام
لم يرد حليلته امرا تود وكرا زاد حليلته في حذو طفسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا
اشوك مغلرا عليه اطلسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا
الاسود او حذو اطلسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا
بجى حرقه وكه فتمنها النار حن اقندح والاطلس والطيسان من مزية من الاكسية قال ابو جين
جامع الاثاق وان يكون في حذو طفسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا
والاطلسان طيبا ليعبر طفسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا فيقال لجلد طفسا
قال ولا اسرف اللطالان جمعا وقد نظمت بالطيسان ونظمت الهندية والطيسان في اللام

قوتهم ابا حنيفة ما انت عايس قال ابن سيدة ما معنا زيادة كانه قال عنهم ابا
 حنيفة انت عايس ويظن عايس وصاف قال لا زهرى قال الالبان عايس قال قال ويظن
 لكل وصاف لغير عايس وصاف قال حمر جبر بصفت اليهود
 تجاوزوا السوف وغيرهم بغيرها . بالابن الميوتون وذلك فضل الانعوس
 قال لا زهرى ما قال في الاغوس وتفسيره وايضا له قافية هلا البيت بغيرها والادوية ود
 فعل الصيقل والفضيلة لغيره بغيره وفيه طويلا قال في قوله الاغوس الصيقل ليس يصح عندي
 قال ابراهيم ولا عور الصيقل وغاس ما له عور كما عياسته سانه سياسة احسن القيام عليه في الغل
 لا يخدم عايس وسلاط يضره الرجل بمرئ من المال والاد فيلحق الرجل فينال منه الشوق الا حرجي يبلغ
 اهله ويقال عايس قال ويقال هو يعنى عياله ويؤم اي يؤتمروا لشدة
 خلقه بياي كان يحسن قوتهم . وتبينهم في كل عام بجا جده
 ويقال له لسائس مال وعيايس مال يعني واحد وعاس على عياله يعوس عونا اذ أكد وكبح
 تعليمهم والفاضة الشربة من الميزع غشا الا زهرى في نزهة متوك غش ما فكك غكك معا شك معا
 ومعنا كوا والعوس صلاح العيشة عاس فلان معناه عوسا في قيمه واحود العوا شدة بفتح العين
 كعمل من لسانه قال . بكل عور شدة غش غشريا اي لانا ان لضع والوعوس دور
 لخير حتى يكون فيها كما هو متروك واكرها يكون لك عندا الصيقل عور لانا كان كذلك ولله
 عوسا والوعوس الصيقل منه والوعوس الكيا غرا بيتض قال لا زهرى لعوس بالضم ضرب من الغنم
 يقال كبش عوس .

عيس العيس ما الضل قال طرفة . ما خلت عيشا صحن سم .
 قال في العيس يقال لانه اخيرا لثمة قالت ثمره في الضميمة ابن الاعراب . ما خلت
 عشا باليون وقيل العيس ضرب من الضل قال في اللطافة بفتحها عيشا طربها والعيس
 والعيشة نياض بلفظة شي من شجرة وقيل مولود ابيض ضروب متعاقب خلية خفية وهي فعلة
 على قياس الضميمة واكتفه لا يلبس في الاغوس لانه لانه كسرت لفتحها ليا كبش وجر العيس
 وناقدة عيشا في غير هذه اذمة وكما لثمة قال . وما خلت العيشة الضميمة لا حيس .
 وقيل العيس لا يضره لانه اضرب ذواته الا لعاوي وحده في حروف طرفة تروى بنا العيس
 حلالا بغير مع شقة يسيرة واحدا اعقل وعيشة . ومنه حركت في الادب
 وشدها العيس باحلاسها . ودخل العيس الشعر ابيضه وسم اعيسا بفتح العين كالبقرة
 الا نود عيشة اسم حمة غشانا سليل قال حمر .
 اساعة عشا والضان حقل . ما خلت عيشا ارام ما عذيرها .
 قال لا زهرى العيس بالجرج اعيس وعيشة . الابل البيض كالبطنها من الشقرة وانما اعيس
 ولان عيشا بينا العيس قال الاصمى الماخاط بياض الشعر شقرة وهو اعيس وقول الشاعر
 اعول طلاق صيدان لثا . الا لثمة حشا وعيشا .
 اي لثما وطلال حرام الابل عيشي اسم السبع سلاط الله على بيتنا وقيل لم قال سيبويه
 عيشي فاعلى وليست الله لثانثا لثا هو الجرح وكانت للثانث لثانث في الكرم والوكرة والوكرة
 بها قال حمر من ذلك من القوم يعنى بقره في الكرم والتمس عليه عيشي هذا لانه لثمة وقيل
 لغيره عيشا سم حمران او سرياني وهو العيشون بفتح العين وذلك طوط العيشون بفتح العين لان
 اللان قايمة قال لا زهرى ونقول موزن بالعين وما يتاقتين قال لجان الكونون حمران
 خيل الواد وكثيرا ليل البوا لم تجزه الضربون وقالوا ان الال لما سقطت اجناس الكونون حمران
 ان ينزل الشرب مفتوحا على ما كانت عليه سوا كانت الاضالفة الا بزملة وكان الكاى يفتق
 بيلها ويفتح الاضالفة فيقول لخطون ويضرب لبر الامنية فيقول عيشون وكذلك الملوك في بوي
 والسنبة اليها عيشي وفتوى بلاء اللان او كما قلت في مري بوي وان شئت حذفت الباءت
 عيشي موي بلسانك ما قلت مري وتلقى قال لا زهرى كان افضل الكونون العيس قال واذا استعملت
 الفعل منه قلت عيشي بفتح العين وعايس بفتح العين قال في اللان حمران عيشا سم حمران
 حمران لفظ الالهية الى هذا البنا وهو بصرف في المعرفة لا جلاء الالهة والغزيفية وشال

الشر

اشفا من كلام العرب ان عيشي لغو ولا الفقه ان تكون للسانك فلا يفرق في معرفة ولا يكون
 ويكون اشفا من شين اصمما العيس والافوس وهو الشياخ فالطبيخ او بالانكاد
 فاقبلها فاما اسم بى الله فغدا ولعوايسوع كذا يقول امر السريانية قال الكسائي لا لا نسبت
 لغوي وعيشي وقا شبهتها ما فيه اليا لاية قلت موسى وعيشي بفتح العين ولله يداليا وقال
 ابو حنيفة لا عيشي لزوج اعياشا المالك من منه وطيب والحش اذا كان فيه رطب وبابن س .

فصل في الغنم المعجزة

غنيس الغنيس والغنيسه لونا الرماد وهو بياض فيه كونه وقدر الغنيس ودين الغنيس
 اذا كان ذلك لونه وقيل كل ذنب اعيس وفي حديث الاعشى . كالذبيبة العيسا في نظر السر
 اي الخراذ قيل الاغيس من الذباب الحفيفه من اصله من اللورد والورد الاغيس من كليل
 هو الذي يدعوه الاعاجم لتعود الهيا في يقال غنيس وغنيس لوقلا لغنيس وامته من الغنيس
 وهو لون من السواد والطفرة ومار الغنيس اذا كان ادم وعيشا ليل ظلاله من اوله وعيشه من الغنيس
 وقال يعقوب الغنيس والغنيس سوا حمار في السهل والليل .
 وتسمى في الرجل مفره . وتسمى في الضميمة في الغنيس .
 غنيس وراذم عساكهم . وجوز العشار في الغنيس .
 يعني ان لثمة كثر بل في الاضالفة حمران ويزون مع ذلك العشار وتلقى القاي غنيسا
 من حمران عشر اشهر مقبول من حرام بخروفا لغشالاق فخر في ما جاد غنيس الليل والغنيس
 الظلم وفي حديث لى بكر من عكده الله اما استعملك يوم جمعة فاستقبله حتى تعكسها حتى لا تعود
 ان تخلف يعني اذا مضيت الى جمعة فلفظ لا تاس ودفن بها من الصلاة فاستقبله بوجك
 حتى تعود حياهم كما يلقى بغير ذلك والهاية تعكسها صبرا لغيره او الطلعة والغنيس لولا
 ولا اخله بجليس بغير الاوجها ما بد الدار وقوله لا اتيك ما عيشي ما بقول الدار لانا لانا
 ما ادري ما اصله وانشد الاموي . وفي الامام زبير كغير . على الظلم ما عيشي بفتح العين .
 اي فيهم حود وما عيشي بفتح العين من الزمان وقال بعضهم اصله الذيب وعيشي بفتح العين
 وتلقى اصله تحت كابدل مزاجه عرف الضعيف الالف مثل تقض اصله تقضض يقولون

عش

عش العش والنهية كغيرها عشوا والعش العش الذي يفرس ويصح المزاس ويقال
 للفظه او لسطا تلتك حورية والفارس عشك الشعر والفارس عش الغرس موضع الغرس
 والفعل الغرس والفارس ما يفرس من الشعر والغرس الضميمة الذي يفرس من صفة الشعر والغرس
 شجر العشب اول ما يفرس القريية النواة التي تنزع عن الى الحصة الحرفين دكين والغرسية
 العيشة ساعة توضع في الارض حتى تعلق ويصح غراس وعراس اخره نادرة والقاسية قليل
 الغل وعش فلان عنده نمة استهما وهو على المشل والغرس بالكره لفظه التي تنزع على راس الولد
 او الضميمة ساعة يولد فان تزكت فتلته قالت الراجز .

يتوكل في كل مناخ ايس . كل جنين مشوية غرس .
 وقيل الغرس هو الذي يخرج على الوجه وقيل هو الذي يخرج معه كانه مخاطد كحمر الغراس الهندية
 الغرس واحدا الاغراس وهي حقة خراج مع الولد اخرج من البطن اما ابن الاعراب الغرس المشية
 وقول حيس بن عبيد الله . سو كالتوا لنا البقا اول توله . ولغواشها وانه عني نوافع
 البقا اشربا قة وعيشي بفتح العين اولادها والغراس بفتح العين ما يخرج من شارب الكوا كالحمام
 والغراس ما كثر من العرش حمران والغرس والغراس الفرات الصغير وغرس بفتح الغنيس يكون
 اما والسين المشية باله . قال الواقدى كانت منازله بين النيسر بناجته الغرس .
عش الغنيس الغنيس من الغنيس الذي يفرس من الرجال قال زهير بن سعود .
 طلعته لا عيش ولا عيش .
 ويصح الغراس وغراس وعشون ابن الاعراب الغنيس الضميمة اراهم وعشون بفتح العين

وفي المثل لقوة صادفت فليسا قاله الشاعر
 حلت لثمة فومعت بئرا • فانه لقوة واجب فيليس
 والقوة السريعة لعل نقال لمة لقوة سريعة اللوح ونخل فيليس مثله اذا كان سريع الا لفتح اذ لخص
 الناقة قاله زكري بن سفيان من العرب يقول انا مقناس اراعت اباها على سر بها اذا لم بها
 الرجل وكان لتوم صفي واذا شرب له لقمعه وقابوس اسم محم بن مزيه ابو فيليس جبل مشرف على
 مكة وفي الهند جبل مشرف على مسجد مكة وفي الصحاح جبل مكة والقابوس اسم جبل الوجه الحسن اللون
 وكان النعمان بن المنذر يلقب ابا قابوس وكان يسكن في بلاد يهودية
 ويا بني فيليس ولم يكن ابا ان يرضى عنود السحر
 وابوقابوس كنية النعمان بن المنذر من القيس بن عمرو بن عدى اللحي ملكا لرب وجعله النابغة
 ابا فيليس المصنوعة فمضوع نظيرا لزوجم فمالت بحاطب يزيد بن الصعق
 فادفعد عليك ابو فيليس • كخطبك العبيثة في هوان
 ولما صغر ولد له يد لقطيمة كما قال حبان بن المنذر لما جديها المحزن وعذيقها المرجع قابوس
 لا يصحرت كلبجة والتعريف قال النابغة

نبتت انا با قابوس ابو عدى • ولا فوار على زار صملا سدا
 فبرس يوضع قال ابو دريد الاحمسي عن ابي الهذيل وفي تغزواته
 موضع يقال له فبرس والغري من الجاهل جوده قاله والاه منسوب الى فبرس هكذا

قاريس

قاريس نبتت انا با قابوس ابو عدى • ولا فوار على زار صملا سدا
 فبرس يوضع قال ابو دريد الاحمسي عن ابي الهذيل وفي تغزواته
 موضع يقال له فبرس والغري من الجاهل جوده قاله والاه منسوب الى فبرس هكذا

قاريس

قاريس نبتت انا با قابوس ابو عدى • ولا فوار على زار صملا سدا
 فبرس يوضع قال ابو دريد الاحمسي عن ابي الهذيل وفي تغزواته
 موضع يقال له فبرس والغري من الجاهل جوده قاله والاه منسوب الى فبرس هكذا

قاريس نبتت انا با قابوس ابو عدى • ولا فوار على زار صملا سدا
 فبرس يوضع قال ابو دريد الاحمسي عن ابي الهذيل وفي تغزواته
 موضع يقال له فبرس والغري من الجاهل جوده قاله والاه منسوب الى فبرس هكذا

وحكى ابن اعرابي لا قدس الله اوله بارك عليه قال والمقدس المبارك والارض المقدسة الطهارة
 والارض المقدسة الطاهرة وهي دمشق ودمشق وبعلبعل الارض المقدسة الطهارة
 وموقد فتادة وايدو بمس ابن اعرابي وموقد الجبل • فد على القنادس من موقد القنادس
 • ان ابا العباس اولى بنفس • نعتك الملك القديم الكرمي
 اراد انه اخو نفس بالخلافة وزوج القنادس جبريل عليه السلام وفي الحديث ان روح القدس
 جبريل عليه السلام نطق في ذوق جبريل عليه السلام لا يخلق من طهارة وقال الله عز وجل
 في صفة عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام وايدناه بروح القدس جبريل مقفاه وروح الطهارة
 اذ خلق من طهارة وقول القاسم

لا يلم حتى ينطق لروح القدس • والنظري من طهارة بقدوس
 اراد الارض المقدسة لا في الحديث لا في لغة الله لا يخلق من طهارة من قولها اي لا طهرت
 والقنادس د القنادس حصة توضع في الماء قد لا يورس في الماء المثل للانثاء وقيل
 هي حصة تقيم بها المساجد المفاوز اسم كالحبات يخرج القنادس اسم القنادس اسم القنادس
 رنجع والقنادس اسم منسوب من وسط الحواشي ما غزا الماروتية الايل والشدا ابو عمرو
 • كادى حتى ينزل في قنادس • دالة الجبريل بالاراد القنادس • وقالت
 • بيتك به والقنادس كانه • ما ان يوارى عن جبال القنادس
 سيف الازرق والقدوس بالهمس في جبل القنادس من فضة تلك يقصف الدروع
 تجرد دمع العين منها خلدت • كنفهم قنادس سلكه منقطع
 شبه تجرد دمع العين منها خلدت • كنفهم قنادس سلكه منقطع
 وقيل السنية العظيمة وقيل هو صنف من الرابح معروف وقيل لوح من الواحها قال الهذلي
 • ونبتوا بها دهايلع • كانه الا من القنادس الاراد مونا • طفا حاتم
 كاحرك القنادس الاراد مونا • يعق الملايين ونبتوا بها دهايلع والبيوع الذي يترك
 هكذا وهكذا والاردم الفلاح لفاقد القنادس السخو الكبار والقنادس البيت الحرام وقاد
 بلدة كحلان الحلي والقنادس من بلاد الروم قيل انما سميت بذلك لانها تملكها قوم من اهل قادي
 من اهل حرام يقال ان القنادس دهايلع القنادس على نبينا وعليه الصلاة والسلام بالقدوس وان
 تكون حطة الخاج وقيل القنادس قرية بين الكوفة وغزير وهو من الممكن جبل وقيل جبل عظيم
 في نجد قال ابو ذؤيب قال كحظا المظلمة مامو • نظرت وقد سر منها ووقير
 رفس اواره جبلا يضاهي قندس واره جيلان في بلاد مزينة حرة فان جبالا سفيان بينه في
 القنادس حشر الشجاع الحري وقيل السق الخلق ابو عمرو الحارثي ولها حشر في
 والكدا حشر كل ذلك من لغت الجربة الشجاع قال وهو كلها صيغة

قاريس

قاريس نبتت انا با قابوس ابو عدى • ولا فوار على زار صملا سدا
 فبرس يوضع قال ابو دريد الاحمسي عن ابي الهذيل وفي تغزواته
 موضع يقال له فبرس والغري من الجاهل جوده قاله والاه منسوب الى فبرس هكذا

قاريس

قاريس نبتت انا با قابوس ابو عدى • ولا فوار على زار صملا سدا
 فبرس يوضع قال ابو دريد الاحمسي عن ابي الهذيل وفي تغزواته
 موضع يقال له فبرس والغري من الجاهل جوده قاله والاه منسوب الى فبرس هكذا

لعبد القلوب بالسيوف بالسيف والريحان والفسوس جرحهم من ليف او عمر قال ابن دريد اذرى
ما صغره وقيل هو جبل غليظ من حال السفل والخليل من يددين على الصدور وضوعا والقليل السور
وفي الخبر ان القليل من الكفر وهو وضع اليد على الصدور ولا لا حيا وضوعا وسكانه ليد من الخدين
انقلبت من هورج الموت بالذبح والقتل والاضا في الحديث ذكر فلاس بفسر للدم موضع انقطع
الذي صلى الله عليه وسلم له ذكر في حديث عمر بن حزم والقليل التشديد مثلا لحد طبعه للغير كانت
يسمى بنها اربعة وهدمتها حبر وفي التهذيب القلعة بيعة كانت تبصمها العيشة اللبث
انقلبت وضع اليد على الصدور وضوعا كما يفضل النصارى قبل ان تكفر ان قبل ان يسموا قلوبهم
لمارطة قلنا في كثر طراى تتحيط والقلادة والقلادة والقلادة والقلادة في
والقلادة من لابس لروس يترجى والواقي قلادة للزينة والواقي قلادة للزينة والواقي قلادة
طبرية الاسما مثل قلادة اما العنق فليس في قلادة اكثر من قلادة قلادة مع القلادة والقلادة
والقلادة فلاس فلاس قلادة قال

لا مثل حتى تخفى بنفسه • اهل ليلها البيطرة القليلين •
وقلتنى وكذلك روي بقلب روى هذا البيت للمعبر الطول •
اداما القليل والى ما جلت • وكثير من جرحه المرحال جوار •
قال وكلتا ماريات طلحة وطلحة وسمي جرح قوله اجبت نزعته عن الخلة والخلعة الذي
الشعرية من الاسم وهو الكثر من الجرح والضمير قوله يجرى على ما يقول هو القليل والى ما
الما نزعته عن ركب لرجل فبما صلتهم حتى الساعه حوالى فنور وقد فلسنته وقلنتى
وتقلنتى وتقلنتى اى البسته القليلين كلبها قاله وقد حقه قيل الا فيخت القاصد من اليد
وان منت القاصد كسرت البسته وقلت الواو قافا اذا حمتا وصفت طامته باختيار ان فيجرب
الواو والون فان شئت حذفت الواو فقلت فلاس وان شئت حذفت النون فقلت فلاس
وانا حذفت الواو لا جوارح ساكنين وان شئت حذفت اليها وكلمة فلاس ولاس كوهري
وتقول من القليل القليلة وان شئت فليسميه ولكنه ان يفرغ فيهما فتقول قلبت بسمه وتبين
بشدة يد اليد الاخرة وان حوت القليلية بحذف ما قلت قلنتى واسمه قلنتى الا انك رفضت
الاولا منه لتبينه الا كما اسمها حرقه فقلنا منه فاذا ادى الى ذلك قياسا لجان يرفض
ويقل من الضمة كسرة فيصير لاسمها كسرا كما يكونا ما فيها وكثيرا يكونه بمنزلة قاصد وعاز في
السنون وكذلك القول في الحق ولا يجمع فيكون لولا شيا من ذلك فقلنتى عيه وقد فلسنته
فقلنتى قال ابن دريد واما جمع القليلية فلاس قاله وعنه ان القليلية ليست بلفظ
كما اعتدها ابو عبد الله في تصدير احدية الاشياء ومع القليلية فلاس غير قال ولم تشع فيها
ذلتى كعقري والقلادة على ما فيها وقد تقلنتى وتقلنتى قفرا الموت فان كانت اليدة واقفا ايضا
الواو حتى للبوها يا رقتى لرجل البسه اياها عن السراويل والنقليل من القليلية ونحو

قلنتى

قلنتى القليل من البسج وفي التهذيب القليل من الرجال البسج القليلين
قلنتى القليل من البسج والقلنتى القليل من الرجال البسج القليلين
اي الخرقان واللام نابية والقلنتى القليل من البسج والقلنتى القليل من الرجال البسج القليلين
كالقلنتى يقال انها القليلة المداي كسرة الماء لا يرحم ورجل قلنتى اذا كان كثر الخس
والقلنتى ورجل قلنتى واسع الخلق والقلنتى لاهية من الرجل وقيل القليل لاهية الذكر
البيد الغور والقلنتى الكافي احدية الشهور على الرب في الطاهلية فابطل الله البسج بقوله
الما الشئ زيادة في الكفر

قلنتى قلنتى الشئ قطلاه والقلنتى ان يحج الرجل يديه في صدره ويقوم كالمدال
والقلنتى جنها فلاس وقد تقدم الاول فيها بقلنتى مسكون في
قلنتى بقر قلنتى كثيرة الماء عن كراع في قلنتى
المن من بقر الوحشية الالهة القليلية من حلاله قلنتى المنه

قلنتى

قلنتى القليل من البسج وفي التهذيب القليل من الرجال البسج القليلين
قلنتى القليل من البسج والقلنتى القليل من الرجال البسج القليلين
اي الخرقان واللام نابية والقلنتى القليل من البسج والقلنتى القليل من الرجال البسج القليلين
كالقلنتى يقال انها القليلة المداي كسرة الماء لا يرحم ورجل قلنتى اذا كان كثر الخس
والقلنتى ورجل قلنتى واسع الخلق والقلنتى لاهية من الرجل وقيل القليل لاهية الذكر
البيد الغور والقلنتى الكافي احدية الشهور على الرب في الطاهلية فابطل الله البسج بقوله
الما الشئ زيادة في الكفر

قلنتى قلنتى الشئ قطلاه والقلنتى ان يحج الرجل يديه في صدره ويقوم كالمدال
والقلنتى جنها فلاس وقد تقدم الاول فيها بقلنتى مسكون في
قلنتى بقر قلنتى كثيرة الماء عن كراع في قلنتى
المن من بقر الوحشية الالهة القليلية من حلاله قلنتى المنه

قلنتى قلنتى الشئ قطلاه والقلنتى ان يحج الرجل يديه في صدره ويقوم كالمدال
والقلنتى جنها فلاس وقد تقدم الاول فيها بقلنتى مسكون في
قلنتى بقر قلنتى كثيرة الماء عن كراع في قلنتى
المن من بقر الوحشية الالهة القليلية من حلاله قلنتى المنه

قلنتى قلنتى الشئ قطلاه والقلنتى ان يحج الرجل يديه في صدره ويقوم كالمدال
والقلنتى جنها فلاس وقد تقدم الاول فيها بقلنتى مسكون في
قلنتى بقر قلنتى كثيرة الماء عن كراع في قلنتى
المن من بقر الوحشية الالهة القليلية من حلاله قلنتى المنه

قلنتى

قلنتى قلنتى الشئ قطلاه والقلنتى ان يحج الرجل يديه في صدره ويقوم كالمدال
والقلنتى جنها فلاس وقد تقدم الاول فيها بقلنتى مسكون في
قلنتى بقر قلنتى كثيرة الماء عن كراع في قلنتى
المن من بقر الوحشية الالهة القليلية من حلاله قلنتى المنه

قولا

يا فلان الله بن التعلات • عرج بن يربوع شرار التلات • غير اعلم ولا اكلات •
 فابدل البيت تا فان قلت فانما بعد لم يرت اصلا عتاراه ليه وهو المرت قيل منه الموالذي دعانا الى انه
 يجوز ان يكون الثاني مرت بدلا من السين في مرسير ولولا ان متقى امرا نالقلنا ان التاوية بدل من
 السين البتة كما قلنا ذلك في ست والناات واكيات واللاس ذامطان هو هري من لغوب وللا رسا •
 بفتح الراء الرض وهو قوب •
مرحس ابن الفرج البرجاسي جري في ابيير ليطوب ساها ويضع عيونها وانشد
 • اذا زاقا كرمته يرمونني • رميك بالركاس في فقر الطوب • قال هو جرح هذا لانا
 الازد بالركاس في فقر الطوب • والشولسد بن المنع البادي روله الخوخ •
ممن مشتق بالكسر منه متاوسيا منه وهذه اللغة الفصيحة
 ومثله بالفتح اشت بالضم لغة وقال سيبويه وقالوا متا حذوا فالتا الحركة سئل اذا
 كما قالوا حذت وهذا هو بناء قال ولا مثل في هذا عن كثير قال واما الذين قالوا متا
 فهو ما لبث هو هري درما قالوا سبت التي يحذون منه السين الاول ويجوز ان كسر هذا
 الى السين المم وفي حديث ابي هريرة لو ايت الوعول تحرش بلين لا يبينها ما سبتا هكذا روي
 وهي لغة ومنهم من لا يجوز كسرة السين في الكلام اليم بل يترك اليم على حذها مفتوحة وهو مثل
 قوله تعالى نظمت تفكرون بكسر وفتح واصله ظلاله وهو من شواذ التحريف والشد الاقصر
 لابن مغز • منا الساقط لها ولام • حتى راوا اذ انزلوا في شلالا •
 وامتنع الثوا منه والمفسر المسرا وكذا في المعنى مثل الخويج وفي حديث موسى
 علي بيضا وعليها الصلاة والسلام ولم يجد من النصب هو اول ما يجسر من الصعد والمسدسك التي
 بيده قال الله فلان وان طلقوا من قبل ان متوهن وقال لا لا جزا هذا للرجل في باربعين ركعة
 بغير الف يمشي بشر فكل شيء من هذا الباب هو طول الرجل في ايام الفات وفي حديث فتح جند
 حشد بغداد اي عاقبه وهو بطلان الكاهن والميناة فالتبته فالت سوا منها اي حوا منها
 التا ونوموا ويقله مشتق التي امته حيا الما سبتا بهك شرا تستعير للاخذ والضرب لا يما
 تأكيد واستعير للبراع لا نه لس والجنود كان لجن منه يقال من جنود وقوله تعالى ولتر
 كسني بشر اي لم يمشي على حدة متزوج ولم ارك بغيا هري ولا فزينة على غير حد التزوج
 وما من الشوا التي مائة ومسا على ثقبه بذا وهو ولا من الجرحلا متسا احدها الاخر وحكي روي
 امته ايله فحناه لا يطولن كما نرى وحلي بعض اهل اللغة في من جعل اداد ممر جرحا للغة
 اليكبر كز بادتها في فزاة من فزا بذهب بالابصار ونعتت بالهمن من تذكروا على ورحم مائة
 وماسد اي فزاة فزبة وحاجة مائة اي حجة ولان مشتق اليه لاطا وولجوس للتي اي راسها
 وبها حاقبل ان تاحه وتظا وفقتة في اثار الخيل والسر لليون ورجل مجوسه مسر من الجنود
 وسنسر الرجل اذا تقبض في التبريل العزير كالذي يقبض البهتان من السر للجنود قال
 ابو عمرو الماسوس والمسور والسر تلمح لجمود وتاسوسا من تاسوس الابد في وهو على هذا معنى
 مفعول كانه مشحون بخلق باليد وقيل هما التي اذا شئ الخلة ذهب بها قال والاصح العذرا
 • لو كنت ما كنت لا علم العاق ولا يمشي •
 • بلما سبت الضربة قلت جرحا للجنود •
 وهو على هذا مفعول محض فاعل قال شرسا الاعراب عن ركنية فلان ماؤها الشفاء المسر
 الذي سسر لثقل فثقلها والمسور اليه الضيق اي الاعراب كمال شئ العليل فهو مسوس
 لانه سسر الخلة الحية في المسوس من الما الذي من العذب فالثقوب فثقله من سسر عن ابن الاعراب في
 بالعتس والشد • يا جنداد بيمكنا المسور • اذ امك حرد بذاك شوس •
 قال ابو حنيفة كلامه مسوس تام في الرابعة باجر منها والمسور الغزاة قال كثير الرائي
 • فقد اصبح العاقولنا فانتم بها • مسول البلاد يشكون وبلها •
 وما شوس زعاق جرح كل شيء بلوحته وكذلك لجم ومس المرأة وما سبتا انا هلا ولا سارا لا
 منسى ولا سارا في مائة وقد فزى بها وروي عن الطرا انه حن المس والميس جاع الرجل
 المرأة والى التبريل العزير ان لك في الحياة ان تقول لاسر فزاة مسر بفتح السين مسوبا على

الترية قال ويجوز لاسر سبي على الكسر وهو نفي فلو كسنا سر فهو نفي ذلك وبيت مساس
 على الكسر اضلها لولا كان الالف فاخيرا الكسرا لتغالا الكسرين هو هري اما قول الكسرا لاسر
 مثل نظام فلما بنى على الكسرا لانه مددول عن المضه وروى المس وقوله لاسر سولا يحاط اصل حرم
 بحالطة التامرى عقوبة له وعقابه اي اسر ولا اسر ويكني بالاسر عن لجام والمائة كما يت
 عن الماضفة وكذا لكان لاسر قال تغلي من قبل ان يغا شاد في لحدث فاصت منها ما روي
 ان امها يريد انه لرجلها مهدي حديشام روي اسر من اسر ابن وصفته بلين الحيات وحسن الخلق
 قال اللبث لاسر سلا مائة اي لا يمس بعلنا بعضا وامه شكوى اي شكوا اليه ابو بكر والاسر
 لمة هم يسونها المتد والعلطة غير والطرية بعده فيميتها الغامة المتد والميلطة فاذا
 وقتك يد الالعاب من الرجل على يد دوراسه او كتفه في المنة فاذا وقتت على رجليه في الاسر
 والنش الخاسر قال ابن دريد لا ادري اي هو ام لا والشمس والماسر لظلال الامر واشتبه
 قال رويه • ان كنت من امرك في مساس • فاسط على امك سخطو الماسر •
 قال حنف سبيل الماسي كما يحفظونها في قولهم متا التي اي مشتق قال الا هري هذا غلط
 الماسي هو الذي يدخل يري في جبال الانبي لا سقراج الجبين اذا لب يقال سببها اميتها ماسيا
 روي ذلك ابو عبيد عن الامتج وليس الي من السوي في شي واما قول الشاعر
 احسن به من ابيه ثلوس • اراد احسن خذوا في السين وقالم •
مطس مكنس العذرة يطسها مطسا رماها برة والمطر الضرب باليد كالقلم ومطس
 بكة مطس مطسا صريه •
ممس في الحرب حل ورجل معاصر ومفسر مقدم ومفسر الاويم ليه في الدباغ
 وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم على سمانيت مجسر وهي قميصها بالها وفي رواية سبتة
 لها ان نذبح واصل المسر الحك والذ لك الحد بقوادخله في الدباغ ومفسر مفسا ذلكه وكما شربها
 فالتة وصف السيل والمطر • حتى اذا ما اذيت قال رجا • يمشي بالمال الحكة مفسا •
 وغرق الصمانا قلسا • الاد بقوله قال رجا اي صوف سبتة وقته وقالت
 التا اذا مطوت مطرا يبلع مونه ويحزان بريد صوت الوجد الذي يحل هذا المطر والصا
 موضع بعينه والفتس الذي ملا الموضع حتى فلق والمواسر السجل هو الادي الواح قلال الاصبي
 بعث امرأة من الرب بينا لها للبار بها ان ابني لك بنفسه او نفس من الدباغ احسره ينلي
 فان الدة المنية المدفة والنفس فلا ما يدغ به من ورق القظ والارط والمنية سسر من الحركة
 في الدباغ عن ابوالاعراب والشد • يخرج بين الباب والضروس • حرا كالمسنة العوس •
 يعني بالجر الشقيقة شتمها بالمخيط الحركة في الدباغ والعنر الحركة والمنعس جرح قال
 وصاحب يتعسر المنعسا • ومفسر المرأة معسا لكها وامتنعس لفرج اذا امتلات
 اجواك من حننه حتى تلود •
مفس للعترة لذة في الخوص وهو دوح وتطبخ بالحنه والطن وقد مفسى مطي وحسنه
 بالرخ حكا طعته والمفسر لاسه بضمين من بياض كرسوا اضلط ويطر عوس •
مفس مفسس نفسه بالكسر مفسسا ومفسس غث وقيل ففززت وكهت وهو
 مخوذ لك قال ابو زيد صا دعرا في هامة فاكها افضال ماها افضال سمان ففقت نفسه قلال
 نفس مفسس من سمان الا قتر • ابو عمرو مفسس مفسس مفسس مفسس مفسس مفسس
 مائة اذا انفت وقال مرة حنك وهي جعل لفتت وللمفسر الجود والرق ومفسس في
 الارض مفسا ذهب منها ابو سميده نفسه في الما مفسا مفسا مفسا اذا عظمت فيه عظما
 في الحديث طرح عبد الرحمن بن زيد وعظم بن عمرو يتما فساد في البحر يتما وان يقال مفسس مفسس
 على القلب اذا عظمت في الما وامراة مفسسة طوالمه ومفسس والمفسس كلالها اسم رجل في
مفس الكسور الجامة مفسه بكسه مكسا ومكسه امكسه مكسا ونقال
 في مفسا ادبها من سلبه في الخلق قال ابو اليم • بالفتوة المكسا من جوه لسان
 ومكسا عابره مكسا لمفسر والمفسر وهو انقل فادع وانفسر من الامرا اذا قلت منه ومكسه
 الاوقوس مكسا لا شق فيها لاسر الا لم يكن فيها شق في ملسا في المثلها ان لاسر الا في الدر

كالا سنبلا والفرز مواجته فانه ابو الهيثم الما اسد الكلام قاضاه وذلك المنز من الكلام قال شمر
 الهن من الصوت والكلام بالاعور له في الصدر وتوابعه في الف والهن والهن جميعا كما استخرج جميع
 هذه الاشايد في المهن المنع الذي لا يفتخر به الف وكذلك المنع الحشر والمصنع الرجل العطاء
 وعوه سقم قبل هنر هنر مشاوا اسد . ما كلن تايه رطهن هنا . والهنر كل
 الهوز الازده او الهنر والهنر حشر الصوت في الف بالاسد له من صوت الاسد والهجاء رة
 في المطلق ولكنه كلام مكنوس في الف لا يستويها من الفهم بتارفا قال .
 . فتمت اسوا سترادقا لوالا عرسوا . في غير خمسة بغير عرسين
 والحروف المهنسة عشرة احرف يجمعها قولك . حنة تحمقك . وفي الحكم يجمعها
 اللفظ قولك . ستنك لك حنفة وهي الها والها والفا والكاف والسين والصاد
 والتا والسين والها والفا قال سيويه واما الهوس فمخوذ من الاعتماد من وضعه حتى
 جرى معه القس قال بعض النحويين وانت بقوله كسبلة قد يكتك تكسر الخ مع حرى
 الصوت نحو ستنس . كتابك ههه ولو كلفت ذلك في الجمهور ما كان
 قال ابن جني فاما حروف الهن فان الصوت الذي يخرج معها نفس وليس من صوت الصدر
 انما يخرج سنبلا وليس كمنع الزاي والظا والادال والاضاد والزاي شبه بالاضاد الازاي
 واخذت اخذت ما اي شديدا وقال عرسا وعرسا اذا عرس وقال الكنت الناقه هونسا
 . عوربية الانساب او شديفة . هونسا بناري اي تعلق الهواما
 وفي رجز منبته والذنب الهاجر والليل الا بئر الهاجر الشديده واسد هوس وها سن
 شديدا الفز منبسه قالت الفذكي .
 . يجرى العرس با حداث الابل جالده . ويحترق بالليل هاس
 والهوس من ايتا اسد لا نه يجرى في الظلة فمخوذ ذلك كما يعرفه يقال اسد هوس
 قالت ابوزيد . بغير ما له في هاد هوس . قال ابو الهيثم سني اسد هونسا لانه يمش
 هنا اي يمش مشا حنفة فلا يسمع صوته وطيه واسد هوس يمش قليلا يقال هوس في الجمع

هلس دخل هلس في القاموس ثم بد المشي ولم يلف الا في كتاب البحر والعرف في المصنف
 وغيره الهلس وقيل الهابك من البحر لانفع الاعلى ذلك
هنابس الهنابة القيسية عن الاحبار وقد هنبس .
هنبس المتخوس الحسبي .

هندس الهندس من سما الاسد واسد هندس اي جركي قال جنيد
 . ياكل او يمشي اسد هندس . شديفة هو اسد هندس .
 والمهندس المنذر بخارجا لمياه والفتى واصفنا زهايشه كخبره وموسى من الهنداز
 وهي فارسه اصلا او نواز فصيرت الزاي سينا لانه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد الفال
 والاسم الهندسة ويقال فلان هندوس هذا الامر وهم هندسة هذا الامر اي العماد به
 . وزجل هنة وس اذ كان جيترا لنتظر جرتا لو .

هوس الهوس الطوفان بالليل والطلب جزاة هاس هوس هونسا طاف بالليل
 في جرة واسد هواس وكذلك الهونسا .
 . وفي يد مثل ساء الثعب دوشط . ان تحت هوس الليث والسر .
 قال ابن الاعراب ارادوا لثقتك المصدرة واما سيويه فقال الثعب يكون العين الهندس
 وزجل هواس وهواسه شجاع عرب والهوس الاضاد هاس لذيذ في الفهم هوسا والهوس
 اللذ هاسه هوسه وهوسه الاصم هنته هوسا وهنته هنتا وهو الكسر والذق
 والشر . ان لنا هواسة عريضا . والهوس المشي المشي في الارض اللينة وبوس
 الناس هونسا وقوا في اخلاط وفساد ونوبت الناقه هونسا فني هوسه اسدت سنبتها

وقيل يزودت منها للصبيغة وتصنع بواسر شد بد قالت .
 . يوشك ان يوشق في الاياسر . في صفت السبل وفي المسار منها يديم صنع بواسر .
 والهوس النظر والفكر والهوس الاكل الشديده والهوس شدة الاكل والعرب يقولون الهوس
 والذمان الهوس قالت الناس يا كلون طينات الرمان والذمان يا كلون بالهون والهوس اسد
 قال الكنت . هو الاضبط الهوس فنيا شطمة . وفي من يظاويه المحب المشغل .
 والهوس المشي الذي لا يفر فيه صلاحه على الارض اعتمادا شديدا ومنه سني اسد الهوس والهوس
 السوق الذي يقال هنت الابل هنت اي ترمي وشيها وانما سنبه الهوس ان الناقه هوسان
 الاسد لا يمشي خطوة خطوة وهي ترمي والهوس بالفتح كطرد من كسبون وفي حديث الاسد
 . فانه الهوس العسر يدرك في رزقه هلس والله اعلم .

هلس الهلس من الكيل للزهد في هاس وهاس من الهن هلسا اخذ منه بكسر الهمزة
 السير اي ضرب كان وهاس هلسا هلسا سلا اي كسر كاه حاه ابو عمير قال
 . اخبرني ليك ونسني هلسي . لانه في الليلة بالبحرين .
 وهلس كلمة ففالت في الخالة افلا سنبك كزبة او فنبلة فاستوصلت اي لا يلقى بها احد
 فيقولون هلسي هلسي وقد هلس العلوم هلسا ويقال قول فلان على العسر هلسا هلسا
 ذاتهم مثل كاسم ويقال سارنا ليهنك هلسي اي شري وهلس كسود كلمة يقال للرجل عد
 اعان الاسر والكرابيه به والاهلس الشجاع مثل الالهوس والهلس اسم اداة العناد حسانه لافسنة
 بفتح الهام جيف عن كراع والاهلس الذي يدق كل شئ او يعمد سنا هاه عاقله وهاسا ادا
 سخر منه فقال هلس هلس اي اخرج وان كان من عاد في الضميمة النمل فقلت هلسا
 وادبرت هلسا هلس اي اخرج وان كان من عاد في الضميمة النمل فقلت هلسا
 ما حطه وعرفنا عليك فلا نطاله الهلس الهلس الذي يمشي في الارض فلا يلقى احد
 فيطلب ما ياكله فاذا حصله حطه علم يرح والاهلس الهوس والاهلس الهوس الهوس الهوس

هلس الهلس من الكيل للزهد في هاس وهاس من الهن هلسا اخذ منه بكسر الهمزة
 السير اي ضرب كان وهاس هلسا هلسا سلا اي كسر كاه حاه ابو عمير قال
 . اخبرني ليك ونسني هلسي . لانه في الليلة بالبحرين .
 وهلس كلمة ففالت في الخالة افلا سنبك كزبة او فنبلة فاستوصلت اي لا يلقى بها احد
 فيقولون هلسي هلسي وقد هلس العلوم هلسا ويقال قول فلان على العسر هلسا هلسا
 ذاتهم مثل كاسم ويقال سارنا ليهنك هلسي اي شري وهلس كسود كلمة يقال للرجل عد
 اعان الاسر والكرابيه به والاهلس الشجاع مثل الالهوس والهلس اسم اداة العناد حسانه لافسنة
 بفتح الهام جيف عن كراع والاهلس الذي يدق كل شئ او يعمد سنا هاه عاقله وهاسا ادا
 سخر منه فقال هلس هلس اي اخرج وان كان من عاد في الضميمة النمل فقلت هلسا
 وادبرت هلسا هلس اي اخرج وان كان من عاد في الضميمة النمل فقلت هلسا
 ما حطه وعرفنا عليك فلا نطاله الهلس الهلس الذي يمشي في الارض فلا يلقى احد
 فيطلب ما ياكله فاذا حصله حطه علم يرح والاهلس الهوس والاهلس الهوس الهوس الهوس

فصل في الورك

وجش وجش القلب فوجعا الحزبه وفي التنزيل العزيز وجش منهم خيفة
 قال ابواسحاق معناه فاهم منهم حزنا وكذا في الوجش وقال في موضع اخر وجش
 وقع في نفسه لظرف الملائكة الوجش فزدة القلب والوجش يقع في القلب وفي السبع
 من صوت او غير ذلك والوجش المنع الى الصوت المنع في السبع والوجش في السبع هابدا
 اذا وجش وكما من سنا بكما . اذ كان مناجاة الورك اذ به النوم .
 وادجست الاذن وتوجت تحت جملته في ذرب .
 . حتى ايقظه يوما بعد ذلك . ذو قرة لوقواي لمكيد وقاش .

قال ابن سينا هو عذبة على النسب الا لا يعرف له فعلة الوجش الصوت المنع وفي الحديث
 انه نعى عن الوجش موان يجامع الرجل امراته او طرده والوجش جمع جسامه او نيل الحسن او رجل
 يجامع المرأة ولا اخرى يشبع فقله سارنا ليهنك هلسي اي شري وهلس كسود كلمة يقال للرجل عد
 دخلت الجنة فسمعت في حانها بكرا ففعل بها بلال الوجش الصوت المنع في الحديث
 فسمع له وتوجت الشئ والصوت الما سمعت وولك خاف ومنه قوله
 . فغلا صبيحة صوتها سوجسا . واول وجش الهاجر ولا وجش والوجش الابر
 وفتح اللحم هو الاضغ فقال لا اضل ذلك سبب الاوجش والوجش وجش وجش والوجش
 حكاة الفارس في الاضغ طول الدهر وما فلت عنه لوجش وطما لا يستعمل الا في النقي ويقال
 . فوجت الطعام والشراب اذا تروقه قليلا وتكون اخذ من الاوجش .

فارس الفارس من السات ما قد غفل وجه الارض ودت الارض ودشاوود
 وقله سنبه لفظه بالسبات وكثيرا منها وقل انما ذلك في اول انشائها لوجش فودت الارض
 واددت بمعنى اي سنبه ما غفل وجهها وما احسن ودسها الما اخرج سناها وارض ودسها منود

خبر شها وقد اشتهر بالحاشية واستعمل للفصاح وقالوا بتمنوا اصل الارض الحرة ثم قيل
لما يؤخذ به هذا ارض اهل الجحيم والذرة وكذا عطف المرأة ما يؤخذ من احوالنا
لبعضها واصدر من العرق كما نه عطفها جزء منها وكفى بها فضيلا ما يوجد بسبب العز
عقد قال المتفق يقال لا يؤخذ بزنا المرأة والعبية في السلامة ارتكاز المنافع للشر
على انه صحيح اذا وقف منه على حرق او عيب وقع بينه وبين البائع او على حضوره واخر
من قوله ارشيت بز الرجل اذا عرت احدهما بالآخر واوقفت بينهما الشرهني ما انفكر العيب

الاشوب ارشاد كان سببا للارضين
الاشوب الا شرو والاشاشر والاشاشر والاشاشر والاشاشر
على التي يشله اشبه بوشة اشا والاشد . كيف بوايته ولا يوشة .
والاشاشر والاشاشر وفي كعبه اشا حلقه بل قدس كان افا راى من كعبه بعض الاشاش
وعظمه لما قبلا بشاشر والاشاشر والاشاشر والاشاشر والاشاشر والاشاشر
قام بعضهم الى بعض وعزوا قال لا تدري فاضيم قالوا اشوا على عند يوشن الاشاشل
مش هشا قال لا ارض على كعبته اين الارض لا اشرا ليا بشرا هشا واشد شمن
وتة شلة من ثم الغلاز . حيا كم ماتت من كعبه .
دى عشرين تكثير ما زى . بما شق للفتيلة والاشاشر .
شمر عن بعض الكلابيين اشيت الشفة وليتة قال اشك الحافظت تطلب وليتة
اذا فظنوت ان .

ارقتن بنى اقرش من الجحيم نعت الابل الافريقية الشدا سيونيه
بها يد ترحال بنى اقرش . يفتق من عليم بقر .
وقال تطلب هم قوم من العرب .

فصل في البرش والبرشة

والبرش من لع بياض في لون
وقد برشوا برشوا وهو البرش والوان وخط والبرش جميعا والبرش في شعر
الفرس تكت سفار يخاض شعر لونها كالفصيح برش عظمه ينزل القرش ابرشا شاشاة
برشاية لونها نقط مختلفة وجبة برشا برة البرشا والبرشيش مثله قال دابة
وتركت صاجتي لفرش . واستطقت من سرور بوليش .

اي حبه الوان والابريش لقب حدهم من شاة كعبه كان به برش فكل به عنه وقيل سى الابرش
اصابه حرق فبلى حبه من البرش نقط سواد او حرقه فبلى الابرش برش من شاة العرب
ان تقول ابرش فخاله البرش والابرش والابرش والابرش والابرش والابرش والابرش
الابرش البرش الارقط والابرش يكون فيها بفعة بفضله اى لو كان في الاشم المذون يكون
به شامبه حبه والبرش الذي يكون به ثلث فوق البرش في حديث ظرماع رابته حبه
الابرش فضيلا ابرش هو ضمير ابرش والبرش يكون بفضله حرة وبياضا او غيرهما من الابرش
ويكون ابرش ذو برش ومنه ريشا وريشا وريشا كبرش العشب وقوله دخلنا في الرشا
اى في جماعة الناس برش وريشا الناس جميعا منهم الابرش والابرش اى البرش
اى قال الناس هو وريشا وريشا كبرش العشب وقوله دخلنا في الرشا
البرشا فضيلة من ايد لك لبرش صاب انهم قالوا البرش
والبرش اى البرشا دخل قيسها . وشبان حبه اشتملها المائل
وبرش اسم والابرشة موضع اشدا اعراف .
بنات بفضله ابرشة نظوة . وكثرت ذرا الناطرين فغيره .

بركش البركش قام من منه التفتيب اطرش من منه وابرش اى الخلق
نعتى واحدا .

بركش

والا اختلف كون الارقتن برقة وبقرة نقشة بالوان شتى ونبركش لعل نبركش
وتركت البلاد براقتن لومنتية لعل مختلفه من كل لون من الابرش والابرش والابرش
تظهر حوالى البلاد براقتن . باقتن طلاب البريات مطلب .
وقيل بلاد براقتن بخديفة خلا كبلان سقا فان كان ذلك لعل اعدلا والبرقة التفرق
عنه ايضا والمبركش الفرح الفرح السرفا وابرقتن الغمناة حلت وابرقتن
الارض اخضرت وا برقتن الكمان انقطع من غير قبال رويه . الى معي كلفا حلت ونقشا
والبركش بالكرطون من فخر ملون متغير مثل العضود فيمنه اهل الجحيم والبركش
قال الا زهرى وسنت حبيبات الابرش بيمتد ابو براقتن وقيل ابو براقتن طابو بيلوك الوان
شبهه بالبركش على ريشه العمد او وسطا حضورا سواد فاذا انكش تغير لونه
الوانا نعتى قال لا تدرى .

• ان يظنوا او يظنوا او يظنوا . بقه واخليك من حبلت كانهم لم يظنوا .
• كالى براقتن لومنتية يظنوا .
• ومنه قوما مشهورين بالبركش لا يستخرون ولا يخطون من راتم على ذلك ويعدوا ابدل
من قوله لا يخطون لان غفوتهم من طين دليل على انهم لم يخطوا والبركش مشط الشعر
وارسا له قال ابن برك وقال ابن حارويه ابو براقتن طابو يكون في الغمناة ولونه بين
السواد والبياض وله ست قوائم ثلثها جانب وثلثها جانب وهو قليل العجز يبع لا حطيفا
لا اطاروه بيلوك الوان وبراقتن اسم كلمة لها حديثه في المثل على هذا لست براقتن قال
ابن هاني وزعم يونس عن ابي حنيفة كان هذا المثل على هذا لست براقتن قال
حكى ابو عبيد عن ابن عبيد قال براقتن اسم كلمة نعت على جبري قولا لم يبروا بالبركش
فلا سموا بناجها علوا ان اهلها عنك مخطوط عليهم فاستبوا عنهم فذمت بطلاد بروى هلا الخط
اهلها حتى براقتن عليه قول حمزة بن عيسى .

• لم تكن عن جناية كفتنى . لا يسارى ولا يسنى جنتنى .
• بل جها اخرج على كبرهم . وعلى اهلها براقتن حتى .
قال وبراقتن اسم كلمة لقوم من العرب اخبر عليهم في بعض الايام حرواوا نعتهم براقتن
فخرج الذين اغاروا عليهم واخذوا في طلبهم صنعت براقتن فخرج حواش حبل صنعت فاسته الحيا
على موضع بناجها فاستبوا قوما من براقتن فلاما قتلوا على من ابيها قاولوا كبروا حروا
ايدلا يكون لهم الابرش فاصاب من براقتن فلاما قتلوا على من ابيها قاولوا كبروا حروا
الكرام لم يفرجوا براقتن يعرف من البرش فلاما قتلوا على من ابيها قاولوا كبروا حروا
فظا طيبا فقاتل براقتن هلا من لم يفرجوا فلاما قتلوا على من ابيها قاولوا كبروا حروا
له حكتنا واحبله قافل لقر على الجا وابل اهلها فاسته فيها مغل ذلك سوا اية فضيل على اهلها
نعت براقتن فصارت مثلا وقال ابو عبيد براقتن اسم امرأة وعاشه ملك قديم خرج الى
بعض معارنيها وسخطها فاشار عليها بعمل وراها ان يتنوا تذك به صنعت من معين
الذين يظنها بان يدومها فالت العرب على اهلها حتى براقتن حكي الوط ثم عن الاصمعي
اى عبد بن الاعلان ان براقتن اسم من ينسب الى سجين او لا ينسب قال وقد فر الاصمعي
براقتن من يوشع من عهد كبر والابها مومنان ومو .

• وقسر اكلات باسمه براقتن او يمش . فاشرع والتلاب تا طبع .
• بنات بفضله ابرشة نظوة . وكثرت ذرا الناطرين فغيره .

بركش البركش قام من منه التفتيب اطرش من منه وابرش اى الخلق
نعتى واحدا .

• وقسر اكلات باسمه براقتن او يمش . فاشرع والتلاب تا طبع .
• بنات بفضله ابرشة نظوة . وكثرت ذرا الناطرين فغيره .

بركش البركش قام من منه التفتيب اطرش من منه وابرش اى الخلق
نعتى واحدا .

ابن

بركش

الكتابة والتفصيل وتسمى بذلك لقوله
 الذراع ضرباً للرجل كما
 وهما قرنان الاكبر والاصغر فاما الاكبر فهو من سيدوس وهو الذي ذكرنا البيت عنه انما
 وقوله كل باله باران حبيب صمم . وكان رسمه ناطقاً كلاً
 والمرقش الاصغر من يمينه من ذلك من العبد والتمزق في الشعر في العنق والرقيش
 الخائض والنم والفتق والظريش وتبليغ النخلة ورقتش كلامه زوره وكحصر فيه
 من ذلك قال دوتة . عادل قدا وقت بالترقيش . الى شرا قاطرق وتبليش
 وفي الهندية الترقيش للشطير في العنق والمعاينة والند زحز روية وفي الترقيش
 كحسين الكلام ونزوية وترقتش المرأة اذا تزوجت قال الحدي
 . فلا تخلي جرياً لرهان شرفشا . ورميلاً واعطاً الحدين بميلاً .
 ورقا شراش امرأة بكسر اللام في موضع الرفع والحض والنصب قال
 . اسبق رقاشا منها سطره . ورقاش حى من ربيعة نسبو الى اسمهم فقال
 يقال لهم بنو رقاش قال ابن دريد وفي كل رقاش قال واخيه ان في كنهه بطن
 يقال لهم بنو رقاش قال واهل الحجاز يقولون رقاش على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم
 على نغالب يفتح الضام فدل عن فاعله لا يدخله الاك واللام ولا يجمع مثل حذام وقطام
 واهل نجد حروية بحرى لا يخرق كحى بنو قود هذه رقاش بالرفع وهو المفضل لان اسم عمل
 واليمنية الا انزلوا ثلثه عبران الاسفار جات على لغة اهل الحجاز قال الجيم
 والاحذية ويجعل حذام روجه .

ادأ قالت حذام فصد ظاهراً . فان القول مما قاله حذام .
 . كانت رقاش واحداً على جعل . سلك لك الغز والسات واليد .

وقال الساجي

اتار كدبها قطام . وضنا بالضم والكلام
 . فان كان الدال اللام . وان كان الهمزة في الكلام
 يقول انك هذه المرأة قد لاد منها بالكلام ثم قال فان كان هاء تلامك ولا تلام وان كان
 سبيل للمراق والتوديع وتحيينا بسلام ستمخ به قال وقوله انار كة مشوب صب الماء وكثوك
 اقاليد وقد عد الناس لغديره اقلما وقد تعد الناس معنا مقول على قوله تذلها قال لا يكون
 في اخق را مثل حذار اسم للمطعم وحذار اسم لكوكب وسفلا اسم بيرو ودار اسم ارض جنوا فنقول اهل
 اهل الحجاز في البناء على الكسر .

رسم

الرمش تضلل في الشفرة حرة في الجوز مع ما يليل رجل رمش وامرأة رمشا
 وعين رمشا وقدر رمش والشدا بن الفرج .
 . لم يطر كوى بكاد يزبني . والكبار هم نحو العدو حرامش .
 قال مزامش غضيفة من العذرة ابن الاعرابي المرعاش الذي يرك عينه عند النظر كما
 كتيل وهو النازا ايضا ورمشوا لشي يرمقه وتسا تناوله باطراف امابه ورمشه بالحرمه
 رماه ومكان لومش لعه في ارمش ورمش ورمش كاربير وبه رمشوا برش والرمش الشعر اوراق
 فارشوا قال ابن الاعرابي ارمش حوز لموه كالحض وارض وارض ورمشا كثيرة الثوب كرمشا
 والرمش الطائف من كلام الرمان وكوه والرمش ان ترى القدم شايها قال الشاعر
 . قد رمشت شايها فاجعل . ورمشت العنق بزمش رمشا رعت شايها وسه
 نفا ورمشا ورمشا كثيرة الفهد والارمش الحمر الخلق .

رهش

الرواهش الصب التي في ظاهرها الذراع واحدها ذاهشة وراهش بغيرها قال
 ونبيل الرواهش عمت وخروق في باطن الذراع والرواهش خروق ظاهرها الكف ونبيل خروق
 ظاهرها الذراع والرواهش عمت باطن تيد والداية والارهاش ان يمك الداية بمرش كاذع عن

عجائبه من اليد الاخرى ذبا اقتلاها وذلك لضغفه والراهشك عنقان في باطن الذراع والرهش
 والارهاش ان تضطرب وراهش الذراع في باطن اليد والرهشك عنقان في باطن الذراع والرهش
 وكذا يضطرب يد الاخرى من يمينه فيقشر وراهشه وهي عصب يديه والواحدة راهشه وكذلك
 ويبدأ اليك روهشها عصبها من باطن الذراع ابو عمرو والنواشر والرواهش خروق باطن
 الذراع والاشاجع خروق ظاهرها الكف الضرا لارهاش والارهاش واحد اربل الا ربع في حوش
 غبابة وحرثيما لرجب ترهش اي تضطرب في الفتحة قال وزوي بالسين المجه اي يضطرب قائم
 في الفم يقال ارهش الناس اذا اولعت فيه الحرف قال وهما مفعول باليد المعنى وخروق
 ترنكس وقد تقدم وحريك الرين عطف يكوننا واهشك اغضاد لا اي اضطررت
 قال ويجوز ان يكون بالسين والسين في حرك ابدال الهمزة التي عضا الرهيش من الهمزة
 المشددة الذي لا يما شك من الهمزة الا اضطرار المعنى لزوم الهمزة اي فيا تلوك على الهمزة
 ليلا ويجعلوا انفسهم بالظنار فعل البطل الضجاع اذا عسى الهمزة انية وانستقل العلة
 ويجعل ان يكون اذ الفهم اي اجعلوا غا تلك الهمزة والادتها شح من الطير في عرض
 قال . اذ خالده لولا انظر اي فصرم . اخذت سناق واهشك به عرضا .
 واهشك به كريك يديه قال ابو عمرو معنى قوله فاهشك به اي خلعت به وراهشي
 حو يليل منها الدم ولا يرفا فموت يقول لولا انظر اي فصرم ففعلته نفسى انما وفي
 حديث قولك انه جمع يوم احد فاهشك به الجراحة فخذ سها فضع به وراهش يديه
 ففعل نفسه الرواهش اغضاب في باطن الذراع والرهيش الذي من الاشياء التي
 الضل الرقيق ويصل رهيش حميد قال امر القيس .

برهيش من كنانة . كلف الحيز شرة .
 قال ابو حنيفة الخا لشق رصاف السم تلك بعض الرواة في ان يقال له سم رهيش
 وبه حشر الرهيش من قول امر القيس . برهيش من كنانة . قال وليس هذا
 بقول الرهيش من الابل المتروكة ويصل الصلابة قال روية نفع الحماري عزق رهيش
 وقيل هي القليلة الحماري كلالها على الشبيه فالرهيش الذي هو الضل والرهيش من القسي
 الذي يضيء ونها كايها والطلافة ما يرا لاهر والية وقيل هي مادون الية نحو ثوبها
 والية ما تخرج من رأسها والمرشلة من القسي لاد اذ ادى عينها اهترت فقوت ونها
 اهترها قال الجوهري واصواف طايفها وفار رشك القوس لى مرتشة وذلك ارجحة
 ذلك اذ اريت بربا سحيفا فجات منجعة والية لك بقوى وار رشك الجراد انار كة صفة
 بعضا حتى لا يكاد يرد التراب معه قال ويقال لا يدكف البلاد التي ارتدت قال
 تركت الجراد ترنكس ليهي لاد فيها جعة وامرأة رهشوشة مباحة ورجل رهشوش كرم
 سخي كثيرها وقيل عطود رجم لا يمنع شي او قيل حى سخي رقيق اوجه قالت الشاعر
 . انت اكرم رقة الهشوش . يزيد رقة الهشوش ولقد نهشش وهو من
 الرهشة والرهشوشة وناقه رهشوش عذيرة اللبن والاسم الرهشة وقد نهشك
 قال امر القيس ولا احظها ابو عمرو وناقة رهيشاى خزيمة معنى والسفة .

رهش

وهو من كنانة . كلف الحيز شرة .
 قال ابو حنيفة الخا لشق رصاف السم تلك بعض الرواة في ان يقال له سم رهيش
 وبه حشر الرهيش من قول امر القيس . برهيش من كنانة . قال وليس هذا
 بقول الرهيش من الابل المتروكة ويصل الصلابة قال روية نفع الحماري عزق رهيش
 وقيل هي القليلة الحماري كلالها على الشبيه فالرهيش الذي هو الضل والرهيش من القسي
 الذي يضيء ونها كايها والطلافة ما يرا لاهر والية وقيل هي مادون الية نحو ثوبها
 والية ما تخرج من رأسها والمرشلة من القسي لاد اذ ادى عينها اهترت فقوت ونها
 اهترها قال الجوهري واصواف طايفها وفار رشك القوس لى مرتشة وذلك ارجحة
 ذلك اذ اريت بربا سحيفا فجات منجعة والية لك بقوى وار رشك الجراد انار كة صفة
 بعضا حتى لا يكاد يرد التراب معه قال ويقال لا يدكف البلاد التي ارتدت قال
 تركت الجراد ترنكس ليهي لاد فيها جعة وامرأة رهشوشة مباحة ورجل رهشوش كرم
 سخي كثيرها وقيل عطود رجم لا يمنع شي او قيل حى سخي رقيق اوجه قالت الشاعر
 . انت اكرم رقة الهشوش . يزيد رقة الهشوش ولقد نهشش وهو من
 الرهشة والرهشوشة وناقه رهشوش عذيرة اللبن والاسم الرهشة وقد نهشك
 قال امر القيس ولا احظها ابو عمرو وناقة رهيشاى خزيمة معنى والسفة .

رهش

وهو من كنانة . كلف الحيز شرة .
 قال ابو حنيفة الخا لشق رصاف السم تلك بعض الرواة في ان يقال له سم رهيش
 وبه حشر الرهيش من قول امر القيس . برهيش من كنانة . قال وليس هذا
 بقول الرهيش من الابل المتروكة ويصل الصلابة قال روية نفع الحماري عزق رهيش
 وقيل هي القليلة الحماري كلالها على الشبيه فالرهيش الذي هو الضل والرهيش من القسي
 الذي يضيء ونها كايها والطلافة ما يرا لاهر والية وقيل هي مادون الية نحو ثوبها
 والية ما تخرج من رأسها والمرشلة من القسي لاد اذ ادى عينها اهترت فقوت ونها
 اهترها قال الجوهري واصواف طايفها وفار رشك القوس لى مرتشة وذلك ارجحة
 ذلك اذ اريت بربا سحيفا فجات منجعة والية لك بقوى وار رشك الجراد انار كة صفة
 بعضا حتى لا يكاد يرد التراب معه قال ويقال لا يدكف البلاد التي ارتدت قال
 تركت الجراد ترنكس ليهي لاد فيها جعة وامرأة رهشوشة مباحة ورجل رهشوش كرم
 سخي كثيرها وقيل عطود رجم لا يمنع شي او قيل حى سخي رقيق اوجه قالت الشاعر
 . انت اكرم رقة الهشوش . يزيد رقة الهشوش ولقد نهشش وهو من
 الرهشة والرهشوشة وناقه رهشوش عذيرة اللبن والاسم الرهشة وقد نهشك
 قال امر القيس ولا احظها ابو عمرو وناقة رهيشاى خزيمة معنى والسفة .

رهش

وهو من كنانة . كلف الحيز شرة .
 قال ابو حنيفة الخا لشق رصاف السم تلك بعض الرواة في ان يقال له سم رهيش
 وبه حشر الرهيش من قول امر القيس . برهيش من كنانة . قال وليس هذا
 بقول الرهيش من الابل المتروكة ويصل الصلابة قال روية نفع الحماري عزق رهيش
 وقيل هي القليلة الحماري كلالها على الشبيه فالرهيش الذي هو الضل والرهيش من القسي
 الذي يضيء ونها كايها والطلافة ما يرا لاهر والية وقيل هي مادون الية نحو ثوبها
 والية ما تخرج من رأسها والمرشلة من القسي لاد اذ ادى عينها اهترت فقوت ونها
 اهترها قال الجوهري واصواف طايفها وفار رشك القوس لى مرتشة وذلك ارجحة
 ذلك اذ اريت بربا سحيفا فجات منجعة والية لك بقوى وار رشك الجراد انار كة صفة
 بعضا حتى لا يكاد يرد التراب معه قال ويقال لا يدكف البلاد التي ارتدت قال
 تركت الجراد ترنكس ليهي لاد فيها جعة وامرأة رهشوشة مباحة ورجل رهشوش كرم
 سخي كثيرها وقيل عطود رجم لا يمنع شي او قيل حى سخي رقيق اوجه قالت الشاعر
 . انت اكرم رقة الهشوش . يزيد رقة الهشوش ولقد نهشش وهو من
 الرهشة والرهشوشة وناقه رهشوش عذيرة اللبن والاسم الرهشة وقد نهشك
 قال امر القيس ولا احظها ابو عمرو وناقة رهيشاى خزيمة معنى والسفة .

كان ابراهيم عرشا حوى . مما بناه الدهر دان ظليل .
لو كان بطنها وجهه عروش وعرش قال بن بيه وعندي ان عروش شامع عرش وعرشا حوى
وهي عرش لان باب فجل وقمل كرهن ووهن وسجل وسجل لا يمتنع وفي الحديث جاءت حجرة
جملت نثرش النقرش ان ترتفع وتطلل بجانها على من تحتها والعرش الكرم يكون حيا ربح تخلات
او حسن حكاة ابو حنيفة عن ابي عمرو واذا ثبتت ذواكب اربع او حسن على جرح النخلة فهو العرش
وعرش البئر طيبها الحطب وعرش الكربة اعرضها واعرضها عرشا حلو منها من اسفلها فذراثة
بالجار مطويت سارها الحطب في معروضة وذلك الحطب هو العرش طالما اطلت الجاهل خاصة
وادا كانت كلها بالجارة هي مملوثة وليست عروضة والعرش ما عرشها به من الحطب والعرش
والعرش البنا الذي يكون على فم البئر يقوم عليه الساق والجمع كالجمل قال الشاعر
اكل يوم عرشها مفضل . وقال الفطامي عمرو بن شبيب .
وما طشا باف العروش بقية . اذا اسئل من عرش العرش لادعاهم
فلما اذ شرتنا فل بشرة . على قومه الا ان لهي وهو نادم
المرث للمنيان نيل بيوتة . ويبقى من الشعر البيوت الصوام
بويدي ابيات النجا والصوام الضواطع والظنابة اعلى البئر حيث يقوم المنسق فلا يرى
والعرش على ما قاله الجوهري بديل يبنى من خشب على راس البئر يكون ظلالا فاذا برزت القوام
سقطت العروش من ربه فلهذا عرش الكرم ما يدع به من الحطب والجمع كالجمل وعرش الكرم
ويترشد عرشا وعروشا وعروشه على عرشا وعروشه اذ اعظم المياد الذي يرسل عليها
فضبات الكرم والواحد عرش والجمع عروش ويقال عرش عرش ويقال عرش العرش
العرش اعتراشا اذا علاه على العرش وقوله تعالى حبات نعروا نخل العروش ان الكرم
والعرش ما عرشه به والجمع عرش والعرش شبه الموهج تفقد فيه المرأة على بغيره وليس به قال
دوية . اما تركه اخلق حضا . اعلم الصانع عرش العرش النفضا
ويار معروضة وكريم عروشا وعروش بعرش وعروش عرشا اي بناها من خشب والعرش
خيمة من خشب وتمام العروش والعرش بيوت مكة واحدها عرش وعروش وهو من لا بناها
تكون عرشا لا تصب وتطلل عليها عن ابي عبيد وقيل ان عرشا عرشا كان يقطع التلبية
اذا نظر الى عروش مكة يعني بيوت اهل مكة وقال ابن ابي عمير مكة لا بناها عرشا
تصب وتطلل عليها وفي حديث سعد بن ابي وقاص قال قال عرشا عرشا
الصحابة الله عليه ولم معاوية كافر بالعرش الا ان بيوت مكة يعني وهو مقر بعرش مكة اي بيوتها
لنظال كثره قبل اسلامه وقيل ارا بقره حافر الاختفاء والنخيل يعني انه كان يفضي بيوت مكة
من قال عرش حواجرها عرش مثل قلب وقلب ومن قال عروش حواجرها عرش مثل قلبه
والعرش والعرش مكة لثباتها كذلك قال لادري وقد رأت العرب شي المظالم التي تتوي من جرد
النظر والظفر فونها التام عرشا والواحد عرشا حوى عرشا حوى عروشا جمع الجمع
حديت سهل من ابي حنيفة ابي وجرت شيز عرشا حوى ما ثبت لم من حوصها كذا وكذا اذا
بالعرش اهل البيت لا تارة لوابانوت القليل يتنون فيه من سعة مثل الكوخ فيقومون
فيه ما يكون مدة حلة الوب الى ان يمضون ويقال المظلمة التي تتوي للماشية تكمنها من البرد
عروش والاعراب ان منع الغمام ترتفع وقلاد عرشها اذا منضها ان ترتفع وانشد
يحيى بن ابي اسحق واعراب الرمم . ويقال اعروشت الدابة واعروشته وقرو
اذا وكنته وناقلا عرش منضه كأنها مروضه الاور قال عبيد بن الطيب
عرش يشير بقضوان اذا ذرت . من حنقه بقيت ثوبا شالين
ويجوز عروش الجبين عظيم كما قاله نثرش البير اذا طويت وعروش القدم وعروشها ما من عرشا
واما بنها من لمار وقيل هو ثيابان ظهرها ذية الامام والجمع اعراش وعروشها وقال الشاعر
وقال ابن الاعراب ظهر القدم العرش وباطنها الاعنوس والعرش ان من العرش اخر شعر العرق
عرشا العنق حنك سطلتان بيضا الفغار وقيل مما موضعها الجنتين قال الشاعر
يتد عرشا عرشه للفت . ويروي وامتد عرشا والفت عرشا بيضا الفغار

لاضطائه وما لحته مسفلتان غذا العنق قالت ذوالرودة .
وعند نفوس يحمل الطير حوله . فذا اختر عن شدة الحمام الذكر
انا الهامة الادلى التي كلها مئة . وان عقلت منها اذل واصغر
وولدها عرش يقبى عهد نفوس بن وقاصوا الحادي وكان ريس من يوم الكلاسة لم يفل
ذلك اليوم وانما السرو فخل بعدة لك دروي عن اهله عرشه او عظمه قال ابن ابي عمير
البيت شاهان احد في القدم من على الفل والشلق جواز قوله زيد اذ من عمرو وليس عرش
ذل على احد قول حسان . فعرشا حوى كالعنقا . وفي حديث امير المؤمنين قال لا يسود
سيفك كمام فخره فاحتربه راسي من عرشى قال العرش عرش في مثل العنق وعرشا الفرس
منبت العرق فوق العنقا وبن وعروش كحار بنو ائمة فخرها حوى عليها فاحتربه الفاصول
وقيل اذا شفا فاه بعد العرق قال روية .
كان حيث عرش القبايلا . من الصبين وحوا ناملا .
والاذنان يمينان عروطين لهما ورهما العرشين بقلاد الاد فلان ان يقترن حتى فتفت فلان
في عرشية واذا سارة في اذنيه فخذة نامن عرشه وعرشا ككاي عرش عرشا وتعرش بنت
وعرش بغيره عرشا لونه والمنظر والشغل بالبحر وعرش على الامراة ابطا كلال الشرا
ولما ايت الامر عرش هوية . فثبتت كطالت العواد بغيرا .
الموتية موضع من عيشه او ليقط نصف قوت الامور وصغوبته بقوله عرش هوية ويقال لكل
اذا عرق فلم يرك للصيد عرش وعروش وعرشان اسم والعرش اسم قال الفصيح الكلابي
عشا الحطب بعدى فالعرشيات فالتشر
عشش عشش الطير الذي يجمع من عظام العباد وغيرها ليستين في يكون في
الجبل وغيره وقيل هو في ابناء الطير فاذا كان في جبل اجار وحوما فهو ذكر وكن واذا كان في
الارض فهو الخوص اذ في موضع كذا عشش الطيور وجهها عشش وعشاش وعشوش
وعشش قال روية في العشوش .
ولا خبايات من العشير . لصبية كاذوج العشوش .
والعشش العشر اذا نراك بعينه على بعض واعشش الطير اعشش فلا يصف ناقدا
يعتمها ذوكه نه جرابع . عشش اعششها اي عشش العرشا كالعشش
قال البصري وهو اذ ذكر ان له شركة في البيض فواي الوالد وعشش الطير عشش كالعشش
وفي التهذيب العشش الغراب وعشش على النحر اذا كثر وعشش في المشل في عطية الحجاج ليس هذا
بمشك فادرجوا اذ بعشش الطير يرضب مثلا لدرقع بقصد خوف قدره ولما يتوكل على ليس
والطير في غير وقت فيؤمر بيلو والكرة ويؤمره نلرا عشا شكا اي تلش العنق والكل في ذوكه
وفي حديث ام زرع ولا تلبا بيننا عششها اي نهالا كونا في طعامنا ففصانه في هذا الاورد كالتعب
اذا عشش في مواضع شتى وقيل اذ من لا يلبسها كالزابل كما هو عشش طار وروي في غير الجاهل
والعشة من العشر الاقيقة المفضان وقيل هي المفترقة الاعضاء التي لا توارى موارها في العشة
ايضا من العشر الصغرة الراس القليلة السطح والجمع عشاش وقد عششت العشة قل سقها وفي اسفلها
ويقال لها العشة وقيل بلحمة عقه ذقبة المفضان لينة المشت قال جرير
لما شجرات عيشك في فريش . بعشبات الفروع ولا ضواحي
وقيل لرجل ما دخل نخل من لملان فقال عشش اعلاه ومنبره نخله والامر العشش والعشة
الارض القليلة الشجر وقيل لارض قليلة واعششاد ففناية ارض عششة وقيل لارض عششة
قليلة الشجر في جلد عرا او وليست بجلد ولا رمل وهي يدون ذلك ورجل عشش ديق عظام اليد والرجل
وقيل هو ديق عظام الذراعين والساقين والاني عششة قال
لعزك ما ليل بولها علفص . ولا عششة خطاها يتفقق .
وقيل لعشة الطويلة القليلة اللحم وكذلك الرجل واطلق بعضهم العشة من النسا فقال في القليلة اللحم
واعراة عششة طيلة الخلق ورجل عشش منزل الشواين اعراي .
فقلبك سمان را عوشا . فبت عرشى معر طامندا . لبشاشي وعلا ففشا .

بويدي

واند عنا شرفا شرفا وصف بالمصدر روي حديث عمرو بن مقدى كرم قال يوم الفداء سنة يا معشر
 النبي كرموا استأذنا استأذنا فزاد الصفة والوصف جمع يقول ما قلنا من انه وصف المصدر
 كقولنا استأذنت عنا شرف المصدر بوصفه الواحد وجمع لقولك من يصفه فجمع صنف واختلفت
 ظلم قاله جل من بني اشد . وما قول غنص وابوه ثارنا . وقالتنا الا اعتناش بياطل
 اي طل بياطل وعتشه عتشا افضه وعتيش وعتيشا ستران وما له عتوش اي شوي وما في
 ايده عتوش اي شوي الا زهر في ترجمه عتوش ما له عتوش والعتوش الطويل وقيل السريع في شابه
 وظيل وكمن عتوشه سريعة قال .

• غلتش تغدوبه غلتشه . للذبح فوق ساعديه حلتشه .
 • ودوي ابن الاعراب في قول ربه . فقل لذاك الذبح المزعج العتوش . وقسرة
 فقال العتوش الستمز السوق يقال عتشه يفتشه اذا سافه والفاضة الفاخر
عجش العجش الشيخ المنقش قال الشاعر . وشيخ كبير يرفع الشو عجش
 الا زهرى العجش الشيخ الفاخر .

عفش العفش الليم الغضير الا زهرى انا فلان عفش الحية وقنفذ
 وفلان عفش الحية وعفش الحية وقنفذ الحية الاكاد طويها
عفش العفش الليم الغضير الا زهرى انا فلان عفش الحية وقنفذ
 وفلان عفش الحية وعفش الحية وقنفذ الحية الاكاد طويها
 العفش الليم الغضير الا زهرى انا فلان عفش الحية وقنفذ
 وفلان عفش الحية وعفش الحية وقنفذ الحية الاكاد طويها
 قلتها يا عفش لا تصنعني عفش
 العفش الحياة عاش يعفش عيشا وعيشة ومعيشا ومعاشا ومعاشة قالت
 لجريري كل واحد قولها معاشا ومعيشا يصح ان يكون مصدرا وان يكون اسما مثل معاوية
 ومال ويميل واعاشه الله عيشة راضية قال ابو داود وساله ابو ما الذي اعاشك بقدي
 فاجابه . اعاشني بعدك وادسقل . اكل من حوزانه وانزل
 وعاشية عاش معه كقولها عاشه قال ثعلب بن ام صاحب
 • وقد عشت على اي اعاشهم . لا تبرح الدبر الا بيننا احن
 والعيشة ضرب من العيش يقال عاش عيشة صديق وعيشة سوء والمعاش والمعيشة والمعيشة
 ما يعاش به وجمع المعيشة معاش على الفناس ومعاش على الجير قاتس وكذا قرى بها قوله تعالى
 وتجلنا لكم فيها معاش وكرا فلما على ترك المعزق مما يشرا لا ما روي عن نافع فانه ههنا وجميع
 العوين الصربين يزعمون ان ههنا خطأ وكروا ان المعزق انما يكون في هذه اليا اذا كانت زائدة
 مثل صحيفه وصحابه فاما معاشين العيش اليا اصلية قال جريري جمع المعيشة ما يشرا لا
 اذا جعلها على الاصل واصطفا مكشفا فتقديرها مفعله واليا اصلها مفعلة فلا تتلخ في جمع عمة
 وكذلك تكامل ومبايع وكهها وان جمعها على الفروع هزوت وشبهت مفعله بغيره كما هزوت
 الصايبان اليا ساكنة قال الا زهرى في تفسير هذه الآية ويجعل ان يكون معاش ما يشون به
 ويجعل ان يكون الوصلة اليها يعيشون به واسد هذا القول الى ابي حنيفة وقال الموح في المعيشة
 قال وللعونة لغة الا زهرى قاله جريري بن الحجد .
 • من الحفرا لا يتم فلهاها . ولا كد العرشة والعلاج .
 قال اكثر المنبرين في قوله فان له معيشة منك ان المعيشة الضنك عذاب القبر وقيل
 ان هذه المعيشة الضنك في عار جهنم والضنك في اللغة الضيق والشد والارض معاشا الخلق
 والمعاشرية المعيشة في الشرب وجعلنا النهار معاشا اي فلاننا للعيش والعيش كلف
 اسباب المعيشة والتفليس والبلغة من العيش يقال انهم يعيشون اذا كانت لهم بلغة من
 العيش وقال جريري بن فلان النبي اذا كانوا يعيشون به وعيش اذ بن فلان لغيره واليا عيش
 البر وهو ما سجدوا الجرعينا والهايش ذوا الحالا الحنة والعيش الطعام يابنة والعيش الطعام
 والمشرية وما يكون به الحياة في مثل نكحة عيش ويرة جشرا اي تنقع مرة وتغرا حرى
 وقال ابو عبيد معناه انك مرة في عيش رخي ومرة في عيش حزينة وقال ابن الاعراب في قولك

فلان قال عيش وعيش اي مرة على مرة على وعاشية اسم امرأة وبني عيشة قبيلة موتيم اللات
 وعاشية مكرمة ولا تطل عيشة قال ابن اسكيت يقول هي عيشة ولا تطل العيشة ونقول في ربه
 ولا تطل رايطة ونقول هومن بن عبد الله ولا تطل رايطة اسه ظلال الليث فلان العاشية ولا تطل العيشة
 منسوب لابن عيشة وانشد . عدي بن عيشة الملاحقا . وعاش وعيش اشجان
عيش العيش شوك دونه .

عيش العيش شدة الظلمة وقيل هو يقية الليل وقيل ظلمة اخر الليل قاله والروثة
 اعنا شرب ليل نام كان طارقه . تخطط العلم حتى ماله صوت .
 وقيل هو ما يلي الصبح وقيل هو حين اصبح قاله . في عيش الصبح او انظي
 وجمع من ذلك الحياض والتبر لفة عن يعقوب بن عيشة وقيل عيشة وعيشة وعيشة وعيشة
 عن رافع بن مولى ام سلمة انه سأل ابا هريرة عن وقت الصلاة قال صل العيشة والعيشة والعيشة
 بعشر فلما لا يدرك قال ما لك عيشة وعشر وعشر وعشر واحد قال (ابو منصور) وعاشها يقية
 الظلمة يجالطها بليق العيشة من الخط الابيض من الخط الاسود ومن هذا قيل للادم من ادواب
 العيشة في الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال عيشة الليل والعيشة الاظم ظلمة يجالطها بياض
 قال الا زهرى يريد انه قدم صلاة العيشة او طلوعه وذلك الوقت هو العيشة ما بين العيشة
 وبعك العيشة ويكون العيشة بالجملة في اول ايضا قال ورولة جماعة في الموطا ما بين العيشة
 اكثر والعيشة مثل الدلالة في اوان الدواب والعيشة مثل العيشة بعد العيشة
 قال وهو يها في اخر الليل ويكون العيشة في اول الليل او عيشة عيشة الليل والعيشة اذا نظر
 حديث على كرم الله وجهه قشر علماعا رايها عيشة العيشة اي يظلمها وعيشة يعيشي علماعا
 وعيشة عن حاجته لعيشة خرد عنها والعيشة الظلم قال الرازي
 • اصبت ذا بنى وكالعيش . وهذا المايل وفا تازش
 وتفتش يدعى ما يطل ابعاه على وقد ذكر في حرف العز ويقال تعيشنا فلان تعيشنا اركنا
 بالظلم قال ابو زيد ما انا بالعيشة الا سركنا انا بقاشم ابو مالك عيشة وعيشة يعني واحد
 • وعيشان اسم رجل .

عش العرش حمل شجر بمائة قالت ابن دريد ولا اخه ن
عشش العشش يفيض النضج وهو ما خوذ من العشش المشرب الكدر الشدة
 ابن الاعراب . ومنه نزل به غير عشش . اي غير كدر ولا قليل قاله
 ومن هذا العشش في البياعات وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس منا من عشش
 قال ابو عبيدة معناه ليس من خلاص العشش وهذا سببه بالحديث الاخر المومن يطبع على كل الى
 الحيا في رواية من خضنا فليس منا اي ليس من اطلاقنا على سنتنا وفي حديث ام زرع ولا
 يلا بيتنا نقشيشا قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وهو من العشش وقيل هو من العيشة
 والرواية والمهله ويحل فذغته بعشش غفاله بمحضه المصنوع من عشوش ورجل عشش
 غامر وجمع عشوش قال اوس بن حجر .
 • عشوش ويقضي الناس ابرم . عشوا الامانة مشهور مشهور .
 قال لا اعرف له جمعا مكسرا والرواية المشهورة عشوا الامانة واستغفوا وعشش طوبه
 العشش وهو خلاف استنصحه قال كثير عزة .
 • فقلت واسرتك الندامة كيتفي . وكنت املا اعشش كل عزول .
 • سكت سبيل الراحات عشية . محام نوح او سكت سبلي .
 • واغتششت فلانا اي عددت غاشا قاله الشاعر .
 • ايا ربك من تقشش كدناصح . ومنهم ما في غير امير .
 • وغش صدره بعش غشا محل ورجل عشش عظيم الشرة قاله . ليل بعشش ههنا كمل

عينا ويقال لقي فلان فلانا فتنفس اذا صرعه والارض فراش الانام والفرش القمصا
العاسق من الارض وظل في ارض مستوي وتنفس عنها الجبال اللبث يقال فرش فلان ذراع اذ ابلها
كلاهما منصور وكذلك اذا بسط فيها الاثر المتكسر فقد فرشها ونفوس الارض تنبسطها وجر فرش
الارض لا سنام له واكثره مفترشة الاثر كذلك وكلاهما من الفرش والفرش في ثوب العرق في الاثر لا سنام
قال طرخ عيشن كخايش كان مضدرا . فخذ الزينة كالفرش شتم .
وفرشه فراشا واضرته فرشه له ابن الاعراب فرشت زينا ساطا او فرشته وفرشته اذا
بسط له بساطا في نيا فده وافرشته اذا اعطيته فراشا من ابل اللبث فرشت فلانا
او فرشت له ويقال فرشته امرى اي بسطته كله وفرشت الشيء فرشه بسطته ويقال فرشه امر
اذا اوسعه اياه وبسطه له وللفرش شو كالشاذ كونك للمفرشة شي تكون على الرجل بقدمه على
الرجل وهي اصغر من المفرش والمفرش كبر منه والفرش والمفرش الرجل المرأة للذرة والفرش
الوكبر . منهم ولا تلك الهارث عدل . اي النساء وافرش الرجل المرأة للذرة والفرش
الحارث يفرشها الرجل اللبث كجارية فوليظ فلان فرشها الرجل بجل جاسن افعل قال ابو عمرو
ولما سمع حارية فرش لفره الوكبر والفرش في الزوج والفرش في المرأة والفرش ما ينام عليه
والفرش ما لبثت والفرش من الطائر قال الهادي . حتى انتميت الى فراش عزيرو
والفرش موقع اللسان في فم الفم وقوله تعالى وفرش برقعها قالوا اريد بالفرش ما امل الجند ذوات
الفرش يقال لامرأة الرجل هو فرشه والاراه والحاجه وقوله مرقوم في بعض ما امل المرأة الدنيا
وكل فاضل ربيع وقوله صلى الله عليه وسلم الولد للفرش والفرش من الغنم والفرش هو الزوج
والمرء لا يند بفرشها وهما من جنس الكلام كقوله عز وجل اسل القريه برؤسها من القريه والماء للماء للماء
لان الرجل يفرشها ويقال فرش قوم الطريق اذا سلكوه والفرش فلان كربة فلان فلم يحسن
صحتها اذا فرشها ويقال فلان كرم منفرش لا محابه اذا كان يفرش نفسه في فرش فلان كرم
اذا تزوج كرم النساء لفرش من الطائر لقي اي عليها من نبالها سبعة ولا سلحت ان فرش
ايماننا كانت او فرشا وهو على هلا القبيح بالفرش من النساء والجمع فراش قال الاشاج
واحد يجمعها ذوات امل وسقت له الفرش والسبل القناديد .
الاصغر فرش فرشها واحل عليها بعد الشاج بسبع والفرش من ذوات الحيا وميزلة الفيل والنساء
اذا طيرت وميزلة العوذ من النوق والفرش موضع اللذيق فيه النبات والفرش الاربع اذا فرش فرش
النبات فرشا بسط على وجه الارض والمفرش النزع اذا انسلط وخذ فرش فرشا وخذ فرشا للسان الفم
التي تحته وقبل هي الحمة للفتن التي تلي امولا لسان الطير وقيل الفرش موقع اللسان من اسفل
الحك وقيل الفرش لسانها من موطان عند الهامة وفرش الارض عظام رقيق على الصخر والفرش
الفرشان عرقان اخضران تحت اللسان وانشد سميت فرشا .
• خفيف الغامة دوميقة • كشف الفراشة ياتي الصرود .
ابوشيل فراشا الظلم الحويمة ان اللسان برطبها اعزازان والعدوان السيران اللذان
يجعان عند الفضا ابل الاعراب الفرش لكرب يقال كم فرش كم وفرش الارض على ابق دقات
من العنق وقيل هو مائة من عظم الهامة وقيل كل رقيق من عظم فرشه وقيل كل عظم حريف فطار
منه عظام رقيقة هي الفرش وقيل كل شعور يكون على العظم دون اللحم وقيل هو العظام التي يخرج
من راس الانسان اذا حج وكسر وقيل لا شيء عظام الارض فراشا حتى ينسب الواحد من كل ذلك فرشه
والفرشه والفرشه من الشجاج التي تنبع العظام وفي حديث مالك في المنقلة التي يطير
فراشا خمسة عشر المنقلة من الشجاج التي تنقل العظام الاصغر المنقلة من الشجاج هي التي
تخرج مها فراشا عظام وهي شعرة تكون على العظام دون اللحم وقوله لانا بعد .
• ويجمعها منهم فراش الجولج • والفرش عظم الحجاب ويقال منبه فاطار فرشا
وذلك اذا طارت العظام رقا من راسه وكل رقيق من عظم اوجه يد فرشا وبه سميت
فراشة الفيل لرفلها وتحدث كل كرم الله وجهه منوب بطير منه فراش الهام الفرش عظام
رقات تلوح في راس الطير الفرشة الشجة التي تصدع العظم ولا تنهم والفرشة ما يخص
من فرج الكنفين فله بين اسنل الضيق وسنوي الظفر ونا فراشا الكنفين والفرش لسان طرف الوركين

الفرش

فراشه

في الفرة وفرش الظفر وما لو اش الكنفين من اعلى الضلع فيه وفرش القفل مناشبه واحدها
فراشه كحاها ابو جند قال ابن دريد لا احبها عربية وكل حديده رقيقة فراشة وفرشة القفل
ما يثبت فيه يقال القفل فاشره فراش النجيل الذي عليه والقوش الاربع الاصناف القفل
واربع وفرش ابل وغيرها صغارها واحدها جميع في ذلك سوا قال الفرار لم اسمع له جمع قال ويجوز ان يكون
مضد سمي من قولهم فرشها الله فرسا اي بنها بنا وفي السزل العبري والاسم حوله وفرشها كجارية
عن ثعلب والشد . لدابل فرش وذاقنا سنة . ضهايته حانت عليه حقوقها .
وقيل الفرش من الغنم ما لا يصح الا للذبح وقال الفرش الحولة ما اطلق العر والكل والفرش الصغار وقال
ابو اسحق اجمع املا للغة على ان الفرش صغار ابله وقال بعض المعبرين الفرش صغار ابله وان
الفرش والغنم من الفرش قال والذبح في انفسه بل عليه قوله عز وجل ثابته اذ ذبح من الغنم اشتر
ومن المعزاتير فلما جاءه بلان قوله حولة وفرشها جعله للبق والغمم مع ابله قال ابو منصور والشدان
غيره ما يحقق قولنا مثل القسي .
• ولنا الحامل الحولة والفرش من الغنم والحسون الشوف .
وفي حديث اذ نبت في الظفر فرش من ابله بوضع ابله ابله البقر والغنم لا يصح الا
للذبح وافرشته اعطيته فرشا من ابله بسط او كجارية في حديث حرم في السنة وترك الفرش
سبحك اي السواد من الاحزاق قيل الفرش الصغار من ابله قاله بكرهنا غير صحيح عند
لان الصغار من ابله يقال لما الا الفرش وفي حديث امرئكم العارض والفرش قال الضبي في الق
وضعت حد شيكا لفسا من النساء الفرش ما ثبت الفرش قال الشامي .
• واشتت اعلى ماله كفضله . بفرش فلاه ينهي فيصين .
ابن الاعراب فرش من فرط وقصة من غشا وايتك من ابل وعالم من سلم وسيل من سمر وفرش
للحطب والشجر دقة ومغاره ويقال ما بها الاحراس من الهرو وفرش العصاة جماعتها والفرش الذراع
من الطلع وقيل الفرش الغنم من الارض فيه العرظ والسلم والفرج والطلح والفضلا والسم
والعوج وهو ينبت في الارض مستوية ميلا ووجها الشد ابن الاعراب .
• وذرارها وشواها الفشا . ومفسر ان نطق ادمشا .
• كتنشرب الباب تلوك الفرشا . ثم فسره فقال ان ابله اذا اكلت العرظ والسلم
استرخت افواهها والفرش في رجل البعير اشاع قليل وهو محمود واذ كثر وافراط الروح
حتى اصطك الرخويان وهو العرظ وهو مذوم وناقه مفروشة الرجل اذا كان فيها اسطوارها
والشد للجدى . مطوية الزورج البيرد ولله . مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا .
ويقال الفرش في الرجل يوان لا تكون فيها النصاب ولا اتمام وفرشها شيئا بسط ويقال
اكثره مفروشة الظفر اذا كانت دكا وفي حديث طرفة كرم العارض والفرش الفرش من النبات
ما ينسط على وجه الارض ولم يقم على ساق وقال ابن الاعراب الفرش جمع والفرش اشاع
في رجل البعير فان كثر فهو عقلا وقاله نوحية الفرشة الطريقة الطيبة من الارض شايعة اليوم
والليلة ويحذر ذلك قاله لا يكون الا فيما اتسع من الارض واسوى واصغر والجمع فروش والفرشة تجارة
عظام املا الارض موضع اولم يعني عليها الترك ونواظير الظل والفرشة المقة بنهي في
لغوس من الماء القليل الذي تزي ارض الخوض من دانه من صفاه والفرشة منع المائق الصفاة
وجها فراش فراش الضاع والطير ما ييسر بعد تصور المامن الطير على وجه الارض والفرش اكل
من الضعاج قاله ذواته يصف لفر .
• وايضرت ان الضعج صادت نظافة . فراشا وان البقر فادو يباس .
والفرش حيت المامن العرق وقيل هو القليل من العرق عن ابله والشد .
• فراش المسج فوقه يتصب . قال ابن سيرة ولا يعرف هذا البيت من اللغوف
بيت ليد . علا المسك والديج فوق مخوم . فراش المسج كالجناد المشقت .
قاله واركان الاعراب انا اباد هذا البيت فاطلا الرواية الا ان يكون بسد فداقوى فقالت
فراش المسك فوقه يتصب . قاله وانما قلت انه اقوى لان ذوق هذه الضية مجرور
اولها . اركا لفرس تحت في رجما مكذب . وقد جرت لويقتي بالجرج .

شديد

مكذبا حرجه ابو موسى في مسند ابن عباس من الطوالاات وقال لا اعرف صحة لفظه قال
وانا يدكر الحق بعد ثبوت اللفظ في
ميش ما شر القطر يمشه ميشا ويك بعد الجمل والميش ان لميش المرأة القطر
بيدها اذا ربه بعد الجمل والميش خط العوف بالبحر قال الرازي
عادل قد اومنت بالترقيش الى شرا فاطرق وميشي
قال ابو منصور اى اخطى ما شيت من القول قال الميش خط الشعر بالصفوف كذلك صتره
الاصحى والاعراى وعيزها ويقال ما شر فلان اذا خط الكفر بالصدق الكسار اذا اجر الرجل
ببصره وكم بعضه قبل مدح وما شر ميشا اذا خط اللؤلؤ بالخاصة وخط العوف
بالويل وخط الجمل باطرد وما شر كرمه يوشه يوشا اذا طلب باقى فطوره وشيت الناقة
امشها وما شر الناقة ميشا حلب نصف ماية خررها فاذا جاوز العف فليس ميش والميش
حلب نصف ما في الفرج والميش خط ليز الصان بجز المجر وشيت الجز اخطت قال الكاى
اخرت بعض كرمه كمت بعضا وما شر من جرم ميشا وهو مثل المضع وما شر الشى ميشا
خطه والمشر قاشر البيت وهي الاوقات والاعوان والفتوى قال ابو منصور ومن هذا قولهم
المشر خير من لا شى اى ما كان في البيت من قاشر لا قيمة له خير من بيت فارغ لا شى فيه تحفظ لاس
لا زواج ما شر الجوى الماشرب وهو مغرب او تولد وخط ما شر وكما شر ما شر جميعا قاشر
التاس قال ابن سيده واما فطينا بان الف ما شر يالا والوجود كس وعدم موهن

فصل النوك

ناش التناوش بالمرأ الناخر والتباعدا برىءه ناشر الشى اخره وانناش هو تناخر
وتباعدا وينكش الحركة في ابطا وبكاشيت اربطيا انشد يعقوب ليشل بن روى
• تولى عقاق واستبد بالايه • كما لم يطع فيما شار خصار •
• ظلم اى حلفيت اترى وامره • وقات ما عجز الامور صدى •
• تمنى نيشا لىكون اطاعنى • ويحدث من بعد الامور مؤول •
قوله منى نيشا اى تمنى في الاجرو بعد الفوقماى لو اطاعنى وقد حدثت امور لا يستدرك بها
ما خافت اى اطاعنى في وقت لا ينقصه فيها لطاعة ويقال فعله نيشا اى خيرا وابتعه نيشا
اذا اخرجته ثرا ابتعد على عمله شفقته ان يموتة والميش ايضا البعيد عن تغلب التناوش
الاشد من بعد مهور عودا تغلب قال فان كان عن قرب فلو تناوش بغير هز وفي التناوش
واقهر التناوش ورمى بليل وغيره وقال الزجاج من هز ضلعي وجهين احدهما ان يكون من
التناوش لان هو الحركة في ابطا والاخر ان يكون من التناوش لان هو التناول فابعد من اوله فخره كان
الغنة التهذيب ويجوز هز التناوش وهي شئت لا تمام الاول ومثل قوله واذا ارسل اشد قال
ابن بريده حتى لا ياتهم تباؤوا الشى من بعد وقد كان تناوله منهم قريبا للحياة الله فامسوا
حيث لا ينفهم اياتهم لانه لا ينفق نفسا اياها في الاخرة قال وقد يجوز ان يكون من التناوش وهو
الطلب اى كيف يطلون ما بعد وفاتك بعد ان كان قريبا منك والاول هو الوجه وقد نأشت الامر
اى شدة ناشا اخرته فالتناوش وناشر الشى ناشه ناشا باعدك وناشيت اخله في بطش
وناشر الله ناشا كغشه اى اجاه ورفعه قال ابن بريده والناشر الى الله تبارك وتعالى الله اى
نمش نمش الشى نمشه نمشا استفرحه بعد الاكل ونمش الحوى استفرحه
القاعل لذلك وحرقها لناشيت والنمش نمشك عن لبيت وعن كل دفتى ونمش
النمل والبيت انمش بالضم نمشا والابوش ايها ما نمش عن الهامى والابوش والابوش
فيثقلها بغير قوام اصولها وكذلك هو من السفات والابوش الفمصل اصوله تحت الارض ولحم
ابوشه والابوش اصل النمل لثبوتها والجمع الالابيش قال ابو القيس
• كان سباعيته شرفا عليه • ما يجبهه الفطوى الالبش غمئل •
ابو القيس واحدا لا يمش ابوش وانوشه وهو ما يشه لظفره قال والناش عن الباع بلانا

لان انما اعظم برى صغرا الا نراه قاله باوجاه الفصولى على البعدى شبهها وقد ذواتها وبسببها
ما والا بوش ايضا البشر المطعون فيه بالشوك حتى يتضح والنمش نمش يشبه وركه وركه الصبور وهو
اصغر من شبر الصبور واشد اجملاله خبث امر نمل منه مخلص الطيب ونكا كبرياك من نكا كبر قال
ابن سيده فلاكله عن اى كيفية التهذيب قال ابو تراب سمعت النبي يقول نمش الرجل طبعه الا ستر
وقشرا اذا استرعى فيه وارتد الهامى • اذ كنت غير صابدى فمشه •
قال وبرى فمشرا اى فقد ونمقه وناشيت وناشيتا وناشيتا على لفظ الضمير احد

نمش

النمش البياض الذى يظلم فى اقر العين والنمش النصف للمر وحده والمنشا على النفا
والنمش حبوب المرموحه ونمشا فلان بوضوح العرب لفظه المنشا الذى ينطق به الشعر قال
ونمشت الشى بالمنشا اى استفرحه وانمش السفات وذلك من جرح روده من الامر من فلان
يعرف ونمشه ما بيده وامته وانمش الجيا نمل فظوب نمشة في الارض بعد ما بيده وامته اول
كانت من شغل فوق وذلك السلك النمش والنمش الجراد لارض ينشها نمشا اكل نباتها ونمش
لا هله ينش نمشا اكتبت لهم واحبال الهامى هو يدكر لبيته وينش ويبيضه صرف
لفوا النمشا ليعاس والعبادون وفي حديث اهل البيت لا يحسن حمل الفيلة ولا النمش
قال تغلب هم العاس والعبادون واحدهم بالشر والنمش والنمش واحدهم انشعوا من
جمله لاهل الحمر وكما نمش منه شيا ينمش نمشا اذا اخذ وما اخط الامتسا اكله من شميل
نمش الرجل بوجهه بجر او الشى اذا فده بوجهه نمشا ونمشه بالضم نمشات خضرة ونمش
التاسر ذاهم عن ابن الاطوى وفي الحديث كما فلان فلانهاها وجا اخر واخذ نمشا ونمشا
نمش ليدرك بختة نمشا نمشا بالضم نمشات خضرة ونمش

نمش

استنشا • واستفرحه • والنمشا المنقوح لفتى عن اى عبده وقال للاضطر هو النمش
والناجول لى بصر الصيد لير على السباد والناجولان بوش الصيد وفي حديث ابن السينا نطلع
الشمس حتى يفضها نلقايز وسون مكا اى تستنشاها التهذيب النمش هو النمش الذى
يخش نمشا فينقزجه شرا مثل البصر البعد وهو استفرح الشى والنمش استنشا الشى
قال رويه • والنمش قول الكاب المنجوش • ابن الاعرابى مجوش نفضل مكدوب
ونمش عليه الصيد كالنوك حاطوا ورجل مجوش ونمش مجوش مجاش مشر لصيد والنمش
والمناشر الوقاع في الناس والبخش والناشر الزيادة في السلعة او المهر ليعم به ذلك فيراد
فيه فاقدركه بخش بخش مجاش وفي الحديث نرى سول الله صلى الله عليه ولم عن بخش 2 البيع
وقال لا تباجشوا هو تفاعل من بخش قال ابو سعيد هو ان يريد الرجل ثمن السلعة ولا يريد
شراها ولكن ليعمده غيره فيزيد بزيادة نوه وهو الذي يروى فيه عز الى اوقى الناجش اكل با
خايت ابو سعيد في المناجر شى المباح وهو المرأة التى تزوجت وطلقتة بعد اذى او
السلعة التى اشترت مرة بعد مرة ثم بيعت ابن شميل بخش ان تدح سلعة غيرك لبيد او
لا يتفق عنه رواة ابن ابي الخطاب ليقول بخش ان تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من
حاجتك والاصل منه تنذر الوخش من هان الى هان والبخش السوق الشدود ورجل بخاش سواى قال
• فاما النمشة منفاش • غير النوى سابق بخاش •

السوق

ويرى والتايق البخاشى قال ابو عمرو البخاشى لى سوق الكلاب والرواقى السوق يشرح
ما عدها من السر والظانية سرقة المشى بخش بخش بخاش قال ابو عمرو لا عرفنا البخاشية
في المشى ومن فلان بخش بخاش اى يسرح وفي حديث ابي هريرة قال اذا اتى صلى الله عليه وسلم
فضيه في طريق بعض المدينة وهو جيب قال فا نفضت منه قال ابن الاثرى فختلف في منطها
نوى بلجم والنمش المجه من البخاش الاسرى وروى كما غنمت ولتغنت بالجم المجه والنمش المجه
من الخوس النمل والاضطفا يقال بخش بخش و بخش و بخش الابل بخشها بخاشها بعد
تفرقة والمخاش لخط الذى يجمع بين الادمى ليس بخرجيد والبخاش والبخاش كلة لغيره
حوايا فلا لى قبيحة هو بالقبية احمه اى عطية الجوى البخاشى بالفتح اسم كلة الحنة وكلا

والغش سير الميث منه سي برك لا نطاهه فلذا لم يكن عليه ميت فهو سرور وقال ابن الاثير ان الميث هو
 ميت محمول وهو سرور والغش شبيه بالخصه كان يحمل عليها الملك اذا اترض قال اللطائف
 . ام تخرجوا الناس مع بطنه . على فنية قد جاور الخي سائرا .
 . ونحن ندينه نسال الله خلده . يرد لنا ملكا وللارض عاملا .
 وهذا يدل على انه ليس ميت وقيل هذا هو الاصل ثم كثر في كلامهم حتى سي سر الميث فشا وسيت منغوش
 محمول على لغش قال الشاعر . المحمول على لغش المهام . وشيل ابو القاسم احمد بن يحيى
 عن قول عنترة . بيت من قلة راسه وكانه . خرج على لغش من مخيم .
 فحكى عن ابن الاعراب انه قال الغمام مغش الجوف لا عقل له وقال ابو القاسم انما وصف ارباب
 اهل التنوع العامة فغش بياض اظفارهم راسها وكان قلة راسها ميت على سر وقال الوردية مخيم
 بكسر الباء وواه الباهلي . وكانه روح على لغش من مخيم . بفتح الياء قاله هذه لغام
 يتبع والمخيم الذي جعل بمنزلة الخيمة والروح الغمام فغش لانه اعلاه يتبعه بعد الراء قال الوردية
 ومن رواه خرج على لغش فالخرج المشبك الذي ينطق على المرارة والفا وضعت على سر الميث ونسب اليها
 الغش وانما الغش السرير نفسه سي جارا لانه مشبك بعد ان كانها خرج المودج قاله يقولون
 الغش الميت والغش السرير نفسه سي جارا وبنات لغش سبعة كواكب اربع منها لغش لا اربعة
 وثلاثة بنات لغش الواحد بن لغش لان الكوكب مذكر فيذكر منه على تذكره واذ اطلقوا ثلاثه لوربع
 ذهبوا الى بنات وكذلك بنات لغش الصغرى والغنى سبويه والغنى على ترك صرف لغش للرفعة والارباب
 وقيل سميت حلة الغش بزينة ما جازي . الشعر بنو لغش فقد سبوه للباطل الجعدى .
 . وصبا على القناد هو دونه . تضيق في زاوية ما تقطب .
 . ترونها والديك يدعها ما حجه . اذا ما بولوا لغش نوا فتقو بوا .
 الصبا لغش وقوله لا على القذى حلي دونه ولا شتره اذا وقع فيها لكونها صافية فالقذى يكونها
 اذا وقع وقوله في دونه يرمي ان القذى اذا حصل لنا سفل الا نراه والما في الموضوع الذي هو قذى
 الحز والغش قرب الى الدار من القذى يريد اهلها ما وراها وتضيق نوار من انا الى ناوله
 ترونها اي سر بيتها قليلا قليلا وتقطب نوح قال الازهرى والمشار اذا انظر ان يقول
 بنو لغش ما قال الشاعر والشاعر بيت ووجه الكلام بنات لغش كما قالوا بنات اود بنات
 عرس والواحد منها ابن عرس وابن مغرر وهم بنو نوح جميع ما خلا الادميين كما قول الشاعر
 . نوح المواشر والفرقد من نضيب اللغش منها الجيمنا .
 فانه يريد بنات لغش الاله جمع الكساف كما انما جمع سام ابراهيم الابن خازن قلنت
 فكيف كسر فغلا على قولهم وليس من يابه قيل جاز ذلك من حيث كان لغش في الامثل عند
 لغشه لغش المصدر اذا كان قليلا فقد تكسر على ما يكسر عليه في فعله وذلك لغش بنات المصدر
 لاسم الفاعل من حيث كل واحد من مخرج كل واحد من مخرج صا حيه كقولهم قا بما اي قريبا ما كوله سبحانه
 كل را يتيم ان اصبح ما وكم عورا ولغش اللغات بعبثه لغشا تبارك من فلكه وبغشه الله
 وانغشه سد قطره قال روية . الغشني منه لب نلقت . ويقال لغشني
 وقد لغش هو وقال ابن الكيت لغشه السائر منه ولا يقال انغشه وهو من كلام الهامة
 وفي الصحاح لا يقال انغشاه قاله في الحركة .
 . لا يغش الطرف الا ما غشبه . داع يناديه باسم الما مفوم .
 . وانكسر الخا نرا اذا نضرت من عثرته وتغش له قلت له يغشك الله قال روية .
 . وان هو كالعالم فلنا غشعا . له وعالينا بتغشيعنا .
 وقال سمر الغش ليقا والار تغاع يقال لغشه الله اي قدغ الله وخرجه قال والغش
 من هذا لانه من تغاع على السرور والغش ارفع ونغشت فلانا اذا جرت له بعد فطره وبعثه
 بعد عثره قال والغش اذ اتت الرجل ثم يفتونه اي يكرهونه ويرفون دكره وفي حديث عمرو
 رضي الله عنه انكش بفتكنا سدناه ارتفع بفتكنا الله وسنه قولم لغش فلانا انكش وشيك فلانا انكش
 فلانا انكش لار رفع وهو ذعاع عليه وقالت عاتكة فمضت ابيها رضي الله عنها فانكش له بل
 يغشه اياه اي يدهه باقائه اياه من مصه وبروي فانها تاردين ففغشه بالفتك على انه فغش

وفي حديث جابر مطلقا به تنغش اي تنغشه وتغوش كاشه ونغشت الشجرة اذا كانت ملية
 فاقتمها بالبيع ينغشوا س يبعثوا س يبعثهم ويغشهم قال اللطائف .
 . وانت ربيع يغشوا الناس سينة . وسف اعيرته الميتة قاطع .
لغش . التغش والانتغاش والانتغاش من لغش .
 صيغتان .
 . اذا سكت وطأ الركاب تنغشت . حشا تنغشا في غير لم ولا دم .
 وفي الحديث انه قال من ياتيني بغير سعد بن الربيع قال محمد بن سلمة فواتيه وسط الغنم
 حريفا فتادته فلم يجب فقلت ان وسط الله صبي الله عليه وسلم ارسلني اليك فتغش
 كما يتغش الطير تحرك حركة منغشة وان تغش الله صبي الله عليه وسلم ارسلني اليك فتغش
 ما ج . وانتغش تحرك حركة منغشة وان تغش الله صبي الله عليه وسلم ارسلني اليك فتغش
 فتغش تغشوا وتغشوا في بعض كذا اهل الدار وحى ابو سعيد سقى فلان
 الغاشيون هم الغشار في الحديث انه رواه انما يغشوا شكريه تعالى في لغاش
 وفي رواية اخرى مر رجل لغاش فغشوا شكريه فقال اسال الله العافية
 الحركة المتغشوا لغشوا لغاشي . لغاشوا لغاشي الغشير اقصرا ما يكون الصوفية
لغش . لغش الصوف والغش من لغش . لغشوا لغاشي الغشير اقصرا ما يكون الصوفية
 مغوش . والغش من لغش . لغشوا لغاشي الغشير اقصرا ما يكون الصوفية
 نحو الغش والغل . والغش هو لغش الصوف والغش والغش والغش والغش والغش
 عليهم صلاب فلم يامن ان يكون منهن الصوف ولا كسجا . رواية حتى يعلم من ايهو
 ونغش الصوف وغيره تنغشه لغشا اذ منده حتى يتقرف وقد انغشوا راسه
 متغشاة ومتغشاة تنغش على الوجه وفي حديث ابن عباس وانك متغش
 المتغش من اواسع مغشى الالف وهو من التصريق وتنغش المنجات والاعراب اذا اريد
 متغشوا الشعر والريث كما به يحاف او برعد وامة متغشاة الشعر كذلك وكل شيء
 نراه منبراهه الجوف فهو متغشوا وتنغشوا وتنغشوا المنة وتنغشوا اي
 از يارت وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه اني على غلام يبيع الرطبة فقال انغشها
 فانه احسها اي غرق بها اجتمع منها لغش في عين الشغرى والغش المتاع المتغش
 ابن الكيت المتغشون تغشوا بالليل فتغشوا وقد تغشها اذا ارسلتها في الليل
 فتغش بالاربع وسما بل تغشوا وقاله نضت الابل تغشوا ونغشوا تغشوا اذا
 تغشفت فرغت بالليل من غشها واما اسم الغش ولا يكون الغش الا بالليل
 والملك يكون ليلا وبالا وفيها كيات عته لغشاه وان تغشوا في المرعى من غير عمل
 صلحها وفي حديث عبد الله بن عمرو والحجة في . الحجة مثل كرس العيرينيت لا فشا الى اريا
 بالليل ويقال نغشت السامة تغشوا فغشوا اذا رعت ليلا بلاداع ومكث اذا رعت
 بنا لا ونغشت الابل والغنم تغشوا وتنغشوا تغشوا تغشوا تغشوا تغشوا تغشوا تغشوا تغشوا
 ولا يكون ذلك بل لغشها روض بعضهم به دخول الغنم في الزرع وفي التنزيل اذ نغشت فيذ
 غنم القوم وابل لغشوا ونغشوا ونغشوا ونغشوا ونغشوا ونغشوا ونغشوا ونغشوا ونغشوا ونغشوا
 وطم عنها وانغشها انا نركتها ترمي بلاداع قال .
 اجر شولما يات اي كبا غره . فالما الليلة من انقاش . غير السرى وما يوقجاش
 قال ابو منصور لا يعني غير السرى كقوله عز وجل لو كان فيها الهة الا الله لفسدتا اراذلو كان
 فيها الهة غير الله لفسدتا فسيئات الله وقد يكون الغش في جميع الابواب وانكش ما يكون
 في الغنم فاما ما جوس الابل نغشت غنمها وروي كلسرى عن ابي طالب انه قال قولم ان لم
 يكن ثم تنغشوا قال قال ابن الاعراب مكانه ان لم يكن دخل صريحا .
لغش . لغش الصوف والغش من لغش . لغشوا لغاشي الغشير اقصرا ما يكون الصوفية
 مغوش . والغش من لغش . لغشوا لغاشي الغشير اقصرا ما يكون الصوفية
 نحو الغش والغل . والغش هو لغش الصوف والغش والغش والغش والغش والغش

القليل اللحم في الحديث من الكلب ما آمن بها وشركانه يمشون معاً وسما عن ابن الأعرابي ولم يفسر
 هبش قال ابن سيده ولكنه عندي أخذ وقال الكلب كأنه أخوه من أخوة الحيات وهو انكس
 من غير حبله قال ابن الأثير هكذا حواشي رواية بالون وهي المظالم من قوله هبش إذا جردت فنفق
 منهوش ويجوز أن يكون من الهوش الحلاط قال ويقضى بزيادة النون ويكون نظير قولهم تبادر ففاز
 من التبدر والفراب والتهيش من النساء التي يحشون جها عند المصيبة والتهيش لأن تاحل
 كعبه بالظفر هاد في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن التهيشة والحالفة ومن هذا
 قيل تهيشه الكلب.

نوش ناشه بيده ينوشه نوشاً تناوله قال دريد بن الصمة
 نوحيت اليد والراح تنوشه كقول الصيغ في النسخ المهد
 ولا نسيا فوشه قالت التراجيز نانت لتوش العنق نانيا ناء
 وناوشه كما شه وفي الصر بل وفي التناوش من كان بجيدا فكيف لم ان تينا ولوا
 ما أخذ عنهم من الأيمان واختلف جردان كان سبوا ولا لم يقنوا منهم وقال ثعلب التناوش باللام
 الأخر من فرب والتناوش باليمن من بعد وقد تقدم ذلك أو كالأفضل وقال أبو خنيفة التناوش
 بالواو من فرب قال الله تعالى وإن لم لتناوش من كان بعيدا قال أبو عبيد التناوش خير من التناوش
 والتناوش شله نشأ نوشا قال العزراوهل الحجاز تزكوا من التناوش وجاوه من نشأ
 الفى التناوش وقد تناوشوا في القتال إذا تناول بعضهم بعضا بالراح ولم يبدوا كل
 التناوش في حديث فليس عامم كالأداهم وهاهنا في الجاهلية أي أكلهم وقرا الأعرش
 وجزه والكنايا التناوش بالمرح يتناولون من مائت وهو التناوش والشد
 وحيت نيا بعد ما فاتك الحشر

أي بلبيا مناخر من هز فغناه كره بالحركة فيما لا جود له وقد ذكر ذلك في ترجمة ناش
 قال التراجيز التناوش بخير هذا تناول العنق وكيف لهر ان يتناول ما كان منه ولا لم
 وكان فربا منهم فكيف يتناولون من بعد عنهم على الأيمان بالله كاد فربا في الحياة فضعف
 ذلك ومن هز وهو الحركة في الخط والمضي من أي لم ان يتحركوا فيما لا حيلة لهم فيه كوهري
 يقولون لم تناولوا الأيمان في الأخر وقد كثر ما جرت الدنيا قال ولكن ان تهمرا الولد كما تعال
 أفنت ووشند وخرى بها جها ونش من الطعام شيأ أحببت في الحديث يقول الله يا محمد توش
 العلى يوم في منافق التناوش لا يحق للوحد وهو منه قال ابن الأثير قال أبو موسى ناشت
 الطبية الأراك تناوله قال أبو ذؤيب

والنافة توش الحوش يعنيها كذالك قال عبد الله بن حريث
 ها ام خشف بالهلاية شادك توش البرير جيت طابله خشارها
 والنافة توش الحوش يعنيها كذالك قال عبد الله بن حريث
 وحق توش الحوش نوشا من هلا من نوطا به تطعم اجوازا القلا
 الضم في قوله ذي اللابل وتوش الحوش تناول ملكة وقوله من علا أي من فوق يزيدها عالية
 الأجسام طولك لا علاج وكذلك التوش الذي تناوله هو الذي يخبثها على قطع العنق والاجواز
 جمع جوز وهو الوسط أي تتناولها الحوش من فوق ولشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلو
 فلا تتناج لها اطروا ناشته وإنما كناشته قال منه المناوشة في القتال ويقال للرجل
 إذا تناول رجلا ليأخذ به يسه ويحبسه ما شد ينوشه نونا ورجل يوش شراي ذوبطش ونشأ الرجل
 نوشا نشة جزاء شرا في الصراح نشته جزا أي نشته وفي حديثه على علم السلام وسيل الامية
 فقال الامية توش بالمرح وناوش الموصي وللوصي له بشي مل غيرا له كلف بالودعناش بنوشه
 نوما إذا تناولوا ولعنه ومنه حديث تسلطت النمر من الحوش
 هلت بنوف على ابيه تنوشه للارطم هناك تشقق

أي تناوله فخذوه في حديث عبد الملك لما اراد الخروج المصعب بن ابرهة فانت به امراته بكت
 فبكت حرا بها أي ضلقت به وفي حديث عبد الملك لما اراد الخروج المصعب ما يشد نصف
 الجاه وضرايه عنها فاشا شرا الذي سخطه أي استهركه واستنقده وتناولوه واخذوا من مولا تن
 وقد يمشون التناوش وهو حركة في الخط يقال نانت الامرا ناضه وناوش قال والاول اوجوا

ونشت الشوشا طلبته وانشت الشوشا سخره قاله واننا شرا عابده من امداد وقار
 وتقلدنا نناشني فلان من الملكة اي نقذني بخير مني تعادوني وناوشوا الشوشا خالطه عن
 ابن الأعرابي ويحسد قول اي العادوم قد كرهنا فقلت فاز لنا كذا كذا حتى ناولنا العدو
 اي ظلفناه وناقه منوشة اللحم اذا كانت رقيقة اللحم

هشيش

ويحترف ويحترش ويحترش هو هبش ليماله يلبش بلبشا ويهلبش ويحرف
 ابن سيده اهلبش وهبشرك جمع واخبال وزجل هبشركت جمع ويهلبش الشوشا
 بهبشة مهبشة او مهبشة مهبشة جمع قلت جمع ويهلبش الشوشا
 والاخر هبشا شة كوهري الهبشة مثل الهبشة وهو ما جمع من الالبس والماله ويقال
 يلبش القوم ويهلبشوا اذا تخشوا او تجشوا وانها شة كوهري وان المجلس يصح هبشات فباعتنا
 من الناس اي باشا ليسوا من قبيلة واحدة ويهلبشوا ويخبشوا اذا اجتمعوا قال دريد
 لو انا شات من الهبش لصبية كافر في العشوش
 اراد بالهبشات ما كتبه من المالك وجمعه والهبش نوع من الحرب كثير في الاعراب الهبش ضرب اللذ
 فقهه كشم اذا اوجده ضربا والهلبش كلب بالكت كلبا عن ابي بن الاعراب وقلت تعلب
 اما هو لهبش ذلك وكذلك وقع في المصنف غير ان ابا عبيد قال هو كلب الروميون
 فلبا في الرواية وخالف في التفسير وخباشه وها بفر اسنان

هشيش

هشيش الكلب والسبع هبشته هششا هششا هششا خريته فاحترش
 الالبس هشش الكلب فاهشش اذا حترش فاحترش قال لا يقال
 الالبس خاصة قال في هذا المعنى حشش الرجل اي هجم للفظان

هشيش

يقال هشش الرجل اي هجم للفظان
 والهبش والاهبش يقال الكلاب والهدد حوطا ريش هورشا وشرا
 بعضها على بعض والتهربش القوم يهربون كلب هراش وحراش وفي التهذيب الحديث
 يتهربشون يتهربشون كلاب اذ يتقابلون ويؤا ثبون وفي الحديث ابن مسعود فاذا هم
 يتنادشون سلكا رواه بعضهم وعنه ما يتقابل ويؤا مستداحم بالواد بولا الروا الهراش
 الاخطاط ابو عبيد فوس مهاوش للعنان وانشد
 مهارشة العنان كان فيها حلة هبوة فيها اصغرا
 وقال مرة مهارشة العنان هي الشيطه قال الاصمعي فوس مهارشة العنان خفيفة الظام
 كانها مهارشة وقد سميت هراشا ومهارشا موضع قالت
 حجاج بن هشاش او قضاها حانة كلابا بني هوشا من طريق
 وفي الصراح حدى انظ هراشا او قضاها هراش هراش ثنية في طريق
 مكة فربية من لخبضة يرى منها البحر وها طريقان فكل من سلكها كان مصيبا وفي
 الحديث ذكر ثنية هراش قالت ابن الاثير ثنية من مكة والمدينة ويقال وصل هراش
 جبل فربيا لخبضة والاعراب جعل اعلم

هوش

هوش الشوشا الهبش من كل شى ما فيه رطارة ولبش وشوش وهشيش
 هشش المش والهشيش من كل شى ما فيه رطارة ولبش وشوش وهشيش

هَيْشَانُ الهيئة من الناس الجاعة قالت الطرماح

كان أجيم ها شرا ليه منه • فاج صرام حم الفزوك •
وحيث ابن سكون اياكم وحيثات الليل وحيثات الاسواق والمباني كحيث الهيشان
الموشات وهو كقولهم جلد ورجلات ورجبات وفي حديث ابن ابي عمير الهيشان قود عن
به القليل يقبل في الفضة لا يدرى كمنه ويقال باقوا وايضا وها من القوم بعضهم الى بعض
وهيشان وكوزان الفصال وحيث القوم بعضهم الى بعض نبيها اوزن هذا قليل ليس اذا
قيل وفدا من بعضهم الى بعض والهيشان الضلال وها شرا في القوم هيشاعات وافند الهوي
الهيئة مثل الهوشة وها شرا القوم يهيشون هوشا هيشا اذا عركوا وها شرا قاله الناس
• هشتم علينا وكنتم تكلفون بما • يعطيك الهيشان عن مقوم •
وكها شرا القوم بعضهم الى بعض للفصال والصدرا الهيشان يوزن هاش القوم بعضهم الى بعض هيشا
اذا وثب بعضهم الى بعض للفصال والهيشان الحبة الورد حيا به في باب حلب القوم قال لعلي بن
بكر كفاي الهيشة ام حين كانت بشرين العترة •
• هيشة ياكلها شرفة • • شبع ديب مته الحشن • وقاله •
• اشكوا اليه زمانا فاذ لركنا • كما تعرفه اس الهيشة الذي • بيوم جيز والله اعلم

فصل في الوارون

وليش الوليش والوش البياض الذي يكون على الاظفار وفي الحكم على اظفار
الاحاديث وفي التهذيب النشم الابيض يكون على اظفار بن الاعرابي هو الوش والوش
والشم يقال بظفر وشير وهو نقط من البياض في الاظفار ووليش اظفار ووكبت ضاره
بها ذلك الوش والواش من الناس الاظفار مثل الاوشاب ويقال هوجم مظلوم من الوش
او شرا لسا الضرب المنفرد واحدهم وشير وشيرها او شرا لشرا واليات وهي الضرب
المشرفة ويقال على هذه الاضال او باش من شرا ويات اذا كان قليلا متفرقا الاصم يقال بها
او باش من الناس وادشاب من الناس وهم الضرب المنفرد وفي الحديث اذ قرينا وبنت
كربا بنى على الله عليه ولم او باشا لها اي مجتهد لوجوه من قبيل شرا بن شير الوش اظفار
يتشبه في جلد البقر يقال جمل وشير وشير قد بشر جلده وبشاد وكبر الكلام رديمه
وفي حديث كعب انه قال اجوزي النوراة ان رجلا من قريش او بشرا التيا يا كعب في الهيشة قال
شمركال بعضهم او بشرا التيا يعني ظاهرا شيئا ما قال وسعت ابن الحريش يحكي عن ابن شير
عن غيلان لئلا الوارون عندهم افضل من البيا والالف اذ قال او بشير وبنو او بشير وبنو ابني بطنان
قال الراعي • بنى وابني قد هربنا جاعك • وما جعتنا نية قبلنا ما •

ولش وتش الكلام وديه قال كذلك وجده في كتاب ابن الاعرابي خط او موسى
الحاصب والعرين وبشر الاضري فرائد بحظية نوادر الاعراب يقال الحاصب من
القوم الضعيف ولش وايشه وهنه ومنونك والوشرا القليل من كل شيء مثل الوش وان ليق
• لن ولشهم اي اذا لمك •

وحش الوحش كل شيء من دواب الاريا لا يتأمن منوش وهو وحش وبعير وحش
لا يسر على كركم كما رو حش وثور وحش كالمشوب الى الوحش ويقال حمار وحش الاضامه وكبار
وحش ابن قيس يقال للواحد من الوحش هذا وحش خمر وهن شاة وحش والجماعه سما الوحش والوحش
والوحش قال ابو الجهم • اسوسا ما وانظمت يته • قضاوا اطل الوحش عنده •
وهذا مثل ما بين وبين ذلك شرا ليشو حشر عن الناس فهو وحش وكل شيء لا يتأمن الناس وحش
قيل بعضهم الما قبل الليل استا شرا كل وحش واستوحش كل اشئ والوحش المنفرد من القلوبه يقال
احترت وحشة واهن وهو شاة كتبة الوحش اسل حشر حله لم باشه لظان كالحش قول الكبيسي
الذي • ولقد عادت وصاحي وحشة • تحت القرد اميرة الشرف •

ليل عن بو حشة رسا يدخل تحت شايه وخوله بصيرة بالمشرف يعني اربع من شرف لها امثلية
والمراد السيد وفي حديث الخاشي فتقني اظليل عارة لا سق حراي سحر حشر من حشر بعد واعم
الوحش في البرية حتى ماتت في رواية قطار مع الوحش وكان وحش خالوا وحش خالوا بالمشرف
اي قشرة او حشر المكان من اهله ونوحش خلا ودهب عنه الناس ويقال لكاذب الذي ذهب على الناس
قد او حشر وطلل وحش والشد • سلمى موحشا طلل • يلوح كانه خلل • وهلا البيت اوده
الجهر على ذلك • ليه وحشا • قال ابن بري البيت لكثير قاله متواتر الشاه لغز موحش
واوحش المكان وحده وحشا ليا ونوحش الارض منارت وحشه والشاه الاصمى لعين بن مروان
لا ستر سم اصبح اليوم دارنا • واوحش منها حرجان فراكتها • وروى
واقضرا الارحجان حركها • ورحجان وراسر موحشاد وفي الحديث لا تخفون شيئا
من العروف لو ان نوحش الوحشان المخلوم وقوم دحا شي وهو فعلا من الوحش صند
الاسر والوحشة لكثرة والهمر او حشر المكان اذا صار وحشا وكذلك نوحش وقد اوحشت الرجل فاشق
وفي حديث عبد الله بن عبد الله كان يمشي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الارض وحشا اوده ليس مع غيره
وفي حديث قاطبة بنت قيس انها كانت في مكان وحش تخيف على ناحتها اي تحلا لا تكن في يد
وفي حديث المدينة فقواته وحشا وفي حديث ابن السيب وسئل عن الهامة من وحش من الارض
ولقيه بو حش اصمت واصمته ومعناه كمنعني الاول اي يبلد ففردت كمنعني نوحش المنزلة وحش لا يقدر
عليه ثم حشر المنزلة فقال وهو المنزلة من الارض وكله من كلالا وبلاد حشون قنصر حالية وانشر
من اهلها حشونا على قياس سنوله وفي موضع النصب الجرح من مثل سنين وانشر •
• فامنت بعد ساكنها جشينا • قال ابو منصور حشون جمع حش • وهو من الاسماء الغريبة
داصلها وحشة فنقص منها الواو كما نقصوها من زبد وصله وعده ثم جمعها على حش كما قالوا
عزير وعشيرة من الاسماء الناقصة ويات وحشا وحشا اي طبعها لم ياكل شيئا خلا حرفة وبعير او حشر
والوحش والوحش لجامع من الناس يفهم مخلوق الطعام ونوحش جوده حلال الطعام ويقال نوحش لاد
اي اكل جودك من الطعام ونوحش فلان للاداء اذا اصابه منة ليكون اسهل لخرج المقتول بمرور
والنوحش لله والظلمة ويقال للجامع العالي النظر قد نوحش ابو زيد رجل نوحش ووحش وهو لجامع
من قوم او حشر ويقال لبات وحشا ووحشا اي جابعا او حشر الرجل جاع وبتنا او حشا اي جابعا
وقد اوحشنا ليلتان اي نفوزا دنا قال حميد يصعد ديبا •

• وادبات وحشا ليل لم يضيها • ذراعا ولم يبعها •
وفي الحديث لقد بيننا وحش من الطعام يقال رجل وحش بالكون من قوم او حشر اذا كان جابعا
لا طعام له وقد اوحش اذ جاع كالدين الا شرا جابعا واية الترمذى لقد بيننا ليلتنا حشا كانه
الاد جماعة وحش والوحش والاشي شقا كل شئ ووحش كاشي شقه الايسر والاشي شقه الايل
وقد قيل خلافت ذلك بهوي وحش لجانبا ليل من كل شئ هلا قول ابو زيد وروي عن قتادة
• وكانا نلما بجانب دفا الوحش من مزج العتي مؤوم •
• والاشي الجابح الوحش لان سوط البراكيب يده اليمنى وقاله لداي •
• فالت على شق وحشها • وقد ربح جانبها الايسر •

ويقال ليس من شئ يفزع الا مال على جانبه الايل لان الهامة لا يوقى فرجالها الا من والما نوقى في الاضلا
والركوب من جانبها الايسر فالما حرفة منه والظايف الما يطر من موضع الحافة الموضع الا من والاشي
يقول الوحش للجانب الايسر من كل شئ وقال بعضهم اشئ القدم ما اظيل منها على القدم الحرك وحشها
ما خلف اشئها ووحش المق من اشئته ظهرها واشئها بطنها المقدم عليك وفي المصطلح والاشي
ما اقبل عليك منها وكذلك وحش اليد والرجل والاشيها وقيل وحشها كالت الذي لا يقع عليه اسم لم يجر
بذلك اشئته من غيرها ووحش كل دابة شقه الامن والاشي شقه الايسر قال الكاظمي جوده الليث
فنهذا التفسير في الوحش والاشي ووافق قوله قول الائمة المتقين وروى عن الفضل وعن الاصمى
وعن ابي عبد الله قالوا اكلهم الوحش من جميع الحيوان ليس الا ناد هو كالبني الذي لا يجر منه ولا يركب
والاشي كالبني الذي يركب منه الركب ويجلب منه الحالب قال العبد والظن الناس منها من الانسان بعضهم
لحظه في ليل والدواب والابل وبعضهم حرقى بينهما فقال اوحش ما ولي الكفن والاشي ما ولي الابط

والشدة ابرجى اكل الايام اراد اكلها الايام بعد فلا تتوزن لا لشدة الساكنين وقد كان الوجه
 تحريكه لانها من حروف اللين بما فيه من القوة انشد فكان يحذف حروفها للزلا لتساوي الساكنين عزمي العزم
 وقاضا بعد ذلك حذف التنوين لا لتساوي الساكنين منا وتوثر اذ يدرك على اراءه انهم لم يجرؤوا على
 بالاضافة اليه الاضحية سام ابرص بنشد يد اليم قال ولا اذرى له سنى هذا قال ويقول من التثنية
 هلا سقا فا ابرص ابرصه وابو بريم كية الوزع والمرتبة ابا صفره دون الوزع اذا
 تحضت شيئا لم يبراد ابرصه فحق في العلم بزيمنه ايم السوا والبرص شهره ومثني وفي الحكم
 والبرصين لم يرد مشق قال ابن دريد ولا يبرأ من البرص وقد تكلت به البرص قال قتاد بن ذؤيب
 • يتفونك من ذكذك البرص عليهم • بردي يتفونك بالرجح الكسل
 وقال وعلة البرص ايضا • فالحم الغراب لما يزداد • ولا سرطان انهار البرصين
 ابن شميل البرصه الكوفة وجها يراض وهي مكه قال البرصين ولا تبت شيئا ويها هي
 سائر الكفن وبنو البرص بنو بروج بن حنظلة
لص بقر الخوم بصيصا صوت والصيصا البريق وبقر الشئ بصر بها وبصيصا
 برك وللا ولع قال • يبرصها ليطها اللامع • كذرة البحر رهاها الغالين
 وفي حديث كعب بن مالك الناريوم القيمة حتى يبرص كما بها من اهالة اي يبرق وتيل الاضوية
 والتمامة البرق بعض اللغات صفة عالية وبصير الشعر تفض للايراق يقال لصت الاطراف
 ولو بصت اي صا اول ما يظهر فيها ويحال فصحت البراعم اذا كفتت اكمة الرياض وتخص
 بسكت الخوخ وبص التي يبرص بصاد بصيصا ايضا وبصم كبروت تهيبها فتح عينه وتبص
 لغة وحكى بن بريق على المقاتي قال الذي يبرويه البريق يبرص كرايا المشنة لان
 البياض يبرق منها الجيم لغزها في المنج ولا يمتنع ان يكون بصر من البصر وهو البريق لانه
 اذا فتح عينه فعل ذلك والبصير لغزها لانه واقلت له بصير هو العدة
 والا لغزها للهد وبصير الكلب وتبصير حركة ذنبه والبصيرة تحريك الكلب بته طعنا
 وهو فا والابل تفعل ذلك اذا حرك بها قال روية بصير او حش
 • تبصير بالاذناب من لوح وبق • والتبصير التلق والشدا بن بركي ولود
 ولقد عرفت نبات عمر المرشحات لها بصا بص • وفي حديث دانيال عليه
 السلام جزا في الخيل التي عليه الساع جعلت بصره وتبصير اليه يقال تبصير الكلب
 صرب به فقل حركه وقول الشاعر
 • ديد مني في الظلام على الفزى • اشراق نارى دارتياع كلابى
 • حتى اذا بصرتك وتعلقتك • حيتتة بيباصر الاذنان
 يجوز ان يكون جمع بصيرة كان كل كلب منها له بصيرة وهو كذلك قال في جواز ان يكون جمع
 تبصير كذلك لابل اخرى بها والبصيرة تحريكها لانها الاصغر من امثالهم في جواز
 الهان وخضوعه • تبصير اخير بالاذناب • قال ومثله قول
 • دروب لمقننه الشاف • اذ ذل وضعه وذب بصاير شديدا اصطراب حيه
 ولا فو روي التهذيب المالك السير متفقا وقد بصيرت الارض بها اذا سارت فاسترعت
 قال الشاعر • تبصير بين اذنى الغضا • وبين غفانه شادا بيا
 اي سرك سيرا سريا والشدا بن الاعرابي
 • اركل ربح سود تنكر مرة • وكل سادات درسطع
 • فانك والاصناف في برده معا • اذا ما تهنوا الشمس ساعة تنزع
 • كافي حاق الضيف البيت بنده • ولم يهني عنه غزال ملع
 • احدثة ان للهيف من الفزى • ونظم نفسي انه سوف يجمع
 اي يشبع فينام وينزع اي جرى الى الحرب وسير بصاير كذلك وقول امير بن ابي عابد الخذل
 • ادلاج ليل فاسير بوطيسه • وصال يوم وليل بصاير
 الاد شد بذكره ودومانه وخص بصاير بجيد حاد منب لافنود في سيره والجبار في الطرفة
 الذي يفرغ يود كانه اذنا بلير ساع وتا بصير في قول ابو الهيثم لير سيرا ليلوا بصاير

وحسن

لص والبصر والنظر الاعطراب وتبصيرت الحية ضربت وكوت دنيا والبصير
 والبصير المييل للبحر والبصر مخافة الختم اليد وكفته واسلة دودة يقال لها البصير
 دوسه صغيرة كالوزع لها برير من بياضها قال وسب الجوارى يا بصيرته كفى ويا جاكيل
 ويقال للمعا لبيد والصبيبة الصغرى بقصومة لمر خلفه ومنعفه وايضون من الانسان
 العظم الصغرى من البيت فلا يتقرب يقال لعمه اذا قلت فتلوت فكتعتصت وتي
 يتعصص قال العجاج يصف ناقته • كاذ غنى حية تتعصص • قال ابن الاعرابي
 يقال للجوربة الصاوية البصيرة والعنصر والبطيطة والخطيطه **لص** الملح والبصير
 طابرو فيل طابرو فير وجهه البصير على غير قياس والصحيح انه اسم لبحر وراسه سيرا لبحر قال
 الجوهري قال سيويه انه زلية لانك تقول لولوا البصير من مال كليل بن احمد قلت لولوا باسم
 هذا الطائر قال البصير قال شبل ما جف قال بلقي قال فقال لليل لولوا قال بل
 بالبصير يتبع البصير التهذيب قال الربيع البصير بقله ويقال طابرو فير البصير
بلاص بلاص الرجل وغيره متى بلاصه بالمتضرر **لخص** بلخص
 بخصر ولخص عليط كثير اللحم وقد تبخص وتبخص
 بلخص كبلخص كبلاص اي خرو وعدا من فرج • واسمخ الشدا بن الاعرابي
 • ولوراي فا كرش بلخصا • وقد يجوز ان يكون هلهه بدلان من هزة بلاص قال محمد
 ابن الكرم وقد رايت كذا الشريفة من لخص التهذيب • ولوراي فا كرش بلخصا
 وفا كرش اي مكانا ضيقا يستحق فيه وتبليص من شابه خرج عنها **بفخص** بيفخص اسم
 ابو عمرو والتبليص خروج الرجل من شابه لقول • تبليص وتبليص من شابه ومنه
 قول ابي الاسود العجلي
بوص بصيت ابا ليلى فلما اخذته • تبليص من اوله ثم جيبا
 يقال جيب اذ هرب
 البوص الفوف والسبق والفلوم باصه بيوضه بوصا فاستباص سقده وفاته واشتد ابراهما
 • فلا تقبل على ولا تبصق فانك ان تبصني تبصير
 هكذا الشدة فانك ورواه بعضهم فان ان تبصق وهو ابن والشدا بن بركي
 • على رة غلة صنب الذقارى كانها • فظا باصا سراب الغلا للوقا من
 والبوص ايضا الاستعمال والشدا المثلث
 • فلا تقبل على ولا تبصق • ولا تروى في العزى البصير
 ابن الاعرابي بوص اذا سبق في الجهد وبوص اذا صفا لونه وبوص اذا عظي بصد وضته استعملته
 قال الليث البوص ان تسهل الشا نايج تحتك امر ابدع تبليص منه وانذر
 • فلا تقبل على ولا تبصق • وقد التقي طاق ذكرا لا لب
 وضته استعملته وساروا حنا باصا اي مجلا سرا بها لما الشدا نقلته
 سوق بلا اعلام سوكا باصا • وباصه بوصا فانه التهذيب البوص الشاخر وكلام اللق
 والبوص الشدم والبوص البوص والجزوقيل ليزعنه وامرأة بوصا عظيمة البحر ولا يقال ذلك للرجل
 الصالح البوص والبوص العجزه قال الاعشى
 • عركته بوصا اذا ادبرت • هضم الحشا شخه المخصر
 والبوص والبوص اللون وقيل حنة وذكره الجوهري ايضا وهو من قول ابن بركي حيا الجوهري عرابي الك
 بضم البوص من البوص البوص والبوص لغزها من الوباب الوهاها الوهاه بوصا ابو عبيد
 البوص اللون فحق اليها يقال حظ بوصها اي تغير لونه قال يعقوب ما احسن بوصه اي سخته
 ولونه والبوص حرك من الشرف فارى عرب لغزها وقال • كساد بوصي بخرجه متجد
 وعبروا في عبيد حنه يا ذوق قال ابراهيمه وهو خطا والبوص الملاح وهو احد الهواين في قول الاعشى
 • مثل الصداق الاماطا • يفتن بالبوص والماهر
 وقال ابو عمرو البوص ذوق وليس بالملاح وهو الصارسية بوزي وقال امر القيس
 • من ذكر ليل اذ نانتك تنوط • فتعصر عنها حظوة او تبوص

لخص

خزوا وله من حذمتها وقد حصر حصا ارا لا حراي اخصا من العزى الذي اخل فزى انصبة الخزول
 واما وكحصا ايضا العظيمة النافعة والحصى القليل من ايل وكذلك كايص وهو من وقد يكون على الفم
 حابت وذلك لا يافى له ذلك وجهه على هذا وخص الشئ بحص انقل قال الحصى سالت المفضل
 عن قول الاعشى . عزى من اسى من العزى شامسا . اعزى من اسى من عذيرة خابسا . عافى من عفا
 فقال لرب تقول فلان يحض العظيمة في بنى فلان الى نقلها قال فقلت فكان ينبغي ان يقول حرضا
 فقلها محاسبة بيتها اهل لها لم يسموا الصقاع الصياح ويقولون الصياح للضيق ومثله كثير
 . وثلث منه حيصا حيا اي شي يسيرا

فصل الدار المهلة

الحص حص حصا شرح الارزى ود حصت الذبحة برجلها عند الذبح اذا
 حصت واركت نصت نال علقه بن سدة . وغافوهم سقت الساق الحص . يتكلم لبيد سبت
 فقال اصحاب قوم ثود حين عقروا الناقة درعا سقها وجعلت سقت الناقة رفغ
 الى التمام عرفت امة والحص الذي تحت يده ورجله وهو جود نفسه كالذبح وقال ابن ابي
 د حصت الناقة حصت برجلها عند الذبح وكذلك الوعل وكذا ان مات من عرق ولم يذبح
 برجله ومنه قول الاعزى في صفة المطر والكيل والبريق في القتال الا فاصح بحرنتم او اذا حص
 من جرح والحص ثارة الارض وفي حديث اسمعيل عليه السلام جعل يحص الارض بجلبه اي يحص
 . ويحت ويحرك التراب

الحض

الليث الحض تحاربه التارة قال الاعزى لراع هذا الحرفا للث
 ابن بري حصت الحاربه ذخرا استلات حيا .
الحرض الحرض الجماعة والدرحضة والدرحريض غنيق يخرج من الارض لوالج للث
 الزخري من الثوب والارض والدرج التبريد والدرحريض فيه ابو عمرو واحدا للدرحريض
 ودرحضة والدرحضة والدرحريض من النور والدرج واحدا للدرحريض وهو ما يوصل به اليك ليوسه
 واشد ابن بري للاعشى . كما ردت في عرض الحصن لارضا . قال او متضون سميت بجر ووجد
 من اللغويين الدرحريض عرب املة فارسي وهو عند العرب البنيقة واللبدة والسحر والسيح

داحص

الارض والارض والارض وكذا الضار واليربوع والفتقد والارنب والهنز والكلاب
 والارنبه ونحوها والجمع داحصه وادراسه وادراسه وادراسه وادراسه
 . لم يرك لو تخذوا على يد رصتها . عثرت لها قالي اذا ما تالت
 اي حطفت الاحمر من اشارة في جهة اذا اضما العالم صل الارض تفتة الالجم وهو خضير الارض
 فهو ولد اليربوع فيرب شد لمن يعبا بانره وام لارضا يربوع قال طويل
 . فام ادراس بارض حنلة . يا عذر من قيس اذا الليل ظلم

قال ابن بري ذكر ابن السكت انا هذا البيت لقيس بن ربهير ورواه . يا عذر من خوف
 وذكرنا في سهل لم يسمع الاقشاشه شرح بن الاحوص فاجين في بطر الا ان ادركه وادرسه
 امر القيس . اذ لك ام جات بطارد انما . حلت فادى حطن دروص .
 يعني ان اجتمعا على قدر الاروص على بلجلها هيا المحولة ووق في ام ادراسه مطلة فيرب
 ذلك في موضع الشدة والبلادة لان ام ادراسه حن حشية ايملاي توابا في ملتبه ابن
 الاقشاشه لثاقا لسرية وقال في موضع اخر الموصد الاروص الناقة السرية وقال الاقشاشه
 . يقال للاقشاشه اود ادراس

داحص

الارض والارض والارض وكذا الضار واليربوع والفتقد والارنب والهنز والكلاب
 والارنبه ونحوها والجمع داحصه وادراسه وادراسه وادراسه وادراسه
 . لم يرك لو تخذوا على يد رصتها . عثرت لها قالي اذا ما تالت
 اي حطفت الاحمر من اشارة في جهة اذا اضما العالم صل الارض تفتة الالجم وهو خضير الارض
 فهو ولد اليربوع فيرب شد لمن يعبا بانره وام لارضا يربوع قال طويل
 . فام ادراس بارض حنلة . يا عذر من قيس اذا الليل ظلم

داحص

الارض والارض والارض وكذا الضار واليربوع والفتقد والارنب والهنز والكلاب
 والارنبه ونحوها والجمع داحصه وادراسه وادراسه وادراسه وادراسه
 . لم يرك لو تخذوا على يد رصتها . عثرت لها قالي اذا ما تالت
 اي حطفت الاحمر من اشارة في جهة اذا اضما العالم صل الارض تفتة الالجم وهو خضير الارض
 فهو ولد اليربوع فيرب شد لمن يعبا بانره وام لارضا يربوع قال طويل
 . فام ادراس بارض حنلة . يا عذر من قيس اذا الليل ظلم

اشد من غيرها قال . والشظير يرمو عند كرتبه . كالمشجر من الدعصا بالبار . ونوع من اللحم
 تهر من فاده والمندعص الميت اذا قطن . شبه بالدمع لورمه ونحوه قال الاعشى .
 . فان يلق قزى قومه نزلهم . فثالا واوضاع الفلق ونوا عسما .
 وادعصه كمن دعصا فثاله واهزاه البرد اذا اذنته ورماه فاذعصه كافصه قال حورية بن عباد النخعي
 . وفلق هنوط كلما شرا عبا . يترق المنايا المصحات زخوير .
 ودعصه بالرمح طعنه به والمداعصه الرماح وتجل قد تعص بالرمح طلقان قال .
 . لتجدك بالامير سولا . وبالفتاة يدعصا مكنزا .
 لشد تعص البر الميت اذا قطن شبه بالدمع لورمه ودعص برحله ودعص وعص وضض المازلكي
 ونهال اخوة نومة اعصه ونفاضة ونفاضة ونفاضة ونفاضة ونفاضة ونفاضة ونفاضة ونفاضة

دعص

المصغرة الفليلة للجسم
دعص الدعص ذووية صغيرة تكون في مستنقع الماء فيلج في دويبه فتوص في الماء
 ويجمع الدعص الدعاص والدعاص ايضا قالت الاعشى .
 . فما ذنبنا ان جاشر بحر ابن محكم . وحرك ساج لا يوارى الدعاص .
 والدعص اول خلق الفرس وهو علقه في بطن امه لل اربعين يوما ثم يبين خطه فيكون دونه الى
 ان يتم ثلثه اشهر ثم يكون كليل احكام كراع والدعص في الامور الزوار الملوك وذو عيص
 الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعي عيص هذا الامر اعلم به قال ابن بري الدعص
 عودة طار اسانه براها في الماء اذ قل قال الراجر .
 . يشرب من ماء طيبا قبيصه . يزل عن مستفرهاه نخوة .

دعص

وفي حديث الاطفال هم دعاص لينة فسر بالدويبه التي تكون في مستنقع الماء والدعص
 الدعص في الامور اي انهم كياحون في لينة وظلون في مشارطها لا يمنعون من توقيع كان الصبيان في الدنيا
 لا يمنعون من الدعول على الحرم ولا ينجب منهم احد .

دعص

دعص الرجل دعصا انشلا من الطعام وكذلك دعصته الابل بالصليا حتى منها
 ذلك ان يجتر . وابل دعصا اذا صلت ذك والدعصه انكفة والدعصه سقم وذو ربيص ويوح
 فوق رصت الركبة وقيل يترك على راس الركبة والدعصه الشجة التي تحت الخلة في الراكبة فوق الراكبة
 ودعصت الابل بالكرنة دعصا دعصا اذا اختلفت من الراكبة ان حتر وهي تدعص بالصليا
 من بين الكلاب وقد دعصت الابل ايضا اذا استكرت من الصليان والووى في حيا ريهلوا علامها ونعت
 دلا تضي والدعصه الضبة وقيل هو حط في طرفه عبان على راس الوابل والدعصه الراكبة تترك
 يجير نورد الدواغصا . كل ذلك اسم كالهامل والمارب ودعصت الراكبة
 اذا سمعت غاية السن ويقال للرجل اذا سن واكثره سن كانه داعصه وفي النوادر دعصه
 . الموت وادعصه اذا مات .
 . الدعصه السن وكثرة اللحم .

دعص

الدعص البصل وقيل البصل الامس الا يسمي قال الاعزى هو حرف
 غريب وفي حديث الحجج قال لطباخه اكثره وفصتها .

دعص

الدعص البصل وقيل البصل الامس الا يسمي قال الاعزى هو حرف
 غريب وفي حديث الحجج قال لطباخه اكثره وفصتها .

دعص

الدعص البصل وقيل البصل الامس الا يسمي قال الاعزى هو حرف
 غريب وفي حديث الحجج قال لطباخه اكثره وفصتها .

دعص

الدعص البصل وقيل البصل الامس الا يسمي قال الاعزى هو حرف
 غريب وفي حديث الحجج قال لطباخه اكثره وفصتها .

دعص

الدعص البصل وقيل البصل الامس الا يسمي قال الاعزى هو حرف
 غريب وفي حديث الحجج قال لطباخه اكثره وفصتها .

الدعص البصل وقيل البصل الامس الا يسمي قال الاعزى هو حرف
 غريب وفي حديث الحجج قال لطباخه اكثره وفصتها .

الطابيه

شخص الشقوة والشخص الطائفة من المشي والقطيعة والارض بقول اعطاء شخص من الرقيل
 هو قليل كليل قيل هو لفظ ذلك شخص هذا وشخصه كما تقول شخصه وشخصه وهو كذا وكذا
 اشقام وشخص قاله الثاني في باب الشفعة فان اشرك شخص من ذلك اداد بالشخص
 نصيبا معلوما غير مضور قال شرح القائل اجل من هذا الحر شخصيا اي ما اشترتها وفي الحديث
 ان رجلا من هذا الاثر عن شخص من ملك فاجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنه وقال ليس به شركة
 قال شرح قال طالدا لشخص والشرك والشخص واحد قال شرح والشخص مثله وهو في الخبر الشريك
 من كل شيء قال الاثر في واذا كان في شخص او في شخص حررة وهو شخصته
 ونفصل اعطاهما وتقبل منها من الشرك والشركة التي تكون للذبح فتم حرره واما الاثر في الحر
 وروي عن الشعبي انه قال من اشرك في شخص الحنا ليرى فليست له مع كذا في رايه كما سئل
 مع كذا يقول ان شخص لثنا ليرى حرام كذا لا يجل يجره عنه فليقطع الحنا ليرى فليست له مع كذا في رايه
 اعطاهما فضل الشاة اذ ابيع لها يقال شخصه بشخصه وبه سي الفصاحب شخصنا المعنى في
 بيع كذا فليست له مع كذا في رايه الحريم سواء وهذا لفظ معناه الذي تقدر به من باع الحر بغير
 الحنا ليرى في حلال الرخص من كلام الشعبي وهو حديث مرفوع رواه الغيرة بن شعبة
 وهو في سنن ابى داود وقال ابن الاعراب في الفصاحب شخص وشخص من النعال
 ما طال وعرض قال سهام مشاققتها كالحريم قال ابن بري وشاهد ايضا قول الاعشى
 • فلو كنتم تحلا ككنتم حرمة • ولو كنتم نبالا ككنتم مشاققا •
 وفي الحديث انه كوي سعد بن معاذ في آكله بشخص ثم خبته المشقة فضل السهم اذا كان
 طويل غير عريض فاذا كان عريضاً فهو الغيلة ومنه الحديث فاخذ مشاقق فقطع براجع
 وقد تكررت الحديث مضرد او مجموعا للشخص من النعال الطويل وليس بالعريض فاما العريض
 الطويل يكون قريبا من فنو والشخص على النصف من النصل ولا يخرج منه نعل به العيار
 وهو سوا النصل واخره يرى به الصيد وكل شيء لا يبالى يقال له في رايه دليل على صحة
 قول الاعشى • ولو كنتم نبالا ككنتم مشاققا • ما يجوز من نزل والشخص ثم في قول
 عريض يرى به الوحش قال ابو منصور هذا النصل للشخص حط وروي ابو عبيدة عن الامشي
 ان ذلك المشعور من النعال الطويل وفي نسخة حشا الشخص السهم العريض النصل
 الذي الشخص في نعل الجبل فراهة وجودة قاله لا اعرفه اي يبيد الشخص لفرس الحاد في
 واثاقه اسم موضع وفيه هو ما ليس بعد ذلك الراجح •
 • يظعن جوت ذك عثمان لم تدهع اشاقق فيه واليه تار مصفا •
 اراد به العقدة فاشبه والشخص الشريك يقال هو شخصي اي شريك في شخص من الارض
 والشخص الذي ليس قلال الاعشى • فلكك التزجرتك المذاع • واودت بقلبك الاشتمنا
شخص دخل شخص بمعنى شكس وهي لغة لبعض العرب **شخص**
 شخصه ذلك بشخصه شوما الفلعه وقد سمعتي حاضرك اي عجلتني وقد اخبره في الخبر
 شاصي بجلة وشخص الابل سايتها وطوردها طردا عيفا وشخص الفرس عنه وتارة يكون
 قال وان قيل شخصها الوليد • اللبث شخص فلان الدواب اذا طردتها طردا عيفا
 فاما الشخص فان نخسه حتى نفل فنل الشمس قال ابن بري وذكر كراخ في كتاب المنطق
 شخصت الفرس وسمت واحد والشخص والشاس بالشاس والصاب سوا ودابة شومس بطور
 كشور وحاد شومس هلاف قال • وساق بغيرهم حاد شومس • والشومس الذي قد
 يخسر ويترك فهو شخص البصر في ربه •
 • جاوا من المصريين بالشموس • كل بيتهم ذي قفا مخصوص •
 • لتبريدى بكر ولا قلوب • بنظر كمنظر المشموس •
 • والاشاعر الذي قال رجل من بني حنبل • اشخصت لما اتانا مقبلا • التهذيب
 الاشاعر الذي والفرد • فاشخصت لما اتانا مقبلا • فها بها فاضاع ثم ولولا •
 • وسما من يرد لسود العيا والى •
 • وانتم اناس قسومون من الغنا • اذ امارت اخطاكم ذنا مكررا •

وجارية ذات شاعر وملاحة ذكرها في ترجمة ملصق في الاعرابي شخص اذا اذى الشا لاجن يغضب
 وانما ساقا القليل واليس من الارض كالشخصاء •
شخص شعر يشخص شوما نطقا والشوا والشا من النطق بالشيء وهو من شاعر وشاعر
 طول نشط كمثل ذرة ذرة وقدر وقدر و ذماره واورده واره وقيل فرس شاعر نشط
 طول الاثر ابو عبيدة فرس شاعر والاشي شامية وهو القند والشرار بن منقذ
 • شذق اشذق ما ورعته • وشناحي اذا هيج كلوه •
 • وشاعر بالضم مؤنث قال الشاعر • دكنا من بالحكيات حتى • دفعنا الى غلاد والى شاعر
 • وعلا موضع ايضا **شخص** شخص اسم •
شوص الشوص الفسل والشوص شاعر الشوي شوما غسله وشاعر فاه
 بالسواك يشوصه شوما غسله عن كراخ وقيل امره على الشاة عرضا وقيل هو ان يفض فاه
 ويبره على الشاة من سفل الى علو وقيل هو ان يظن به منها وقال ابو عمرو هو شومس اي
 يتاك ابو عبيدة شفت الشو فعيبه وقال ابن الاعراب شوصه ذلك الشاة وشذقه •
 • فاه وفي الحديث استنصفوا عن الناس ولو بشعر السواك اي بستانه وقيل ما سقيت
 منه عدد المتون وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتلوه فاه بالسواك قال ابو عبيد
 الشومر الفسل وكل شيء غسلته فاه شوصه شوما وهو المؤنث يقال ما صنعوا شومس
 اذا غسله الفرا شاوره بالسواك وشامره وقالت امرأة الشومر يوجع والشومس من شاعر وشاعر
 الشومر ذلك والوص الفسل والشومرة والشومرة والاولى تعلق ربح ينقد في الضلع بعد صاحبه
 كاله في شوق مرة كذ وقد شامره الرجب بين الملاحة شوما ناو شومرة والشومرة
 رجب ياحد الانسان في لحمه يجر مرة هاهنا ومرة هاهنا مرة في الجنب ومرة في الظهر مرة في الخواصر يقول
 شاصتق شومرة والشوا شوا واد قال جالينوس هو روم في جبال الانصاع من داخل وفي الحديث من
 سبق العاطس بالجها من الشومر والوص والشومس وجع الكلى من تحت شوقه تحت الانصاع
 ورجله شومرة والشومرة الركبة به ركة اي شومرة ورجل شومر اذا كان يضرب جنين عيسته الى
 السواد وشومت العين شوما وهي شوما عظم الخلم يلقون قتلها الجفنا والشومس في العين قد شومر
 شوما وشامر وشامر قال ابو منصور الشومر بالسين في العين اكثر من الشومر وشامر به المومن شوما
 وشوما هاج وشامره (تفرق شوما وشوما اضطرب وشامر الشوي شوما ونزعده وقال الولدي
 شامر الولدي يعلو امبا فلا يركض بشومر شومرة •
شيص الشيص والشيص اروي التمر وقيل هو قارسي معرب واحده شيصه وشيصه
 مدود وقد اصابه النحل واشامت وشيوا النحل الاخرة عن كراخ الضوايقال للتمر الذي لا يشند
 نوله ويؤك وقد يكون لونه اشلا والشيصا والشيصا والشيصا وانما يشيص اذا لم يلق قال
 الاموي هي لغة بالمرث بن كعب الشيص الاصبي ماصات الفلحة اذا صارت شيصا والشيص
 بيون الشيص النحل والشامر النحل شامرة الاقصد وسار حله الشيص في الحديث ما منى عن
 بابر كلام ضاربت شيصا وفي فواد الانوار شيص فلان الناس اذا عذبهم بلاذني قاله ويعني
 شاصه اي ساخره ويقال اشاص به اذا وقع امره الى السلطان قال عفا س الجاهلي •
 • اشامت يلاعبة شصوصا واجهت • على رافدين بالجزيرة تعلقت •
صعق الاثر في الصعقة الكجاج وهي عن الضرا انما ليامة سور الكباية
 صعقة قالت • وصرف رجلا سبه بصعق اذا جعلته عريا •
صوص اصل صوص بخل والوص نقول ناقة اصوم عليها صوموا وكريه عليها بخل
 والصومر الكلدان يطعمه لا يواكل احد من الاعراب في الصومر هو الرجل اللب الذي يتزل وجهه ويحل
 وجهه فاذا كان بالليل اكل في ظل القرد لا يراه الصيف والشدة صومر الفنا سده غناه فخرج
 يقول يفتي على لونه ثروة وعنه قال • ويكون الصومر جملا فند •

وفي نوادر الخفاف علفن القارورة بالهند ايضا اذا استخرج صابها وذلك طماح الكلاب
 فيرادى عنه علم وغير العلفن والعلفنة والترعة في اقاليم اخرى وهو يفضلهم ويحببهم لهم
 القوم من الطعام وعصه صنته وهي كلة على افواه الفاهة وليست بدوية يريدون
 بها العلفن ويقض بقول عاصم قال لا زهرى علفن الفاصن والاصفر وهو كلاب من نوادر
 ان تشريح اللحم وليفها ويؤكل في الجوع ولا شوى يقبله الكاري قال لا زهرى الفاصن مغرب وروى
 عن ابي ابيان قال علفن الموضع ياكل الفاصن وهو الهلكم
عفن العنصه والعتصه والعتصية والعتصية من اللسان من الشعر قدرا القنزعة قال
 ابي العنصه ان يمس ارضي شط العنصه كما هنا فزفه مناصي في هاتاه الى الوياص
 والعنصه والعتصه الفطحة من الكلاب والسمه من المالك المفضل الى ذلك قال ثعلب
 العنصه يقبه كل شئ يظلم ما يفرغ من الاله اصناف ذلك اذا ذهبت نغظه وبلى سدمه قال الفاصن
 وما ترك النهر من جل ما لنا ولا انا في الشرب الى العنصية
 وقال الهالك عصفه كل شئ يقبته وقيل العنصه والعتصه والعتصية فطحة من ابل او عنم
 ويقال في ارض بيل فلان علفن من الشب وهو الفليل المنعرق والعنصه الشعر المنصب قايما في
 منصرف واعنص الرجل المانصت من لاسه عناص من صفا هو يدق في لاسه شعر منصرف في فواجه
 الواحة عصفه وهي فخلو بالشم ولا يمكن بانيد مؤنا فان العرب لا تقم صندره مثل شدره فاما
 عرقوه و زرقوه و زرقوه ففوكات قال الجوهري وتعضه يقول عصفه وشدره والكان
 عرقوه والثاني منها مؤنا ويخفها برفوه و زرقوه و زرقوه
عنفص العنفض المرأة القليلة اللحم ويقال ايضا في الذرة كعبته ابو عمر العنفض
 بالسر المذبة القليلة كعبا من الماء والشد شمر
 لحرث ما يلي بوزها عنفض ولا عيشه ظفهاها يتفتقع
 وحض بفضه الفتاة ن
عنفص الازهرى العنفض والمنقول دوسية ن عوص
 العوص مندلاجات والسرشي اعوص وعوص وعوص واطام عوص قال
 وايلى من الشعر عوصا ■ ينسب الرواة الذي قد روقا
 ريس الاعراب عوص فلان اذا القى بيت شعر عوص الاستفاح والعوص من الشعر ما يصنع استخراج
 معناه والكلبة العوصا العزبة يقال قد عوصت يلهلاد قد عوصا شرا بالسر عوصه كل يوم
 وعوصا وقفا عناص واعوصه انعلق عصفه وقد عاص عوصا وعوص يعوص واعاص على هذا الابر
 يعاص ولا عناص اذا التاث عليه امره فلم يندجمه الصواب بينه واعوص فلان كعبه اذا دخل
 عليه الحج لم يعبر عليه المخرج منه واعوص بالحكم اظله فيما لا يعبر قال بيد
 فلقد اعوص بالحكم وقد املاه الجنده من شحم القتل
 وقيل اعوص بالحكم لى عليه امره للعنص كل منشد عليك فيما تريد منه واعنص عليه الامر التوى ن
 وعوص الرجل اذا لم يسقم في قول ولا يقبل به تريد عوص بجري مرة كذا ومن كذا والعوص الجرب والعوص
 والعنص على العنصه جيبا الشدة ولغاظة وكذلك العوص والعوص والعنص الاخر معنر كالفالج
 وكوه يقال ايضا بهم قوما اشد الشدة والشد ابررى
 عيران الايام يعنص بالمره وديها العوصا والبسور
 وقد اشد عوصا شدة ولا عوصا العنص الذي لا يوط عليه وفلاذ بركب العوصا اى بركب اشد الامور
 وقول ابن احره لم يبد ما سيج الا زيد قبلة وذا سر اعوص دارس متخدد
 اراد بها سر كلب عوص على ما متخدد بعيرها واعنصت بيل من تا اعنصت قال لا زهرى واذكر الكلام
 اعنصت بالهلال قيل اعنصت الذين خاصه وعتقات الناقه ونساء عاصم الا المجلع لاله الا قيل العوصا
 المشا الجمالته وهن مشاعوصا بيند العوص والعوصا موضع والشراين بركب العوص
 اعنصت بارها العوصا وحكى ابن بري عن ابن خالويه عوصا شدة من كلب وانفد
 متى يفتقرش يوما عليه لغارة يتكولوا لعوصا او اذك واضربها
 والاعوص موضع فزيب من الدية قال ابن بري وعوصا لا يفتقره قاله لثقف

عفن

عفن العنصه والعتصه والعتصية والعتصية من اللسان من الشعر قدرا القنزعة قال ابي العنصه ان يمس ارضي شط العنصه كما هنا فزفه مناصي في هاتاه الى الوياص والعنصه والعتصه الفطحة من الكلاب والسمه من المالك المفضل الى ذلك قال ثعلب العنصه يقبه كل شئ يظلم ما يفرغ من الاله اصناف ذلك اذا ذهبت نغظه وبلى سدمه قال الفاصن وما ترك النهر من جل ما لنا ولا انا في الشرب الى العنصية وقال الهالك عصفه كل شئ يقبته وقيل العنصه والعتصه والعتصية فطحة من ابل او عنم ويقال في ارض بيل فلان علفن من الشب وهو الفليل المنعرق والعنصه الشعر المنصب قايما في منصرف واعنص الرجل المانصت من لاسه عناص من صفا هو يدق في لاسه شعر منصرف في فواجه الواحة عصفه وهي فخلو بالشم ولا يمكن بانيد مؤنا فان العرب لا تقم صندره مثل شدره فاما عرقوه و زرقوه و زرقوه ففوكات قال الجوهري وتعضه يقول عصفه وشدره والكان عرقوه والثاني منها مؤنا ويخفها برفوه و زرقوه و زرقوه

ثم ج عوا الا لاسه عوصية وجوا السنم قاله في غاربه
عص العيص منبت خيار النير والبيض الاصغر وفي المثل عصفك منك وان كان اشبا معناه اسك
 منك وان كان غير صحيح وما اكرم عيصه وهم اباوه وامامه واخواله والميمية قال جرير
 فاشجرات عيصك في قريش • عشت الفروع ولا متواهي
 وعيص الرجل منبت امله واصحاب قريش كرامهم يفتنون الى عيص وعيص في ايامهم قالت الهام
 من عيص مر وان الى عيص سطل • كلال والمعو كما يقال المنبت وتواهي رجل وانشد
 ولا ماون ربيبه بن كديم • حتى تاك عصفه بن ميعين
 قال شمر عيص الرجل امله وانشد • لعبد القيس عيص اشبه • وقتبت وجهات ذك
 والعيان فرشاه بلاد العرب والمنبت عيص والاعيا هو من قريش اذ ائمة بن عبد شمس الاكبر وهم
 اربعة العاص وابو العاص والعيص وابو العيص وابو زيد من اهل نهم استطلق الرجل ضلعه على اقربه
 وان كان قوله غير متاهلين قوله منك عيصك وان كان اشيا قال ابو العيصم وان كان اشيا اى وان كان اشوك
 دلا لا يقصه في يقص وهلام قال زما قوله ولعبد القيس عيصا اب فهو مع الاذ اريد المنفعة والكلية
 وفي كلام الاعشى • وقد ضننى بغير مؤقتب • العيص منقول الشعر والعيص ايضا اسم موضع في بلاد اليمن
 على سهل الجرد وكريه حديث المدبصر ويقال هو في عيص صدق اى مثل صدق والعيص اسم من الملقب
 اصوله وقيل الشعر الملقب النبات يقصه في اصوله بعض يكون من الاراك ومن السدر والسلم والوعوج والسميع
 وقيل يوجاهة الشجر في الشوك ومع كلمة كذا عيص عاصم هو من هذه الاصناف من العنصه على ان اجتمع وتذات
 والنف وجمع العيصان فلا وهو من الطرفا العنصله ومن العنصه لاجه وقال الخليل العيص ما انفق على الشجر
 وكثر مثل السلم والعلج والسالم والسدر والسرو والعنصله والعتصه ويصير اشبه ششوه يقال حمير وعيصك
 اى من حيث كان وعيص وعيص رجلان من قريش وعيصوا ليد اساق عليها السلام ابو القاسم وابو القاسم
 وابو العيص كنية والعيصا الشدة كما لقوا وهي قليلة وادى اليها عفاقة ن

عص عصف عصفه غصبا كثر الرنم فيها من اذاعة البكا وفي نوادر الاعراب عصفه
 مطا صفة ومعها اصة ومطراصة اى اذمة فخارة قال الازهرى اجريه عصفه فقولهم اخذت
 مطا صفة اى عفاقة ن

عص العنصه النجا وقال الليث العنصه شح يصعب في العرقدة وكسبت باللقية
 والمادح العنصر والعنصر بالفتح مصدر فوكك عصفنت يارجل عصف فانت غصم بالطعام
 وعصان وعصفنت اعص وانعصت باعصا وعصفا شجيت وعص بعضهم به الماد في الحرب في قوله
 تعالى عطفوا كما يقال للشرايين قتلوه من بين المشركين لا يعص به شاره يقال عصفنت بالما اعصت عصفنا
 اذا شرفت به او وقف في حلقك كتمت كسيفه ورجل عصفه غاص قال عدو بن زيد
 فوبير الماطق شرى • كنت كالعصفان بالما اعنصاري
 واعنصته انا قال ابو عبيد عصفنت لذه في الرباب والقصة بالعنصت به وعصع الموت منه
 وعصر المكات باهله صانق والمنزل عصف بالقوم اى متى هم واعص فلان الارض عصفنا اى ضيقها عصفت
 بلا عوصاقت قال الطرماع • اعصت عليك الارض فظان بالقما • وما لندك اتيك والفرح الجرد
 وذو العنصه لقب رجل من فزكان العنصه والعنص من فزكان ن

عفن عافن الرجل عفاضة وعفاضا الحنة على غيرة فركه وساءة والافنصة من لوانم
 الا تترك اخرى الامور العوافن • وفي نوادر الاعراب اخذناه عفاضة
 وعفاضة وعفاضة الماخدة عفاقة ن

عفن العفن قطع اللصبة ن
 وعفنه عفا وعفنه وعفنه كظرو واستنصره وليس به شاذة عفن
 فلان عفن عفا فوا عفن في حديث مالك بن مران الرقواى انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 ان اوتيت من المار ما تولى ما يسرنى ان احرا بفضلي بشرايين فافوزها لاله ككسب النبي فقال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الا ذلك من سفه لحن وعطف القاسم وفي بعض الرواة وعفن الناس اى عفنهم ولم ير شيئا

وتنقسم رعي فانها على ثلاثة اقسام من الطريق الذي سلكه فيمنعها الاثر في المعاشة والحياة
 اية بياضت . قالت لاحت له فضيه عن رجب . وكيف يقبل بلا سهل ولا حرج
 قال لا ذري الفضا النباغ الاثر ويقال خرج فلان ففضا في اثر فلا ان ذلك الا اقل
 اثره وقيل الفضا يقصر الفضا لا يتبعه جلا بخر وسوقه الحلام سوكا وقال ابو زيد انقضت
 الكلام خطبته والفضة البر او الدابة يبيع بها الاثر والفضة شجرة بيت في اصلها
 الكمال ويجوز منه العسل ولبع فضائله وفضله قال الاعلى .
 . فقلت ولما ملكه ابر بن وابل متى كنت قطعاً ثابنا فضائلاً .
 وانما ابن بوي لا مر القيس . فضيها حتى اذا لم يبع لها حتى با على كابل وفضي
 وانما ابن بوي لا مر القيس . يبيع له الكفاة ربيعته . باليك تندي في اصول القمص
 وقال مهابر النهشلي حينها من جنتي منبت عويص . من منبت الاجرد والقميص .
 وقد افضت الاثر ما يسمى بالاسرارة الماسي فضيها لولا انه على الثوب
 كما يقصر الاثر قال ولما راحه يريد انه لم يسهه من ثمة الليث القمص من بيت في اصولها
 وقد جعل غلا للاثر والحلي وقال القمص بيت يخرج لاجلها الكفاة وافقت الفرس وفيه
 من قبل فاضل عظم ولها في بيتها وقيل هو يفسر حتى تلغ شرع حتى ييدا جهاد الاعناق اخرون
 وافقت الفرس والشاة وهي يقصر سنابك ولها اوجها قال الاثرى لمراسمه في الشافري
 ابن الاعراب لغت الناقة وحلت الشاة وافقت الفرس والاناك في اوطحها وافقت في اخوها
 اسناد جهاد صرته حتى اقص على الموت اي شرف وافقت على الموت اي ديمته قال للفرقة
 من الموت واقتضه يعني اي ذنابه وكان يقول من جنتي حتى اقصه الموت الاصح من يربها اقصه
 اي اذناه من الموت حتى اشرى عليه وقالت . فان تعرف عليك بها امر فقد افضت لك بالمال
 اي اذ نعتها من الموت واقصد شعوب افضالها اشرف عليها ثم بخا والفضا والفضا
 والفضا الفود وهو لقتل الفيل والرجح بالرجح والفضا لتتاضف في القصاص كانت
 . فرنا القصاص وكان القصاص حكا وعدا على المسلمين . قال ابو زيد قوله القصاص
 شاذ لانه جمع بين الساكنين في الشعر لذلك راداه بعضهم وكان القصاص ولا نظيره البيت واحد
 انشد الاخر . ولولا خاشا خذت دواب سعدوا لم اعطها ما عليها . قال ابو اسود
 لحب هذا البيت ان كان صعبا فهو . ولولا اخلت دواب سعدوا لان اظهار التضعيف
 جاز في الشعر واخرت دواب سعدوا ونقص القوم اذا فاض كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره
 ولا اقتصار احد القصاص والاضمار ان يؤخذ لك القصاص وقد اقصه او قتل لا يبر فلا نام فلا
 الا اقتصار منه مجزؤه مثل مجزؤه او قتله فوادا سقطه سأل ان يقمه من الليث القصاص القصاص
 في الجراحات ثم شي وقد اقتص من قلات وقد اقتصت فلانا من قلات اي اقصه افضالها وامثلت
 منه امثالا فاقص منه وامثلت ولا اقصا من والا اقتصا من ان يطلب ان يقص من جرحه وفيه
 من رضي الله عنه را بنس رسول الله صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه يقال اقصه الحاكم يقصه اذا امته
 من اخذ القصاص وهو ان يقص به مثل فعله من قتل او قطع او ضرب او جرح والقصاص الاثم ومنه
 حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم اني ابارك فقال لطبع بن الاسود فاضر بالجرزة عمر
 وهو يضرب صربا شديدا فقال قلت الرجل كم ضربته قال ستون فقال عمر اقص منه لعشرنا والجر
 سدة الضرب الذي ضربته قتلها بالشر من النافذ وعمرها عنها وكل يقصم فوضدوا ما عليه ولم يفسر
 قال ابن سيرة وعنه الذي معنى ضرب ما عليه الا الله عذري ضربته لان فيه معنى اغن وخو .
 والفضة والفضة القصر الخصره كجارية وقيل كجارية من الجسر وقد قصص داره اي جسد ادمية .
 خصصة مطلية بالفضة كذا لخصم وخصم في الحديث اي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تخصيص القوم
 وهو ما بالفضة والخصم هو الخصم وذلك ان لم يقبل له الاخص فقال خصم البيت ويغ
 اخصمته وفي حديث زبير يا فضة على لوجه بيت اجسامه بالفتور المخذة من الجسر والخصم يحض
 الموت التي يشيل عليها الفتور والفضة الفضة والفضة التي تخلص بها المرأة عند الحيض في حديث
 الحامض لا تعالج من راء الفضة ايضا يعني بها ما تقدم او حتى يخرج القصة المخرقة التي تخلص بها المرأة
 لا يبر كانها فضة ايضا لا يظلمها سفرة ولا نزيه وقيل ان الفضة كالحلقة الا يبر يخرج بعد الطحال الام

كله واما الزينة في القوم وهو اول من اضره وقيل هو الذي الحق البصر من الضفرة والكثرة تراها المرأة
 تبدل اغنما من الجسر فلما ما كان من انام الجسر فاجب وليس يترته وربما تعقله قال ابن سيرة
 والندى عدى انه انما ارا ما ابيض من مصالة الحيض في ارجح شبهة بالجم والاشارة ذهب الى اطلق
 كما حكاه سيبويه من قول سيرة وعقله والفضا من اخذ في القوم اسم كالجارية وما يقص في يده شي او يبرج
 ولا يثبت عن ابن الاعراب قال الشد لا يكثر فيه وعليك اخرى . فلا شاء يقصم ولا يقصر
 والقصاص ضرب من الجسر قال ابو حنيفة القصاص ضرب من الجسر ما يبرج من الجسر ليقال اقصها على قاص
 واصدق فضلة وخصم من الذي كسر والقصاص والقصاص من الضم والقصاص من الجسر والاصدق
 الشد يد مع قمر واسد خصم من خصم وخصم من خصم عظيم كخلق شديد قالت .
 . خصم خصم قاص من خصم له صلا وعظم سنفر .
 وقال ابن الاعراب هو من اسماء الجور واسد قصاص بالفتح وهو لغت في معنونه والخصم
 من اسم الاسد وقيل هو لغت في معنونه الليث القصاص من معنونه الاسد في لغة القصاص
 والقصاص ايضا لغت لحيه كحيته قال ولم يكن يحي بنا على ذلك فلا يغير انما جارية للخصم
 على ذلك فضل او فلول او فضل او فليل مع كل مفسر سدد منه قال كات حسن كرات شواد وفي
 منضله وزنانه وخصم من الخصم لا يزداد وهو انما لا يصدرا لربا في يجره لاي يفي كله على
 وليس يطرده كل تحت ربا في حان الشعر استويه على ما لا يطره قاصم كقولنا لا يطره في وصفيت
 مهورا بنواع الضاوير . هذه الفواض مضمون كحاجل منهم وراقص .
 . والفضل يركب الوداد عليه والاسد القصاص .

فقص

الققص والققص الققص الققص الموت اوجي يقال مات فلان قصصا
 ان اصابته مربية اورية فانت مكانه ولا اقصا ان الضرب الشاو ترميه بيوت مكانه وصربه
 اقصه مكانه وفي الحديث من خرج مجلدا في سبيل الله فقتل فقصا فقصا سوي اللاب قللا لا ذري عن
 بذلك قوله عز وجل وان له عندنا ثوابا وحسن مجدا فاقصم الكلام وقال ابن الاثير اذ يوجب المدح
 للمرجع بقدر الموت بقلا قصته واقصته اذا قتله قلا سربا ابو محمد القاصم ان يبر بجره بالاسلام
 او يبره بيوت مكانه قبل ان يبره ومنه حديث البربر كان يقصن الخيل بالرجح فقصا يوم الجمل قال ومنه
 حديث ابن سيرين اقص ابن اعرابا ياحمل وقد اقصته الضارب القاصم لانه اقصه وانقصه رجل
 ابر عليه ولا اسمها القصة عن ابن الاعراب والشد لا يبر زعيم .

فقص

هذا ابن قلبي الذي اقصاكم . دحا وميته قصعة لم يذبح .
 واقصه بالذبح وقصه طعمه ملنا وحيا وقيل قصوه وشاة فقص من ضرب طبعها وتبعه
 قال . فقص شوي ذها غير منكب . وما كانت طموسا ولقد قصفت فقصت فقصا القاص
 كما ياذ في الصدر كما هو يتكرر القاص والاضمار والواجب فيل من الوفاشي وقد قصصوا القصاص
 كما ياذ في القوم ان موت وفي الحديث في اشرط القاعة ونونان يكون في الناس كقصاص القاص
 قد قصت في مضمومة قال ومنه اخذ لا قاص في الصيد فيرى فيه وموت مكانه ابن الاعراب القصاص
 الشاة التي بها القصاص وهو اذا قتلوا نقصوا ونقصوا نقرت اذا ماتوا واخذت منه المال فقصاصا
 وقصته لياه اذا اقتزته وفي النوادر اخذت من تعاصفوا مقاصصة اي خذارة والقصص تلك الحكمة
 من البيوت عن كرخ .

فقص

الققص ضرب من الكفاة والققص من الجور واحد يقال حركه قصوه في بطنه
 وهو بطنه الققص يقال قصص اذا ابدى سره ووضع بصره .

كما تزعم العرب قال طيفل أما البرموق فعداؤني بدمته • كما وحى بقلاص البحر كما دنها
وقال ذوالرمة • قلاص صاهاراكب منقر • حوران ذركادوت عليه نقرق
وقال ابن الرجب قلاص ينهات سباب أو قال وللمنت نفسه نقلها قلاصا وللمنت غنت
وقال الفهرست قلاص ملوذة وقول لبيد • بودج نقلها فيطلاصه • يبد قلاصا كقلاص

بغير نقل عنه بذلك • سره ابن الأعرابي •
قيل القيل الذي تليق معروف فذكر وقد يقو به الدرع فيوث وانته جرم جرادا
الدرع فقال • مذعوا ما أوزك والعين مفاضة • غنت الطلاق تشد بالادزار • ولج الغنص
وقيل قلاصا وقيل الثوب قطع منه قلاصا عن الحياض وقيل قلاصا لينة وانته حسن القصة
عن الحياض ويقال قلاصا لينة فلوصل إلى البس وروى ابن الأعرابي عن عثمان الأبي
صلى الله عليه وسلم قال لو ان الله سئمتك فيصا • انك تلاص على ضلعة فإياك دخله قال
ازاد بالعين خلافة في هذا المثلث وتلو من احسن الاستخارات وفي حديث المرحوم انه يتعرق في انهار
لحمة اي تبتل في بيوت ويروي بلال بن وقدة والعمير خلاص القلب قال ابن بري في مختصر
القلب شمة اراد على التسمية والناس ان لا يسترق في موضع تراة فتمس فثبت من مكانه على غير حنين
وقال للفقير قلاصه القاسم والقاسم والظاهر ان القاسم هو القاسم وقيل قلاصا في المثلث قلاص
بألف حكاه سيبويه وهو القاسم ايضا عن كراع وقيل القاسم وغيره يقص ويقص قلاصا قلاصا
لما ستن ويطلق ويقع به ينيو ويظنهما معا ويجمع برجليه يقال هذه ذاببة فيه قلاص لا تقبل قاص وقد
ورد المثل المنظم على غير ذلك قلاصا ما يهدى من قاص وكولهاار يضرب لمن مال بعد عزو القيس ليرد
الكثر القاص والقاص الضم الصبح وفي حديث عرقم من قاصها ان يضره وعرف في حديث علي انه ذقني
في القاص صند للقلعة في الواقعة بالديانة انما القاصصة الناقرة الضاربة برجلها وقد ذكر في
وهو حديثه الاخر قصصت برجلها وقصصت باجرها وقصصنا جملها وفي حديث الهرة التي قصصت كرم
الارض قاص النفر يعني الزلالة وفي حديث سليمان بن يسار قصصت به فصرعه اى وثبتت فافلته
ويقال للفرس انه لقاصم للزوج وقد كان اذا شبع نساء فقصت بطنه وقيل هو بالصفة الما حركا
ملاوج ويقال للكباب انه ليموم بحجرة حياه يقصوب عن كراع والقاص ذيات صفار يطير فوق الحمار
يجمع له قاصه والقاص للهراذ اول ما يخرج من بيضة واحده لقصة •

قنص قنص الصيد يقصده قنصا وقنصا وقنصته وقنصته صاه كقولك صيدت
ولم تطلت • وقنصته نصيده والقنص والقنص ما اقتنص كل ابن يروي القنصين الصايد والصيد
ايضا والقنص والقنص والقنص من الصايد والقنص جمع القنص وقال عثمان بن يحيى القنص جمع
القنص مثل قبيل الجمال الكلب والبعير والصيد والقنص بالفتح مصدر قنصه اى صاه والقنص
للطائر كالموتى للانسك التهذيب والقنص هنة كانهما يحرق في بطن الطائر ويقال ما بين الصايد
احسن والقنصه لينة القنص وهو من الطير في الجارية فهو على ضيقه وتيل في الطير بمنزلة المنازل
غيرها وفي الحديث يخرج الناصب من القنص اى يطعمه قنصه فقصصهم وتناغم كما يحفظ الحارثه الصيد
انقوا من جمع قنصه من القنص للصيد وقيل اذا شرا كقنص الطير اى هو اصلها وفي حديث علي رضي
بارجلها ونصت بارجلها اى استطاعت بحبالها وفي حديث ابن عمر في قوله ان قنص الوغول قنص الطير
فقال سوت القنصه كما تصعب سوت الصايد مثلا للاراذل والادبها ان اردت البيوت وقد تقدم
ذلك في فنون في حديث جبير بن مطعم قال له عمر وكان السيل العرب من كان القنص من المذخر فقال من اشلا
فجر من حدى من قنصه اولاده وقيل من قنص من قنص ناس درجوا في الدهر الاول •

قنص القنص القنص والاني قنصه ويروي بيت الضروقي •
قنص اذا القنصان المؤد طفن بالفضي • رفدك عليهم المجال المنصف • والصادق
قاص المرسل قنصا ويقصه القاص السبق حولا فينقط وقيل هو الشفاقة كان
طولا او عرضا وقاصت السن قنصا اذا عركته ويقال انقاصت اذا انقشت طولا قال ابو ذؤيب
• حراق كقنص السن في الفهرست • كل ما يسر عشرة ديمور • وقيل قاص حرك وانما
انقش وقيل السن منقوشها من اصلا واورد بيتا في ذؤيب ايضا قال ابو ذؤيب في قوله
والقاصت الركية الا غيرها انها رخت وتشد كما ايضا بالقاص والشدا بن الكيت •

بارتها

بارتها من بارد خلاص • فذخر حرقهم ما نقياص •
والمنقلص المنقر من المنقلص والمنقاص بالصاد للجملة المنقر من قولك قال ابو عمرو واما بعد واحد ونقيصت
الليجان اذا ماتت وتهدمت ومنقاص من منقاصه بكسر الهمزة من قولك قال ابو عمرو واما بعد واحد ونقيصت

كاف

كاف كوفته وكوفته وكوفته منور على الشراب وغيره وفلان كافر او يسيو بان على
على الاكل والشرب وكافته بكافته كاصا عليه وغلبه وقوله وكافنا ما عنده من الطعام ما شينا اصنا
على شربه واكلة قال الاثرابي واوجب الحاسر ما هو قدامه لان الصاد والسين تبيها فنادى في شربه وكافته
• لعزب يخرجها من •

كعب

الاذهرى اللبث الكفاض والكفاض من الابل وكفرها القوي الشد على العمل
والله اعلم •

كعب

ابن سيدة كعب الارض كعبا انارها وكعب الرجل كعبا وكعبا وكعبا وكعبا وكعبا
ابى زيد والكعب ضرب من حبة النبات وقيل هو نبات له حبة اسود يشبه عينون الجراد قال
يصفه درعا • كان حتى الكعب السبيل فتيها • الما نلت سالت له تجع •

الاذهرى الكعب الصاب من برطه كعب برطه كعب رطله كعب رطله كعب لا لركوبها اذا ادكره وقد كعبه
البيرو الشدة • والديار الكواض • وتحقق الظلمه اذا فرغ من الارض لا يرى فيها كعب •

كرم

كرم الشيء كرمه والكريم الجود بالسن يكرم اى يبدق قال الطرماع يقصده وعلا
وشاخص فاه الدهر حتى كانه • نمتش ثيران الكرمين المنواين •

شخصه القيس بن سنان والشران جمع نور وهي المنطقة من الاقطار المنيرة القديم والنواين
البيض والكريم للاقطار الجود المدقوق وقيل هو الاقطار قبل ان يتكلم به ويشبهه الاقطار الذي يرفع
فيها شيء من ثقل يلا يصد وقيل الكرمين اى يرى الكرمين الكرم اى اوقوا الكرمين ايضا بقوله
بها الاقطار للشاعر • جنبها من جنتي عويص • من جنتي الاجزر والكريمين •

وقال ابن الاعرابي الاكرم الجمع يقال هو يكرم ويشبهه وهو الكرم والمكرم والكريم
الشيء كرمه قال • لا تكرمه ابله فانته • تكتر من الزاد بلا امانه •

كعب

الكعب الصفت عامة قال ابو نصر سعت كصير لوب اى صوتها وقيل هو
الرفيق الصفت عن القدر ونحوه وقيل هو الهرب وقيل العدة قال ابو سعيد ذلك ولد كصير
وامبير وبعير وهو العدة ونحوه وقيل هو الهرب والانس من الهرب والشدا بن يروي لمر القيس
جنادها صفة من كصير • اى تحرك قال الكعب ايضا شدة للهذ قال الشاعر

• شابل يا سبيح من ابوها • وما يقف وقد بلغ الكعبير •
وقيل الكعبير الا نقياص من الفرق كعب كعبا وكصير وكصير عن ابن الاعرابي

والشد • كعب الكعبير كعب كعبا • ويقال لفرقة امير وكصير اى القياص
والكعبير من الرجال العظيمة الثار والكعبير حباله الظوي التي يصاد بها الخيل يقال تركبتم
في خبير كعبير كعبير الظوي وكصيرته موضع الذي يكون فيه وحباله •

كعب

الكعبير صوت القارة والفرخ وكعب الطغام اكله وقيل عينه يار من منزلة كاسم
ومعناه واحدا قال الاثرابي قال بعضهم الكعبير اللبث قال ولا اعرفه •

كعب

التهذيب في حديث روى عن كعب انه قال كعبت الشبايت لثيمان قال كعب اول
من لبس القبا لمن عليه السلام وذلك انه كان اذا دخل راسه للسر الثياب كعبت الشبايت سترها فلبس
بذلك فلبس القبا من الاعراب كعب اذا حرك افعه استهنا يقال كعب في وجهه فلان لا استهنا به ويؤيد
وقد تقدم •

كعب

كعب عن الامر كعب كعبا وكعبا وكعبا وكعبا وكعبا وكعبا وكعبا وكعبا
كل وكعب طعمه كعبا كل وكعب من الاعراب كعب الطغام ورجل كعب وكعب الاثر عن ابن الاعرابي
منفرد بطعمه لا يواكل حرا والكعب اللبث السبع والقولان متقاربان قال ابو علي والكعب الاثر

وقد تقدم •

كعب عن الامر كعب كعبا وكعبا وكعبا وكعبا وكعبا وكعبا وكعبا وكعبا

هذا العنق روى حديث على كرم الله وجهه انه فقي في الوافضة والتمعة والقارضة بالدمع انلا
 وكثير قلت جوارى كتبت احلا من الاخرى فترست انما لانه الموكو بنه فترست بعن الوافضة كاقالوا اشتر
 بعن ما شورة كما قال انما شورا التي بينك الغيرة اي ما شورا وفي الحديث ان رجلا كان يفتن
 مع النبي صلى الله عليه وسلم ويتوهمهم فوخت به ناقته بما افق جرة ان ذات قال ابو جليد ان فضل
 كسر العنق منه قبل الاجل ففعل اذا كان يميل العنق فغيرها ومنه يقال وختت التي اذا كثرته
 قال ابن مقبل يدكر الناقة • فبعثتها بفض المفاخر بعدما كرت حياة النار المنقوش
 لوتوق وتكسر والقاسم اصولا لشهر الواحد فتمنور وختت الدابة الاكمة كسرتها قال عتق
 • خطان تحت السرى موارة تقصو الكلام بقات ختت سبهم
 ويروي نلسن الوقص وكاف الميقات تلقى على النار يقال وقص على نارك قال حميد بن ثور يصف امرأة
 • لا تصطلي النار الا بحرا ارجا قد كسرت من بلجوح لا وقصا •
 وقصص على نار كسرت عليها الميقات قال ابو تراب سمعت بشرا يقول الوقص والوقص سفر الخطب
 الذي يسبح به النار وقصت برراطبه وهو كقولك خذ الخطام وخذ الخطام وفي الحديث ان النبي صلى الله
 عليه وسلم ان بفوس فركبه جعل يتوقض به الاصعي اذا انزل القوس من عدوه نزلوا وثب وهو تقارن الخطب
 فذلك التوقض وقد توقص وقال ابو عبيدة التوقص ان يقصر عن الجيب ويريد على العنق وينقل
 قوايه نقل الجيب غير انها اقرب قدرا الى الارض وهو يرمى نفسه وجب وفي حديثه حرام ركبت ذات
 توقصت بها فسقطت عنها فانت ويقال من فلان يتوقضه فربسه والباقة تذب بدنها فنقص
 عنها الذباب وكما اذا ضربت به فقتله والاباب الحاسرات في زوسر الاكام وقصتها اذا كرت
 زوسها يتقوا بها والفرس تقص الاكام اي تدركها والوقصا مكان الثاني من متعاطين فني متعاطين
 وهلابك غير يقول يقص عنه اليها شمل يقول وهو تقصم مستعمل ثم تحذف السين في
 متعاطين تقص في التطبيع الى متعاطين وبنه الشعر كليل
 يذبت عن حرمة لبيته • وزمجه وتبله والشمي
 شي به لك لا يبره الذي انذرت حنقه ووقص راسه غيره من شغل توقص الفرس عكا عدا وكانه
 يتزوا منه والوقص ما بين المريفيتين من الابل والقم واحدا او فاص في الصدقة والجمع او فاص يقصم
 كليل الاوقاص في القرح خاصة والاشاق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الرضعات وفي حديث
 مناقب جعل الله اني يوقص في الصدقة وهو باليمن فقال لم يات رسول الله صلى الله عليه وسلم في شيء
 قال ابو عبيد قال ابو عمرو وشيخان الوقص بالخير بك هو ما وجت فيه الغنم من الرض الصدقة في الابل
 ما بين الحشر الى الحشر قال ابو عبيد ولا ترى ابا عمرو وحفظ هذا لان سنة النبي صلى الله عليه وسلم ان
 في حشر من الاربعة عشر شاة الى اربع وعشرين في كل حشر شاة قال ابو عمرو الوقص عندنا
 ما بين الرضتين وهو ما زاد على حشر من الابل الى تسع وما زاد على حشر الى اربع عشرة وكذا كان في
 ذلك قال ابن بري يقوى قول ابو عمرو ويشهد بوجه قول معاذ بن ابي عبيد ان يوقص في الصدقة
 يعني يقصم اخذت في صدقة الابل ثلثا حشر يشهد بانها ليس للوقص ما بين المريفيتين كما بين
 المريفيتين لا شيء وان كان لا زكاة فيه وكذا في شيء غنما كوهري الوقص حوان يبلغ الابل في
 حشر شاة الا شي في الزيادة حشر يبلغ عشرين حشر الى العشر وقص قال وكذا في الشوق يقص
 العلاء جعل الوقص في ابقرة خاصة والشوق في الابل خاصة قال وهما جميعا ما بين المريفيتين وفي حديث
 جابر وكانت على برة فخالفت من طرفها لم تواقصت غلبنا في الا شط الى تحت ونظامه استلا
 بعنق والوقص الذي تقص حنقه خنقه واقصه وضع وقيل ما وقيل ثمر لم يلق وكه ووقص ما تم
وهص الوهص كسر الشا لرجوه وقد وهصه وهصا فهو وهص وهصوه وهصوه وكسر وقال
 لقب ذنقه وهو كسر الرطب وهذا يهص وهو عنده ايضا وهصك الذين ذق عنقه وهو
 صرب به الارض وفي الحديث ان ادم مكلوات الله على بيتا وعليه جيك اهد من لينة وهصه الله الى
 الارض فمنا كان يرمي به ريبا عنيفا شدا وغمره الى الارض وفي حديث عمران الهباء انكره غدا طوره
 وهصه الله الى الارض وقال ثعلب وهصه حذبه الى الارض وفي حديث عمر بن الخطاب لله عنه من تولعهم رفع
 الله حنقه او من كرهه غدا طوره وهصه الله الى الارض قال ابو عبيد وهصه يغزى كسره واذة يقال
 ادهمت الشوق وهما وقصته وقصا جنى واحدا الوقص شدة غزوه والقاص على الارض الشدا الى الغز المزمي

لقد رايت الفلز الشواضه على حال تهطن المواهنا • في جهاز بلح الوضاه وساه
 المواهمن تواضع الوهصة وكذلك اذا وضع فذمه على شئ لشدة كقول وهصه ابن شميل الوهص والوهص
 والوهص واحد وهو شدة الغز وقيل الوهص الغز يابرو والشدة ابن بري لما لك من مؤبوه
 • فحنك دلاك ابن واهصة الخفي • شتى لولا ان عرفك حايين •
 ورجل يوهص من الخلق كأنه تاملت عظامه وموهص الخلق وقيل لازم عظلمه بعينه بعضا واشد
 • موهص ما يشك الشانها • قال ابن بري صواب الشاده موهصا لان فيه •
 • نقل ان عليك سايقا • لا يطبا ولا عنهما زاعقا •
 وقصص الرجل الكثير فهو موهص وهو موهص خصبه ثم شدة هما بين مجرى ونحوه الرجل فيقال
 يا ابن واهصة قضى لك اكلت امة زابطة وبذ لكدهما جبر عبات •
 • وبيت غشاك بن واهصة الخفي • بلح من نمنعة لا يغيرها •
 • ورجل موهص وهو موهص شديد الطعام قال شمر بن ابي ذر عن قوله •
 • كان تحت خفها الوهاص • ميظ اكم يظ بالملاص •
 فظالوا الوهاص الشديد والميظ الصر والملاص الصفا ابن جريح بنو مؤبوه هي الصبر والشدة
 • لحي الله قوما ينكثون بناتهم • بن مؤبوه حشر الخفي والحناجر •

فصل في الشا

بصص في ترجمة بصص اليزيد يمتص المرء شمسها اذا فخر عينه لغة في قصور بصص
 أي فخر لان العين تجعل الجرم يا تقول للشمع شيرة والشمع جشاك وقال الفراء بصص المرء
 تبيضا بالياء الصاد قال الأزهري وهما لغتان وفيه لغات مذكورة في مؤامتها وقال ابو عمرو يبيص
 ويصع بالياء بجاءه •

حرف الصاد المعجمة

الصاد حرف من الحروف المعجمة وهي تسعة عشر حرفا • والجيم والشين والصاد في حيز واحد
 وهذه الحروف الثلث هي الحروف المتجربة •

فصل في الألف

ابض ابن الاعراب الابض الشدة والابض التخلف والابض الكون والابض الحركة والشدة
 تشكوا العروق الابضات ابضا • ابرييه والابض باللهم الله قال روية
 • في حنفة عشا بذاك ابضا • حوت اللؤلؤ يقصصين النقصا •
 وجهه اباض قال ابو منصور والابض الشدة بالابض وهو عقال يندسح في البحر وهو قائم
 فيرفع يديه حيث يبالعقال الى عضة ويشد والبض البعير ابضه ايضا ونون شد رسخ في
 الى عضة حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الجبل هو الابض بالكسر والشد ابن بري للفقسي •
 • اكلت لبري يربوا ابضه • وابض البعير ابضه وياضه شدة رسخ يده الى الذراع فلا
 يبلاجر وواضه جمل يربو من تحت ركبتيه من حنقه ثم احتمله والابض كما ثبت عليه
 فقول وقيل المابضان كالمث في متان في ساقها وقيل المابضان باطن الركبتين والرفقين
 المذبذب وكما ايضا الشاين ما بطن من الركبتين وهما يدي البعير باطن الرفقين الموهري
 المابض ما بطن الركبة من كل شيء والجمع ما ابض والشدة ابن بري فحافة •
 • او تلتقي فاسله وما ابضه • وقيل في تفسير البيت الفيلان عرقان في الفخذين والمابض
 باطن الفخذين الى ابطان وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم مال قايما لعله بما بضية المابض باطن
 الفخذين الى السطن وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم مال قايما لعله بما بضية المابض الركبة هاهنا
 وقيل من الاباض وهو الجبل الذي رديه رسخ البعير الى عضة والمابض معقل أي موضع الاباض والمهرا يده
 تقول العرب ان الجول قايما يتفق من تلك العلة والمابض ايضا السار متوقف يقال ابض شاه باض
 وتابض وتقبض وشه رجليه قال سبعة ساعة بن حوية بجوا امرأة •
 • اذا جلت في الدار يوما تابضت تايض في التلعة المنسوب •
 • انما اناد انما تجلس حبة الدية اذا اتقى واذا اتقى على التلعة رايته متيكا قال ابو عبيد يعقبم الفرس

ابن بطينة وشيخ شاه قال وهو في شيخ شاه تبايض رجليه وتونيزها اذا شئ والاباء عرق في اهل
يقال للفرس اذا توتد ذلك العرق منه تبايض وقال ابن شميل فرس ابوض النساء كما تبايض رجليه
من سرجة ولهما عند وضعها وقول لبيد . كوجها تبايضاضا في الاوان اصورة الزمان
تبايضاضا بمعنى لانت بالابيض وهي منصوبة على الحال والمبايض المرسخ وهو موصل لكف في
الذراع وتضفير الابيض ايضا قال الشاعر . اقول الصالح البليد اذ ابينك الاستدلال بتضيغ
يقول لفظا بلفظ الاستود لا يصنع فصره ويقال تبايض البحر فهو تبايض وتبايض غيره
كما يقال زاد الشيء رذخا ويقال للفراب تونيز النساء كما تبايض قال الشاعر
. وظل عراب اليبين تونيز النساء . له في كرايحي ويا والحاردين يحيى .
وابيض اسم رجل والاباضية قوم من العرب وهم يبيسون اليه وقيل الاباضية فرقة من الخوارج
استجاب عبد الله بن ابي سفيان في ابي سفيان تبايض وقال في ابي سفيان .
. وتجلت من اهل ابضة طابعا . حتى تحكم فيه اهل ارباب .
وابيض عرض بالاباضة كثير لظفر الاربع حياه ابو حنيفة والشهد .
. الا يا جارتنا يا بايض اني . رايت الريح خيرا منك جارا .
. لغوتنا اكاقت عيشا . وتلاعين ناظركم غبارا .
وقد قيل به قتل زيد بن الخطاب .
ارض الارض التي عليها الناس ارضي وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال
ارضه ولكنهم لم يقولوا ان اشتريل قال لارض كيف سحلت قال ابي ربه فاما قول عمرو بن خويزم
الطاي الشبه سبويه . فلا مزية ودقت ودقها . ولا ارض اقبل ابقاها .
فانه ذهب الى الموضع ولكان كقولته تعالى ظلمنا ارضنا فانه قال هلا ارضي ارضنا
وهذا المروي وحده وكذلك قوله لرجاه موعظة من ربه ارضي وعظ وقال سيبويه كانه الذي يذكر
الموعظة عن التواضع والارض والارضون والارضون من الهامزة الموحدة للقدرة وهو الهام
في الجمع يدخل الكلمة ضرب من التكثير استعجابا من ان يكون لفظ التجميع ليعلم ان ارضها والارض
سبيله لوجه بالثاء ان يفخ راوه فيقال ارضت قال ابو جهمي وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض
والثاء من كافتها اهل والاهل قال ابن بري الصحيح عند المحققين فيما حكى عن ابي الخطاب ارضوا ارض
واهل والاهل كانه جمع ارضه واكلاه كما قالوا ليكة وبيال كانه جمع ليلات قال الجوهري والجمع ارض
لانهم قد جحد الموت الذي لبت فيه هاهنا الثانيه بانها كقولهم جرحنا ثم قالوا ارضون فجمعوا يا اولو
والثون والموت لا يجمع بل هو والثون الا ان يكون مفصلا كونه وطلبه ولكنهم جعلوا الواو والثون
من حذوهم الالف والسا وتركوا فقه الراء على حلهما وربما سكت قال والارض ايضا على غير قياس
كأنهم جعلوا ارضها قال ابن بري صوابه ارضي يقول جمعوا ارضنا مثل ارضي واما ارض فجمع ارض
وعلمنا مثل جنوا ارض وقول خرا لثرب زهير . كذبت عيك او عذو فذعتلوا في الارض والاقوام واذنوقها
قال ابن سبيد . جولا ان يقول اهل ارض ويجوز ان يريد عطلوا جميع النوع الذي يقبل التحليل يقول عليكم
و . بجاي الماكنتم في سفر فاقطعوا الارض بذكرى والشدة والقوم حياكي ما وقد ان تونيز يعني
فوما من في القلة . الحفارة كقوله ان مولها لا يكون الا على ذلك لانه انما يصح القوم لا القرد ان
والارض سعة البحر والفاية وتاوى الى الارض منه يقال يعير شهيد لا ارض اذا كان شهيدا للقوم
والارض سعة القوم القابة والشهد يصف فرسا .
. ولم يقبل ارضها ايكار . ولا حليله بها جبار . يعني لم يقبل قواها لعلها
. وما وقال سويد بن كراع . فركبها على جهوتها . بصلاب الارض فيهن شيخ .
وقال خفاف . اذا ما سخطت ارضه من شايه . جرك وهو مودوع وواحد سموق
وارض لا سا دركته . فاقدم ارضها لعلها اصاب الارض منها وتارض فلان بل كان اذا شئت
. ولم يبع وقيل له ارض الثاني والاشطار والشدة .
. وملاحة بنهته لينها . اذا الكرى في غيبه تصغيا .
. يسخ بالكتفين منها ايضا . فقام عملاد وما تا دمتا .
لوما تلبت والقارضا لتاقل الى الارض وقالت لجندي .

عنه
عليه بها

مقيم مع لحي المقيم وقيل . مع الاصل العادة الهروما تارشا .
وتارضا الرجل قام على الارض وتارضا وتارضا بالمكان اقام ببوليك وقيل يكثر وتارضا في تضيغ وتفرغ
وجفالات تبارضا لحي يقصد ويندرج والشدة ابري .
. فتح الخطية من سناخ مكليم . عوجا سانية تارض للفتل .
ويقال ارضت الكلام اذا هبها ته وسويته وتارضت الثبت اذا انكر ان يخر والارض الركام
مؤك قال كراع هو مؤنث والشدة ابن احرر وقالوا ان ارض بر وخيل . فاسم لافي الصدور والراس كما
انت يحي ادركت ورواه ابو عبيد انت وقدر ارضها وارضه الله اي ارضه فهو تارضا ويقال رجل تارضا
وقدر ارض فلان والارض ارضها والارض ذوا تارضا في الارض عن اللين فتهنق له الا لند والعينان
والارض يسكن الرا الرعدة والمنفعة ومنه قول ابن عباس وذلزلت الارض اززلت الارض ام
يعني الرعدة وقيل يعني الذوا وقال ذوا الرنة تصف صابرا .
. اذا نوحش دكرا من سنا بكماء . او كان صلب ارض اوبه الموم .
ويقال في ارض قارضون ارض لاروض الذي به جبل من الجن وامل الارض وهو الذي يحرك
راسه وجسه على غير عمد والارض التي تاكل الخشب وسحة الارض حروفة وسحة الارض شبي الخلكة
وهي نبات البقايا من الرمل كما يعوض الحوت في الماء ويشبه بها نبات الغاري والارض تارضا
بالتحريك ورواه ايضا شبه الهلة تظهر في ايام الربيع قال ابو حنيفة الارض صرناك صرناك
مثل كبا والذروا وهي فة الخشب خاصة وضرب مثل كبا النخل ذات اجضة وهي فة كل شئ مرخت
وسات غيرها بالانحر من الرطب وهي ذات قوام والجمع ارض اسم للجمع والارض صرناك الخشب
تورض ارضها ما روضه اذا وضت فيها الارضة واكبتها وارضت الخشب ارضها ارضت ارضها
اكلتها الارضه وارض ارضه وارضه بيته الارضه ركية كريمة كريمة الخشب والارض وقال
ابو حنيفة هي التي ترضى الثرى وتخرج بالنبات قال امر المخلص .
. بللا عريضة وارض ارضية . مدافع ما رية فصا عريضة .
وكذا يك مكان ارض ويقال ارض ارضية بيته الارضه اذا كانت فينة طيبة للفقير كريمة حجة النبات
وقد ارضت بالضم اي ركت ومكان ارض طيق الخيرو قال ابو الجهم .
. بحر هشام وهو ذوق ارض . بين فذوق السنة القطر .
. وسط بطاح مكة الاراض . في كل واد واسع المقاض .
قال ابو عمرو والارض لارض يقال ارض ارضية اي عريضة وقال ابو البقاء ارض وارض وما اكثر
ارضين في فلان ويقال ارض ارضون وارضات وارضون وارض ارضية للثبت خفيفة وانها لارات
ارض ويقال ما ارض هذا المكان اي ما اكثر عشبه وقال غيره ما ارض هذه الارض اي ما استعملها
وانبها واطبها حكا ابو حنيفة عن الهياقي بن شميل الارض المستلدة لا تقبل الاعل سهل
وسيت فينة كثيرة النبات وانها لارضية للثبت وانها لارات ارضه اي خفيفة للثبت وقال ابن ابراهيم
ارضت الارض تارض ارضا اذا خصبت وركا نباتها تارض ارضه اي حجه ويقال تارضا ارضه اي
حجة للعين وشوارض عريضا تبارح له وتخصم يعزوه والشدة ابن بري .
. عريض ارض بات يعزوله . وبات بيقينا بطونا لشدة .
ويقول جدي ارض اي سهل وجبل ارض ارض بين الارضه خلق لغير مواضع وقد ارض الاصمعي
يقال هو ارضه ان يفضل الله اي اظفم ويقال فلان ارض بكفا اي خلق به وروضة ارضية لينة
الموطي قال الا حطل . ولقد شربت الحية طونتها . وشربتها لارضية محلال .
وقد ارضت ارضه واستارضت واملاة عريضة ارضية ولود كالملة على التثنية بالارض دارض وروضة
ارضية قال . اما ترى بكل عر من عرض . كل رذاع ذو حة الموض . نورضة قد ذهب في موضع
التهذيب الموضع الذي يرضي كلا الارض وقال ابن ابي الان الطلي .
. ودم الخولم اذا الربيع تختمت . ودم الربيع اذا الموضع اجوبا .
والارض انبساطا له يلي الارض لا صني الارض بالكسر بلطاط من وراوض دارض ارض ارض ارض ارض
الارض في حديث ام عبيد فصرنا حيا ارضنا المتكسر لابن عباس وقال غيره اي شربوا علالا بعد مثل حتى
روا من ارض الولد كما استمتع فيه الملاء وقال ابن الاعراب حيا ارضنا اي ما واصل الارض وهو المصلط وقيل

حتى صبروا اللين على الارض وفصلت الارض وردت في سائر ارضه بغير الراد وهو ان يكون له عرق في الارض
تاما الامانة على جوع القمل فهو الرأكب قال ابن سري وقد عي المتنارض بقول المتنارض وهو المتنارض
الى الارض قال ساعدة يصفه سحابه متنارضين بطن الليث ايمنه . الى متمسك غير متنارضين
وانارض المنزل ارتلان وغنيره للثروا قال كثير .

تار من اخفاف المناخه منهم . مكان التي قد بحثت في الارض .
الارض ذهنت لنته وينال تركه التي يتارضون المنزل انه يرتادون بكلا يتروونه وانما هو السحاب
المتنارض وقيل ثبت وتمكن والرسى والشديدت ساعته يصف سحابا . متنارضين بطن الليث ايمنه
طاما ما ورد في الحديث في الحارة من اهل الارض من اهل الارض ذاهمة اهل الارض افرقوا بارضهم وقولهم
الطيب وكسرت لظلال والارض من النبات ما تليق المال سنة وراه ابو حنيفة عن ابن الاعراب والارض
تصد الارض الفرجة تارض ارضا مثالا تعب نيقب نعبا اذا تفتت وتعلت فتصدت بالمد لا تفتت
الاصمعي الا صدق الفرجة تفتت قيل ارضت تارض ارضا في حروب النبي صلى الله عليه وسلم
لا يصام الا لمن ارضه يصام اي تقدم فيه رواه ابن الاعراب وفي رواية لا يصام لمن لم يؤذنه من الليل
اي لم يغيبه ولم يتوهه وبفلا لا ارضن لك كما يقال لا ام لك .

خض الاخض المشقة اخض الامرؤنة اخض اجزته واجزته واصغرت اليك الحاجة فوضي
امنا اخضتني ويخضن اخضا واصضاطت تنفوا اضطرني والاماض بالكرس المجازي قال
لا تخزن بخافة مفاضنا . حرجا نخدوا نطلب الاضاضا .
اي نطلب مجازيا اليه وقد اخضرت فلاب الا بلغ منه المشقة وانضوا اليه اي تضاضا كما مضى اليه
قال روية . دانيت ارضي والربوك تفتني . فمظلت بمضوا دت بعضا وهي تزي والحاجه فوضنا
اي مضطرا مجازيا قال ابن سيرة هذا تفسير اي عيبه قال واخضن من ذلك ان تقول اي لا جينا
محتاجا فافهم وناقاة مؤنثة اي اخضها كما قرنة عيبه ساجها فمضلت ظلال الجفن ووجدت
اي عاصا وخرقة والامن الكسركا بعض وقت بعض نسخ الجبهة كالمض .

امض امض الرجل يامض وهو امض غرم ولم يبال الخائبة بل عزمه ملصية في قلبه وامض
اي ساءت غير ما يريد والانفوا الباطل وقيل الشك عن اي عمرو ومن كلام شق اي ورثت ارض
وتابعتها من ربح وخضض اتمالا شباك به لحوه ايمنا من .
انض الانض من اللحم الذي لم ينضج يكون ذلك في الشواء والذبد وقد انضض ناضه وانضه
هو ان يورث الانض اللحم اسما اذا شويته فلم تنضج والانس من ذلك انض اللحم يانض بالكر
ايضا اذا تغير اللحم انض فيه نوره والشد لزهير في كان منكل عابه وجمها .

• ربحه منضفة فيها انضض . اصلت في وقت الكرم دار .
• اي عينا تغيره وقال ابو ذؤيب فيه ومدح فيه الانض اخضيته عجزا يانض التيل عمارها .
• ولا تانض بالكرس على النخل المدرك والامض النخل يبيض انضه اي ينع ومنه قول لبيد .
• يوم ازرقت من بفضل عجم . مؤسفات وحقك ايكار .
• فاحزاب صروعها في دلا . وامض العبدان والجنار .

ان الطوال من النخل الواحدة سمحة والموسقات التي اوسقت اي حلت او شقا والفضل جمع كاذل
حائل وهي الكثيرة للعل شبة بالنافذ الحافل وهي التي تتلاصقها لباد الا بكالاتي تنهل اذ راكرا
في اول النخل يخرق من الباكورة من الفاكهة وهي التي تنضم كل شئ والفاخرات اللان تعظم حملها
والشاة العنور التي عظم ضيقها والجنار من النخل الذي فات اليد والامداد فاعل بياض والجنار
مقطوف عليه ومعنى ما لم بلغ اكاسه اناه وسنهاء وبردوي والاماض العبدان ومعناه وبالغ العبدان
ولينا مقطوف على قوله واناض .

انض انض يبيض ايضا سار وحلا والامن الى اضله وجمع ابيهم قال ابن ذريرة وفلتت كما
وكذا ايضا من هذا اي دعت اليه وغيبه ونقول فخل ذلك ايضا وهو منض لا انض يبيض ايضا
فاذ اقبل لك فقلت ذلك ايضا فقلت لا كنت من ارضه عني من انض قال الليث الا انض منبره
اي شيا غيره وانما كذا اي سار فيقال امن سواد شعره ساجنا قاله وفولها ايضا كما انه ماخوذ من انض
يبيض اي ما يوجد فاذا قلت ايضا تقول على ملصق قال ونضيرا ايضا زيادة وفي حديث سيرة

في الكسوف اذا الشتر استوقفت حتى امنت كما انها تنومة قال ابو عبيد امنت او صارت ورحمت
والشد قول كعب بن زيد ارضا قطعها . فطقت اذا ما المالا ارض كانت سيوف تضي ناقة ثم تلتقي
وتقول دخلت كذا وكذا ايضا

برص البرص اول ما يظهر من ببت الارض خص بعضهم به الحقة والترعة والشمي والهلثي
والغبية ونبات الارض وقيل هو اول ما يخرق من النبات وتتناولها النعم الاصحى لبيبي اول ما يهدوا
سها البرص فاذا تحرك قليله فهو حميم قال سيبويه .

• يلج البرص بحليلة الندى . من سكر ابيض رياض ورجل .
• للوهري البرص اول ما يخرج من الارض من البني والهلثي ونبت الارض كان نبتة هذه الاشياء والخص
ومنتبها واحدها ما كانت صفارا بارض فاذا اطالت تهيئت اجناسها ونظا ارضت الارض اذا
نخاون بارضها وكثرت في حديق خزيمة ذكر السنة المجدبة ابيبت بارض اوديس لبارض اول
ما يهدوا من النبات قبل ان يخرق انواعه والوديس باعطي وجه الارض من النبات ايزيد والبارص
من النبات بعد البذر عن ابي حنيفة وقد يمرض النبات يمرض بروضنا وتبرضت الارض من بينها
ومكان يمرض اذا نخاون بارضه وكثرت في حديق النبرص القليل وكذلك البرص بالدم وما يمرض
قليل وهو خلاف الفرجة ليج بروض وبارض وبارض يمرض ويمرض بروضنا بروضنا قبل
خروج قليلا قليلا ويبر بروض قليلا المادة هو يتبرض الماكلا اجتمع منه شئ عرفه وتبرضت الحنط
اذا اخذته قليلا قليلا ومثد بروض ماوه قليل وقال روية . في الفخذ لم يفرح ثامدا بروضنا .

• وتبرض الكاسا لعين يمرض اي خرج وهو قليل ويمرض من ما له يمرض ويمرض ارضاي اعطاه منه شيا قليلا
ويمرض ما عنده اخذته شيا بعد شئ وتبرضت فلانا اذا اخضت منه التي بعد التي وتبرضت
والا يمرض السيلج . الفليس بالبلغة ونطلبه من هنا هنا قليلا قليلا وتبرض من الحوض اذا كان حماره
قليل فخذنه قليلا قليلا قال الشاعر .
• اي خاضر الجهد فامتلان . بالاريد يهد برون الا سبال .
• والبرص السيلج بالقليل من العيس ويمرض حاجته اخذها قليلا قليلا وفي حديث ما قليل يمرض الناس
تبرضا اي يلهونه قليلا قليلا والبرص التي القليل وقول الشاعر .

• وقد كنت براضا قبل وصلها . فكيف وكلفت جها عباها .
• معناه فوكت انبها التي بعد التي قبل ان واصلت فكيف وقد علقتمها اليوم وعلقتم انرا الاموي
رجل يمرض ويضفن ويضفون ومحدود اذا مفع ماعنه من كثرة عطشه والبرصنا
ما تبرضت من الماء يمرض له يمرض ويمرض بروضنا فل عطاء الورد اذا كانت الخطبة بيعة قلت برضت
له ابر من برها ونظا لان المال كيتبرض النبات تبرضنا ذلك قبل ان يطول ويكون فيه شبع المال فلذا
غطي الارض ورعا فهو حميم والبرصنا لا نبت شيا وهي اصغر من البرقة والبرص والبرص الذي ياكل
كل شئ من ما له يفسده والبرص من قيس الذي هلك به حرف عكاظ وقيل هو احد فذاك الربيع معدود
من بين كناهه وبفتكه قام حرب الضار من بين كناهه وقيل س عدلان لانه قتل حرة الرجل الفتي
واما قول امر القيس .
• فدادى فادى فادى فانض للبرص . فاد البرص بالبرص فاد البرص بالبرص فاد البرص بالبرص فاد

لجبه ومن رواه البرص بالبرص فاد صنف والله اعلم .
بضض بوضض الشيء يال ويضض الحنط وهو يبيض بوضض ايضا اذا جعل ماوه يخرج قليلا قليلا ويهد
ينوك والهن بوضض يلى من ماوه ويضض الحنط بوضض ايضا اذا جعل ماوه يخرج قليلا قليلا ويهد
على السبيبة ما يبيض عييه ورمض المايض بوضض ايضا قليلا قليلا ويهد من غير ارض ويهد الحنط
وهو يبيض شئ منه الماشية القرع وشل من الاشاد فلاه لا يبيض حمره اي لا يتاله منه حمره يبيض الحنط
اي ما يبره صفاته وفي حديث حفصة ما تنض ببلاد انما يقطر منها لبن في حنط وتبنت لملحة اي صفت
حلمة الفرج بالبن ولا يقال بوضض القربة انذاك الرشح او اللعق فان كان ذهنا او سنا هو اللعق
وفي حديث عمرو بن العاص عنه يمشك الحنط قال الجوهرى لا يقال بوضض الا القربة قال وبعضهم
يقوله ويضض لروبه . فقلت قولوا بوضض الحنط لو كان خزرا لا ياكلها . وفي الحديث انه سقط
من العرم فاذا هو طلس وعوض وجهه بوضض ما اصفر ويبر بوضض يخرج ماوه قليلا قليلا والبرص انا
القليل وركي بوضض قليلا كما قد نبت يجر قال ابو زيد .

ضض

وبيضة السام تحمته وبيضة الحنظل اصله وطلا ما على المشل وبيضة القوم وبيضة القوم سلقه
 وقال لفظ الايدى • يا قوم بيضتكم لا تبيضن لها • ان اخلاف عليها الا زلم الجوعا •
 يقول اخلفوا محمدا وادكم ولا زلم الجوع الدار لانه لا يترج ابدا ويقال له ببيض الحنظل
 يتصنم وقله كل شيء وتصنمهم وبيضتهم فقلنا هم ذلك وبيضة اللادو سحبا ومعهها وبيضة
 الاتلام جامعهم وبيضة القوم اصل القوم وبيضتهم يقال انهم اعدوا في بيضتهم
 وقوله في الحديث ولا تسلط عليهم عدوا من غيرهم فيستبهم بيضتهم يزيد جامعهم وامسهم اي يبيضهم
 سلطانهم وتستفرد بموتهم اردد عدوا يتناصل ويملكهم جميعهم قتل اعداء اهل البيت وبيضة
 سلم بعض فرائدها قتل اعداء بالبيضة المذمومة فكانت شبه كان اجتماعهم والقيام ببيضة الحنظل
 ومنه حديث الحديبية ثم جيت بهم لبيبتك لبيضها الى ملكك وعشيرتك وبيضه كل شيء حوزته
 وياضوهم استاصوليتهم ويقال ابيض القوم اذا ابيضت بيضتهم وابتاضوهم اي استاصوليتهم وقد
 ولورس في دكة القاية بيضه والبيض ورم يكون في يد الفرس مثل السنور والعدو قال الامصيني
 هون العيوب لطينه يقال قد باضت يداها فرس ببيضه وبيضه الصيف مخطفه وبيضه الحنظل
 شدة وبيضه القنط شدة حه وقال الشراخ •
 • خلوى قنطرها في بيضه القنط بقدمها • جري عنان الشربين لا ما عن •
 وياض الحنظل اذا اشتد ابيض نروخ قال بعض العرب يكون على الماء بيضا القنط وذلك من طلوع الذبولان
 الى طلوع شيل قال ابو منصور والنور سمته يكون على الماء القنط وحن القنط بن شيل اذ اخذ بيضه
 القوم الا اظهره مكرماتهم وادخله لبيضته الا اصاب فيها فذبح وياض السحاب اذا اسطروا لشدة
 ابن الاعرابي • باض النعام به فنضرا هله • الا لقيم على لوزا المشاخن • قال الامام
 وقع سوا النعام نقول اذا وقع هذا المطر هرب القنط واقام لاحق قال ابن بري هذا الشاعر
 وصف واديا اصابه المطر فاعقب والنعام هاهنا النعام من اليوم وانا نظرو النعام في القنط
 فتثبت في اصول الخليل بيت يقال له البسر وهو سم اذا اكلمه الملاموت ومعنى باض السحاب والذوايق
 الاعداد والباقي المقام على حطران موت والمناخن المستقص والاقول ليقول قال هكذا صرحت
 الملعق في باب القصور بن ولاد في بلاد الال قال ابن بري ويحمل على ان يكون الذوايق من لوزا
 يقول لضر اهل هذا الوادي الا المقام على المداواة المنقصة لهذا المرض الذي اصحبه الابل من رعي الشجر
 وياضت البهي اذا سقطت نصالها وياضت الارض اصفرت خضرتها وياضت القرية وياضت
 وقيل ياضت اخرجت ما فيها من النبات وقد ياض اشد ويتفرقا ناوا والسقائله ويقال بيضا لانا
 اذا فرغته وبيضته اذا ملاته وهو من الاضداد والبيضا اسم جبل وفي الحديث فوضه اهل النار فخذ
 الكلو في النار مثل البيضا قيل هو اسم جبل والبيضا ليعود ليعود البيضا بكسر الهمزة
 فزوجة من النوبة وهم اصحاب المقنع سوا ذلك لبيضاهم ثابتم خلافا للسودة من اصحاب لوزا
 القبا سية وفي الحديث فنظرونا فاذا برسول الله صلى الله عليه وسلم وانما به بيضتين بيضا يدان
 كسرها اي لابين شيئا بيضا يقال هم البيضة والسودة بالكسر ومنه حديث نوبة كعب بن مالك
 فرأى رجلا يمشي يزول به السراب قال ابن الاثير ويجوز ان يكون بيضا يكون البوا شديدا الصاد
 من البياض ايضا وبيضه بكسر الهمزة اسم بلدة وابن يعض رجل وقيل ابن يعض وقوله سدا بن يعض
 الطريق قال الامصيني هو رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن يعض وعرضه ما قته على ثنية ضد الطريق
 وسبع الناس من سلوكها قال عمرو بن الأسود الطحوي •
 • سدة ناكسا سدا بن يعض طريقه • فلم يخذوا عندا لشبهة مطلقا •
 • قالت ومثله قول بكامة بن حزن •
 • كسوف ابن يعض وقاهره • فسدر على الشاكرين السبلا •
 • وحزة بن يعض شاعر معروف وذكر النضر بن شيل انه دخل على المامون وذكر انه جرى عليه وبينه
 كلام في حوش عن النبي صلى الله عليه وسلم فلما فرغ من الحديث قال يا نضر انك في اخط بيت قالته الرجح
 قال قالته انما بيوت حمة بن يعض في الحكم بن الهياض •
 • تقول لوزا العيون هاجلة • اقم علينا يوما فلم اقم •

وان يبيض ملك فارس وانا يقال لغارس لا يبيض ليامن الاولام ولان الغالب على مواضع الهضبة
 ان الغالب على لوان المثل الشام حرة وعلى مواضع الذهب ومنه حديث ظبيان وذو كرمير قال وكانت
 لظلم لبيضا والسودا ودارس الحرا والجريد الصنوبر الورد بالبيضا الحرا من الارض لانه يكون اعرض منه ولا يبع
 ولاد بالسودا الظاهر منها الا حذرهما بالفض والارح والارد بدارس الحرا عليهم عليه ويليزه الصنوبر الذهب
 كانوا يجنون الحرا في الحديث لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر في سمن ما ياتي حاة
 ولم يكن قبله مرض يضر لونه والاحمر الموت بالظلم لاجل الدم والبيضة عنت ما يطايف ابيض عظم
 وبيضه لظلم وبارية لا ياتي حرة بها مكنونه والبيضة بيضة الحنظل وبيضة العفر مثل ضرب وذلك
 وذلك ان ضرب تغضب الحارثة نفسها فتنضض ضرب بيضه ويسمى تلك البيضة بيضة العفر
 قال ابو منصور وقيل بيضة العفر بيضة الدب مرة واحدة ثم لا يعود يضرب مثلا لمن صنع السيد
 ثم لا يعود لها وبيضة البلد تركبة النخاعة وبيضة البلد السيد عن ابن الاعرابي وقد يرم بيضه البلدان
 نقب في الدم للواحي بجوا ابن الرزاق القاملي •
 • لو كنت من احد يحيى هونكم • باينوا الرزاق ولكن كنت من احد •
 • ناي قضاة لو تعرف لكم شيئا • وانا تزارا لست بيضة اللباب •
 • اولادنا لا نلبه ولا غنيرة تخمته كالسد مثل ابن الاعرابي عن ذلك فقال اذا مدح بها حتى التي فيها
 الفرج لان الظلم حينئذ يصفونها وادادهم بها كما التي حلج الفرج منها وري بها الظلم فداسها الناس
 والابل وقره هو الابل من بيضة البلاد اي من بيضة النعام التي يتربها وان شذ كواح المتلذذ في موضع
 الدم وذلك ابو حاتم في كتاب الامداد وقال ابن بري الشعر لسانات بن عباد الشكري وهو
 • لما راي شط حوضي له شوح • على الحياض انا في غير ذي لود •
 • لو كان حوض حار ما شرب به • الا باذك حمارا حولا • يد •
 • لكنه حوض من اودي باخوتك • ريب المون قاسي بيضه البلاد •
 اي امسى ذليل لانه البيضة التي قارها الفرج فزى بها الظلم فذبت فلا اذ منها قال ابو بري
 جارية بيت امر اجل وهو معلقة بن النعمان بن قيس بن عمرو بن نعله وشط هو شط بن قيس بن عمرو
 ابن نعلبة الشكري وكان اورد ابله حوض صمان بن عباد قائل هذا الشعر فخصت لذلك وقال امرؤ
 حمارا حوه وكان في حياته يتخرب به قال ومثله قول الاخر بجوا حنظل بن ثابت وفي التهذيب
 انه هتان • اذك الجلابيب قد عزوا وقد كثرها • وارب الفريجة اسم بيضة البلاد •
 قال ابو منصور وهذا مدح وارب فريجة ابو زرار الجلابيب سئل الناس وعثرتم بعد ذلكم وقيلهم
 وارب فريجة الذي كان ذا شروة وشلة فذا اخر عن قديم شرقه وسجده واستبد بالارود وهو بمنزلة
 بيضة البلاد التي يبيضها النعام ثم تتربها بالافلاة فلا تخضنها شيئا تركبة بالافلاة وروي ابو عمرو
 من اي العباس الوبي نقول لاجل لكرم هو بيضة البلاد يدونه ويقولون للاخر هو بيضة البلاد يدونه
 قال فالمدح يراد به البيضة التي يعونها النعام وتوفيتها الاذك لاد فيها فزها قائم في سها هنا
 فلما انطلقت عن تربها اسمها الظلم ففتح في البلاد ففرض لها هنادم الاخر قال ابو بكر في قولهم
 فلان بيضة البلاد هو من الامداد يكون مدحا ويكون ذمعا فاذا مدح الرجل فضل هو بيضة البلاد اريد بوطه
 للبلد جمع اليه ويقبل قوله وقيل لوزا ليس احمر مثله في شرفه والشدا لوزا لعيان كاسرة من بني عامر بن لوي
 ترفي عمرو بن عبدود وتذكر قنط على اناه •
 • لو كان قائل عمرو غير قائله • بكيمه ما اقام الروح في جدي •
 • لكن قائله من لا يخاف به • وكان يدعى قديما بيضة البلاد •
 • يا امكظوم شق الجيب فعولة • على بيك فذا وادي الى الابد •
 • يام لظوم بكيمه ولا تستمني • بكاء فعولة حكمة في عالى ليد •
 بيضة البلاد على بن ابي طالب سلام الله عليه اياه فود بلسر مثله في الشرف كالبيضة التي في تركبة وخصا
 ليسرتمها غيرها وادادهم الرجل فقيل هو بيضة البلاد اذ اذاهم منصرف لا لفضله بمنزلة بيضة قلم عنها
 الظلم تركها لاجلها لا سقعة قالت امرأة ترفي بنين لها •
 • لقي عليه لقد انتفتت بقدم • كشيخة الهمة والاحزان والكد •
 • فكنت قبل سنايا لم حنطة • مفترت مفردة كبيضة البلاد •

قدم

طاهري
دي

الفرض الحرفي ما يخرجك هواد تبليغ الروح الخلق والاشارة جريض الليث الجريض المفلت بعد شرو وقال
 ابو القاسم . كان الفوق لم يفر في الناس ليلة . اما اختلف الحيات عند الجريض . وقيل جريض
 ابن بري الجريض العظيم وجل جريض عظيم الاخرى في حرفة الشين املت الشين مع الصاد الاخر في
 بوق الضم الجريضا . الجوهري جريض والجريض الضم العظيم الكحل قال الكحل في حرفة لا يخرج
 ما للجريض قال الذي يظنه كالجريض وجل جريض كقول وقيل عظيم بمنزلة زيادة كقولهم في حرفة جريض
 النهدي . جل جريض وهو الاكول الشديد الفصل بانابه الشعر ابو عمرو الذي هو العظيم من الال والجريض
 سله قال ابن بري حكى ابو حنيفة في كتاب النبات ان الجريض كقولهم كل شئ بانابه واشد
 لا يخرج الفوقسي . بينهما ذكوة جريض . تحت الظاهر هو جريض بحيث يعرض الال بالجريض
 وجر جريض عظيم الكحل ابن الانباري كحراضية الرجل العظيم واشد .

باربنا سيقين بهم عاضيه . لا تسقين في كل يوم في ماضيه . شام المحي تقضي بناميه مثل الجريض الجريض
 ونقال جل جريض جريض مثل غلابط وعليط حكاية الجوهري عن الحسن بن السراج وبيحه جريضه
 وجريضة مثال غلطة عريضة ضفة وفاقه جريض لينة بولها نبت لانني خاصة دون الاكول
 واشد . والمراضيع ذابيات ترق . لئلا يسلب كل جريض . والجريض العظيم الخلق
 قال الاذري في كتابه جريضه جريضه جريضه ونحو الثقل لوهم قال الاذري في كتابه جريضه
 غلابط منكر وما اراه محفوظان . ذكره ابن سيدة ايضا .

جربض

قال الاذري قال ابن بري في كتابه جريضه جريضه جريضه ونحو الثقل لوهم قال الاذري في كتابه جريضه
 غلابط منكر وما اراه محفوظان . ذكره ابن سيدة ايضا .

جرىض

قال الاذري قال ابن بري في كتابه جريضه جريضه جريضه ونحو الثقل لوهم قال الاذري في كتابه جريضه
 غلابط منكر وما اراه محفوظان . ذكره ابن سيدة ايضا .

جربض

قال الاذري قال ابن بري في كتابه جريضه جريضه جريضه ونحو الثقل لوهم قال الاذري في كتابه جريضه
 غلابط منكر وما اراه محفوظان . ذكره ابن سيدة ايضا .

جرىض

قال الاذري قال ابن بري في كتابه جريضه جريضه جريضه ونحو الثقل لوهم قال الاذري في كتابه جريضه
 غلابط منكر وما اراه محفوظان . ذكره ابن سيدة ايضا .

جرىض

قال الاذري قال ابن بري في كتابه جريضه جريضه جريضه ونحو الثقل لوهم قال الاذري في كتابه جريضه
 غلابط منكر وما اراه محفوظان . ذكره ابن سيدة ايضا .

اي الوجه اجعت قلت لها . واي وجه الال الحكم .
 مقي يقبل صاحبها سرادقه . هذا ابن يفر بالباب يفر .
 رايت في حاشية على المال بن بري خط الفاضل رضي الدين الشافعي رحمه الله قال حزمة بن يفر بكر الال
 قال ولما قولهم سدا بن يفر الطريق فقال الميراث في اشارة بروي ابن يفر بكر الال ولما قولهم
 سدا بن يفر الطريق فقال يابوعبد الله رحمه الله في الفقه في يفر على يفر الال مثل غلطة عليه
 قال وفي شرح اشارة الشر الال عدا الميراث حرمه بن يفر قال اقترا يفر جمع يفر ويضاد اليك
 اتم ما واليكنان والبيضان بالكم والفتح موضع على طريق الشام من الكوفة قال الاخطل
 فهو بها شئ فلنا ولتسوا بالبيضان ولا باليسر مذخر .

ويروي بالبيضان وذي بيضان موضع كالت مزاج .
 كما صاح في اثنان ضال عشية . بانقل لك بيضان جرك الاظلم .
 واما بيت جرير . فغيد كما الله الذي ناله . الم ستم بالبيضان المناديا .

فقال ابن حبيب البيضة بالكم بالحزن لبي يفر بوع والبيضة بالفتح بالفرمان لبي دارم وقال
 ابو سعيد بن خالد لما بين العذب والفضة بيضة قال وبعد البيضة البسطة وبيضان جدي يفر جريضا
 بالبحرين كانت بعد القيس وفيها خيل كثيرة واحسان عذبة وقصور حمة قال وقد اذنت بها مع الغزاة
 قبلة ابن الاسدي البيضة ارض بيضا لا يبان فيها والقوة ارض بها خيل وقال روية .

قال شروك في غير البيضة ارض بيضا لا يبان فيها والقوة ارض بها خيل وقال روية .
 عشق على الحزن والبيضة . والبيضة البيضا والبيضة .
 كتبه شريك بن الحارث حكى ما قاله ابن الاغرابي .

فصل في التا المشافه

ترض ترض من استعاد التا .
 تعض امرأة تعوضه قال الاذري اراها الصنفة والمعنوض ضرب من الترض قال
 الازدي والفاة المالت باصلية هي مثل تا ترضون المسيل وهي ما يجتمع من الطين في النهر وفي الحديث والذ
 لنا لوطا من المعنوض تعض التا وواو ترضون شديدة لعلولة ومعه هي قال ابن الاثر ليس هذا ياب وكنه
 ترضم عليه في الناح العين وفي حديث عبد الملك بن عمير والله للمعنوض كانه احظا الرباع اميل من هذا

فصل في الجيهن

جحش جحش وجحش الكبريت .
 الجحش الجهد جرد جريضا غمر والجحش والجحش الموت والجحش الجحش
 الرقي يعبره وجحش برينه غش كاند بيتلغه قال العجاج
 . كما نهم من هالك مطاخ . ورايت جحش بالفضياح .
 قال جحش يعض والضياع اللبن المذيق الذي فيه الجوهري يقال رض برينه جحش مثل الكبريت
 وهو ان يتبلع ويقع على يفر وجحش الجهد قال ابن بري قال ابن الفطاح متواتر جحش جحش مثل
 كبريتكرواحر منه برينه اي لونه واقلنتي جريضا اي بمهودة الكاد يفضي وقيل بعد ان لم يكد ويتجرح
 سفسهاى كاد يفضي والجريض اخلاقت الفكر عند الموت وقوله حال الجريض دون الغريض قبل الجريض السفة
 والجريض الجرد وصنفة الناقة جريضا وحرسه وقيل الجريض العضم والجريض الشعر وقال الرازي في الجريض
 والجريض ولا يفر جحش بالاشارة عند الموت فلجريض يبلع الرقي والجريض صوت الال وكال راين
 كثره ان يقال عند كل امر كان مقدورا عليه قيل وود اول ما قاله جيه بن الابرص وبلبرين وكبرياض الشدة
 الم واشد . وكان في عصاة حرايت . قال حائق مخلوق اي خلق والجمع جريض وانه لجريض الرقي
 على يفر وجحش على الرقي غلطا اي يبلعه ويقال مات فلان جريضا اي فريضا مودوما وقد جرح جريض
 جريضا شديدا وقالت روية . ما تواجرك والمخلوق جريض . اي حرايتن ويقال قلت فلان
 جريضا اي كاد يفضي ومنه قول امرئ القيس . واظلمت عليا جريضا . ولو اذركته صفر الطياب .
 والجريض ان جريضا على نفسه لا افضى وفي حديث علي بن ابي طالب رضي الله عنه في الاصل الملقوق غش

جحش

جحش جحش وجحش الكبريت .
 الجحش الجهد جرد جريضا غمر والجحش والجحش الموت والجحش الجحش
 الرقي يعبره وجحش برينه غش كاند بيتلغه قال العجاج
 . كما نهم من هالك مطاخ . ورايت جحش بالفضياح .
 قال جحش يعض والضياع اللبن المذيق الذي فيه الجوهري يقال رض برينه جحش مثل الكبريت
 وهو ان يتبلع ويقع على يفر وجحش الجهد قال ابن بري قال ابن الفطاح متواتر جحش جحش مثل
 كبريتكرواحر منه برينه اي لونه واقلنتي جريضا اي بمهودة الكاد يفضي وقيل بعد ان لم يكد ويتجرح
 سفسهاى كاد يفضي والجريض اخلاقت الفكر عند الموت وقوله حال الجريض دون الغريض قبل الجريض السفة
 والجريض الجرد وصنفة الناقة جريضا وحرسه وقيل الجريض العضم والجريض الشعر وقال الرازي في الجريض
 والجريض ولا يفر جحش بالاشارة عند الموت فلجريض يبلع الرقي والجريض صوت الال وكال راين
 كثره ان يقال عند كل امر كان مقدورا عليه قيل وود اول ما قاله جيه بن الابرص وبلبرين وكبرياض الشدة
 الم واشد . وكان في عصاة حرايت . قال حائق مخلوق اي خلق والجمع جريض وانه لجريض الرقي
 على يفر وجحش على الرقي غلطا اي يبلعه ويقال مات فلان جريضا اي فريضا مودوما وقد جرح جريض
 جريضا شديدا وقالت روية . ما تواجرك والمخلوق جريض . اي حرايتن ويقال قلت فلان
 جريضا اي كاد يفضي ومنه قول امرئ القيس . واظلمت عليا جريضا . ولو اذركته صفر الطياب .
 والجريض ان جريضا على نفسه لا افضى وفي حديث علي بن ابي طالب رضي الله عنه في الاصل الملقوق غش

جحش

جحش جحش وجحش الكبريت .
 الجحش الجهد جرد جريضا غمر والجحش والجحش الموت والجحش الجحش
 الرقي يعبره وجحش برينه غش كاند بيتلغه قال العجاج
 . كما نهم من هالك مطاخ . ورايت جحش بالفضياح .
 قال جحش يعض والضياع اللبن المذيق الذي فيه الجوهري يقال رض برينه جحش مثل الكبريت
 وهو ان يتبلع ويقع على يفر وجحش الجهد قال ابن بري قال ابن الفطاح متواتر جحش جحش مثل
 كبريتكرواحر منه برينه اي لونه واقلنتي جريضا اي بمهودة الكاد يفضي وقيل بعد ان لم يكد ويتجرح
 سفسهاى كاد يفضي والجريض اخلاقت الفكر عند الموت وقوله حال الجريض دون الغريض قبل الجريض السفة
 والجريض الجرد وصنفة الناقة جريضا وحرسه وقيل الجريض العضم والجريض الشعر وقال الرازي في الجريض
 والجريض ولا يفر جحش بالاشارة عند الموت فلجريض يبلع الرقي والجريض صوت الال وكال راين
 كثره ان يقال عند كل امر كان مقدورا عليه قيل وود اول ما قاله جيه بن الابرص وبلبرين وكبرياض الشدة
 الم واشد . وكان في عصاة حرايت . قال حائق مخلوق اي خلق والجمع جريض وانه لجريض الرقي
 على يفر وجحش على الرقي غلطا اي يبلعه ويقال مات فلان جريضا اي فريضا مودوما وقد جرح جريض
 جريضا شديدا وقالت روية . ما تواجرك والمخلوق جريض . اي حرايتن ويقال قلت فلان
 جريضا اي كاد يفضي ومنه قول امرئ القيس . واظلمت عليا جريضا . ولو اذركته صفر الطياب .
 والجريض ان جريضا على نفسه لا افضى وفي حديث علي بن ابي طالب رضي الله عنه في الاصل الملقوق غش

جحش

جحش جحش وجحش الكبريت .
 الجحش الجهد جرد جريضا غمر والجحش والجحش الموت والجحش الجحش
 الرقي يعبره وجحش برينه غش كاند بيتلغه قال العجاج
 . كما نهم من هالك مطاخ . ورايت جحش بالفضياح .
 قال جحش يعض والضياع اللبن المذيق الذي فيه الجوهري يقال رض برينه جحش مثل الكبريت
 وهو ان يتبلع ويقع على يفر وجحش الجهد قال ابن بري قال ابن الفطاح متواتر جحش جحش مثل
 كبريتكرواحر منه برينه اي لونه واقلنتي جريضا اي بمهودة الكاد يفضي وقيل بعد ان لم يكد ويتجرح
 سفسهاى كاد يفضي والجريض اخلاقت الفكر عند الموت وقوله حال الجريض دون الغريض قبل الجريض السفة
 والجريض الجرد وصنفة الناقة جريضا وحرسه وقيل الجريض العضم والجريض الشعر وقال الرازي في الجريض
 والجريض ولا يفر جحش بالاشارة عند الموت فلجريض يبلع الرقي والجريض صوت الال وكال راين
 كثره ان يقال عند كل امر كان مقدورا عليه قيل وود اول ما قاله جيه بن الابرص وبلبرين وكبرياض الشدة
 الم واشد . وكان في عصاة حرايت . قال حائق مخلوق اي خلق والجمع جريض وانه لجريض الرقي
 على يفر وجحش على الرقي غلطا اي يبلعه ويقال مات فلان جريضا اي فريضا مودوما وقد جرح جريض
 جريضا شديدا وقالت روية . ما تواجرك والمخلوق جريض . اي حرايتن ويقال قلت فلان
 جريضا اي كاد يفضي ومنه قول امرئ القيس . واظلمت عليا جريضا . ولو اذركته صفر الطياب .
 والجريض ان جريضا على نفسه لا افضى وفي حديث علي بن ابي طالب رضي الله عنه في الاصل الملقوق غش

تري لها من كل رشا شرا ورق • كتاب الحاض من هفت الخلق •
 حقه الدم بنور الحاض وقال ابو حنيفة الحاض من العشب وهو يطول طولا شديدا وله ورقة عظيمة
 وزهرة حرا اذا دنا بيضه ابيضت زهرته والثامن ياكلونه قال الشاعر
 • ما ذا يورقني والنوم ينجني • من صوت ذي دعشات ساكن العار
 • كان حاضرة في راسه نبت • من آخر الصيف فذقت باثنا ر
 • فلما ما الشدة انزلنا غزاي من قول ومنه وهو لوص عرف بيض فومنا
 • على رؤسهم حاض حنينة • وفي صدره جمرنا الذمنا بظلم
 فغنى ذلك ان رؤسهم كالخاض في حرة شعورهم وان حاضم محتوية جمر الغضا وجعل في صدورهم
 لظها حق كما بها تقرب الاصدور يرم وتعدى انه انما غنى قول العرب في الاعضاء صفت السبل وانما كفى
 عن الاعضاء بذلك لان الدم اعلى العرب ونم كذلك فوضف بالاعتداء وان لم يكونا ارضا الا ترى الحاض
 بفضله توبة نبت ايام الربيع في سائر المكا ولها ثرة حمره وهي من ذكور النعور والشداير يرى
 • فتذوق مخزبه ندم • مثل ما اتمر حاض الجمل
 وسات الحاض الشفيعات وسلاهي الاودية وديها حوضنة وديا نيتها كحاضرة في نياتهم
 وسقوها ورتوها فلا تنبع وقت هيج البقول الزوية وفلان كايض البقود في العصابة اشد
 وتغير عتادة وفواد حاض ونفس حضة تنفر من التي اول ما تنعه وتحض الرجل نحو من شى الى شى
 وتحضه عنه فاحضه حوله قال الطبري • لا يني تحض العدو ودوا لطفه يشفي صداه بالاحاض
 قال ابن السكت بقال حضة الابل في حاضه اذا كانت ترمي الخلة وهو من انت ما كان حلوانم
 صارت الى الحوض نزعاه وهو ما كان من نبت ما الحار حاضا وقال بعض الناس اذا انى الرجل المرأة
 في غير ما لها الذي يكون في موضع الولد فقد حضر حاضا كما انه تحول من حمر الكائن الى شربا شهوة
 عكوسة كعمل قوم لوط الذين اهلكهم الله بحجارة من سجيل وفي حديث ابن عمر وسئل عن الحوض قال
 ياتي الرجل المرأة في دبرها قال ويفعل بها احد من المسلمين ويقال للمخبر في الجماع تحض ويقال
 احضت الرجل عوا الا مرحولة عند وهو من احضت الابل اذا ملت من رمي الخلة وهو كحلون النبات
 اشبهت الحوض فقوت اليه واساقولة لا غلب العجب • لا تحسن الحوض الا ستردا
 فانه يزيد الانتفخ والنفخ من الاقلال من الشى يقال حوض لافلان في القرى والقلل ويقال قفاض
 المنوم اطعما اذا افا نواها يوشم من اللوبية والكلام بما يقال بكرة واستغفركه وفي حديث ابن عباس
 كان يقول اذا قاض من عنده بالحديث بقدا القران والخصم ارجعوا وذلك لما كان عليهم الملل
 احسان يرحمهم فانهم بالاحاض بالا حوزي على الكلام والحكايات والحضة الشهوة الى الشى وروى
 ابو عبيدة في كتابه بحديثا لبعض المايعين وخرجه ابن الاثير من حديث الزهري قال لا ذن مجاهد
 وللنفس حضة او شهوة كاي شى الابل الحوض اذا ملت للطفة والحاجة التي ينج ما سمته فلا تحبه
 انما عظت بشى او نبت عنه ومع ذلك فلها شهوة في السماع قال لا زهري والمعنى ان الاذان لا تقي
 كلما سمعه وهي مع ذلك ذات شهوة لما سخطه من عزاي الحديث ونقاد الكلام والحوض نبت
 وليس من الحوضه وحضة اسم لعابن قيس اللبي قال
 • صلبت حضة جبراته • ودنه بكاء ان لو كالا
 فعناه ان لا يوكرو بنو حنيفة نظر وبنو حنيفة بطن من العرب من بني كنانة وحمضا ميم رجل شهوة
 من بني عامر بن صعصعة وحمضا متعزى لبي نتم في
حوض حاض الما ربيع حوضا وحوضه حاطه وجهه وحضت احوض اعزف حوضا
 واستحوض الما اجتمع والحوض مجتمع الما تعرف وجمع احاض وحوض رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الذي ياتي منه اشته يوم القيمة حكى ابو زيد سقاك الله حوضا لرسول ومن حوضه والتعريف
 عمل الحوض والاحتياض الحاجة عن نعلم والشداير لا عراى
 فلما في التواب فكان حولا حوضا على ظهر السراب
 واستحوض الما اتخذ لنفسه حوضا وحوض الموت مجتمعه على المشل ولجميع كالمج والفرع بالشره
 شى وجعل للنفلة كما حوض شرب منه وفي حديثه انهم لما اصابوا ما ابرم حبلت فوضه اى حبلته
 حوضا مجتمع دية الما ابن سبه والحوض ما يوضع حوله العربة على شكل الشربة قال

• اما ترى بكل عرض معرض • كل اداج دوحه المحوض •
 ومنه قولهم نا احوض حول ذلك الامراى ذور حوله مثل احوط والمحوض الموضع الذي يسي حوضا وحوضي
 اسم موضع قال ابو ذؤيب • من وحش حوضي نراى الصيد له سنبدا لانه كوكب في الجو مجرد
 يعنى بالصيد او حشر ونجده منقود عن الكواكب قال ابن سنيده مثله لدى الرمة
 • كما ما رتينا باليكون التي ترى • جاء اذ حوض من عيون البرفع • والشداير يرى
 • اودى وشوم نحو شابات سكرسا • في ليلة من جادى احضت ريسا
 وفي الحديث ذكر حوضنا بفتح الحاء والمد وهو موضع بين وادي القرى وبنوك نزله سيدنا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم حين سار الى بنوك قاله ابن اسحاق بالصاد الا متنى اى لا دور حوله ذلك الاستبر
 والحوض واحيط حوله بعين واحد
حوض الحوض معروف حاضت المرأة تحيض حوضا وحوضا والمحيض يكون اسما ويكون مصدرا
 قال ابو حنيفة يقال حاضت المرأة عن غير حوضا وحوضا وحوضا قال وعندنا العول من ان اللص
 في هذا الباب ياء المفعول والمفعول جيد بالبع وهو حاض حوضت وان لم تجر على الفعل كانه اسبه في
 اللفظ ما اطرد هنه من الحاض على الفعل نحو قام وصام وراشاه ذلك قال ابن سنيده ويذكر على ان
 حاض حوضه وليت يا خالصة كالعلة بطنه كذلك خلال قولهم امرأة لا يبر من زيارة الدنيا الا ترى
 انه لو كانت العين صفة لوجب ظهورها واذا وان يقال زاور وعنده قالوا العا بر للرد وان لم يجر على
 للفعل لما جاء على ما يجب هنه واعلانه في غالبه لا مرد مثله الحاض الجوهري حاضت فنى حاضه والشداير
 • رأت حوضون العام والعام قبله • كما يفضة برف بها غير طامر
 ويجمع الحاض حواض وحوض على فعل فلان ابن حواضه يقال حاضت ونقت ودرست وطلت
 ومضت وكادت والكرت وصامت وقال المبرد سى الحوض حوضا من قولهم حاض السبل اذا فاض والشداير
 الحواض بن عذيل • احالت حوضان الدواض وحضت • علمهن حوضات السبل الطوامح
 والدقاي والدارات الريح والحضة المرة الواحدة من دفع الحوض وتوبه والحضة الا تم بالكثر
 والجمع الحوض والحوضات جماعة وقيل الحضة الدم بقوه وفي حديث ام سلمة لبت حوضك في بول
 الحضة بالكثر الا تم من الحوض والحال التي يلزمها الحاض من العجب والحوض كالحلته والفقير
 من الجوسر والفقير والحاض دم الحوضه قالت الفرزدق
 • حواض حاضن نيل سلا • على الاعقاب حبه حضايا
 (راد حواض حوضه وحضنت المرأة تزكت الصلاة ايام حوضها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
 للمرأة تحضني في علم الله ستاوسيا حضنت المرأة اذا عذت ايام حوضها تنظر فقطح بقول
 عدى نضك حاضا وادفوا ما تفعل الطايض وانما حاضت والسبع لانها الغالب على ايام الحوض
 واستحضنت المرأة اى سمرها الدم بقدا ياربها فنى سحاضة والسحاضة القلا برقادام حوضها
 فلا يسيل من المحض وكلمته يسيل من عرفه يقال له العا ذل واذا استحضنت المرأة في غير ايام حوضها
 صلت وصامت ولم تفقد كما تفقد اللابن عن الصلاة فلا الله عز وجل يسيلونك عن المحض فلهو اذ
 ذاعت لولا النساء الحوض قيل ان الحوض في هذه الامة الما تا من المرأة لانه موضع الحوض فكانه
 اعز لولا النساء موضع الحوض ولا بما سوهن في ذلك المكال وفي الحديث ان فلانا استحضنت الحوضه
 ان يسير بالمرأة فزوج بعد ايام حوضها المقاد يقال استحضنت فنى سحاضة ونوا سفعال الحوض
 وحاضت السرة حرج الدودم وهو شى به الدم وانما ذلك على التشبيه وقال عمر حوضت السرة
 تحض حوضا وهي شجرة يسيل منها شى كالدم الا ترى يقال حاضا لسيل وقاضا لاسال تحض ونفتض
 وقال عمار • احالت حوضا من الدواض وحضنت • علمهن حوضات السبل الطوامح
 معنى حضت سبت والحوض والحوض اجتمع الدم الى ذلك لان قال ومن هذا قيل الحوض حوض لا فاما
 حوضا لية اى يسيل والرب توحى الواو على ليا والواو لا بها من حيز واحر وهو الطوامح قال ابن
 وكال الصبا في باب الصاد والما حوض وحاض بعين واحر وكذلك كمال ابن السكت في بلد القناد والقناد
 وقال ابو سبيد اما هو حوض حوض بعين واحر ويقال حاضت المرأة وتحضت ودرست وعركت تحض حوضا
 وحاضا حوضا اذا سال الدم منها في اوقات معلومة ومن غير عرف الحوض قلت استحضنت فنى سحاضة
 وقد ذكره كرويض وما عرف منه من اسم ودخله مصدر وموضع وزمان وهي في الحديث ومنه ذلك قوله

صلى الله عليه وسلم لا يقبل صلاة حايض الا بخارجي وتجرى عليها الفل ولا يرد في
 ايام حيضها لان الحيض اكل من لا صلاة عليها والحيضة الحرة التي تستغفرها المرأة قالت عائشة
 رضي الله عنها ليدني كنت حيضة نكفاة وكذلك الحيضة ولجميع الحايض في حديث يربطها علة
 يلقى فيها الحايض وقيل الحايض جمع الحيض وهو مصدر حاض الحاضل على
 الصدر والرياح والدم
فصل في الحياء المعجز
خرص
 اللبث الحريضة لها رتبة السر والسر السوا الحارة
 حرايض قالت الازهري لما سمع هذا المصنف في الحديث
خضض
 الخضض المنطق في المنطق ويومف به فيقال منقح خضض والخضض
 لغز الايض المتعار الذي تلبسه الاما قال الشاعر
 وان فزوم خطبة انزلتني حيث ترى الخضض الحاروي
 وهذا مثل قول ابن الطيقان القتيبي
 اضلت لهم احبا بهم ووجوههم دحى الليل حتى نظم الجرع ثاقبة
 والخضاض التي اليسر من الخلق والشدة القتاني
 ولو اشرقت من كهة الستر عاظلا فقلت خزال ما علكه خضاض
 قالت الازهري ومثله قول الاخر
 كجارية في رمضان الماهي . تقطع الحديث بالامراض
 مثل الخزال لمن بالخضاض . فتا ذات كمثل رضاض
 والخضاض الاحق ورطل خضاض اى حقي ومكان خضاض يتاول بالما ويقبل هو
 الكبير الما والخضاض قال ابن وداعة الهذلي
 خضاضة خضض البيول قد بلغ الما حكارها
 وهذا البيت اورد الازهري بغيره . قد بلغ السيل جد فارها . وقال ابو بكر
 الجاهري عوف وقد فارها اعلاها اللبث خضضت الارض اذا ليلتها حتى يصير موضعها
 سائرا رجا اذا وصل الما اليها المثل والخضض الكان النوبت ينله الامطار والخضض اضلا يوظف في
 موضع لا يرضخ بغيره يقال خضضت دوى في الما خضضت الخمار الا لان اذا خالها والى
 من خضض يجوز اذا اكل الجود من سلاح وغيره ومنه قول الهذلي
 خضضت صفى في جنة الماير نذا عطفوا . الا تراه جمل يتملك خضاض وهو
 فعال من خضض والخضض تحريك الما ونحوه وخضض الما ونحوه حركة خضضت لخضض والخضاض
 من ربي من النظران تنبيه الابرار خيل هو نضل المنطق وهو ضرب من الهناء والاشيا من ربي لروية
 كما يظن بالخضاض . وكل شئ يتحرك ولا يصوت حنوره يقال اعد بالخضض حتى يقال
 وجه بالحنى خضض به بطنه قال ابو منصور للخضاض الذي ينسبه الجري في صوت من الفطرا سود رقيق
 لا صوته فيه وليس بالفطران لان الفطران عمارة شجر معروف وفيه خورة يداوى به دبر البعير
 ولا يطلى به الجرب وتجره نبت في بلاد الشام يقال له العزعر وما الخضاض خانه دسم رقيق يسبح من
 عين خالارض بمر خضاض وخضض يتخضض من الخبز والسكر وكذلك السم اذا كان كثر الما
 قال الخضر بنت خضض وخضاض كثيرا الما نام رباب ورطل خضض خضض من السم وقيل هو الخضم
 الحسن الازهري الخضاض من ارجال الفقم الحسن مثل قنار وفتاقن وخضاض الما ونفسه له ناه
 الذي يكت به واما جاكسر الما الخضاض خضض السمود والخضض اداد الطعم وقال شريك كتابه الازم
 الخضض زعم ابو حنيفة انها شرقية تنسب من الشرق ولم يعرفها ابو الفليس وزعم المنجم انها تسمى
 الدور والشرقية ايضا والابر وقولها الماعة بضم مكها
 وكانت له رتبة يجردونها . اذا خضضت ما السما القنابل
 قال الاضغى ربيعة عروة في اول اوقافه العزرة في ذلك في ربيعة من اوقات الخضض ما السما
 القنابل يقول اذا وجدت قنابل في الارض ناهنا شره فتنقطع به وانها صلبة في الخندق قال
 لو وصل القنابل لاني امرا كانت له قنابل حتى جاد
 يقول خنية عرق عليه يجرسه منه سحره من سحر فواد بعد ان كانت له قنابل وقال في الخضاض

والخضض صورته صورة المشغف واضطرب الخضض المسمى عنها في الحديث وهو ان يولى
 الاجل في كل حيز يد سليل بن عباس عن الخضض فقال هو طرس الزناد كاح الامه طرسه وفشر
 الخضض الا ستمنا ونوا ستمنا الخضض فقال هو طرس الزناد كاح الامه طرسه وفشر
خضض
 في اسمها الله تعالى لخضض هو الاضطرار والخضض الخضض والخضض الخضض
 وخضض كل شئ يرضضه والخضض من الاربع خضضه يخضضه خضضا او خضضا او خضضا او خضضا
 ذلك واسم البعير الى الارض نالت . يكاد يستغص على خضضه . وامثلة الخضض الصوت وخضضه
 الصوت خضضه نينه وفي التهذيب ليست بسيطة وقد خضضت وخضضت صوتها لان وسهل في الليل القوم
 لخضضت لغة قالت الراجح الخضض الخضض من المعاصم وترفع امر الطاعة وقيل لخضضت صوتها فظنهم عزيمت
 اخبرن ترغصم اليها والذين خضضوا يسلمون الى النار والرفوع ولد يرفوع الى طرف الجنان ابن شميل في قول النبي
 صلى الله عليه وسلم ان الله يخضض القسط ويرضه قال الخطيب العدل يتردد الى الارض وترهه اوزي وفي
 العن برفعت تنكث موازينه خضضت ومن خضضت موازينه نالت غرم العدل خضض العدل فلما يوراجع عليه
 لادامه الناس ورضه فلوره على الجوراء الا يوراء اضلوا خضضه من الله تعالى استجاب ودفعه رطل في
 سوت الدجال يرفع عينه وخضض اى عظم فيننه ورفع فذرها ثم خضضه وهو له وقيل اراد الرفع
 سوته وخضضه في خضضه اى العرب تقول من خضضت السبا اذا كانت سبلة السبا والفا السبا
 اذا كانت على خلاف ذلك وخضضت الندا يقال عيش خاضض وخضضت وخضضت جميعا بين البشر وسنة
 وعشر خضض وخضض وخضضت وخضضت خضيب في دعة وخضضت ولي وقد خضضت عينه وقول هيمان
 ابن تحافة . بان اجمع بعد خضض طول خضضه . قال ابن سينا انما حكمه بقدر طول خضضه كقولك
 بقدر طول خضضه كمن هكذا وبكسر وليس يفي ويخضض القوم الموضع الذي يمشيه في خضضه ودعة
 وتسم في خضض من العبير قال الشاعر . ان شكلي واد شكلك شوق . قال في الخضض خضضت خضضت
 اراد يضيض فزاد ضادا الى الصاد من ابن الاعراب يقال للقوم هم خاضضون اذا كانوا اذعين على الناس
 مضيين والما الخضض لم يكونوا في الجملة خاضضين لا يمشون لطلب الكلا وساقط العيش والخضض
 العيش الطيب وخضض عليك اى سهل وخضض عليك كما شكك لى سكر عليك وخضض الطباير جاحه الامة
 وكفه المجهنم ليسكن من طيرانه وخضض جناحه يخضضه خضضا لان جابنه على المشل يخضض الطاير
 جناحه وفي حديث وقد نيم فلما دخلوا المدينة بمشراهم النساء اصبهان يكون في وجوههم خاضضهم
 ذلك اى وضع منهم قال ابن الاثير قال ابو موسى عن العناب بلحا الممثلة والفا العجوة اى عظمه وفي
 حديث الافك ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخضضهم اى يسكنهم ويهون عليهم الامور من الخضض الدعاء
 والكون وفي حديث اى بكرى لعايشة رضي الله عنها في شان الافك خضض عليك اى هو في الامر
 ولا تخزني اه وفلان خاضض الخناج وخاضض ليطر الاكان وفورا ساكها وقوله تعالى وخضضها اصباح الدار
 من الرحمة اى نواضع لها ولا تنقرز عليها ولكافضة لكاتنة وخضض كجارية يخضضها خضضا وهو كالجنان
 للبلاد واخضضت وقيل خضض القبي خضضا خضضت والاعراف ان الخضض المارة
 والحنان الحاربية ويقال للحاربية خضضت وللغلام خضض وقد يقال للحاربية خاضضت وليس بالكثر
 وقال المصنف صلى الله عليه وسلم اتم عطية الخاضضت فاشم اى اذا خضضت الحاربية فلا تنص الحاربية
 والخضض خلات الحاربية والخضض المطير من الارض ووجه خضضت وكافضة اللعة المطيرة من
 الارض والرافعة المتن من الارض والخضض السير الذين وهو ضد الرفع يقال بينك وبينك خاضض
 اى هينه السير قال الشاعر . تخضضها زول ومرفوعها كمر صوب حجب وسطر رخ
 قال ابن بري الا ترى شعور مرفوعها زول وتخضضها والاول الهب اى سترها الذين كمر الريح واما
 سبورها الاعلى وهو المرفوع فبب لا يدرك وصفة وخضض الصوت عطية يقال خضضت عليك القول
 والخضض والحى واحد وفي الاعراب مخرجة الكسر في النلة نواصيات العوين والخطاض الخطاض
 بعد العلو والله عز وجل يخضض من يشاء يرفع من يشاء قال الرازي وهو اصعبا وقال ابن الاعراب هذا رطل
 يخطط امراته ونحوها اياها لانه كان امهرا عشرين بعرا كلها نبات يكون كلامه بذلك فكان المازي
 في اية خضض سميته يقول هله بنت لبيون ليامرها واذا راي بنت لبيون مكرولة يقول هله بنت خضض
 لبيون كما فقال . لا خضض لا بنت عمم قنبا . من ابن عشرين بها من انا .
 حتى يكون مهرها دهنا . يا كروا ما ضك . قاك كبا ثنا .

التنزيل

• شرب بالخل فلا شفا • بل الذنابا عكسا مينا •
 • الكوناكلها ممتعا • خادض سن وشلا سنا •
 • ونضروا الجمل مات وحكي بالكوناى اصبحت ميايب تخفض الموت اى بميايب نفوسا اليه الموت
 • لا يفلت منها •

خضر فضل
 ابن بوري خاصة خضر فضل اسم جبل بالسرارة في شوق تمانه يقال
 الب خضر فضل وهو شجر ينمو به السباع لا يتقطر قطرة من الشجر الا في المطر في حاشية املى
 ابن بوري قال لا لبخمة شاكه كما بها شجرة الاترج ومنايتها تدل لجمال وهي خشنة نورة خضراء
 واطراف افنانها في قارط او يقشبت به اللحم وينطرح للسباع كلها فلا يلبسها اذا اكلته فان هي
 شمنه ولم ياكله عمليته منه ووقدت كرت في الحكم في حرف لك الهمة وقد تقدم

حوص
 حاض المدا يخوضه حوصا وخياضوا وخياضوا وخياضه وحوصه
 مشي فيه ابن الاعرابي • كانه في الغرض اذ تركضا • دعوصا ما قل ما نخوصا •
 اى هو تامة وا حاض منه نيرة وحوص قوياض والمخوض المشي في الماء وللوضع مكانة وهو ما جاز
 لنا سر فيها مشاة وركبا تا وجهها المخاض والمخاض ايضا عن اى ريد واخضت في الماء اى واخضت القوم
 اى خاضت عليهم في الماء في الحديث ريد مخوض في مال الله تعالى اصل الخوض المشي في الماء وتخريكه
 ثم استعمل في الامور القوية جدا اى تمته شصرف في مال الله تعالى بالا برضاها الله تعالى والتخوض
 تفعل منه وتقول هو الخاضط في حصيله وعروقه كفا يمكن وفي حديثه من يخوضون في مال الله
 تعالى والخوض للسير في الامور القوية الكثرة والباطل وقد خاض فيه في التنزيل العزيز
 واذا اراد ان لا ين يخوضوه في ايماننا واخاض القوم في كبريت وتخوضوا اى تغاضوا فيه واخاض
 القوم تخلم لما افاضه الخاضون بها الماء والمخاض من الشرب اكثر المواضع التي يخوض فيها ماوه فيخاض
 عند الصود عده ويقال الخاضة بالها ايضا والمخوض المشرب كل يجمع للسوق يقول منه خضيت
 السراب والخوض مخدج بجازية السوق وخاض الشرب في الجمع وحوصه خطه وحركه

قال للظبية يصف امرأة سميت بظبا • وقال شرب بارد فاشربته قلندرها خاضها في الماء
 والمخوض ما خوض فيه وخضت الغزاة القضيها ويقال خاضه بالسيف اى حركه سعة في المصير
 وحوض في حجة شدد للمالعة ويقال خضته بالسيف خوضه حوضا وذلك اذا وضعت
 السيف في سفل بطنه ثم رفعته ليقول خاضه السبع عارضه هذه رواية عن ابن الاعرابي
 ورواية اخرى عن ابن عمر والمخاض للمخاض ان يدخل فدا مستغارا بين فذاح الميسر شربيه
 يقال خضت به في القراح خياضوا وضعت القراح خاضا قال الهذلي •

• تخضضت صفى في حجة • خياض المذار في حجة عطفوا •
 خضضت تكبر من خاض من حوض لا كرك جعله منعقدا المذار المقبور بقر فيستقر في حوض
 بغيره ليعاد من فيه القمار ويقال المرعى اذا اكثر عشبه وانف اخفاها خياضها وقال
 سلمة بن حرب • ومخاض بغير الرزق فيه • مخوي بنه ذبوا العيم •
 ابو عمرو وخوضه اللولة وخوض السهل موضع باليمامة حكاه ثعلب •

حيص
 النادر سيف خيص اذا كان مخلوطا من حديد ابيض وحديد يكرن
فاض اهله اللبث والشد الباهل من المعاني
 وقد كذب اعناب من المعن • والفاض حتى لا يكون عرض
 قال يقول تهاض الباهل من ان يخرق قال والفاض ان يكون في جوده نقصان قال
 والفاض والفاض بالاضاد والاضاد ان لا يكون في جوده نقصان وقد يفاض الفاض والفاض
 بذا صر ايضا قال ابو منصور وقاه الزويد • والفاض حتى لا يكون عرض • قال وكذا ذلك
 افرايد الهذلي عن ابي الهيثم وسند كره في موضعه •

حوض
 الحوض الا يكون الا حوضا لا زلاق وحطت رجل البعير في الحوض وحطت
 رطله فلم يخلص من حوضها وحوضا لقت ودحضا ولا حوضها اذ لغتها في حديثه وقد نزع
 حوضا

مجا غير حوض الا فدام الحوض جمع ذاحض وتم الذر لا نبات لهم ولا عز في الامور وفي حديث
 صفة كرهت ان اخرجك فقتلوني في الطير والحوض اى الزرع في حوض اى ذراخيل صلى الله عليه وسلم
 قال ان ذود جنسهم طرقتا اذ حوض في حديث الجاه في صفة الطرود حوضا للراح او صيرتها
 من لفة ودحضت حوضا كذا على المثل اذا نطقت وادحضا الله قال الله تعالى حوضها
 واذ حوض حوضها اذا ابطها والحوض الذي يكون عنه الزلق في حوض فخارت في حال لا يبرح ولا يملك
 بهنبة تدحضها في بركة اى تزلج ويروي بالاصح اى بحيث فيها بركة ودحض رطله ودحض اذا
 حوض بوجهه ومكاد حوض اذا كان منزلة لا تنبت عليها الا فدام ومنزلة مدحض يدحض فيها كثيرا
 ومكان دحض ودحض بالقرينك ايضا لوق قال الرازي يصف ناقه •

• قد تزد الهوى بيزر عومة • فتنسج ماه قنله •
 • حتى يعود وحضا تشمر • عومه يجمع عومه لدوية نفوس في الماء كما بنا •
 فنوا سواد وشاهد الحوض بالتيك في قول طرفه •
 • وردت وحيا ليشكره حذاره • وحاد كاطاد الجيز عن الحوض •
 والحوض الدرع والحوض الخرد وحضت الشمس عربطن السما الارلة عن وسط السما تدحض
 دحضا ودحضا في حديث بوالخير الصلاة حتى تدحض الشمس اى تزول عن كبد السما الى جهة الغرب
 كما بها دحضت اى زلقت ودحضة ما لبي يميم قال يربيه ودحضة موضع قال لا عشى
 ايلسين اياما لنا بدحضة • وايامنا بين اليدي فتهل •

حرض
 الحرضان موضعان احدهما دحرض والآخر حرض قال عنترة
 شربت بها الدحرض فاضعت • ذورا تشقر عن حياض الدلم
 وقال الجوهري الدحرضان اسم موضع والشدة بيت عنزة وقال تعدي البيت ويقال وتبع ودحرض
 ما ان ثناهما بلفظ الواحد كما يقال الفراق قال ابن بري الصحيح ما قاله اجلي وقيل عن ابن عمر الاعرابي
 المعروف بالاسود قال الدحرضان هما دحرض وسبح وهما ما ان قد حرض لالا الزبرقان بن بدر
 ووسح لبي الله اللقاة وما قوله عن حياض الدلم في حياض الدلم بن باسل بن صبه وذلك لما
 سار ما سل الى العراق وارض فارس سخطت ابيه على ارض لبحار فقام باقرا به وما لاجل حوض
 للماض فلما بلغه ان اياه فذاعل في ارض فارس قبل ان اطاعه الى ابيه حتى قدم عليه بادلا حال
 جيلان ولما سار الدلم الى ابيه اوجشت دياح ونفت اناه فقال عنترة ابيت بذكر ذلك

حرض
 الدحرض سلاح السباع وقد يغلب على سلاح الاسد وقد حرض حوضا
رفض
 دحضه دحضا كبره وشدهه تايبه قال ابن زيد واحبهم يستعملونها
 في لحا الشعر اذا ذق بين حجرين •

ركض
 الركض ضرب بلغة للفندك
ربض
 ربضت الدابة والشاة والحروف تربض ربضا وربضا وربضه حنسه
 وهو كالشوك للابل واربضها هو وربضها ويقال للدابة هي ضفة الرضبة اى ضفة اثار الربط
 وربض الاسد على قرنيه والقرن على قرنيه واسد رابض وربض قال لك على اقرانه رابض
 وتل رابض مريض وهو من ذلك والربض الغنم في مراتها كانه اسم الجمع قال امر القيس •
 • دحرق به سرايا نضبا جلوده • كما دحرا السرطان جنب الربض •

والربض الغنم برعاتها الممتعة في مريضها يقال هلا ربيض بني فلان في حديث بني قنول •
 لا تنبشوا الربضين ان تتركوهن اى المقتنن الساكنين يريدون متجوهم عليكم ما داموا يقصدون
 والربض والربضة شاة برعاتها اجفت في مريض واحد والربضة جماعة من الغنم والناس ومنها ربيضة من
 الناس والاسل للغنم والربض مريض البقر وربض الغنم ملاواها قال الجاه يصقل الثور لو حضي
 • واعن اذا رابضها اركى • من معرك الصيراد غزمتي •
 الغزمتي القديم واراد بالارياض جمع ربيض شبه كاس الثور عاوى الغنم والربوض مصدر الرابض
 وهو صلى الله عليه وسلم للعضاك بن سفيان عن بيشه لا فومه اذا التتم فاربض في دارهم طيبا قال
 ابي ربه قيل في تفسير قولان احدهما وهو قول ابن قتيبة عن ابن الاعراب انه اراد ان يدارهم

انما لا يخرج كايقيم الظي الامن في كفاية فدا من حيث كبرى اسياد الافرو وهو قول لادري انه صلى الله
 عليه وآله ان ياتهم مستوفوا مستوفوا لانهم كرهه لا ياتهم فاذا رابه منهم ريب ففر عنهم شاروا
 كما ينفر الظي ويضفر وطميا في الغولين منبص على لحال واذا وقع الاسم موقع اسم الفاعل كما في قوله
 مستظيما قال حكاة الفردي في الربيع وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل المناق مثل الفضاة
 بين الربيعين اذا انتك هذه نظرها ووقاه بعضهم بين الربيعين فمن قال بين الربيعين اذ ادر بعضي غيبي
 اذا انت مر بظن هذه الغنم نظرها غنم ورك اذاه بين الربيعين فالربيع الغنم بقية الربيعين
 الذي تربض منه اراد انه مودت كالشاة الواحدة بين فطيجين من الغنم او بين مريضها ومنه
 قوله عشا باطلا وظلا كما يعتر عن جمع الربيعين الطبايا . واداد البع صلى الله عليه وسلم هذا
 للثقل قول الله عز وجل مذهبين بين ذلك لا اله الا هو ولا اله الا هو لا قالوا الربيع الغنم ما واهاسي ايضا
 لا اله الا ربهم وكذا ذلك ربهم الوحي ما واه ذكنا ساه ورجل رصنه ومنزبب مقيم عاجز وربض الكفر
 بجزع الصواب وهو من ذلك علم ربوض الكسر ربوضاى حر وترك الصواب وعدل عنه ولا يقال
 فيه جزو وارسيه وابقته منقوطة بالوجه وربوض الليل القى بنفسه وهذا على المثل قاله .
 كما هو في بدا غرض . والليل بين فنون ربوض . بجملة الوادي قطي روابض . وقيل هو
 الدوارة من بطر الشار وربوض الشاة بطنها اراه الماسي بذلك لان حشونها في بطنها والجمع ارتباض
 قال ابو طاهر الذي يكون في بطون الهائم تنفر المرسل والذي اكبر منها الامثال واحدها تنفر والذي
 مثل الاثبات وحش وفتح وفتح احطاط وفتح وفتح وفتح بالمكان نشة القياقي يقال انه لربوض
 عن الطيات وعن الاسفار على فعل لا يخرج منها والربوض والربوض والمراد امرأة الرجل لانها
 تربضه اي تكبته فلا يخرج وربوض الرجل وربوضه امرانه في حديث حبه زوج امينه من رجل وجرها
 وقال لا يست عز يادله عندنا ربوض ربوض الرجل امراته التي تقوم وقيل هو كل من استرحا فيه كالم
 والبيت والاخت وكما لغنم والحبشة والقوت ابن الاعرابي الربوض والربوض والربوض الوجة والام
 او الاخت يعذب ذا فرايتها ويقال ما ربوض امرأته لاخت والربوض جماعة الشرا الملتف ودوخة ربوض
 عطية واحق والربوض الشجرة كقوله في شجرة ربوض اي عطية غلظت قالت ذوا الرمة .
 . يخوف كل اوطاة ربوض . من الدهنا ففرعت الحبالا .
 ربوض حفة والحبال جمع جبل وهو رمل مستطيل وفي نقرت صبر يوجد على الارطاة وتخوف دخل
 بخوفها ويصح من ربوض ربوض وسنه قول الكاسي .
 . وقالوا ربوض حفة في جرائه . واستمر من جلد الذراعين مفضل .
 اراد بالربوض سلسلة ربوض او ثقب لها جعلها حفة ثقيلة واداد بالاسم فخلا عمل به فيس عليه
 وفي حديث ابي ايوب انه ارتبط بسلسلة ربوض الى ان تابت الله عليه وهي الحفة الثقيلة اللادخا
 ومقول من ابيه المتالعذ يستوي فيه المذكور الموثق وقرينة ربوضة عظيمة مجتمعة وفي الحديث
 ان حوامان بنى اسرائيل ثوبا بقرينة ربوض وذبح ربوض واسعة وقرينة ربوض واسعة وحلقت
 من اللبن ما يربض القوم اي يسهم وفي حديث ام تقيان النبي صلى الله عليه وسلم لما قال عند هاهنا
 يربض الرهط قال ابو عبيد معناه انه يربضهم حتى يتفطم فيربضوا فيما في الكثرة اللبن الذي شربوه
 . يمدوا على الارض من ريبض بالكتاب يربض الى الصق به او اقام ملاوما له ومن قال يربض الرهط
 فهو من ارض الوادي والربوض ما دلى الارض من بطن البعير وغيره والربوض ما تحوى من مصاريف البطن
 اللبث الربوض ما دلى من الارض من البعير اذا برك والربوض الارياض والاشد .
 . اسلمها تعاقب الارياض . قال ابو منصور غلط اللبث في الربوض وفيما اصحبه واما الربوض
 وهو ما تحوى من مصاريف البطن كذلك قال ابو عبيد قال واما تعاقب الارياض والارياض الحبال
 وسنه قوله في الرمة . اذا سلكونا شيوخ الرجل مضفرة . يسكن اخرا من الربوض المدايح
 فالاهرات حلق الحبال وقد فسروا بوجدة الارياض بالها حبال الرجل ابن الاعرابي لربوض والربوض
 المرعى والربوض جمع الحوايا والربوض تغل من السنة والربوض تحت السنة وحق الفاندة والربوض
 كل ابيزة فية بيت وربوضا لرب كل شيء اذ له من امارة او غيرها قال .
 . جالستنا ولما اتخذ ربوضا . باوج كفي من كثر الربوضين
 وربوضه كربيضه وربوضه قامت في اموزة واوتوه وقال ابن الاعرابي تربوضه مفرج عن ذلك

ومنه قيل لغوت الانسك الذي يقبته ويكفيه من العجز ربوض والربوض في السنة الربا شي ارتفعت
 الشمس اذا اشد كرها حتى تربض الفضاة والظي من شدة الرضا وفي المثل ربوضك منك واد كان سارا
 المماز الكثير المايقول فيك منك لانه نهتم بك وان لم يكن حسن القيام عليك وذلك ان السمار والابن
 المخلوط بالماء الصريح لا تحاله لغت منه وبلغ ارضه في الصحاح معنى المثل ايتك اهلك وخوكه ومن
 يادى ليموت كانوا مفضه من ذاب وهذا كقولهم انك منك وان كان اخرج والربوض كقول المديني وقيل
 هو الغنم حول المدينة قال بعضهم الربوض الرين بالضم وسط النهر والربوض بالفتح مواجه وجهها اربض
 والربوض حريم العبد قال ابن جلوب ربوض المدينة بضم الراء والبا ساها وبضها ما حوله في الحديث
 انما رغنم سبت في ربوض بجمه هو بضع البياحها خارجا عنها تشبها بالهبة التي يكون حول الاله وعند اهلاخ
 ومنه حديث ابي البرسر وبنوا الكعبة ما خذ ابن مطيع العيلة من شق الربوض الذي يلو كاد بنى حميد الربوض اربوا
 وسكون البيا اساسا ابدا وقيل وسطه وقيل هو الربوض سوا كسمة وسفر الارياض معا البطن وحبال اربط
 قال ذوا الرمة . الا انفرقت ارباضها لى برك . يتما لم يفسح زووما سولونا . وعم ابو حنيفة
 بالارياض الحبال وفسر ابن الاعرابي قوله ذوا الرمة . يسكن اخرا من الربوض المدايح . ما بها بطون الارياض
 من كل ذلك ربوض الوزيد الربوض سيف جيل مثل النطاق فيحصل بفتح و الساقه حتى جاوز الوادي من الارياض
 جميعا في طريقه حلقه فان نعتد بينهما الا شاع لم يشبه به الرجل وجهه ارباض التذيب انك شراد يكون
 الربوض وسط الشى قال والربوض ما ستر الارض وقال ابن شبل ريبض الارض يتكبن الياسا من الارض منه والربوض
 واما قال بعضهم اساس المدينة والبناء والربوض ما حوله من خارج وقال بعضهم لما اغتادو فلان ما يقوم
 بالبيضة وقيل لغنم اياه الما في فاصاب او نظروا فان قيل كانه وفي امثالهم في الرجل اذا ريبض لا يظن
 فيضيلها بعينه فقولهم لا يقوم للبلاد رابضة وذلك اذا قيل كل شيء يبيحه بعينه فالسوا كسما يقال فوالحق
 وفي الحديث انه اذا راي حبة حطبا غنم ربوض جمع رابض ومنه حديث عايشة رايته كاني على صرب ووجد بقر
 ركوض كل شيء يترك على اربعة ضفود ريبض ربوضا ويقال ريبضت الغنم وتركت الابل وجئت الطير والنور
 الوحي يربض في كفاية الجوهرى وربوض البطردوا لظلم والهنس والكلب مثل بروك الابل وجنوم الهليل
 يقول منه ريبضت الغنم تربض بالكسر ربوضا والارياض لغنم كما يحاطن للابل واحدها مريض مثال عسر
 والربضة مفضل قوم تغلوا في بيعة واحدة والربوض جماعة الطير والسمود في الحديث الرابضة ملايكة
 اربضوا الهبطوا مع ادم عليه السلام تهذون الضلال قال ولعله من الاقامة قال الجوهرى الرابضة بضم
 حمله كجدة لا تحلوا منهم الارض وهو في الحديث وفي حديث في الفتن روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر
 من اشرط الساعة الساعة ان يطلق الربوضه امرا القامة قيل وما الربوضه يا رسول الله قال لا رجل الله
 الحبير ينطق في امرا لكامة قال ابو عبيد وما بيت حديث الربوضه الحديث الاكفر الباطل الساعة ان يرب
 وما انظار روى في حاله لاسر قال ابو منصور الربوضه نضير رابضة وهو الذي يربى لغنم وقيل هو العا
 الذي يربض عن مقلل الا نور وقد عن طلبها وزيادة لها الحيا لفة في وصفه جعل الربوضه راي الربيع
 كما يقال دلية قال والقاب انه قيل لغنم من الناس رابضة وروبيضة لربوضه في بيته وقلة
 انما شرف في الامور الحسنة قال وسنه يقال رجل ريبض عن الحيات والاشجار اذا كان لا يبين عن جنها
 والربضة القطعة العظيمة من الشريد وجاما بزيد كما رابضة اربى الى حشرها قال ابن جلوب ولم اسمع به
 الاوتفا الوضع ويقال انا بنى مثل رابضة الحروف اي قدر الحروف الربوض وفي حديث عر ضها لاس
 فاذا شبه الفصل الربيعي والاس المقم ومنه كرابضة العنود بهدك بكر الاربى حشرها اذا بركت وفي
 حديث علي رضي الله عنه والناس حوف كرابضة الغنم اي كالغنم الربوض وفي حديث العنود الربوضه
 لهم كانوا رابضة الربوضه مفضل قوم تغلوا في بيعة واحدة وصفت الله عليه حمي ريبضا اي مريها وربوض
 وربوض وربوض اسماء

حرض

حرض الحرض الحرض به والا نادى وشوب غيرها يربضها ويحرضها رخصتها
 وفي حديث ثعلبه لاسر عن ابي المشرين فقال ان لم يحرضها فاحرضها بالاداء وشربوا
 او غلواها والربضاة العسالة عن الحيات وشوب ريبض مرحوض متوكد وفي حديث عائشة رضي الله
 عنها انها قالت في عثمان ربه الله استا بوه حتى اذا ما سرتوه كالنوب الربيعين احوالوا عليه فقالوا الربيعين
 للضول فحل يعني مفعول تربضا لربوا ب وظهر من اللفظ الذي استا بوه فقلنا وسنه حديث ابن عباس
 ومنه حديث ابن عباس في ذكر كحلان وعينهم ففسر كرخضة اي مسكولة وشوب رخص لا غير مثل حرض

دمج

حتى غرق في روض الفصال ان خترق الرضا وكفوا بل فترك الفصال من شدة حرها واخراتها اخطاها
وهذا سنها ونحوها روض الرضا في الرضا والرضا عليها اذ قال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه لاني الشاعريك الظلم من الارض لا يرضها والظلم من الارض لا يرضها
وارضني الرضا اي مرضني يقال روض الرضا ما شئت به وارضها اذا عاها في الرضا والرضا
الظلم وقتها حاجي شعبة حتى اذا انقضت فوايد من شدة الحر خترق الرضا والرضا
حتى خترقت قرايد فاذ خترقته ووجرت في جسدي روضة اي كالميليه والروض خرقه الفيلق وقد ارضه
لا امر ورضه وقد ارضني هذا الامر فمضت كال روضة .
• ومن تشكي معلة الارض . وخذلة اعركت بالاحماض .
• قال ابو بكر والارض كلها اوج يقال ارضني اي ارضني وارضني (الرجل من كذا) اي شدة غيرة وافلقه
وانشد ابن بري . ان احطاطات من غير مرض . وروى في مرضه حيث ارضني .
• عسافل رجا فيها قطن . وارضت كبدك سدت وارضت لفلان
حزنت له والرضان من السحاب والمطر ما كان في اخر القتل والول الحزيف فالسحاب روضي والمطر روضي
والارض روضا لا يدرى سمونه الشمس وكثرها والارض المطر في ذلك الحزيف فلهذا الارض حاضنة متروكة
ثم الرضية ورضان من اسم الشهر ورضي قال .
• جارية في رمضان لطاني . تظعن الحديث بالارض .
اي اذا نسيت قطع الناس حديثهم ونكروا الي غيرها قال ابو عمرو مطر زهلا حط الايمان
لا يكون في الفم كما يكون في العنق وذلك انهم كانوا يصدون في طرب بعضهم اليهم فاشقوا عن
لظرها عن الحديث وسنت وتجر رمة مانا وارضت وارضت وارضت وارضت عن بعض اهل اللغة
ويستثبت كل مطر كان يجاهد بكونه ان يجمع رمضان ويقول بلغني انه اسم من اسم الله عز وجل
قال ابن دريد لما نقلوا انها الشهر عن اللغة القديمة سموها بالارض التي هي فيها فوافق رمضان
ايوم روض لوز شدة فسمي به هذا يقال هذا شهر رمضان وهو شهر روض ولا يذكر الشهر مع ما ابراهم
العرصة قال هذا شعبا فذا قبل وشهر رمضان ماخوذ من روض الصلوم روض اذا خر جود من شدة المطر
فلا الله عز وجل شهر رمضان الذي ازل فيه القناد وشاهد شهر روض ربيع قول ابي ذؤيب .
• به ائت شهر ربيع كلابها . فقد مارفتها نسوها واقتزارها .
نسوها بسنها واقتزارها شعبا واناء فلم يصبه فريض ونوران ينتظره شا الكا ان يئبه فلم
اجا فريضه ثمضا قال شهر ترمينه ان ينتظره شا ثم يفتي ورضن التصل بريضه وريضه
رضاحته ابن السكت الرض مصدر روضت التصل بها اذا جئته بين حجرين ثم اذنته ليرق
وسكن روض بين الرمانه او حديد وشفره روض روض روض وارضت وارضت وارضت وارضت
ابن اسفل . وان شئت فقلنا بوي روض . جمعا فقطعنا بها عقد الخيل .
وكي حاد روض ورضته (لا ارضه وارضته الا جئته بين حجرين) ليس ثم دفعه ليرق
ووالحديث (كاهمة الرجل في وجهه كذا) امرت على حلقه موسى روضا قال سر الرض ليريد
الماض فليل ببول فقال . وكما روضت عند المنيوت سفار . اي احرقه وكله مورك
الكلاي فيما روي بوناب عنه ارتمت الفرس بالرجل فارتضت به اي دثبت به والروض الشول
الكسور وروى في روض شاة وقلنا روضت الشاة فان ارضها روضا وهو ان تنقلها اذا جلا وستر
يطنار يخرج عشوتها ثم يوقد على الرض حتى يحرقها بوا . تقدر ثم تطرحها في خوف الشاة
وتكسر حلقها لتطرح على الرض فلا يزال يباع عليها الرض المرقه حتى يعلم انها قد انقضت
لها لم يفسر عنها جدها التي روض عنها وقد يستوي في الرض فقال لم يروض وقد روضت روضا بوسيد
روض لاشاة بربطها روضا وقد روضت لم شق الشاة بكما وحليها جدها لم كسر حلقها من لظن
لظن على الارض ونحوها الرض وقومها منه وقيل ان روضها كانا تقبت فشرها حله واكلها
ولذلك الموضع روض والمه مروض والرضين قريب من الحيد يخبران الحية بكرة ثم يوقد حوقه
وارض الرجل عند ملكه وتدنه عن ابن اسفل في .
روض الارض ذلك الحفرة والروضة البساتن الحسن عن ثعلب الروض الموع

روض

يكنع اليها المايكرتته ولا يقال في موضع الشجر روضة وخيل الروضة غيب وما ولا يكون روضة
الا بامتيا او الى جنبها وقال ابو ذؤيب الكلابي الروضة الفراع تبت السور في اكون كسفة بخذا
والروضة ايضا من السبل والشب وخيل الروضة فراع فيه جلائم ورواي ستمله سفار في سر الارض
يستنقع فيها الماء وارض الرضا ما يذرع وقوله صلى الله عليه وسلم بين قبرى او بيني وبين قبرى
روضه من رياض الجنة اشك من ثعلب فمن هو وقال عطاء بن ابي رباح هذا الموضع فكانه انما
صارت الوادي في رياض لكسة فلما هذا قول اهل اللغة قال ابو عمرو وعندي ان روضا نالين
الارض والارضت اليها النيات وارضها الله جعلها رياضا وروضها السبل جعلها روضة وارض
من روضة نبت نباتا جيدا او استوى بطا والمستروض من النيات الذي قد تاه في عطفه
وطوله وروضه الفراع جعلها روضة قال يعقوب فذا روض هذا المكان وارض اذا كثرت
رياضه وارض الوادي ستراض اي استنقع فيه الماء وكذا روض الحوض وروضه قولهم شربوا
حتى ارضوا اي روضوا فمغنى في الروي وانما قال بالياء بويض كذا وكذا نقبا قال ابو بكر
ارض الله البلاد جعلها رياضا قال ابو يقبل .
• ليل بعضهم حيران بعض . يقول فهو مولى مريض .
قال يعقوب روض المشرى الذي قد تبطح الماء على وجهه في الشد .
• حصر فيها وذفات بعض . اذا بس الحوض يستر روض .
يعني بالخراد لو اذ لو ذفات السور وروضه روض فلما يعطى ارضه من الماء قالت
• وروضه سقيت منها فضوت . قال ابو بكر والشدا ابو عمرو في نوادره
انه لكان السحري . وروضه في الحوض قد سقيتها . فضوى وارض ذفات طولتها .
وارض الحوض عطف سفله الماء ستراض تبطح الماء على وجهه وستراض الوادي استنقع
فيه الماء وكان الروضة سميت روضة لا ستراضه لما فيها قال ابو منصور ويقال ارض
الكان ارضه (الارض) ستراض لما فيه ايضا في حديث ام عبدان النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه
لما ترافا عليها وحبوا شاتها لكار شربوا من لبنها وسقوها ثم طبا في الايا حتى امتلأ ثم شربوا
حتى ارضوا قال ابو عمرو معني ارضوا اي صبوا اللبن على اللبن قال ثم ارضوا وارضوا من
الروضه وهي الرية قال ولا اعلم في هذا الحديث حرها ارض منه وقال طبع والارض شربوا
علا بعد نيل ماخوذ من الروضة وهو الموضع الذي يستنقع فيه الماء اذ اذت ارضه حتى
رؤوا فقعط بالرى من ارض الوادي كذا ستراض اذا استنقع فيه الماء والارض الحوض كذلك ويقال
لذلك الماء روضة في حديث ام عبدان ايضا فدى بانا بريض الرهط اي يروهم بعض الروي من
ارض الحوض اذا صب فيه من الماء يورى ارضه ويجا نا بانا فبه بريض كذا وكذا راحلا قالت
والرواية المشهورة بالياء وقد تقدم والروض نحو من يصف القرية ما وارضهم ارواهم يعطى الروي
ويقال في المرداة روضة من الماء كقولك فيها شول من الماء ابو عمرو والارض الحوض فهو مريض في الحوض
روضه من الماء اذا غطى الماء ارضه ويقال في الروضة والرضية والارضه والارضه
والمنترضية وقال ابو منصور اذا كان الدوس لا يملك الماء اسفل السهول صلا ثم سكت
الماء فهو مريض وجها مريض ومراضات فاذا احتاج الى مياه المرائض حفر فيها حيا وسترها
واسقوا من احياها اذا وجدوا ماها عابا وصدرة روضه الفواع اذا كانت صعبة لم يفض
قوا فيها لشرا وارض روض الم يملك بديره قال ابو منصور رياض الضمان والحز في الاديته
اما في معنية سوية يستريض فيها ما الماء فثبت ضره من العطف ولا يسر ايها الهيج .
والدبول فاذا كانت الرياض في اعلى البراق والقفاف في السفان واحد ما سلق واد اكان
في الوطان في رياض ورت روضة فيها حرطات من السدر البري واما كانت الروضة ميلاني سبل
كاذم روضت جمادى شعاع واحدا فراع وكما يجمع في الاحاد والمسالك والساهي روضة
وقال بروض فلان اعلى امر كذا اي يباريه لدخلة منه في حمة طحة فتراضا حتى اصطف
من واخذ الذهب ان تخادين في البيع والشرا وهو ما جرى بين المتبايعين من الرية والنقصان

كان كل واحد منهما يروى صلاحه من رياضة الدابة وقيل هو المواضعة بالسلعة لث عندك
 وسبى بيع المواضعة وقيل هو ان يصفها ويمدحها عنه وفي حديث ابن المسيب انه قال اني اوصيته
 ويعمل لفقها جبريل اخافقت السلعة الصفة وقال شمر بن اوس بن ابي ابي
 لث عندك والربيع من الدواب الذي لم يقبل الرياضة ولم يهرم المشية ولم يبدل لركبه ابي سيرة
 والربيع من الدواب ولا يلطد الذئول لا تذكره الا نبي في ذلك سقا قال الراعي
 • فكان رخصها اذا استقبلتها • كانت معاودة الركاب ولولا
 قال وهو عدى على وجه الفضول لانها انما تشبهك قبل ان يهرم الرياضة وراض العادة يروضها
 روضا ورياضة وطاهها وذلك انما اعلمها السير قال امر القيس ورضت ذلت صعبه اي الال
 دل بقوله اي اذلال ان تعنى قوله رخصت ذلك لانه اقام الال مقام الرياضة ورضت المر
 ارضه رياضه ورياضة فهو مروض وباقه مروضه وقد ارضت وكذلك رخصت شد للمال
 وناقرة رخص اول ما رخصت وهو صعب بعد وكذلك العروض والعروض من الال كلمة والاني
 والدكر فيه سوا وكذلك غلام رخصه روض فطنت لولا يواد غث قال ابن سيرين وما قوله
 • على حين ما بي من رياض لصعبه • وشرح في انفاض من الروايع الرابع
 وقد يكون مصدر رخصت كقوله تيا ما وفد بجوز ان يكون اراض رياضة فخر في الهاكول اي دوي
 • الا لث شري هل ينظر خالد • عبادي على الهيران او هو ياسر
 اداد عادي في حذائها وقد يكون عادي هنا مصدر عدت كقولك قث فلما الال الال عوف
 رياضة وعادة ويصل رياض من قوم راضه وروض وروض لا سراض المكث تشيح والاشح
 وانخله ما دام النفس مستريضا اي مستحا طيبا واستغله حيد الا فظ في الشر والرجز فقال
 • ارجزا يريد امه قريبا • كلاما اجد مستريضا
 اي لا ساء مسترا وسب الجوهري هذا الرجل لا غلب العلي قال ابن سيرين ابو حنيفة
 للار فظور عم ان بعض الملوك امره ان يفتك فقال هذا لرجز

فصل في الشئ المعجمة

شرض قال الازهرى املت الشين مع الضاد الا قولهم حمل شرا وضرضو
 ضم فان كان مخاذا قصر غلظته هو صلب هو حروا من وجع شرا وضرض الله علم
شرفض اللث جمل شرفض ضم طول لثضن وجمع شرفض قال ابو منصور
 لا اشرفه لعينه
شهرض قال في التماسي والشرفض شجرة باجزيرة فيما قيل قال ابو منصور
 هذا سكر ويقال بل هي كلمة معاياه كما قالوا اعلمج قال فاذا ابدت بالضاد هذو والاعلم
 هذا سكر ويقال

فصل الصاد المثلثة

التهذيب قال لتليل من لجد الصاد هو لم يد خلا في كلمة واحدة من كلام
 العرب الا في كلمة وصفت مثلا لا بعض حجاب لجل وهو صغصص هكذا ما سبها قال في ذلك
 انما لفسر في الحساب على ان الصاد ستون ورايت سبعون والصاد ثمانون والصاد ستون
 كلما تحيت في اللفظ حركت الصاد الى الصاد فليل شعرون

فصل العين المثلثة

عجض ابن زيد العجض منب من التمر
عرض العرض خلاف الطول وجمع اعراض عن ابن الاعراب وانشد
 يتلون اعراض الفجاج الفير • على اخي العجر برود العجر
 وفي الكيس عروض وعراض قال ابو ذؤيب يصف برذونا
 • امك مرق ائب الليل بقبه • كانه في عراض الشام مصباح

وقد عرض بجر من عرضا مثل صغرا وعراضة وقال الجوهري ابرى في شقه وانجته
 قال جرير • اذا ابندرا لما من الكرام بدتم • عرضة الخلق ابن ليل وطولها
 فهو عرض وعرض بالضم وطلع عروضات والاني عرضية وعراضة وعرضت الشي جعلته عرضيا
 وقال الليث اعرضته جعلته عرضيا ونظير التي جعله عرضيا الخاضع ايضا العرضي كما لكبار والكبير
 وفي حديث اجد قال للمهزبين لقد ذهبت منها عرضة اجد اسعة وفي الحديث ابن اضررت لظنة
 فقد اعرضت المسلة اي حيت للخطبة فضيرة وبالمسلة واسعة كسرة والفرافات الابل العرض
 الا تار ويقال للابل انها العراضات اشراق قال الساج اذا طلعت الشوى سفا ولم ترمط
 فلا تخذون امرة ولا امره وارسل العراضات انما • يعضيك في الارض عقره السفر سفا فلما
 والا حوا لا كرم ولوا الضاد والاشرة الانبي وانا حفنا لذكور من الضاد وانا اذاد جمع الغنم لها
 اعجز عن الطلب من العجز والعجز يذكر ملائكة الضاد والعراضات الابل والعراضات بدار نقاش
 اكارسل الابل العرضية الا تار عليها ركبنا ليرتادوا لك مترا بنجحة وضعت الراعي التمر
 وكواه تغلى فذو عارض اي واسع والاد كان العرض انا يقع في الاحسام والذغاب للبرجيم كقوله
 يا ولادها ولدتم عراضا واعرض صار واعرض والعرض في الشئ يمكن من عرضه كالد والربة
 • فعاد على بني ربي ابوه • فاعرض في الكرام واستطال
 جابه على المشلان الكرام ليعر لها طول ولا عرض في الحقيقة قدوس عرضة عرضة وفول اسما
 اي عراضة الشدة ثعلب • فعرضته في ساق اشمناء • فاضار زيد الخاذد الكعب
 لم يضره ثعلب واوله اداد عمت فيها عرض الليث ورجع عريض البطان شرك كبر المال
 وقيل يتقوله ثعلب فذو عارض الال كثير موضع العريض موضع الكسر لا نكل واحد مما سارا
 وكذلك لوقال طول لوجه على هذا فافهم والاي تقدم اعرف وامرأة عرضة ارضة ولود كاسية
 وكهومي شي بالعرضية والرضية عن اللغات اي ما العرض والراض من سمات الابل وسم قبل هو خط
 في الفخذ عرضا عن ابن جيب من تلكه اي على بقوله منه عرض بجرح عرضا والمعرض نعم واسمه
 العرض قال الشاعر • سقيا الخبيث سهل المعرض • بقوله منه عرضت الابل ابل عرضة
 سميتها العرض في عرض الفذ لا في طولها بقوله عرضت البعير وعرضته لغيرها وعرض الشئ عليه
 بعرضه عرضا اياه اياه وقول ساعدة بن خويلد

• وقد كان يوم اللث لو قلت اسوة • ومعرضة لو كنت قلب لظليل
 • على • وكانوا اهل عتر مقدم • ومجد الخا ما حوقن المجد بال

الاد لعد كان في هيكة النجوم الذين هلكوا ما التي ولوا عرضتهم على كمال بصيرتي ما في لفتت
 فاراد وعرضته على • ففضل وعرضت البعير على كوض ودملا من المظلوب ودمناه عرضت الخوض
 على البحر وعرضت الحاربة والمناع على البيع عرضا وعرضت الكتاب وعرضت الجند عن العين
 اذا امرتهم عليك ونظرت ما ظلم وقد عرض العارض لجد واعترضوا هم ويقال اعترضت على الدابة
 لا اذكت وقت العرض راجبا قال ابن بري قال الجوهري وعرضت بالبعير على كوض وصوابه عرضت
 البعير ورايت عدة نسخ من الصحاح فلم اجد فيها الا وعرضت البعير ويختل ان يكون الجوهري يخلل ذلك
 واصح لفظه فيما بعد وقد فانه العرض والارض الاخرة اعلى قال يونس فانه العرض بفتح الراء
 فبض الشئ قبضا وقد انقاه في العنبر اي فيما قبضه وقد فانه العرض وهو العطا والفتح وقال عدلان
 ربي • وما هنا بلول ما لاني • من الحد تار والعرض القريب • اي العطع القريب
 واعترض لجد على فاديم واعترض الناس عرضهم واحدا واحدا واعترض للناع وعرضه واعترضه على علة
 عن ثعلب ونظرا ليه عرض عن عنه ايضا اي اعترضه على عسبه ورايته عرض عن اي ظلم اعترض
 وفي حديث حميفة كعرض الفتن على القلوب عرض الحصر قال ابن الاثر اي يرضع عليها وينسطح
 يسطح لتحصن وقيل هو من عرض لجد بين يدي السلطان لاطهارهم واحبازا هولم ويقال اظن فلان
 يعرض على السوق اعرضته على البيع ويقال تعرض في اقته في السوق وعارض التي بالشيء عارضه
 وعارضت كتابي بكتابه اي قابله وقاتل بدارض اي يباري وفي الحديث اد جبريل عليه السلام كان
 يعارضه القرآن في كل سنة مرة واحدة عارضه العام مرتين قال ابن الاثر لا كان يدارسه جميع ما تزل
 من القرآن من العراضة المتقابلة واما الذي في الحديث لا يجب الاجت • والاعراض فهو ان يعترض ببل

بزر

هوية

بجوده في السابق فخر مع الخيل ومنه حديث سراقه انه عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم
 واي بكر الفرس من اي اعترض به الطريق يبعثها من الحسير واما حديث ابي سعيد كنت مع جليلي
 الله عليه وسلم في غزوة اذ ارجل فرب وتسلية عرض القوم فكناه اي يبيح حذام مخاضا لهم
 واما حديث الحسن بن علي انه ذكر عرضا خيلين في عرض كلابه في مثل قوله وكذا به في الحديث
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عارض جنازة ابي طالب اذ اناها فعرضا من بعض الطريق ولم يلبس
 من منزله وعرض من سلفه عارض بها فاعطى سلفه واختار في وفي الحديث ثلث فبينما يركب
 منها لبيع الى اجل والمعارضه التي يبيع العرض بالعرض وهو بالكون المتاع بالمتاع لا يقد فيه يقال
 اخذت هذه السلعة عرضنا اذا اعطيت في مقابلة ثمنها بسلعة اخرى وعارضه في البيع فعرضه
 يعرضه عرضا عليه وعرضه من حقه ثوبا او ثمناعا يعرضه عرضا وعرض بها عطاءه اياه كان حقه
 ومن في قوله عرضت له من حقه بحق التبادل كقول الله عز وجل ولو نشاء لجعلنا متكم ملايكه فلا
 يخفون يقولون لو نشاء لجعلنا بكم في الارض تلاميذ وكذا ويقال عرضتك اي عوضتك والعارض
 معروض من الاعطيه قالت ابو محمد الفقيهي هل لك والعارض منك عارض في جهة يبيز منها المقابض
 يا ايها سفاك البريق الوامض هل لك والعارض منك عارض في جهة في مائة من الابل
 قاله عطاء مرة عطاها الى نفسها وارجعها في ان تنكح فقال هل لك رجة في مائة من الابل
 او اكثر من ذلك لان الهبة او اياها الارجعوك الى ما اردت يحطها من ارضه تقديم والجزء الذي
 هل لك في مائة من الابل او اكثر يبيز منها فابضها الذي يبيزها اي سقى لانه لا يقدر على شئ فكثر
 وقوتها لانها تصرف عليه ثم قال والعارض منك عارض اي اعطى من يبيز عارضه اي اخذ
 عوضا منك بالشرع يكون كفايا لعرض منك ويقال عرضت اعراضا اذا اعطت عوضا وعرضت
 اعوض اذا عوضت عوضا اي دفعت فقولها عارض من عوضت لامن عوضت ومن روى بغيره اراد يترك
 من قولهم عارضت الشيء قال ابن بري والذي في شعره والعارض منك عارض اي والعرض منك عوض
 كما تقول الهبة منك هبة اي هبها موقوع ويقال كان في فلان نفد فاعرضته فاعرضته واذ
 طلب فؤوم عند قوم دما فلم يقيدوهم قالوا نحن نعرض منه فاعرضوا منه اي اقبلوا المديون وعرض
 الفرس في عذوه من معترضه وعرض الفؤوم على الايا والسيف على الخنزير يعرضه عرضا ويعرضه
 قال كوهري هب وعرض بالضم وفي الحديث حمرا وانيتكم ولو يوجد تعرضه عليه اي تقضه تعرضا
 عليه اي بعرض وعرض الرج يعرضه عرضا وعرضه قال الشاعر
 هب عليهم عادة فذعر فمما اذا عرضوا الجفلي فوق الكواشي
 وعرض الراي القوس عرضا اذا اصبحها فمرى عنها وعرض له عارض من الخي وغيرها وعرضهم على
 السيف قتلا وعرض الشيء يعرض واعترضوا نصيب ومنع وما عارضها كالحشة المنصبة في النهر
 والطريق وعرضها تمنع انما تكون شوكها ويقال اعترض الشيء دون الشيء اي طرد دونه واعترض الشيء
 ككفله واعرض لك الشيء من يبيز يدا وظهر ولا يبيز
 العارضت دابة ندهة وعرض حاديها حزين بها فلانا
 ان بدت وعرض لها ركذا اي ظهر وعرضت عليه امركا وعرضت له الفم اي اظهرته له وارضته اليه
 وعرضت الشيء لعرضه اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم كيفه فاكب وهو من لنواد وفي حديث عمر
 بن عبد المطلب وهو يعرض لكم هكذا روى بالفتح قال الحري والمواهب بالكسر يقال لعرض الشيء
 يعرض من يبيز الا يظهر اي يعونه وهو ظاهر لكم وفي حديث عثمان بن العاص انه راد جلابيه اعترض
 هو الظهور والادخل جزا الباطل والامتناع من الحق قال ابن الاثير واعترض فلان الشيء فكلفه في
 وان يعرض لك موجودا لا يمنع وكل يبيز عرضة يعرض قال عمرو بن كلثوم
 واعرضت اليمامة وارضرت كاسياض يابدي مصلتنا
 وقال ابو ذؤيب باحسن منها حين قامت فاعرضت بوارى الدموع حين جواخراها
 واعترض له ليهن اقبل قبله فزماه فقبله واعترض عرضة عني فوه واعترض الفرس في رسته
 وفرض ليهن لقيه قال الطرماع واران الملك رشق وقرنت لفاغضبه والعراض
 وقال تعرضت ليزال عز قتل لي تعرض المنة في العلو والارض من احوال
 الاخر من الموت والارض وعرض لك فلان لاصح لارض الاثر يعرض لك تمتلح في قل الميتان والارض ملخص

للانسان من امر يجبه مرض او صوم والعرض ما تعرض للانسان من القوم العوم والاشغال
 يقال عرضني بمرض وعرض بمرض الانسان والعرض ما تعرض للانسان من القوم العوم والاشغال
 الاخرة تعرض في الشئ ومع العرض اعراض وعرض له الشك ويحومن ذلك وشبهه عارضة مفترضة
 في المواد وفي عرض الله عنه يفتح الشك في قلبه باول عارضة من شبهة وقد تكون
 العارضة هامة صادرا كالعاقبة والواقعة واصحابه شهم عرض وحجر عرض مضاف وذلك ان يرضى
 غيره عدا فبصاحب هو تلك الرمية ولم يرد بها وان سقط عليه حجر من غير ان يرى به احد فليس
 يعرض والعرض في الفلسفة ما وجد في حامله وينزل عند من غير مناد حامله وملا لا يزول عند
 فالزال منه كادمية الشوب وصفر اللون وحركة المتحرك وغير الزايل كسواد القار والسبح
 والغراب وتعرض الشيء فله فساد وتعرض الخبز كذلك قالت لبيد
 فاقطع ليلانه من يعرض وصله ولشرا اصل خلة صمائها
 وقيل من تعرض وصله اي تفرج وزاغ ولم يستقم كما يتعرض الرجل في عرض جبل ميتا وشالا
 قال امرؤ القيس تذكر الشربا اذ اما الشربا في السانفوت فبعضها اوشاح المصبل
 اي لم يستقم في سيرها وحالت كالوشاح الفوج اتناوه على حارية توشحت به وعرض
 الدنيا ما كان من ملك قل وكثر والعرض ما ينزل من الدنيا يقال الدنيا عرض حاضر ياكل منها
 البر والباقي وهو حديث مروى وفي الشعر بل ياضون عرض هذا الادب ويقولون سيقف لنا
 قال ابو عبيدة جميع شاع الدنيا عرض بغير الزاد في الحديث ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى
 غنى النفس العرض ما يتحرك متاع الدنيا وحطامها واما العرض يسكن الرافضات الغنى للارام
 الازام والدنيا يبر من متاع الدنيا وانما وجه عرض كل عرض داخل في العرض وليس كل عرض عرضا
 والعرض خلافت النظم من اللال قال كوهري العرض المتاع وكل شئ وهو عرض سوى الارام والدنيا عرضها
 عين قال ابو عبيد العرض لا متعة التي لا يدنها كمل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقلا نقول اشربت
 المتاع تعرض اي عبت شله وعارضته بمتاع اوداية او شئ عارضة اذا بادلت به ورجل عريض
 مثل ضيق يتعرض الناس بالشر قال
 واحق عرض عيكه غضاضة غرضتني من جنه وانا الرقم
 واستعرضه ساه ان يعرض عليه ما عنده واستعرض بطن من اقبل من اذير فيل استعرض الرية
 اي سئل من شئ منهم عركة او كذا واستعرضته ان قلت له اعرض على ملعدك وعرض الرجل حبه وقيل نفسه
 وقيل خليفته المحودة وقيل ما فتح به وتدم وفي الحديث ان اعرضتكم عليكم حرام حرمة بومك هذا فلان
 ان يرضى بجمع العرض المذكور على اخلاق العقول فيه قال حسان
 فان ابه والله وعرضني بعرض محمد منكم وفاق
 فلان ابن الاثير هذا لفظ للفتنة يقال اكرمت عنه تعرض اي صنت عنه نفسي وفلان لقي العرض
 اي يرك من ان يشتم او يخاد ويجمع اعراض وعرض وعرض غرضة بعد غرضه واعرضه اذا وقع فيه
 واستغضه وشبهه اوقاتله او ساواه في الحب الشد ابن الاعراب
 وهو ما اخبرني يعرضواي ولا اجني من الناس اعراضا
 اي لا اجني شئ منهم ويقال لا تعرض بمرض فلان اي لا تذكره بسوء قبيح فوله شتم فلان عرض فلان
 مخناه ذكر اسلافه واباه بالقبيل ذكر ذلك ابو عبيد فانكر ابن قتيبة ان يكون المرض اسلاف والا
 وقال العرض نفس الرجل وقيل في قوله حزي من اعراضه شلح المسك اي من انفسهم وابدانهم قال
 ابو بكر وليس احتجاج هذا الحديث حجة لان الاعراض عند الزوج الموضع التي تفرق من الجسد وتدل
 على غلظه قول مسكين الهادي زنت منزول سبل تعرضه وسين لطم منزول الحب
 مخناه رب منزل البرك والليم كرم لا ياء وقال الصاق العرض عرض الاعاص دم او صم ويؤلمر
 وفي حديث عرض الله عنه لظنية كان بك عند بعض القوم لفتنه باعراض الناس وتفق بدمهم ودم
 اسلافهم في شعره وشبههم قال الشاعر
 ولكر اعراض الكرام مصونة اذا كان اعراضا لليام تفرفر
 آخر فانك الله ما اشد عليك المذل في صوت عرضتك الحرب يبر في صوت اسلافك
 اليوم وقال في قوله حسان فان ابه في الادة وعرضي اراد فان ابه في الادة وانما في الادة

بعد الموضع كقولته تعالى ولقد انبأك سبحانه المنان والفرقان العظيم اني بالعموم بعد الموضع وفي
حديث ابي بصير الميم ان تصدقت تعرض على غياك اى تصدقت على من ذكر في ما يرجع اليه وقيل اى ما
يلحق من الاديان 2 استلاق لم يرد انه تصدق باطلاقه واظهره لكتبه اذا ذكر اياه لخصه الميم
فاظه بالوصله اليه من الاديان وعرض الرجل حبه ونقلا فلان كرم العرض اى كرم الحسب والعرض الناس
اعراضهم واحكامهم وانفسهم وطلاقه وعرض اذا كان حسيبا وفي الحديث اني لو عرض على عصبته وكرمه
اى صاحب الدرنا يدم عرضه ويصفه بسوا الفضل لانه ظاهرا له تهما كما كان يحزم ماله لا يحل له اقله
والعقر والطعن عليه وقيل عرضه ان يظلمه وعصبته ليس وقيل معناه انه يحل له شكايته منه
وقيل معناه ان يقول كما ظالم الضمى لانه اذا ظلمه وهو عني فقد ظلمه وقال ابن قتيبة عرض الرجل
نفسه وبه انه لا يرد في حديث النعمان بن بشير عن النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم الشبهات استبرأ
لربيه وعرضه اى اخطه لنفسه لا يجوز فيه معنى الاباء والاولاد وفي الحديث كل مسلم على المسلم حرام
دمه وماله وعرضه قال ابن الاعراب الاثر العرض موضع المدح والدم من الانسان سواء كان في نفسه
او سلفه او من يلتمه امره وقيل هو ما بينه الذي يقبونه من نفسه وحسبه ويحكي عنه ان ينقض شيئا
وقال ابو الهيثم اذا ذكر عرض فلان لعنه اولى التي يرتفع او ينقض بذكرها من حيثها محمدا ويذم
فيوزان يكون امورا يوصف هو بها دون استلامه ويجوز ان يذكر استلامه لخصه المتصرف بعينهم
لا خلاف بين اهل اللغة فيه الا ما ذكره ابو قتيبة من انكاه ان يكون العرض الاستلاق والابا واخره
يقول في الدرر الاقرض من عرضك يوم فطرته فانه معناه اقرض من نفسك اى من عيذك وذلك للاستحارة
وابنه فراضا في منه لتتوفيه منه يوم حاجتك في القيمة وقول الشافعي
• وادرك ميتورا الفنى ومع عرضى • اى اخطى بكلمة وقالت الشافعي
• ينيك ذى عرضهم عني وعالمهم • وليس يحل امر مثل من علم
• ذى عرضهم اشتراهم وفنلذ وعرضهم حسيهم والدليل على ان العرض ليس بالنفس ولا البدن قوله صلى الله
عليه وآله وعرضه فلو كان العرض هو النفس كما قدمه كافيما من قوله عرضته لان الدم يراد به نيات
النفس ويدل على هذا قول عمر بن الخطاب لما نعت النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالعلم والاضال استلامهم
والعرض يدك كل الحيوان والرجل ملقوق من الجسد والرجل الريح ما كانت وجهها اعراض وروى عن ابي بصير
انه عليه السلام ذكر اهل الجنة فقال لا يتخطون ولا يبولون الملو تعرف جرى من اعراضهم مثل ربح المسك
اى من تعاطف ايمانهم وهي التواضع التي تفرق من الجسد قال ابن الاثير ومنه حديث ام سلمة لعائشة غفر
الاطرف وخبر الاعراض لى ابن الجوزي والصوت ينسبون قال وقدرى بكسر المعزة اى تعرضن كما ذكره ابن الجوزي
الده لا يفتن كونه العرض بالكسر راحة الجسد وعنه طبيعة كانت او حبيبة والرجل والاعراض كل موضع
تفرق من الجسد فيلزمه فلان طيب العرض اى طيب الريح ومنه العرض وسفاحيت الرجل اذا كان منكرا
قال ابو عبد الله المعنى في الرجل في الحديث انه كل شئ من الجسد من الخابن وهي الاعراض قال وقيل العرض
في النسب من هذلي لى ابن الاعراب العرض الجسد والاعراض الاجساد قال الاثير وهو قوله عرق جرى من ارضهم
فناه من ايمانهم على قول ابن الاعراب وهو اخس من ان يذهب به الى اعراض الخابن وقد قال ابي بصير
الرجل وانه طيبة الرجل اى الريح وعرضت فلانا كذا فنرض من كونه والرجل لجماعة من الطراف واللائل
والفعل لا يكون في غيرهن وقيل الاعراض الا نزل الالراك ونصن ذابها لعرضه وقاله
• والملائع الارض دلت العرض حشمته • حتى تمنع من مرمى بجنا شهما
• والفرغوا وانها كمن سبت الاعراض هذه التي ذكرها معارضت ايا حضرت في عرض ولبنة والرجل
جوا ليد وانجته من الاضوا لوجر الوادى وقيل جانبه وقيل عرض كل شئ نجته والرجل وادى بالامانة
وقال الشافعي • هذا اوان العرض فن ذبانه • زنا بغيره ولا ينفق المجلس • قال الاعشى
• المرتران العرض اصبح بطنه • غظلا وروعا نابتا وقصافصا
• الاثرف الذاب وقيل كل ولا عرض ومع كل ذلك اعراض لا يجاوزون لله لى انه رفع يوفى الله صلى الله
عليه وآله وعرضه ايمانه قاله هو موضع معروف ويقال للرجل عارض قال ابو عبيدة دبه سى عارضه ايمانه قال
وكلا لا يذبه نحو من عرض قال الشافعي شاهد على الكلام
• يعرض من الاعراض يلى حياهم • ويضو على فنانه الذين تمنع
• اصب المقلبي من الديك رته • وليب اذام مال المطلق يصرف

وقال اصبت ذك العرض واصبت اعراض المدينة وهي قراها القوية او دينها وقيل هي
مطون سوادها حيث الزرع والخل والاعراض قري بن بجاز واليزن وقوله استحل فلاك على العرض لى
مكة والمدينة واليمن وما هو كالت ليد • يقابلها بين القروض وحشما • اى ما يبرمكة واليمن
والقروض الناحية يقابلها فلاك في عرض ما يجنبه اذية طريقا وناجحة قال النخعي
• لكل الامر من حذر عارة • عرضها ليعلمون وطابت
يقول كل من حذر الاثني تغلب فان حزم السيوف وسماق حفص لا يولد من اناس ومن رواه
عرض بضم العين جملة جمع عرض وهو الجمل وهذا البيت للاخضر بن شهاب والقروض المكان الذي
يجارضك اذا سرت وقوله فلان ركوض بلا عرض لى بلا حاجة عرضت لى عرض الشى بالضم ناخية
من اى وجه جنة يقال نظرا ليه بعروض وجهه وقوله راسه في عرض الناس اى هو من الغابة قال
ابن سبه والروض مكة والمدينة مؤنث وفي حديث عاشورا فاسران يورثوا اهل القروض قيل لى لان
ما كانت مكة والمدينة ويقال للرسايق بارض بجاز للاعراض عرض الرطك اذا لى العرض وهو مكة
والمدينة وما حولها قال عبد بنوف بن واصل الحارثي
• فباركنا المعرضت فيلحن • نولماى من بجران ان لا تلاقيا
قال ابو عبيد اراد ركبا للمدينة فذوقها كقولته تعالى يا ائني على يوسف لا يجوز باركنا بالفتح
لانه ضد للندار كما بعينه والناجرا ليقول يا رجلا اذا لم يقصد رجلا بعينه وادى يا
مزمه هذا الاسم فان اردت كاديت رجلا بعينه قلت بارجل كما تقول يا زيدا لانه يتعرف عرف
النوا والقصد وقول كملت • قابلغ بربذ ان عرضت ومذرا • وعيها والمشرق المنا ساجني
ان مرت به ويقال اخذنا في عرض سكرة يعنى طريقا في هبوط ويقال سرنا لى عرض القوم اذالم
سقطيل ولكن جيتهم من عرضهم وقال ابن السكيت في قول البيت
• مدضاها روق الشباب فعارضت • جناب الصايح كما في السراج
قال معارضت اخذت في عرض اى ناجية منه جناب الصبا وجهه وقال لى معارضت جناب الصبا
اى اخذت تعاضد دعولا لبيت مياضه ولكن تريا اهناد اظلة مطا ليمت بدخله في كاتم السر
ابجا اذية فضل لا يتبينه من براه فهو مستهجر عنه وهو واضح عندنا وبله ذو عرض اى مرمى يعنى
الماشية عن ان تلفت وعرض المشاة احتكاكها عن العطف والرجل والعارض السحاب الذي يعرض
في افق السواد قيل الرض ما سد الاخرى وجمع عرضت قالت ساعدة بن خوية
• ارتت لاحق اذالم عرضت • فحادث وهاجتها بسروق تطيرها
والعارض السحاب للظلم في عرض لى الاقوى وفي التبريد في قضية قوم عاد وكاراه عارضا مستفيل
لوه نيم قالوا هذا عارض مطرنا اى قالوا هذا الذي وعدنا به سحاب فيه انبت فقال الله تعالى
بل هو ما استعملتم به ربح فيها عذاب ليم اى مطرنا لانه معرفة لا يكون يجوز ان يكون صفة لعارض
وهو نكرة والعرب اما تفعل مثل هذا في الاسما المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير
• بارب عابظنا لو كان يحرقكم • لاقى مياضدة منكم وحرمانا
ولا يجوز ان يقول هذا رجل علامنا وقال اعراى بعد عبد الظروب حياية لى تصونه ودايمة لى
تقونه فضله فعنا للكرة واضافة الى المعرفة ويقال للرجل العظيم من الجراد عارض والعارض
ما سد الاخرى من الجراد والخل قال ساعدة
• داي عارضها يهوى الى مشجرة • فذاجم عنها كل شئ برؤنها
ويقال مريا عارض قد ملا الاخرى واتانا جراد عرض اى كثير وقال ابو زيد الماهري السحابة يراها
في ناحية من السماء وهو مثل ليل لى لان العارض يكون ابيض والليل يكون اسود والليل يكون اسود
العارض ابيض من العارض ولا يبعد يقال عرض فتود وهو الذي ياكل الحجر يعرض شدة والرجل من اللقمة
ما فوق العظم ودون الجذع والفرغى ليل اذا نزل قيل هو انا لى عليه حوسه وتناول الشجر والمنت بمر من
شدة فهو جوزان وقيل هو الذي وقى وقيل الذي اجمع وفي كتابه لا قول شوه ما كان هم من مكة وعرضان
قتران وعرضان العرضان جمع العرض وهو الذي اى عليه من المعرسة وتناول الشجر والمنت يعرضه
وجوزان يكون جمع العرض وهو الذي اى عليه من المعرسة وتناول الشجر والمنت يعرضه
العظم ان ياكل من رسلها وعرضها في لى حية قتله امرأة مخا عن لى ان احد تهاه ويقال لواحد

عروض ايضا ويقال للفتور ادانت واداد السفاذ عريض وبيع عرضك وعرضك قال
 عريض الرضيات يتجر حوله • ربات يفتينا بطون الغالب •
 قال ابو بكر اي يفتينا لينا مدبقا كما في بطون الغالب وعنه عريض اي جرى وشبه قول
 وعنه عريض اي جرى وشبه قول الآخر • تازاك زيد حيه العريض • ابن الاعراب
 الا اذ جع الحيات واليدى في عريضا وعنه عريض اذا خاتمت اعترض الشوك
 بعرض حيه والضم نعرض الشوك تناولته وتاكله يقول منه عرضت الشاة الشوك تعرضه
 والابل تعرض عريضا وتعترض بفلق من الشجر لتاكله واعترض البعير الشوك اكله وتعرض عرض
 كذلك وقيل تعرضه الذي اذا قامه اكل الشوك وعرض البعير عرضا اكل الشجر من عرضه
 قال ثعلب قال تعرضت شبل سحت اعزيبا حجاريا وبيع بعزاه فقال ياكل عطا وشعبا الشف
 ان ينظر الشجر من اعلاه وقد تقدم والعريض من الظلم الذي قد فاربه لاشأ والعريض عندها لحوال
 خاصة اكله وجهه عرضك ويقال عرضت العريض اذا خصيتها وارضت العريض اذا جعلتها
 للبيع ولا يكون العريضا الا ذكرها ونفت الابل عرضا اذا عارضها حمل من ابل اخرى وجات المرأة
 بالان عرضا وعرض اذا لم يعرفه ويقال للسمع مؤان المعارضة والمعارضة ان يعارض
 الرجل المرأة فيما يتكلم ولا يمكن العوارض من الابل التوافق باكلن العضة عرضا اي تاكله
 حيث وجدت وقول ابن قتيبة • مهاريق فلو ج نرضن لانا • وعنه يرضن نال يقرؤهن
 فقلت ابن السكت بقال ما يرضك لعلك بفتح الباء وضم اللام لا يفل ما يرضك بالشد يد
 فلا الضار يقال ترى فلان ما عرضنا له ولا تعرض له ولا تعرض له فلان جبهتان ويقال هذه ارض
 تعرضت بعرضها المال ويعرضها اي على ارض فيها بنت يرماء لللال اذا مرضها والرض الجبل ويجوز
 وقيل الرض سطح الجبل وناحيته وقيل هو الموضع الذي يقابل منه الجبل قالت الشاع
 • كانه هدي من الرض للجلايد • ويشبه الجيش الكنتف فيقال ما هو الا عرض اي جبل
 وانشد لروية • الا اذا قدنا لقوم عرضا • لم يرض من يرض الاعادي عرضا • والرض الجيش
 الفرض شبه باحية الجبل وجهه اعراض يقال ما هو الا عرض من الاعراض ويقال شبه بالرض من
 السحاب وهو ما سد الافق وفي الحديث ان الحاج كان على الرض وعنه ابو بكر كذا في المعجم قال البرقي
 انه اراد الرض جمع الرض وهو الجبل والرض من الرض في عرض الجبل قيل هو ما اعترض في نصيب
 منه وللمع عرض في حديث لدميرة فاخذ في عرض اخرى في طرقتا من اكله والرض من ابل
 التي لم ترض الشد ثعلب حميد • فان اذ سوطي فزاه وبعثي • ومازلت منه في عرضا زدها
 وقال شريك هذا البيت اي ناحية ارضي اعترضها واعترضها ركبها او اذها ركبها وقال
 لوهري اعترضت البئر ركبته وتوصف وعروض الكلام نحوها ومعناه هذه المسلة عرضة
 او نظيرها ويقال عرضت ذلك في عرض كلامه ومعارض كلامه اي في نحو كلامه ومعنى كلامه
 والمعرض الذي يستد من امكته الياسر وفي حديث عمر رضي الله عنه انه خطب فقال انكلم
 حبيبه رضي من دينه وانما نذرتك فقال سابق لكاح فاذ ان عرضا فاضح قد رتب له فلا ابو زيد
 فاذا ان معرضا يعني استعان معرضا وهو الذي يجوز للناس فيستد من امكته وقالت
 الاصح في قوله فاذا ان معرضا اي اخذ الدين ولم يبال ان لا يوديده ولا ما يكون من السنة ولا
 شر المعروض فانها يعني المعرض الذي تقترض لعلم من يرضه والعريش فقول تعرضت لشي اعرض
 وتعرض واعترض معنى واحدا قال ابن الاثير وقيل انه اراد يرض اذا قيل له لا تشدك فلا يقبل
 من اعرض عن الشيء اذا لم يظهر وقيل اراد تعرضا عن الاداء عليه قال ابن قتيبة ولم يعارض
 يعني اعترضه كلام العرب قال شمر ومن جعل معرضا لها معنى المكن فهو وجه بعيدا عن عرضا
 على خلاف من ذلك فاذا ان فاذا افتته انه ياطم من يمكنه فالعرض الذي يرضه لانه هو
 المكن قال ويكون معرضا من قولك اعرضت في الشئ وعرض وعرض والشد ليطا في اعرض
 يعني اعترض • اذا عرضت لنا طريف تالهم • غفنا ز باعلى خبها وغفنا •
 فلا وغفنا ريبك يكون على اليد وعرض الشئ وسقطه واحتمه وقيل نفسه وعرض الشئ والعريض
 الحديث وعرضه بظنه وعرض الناس وعرضهم كذلك قال يونس ويقول ما عرضت في الشئ
 في عرض الناس يعنون في الشئ ويقال جرى في عرض لديد ويقال في عرض الناس كذلك يونس في الشئ

قال ليد

قال ليد • فلو شط اعرض السوي ومدة عام • مسورة نجا ورا فلاهما • وقول الشاع
 • نرى الرض عن عرضه طاميا • كعرضك فوق نبال نبالا •
 يصف ما صار وليس الطير فوفه بفضه فوق بعض كما تعرضت فوق نبالا ويقال افرطنا
 عرضا ليطاى ناحتها ويقال الفة في اي اعراض الادر شئت ويقال خطه من عرض الناس عرضهم
 اي من اي شئت وعرضت ليد صغره وجمع الاعراض عرضا الفتي جابها وقيل كل جابها عرض العرض
 للبين من كل شئ واعرض لك الظير فزه امك من حصد ضومضو لك يقال اعرضت لك الطوق فارمه
 اي ولاك عرضة اي ناضه وخرجوا بهرون الناس عن عرض اي عن شق وما حيد ولا يابا او عرضها
 ومنه فقام اربيه عرضا ليطاى اعترضه حيث وجدت منه اي ناحية من نواحيه وفي الحديث
 فاذا عرض وجهه مضج اي جابها وفي الحديث فخذت اليه الشراب فاذا ابوش فقال اضرب
 عرض ليطاى وفي الحديث عرضت على بعه والنار اتقا في عرض هذا ليطاى العرض بالضم لجانة الشاع
 من كل شئ وفي الحديث جدي يبيع طاق حمزة الوادي فا سقرضها اي اتاها من جابها عرضا ولو جرت عرض
 تقى الله عنه سال عمرو بن معدى كرب عن علة بن خالد فقال له عليك نوارس اعراضا و شيفا
 امراضا الاعراض جمع عرض وهو الناحية اي تكون نواحيها وجهها تساع عن خلف العدو او جمع عرض
 وهو الجيش او جمع عرض اي يصونون بيلابهم اعراضا اذ تدم ويقال في حديث الحسن كذا ليام
 من قتل كرويا المستعرض هو الذي يعرض الناس فقلوا واستعرض ليطاى الناس ليرى الوان قتلوا
 مسلما او كافرا من اي وجد امكته وقيل استعرضهم اي قتلوا من قذروا عليه وظفوا به واكل الشئ
 عرضا اي معرضا ومنه حديث حديث ابن الحنفية كل العين عرضا اي عرضة يعني كذا واشتهر
 ممن وجدته كيف ما انفق ولا تسئل عنه من عمل امرا لكتاب حوام من عمل الجورام من عمل عابريهم
 بلخود من عرض الشئ وما نوحية والرض كثيرة المال والراضة الحديث بهذا الرجل اذا قدم من سفر
 وعرضهم عرضة وعرضها لهم امدادها او اطعمهم ايلها والراضة بالضم ما يرضه الماير اي يظهره من
 الميرة يقال عرضونا اي اطعمونا من عرضتكم قال ابن الاصح بن قلاسط •
 • يقدمها كل علة عليان • حمرا من معرضات العريان •
 قال ابن سري وكهذه البستان فاخره بوان الشاع يقول ان هذه الناقه سقدم لعادي
 والابل فلا يظنها لعادي فتسبر وحدها فيسقط الغراب على حملها ان كان تمرا او غيره فياكله فكانها
 اهدته له وعرضته وفي الحديث ان رجلا من بني جبار المسلمين عرضوا لول الله صلى الله عليه وسلم وانا بكر
 وفي الله عنه ثيابا بيضا اي اهدوا لها ومنه حديث معاذ وقال له امراته وقد رجعت من عملة
 ان ما جت به حياقي به العال من عرضته لعل نزيدا هدية يقال عرضت الرجل الهدية له
 وقال النجاشي عرضة القائل من سقره هديك التي عدلها لصبيته الما فقل من سقره ويقال
 الشتر عرضة كاهلك اي هدية وشيا غلة ايم ومثوب القار شتره اورد وقال ابو زيد العرضة
 الهدية الغريضة ما كان من مسره او زاد بحدان يكون على ظهر بعير يقال عرضونا اي اطعمونا من
 ميرتك وقال الاصمعي العرضة ما اطعمه الراكب من اسنطه من ابل الشاع وقال هبان •
 • وعرضونا المجلس عرضا ما هما • اي سقوهم ليطاى في حديث ابو بكر واصبا فند
 وقد عرضونا فابولمو بخصفنا الرا على ملل ليم فاعله ومعناه اطعموا وقد لم الطعام وعرض فلان
 اذا دام على اكل الرض وهو الامر وتعرض الرض سائم العرضات وتعرضت للرفاق اسم اي تصد
 لم اسم وقال الهياقي تعرضت مصروفهم ولمروهم اي تصدت وجعلت فلا ما عرضة لكنا
 اي تصدته له والمراضة الشاة او المعبر بضيبة الناد والسبع او الكسر تخف ويقال سوفلان لا
 ياكلون الا العوارض اي لا يخرون الابل الا من دأب عليها فيبهم بذلك ويقال بوا فلان اكلت للوار
 اذ لم يحرق الا ما عرض له من اكل او كسر حرقا ان يموت فلا يفتنون به والعرب تغير بكلمة منه الحديث
 انه نعت يدنه مع رجل فقال ان عرضا ليطاى ان اصباها موضا وكسر قال شمر ويقال عرضت
 من ابل فلان عرضة او عرضت وقال بعضهم عرضت قال في اجوده عرضت وانشد •
 • اذا عرضت منها كناه سمينه • فلا يند منها واشق وبخ •
 وعرضت الناقه اي اصباها كسر او افة وفي الحديث كرم في الوطنية العرضة وكرم العرضا عرض
 الربيعة وقيل هو التي اصباها كسر يقال عرضت الناقه اذا اصباها كسر او كسر او الا ما خرد ارا ليد

والعرضة الاعراض في الابر من النشاط والقبض والبرودة والحرارة والبرودة والحرارة
من موزونة ومنه من اخر وثيقة عرضة يستعمل في السير للشايط عن
ابن الاعراب والشدة . نزدني في مثل لم يصب . منها عرضة حواض الاربع . العرضات
ها هنا جمع عرضة وقال ابو عبيد لا يقل عرضة اما العرضة الاعراض ويقال فلان عرضة
وهو الذي يبيح عذوة ويؤتى الوضوء المستوي في شئ فيها في من نشاطه وقوله للشاعر
عرضة ليلى في العرضات حيا . اي من العرضات كما يقل رجل من الرجال وامرأة عرضة
ذهبت عرضا . سئل رجل عن امرأة عرضة وعرضت عرضة اذا كان يعرض من ان سر بالابل
ونظرت الى فلان عرضة اي يوطئ عيني ويقال في بعض العروض عرضة بينت اللون لا تحفه
وعرف اليبالا بها غير مطقة وقال ابو عمرو العارض من الابل العلوق وهي التي تلام بالانفها
وتنع ذرها ويغير معارض اذا لم يسم في الظاهر والاعراض عن الشئ الهد عنه وامر عن عده
وعرض لك كعرض عرضا واعرض اشرف وتعرض عرضة وله طلبه واستعمل ابن جني التعرض
قوله كان حرفة او التعرض حرفة وشاد في السنة وعارضه في السير سار حيا له وحلالا الموعود
بما صفة كانه عرضا من اليبس الرج اذا لم يصبها ولم يصبها عرضا النافذة على الخويل
وعرضها عرضا سامها ان تشرى وعرض على نوم عالي يعني قوله لعامة عرض سار في
المثل عرض سار لانه يشترى بول عرض ولا يبالغ فيه وعرض الشئ عرضا هو الذي
من الاعراض حكا . سيبويه وعرضه عارضه اي يكثر او قيل هو بالعرضة وعارضات الورد انه قال
كرم ينال الما قبل شفاهم . هم عارضات الورد شتم المكاره .
هم منهم يقول يقع اوفهم في الما قبل شفاهم في الورد الورد في اوله لم دون النابود
وعرض شيا بالشئ لم يصبه وتعرض تخرج يقال تعرض لكذا ليجل اخذ منه في عرض فاضاح ان
تجد ابائين فابنتر بواحد وارتيك بلان ياخذ يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال عبدالله
والعجابين المنان وكان دليل النبي صلى الله عليه وسلم يجاطب ناقته وهو يقودها به على
سنة وكوبه وشي دا العجابين لان جيل الورد الى النبي صلى الله عليه وسلم فقلت له انه يجاد
باشير فابنتر بواحد وارتيك بلان تفرق مدارج ونوى تعرض لكذا للبحر . ابو القاسم
ويروي هذا ابو القاسم تعرض خلد بسند ويشيرة وتكون الشيا بالاعلاها تعرض لكذا لان ليجوا
عاجب معارضه ليت يستفهم في السا قال لبيد .
ادرج واسه است نورها . كفضا تعرض فوقين وشامها .
قال ابن الاثير فيها يجوز انها تعرضة في السا لايها غير مستقيمة الكواكب في المنورة
ومنه فصيد كعب . متخوسة فذفت الحضر عرض . اي انها تعرض في مرتبتها وللداج
الشيا الظلال وتعرض لفلان وبه الاقلا فيه قول ابو يعقوب الاصمعي يقال عرض فلان تعرضا
لدار خرج بالشئ ولم يلبس والعارض من الكلام ملغوس به ولم يصح واعراض الكلام وعارضه وتعارض
كلام يشبه بعضه بعضا في المعاني كالرجل سئل هل ريت فلانا فترك ان يكذب وقد راه فيقول اد فلانا
ليروي فلانا المعنى قال عبدالله بن العباس يا احب يعارض الكلام حرا لعم وطفا قال عبدالله بن روا
حين انتمه امرانه في جارية له وقد كان حلف ان لا يفرا الفزان وتوجب فالت عليه بان يفرا
سوة فانها يقول . شهدت ما وعدت الله حق . وان النار مشوى الكاوية .
وان القرش فوق الما طاز . وهو قد ليرترب العالمينا .
وحلة تلاميكة تشدا . ك . قلا امكة الاله مؤمينا .
قال تعرضت امرانه لاهاحت فلانا لاجل ابن رواحة رضي الله عنه فلانا عرضا وتعرض فلانا
من الفلاة وان تعرض فلانا الطير والعارض النور بالشي عن الشئ في المثل بوجدت يخرج
عن عدل بن حصيل مرفوع ان في العارض لندوة عن الكذبة وسعة للعارض جمع معارض والعارض
وفي حديث عمر بن الخطاب عن ابي العارض ما يعني المسلم عن الكذب وفي حديث ابن عباس ما احب
للعارض الكلام حرا لعم ويقال عرض الكاذب اذا كذب بلسانه والنفذ الكتمى للسخاخ .
والعارض في خطبة ابن عباس . بنينا خبرتم عرض استظرا .
والعارض في خطبة العلاء في عدلها ان يظلم بكلام يشبه خطبها لا يصح به وهو ان يقول انك لجليلة

اذان فيك البينة او ان الفساح في حياطي والتعريف قد يكون بغيره لا شال وذكر الاقارح
جلة المقال في حديثه قال لعدى بن حاتم اد وسادك التعريف وفي رواية انك لعرين اعفا
كوي بالوسادة عن النوم لا ينام بوسادك لعدى بن حاتم اد وسادك التعريف وفي رواية انك لعرين اعفا
الوسادة من راسه وعنفه ويغمد له الرواية الثانية فان عرض القفا كناية عن السر وقيل
الاد من اكل مع الصبح في صومه امتنع عرضا لانه الصبح لا يوش منه والعرضة من النساء
البر قبل ان يحج وذلك انها تعرض على اهل بيوتهم ليرغبوا فيها من رغب ثم يحجونها قالت
الكعبة . لينا لينا اذلا تزال شروعا . تعرضة بكر علينا وثيب . وفي حديث
من عرض عرضته ومن مشى على كلك الفينا في الشهر فقتل من عرض بالقدف عرضته
بتلايه لا يبلغ كبر من صرح بالقدف يركبه ثم يحجها لقتناه في شهر فخذ فخذناه والكل مرعا
والكل مرعا السفن في السار صرب الشئ على الكلام مثلا للتعرض للعرضة والعرضة عرض
الشعر وهي فواصل الصاق الشعر وتواخر النصف الاول من البيت اني وكذا لك عرض فصل وبانك
ولبع اعراض على غير قياس حكا سيبويه وسعي عرضا لان الشعر يعرض عليه فالعرض العرض
لان الثاني بيتي على الاول والفضل احرا لسطر قال ومنهم من يجعل العروض طرايق الشعر وعمود
مثل الطويل يقول هو عرض واحد واختلف فوافيه شئ من ذوا قال وكل مقال قال ابو اسحق
وانما سبي وسط البيت عرضا لان العروض وسط البيت من البناء والبيت من الشعر بيتي
في اللفظ على بنا البيت المكون للعرض فقوم البيت من الكلام عرضة كما ان فقام البيت
من لحن العارضة التي وسطه ذوا في البيت ما في بيت لحن فكذا كجمل البيت العروض اذوي
من الضربة لا ترى ان الضرب النفس فيها اكثر منه في الاعراض والعروض ميزان الشعر لا يند
بعارض بها وفي سوشه ولا يحج لايها اسم حيل في حديث عبد الرحمن بن البربر وزوجة فاعرضت
اي ما ياب عارض من مرض او غير منعه عن اتيا بيا عرض من الليل اي ساعة وعارض وعرض
ومعرض ومعرض ومعرضا قال .
• لولا ابن حارثة الامير لقد اغضيت من شئ على رجم .
• الا كعرض المحتر بكثرة . عدل بيتي على الظلم .
الكاف فيه زاوية وتقد من الاعراض وعارض يضم العين جمل او موضع قاله عامر بن الطفيل
• فلا بغيركم قناد عوارضا . ولا تلبس لكيل كبه حرد .
اي بفضا وعوارض وعوارض وما جلات قال لحواري موبلا على وعده وتر حاتم وقال
فيه الشاخ . ما بها وقد با عوارض . وفاض من ايدين فايقره واد في القيام
وفلقت حيث يحرض الحارض . والليل بين فتوى لايض . عطفه الوادي فلما فواض
والعروض جمل قال ساعدة بن حونة .
• الم لشرهم شفا وتترك منهم . تجيب العروض دمة ومراض .
والعرض يضم العين مضمر واد باليد به اموال كاهلها ومنه حديث ابن سفيان انه خرج
من مكة حتى بلغ العريض ومنه لحيث الافراسق خطب من العريض والرفيق ضمير من الشيا
فلك التصرف يقال ما جاز من الراي عرضا ما جاز من غيرها اي ما جاز من غير روية ولا فكر وقول
عطفها عرضا اذ لوي امرأة اي عرضت فراها بغيره من غير ان تصد له منها فعلقها من عرضة
قال الاعشى . علقها عرضا وعلقته . جلا عنى وعلق اخرى غيرها الرجل . وقال
ابن السكيت في قوله علقها عرضا اي كانت عرضا من الاعراض اعرضت من غير ان اطلبه وان
• ولما حيا عرض واما بشاة كل علق مستفاد .
يقول ما ان يكون الذي من حيا عرضا لطلبه او يكون معلقا ويقال اعرض فلانا اي ذهب
عرضا وطولا وفي المثل عرضت المخرقة وذلك اذا قيل للرجل من تهم فيقول لي فلان المقتيلة
بامرها وقوله تعالى وعرضنا جهنم للكافرين عرضا قال لفران اسرناها حتى نظروا لها الكفار
ولو جعلت الفعل هارذت لان علقها عرضت هي اي علقها فاستبانته قل محدود من كل يوم
• فاعرضت اليمامة واشمرت . كاسياك بايدي مصلينا .

الكلام

كرا

يومية

اي ابدت عرضها ولاحت جبالها للشاظر اليها عارضة واعرض لك نصير اذا امكك يقال عرضك
 الطلي اي امكته من عرضه اذا اولك عرضه اي قارعه قال الشاعر
 اعراض اعرض قبل المنايا كفي بالوت هي والجنابا
 اي امكك ويقال طام عرضها حيث شئت اي منح وجليك حيث شئت ولا تنو شيئا فذكر ذلك
 واعرضت البعير ركه وهو صفت واعرضت الشرا اذا ابتدته من غير اوله ويقال فعرض لي
 فلان وعرض لي فعرض بشي ويؤذي ويقال الليث يقال تعرض لفلان بالكره واعرض فلان
 فلانا اي وقع فيه وعارضه اي باينه وعارضه قال الشاعر
 وقد عارض الشري سهل كانه فريح هجان عارض الشوك جاف
 ويقال ضرب الهل الناقة بعرضها ونوان يقاد اليها ويرض عليها ان اشنت ضربها والافلا
 وذلك لكرمها قال الراعي فلا يصح لا يلحق الابحارة عراضا ولا يشرب الاعوايا
 ومثله للطرباح وينبت حين سبت يتحارة في عراض
 ابو عبد يقول لخصت ناقة فلان عراضا وذلك ان يحارضا الهل معارضة فيضربها
 من غير ان تكون في الابل التي كان الهل سبلا فيها ويعبر وعراض ناعدا من الشرا في الشوك
 بينه والعراض جانب العزاق والعرض الذي في شرا مره الفيس اسم جمل ويقال اسم واد
 صعدت له وصعبتني من ضارح وبين تلاح بكت فالعرض
 اصاب قطيت ضال اللوى له فوادى الديو فاصحى لليربض
 وعارضته في السير اي صرف حيا له وحاديته ويقال عارض فلان فلانا اذا احدثه طريقا
 طريقا اخر فالتعبا وعارضته بثل ما صنع الا نبت الية بثل ما اى وفعلت مثل فعل ويقال تخم بقرم
 الذي لم يبالغ في الخج قال السكك بن السكك العدى
 سكتك صرنا لقصم لم نعرض وما ذورج الجفان مشيت
 بروى بالضاد ما اصاب وسالته عراضة ملا وعرض ملا وعرض ملا فلم يقطينه وفوتس
 عراضة اي عريضة قال ابو كبير
 لما راى ان ليس عنهم مفره فصر الين بكل ايض مظهر
 وعراضة اليتيم نوبع برهنا ناوى طوا يفيها بحس عير
 نوبع برهنا جعل يقصه يشه بقصا قال ابن مردوده لعمري مفره او عراضة ومواينة وعراضة
 بالخضن ومثله للطرباح حين نبت ليعارة وعراض وعلة باليت الذي قبله واما قول
 ابن اعره الا ليت شري هل يمين ليل صحح السرى واليه شري عريضا
 بينها فصرف المصلى كانهما وطال المزك فذ كانت مرها بيوضها
 استبرأ استبرأ يقال فعلة انه ينطد فضيد بين احراما فذ لها والاخرى فيها اعراض كالابن مرد
 والاه فشره هذا التقدير وقا شعر اخب ذلولا وعرضه ارضها قال وهكذا رواه
 في شعره كويقال استقرت الناقة بالمرقوى سقرمة ويملك فذقت بالمرقودات الا استت
 قال ابن مقبل فاقدرت حنينة سنها واستقرت بجمعها المتعثر
 قال حنينة سنها بركت وتما فغو اسانها وفلان متعثر في خلقه الا ساك كل شي من
 وناقة عرضة للمارزاي قوية عليها وناقة عرض اشطراى قوية على السر وعرض هذا البعير الكسر
 والحاج وقال المنقب العدى او ما به تحصل الالادها لغوا وعرض المايرة للجلد
 قال ابن بري صواب اشاده لامة بالكرلان قبل
 الابيد رذ هبت خالصر كل صباح اخر المستند
 قلل وعرض منقاد للجلد خيره اي من قوة على قطعه في البيت اقوال ويقال فلان عرضة ذاك او
 عرضة لذلك اي مفرق له قوة عليه والفرقة الغنية قال حسان
 وقال له قد اعادت جلا هم الاضار عرضتها اللغيا
 وقول كعب بن زهير عرضها طياس الاعلام يقول ذلك ابن الاثير يوم قولم بغير عرضة السفر
 الذي عليه وقيل الاصل العرضة انه اسم للمعقول المعترض مثل العكبة والمرأة الذي يعطى منه كثره بنهم

فيقول هذا العرض عرضة للسهام اي كثير اما نوزمة وفلات عرضة للكلام اي كثيرا ما يعرضه وفلان عرضة
 للكلام اي كثير ما يعرضه كلام الناس فصار العرضة بمعنى الضيق كقولك هذا الرجل نصت كلام الناس وهذا العرض
 نصت للمرأة كثيرا ما تعرضه وكذلك فلان عرضة للشراى منب للشراى عليه يعرضه كثيرا وقولم هو له
 دونه عرضة اذا كان يتعزى لفلان عرضة يصح بها الناس ويؤثر من حيلة في الصغار عظه
عرض
 والعرض اي العرض الذي يكون الكليل الفيلسوف الذي في الفهم قال الشاعر الذي عليها كلال عرضها
 وقال ان لها مائة عربيا واسد عربيا عرضا كالكمل كرو
عرض
 والعرض والعرضان الطيب قال الهادي وهو الاضطر مثل الخيل يكون على الما قال
 وقيل العرض كعصاة على الماء والطيب الذي يكون كانه نبع المنكوت الازهرى الذي يعرضه واخره كانه
 في الماء المزمز واسله بانا قال ابو زيد الما العرض للطحل واحد ويقال الما ثوب الما وهو الاضطر الذي يخرج
 من اسفل الما حتى يكون فوق الما قال الازهرى العرض الالطوق الاضطر الذي يتقضي الما فاذا كان في جرابه
 فهو الطيب يقال ما دعه تعرضت امره القيس
 نمت العين التي عند ضاح يفي عليها الطلل عرضها طامي
 وعرض الما عرضة وعرضها علاه العرض عن الهياق والعرض والعرض الاخرة عن الهجرى من حجر
 الفضا فلما شوك امثال مناق الطير وهو اضلها عبدانا والفرغ من ايضا صغار السدر والاراك عن اليرحفة
 وانشد بلال فضات على الكلال عشية تفتي مات عرض الطهران الازهرى يقال
 لصغار الاراك تعرضوا للعرض السدر صفاره وصغار الفصاة عرض
عض
 العض الشد بالاسان على الشى وكذلك عض الحية ولا يقال للعض لان لهها النابو
 برناناها وشوكها وقد عضضه اعضاءه وعضضت عليه عضا وعططوا وعضضوا عضضه
 عضضه ولم يسمع طيات على لفظهم والاسرمة عضض وعضضت على امر يامن وعضوا عليها بالواجز هذا
 مثل شدة الاسن او بالاسن لان المعنى بالواجز عن جميع الفم والاسن وتوى واخر الاسن وقيل
 هو الو بعد الاسن وكل لعمري عن ابن الكيت عضضت باللقمة طاما اعرض وقال ابو عبيدة عضضت
 بالفتح لغة في الرباب قال ابن بري هلمما مضجيف على ابن الكيت والذي ذكره ابن الكيت في كتابه السلاج
 عضضت باللقمة طاما اعرض بها عضضت باللقمة طاما اعرضت لغة في الرباب بالصاد المشددة
 لا بالضاد المجهة ويقال عضه وعض به وعض عليه ونما يتعاطك الما عض كل واحد منها طامه وكذلك
 الخاضة والعضاض والعضضه سفي منسبه به وما لنا في هذا الاسرمة لومسك والعض بالاسن ان
 يبلوا به بالابنخى والفعل كالعمل وكذلك المصدر والامة وان عضض وعضاض قال سيبويه الضافر اسم كالب
 ليس على فكله فقللا ومرس عنوض اي ابيض ولب عطوف وناقه عنوض بغيرها ويقال برئت اليك من العضاض
 والعضض (الاباء دابة ويرى للعضض بها من عضها الناس والهيوب تجر على فقال بكرها او عضضت
 الشى لعضه وفي الحديث من نخزى بعضا الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكواى فوالوا لعضضه بل يركب
 ولا تكواى عن الابرار من تكبلا ونادى بالمردي دعوى الجاهلية ومنه الحديث ايضا من اضل فاعضوه
 اي من انتسب نسبة الجاهلية وقال بالفلان وفي حديثه اي انه اعرض انسانا الضل وقال ابو جمل
 فحسبه يوم بدوا لله لو غيرك تقول هذا لا عضضته وقال الاعشى
 عض بما ابقى الموالى له من امة في الرسق العايرة
 ولقد اذ عضها اي ما يعرض عليه ويقال ما عندنا اكل ولا عضاض وقال
 كان تخفى يا زيار كاضا اخدر حنانه يرفق عضاضا
 اخدر اقام حنانه في حوره يبريدان هلا الباري اقام في وكن حنن ليارع ايامه لم يرفق طامه ما يخرج
 بعد ذلك بطل الصد ويؤجرم الى المم شدة الطيران فحسبه ناقة به وقال ابن تيزج ما اتانا من
 عضاض وعضوض وعضوض اي ما اتانا شى نعمته قال واذا كان النوم لا يدرى فلامه ان ترقا
 عضاضا وعض الجبل يصاحبه بعينه عضاضه وكلف به وفي حديثه يعلى بنطلق احدكم الى اجهه فيعضه
 كعضضه الضل اضل العضض النوم وقال ابن الاثير في النهاية المراد بها هذا العضض لا فلا
 لفضية له يرضه وعن الشقاق بالابيب الروح الشقاق الامة اياه وعن الجمام المحبة ففاه لونها
 اياه عن اللسان وفلان عض فلان وعضضه لومرته ورجل عضض لومرته وماله ولازم لحي

شيرة مثل ان جمع رقع صيته نسفته للمقوم فهو سقام عرض وغريض ويقال ايضا عرضا
التخل بقرعة اذا اظفناه مثل اناه وغرض اذا نكته من المعكاه وهو المراح والغرض ضرب
من التوق يجمع من الاربع ما يراعى يستفرك ثم يمشى وسنينة ان يمشى على المفلح حتى يمشى
وان شاقق معه على المفلح حبفا واواطي لظمه وهو طيب سويق والارض شبة في الوادي
الكريم المجمع قال ابن الاعراب ولا يكون شبة كاملة بل جمع عرضان عرضان وغرضان في
يقال اصابتنا مطر اسال زهادا العرضان وزهادها صفارها والعرضان من الفرس ما اخذ
من وضبة الارق من جانبها ومنها عرق البئر وقال ابو عبيدة في الارق عرضان وهما ما اخذ
من فضة الارق من جانبها جميعا وما قوله كرام بنال الما قبل شفاهم ثم اوردت العرضان الا
فقد قيل انه اورد العرضان القوي وضبة الارق تحت الاواد والنادوا به بعضهم لم يعلقوا
الاد وكل من ورد الما باكره او غارض والما باكره الما غريض وقيل القاض من الاوق الطويل والوط
هو الهدف الذي ينصب ويرى منه وجه الغرض في حديثه لوجال انه يدعى شبا مستلها شبا بضم
باليث فيقطع جرحين زمنية العرضان عرض هاهنا الهدف اذ ان يكون بعد ما بين القطعين
يقدر زمنية السهم الى الهدف وقيل معناه ومثقا الصرته اي بصيبيه اصبا زمنية العرض في حديث
عقبة بن عامر خلف بين هذين العرضين وانت شيخ كبير وعرضه كذا اء حطبه وهو منه
ودعت عرضك اي فضة لا عرض التي تجعله عرضه وعرضنا نقار جمل شرب فقال فق
لما من قبل شفته لا عرض الطلع والاعرض الطلع والاصبر والبرود ويقال كل اي عرض طرى
وقال ثعلب الا عرض ما في جوف الطلعة ثم شبه به البرود لان الاعرض اضل من البرود
الاعراب الاعرض الطلع من يمشى عنه كافرته والشدة وايض كالاعرض ما يقبل
والاعرض ايضا فظير جليل نراه اذا وقع كانه اصول بل ويوم من سبابه منقطعة وقيل هو اول ما ينظ
منها قال الثابت بن عبيد الغرض والعرض نكته جلاظلة ما دون ان بينهما
وقال الليثاني قال الكاهن الاعرض كل ايض مثل اللبن وما يشق عنه الطلع قال البربري
والعريض ايضا كل غشا يحدث طرى ومنه شى المعنى العريض لانه اى يطامحوت

عَض العَض والعَض الطرى وفي الحديث من سره ان يقرا القلاق عَضًا
كما اتى في نسخة من ابن ام عبد الغض الطرى الذي لم يغير اذ اذ طريقه في القراءه وهما
فيها وقيل اذ الايات التي سهره من اول سورة النساء الى قوله فكيف اذا جينا من كل
امة بشيعة وجينا بك على هولاء شيعة ومنه حديث علي بن ابي طالب عَضًا في الشارب ونظيره
وطاوت في حديث ابن عبد الغرض ان رجلا قال ان تروفت فلانة حتى اكل العَض من طرائق
العَض الطرى والراد به الطلع وقيل تراول ما يخرج ويقال شى عَض بخر وعَض بخره لانه
عَضه وعَضيه وقال الليثاني العَض من النساء الرقيقة الجلد الظاهرة الدم وقد عَضت
تعض وتعض عَضًا وعَضوة ونبت عَض نام وقوله عَضج والظل عَض ما راحل
اي انه لم يتركه الشمس وهو عَض كما ان البيت اذا لم يتركه الشمس كان كذلك ونقول من عَضت
وعَضت عَضًا وعَضوة وكل بصر عَض نحو الشارب وغيره قال ابن جرير على بر حرة
عَضًا وقال عَض من العَضوة لا غير قال وانا يقال ذلك فيما يعرض منه ويولق والظل
منه عَضوا عَضوا وطعم ونعض قال ابن جرير وقد قالوا بطن من البَضفة والبَضفة قال
وهذا يقرب قولهم في البَضفة التذير واختلف في نعت من عَض فقال بعضهم عَضج
يعرض وقال بعضهم عَضت تعض والعَض الحشر من حين يعرض الى ان يسود ويبين وقيل
موت بعد ان يجرد الوداد ينعج والعَض الطلع حين ييبه واذا عَض من اكله البقر الهدية الشاج
ولمع العَض ما قال الوجيه البيرى خبانها العَض العَض فاصبح هو مرادوا الخال لجا
الاصب اذا ايد الطلع فهو العَضير فلما اخبر قبل منها نظر لم يوالج من الاعراب يقال الطلع العَضير
والعَضير والعَضير الاعراب ويقال عَضير اذا اكل العَض والعَضفة العَضور في الطرف يقال
عَضر عَضور المادان من عَضيه ولم يلاق والشدة
وامع غرض عليه عَضًا عَضير عَضير عَضير عَضير عَضير عَضير عَضير عَضير عَضير عَضير
قال لادري عليه عَضه اوله وجل عَضير عَضير عَضير عَضير عَضير عَضير عَضير عَضير عَضير عَضير عَضير

وعَضة وعَض طرفه ويقع بفضه عَضًا وعَضًا عَضًا عَضًا فهو عَضير وعَضير كفه
وعَضنه وكسره وقيل هو اذ اداح بين جنونه ونظرو قبل العَضير الطرف المسترخ الاجط
وقال الحديث اذا فرح عَض طرفه اي كسره وا طرفه ولم يفع عنه وانا كان يفعل ذلك يكون
ابعد من الاشر والفرح في حديث ام سلمة عادات النساء عَضوا لاطراف في قول القسيري
ومنه فضيد كعب وما شفاء عداة البين اذ يطوا الا اعرض عَضير الطرف كقول
هو فضيل يعني بقول وذلك اما يكون من الهيا والمضرو وعَض من صوته وكل شى كعفته
فقد عَضفته والامر منه وقوله الما لجا عَضور في التنزيل وعَضير من صوتها
لعَضر الصوت وفي حديث العَطاس اذا عطس عَضر صوتها وعَضته ولم يردده وامل جلد
يقولون عَض طرفك بالادعام قال جرير

■ **عَض** الطرف انك من نير • فلا كعبًا بلغت ولا كلابا •
معناه عَض طرفك ذلا ومما به وعَض الطرف اي كفت النيران الاعراب يعَضر الرجل
اذا اشرد وعَضر صار غشا متعاقبا والعَضوة وعَضر اذا مكابته عَضًا وعَضير عَضير
الطرف التفضه وطلو عَضير الطرف اي فائزه وعَضر الطرف احتقال الكروه والشدة
ابوالغوث • وما كان عَضر الطرف الاسجة • ولكننا في مذبح عربان •
ويقال عَض من بصره وعَض من صوتك ويقال انك لعَضير للطرف بقى الطرف قاله
والطرف وعاره يقول لست بجائر ونهال عَض من لجام ذكرك اي صوته وانعصر من غرته وط
وعَض منه يعض اي يعض ويضع من فده وعَضه يعضه عَضًا يعضه ولا عَضت وما لا عَضت
وفي حديث ابن عباس لعَض الاس في الوضبة من الفلح اي يعضوا وخطوا وقوله

• ايام اسحب لمتى عَضر الملا • واعض كل من رجل ريان •
قيل يعلى به الشرف والمراد على هذا المثلوط والريان المرتوى بالدم من فاحض الكفة منه وقيل
الا يعنى به الرق فالمراد على هذا الذي يسح من رجل واحدة والريان الملائن وما عليك به الا عَض
اي تعضر ولا انكسار ولا ذل ويقال ما رايت بهذا عَضفة فلان والعضفة كقولك ما اوردت
نفسه وسنفسته ويقال ما عَضفتك شيا وما عَضفتك شيا اي ما عَضفتك شيا والعضفة
الشعر وتعضفون الما تعضر الليث العَضور عَضور والشدة عَضر اللثة اي عَضت شعور
وعَضير الموالثي يعضفون وتعضفون تعضفون عَضور وعَضر يعضفون ولا يعضفون
اي لا ينعج يقال فلان كبر لا يعضفون وفي كونه اذ ارجل الشرا لادن استقامت ثم سلط على
جرير لما سح جرير اشدة • يترك امعان العَض جلاظلا • قال تحت اند كبر يعضفون
او يعضفون قال الوجيه • ساطب بالثام اوله فانه • نوالجر والشيار لا يعضفون
ومطرا يعضفون اي لا يقطع والعضفة ان ينك الرجل فلاس في العَضير والعَضير
ما بين القرين وقصاص الشعر وقيل ما بين الشعر روثه الارق لا اعلاه وقيل ما بينها
قال • لاديت العَض شرا • للشرا يعطى الرجل العَض • اعدتها عَضًا وانكلا
درواه يعضوب في الالفاظ عَضًا وقد تقدم وقيل يوقدم الاس وما يليه من الوجوه
يقال للركب اذا سالت ان يفرح عليك قليلا عَض ساعة وقال الجعدي

■ حطبي عَض ساعة • اي عَض من سيرك او عرجا قليلا ثم دوحا مستجرين ولما
مات عبد الرحمن بن عوف قال عمرو بن العَض هيبا كذا ما ان عوف خرجت من الهيا ساطبك
ولم يعضفون منها شيا قال لادري ضرب البضفة مثلا لوفور ارجه الا لا سوجه صخره
وجاهه مع اليصل لله عليه السلام وانام سلبس نبي من ذكاته ولا حمل يعضر ارجوه التوجه له
دروى ابن الفرج عن بعضهم عَضت العَض وعَضته اذ كسره فلم ينعج كسره وقيل ابو عبيد
في باب موت الجمل وماله واكرم يعط منه شيا من اشالم في هذا ما لا يعضفون لم يعضفون
منها شي زاد غيره كما يقال مات وعرض البطان اي سمن من كسرة الما

عَض العَض والعَض الطرى والعَض العَضير والعَضير العَضير والعَضير العَضير
عَضًا ولا عَضًا بالظم ولا يعضاد ولا يعضادها اي ما نبت قال ابن جرير العَضير والعَضير
تعضد يفعل لم ينعج به مثل الشعر قال (ومر • اذ عَضير عن العَضير • عَضير في عَضير منهن

وغيره انما يولاهم للعبد كدوم الحد للفتح العزلة يقال خرجت ثنائيا مفرضة او مؤثرة قال
والغروب ما الاشارة والظلم والظلم بيضاها كانه يعلوه سواء وفي الاثر يخرج في الاشارة
واطرانها غروبها واحدا عرب والظلم في وقت الفجر ووقت الغروب
حزبت والفرصة كالفرص والفرصة المفضلة المزدوجة العوس وفرصة العوس المرفوع عليه التوس
وفرص العوس كذلك ولجميع فراض وفرصة النهار مشرب الماشية ولجميع فراض الاصح المفضلة
المشربة يقال سفاها بالفرص اي من فرصه لغيره وفرصة السكة التي تكون في النهار والفرص
وهي انما قال بسد . بحري جزيه على مزايه . جرى الفرات على فراض الحدول .
وفرصة النهار ثلثة اونها يسنفي وفي حديث موسى على بينا وعليه الصلوة والسلام حتى
ارقاعه فرصة النهار مشربة وجمع الفرصة فراض وفي حديث ابن ابراهيم اجعلوا اليك
للطبايا فراضا اجعلوها مشايخ المنايا وفضلوا للشهادة وفرصة البحر محيط السفن وفرصة
الدعاة مؤمنع انقشر منها وفرصة البياض حرانم والفرص الفتح قال عبيد بن الابراهيم يصف
بترقا . فوكبير اس النبط والفرص يكف اللابيع للشر . والشر الذي هو حلة السن
والفرصا ليرس قال محمد بن ابي الطي . ارقته مثل ملح البشيرة . قلب بالكفة وضما حفظا .
قال ابو عبيد ولا تفل قرضها حفظا والفرص ضرب من التمر وقيل ضرب من التمر صغار لئلا يمان
قال ثابريم . افا اكلت سكاوقرها . ذهبت طولها وذهبت عرقها .
قال ابو صيفه وهو من اجود تمر عمان هو والبقوق قال الشاعر في بعض اعلاها قال المارطيت
مخلتها فخر عن اخراها ما تقطع عن نوله فبقيت الكباسة ليس فيها الا نوى مطلقا بالانفاق
ابن الاعراب يقال لذكر الحمار المفضول ابو سلمان والحاروا اكثر تزل والفرص مؤمنع قال
ابن ابي عمير . جرى الله موكي باليلة دضرة . وبتداهم قول الفرص وكعقل .
واما قوله اشرك ابن الاعراب . كان لم يكن بنا الفراض مائة مظنه . ولم يمس يوما ملكا يمين
فقد جردان يعلى الموضع نفسه وقد يكون ان يعوق التمر بيشها بمثابة المياه في حديث ابن
عمران النبي صلى الله عليه وسلم استقبل فرصين اجل فرصة ليجل ما الخدر من وسطه ويطاير
للجل اذا لم يكن عليه نوب ما عليه فراض اي نوب وقال ابو الهيثم ما عليه ستر وفي الصحاح يقال
ما عليه فراض اي من لباسه وقيل مؤمنع في .

فضيضا فضيضا التي افضه ضافا ومفضوض وفضيضا كسرته وفرقتهم
وفاضضه وفضاضه ما كسر منه قالت النابغة .

• بغير فضاضا بينها كل قول . وتنتهها منهم جزا شواجا . فضيضا
وفضيضا لظان عن الكتاب اي كسرته وفضيضا حتم الكتاب وكسرته فقد
وفي حديث ذي الكفل لا يجل لك ان تفضيلا في هوكاية عن الوطى وفضل لظان والظلم الا كسره
وفضوض وفاضض التي بالفرق منه عند كسر آياه والفضض التي انكسر وفي حديث الحارثية ثم جئت
بهم بفضضك لنفسها ان تكسرها ومنه حديث حذاف في غلب الفجر حتى يفض كل شي وفي الاضغلا يفضض
انه فلك اي لا كسر سائك والتمها هذا للاشارة كما يقال سقط فوه يبنون الاشارة ويقصم
مقول لا يفض الله فلك اي لا يكسر آياتك تجله فظالا اشارة فيه قال الجوهري ولا تفضل اليفضض
اس فاك وتعبه لا يكسر الله اشارة فيك فحذف المضى يقال فضضه الا كسره ومنه حديث
اشاعة لهدى الله الفضة الراية قال لا يفضض الله فاك قال فاضضه الا كسره وعشره
لم ينقطه سن والا فاضضه الا اشارة من على واملوا القول لا ولا كسر وفي حديث العباس
ابن عبد المطلب انه قال يا رسول الله اني ليريد ان امتهك فقال لا يفضضه الله فاك قالت
ثم اشع الابيات القافية ومعناه لا يفضض الله اشارة والتم بضم مقام الاشارة وهذا
من فاضضه الا كسر وهو تفضيضا والمضض والمضاض ما يفضض به تدرا الاضرا المتارة والفضض
ما يفضض به المدرد يقال لفضض فلان جازبه وفضضها اذا افضضها والفضض العطف المشهور
بفضضه فوق بطل وجمع فضاضه وفضضه اللطم وانضوا فمرفوعا وفي التنزيل انضوا من
حواكك او مضوا والاضض والفضض والفضض والفضض والفضض والفضض والفضض من الناس
بعد اصحابهم يقال فضضتهم فافضضوا اي فرفضهم فمرفوعا قال الشاعر .

• اذا اجتمعوا فضضنا مجرتهم • وبجهم اذا كانوا بزاد •
وكل شئ يفرق فهو فضض ويقال بها ففر من الناس اي ففر منفر فون وفي حديث خالد بن الوليد
انه كتب الى مرانه فارسا ما بعد فلما كتبتا لذي ففرضتمكم قال ابو عبيد معناه كسر وفرق
جركم وكل من كسر يفرق فهو فضض وامثل كسرته لخال وجها خرام وكلا شربة قوله تعالى
انا اطرس فخذ خدمه اليه يريد كسرهم وخرق جرحهم وكل شي كسرته وخرقته فقد فضضته
وطارت عظامه فضاضا الا انظر في عند الفرب وقال الخوج الفضل لكسر وروى الجوهري
• فلا تخسوا في شدة لنته ذلة • ولا فضضوني في الكور بعدك ضلوع •
قول نابي اد نضاع ونراض ونمرفض منصرف لا يفرق بعينه ببعض عن ابن الاعراب وفضض
ما بينها قطعت وقال تغلب فوار بر فوار من فضضه فذروها فقه السبل السبل فيقول
كيف يكون المقوار من فضضه وجها ما غير حق بها قال الزجاج معنى قوله فوار من فضضه
امتل المقوار بالتي فيها اليد من السبل فاعلم ان الله فضل تلك الفوار براد امثلها من فضضه
يرى من خارجها نلية واحاطا بال او منصرف فجمع مع صفا فوار برها منه من لكسر وقوله يجر
مثلا الفضة قلاد هذا من الحسن ما قيل في حديث السب فضض لثمة اصابع من فضضته
منها من شرو في روايه من فضضه او من فضضه فالمراد بالفضضه شئ يتنوع منها قد تزل في الشعر
قلما بالفاض والامداد المملة في فضضه من الشعر وكلما انقطع من شئ او تفرق فضضه في الحديث
عن عائشة رضي الله عنها قالت لمروان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن اباك وانك في قلبه
قالت فضضه من لعنة الله قال نقل معناه او خرجت من قلبه شقرا لا يعق ما انضضه من خطفه
الرجل ويزد في صلبه وفي رواية وانك فضضه منه الا انك قطعه وطايفة منها ذلك شمر
للفضضه اسم ما انضضه او تفرق والفضضه كونه وروى بعضهم هذا الحديث خطاطه بظاير من الفضض
وهو ما اكثره وانكره لخطاطي وقال الزمخشري فضضت اكرش اعضرت ماها كانه عصاره من
اللعة او فضله من الفضضه ما الخطا في لطفه من اللعة والفضضه من النوى الذي يفرق من الفجر
والفضضه ما الذي يفرق من الماء السائل وقد افضضته اذا صبته ساعة يخرج ويكاف فضيضا
كثر الماد في حديث ابن عبد العزيم سئل عن رجل قال لا اعز الحرة طمها هي طالق ان كتمها اخر كل الفضض
هو انطلق اول ما يظاير والفضضه الضميمة عز هذا الما يخرج مما يفرق من السحاب وفضضه لسان
ما انكسر منه اذا ظهر به وفي حديث غنله بالاولك مجازا ليرجل بلفظه في اداة فاضضها اي يجهلوه
افعال من الفضضه وروى بالقاضي في راسها ويقال فضض الما افضضه اي صببه وفضض الما اذا سالت
درجل فضضها من كسر الما شبه بالما افضضها وفضضه بولا لثاقه اذا انكسر على فجزها في
والفضضه المنفرقة من الماء والفرق قال الزيادة .

• مخلوا بفضض من فزوع اراكة • حسن المنصب كالفضض البارد •
قال والفضض المنفرق من الماء المطر والبرد وفي حديث جوهري كره سبيع حصيات ثم تعق
علا خرج من فضضه المصا قبل على سليمان بن ربيعة فكله قال ابو عبيد يعق ما تفرق منه فعل يعق
بمفعول وكذلك الفضض وناقته كثيرة فضض اللبن يفضضها بالفضضه ورجل كثير فضضه الكلام
يفضضه بالكثره وفضض العطار اخذ له الفضة من الجواهر مفرقة وجمع فضضه وشي فضض
مويه بالفضضه او موضح بالفضضه وحكي سبويه فضضت من الفضة اراة فضضت قال البراء
ولا اذرى ما عني به اعجبتا ام استعملها او من تحول التضييف والاصح سعد بن زيد لوان اجوم
الفضض ما صنع بالاعفاه كقولهم ان يفضض قال شمر اي يقطع ويفرق ويروي بفضضه المقاد
وقد افضضت او ساله اذا تفرقت قال ذوالرمة . تكاد تفضض من الخاربه وفضضه من كل
ويؤثر في ما العرب وفي حديث ام سلمة انها قالت سمعت امة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت
ان بنى مؤتي عنها وجهها وقد اشكت عيناها فكلما افعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا
من يراو ثلثا ما هي اربعة اشهر وعشر وقد كانت احدكن ترمي بجمرة على راس الحول قالت
زبيبة بنت ام سلمة ومعنى التي بالبحر ان المرأة كانت اذا توفى عنها زوجها دخلت جنثا
ولست شر شيها ثم ترميها ستة اشهر توفى بيابة شاء او طار فضضها بها فكل ما فضضه بشي الا ما
ثم يخرج فضضه بجمرة بها وقال ابو سلمة قالت الجاهل بين عن الافضاض فذكر ان العبد

واختصاصه اسماح ولا يفرض الصوم ساروا فاستبرأوا قال . ادان حيزا لك يا فضيل
قال ومنه قوله تعالى اولم يكرهوا ان يطير فوقهم ملائكة ويفيضن والفتنضة من المنا
الفتنضة والنون وايدة قال الفرزدق .

• اذا الفتنضة سود كلوفن بالضم . وكان عليهن المجال النجف .
والرجل قنص والضمير في رذرك يعود الى سوية وصفين بالضم والتركيب والترجاء كان
الفتنضة السود في حزمة ونق قال الازهرى قولاً لكتبت الفتية من المنا القصر
تجيب والصواب الفتية بضم الفظاف والناو حها فتينضات وارود بيت الفرزدق
والفتنضة كسائر السرخ الذي يقضى لعائيه اى يعطى وانشد لروبة .

• الف شق لتسري المزاج الحقي . فتباينة بين العفيف واللبق .
لا يصح ما ادركى اى الفتية بكونك ما ادركى كالمطبخ هو كمال وربما تكلموا به بغير
المعنى قال الراعى . امت امية للاسلام حايلة . وللفتن رعاة امرها الرشيد .
ويقال للراعى الحسن التديس لرفيق برعينه انه لفتنه رفته وحناء انه يقضها
فتيقها اذا احب لها الرتغ فاذا وقت في لغة من الكلا رفته حتى تنتشر فرتغ
والفتن صرب من الشرب والفتن الشديدا الحدو وروى الازهرى عن المنذر عن ابي طالب
انه انشد قول الشاعر . ونعدوا الفتى قبل غير ما جرى . ولم تدرى بالى ولم تدرى ما لها
قال الفتى والفتى صرب من العود فيه نزو وقال غيره بقل فتبطل بالعباد انما منها
لغابي قال واحب بيت الشاعر بزي . ويعدوا الفتى .

فرض القرض الفلج فرضه يقرضه بالكسر قرضاً وقرضه قطعته وللقرض
العلمان لا يفرد لهما واحدهم الا قول اهل اللغة وحكى سيبويه مقراض فافرد والمقراضة
ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحدا المقارن وهو المشا بن بديع
ابن زيد . كل يعمل كما يشاء منه يفتق الشرى شرفاً مقراض . وقال ابن زياد .
فدجيتها جوب ذى المقراض مطرة . اذا استوى مقفلات السبد والحرب .

وقال ابو العباس . وجناح مخصوص بغير ريشه . رب الزمان تخف المقراض .
فقالوا مقراض فافردوه قال ابن بري ومثله المقراض بالطا والاصاد للجاز قال
الاعشى . كقراض الخفاجى ملحاً . وابو مقراض دوية ففعل الحام يقال لها الفار
ذكة التهذيب وابو مقراض ذى القوام الاربج الطويل الظاهر القنال الحام اربيه .
ومقراضات الاساقى دوية كرقها ونقطها والمقراضة فضالة ما يقرض الفار من جزلوتى
او غيرها وكذلك قراضات الثوب الذي يقطعها الخياط وينقيها الخياط والقرض والقرض ما يتجار
به الناس بينهم ويتقانونه وجمعه قروض وهو ما انقله من احسان وعن اساة وهو على
التشبية قال لمة بن ابي الصلت . كل امرئ سوف يحكى فرضه حماً او ساوياً فيما مله ادا
وقال تعالى واقضوا الله قرضاً حسناً ويقال اقضت فلانا وهو ما يعطيه ليقضيه وكل امرئ
يحازه به الناس فيما بينهم فهو من القروض الجوهري والقرض ما يعطيه من المال ليقضه بالقرض

بالكسر لغة منه حكاهما الكساي وقال ثعلب القرض المصدر والقرض الاسم قال ابن بري ولا يخفى
وقد افترضه وقارضه مقارضة وقراضا واستقرضت من فلان اى طلبت منه القرض والقرض
لاقرضت منه اماخذت منه القرض وقرضته قرظاً وقارضته اى طارته وقال ابو اسحاق الخوى
في قوله تعالى من ذا الذى يقرض الله قرضاً حسناً قال يعنى القرض الهل لقل تقول العرب
لكت عندي قرض حسن وقرض يسى واصل القرض ما يعطيه الرجل او تفعله ليجارى عليه والله عن
الرجل لا يقترض من عوز وكلمته سلو عباده فالقرض كما وصفتنا قال بسند .

• فاذا جرت قرضاً فلا جرح . اما يجزى الفقى ليس لغير .
نضاه اذا سدا لك معروف فكاف عليه قال والقرض في قوله تعالى من ذا الذى يقرض الله
قرضاً حسناً ولو كان مصدراً لكان القرضاً ولكن قرضها هنا اسم كل ما يمتس عليه لغير فاستا
فرضته افترضه قرضاً جارياً واصل القرض فى اللغة القطع والمقراض من هذا اخذوا انما اقرضه
فقطت له لغة بجازى عليه وقال الاخفش في قوله تعالى يقرضك يقفل فلاحا فى اتباع امر الله

• قرضه اذا سدا لك معروف فكاف عليه قال والقرض فى قوله تعالى من ذا الذى يقرض الله
قرضاً حسناً ولو كان مصدراً لكان القرضاً ولكن قرضها هنا اسم كل ما يمتس عليه لغير فاستا
فرضته افترضه قرضاً جارياً واصل القرض فى اللغة القطع والمقراض من هذا اخذوا انما اقرضه
فقطت له لغة بجازى عليه وقال الاخفش في قوله تعالى يقرضك يقفل فلاحا فى اتباع امر الله

وطاعة
لغير

والعرب تقول كل من مغل اليه خرافة احنت فرضي وفذا فرضي فرضا حسناً وفي قوله
افترضتكم ليوم فتقرك يقول اذا اقترضت عزمك رجل فلا تجازه ولكن اسبق اجره موقولا
لك فرضا في ذمته لتلقه منه يوم حاجتك اليه والقرضة تكون فى العزل السى والقول السى يقض
الانسان به صاحبه وفى حديث ابي الدرداء ان قارضت الناس قارضون وان عركتم لم يركبتم
الى القول بينهم والظفر عليهم وهذا من القطع يقولون فقلت بهم ساءوا بكم شدة وان تركتم
لم تسلم منهم ولم يدعوك وان سببتهم سبوك وتلت منهم وتلاوا منك وهو فاعلت من المقرض
وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه حضره الاعراب وهم سيلونه عن اشيا اعليها حرج كذا
فقال عباد الله دفع الله عنا كرجح الامن افترضوا اسماً ملماً فلك ذلك الذى حرج وفى رواية
من افترض عزمك سلم الابد بقوله افترضوا اسماً ملماً فظلمه بالغبية والطعن عليه وتلك منه

واصل من القرض القطع وهو افعال منه التهذيب والمقراض في كلام اهل الجواز المضاربة ومنه
حديث الزهري لا يصح مقارضة من علمته الحرام يعنى القراض كمالا ليجزى اصلها من القرض
فى الارض وهو فظلمها بالسير فيها وكذلك هى المضاربة ايضا من العرب فى الارض وفى حديث ابي موسى
وابن عمر اصله قرض القراض المضاربة فى لغة اهل الجواز وقرضه المال وغيره اعطاء اياه قرضاً
قال . فبا لى تقي افترضت جلا صيا تقي . وافترضنى صبراً عن الشوق مقرض .

• قرضه يتقارضون الشا بينهم ويقال للرجلين فيما يتقارضان الشا في تصوير والشرى يتقارضان
قال الشاعر . يتقارضون اذا التقوا في موطن . نطلا بريك مواطى الاقدام .
اراد نطرا بعضهم الى بعض بالقبض والعقلة وقال المكي .

• يتقارضون الحسن الجبل من التلافت والتزاور
ابو زيد قرض فلان فلانا وما يتقارضان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه ومثله في
يتقارضان بالضاد وقد فرضه اذا مدحه او مدحه فالتقارض في المدح والغير خاصة وانظار
في الجبر والشرا القرض مثل القرض يقال فلان يقرض صاحبه اذا مدحه او مدحه وبما
يتقارضان تصوير والشرا قال الشاعر . ان الفقى او الفقى والما يتقارضان ولا خالما لى تتر .

وقال ابن خالويه يقال يتقارضان تصوير والشرا بالظا ايضا والقراض يتقارضان الظل اذا نظر
كل واحد منهما لصاحبه شرباً والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلانا قراضاً اى دفعت اليه
الا بغير منه ويكون الربح بينهما على ما تشترطان والوصيفة على المال واستقرضت الشرا قرض
قراضاً وجراد قرض رباطه وذلك في شدة العطر والحج وفى التهذيب ابوريد جافلات وقد
فرض رباطه اذا جرد على الموت وقرض رباطه مات وقرض فلان اى مات وقرض فلان
الرباط اذا مات وقرض الرباط الا من شى الى شى وان قرض القوم دجوا ولم سبق منهم احد القرض ما
يؤده البعير من جرته وكذلك المقروض وبعضهم يحل قول عبيد حال الجرض دون القرض على هذا

ابن سدة قرض البعير جرته يقرضها وهى قرض مضطربا او ردها وقال كراع المامى القرض بالظا
ومن امثال العرب حال الجرض دون القرض قال بعضهم المرض الغصة الحرة لانه اذا مضى لم يقدر على
فرض جرته والقرض الشعر وهو الاسم كالغصيد والقريض مسلفته وقيل في قول عبيد بن ابرص
حال الجرض دون القريض قال بعضهم الجرب الغصة والقريض الحرة لانه اذا مضى لم يقدر على
جرته والقريض قيل الجرب الغصير وهذا المشا لعبيد بن ابرص قاله المنذر حين اراد قتله فقال
له انشد في ذلك فقال عبيد حال الجرب دون القريض قال ابو عبيد القريض في اشيا فيها القطع

ومها قرض الظل لانه قطع وكذلك السير فى البلاد اذا قطعها منه قوله . الطعن يقوض اقترض
ومنه قوله عز وجل والما عزبت تقرضهم ذلك الشمال والقرض قرض الشعر منه سى القريض القرض
ان يقرض الرجل المال الجوهري القرض قول الشعر خاصة يقال قرضت الشعر اقراضاً اقترضت الشعر
قريضاً قال ابن بري وقد فرق الالهي بين الرجز والقريض بقوله .

• ارجزاً يزيد لم قريضاً . كلاماً احده مستقرضاً .
وفى حديث الحسن قيل له اكان اصحاب كمال الله صلى الله عليه وسلم يمزجون قال نعم يتقارضون كثر
فقولون القريض يشدونه والقريض الشعر وقرضى سيرة يقرض قرضاً عدل بحينه والسر وسه قوله
عز وجل واذا عزبت تقرضهم ذلك الشمال قال ابو عبيدة اى خلفهم شراً ولا تجاورهم وللطعم وتزكهم

قوله
قوله

عن شاطو ويقول الرجل صلحه هل مررت بكان كذا وكذا فيقول الشول فرضته ذات اليمن
يلاد فرضه الكان يفرضه فرضا عدل عنه وبتكبه قال دوا لربة
• الى مظهر يفرض من اجزاء شرف • شملا وعن ابي ابن الفوارس
ويشرف موضع والقول من موضع تقول قطرات الى ظن يحزن بين هذين المومنين قال الفراء
العرب تقول فرضته ذات اليمن وفرضته ذات الشمال وقيل اود بواي كتبت كذا به من كل لاجه
وفرت مثل هذوت سوا ويقال اخذ الامر بفرضه اي نظرا له واوله الهندية عن الليث
الفتريض في كل شي كتفريض به العمل والشد
• اذا طرقت شيا وبار من هو كوله • فرضض اطراف الدراعين افع
قال لا زهره هذا تصريف وانما هو التفريض بالظلم من الفرض وهو الخرج وحوام الجملان حوز
كان فيها حردوا وهذا البيت دواه اشقائ ايضا بالفرض اطراف الدراعين وهو في شراخ
وركي تغلب عن ابن الاعراب انه قال من سما الخنفس المدوسة والطاسيا وتقال لذكرها
المفرض والحواز والمذخرج والحمل

فرض القرضية الفضية
ارسلها وانقضت عليهم لعل انتشرت وفرضتها عليهم فانقضت عليهم والشد
• فرضوا عينا عليك لعل مركب • وانقضوا لطاير ونقضوا وتنفقوا على الخويل
اختار وهو في طراد بريدا الوتوح وفيه هو كمن طيرانه لسطع على غي ويقال انقض الناري على الز
الصدوق تصغر اذا سجع في طيرانه سجد على لصدوق قال وبقا قالوا انقض يتنقض وكان في
لاصل تنقض فلما اجتمعت تلك منادات قلت احدهن يا كفا قالوا تعطي واسنله تخط اي تدد
وفي التنزيل لعزير لم يذهب الى اهله يتطلى وفيه وقطاب من ساما وقال العجاج
• اذا الكلام ابندر والبايع بدر • تنقض الناري اذا الباري كسر

اي كسر جناحه لشدة طيرانه وانقض الطار يضيع من غير ان يسقط وقيل انقض سقط وفي التنزيل
العزير صيدا فيها جرابا يريد ان يفرض هكذا عن ابي سعيد وغيره غابا وجعله ابو علي لا يشار نقض
فكوعده افعل وفي التهذيب في قوله تعلى يريد ان يفرض قل تعلى يفرض بكسر الفاء فنقضت التي
اذا دقتك وسلا قيل الحصى المطارد فنقض نوريدا انقض كعاد الفضا ما وانقض القضا اذا
نضج من غير ان يسقط فانا سقط قيل نقض نقضها وحديثا بن الزبير وهم الكعبة فاضراد طبع
العكبة فقتل ما حيد من الرض فاقصد اي جعله قضيضا والقضض الحصى الصغار جمع قضة بكسر
والفتح وقض التي بقضه فمما كسر وقض اللؤلؤ بقضها ما قض قضا فقها وسنة قضة الخيل اذا
فزع منها قضا كسر اللؤلؤ اقترعها ويومين ذلك والانه القضة بالكسر واخذ قضيته اي عذرتها
عن الصافي والقضة بالكسر عذرة الطرية وتجديه يوازك فانقض الاده او قضا لا سها
من انقض الكبر ويروي بالها وقد تقدم ومن قولهم انقضوا لطايرا وهو ان تقضاض الكواكب
قال ولم يستلوا منه تعمل لا مبدلا قالوا تقضي وانقض الحايط وقع وقال دوا لربة
• حوا قضا الا شاد لا تحزرت له • بوا الساميين الميوت الدوايح

ويروى جلا قضا الا شاد او تنوع هذا الجاد بوا الا سد ويقال جبه عند قضة الجواي وعذرتوه
ومطريا بقضة الا سد والقضض القرب يقولوا انقضوا قضيضا وهو قضيض وقضيض والقض
عذرتوه القضيض قال ابو حنيفة قيل لا عراي كيف رايت المطر قال لو اقيت بقضه ما
قضت اي لم تنزب يعني من كسرة القضا واستقض كمالا قضي حلية ومكان قضي وقضي قضا
ذات حصى والشد • عراي الدوايح في قضا • عراوية وسطها القنوز • وقطاطعام
الطعام يقض قضيضا فهو قضيض والقض اذا كان فيه حصى من كسرة القضا او كذا كان فيه
قضيض يجمع في امزج من كسرة الحصى الصغار ويقال انقض القضيض والقضيض قطعها بكسر القضيض
والنزاب وقد قضت الطعام قضيضا الا اكلت منه فوقع في حصى الزراب فوجد ذلك في طوطه قال
• وانتم اكلتم له زبا قضا • والفضل كالعقل والمصدر كالمصدر والقضض الحصى الصغار والقضض
الطعام الذي ذات حصى قال الامام جريفي دوايح القضا في قضا من قضا من استمر مثل شوق العظم
واقضت البعثة بالقراب وقضت اصلا بمانه يلى وقال امرؤ القيس حطب مالا الارض غشا فاقتر

قوله
قوله
قوله

اليوم لو ينفذ بها بصعقة لم تقدر برب الاله نطق الاعلى غيب وكلما ناله شراب من طعام
او ثوب او غيره ما فخر وودع اخضا حشيه المس من حذتها لم تنشق بعد شق من ذلك وقيل
ابو عمرو وهي التي فزع من عكها واحكم وكذا لم ينطق قلا الدابة • ونسخ سلم كل قضا ذابل
قال يعقوب هو شق من قضيتها اي احكمتها قال ابن سيدة وهذا خطبة الشريف لانه لو كان كذلك
لقال قضا والشد ابو عمرو بيت الهادي

• وقيل لا زهره جمل ابو عمرو انقضت قضاها • داود لا يمتنع السوايح ينع
القضاض من الزوج لدرية العهد بالجملة الحقة المس من ذلك القضيض الفراء في قوله وقال ابن السكيت
قوله • كل قضا ذابل • كل درج حذته العر قال ونقال القضا الصلبة الا ان لا سوية محبتها قضا
وقال ابن السكيت القضا المستورة من قولهم قضوا الجوهرا لما قضوا والشد

• كان حبالا قضها المقبل حقة • لدى حث يلقى بالقضا حصرها
شبهها على حصرها وهو شاطها بذكر في حذق قضها اي قض القطن عنهما صديها واستخرجها من
قضا العذرا وقض عليه الملح واقض بنا قال ابو ذؤيب الهادي
• اما يجنبك لا يلام مضعا • الا انقض عليك ذاك المفع
واقض عليه المضغ اي تترب وظنن واقض الله عليه الكعب المضغ يتعدى ولا يتعدى واستغن
مضغها اي حذرت حذتها ويقال قض واقض الالم يتم بومة وكان في بعضه حشيه واقض على
كلمات بعضه الا انه يطير به اللوم واقض الرجل تنشق ذاق الامور والطعام اذ به واسف على حذتها
قال • ماتت من تكرم الاعراض • والحلق العف عن الاقضات
وكجاوا قضتم بقضيتهم اي باجهم والشد سيويه للشاح

• انلق سليم قضها بقضيتها • لشيخ قول بالبيع شياها
وكذا جوا قضتم وقضيتهم اي اجهم لم يدعوا وراهم شا ولا احوالهم لم يصبوا بومضوع موضع
الحذر كما قال جوا انقضها كمال سيويه كما يقول انقض اخرهم على الالم دوايح المصدر والقض
موضع الخيال ومن العرب من يزبه ويكرب على ما قبله وق الصحاح ويجري مجرى كظم وجا القوم هضمهم
وقضيتهم عن ثعلب واي عبيد وكلما يوعيد في الحديث يوقى بقضها وقضيتها هضمها وتقول كراخ
الوقى هضمهم بقضيتهم ولايت قضتم بقضيتهم ومررت بهم فقههم وقضيتهم ابو طلال السهم كما حيا
بالقض والقضيض والقض القضيض والقض ما تكسر منه ووقى وقال ابو الهيثم انقض الحصى والقض
جمع مثل كلب وكيب اصح وقيل اصح في قوله • جات فزارق قضها بقضيتها • كالم اسمهم

يتعدون قضها الا ارفع قال ابن بري شاهد قوله جوا قضتم بقضيتهم اي باجهم قول اوامر
ابن حجر • وجات يجا شر قضها بقضيتها • باكثر ما كانا عددا ووقوا • وفي الحديث
يوقى بالوقى بقضها وقضيتها اي كل ما فيها من قولهم جوا بقضهم وقضيتهم اي جوا بجمعهم يتفق
اخرهم على اولهم من قولهم قضيتهم عليهم وكلما نقضوا قضا قال ابن السكيت والقض وضع
موضع الفاظ كزور وصوم في لا يروصلهم والقضيض موضع للقضوض لان الاول لشدهم وحده الاخر
على الجاد به كما بقضه على قضا فحقيقته جوا بقضيتهم ولا حقيهم اي باولهم واخرهم قال
والقضيض من هذا كله قول ابن الاعراب ان القضا الحصى الكبار والقضيض الحصى الصغار جوا بالكسر والقض
ومنه الحديث ذلك الخدانة بقضها وقضيتها وفي حديث ابو الدردج وار غل بالقض والقض والقض
ومن يتصل بك وفي حديث صفوان بن عمر كان اذا قرأه الآية وسجل الذين يملوا اي سقبل ينقلون
بكي حتى يرى لقد اقمه قضير اوره وهو وسط صدره وقد تقدم قال ابن السكيت القضا والقض والقض
بالقضيض صغار الطعام تشبها بصغار الحصى وفي الحديث لو ان حذتم انقض ما صنع باين عظام الحصى له
ان ينقض فل شراي يتقطع وقذروي بالقاف تكاد ينقض الليث القضا اي ارض مخفضة تراها
رمل ولا حيا منها من يرفع وجهها الضوت وقول ابن السكيت

• بل سهل ناي عن القضا • هلمى الحصى مشرف القضا
قيل القضا ما اسوى من الارض يقول بسبب القضا القضا في راي العين مشرف الارض والقضض حصى
شبه من الشد والوتر عند الاسلاف كما في قوله وقد نفضت قضيتهم القضا حصى مركب بقضه بقضا

وجبتنا اليهم الخيل فانقيض جوامهم والحرب ذات الفيتاين
 وللغير جري يكرى به الا من الخار تولد جري صغير مدور فينقى ثم يصرح البعير الخار فيوضع حجر
 على رجليه قال الرازي
 لووت عرا مثل ما نلى العصى
 كيك ما لغيره فذكان كحنا
 مواضع الناحر فذكان طنا
 ولو اللان السيب يدعى للما
 وقيض بله اذاد منها بالقيض وهو هذا الجوز الذي ذكرناه ابو صلابا لقيضه جري به نظرة الغنم

فصل الكاف

كرض الكرض ضرب من الاقفا وصنعه الكراض وهو من يخلع عند ما
 يفصل كفتله من كرض منقش وقد كرضوا كراضا حكاه العين قال ابو يوسف
 اخطا الليث في الكرض ومضه والصواب كرض بالصاد غير حجة مستوح من الرب
 وذلك عن الفر قال الكرض والكريز بالذاي الاقط وهكلا الشدة
 وشاخضه الدهر حتى كانه فتمس نيران الكرض الصوان
 ونيران الكرض جمع نور الاقط والصوان البيض من فظم الاقط قال الهادي في نطقه
 من لا شك فيه والكراض ما انفصل وكرضت الناقة ترض كرضنا وكروضنا فبنتها التفل
 بعد ما ضربها ثم الفتنه فاسم ذلك الما الكراض والكراض لغة طوى الخياط والكراض كوازم
 واجدها كرض وقال ابو عبيدة واحدها كرضه بالضم وقيل الكراض جمع لا واحد له وقول الخياط
 سوف نديك من ليس سفيناه امارت بالبول ما الكراض
 اصبرته عشرين يوما وبنتت جن بنتت بعبارة عن عراض
 يجوز ان يكون اراد بالكراض خلق الرحم ويجوز ان يريد به الما فيكون من اضافته التي لا تقسه
 قال الاصمعي ولما سمع ذلك الابد شعر الطرمح قال ابن بري الكراض في شعر الطرمح ما انفصل
 قال فيكون على هذا القول من ما يضافه التي لا تقسه مثل عرق النسا وحلصه قال ابو
 ما قاله الاصمعي من انه خلق الرحم ليقسم من اضافته التي لا تقسه ومنه هذه الناقة بالقوة لا بها
 اللطم يخل كان اقواها الاتوا يقول امارت بالبول ما الكراض بعد ان اصبرته عشرين يوما
 والساعة ان يعاد الفحل الى الناقة عند اقرب معاينة ان استتت والا فلا وذلك كرمها
 قال الرازي فلا يصح لا يلقح الا بعبارة عراضا ولا يشرى الا غوايا
 الرازي قال ابو الهيثم خلافا لظرمح الاموي في الكراض يخل الطرمح الكراض الفحل
 وحلها لا يورما الفحل وقال ابن الاثير الكراض ما انفصل عن الرحم الناقة وقال الجوهري الكراض
 ما انفصل بقطعه الناقة من رحها بعد ما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته وقال الاصمعي
 الكراض خلق الرحم والشدة حيث يجز لخلق المراضة قال الرازي الصواب
 في الكراض ما قاله الاموي وابن الاثير وهو ما انفصل اذا ارتجت عليه رحم الطرمح وقما بولهم الرب
 تدعو القرصة التي على القوس كرمه وجهها كراض وهو القرصة التي تكون في طرف اعلى
 القوس يفرق فيها عقد الوتر

فصل الهمزة

لضض رجل لضر مطرد والفضاض الديل يقال ليل للضاض الاحاقق والفضاض
 الشفان يمشى شمالا ويحفظه والشدة
 وبلد يعنى على الضاح
 ابتم مائة الفحاج فاض
لععض لععضه بلسانه اذا تناول لغة ثمانية والقوس ابن اوى يمانية
محض المحض اللبن الخالص بالبرغوة ولبن محض الحليب خالصا حلوا ولا
 ولا يسي اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورطل محض اى ذو محض كقولك لاسر ولا يبر محض

سنة

الرجل والمحضه سقاه لبنا محضا لا تا فيه واستخضمو شرب المحض وقد استخضه شارب
 وسه قول الشاعر
 استخضا وسقيا في صبحاه
 فقد كفت مباحي المحض
 وحل محض وماض يشتهى المحض كذا على النسب في حديث عمرنا طعل شرب لبنا محض
 محضا الى طالصا على وجهه لم يخلط بشي وفي الحديث بارك لهم في محضها ومحضها الى الخالص
 والمخوض وفي حديث الركاة فاعذوا الى الشاة متمنية شحا ومحضها اسميلة كثيرة اللبن
 وقد تكررت الحديث يعنى اللبن طلقا والمحض من كل شي الخالص الا زهرى كل شي طعمه لا يتوبه
 شي بخالطه فهو محض وفي حديثه لو سوت ذلك محض الا بيان الخالصه وهو محض وقد قد منا
 شرح هذا الحديث واتينا بتمامه في ترجمة شرح رطل محض العزبه اى محضه قال الرازي
 كلام العرب رطل محض الصر يد بالصاد اذا كان منقها هذا وعزى محض طالع النبي
 ورطل محض الحب محض طالع ورطل محض الحب خاصه ويصح محضه ذلك

وتدعى بالهاوقنة محضه ومحضه محضه كذلك قال سيويه فاذا قلت هذه الفضة محض
 قلته بالضم فاد اعلى الصدر ابن سيدة وقالوا هذا عزى محض ومحضه الرفع على الصفة
 والنسب على الصدر والصفة اكثر لانه من اسم ناقلة الزهرى وقال غير واحد هو عزى محض
 وامارة عربيه محضه ومحضه محضه وقيل الذر والاني والجمع سوا او شدة
 شئت وحيث وقد محض بالضم محضه اى صار محض في حبه ومحضه الود والمحضه للضم
 ومحضه الحديث والضم محضه محضه وهو من الاعلام قال الرازي

مض قلة اللغوات اما تكن فانكدة نخلوا اللبم فمزجته المحض
 وكل شي المحضه فقد اخلصته والمحضه له الضم اذا اخلصته له وقيل محضته نضج
 الف ومحضته سودى كقول الرازي ومحضته الود والمحضته قال ابن بري في قوله محضته الود
 والمحضته قال لم يعرف الاصمعي المحضته الود قال وعرفه ابو الهيثم والمحضته النضج كما
 محضت المرأة محضه محضه وهو ما مضى ومحضت وانكرها ابن الكوازي فانه
 قال يقال محضت المرأة ولا يقال محضت ويقال محضت لبنا الجوهري محضت الناقة ياكل
 محض محضه مثل سمع يسع سامعا ومحضت اخفا الطلق وكذلك الناقة وغيرها من البهائم
 والمحاض وجع الولادة وكل حامل صر لها الطلق على ما مضى وقوله عز وجل فاجهاها المحاض
 الخلة المحاض وجع الولادة وهو الطلق ابن الاعراب ابن شميل ياقه ما مضى ومحضه محضه ما
 المحض وقد محضت محض محضه وانها لم تض بولدها ويومض بولدها بن شميل محضه ما
 فمحضت بنار محضت ومحضت ومحضت ومحضت وقيل المحاض من السائل والابل والاراء

القرية والجمع مواضع ومحض والشدة
 وسد فوق محال مضض
 مضض انما ضفقتا
 وانشد
 محضت بها ليلة كله محضا
 محضت بها مؤنثا ضفقتا
 ابن الاعراب ناقة محض وشاة محض وامرأة محض اذا ذنا ولا ذنوا وقد اظها الطلق والمحاض
 والمحاض ضمير اذا اذات الناقة ان تضع قبل محضت وعامة ضمير واسد ويتم يقولون محضت
 بكسر الميم ويقولون ذلك في كل حرف كان قبله حرف لطلق في صلت وفعلته وقيل يقولون
 بعير وايرد شقيق ولبنت الابل تحضت منه والمحض الرجل محضت ابنة قالت ابنة الحسن
 الابن لاد لا يها محضت الصلانية لفاقه ابها كمال وما عليك قالت الصلانية راج والطرف لاخ
 وبنى ونفلاج قال محضت يا بنتي فاعقل راج يترج راج يترج سرة الطرف ونفلاج
 سبلع ملين رحبها والمحاض الموامل من النوق وفي الحكيم التي اولادها في بطونها واحدهما
 حلفه على غير قياس ولا واحدا من لفظها ومنه قيل للمض اذا استعمل الحول ودخل في الثانية
 ابن محض والاني ابنة محض قال ابن بري والما سميت الموامل محضا تقولا لا يها ضمير الى ذلك
 ونشخص مولاها اذا نشختا بوزن اذا اردت الموامل من الابل قلت فوق محض ولحد منها
 حلفه على غير قياس كما قالوا لواحدة النساء امرأة ولواحدة الابل ناقة او يعبروا اصح اذا
 المحل على لئانه فحقت ما حلفه وبجها محض درلها اذا استعمل سنة من يوم ولد ود قول

الرجل

السنة الاخرى من مخاض لا دامه لحقت بالمخاض والابلز في المواسم وقال تغلب الخليل الحشار
 يقين القوي بحيلها من حملها عشرة اشهر كالمين بيده لما جردت كلاله اعوان يعتبر عن المخاض
 بالاشارة ويقال للمصبل اذا حملت بنت امة ابن مخاض والا لى بنت بنت مخاض وجنبايات مخاض
 لا يخلو مخاض ولا يجمع لانهم انما يريدون اهلها من صفة الى هذه السن الواحدة وتذللها الف
 وتلام للتزويج فيقال ابن المخاض وبنت المخاض قالت جرير بن عبد الله بن ربيعة المفسر في
 اهل البيت وجدنا بنتا فضلت لقيما كفضل ابن المخاض على الفضيل
 وانما سواها ذلك لانهم فضلوا سواهم واخضت بالمخاض سوا بنت اول تلحق وفي حديث ابي
 في خمس وعشرين من الابل بنت مخاض ابن الاثر المخاض اسم للثوب المماسل وبنت المخاض وابن
 المخاض ما دخل في السنة الثانية لان امه حقت بالمخاض الى المواسم وان لم تكن حاملا وقيل هو
 الذي حملت امه او حملت الاب التي فيها الله وان لم تكن حاملا في هذا هو معنى ابن مخاض وبنت مخاض
 لان الواحدة لا يكون من نوق وانما يكون ابن ناقة واحده والمراد ان يكون رصعها امها في وقت مسا
 وقد حملت النوق التي وصفت مع امها وان لم تكن امها فلا تنسبها الى الجماعه بحكم مجاورتها
 لها وانما سمي ابن مخاض في السنة الثانية لان الرطب انما كانت تحمل النوق على الاثبات بعد وضع
 لبنة لبنته ولها معنى تحمل في السنة الثانية وتحض فيكون ولها ابن مخاض وفي حديث
 الركاة ايضا فاعيد الى ثلثة حملية مخاضا ونحيا فيل اراد به المخاض الذي هو نوق الولاد
 اي اهلها اسكالات حلا وسما في حديث عمر بن الخطاب مع الماخض والراهي التي اخذها المخاض
 لتقع والمخاض الطلق عند الولادة يقال محضت السنة محضا ومخاضا اذا نساها في حديث
 عثمان ان امراة رأت اهلها فحقت عندهم اي تحرك الولاد عندهم في بطنها للولادة فحقت بها
 المخاض قال المصنف بن مخاض نكرة فاذا اردت لغزيرة ادخلت عليه الالف واللام لانه قريب
 فيها الحمل في اول الرقان حتى يهدر ولا واحد لها قال هكذا وجرحتي يهدر في بعض الروايات
 ان سقط عن الغراب وهو مثل يذك ومخض اللبن يحضه ويحضه ومخضه محضه تلك الغلات
 فهو محض ومخض اخذ زبده وقد محض المحض والمخض الذي قد محض واخذ زبده والمخض اللبن
 اي طان له ان يحض ويحضه الا بزج والشا من يري
 لقد محضت في قلبه موهما كما محضت في ابرجه اللبن
 والمخض السقا هو المخاض مثل سيبويه وقسره السراي وقد يكون المخض في الشا كثره فالعذر
 كما محضت شفته وانشد سبحان والاهديرا محضنا والسحاب محض باية ويحض
 والدمر يحض بالسنه قالت وما زالت الدنيا محض لعنهما ونضج بالامرا العظم محض
 ونظاب للذي انما تحض بنسبة نكرة ومحضت القيلة من يوم سوادا كان صباحا صباحا كسوا
 وهو مثل يذك ذلك محضت للنون وغيرها قال
 محضت النون له يوم . انا وكل حامله تمام
 على ان هذا قد يرد من المحض قال ومعنى هذا البيت ان المية لغيات لان تلده الموت بعنى
 المعان من السنة ولا كسرى والامخاض ما اجتمع من اللبن في المرز حق صار وقرب غير ويجمع على الامخاض
 يقال هذا الحلاب من لبن وامخاض من لبن وهو لا يلبس الا بالمخاض وقيل للمخاض اللبن مادام فيه
 المحض والمخض اللبن الرطب من اللبن فاذا استخض ولم يكد يربوب والادارات ثم محضه
 فعاد محضا ما استخضت ذلك اطلب البان اللثم وقال في موضع آخر وقد استخضت لبنك اى الكاذب
 يربوب اذا استخض اللبن لم يكد يخرج زبده وهو من اطلب اللبن لان ربح استمك فيه كما محض
 اللبن ايضا اذا ابطا اخذوا الطور بعد حفته في اسفا اللثم المحض تحرك المخض من فيه اللبن المحض
 الذي قد اخذت زبده ومحض اللبن والمخض اي تحرك في المحض وكذلك الولاد اذا تحرك في بطن
 الحامل قال عمرو بن حسان اخذ بنى الحوش بل همام من مرة محطاب امراته
 الايام عمرو لا تلوى . وانى انا اذا الناس هلم
 احرك هل راينا باقليس . اهل حياته النور الركام
 وكسرى اذ قصته بموه . باقيات كالقسم الطام

نحفت النون له يوم . انا وكل حامله تمام
 فحل قوله نحفت نوب مناب قوله نحفت فولد لا بها ما تحضت بالولاد وفذلت وقوله
 انى كان ولادته انما ايام لكل قال بن ربيعة الشهيرة الرواية الايام فيسره وهو الوجه
 وكان قد تولى منيف يقال له اساف فحضره ناقة فلانته فحل هذا الشعر وقد لايت انا في
 من نسخ امانى بن ربيعة عقره ناعقطين به ليل قوله في العفيدة
 انى نايين ناعقا اساف . تاوه طلق ما اوتام
 ونحفت بالولاد انما نوب بهاية البيروا الشد
 ان الناعق لينا هو ما . يريد ما محض الولا محضوما
 ويروي محض الولا ويقال محضت البيرو بالولاد اذا كثرت الفرج منها يدك وحر كنها
 والشدا الصبي . لم تحض جوقك بالذلى . وفي الحديث انه من عليه بخارة تحض محضا اي تحرك
 تحركا سريريا والمخض موضع بقريه له ابن ربيع فقال لرب في اذية يتدعون بها صلواته
 عليك ام تحض ما محضا يقين الليل
مرض المريض معدوم والمرض اسم نقيض الصحة يكون للانسان والبعير ونوام
 للمجنون فاك سيبويه المرض من المصادر المجرى كالتشغل والعقل قالوا المرض واشغال
 وغفول ومرض فلان مرضنا ومرضنا فهو مرض ومرض ومريض والاشارة بن ربيعة
 لسلامة بن عبادة المحض شله على مراض
 يرينا اذا البسر الفواض . ليس منزول ولا مارض
 وقد امرضه الله وبطلان اثبت فلانا فامرضته اى وجدهته مريضه والمرضى الرجل المسقام
 والمرضى ان يرضى نفسه المرض والسيرة وقال الضحاك عند فلانا فامرضه مريض ولا تكل
 هذا الطعام فلانك مارض ان اكلته اى لم ترضه ولحم مريض ومريض مريض قال جرير
 وفي المراض لنا شجو ونغذيب . قال سيبويه امراض الرجل جعله مريضاً مريضه
 مريضاً قام عليه ووليه في مرضه وداواه ليؤزل مريضه جعلت فعلت هذا للسلب وان
 كانت في اكثر الامراض تكون للانسانيات فالعجزه المنزيف حسن القيام على المريض وامراض القوم
 اذا مرضت اسلم تام مرضون وفي الحديث لا يؤرد مريض على مريض فمرضوا اهل مرضه فيبقى
 الممرض ايله مع اهل الخفق لا اهل العذوى والاكل لان الصحاح والاعراض لها مرض يوقع في نفس صاحبها
 ان ذلك من قبيل العدى فيفتنه ويشكك فامر باضنابه والندم عنه وقد جعله يكون ذلك
 من قبيل الماء والدمى تتولى الماشية فمرض فاذا اشار كما في ذلك غيرها اصابه مثل ذلك اذا
 كانوا يجملهم ليونه عدو والامم فقال الله تعالى وامرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة وفي حديث
 نقاضى النار يقول اصابتها مراض هو بالضم ويقع في الفترة فهنك والمرض في الامراض الضعيف جدا
 ومريض الامور توكيفها وان لا تحكها ورجح مرضه ضعيف الهوى ويقال للمريض الم يكن تحوية
 صافية حنه مريضه . كلما ضعف فقد مرض ولبنة مريضه اذا تقصت الساق فلا يكون فيها ضو
 قال ابوجه . ولبنة مرضت من كل ناحية . فلا يشفى لها بخ ولا قفر . ولبا مريضه
 اخراق عن الصواب ونسرت قلب بنت اى حجة فقال . ولبه مرضت اظلت ونقص نورها ولبنة
 مريضة مظلمة لا ترى فيها كواكبها قال الرازي
 ومحطبة من ليل التمام مريضه . اهل العاجها فهو ما لمح . ذاهب
 وخول الشهي . دابت ابا الوليد عداة جمع . به شيت وتلقه الشيا
 ولكن تحت ذاك الشيب حرم . اذا ما طق امراض او اصابتها
 امراض اى قارب الصواب في الراي وان لم يلف كل الصواب والمرض والمرضى الشك ومنه قوله
 نفاي في قلوبهم مرض اى شك وتلقه ومنص يقتر قال ابو عبيدة حمله شك وقوله تعالى فزادهم
 الله مرضا قال ابو اسحاق حنه جوا ان اى يكفرتم كما قال تعالى بل طبع الله عليها بكفرهم وقال بعض
 اهل اللغة فزادهم الله مرضا با ازل عليهم من القرائن فشكوا فيه كما شكوا في الله وقوله قال الديل
 على ذلك قوله تعالى واذا انزلت سورة قمتم من قبلهم اى كرهتموه اى كرهتموه اى كرهتموه اى كرهتموه
 الا صبي فزاد على اى عمرو في قلوبهم مرض فكل مرض باعلام كماله لو اسحق يقال للمرض والسقم والاب

والدين جميعا كما يقال العفة في البكاد والدين جميعا والمراد في القلب يصح لكل ما طرح به الانسان
عن العفة في الدين ويقال قلب مرض من العداوة وهو النفاق ابن الاعراب اصل المرض النقصان
وامونون مرض ناقص القوة وقيل مرض ناقص الدين وفي حديث عمرو بن ميمون عن ابي بكر بن محمد بن
ابن تيمية قال كانهم يشقون مرض القلب لا مرض الاجسام ومرض فلان في حاجته اذا انقضت
حركتها فيها وتركه عن ابن الاعراب قال ايضا المرض الظلم الطبيعية واضطرابها بعد صفائها واما
قال والمراد الظلمة وقال ابن عرفة المرض في القلب فهو من حق وفي الايدان قول الاغصا
وفي العين ضورا للظنوعين مريضة فيها ضور ومنه صيطع الذي في قلبه مرضا في ضور عما
امر به وثق عنه ويقال ظلمة وقوله الشيخ ابو حنيفة

• تؤايم اشارة بارض مريضة • يلدك تحت راح المتان وبالمرج
• جولا لا يكون في معنى مريضة عن يديك فساد هو ما قد تكون مريضة هنا بحق قفوة
وقيل مريضة ساكنة الريح شديدة الحرق والمراد ان ياد ان ملتفتا لها واحد قال ابو منصور
المراد ان والمراد في مواضع في ديار يتم بين كاطلة والنعارة فيها احساو وليت من المرض
وبابه في شي وكثيرا ما حوزة من استراضة الماء هو استنقاؤه فيها والروضة مأخوذة منها
قال ويقال ارض مريضة اذا ضاقت باهلها وارض مريضة اذا اكثر بها الهرج والفتن والقتل
قال اوس بن حجر • شوى الارض منا بالقضا مريضة • مفصله منا بحيث عرمرم

مضض المضض الحرق المضنولم والحزن والقول يعنى مضنا ومضيا وامضق الخرق
وشق على ظلم يضرب القلب اي يحرقه وقالت روية

• من تبتخط ظالا له راضى • عنك ومن لم يرض في مضاض
• اى في حرقه ومضض من الميت ومعنى الجرح وامضق مضاضا الميت وادجى ولم يورث
الا منه معنوق وقدم تغلب امضق قال ابي زيد وكان من مضق يقول مضض غير الهام ومضق
جلدي فذلكه احق قال ابن بري شاهد مضق قول جرير بن حنيفة
• يا نصر صراع على ما كان من مضض • االم اجد لفضول القوم اقترانا

قال وشاهد مضق قول سنان بن محرز السدي
• وكيت بالحقين غير راضى • يمع منى ارقى تمخاضى
• من تكلمتادق الامضاض • في العين لا يذهب بالتمخاض
والتمخاض الغسل والمضض وجع العيبة وقد مضضت بارض منه بالكر منظر مضض او مضضا
ومضاضة ومضض العين يطبها ومضضا ومضضا كلها واحرفها وكل مضض يعنى العين ومضضه
حرفته وانشد • قد ذاق الكلال من المضاض • وكله كلالا مضضا اذا كان يحرق وكله
بكل مضضى كارت وقرت مضض لا يحتمل سياتيها كان ذلك يقصها عن لرا الاعرابي قال ومنه
قوله لا يراى من سبت اى الناس اكرم قالت البيضا البضة الحفرة المضض التهذيب المضض
التي تولها الكلمة او الشى اليسر وتوذيها ابو عبيدة معنى الاضرو مضضى وقال امضق كلام عليم
ونظرا مضضى هذا الامر ومضضت له اذ نطقت منه المشقة قال روية

• فاقنى وشرا القول ما مضى • مضض اسمرجل واذا اقدرا رجل على قبل يطق
يا هذا قد اقررت وان فى مضض بعض لطفا ومضض لك اذ يقال الرجل رجل كجاجة فتعرج شفته
وكما نذ يجلده فيها اللث المضض يقول الانسان بطرف لسانه سنة لا وهو جيج بالطارى
وانشد • سائتها الوضض فمات مضض • وحركت لى راسها بالفضض
المضضى تحريك قال الفراء من كقول القائل يقولها باضاضه فيقال ما علك اهلك الامت
ومضض بعضهم يقول لا مضض بوضع الفعل عليها المضض ما علك اهلك من الكلام الا مضض ومضضا
وكضا ومضضا الجهرى مضض كسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا وهو مع ذلك كلمة مطوعة في
الاجابة ابو زيد كبرت المضاض بين الطراى الطروا والشدة • وقد كبرت بين الامم المضاض
ومضض اناه ومضضه اذا حركه وقيل اذا غلبه ومضض في ماله ومضض مضض تحريك الما والضم
ومضض الما وحيد حركه ومضض مضض الما كما مضضه ويقال لا مضض مضض
ويقال ارتد ولا مضض اذا شرب ومضض المضض مضض شربها مضضيا اذا شرب وعصرت شربها

وفي الحديث ولم كلب يتعض عراييل لنا سراى يقول ابن الاثير يقال مضضت مضض مثل
مضضت لمر ومضضت لغار في عينه وجب وقضضت به العين ومضضت الغار في عينه
قال الرازي • وصاحب بنته يلعبها • الا الكرى في عينه مضضاه • ومضض نام بونا
طويلا والمضض النوم وما مضضت عيني بومى وما مضضت عيني بومى وما مضضت عيني بومى
وفي حديث علي عليه السلام ولا تذوقوا النوم الا غزارا ومضضت عيني بومى وما مضضت
بلاطمة الا السقيم ولا يشقوه فشيئته بالمضض بلطا والفايه من الم من غير ابلح ومضض
الكل في اثره هزود في حديث الحسن بن علي بن فضال عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
بوزن قظام اى يا هيمته يريد اى يا يوق حرميك واخبرناك فوجدناك مرة في الكفاية
والمضاض الرجل الخفيف السريع كلالا بوالبحر

• ينترك كل هو جبل مضاض • فزوا وكل مضض مضاض
• ازل الاعراب مضض اذا شرب المضاض وهو الما الذي لا يطاق بلوحة وبه سمي الرجل مضضا
ومضض من المياه المقلع وهو الضا في الزلال وقيل بعض بني كلاب فيما روى ابو نزار ياقى
النوم وتماضوا اذا لا حوا وعض بعضهم بعضا بالسهم

معض معض من ذلك الامر يعض بعضا ومعضا وامضض منه غضض وشق على
• واوجبه وفي التهذيب معض من شى سمته قال روية • ادمعض لولا يبرد المعضاض
وفي حديث سعد لما قتل رستم بالقادسية بعث الى الناس خالد بن عرفة وكان من اجبه والمضض
المسرامضاض شديدا اى شوق عليهم وعظروا في حديث ابن سيرين نسا مرا لبيبة فان مضض
لم تنك اى شوق عليها وفي حديث سراقه مضضت الفرس قال ابو موسى هكذا رعد في البحر والحلم
من هذا وفي نسخة ومضض كلالا بن الاشرى وكان بالفساه الما من المعض وهو الما الرجل كما
وجها وقال تغلب معض معضاض وكلام العرب امضض اراد كلام العرب المشهورة والمعض
اباضا ومضضه مضضاضا تزويه ذلك وامضض الامر وامضضى وجسى وبوم مضض قوم درجا
في الدهر الاول وقال ابو عمرو والمضاض من الابل التي ترفع ذنبها عند ساجها

فصل النون

نضض نضض المعرفة ينضض نضضا ونضضا متحرك ومضرب والنضض الهسهسة
لجاجة والنضض مضارب القلب ونضضت الامضا تنضض مضرب انشد ابن الاعرابي
• لم يدت تنضض اخراها • ان مضضها وان حاديه
اراد ان مضضه فاضطر محوله الى المضض وقد يجوز ان يكون هلا كقولهم الناضض فاضضه
والضارة في القارية يقبلون اياها الضاربا للحقة وقوله وان حاديه اما ان يكون على اللين
اى ذات حلا واما ان يكون فعلا بمعنى مفعول ويحروا بها او محذورة والنضض الحركة وبابه تنضض
اى حركة ولم يستعمل متحرك الثاني لا ية للحد وقوله ما به مضض ولا ينضضى حركه ووجه مضض
والنضض نضض الشعر عن كراخ والنضض المضض هو هوى المضض المعذوف مثلا لمضض قلل
وقد جاء في بعض الشعر المناهض المنادى والنضض هو من مثل انضضها جذب وترها نشوت والنضض
بالو تواد ناجبه ثم ارسله ليترك وابضض الو تواد ايضا حاديه بعينهم ثم ارسله عن يعقوب
قال الضبانى الانضاض ان تعد الو تواد تروى فتمضض له سونا وفي المثل لا يعيك الانضاض ضال التويم
وهذا مثل ليا سبها الامز قبل بلوغه اياه وفي المثل انضاض بغير توير وقال ابو حنيفة انضض
نوسه ونضض اضائها وانشد • لئن مضضت لى الروقين معضضه لا يريك مضض
اى لا يكون ترى تضضاضا وسفيرا يعنى لا يكون نوحا بل ايقاعا ونضض الما مضض سالت
وما يعرف له مضض عليه مضض عكلة

نضض نضض الحار نضض الحار نضضا حرج عليه دا كاتار القوبا ثم تضض طوبى وفي التهذيب
نضض الحار نضضا اذا خرج به دا فانما القوقى ثم تضض طوبى يقصها من بعض والنضض
الرجوع من الكاة ونضض على طول من الكاة تضض اياه من جنس الكاة وهو يضض عن نضض ك
يضض الكاة الكاة والسؤال اذا خرجت فرضضه عن مضضها لم يلى الا هذا قال الازهرى هلا مضض

من

النفضة ابن سيدة والنفض الكف حيث تذهب ويجز وفيل هو اعلى منقطع عن غيره والكتف
الكتفان اللذان ينفضان من اقل الكتف فيحركان اذا شئ وروي شعبة عن عليم عن عبد
سرجس قال نظر الى ناعق كثر رسول الله صلى الله عليه وآله لا يعمل ولا يسترف اذا كثره
الكتف قال شمر بن الاغفر من الانسان امثال الفوا حيث ينفذ راسه ونفض الكتف هو
الرق في على طرفها وفي حديث ابي ذر بن الكوازي يرمضه في الناعق اي يحركه في موضع
وهو في الكتف فيله ناعق بخرمك واستل النفض الحركة وفي حديث ابن الزبير ان الكتف
احرف نفضت اي تحركت وذهبت وفي حديث سلمان في خاتم النبوة واذا الخاتم في ناعق
كتفه الا يروى في نفض كتفه النفض والنفض اعلى الكتف وقيل هو العظم الرقيق
الذي على طرفه ويغم نفاض ويقض لصاحبه اذا كتف ثم يحركه في موضع كتفه في نفض
يسر قال روي ارق عينيك عن الناعق برفق ترى في سائر نفاض
قال ابن بري في نفض في شعره برفق سري في سائر نفاض الليث يقال للغم اذا كتف
ثم نفض قد نفضت نضاه يفرق بضمه في نفض مغيرا ولا يبرو في نفض كالا لراجل
لا ما في المفلاة ان لم تنفض تسد فوق المجال النفض
قال ابن بري والنفض في شعر الطير يحذف نواجا
بات لا نفضه يطويها في راس من ابري به جردة
هو الشجرة فيما سره ابن قتيبة وفسر غيره النفضة في البيت بالعامية وفي صفة
صلى الله عليه وسلم في حديث علي بن ابي طالب فقال له عرض الله عن نفاض البطن
فقال لعن للبطن وكان عكبه احسن من سائر البهائم والنفضة قال النفض والنفض الخوا
ولما كان في الكفن يهوى ونحو عن شوي ليطر قتل المعنى نفاض الكفن
نفض النفض منقذ نفضت النوب والشجر وغيره النفضة نفضا اذا حركته
لينفض وهو فعل بمعنى نفضت النوب والشجر وغيره النفضة نفضا اذا حركته
ان ناض يدك شيئا كمنه يزعزعه ويشتره ونفض لراجل عنه ابن سيدة نفضه
ينفضه نفضا فانه نفض والنفاضة والنفاض بالضم ما سقط من الشئ الا النفض وكذلك هو
من الورق وقالوا نفاض من ورق كذا قالوا من ورق واكثر ذلك في ورق السم خاصة يجمع
ويحيط في نوب والنفض ما النفض من الشئ ونفض العصابة حياضها وما طاح من جمل الشجرة
لو نفض قال ابن سيدة والنفض ما طاح من جمل الشجر وما طاح من الشجر والنفض
ينفض فيه الشجر والنفض المنيق ونفضت المرأة كرشها في نفض كثيرة الولد والنفض
من فضان الكرم بعد ما نفض الورق وقيل ان ينطق جوارحه وهو نفض ما يكون وارخصه
وقد استعمل الكرم عند ذلك لا يوجد نفضة جرم وينزل نفضت حلة المرأة نفضت
ما فيها من الشجر ونفض الشجرة حين ينفض ثمرها والنفض ما سقط من غير نفض في اصول
الشجر من الواع الشجر ونفض حلة المرأة نفضت جميع ما فيها والنفض الحركة وروى في قوله
ملاذ كان ناضو غنم وقد نفضت اي نفضت لثامها ولم يبق الا الاثر والنفض حتى
العدة مذكرة ونفضت واحدة هي ناضو وهي ناضو وهي ناضو وهي ناضو وقد يقال
هي ناضو ونفضت الاعمى اذا كانت الحي ناضو فليل نفضته فهو نفضو والنفضة بالضم
النفضة وهي عدة الناضو وفي حديث الاك لا ناضو بها هي ناضو اي عدة شديدة كما ناضو
اي كرها والنفضة العدة والنفضة المقوم بعد طعمهم وراوم مثلا لراجل الا ناضو
لا نفضة وله عكاه اذا نفضت المقوم لم تنفض
وفي الحديث كذا في سفر فافضت اي هي زاد ناضو سوادهم ناضو سوادهم مثلا ورسول
واقضوا نفضوا زادهم انفضوا والاشم نفاض بالضم في المثال نفاض فينظر ليل يقول
الاشم فلما بالمقوم او نفضوا نفضوا بالهم في المثال نفاض فينظر ليل يقول
واشتموا بنمها بينه والنفاض الحديث وسلا قولهم النفاض ينظر ليل وكان نفضه
ويقول هو ببول اذا احبوا جليا الا بطلا اخطار السبع والنفاض الجاعل عند حاجته يقال

نفضا طائفا نفضا واستنفضها استنفضا وذلك اذا استنفضوا عليها
ويطيرها فلم يبق حياض فروعها شيئا من اللبن ونفض القوم نفضا ذهب زادهم ابن بري
وكونه نفض اي نفضوا زادهم ونفض القوم نفضا ذهب زادهم ابن بري
اخرج ابن سيدة ونفض الكرم نفضا عكابه والنفضة الغيب حين يانق بفضه يقض
والنفض اغض ما يكون بر النضاد الكرم ونفضوا الارض نفضا والارض نفضت
واستنفضه اذا نظرت جميع تافيه حتى يركه قال ابن بري بقره نفضت ولدها
• وتنفض عنها غيب كل حيلة • ونفضت رعاة الغوث من كل مرضك
• ونفضت تنظر بل ترى فيه ما تراه من الغوث فكله من على وجه حديثه بكره العار
اذا نفضت لك ما هو لك اي اخرجت ما طوي في كل نضى طابا وما ورجل نفضت لك ما نفضت له
• واستنفض القوم تاملهم وقولهم نفضت القوم
• لا سلك يستنفض القوم طرفة له فوق اعواد السدود رايه
يقول ينظر اليهم فيعرف من بينه الخوف منهم وقيل معناه انه ينجس في ايهم الاري واهم
تخلف ذلك واستنفض الطريق كذلك واستنفض الذكر والنفاضة استنفضت ما فيه من
نقية المولد في الحديث ابني اجارا استنفضتها اي استنفضتها وروى نفض الثوب لان
المستنجي يتنفض عن نفسه الا الذي يلحقه اي يزيله ويذهب منه حديث ابن عمر ان كان يمشي
بالشعب من مزدلفة فيتنفض ويتوضا الليث يقال استنفض ما فيه اي استخرجه
وقال زوية • صرح مدعيك واستنفضي • والنفضة الذي ينفذ الطريق والنفضة
الذي ينفذون الطريق الليث النفضة بالتحريك جماعة ينعثون في الارض يحسبون
لينظروا بل ينفذوا او خوف وكذا النفضة كمال الطليخة وقالت سلمى لجمية تزني
اخاها استنفض وقال ابن بري صوابه سقدي كمينه
• يرد المياه حضية ونفضية • ورد الفظة اذا استنفضت القبح
يعني اذا خسر الظل فنفض النهار وحضيرة ونفضية منصوب على كمال والمعنى انه يخزف
وحده في موضع حضية والنفضية كما قال الاخر • يلخا لانا وابدعي واجرا
وكقول ابن حنبل • استنفضت كل حليفة • ويا واجد الدنيا ويا جمل الارض
اي ابوك وحده يفوز مقام كل حليفة لجمع النفاض قال ابو ذؤيب يصف للفاور
• عن نضام بناء الرطل • تلقي النفاض منه السرجيا
قال ابن بري هذا قول الاصمى وهكذا رواه ابو عمرو وبالف الا انه قال في تفسيرها بالظن
من الابل قال ابن بري النضام خشبات يتنقل تحتها والرجال الرطل والسيح سورتها
النضام يريدان نضال النفاض تقطعت النضام حضية الناس وهي جماعة ونفضتهم وهي الجماعة
ابن الاعراب حضية يحضرها الناس ونفضية ليس عليها احد ويقال اذا نكثت ليلا لنفض
واذا نكثت نهارا فان نفض اي نفضت هل يتد من تركه واستنفضت المقوم ارسوا النفضة وفي
العوام النفضية ونفضت الابل والنفضت نكحها قال ذوالرتة
• ترى كفايتها نفضات ولم يجر • ها نيل سقم في الناض لاسر
• روى ابو جهم بن نفضات ونفضات وروي كفايتها نفضات ومن روى بنفضات نفضات
لستبر ان من فوكه نفضت لكات اذا نظرت للجميع تافيه حتى ترفه ومن روى نفضات
نفضات او نفضات نفضات ادكل واحد من الكفايتين يلقى مائة يطيرها من اجها فتوجد انا
ليسوتها ذكرا اداها كلها • ما انبت نضج الاماث ولست بلاكير ابن شميل الخبير شجر
الاجراء للاصف وذهبت بفض لونه ليل نفض صحنه نفضا قال ذوالرتة
• كسك ان الذي يسكنوا المكابم حلة • من الجمل لا نيل بجلبها نفضتها
• انما الاعراب النفاضة حياض النواك ونفاشته والنفضة النفرة نفضت من الارض
• ونظير النفاضة المنذوب • ونفض الاما من ابي حارسة انما هي اشراها والنفاضة بالضم
الارمن ازوالصبيك قال • كجارته بضا في نفاض • نفضت فيه ابا نفاض
• والنفضة نفاض او نوب والنفض حرا لخل عن ابي حنيفة ابن الاعراب النفض النواك والنفض

قدم
ط

تصير الطريق والمنطق الفراء يقال فلان ينطق الفزان كله ظاهرا اي يقرؤه
نقض المنقض الكاذب ما ابرمت من عقد او بنا وفي الصحاح المنقض يفتقر للمنا
 ولجبل والعمد غير المنقض مند لا يرام نقضه بنقضه نقضا وانقضت تنقضت والنقض
 اسم النسا الخفيف اذا هدم وفي حديث صوت الطلوع لنا فضتي وناقضته هي مقاعله من
 نقض البناء وهو هدمه اي ينقض قوله واداد به المراجعة والمرادة وناقضه
 في التي مناقضه ونقضا مخالفة قال
 وكان ابو العوذ اظا حاربا • ودورم فقلت له نقضنا
 اي ناقضته في قوله وهو اي انا والمنافضة في القولان يتكلم ما يناقض حكاية والنقض
 في الشعر ما ينقض به وقال الشاعر • اي اركب له هذا نقض واما المراد
 عليه بنقضه وكذلك المناقضة في الشعر ينقض الشاعر الاخر ما قاله الاول والمنقضة
 الشعر الاسم يجمع على نقضين وكذلك قالوا نقضين جربوا الفروق وبنقضك الذي يحالفك
 والا نفي للها والنقض ما نقضت وجمع النقاض ويقال نقض الجرح بعد البراد والنقض امر
 بعد التامه وانقضت امر النقر بعد سته والنقض والمنقضة مما الجمل والناقض اللذان
 قد هزلت لهما واذ برتما وجميع الانقاض قال روية • ادا مكرنا نقضه او نقضنا
 والنقض بالكسر الجبر الذي انقضاء الشعر وكذلك الناقض والنقض المنزول من الابل
 وكحل قال السيراني كان السفر ينقض بينه وجمع النقاض قلا سبويه ولا يكسر على فرك
 ولا نفي فنقضه وجمع انقاضه كالمذكر على بؤنه حزي الزايد والآن نقض الا نكاث
 والنقض ما نكث من الاحنية والاكسبة فقول ثابته والنقض ما نقض من ذلك
 والنقض النقصون مثلا نكث والنقض منقوض الكاة من الارض وهو الموضع الذي ينقض
 عن الارض اذا ارادت ان تخرج نقضت وجه الارض نقضا وانقضت الارض وانشد
 كان الغلابيات انقاض كاة • لا ورجك بالعصا يستبرها
 والنقض الذي ينقض للمقضى وحرفه النقاض قال الازهرى وهو النكاث وجهه انقاض
 وانكاث ابن سيدة والنقض قشر الارض المنقض عن الكاة وجمع انقاض ونقوض وقد
 انقضتها وانقضت عنها وتنقضت الارض عن الكاة اي تقطرت وانقضت لكم ونقض
 تظلمت عند انقضائه قال • ونقض لكم فابدى بجرة • والنقض السلي يوسف
 فوجد فيه ق ينطق بموضع الخراج الاسفانيه الخلف فقله عن الهري والنقض من الاصوات
 يكون لفواصل الانكاث والفرار ربح والغرب والصفوح والقباب والنام والسالي والياري
 والوتر والوزع وقد انقضت قال • فلا تجاذبا نمرق ظهره • كما ينقض لوزع اذ رقا عيونها
 وانقضت القباب اي صوتت وانشد الاصمعي
 تنقض ايديها نقض القباب • وكذلك الدجاجة قال الراجر
 نقضوا نقاض الدجاج المنقض • والانقاض والكثيب اصوات صفار الابل والقر
 والهدر اموات ساك الابل قال شظا فاهو لوص من بني ضبة
 ربت مجوز من بئر شبره • على الا نقاض بعد المقررة
 اي اسمها وذلك انه اجتاز على امرأة من بني تمل نقض بجيراها وتنقود من شظا وكان شظا
 على بكر قتل وسبق بعيرا وترك هناك تكرا وتنقضت عطامه الاصوات الوردية انقضت
 باليقين نقاضا تحفت بها وانقضت لجل ظهره اثقله وجعله ينقض من ثقله اصوات وفي
 الشعر لا يعزير ووضعا عنك وذكر الذي انقضت ظهره اي جعله يسبح له نقض من ثقله وجا
 في الشعر انقضت ظهره قال ذلك مجله وقلادة والاسلمية ان الله اذا انقضت لجل سبع له
 نقض اي صوت حتى كما ينقض الرجل نجاره اذا ساقه ذلك اجر الله عز وجل انه عرف لبيد صلى الله عليه وسلم
 اوله التي كانت تراكت على ظهره حوا ثقلته واهالوكا نت انما لجلت على ظهره لسح لا نقض
 اي صوت قال محمد بن الكرم حفا الله عنه هذا الموزجيه شتم في اللغاة والخلط في النطق ومن
 ابن لبيد نا رسول الله صلى الله عليه وسلم اوزار تنزلك على ظهره انشرب حتى تشقه او يسبح لما نقض
 وهو السير المعصوم المنزه عن ذلك صلى الله عليه وسلم ولو كان وحاش لله يات بدنوب لم يكن يجد

لها ثقل فان الله تعالى قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر واذا كان غفيرة ما تأخر قبل وقوعه
 فابن ثقله كالشرا اذا كفاه الله قبل وقوعه فلا مودة له ولا احسان به ومن ابن المنذر نقض الغفوة
 هيا وانما نقض التلاوة ووضعا وتفسير الورد مما الجمل الثقيل وهو الاستلج اللغة اول من قضيه
 بما يجبر عنه بالحقرة ولا ذكر لما في السورة ويجعل هذا على ما عرجل وضع عنه وزره الذي انقضت ظهره
 من جمله سم قرش اذ لم يملوا او تم المناقضين اذ لم يخلصوا او تم الايمان اذ لم يم عشرته الاقرب
 او تم الخالم اذ لم يكونوا كلم موعين او تم الفجر اذ لم يجل المسير او هم اسم الذئبق فبها اوزارة
 التي انقضت ظهره صلى الله عليه وسلم رغبة في انتشار دعوته وحشية على الله ومحافظة على
 ظهور رسالته وحرصا على صفا سرعة ولعل بين قوله عرجل ووضعا عنك وذكر وفي قوله
 فانك بلخ نقضك على ثارهم ان لم يوصلوا هذا الحديث اسفا مناسبة من هذا المعنى
 الذي عن حية والا نفي لم غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ذنوبه وهل ما تقدم
 وما تأخر من ذنبه المغفور الاحسان سواء من الا برار يراها حسنة وهو سيد المرزبين
 يراها سيئة فلا يبرها ينقض والمقرب منها يتوب وما اول هذا الكلام ان يمشد حية
 ومن ابن اللوجه تكلم ذنوب • وكل صوت لفضل واصبع فهو نقض وقد انقض
 ظهر فلان الا سجع له نقض قال
 وحرك ينقض الامتلايح منه • مقبم في الجوايح لن يرولا
 ونقض الجمجمة صوتها اذا سدها الحمام بمصه يقال انقضت الجمجمة قال الاعشى
 روى بين عينه نقض الجاحم • والنقض الرجل اذا اظ قال ذوالرمة
 وشبه اطيبت الرجل باصوات الفزاج
 كان اصوات من افعالها • او اخر ليسر نقاض العناريج
 قال الازهرى هكذا افلا يه السلاري رواية عن الالهيم وجهه تقدير اريد النجرا اذ
 كان اصوات او اخر ليسر نقاض الفزاج الما اوغلت الركاب بلا اى سرعت ونقض الرجل
 والحامل والاديم والوتر صوتها من ذلك قال الراجر
 شيب اصداعى هو ييض • محامل نقضها نقض
 وفي الحديث انه سمع نقضا من فوقة النفض الصوت ونقض السقف تحريك خشبه والحرث
 هو كل لقد تنقضت العرفة اي تشققت وجا صوتها وفي حديث هو ارك كان نقضه كى يدى
 نقض بلسانه في عينه كما يزجر الحمار فله استحبالا وقال لخطابا نقض به اى صمق باحد يديه
 على الاذن حتى سلم لها نقض اي صوت وقيل الا نقاض في الحيوان والنقض في الموتك وقد نقض
 ينقض وينقض نقضا والانقاض صوتيت مثلا لنقر وانقاض اهلك بصوتيه وهو مكروه
 وانقض صابغه صوتها والنقض بالداية الصق لسانه بالغاز الاعلى كرسوت في كافيته
 زجران يرفع طرقة عن موضعه وكذلك ما اشبهه من اصوات العناريج والرجال وقال الكسائي
 انقضت بالعترا نقاضا اذا دعوتها ابو عبيد انقض الفرج انقاضا اذا صام صميا وقال
 الاصمعي يقال انقضت بالعترا والفرس قال وكل ما نقضت به فقد انقضت به وانقضت الارض ببانيها
 ونقضت الاذنين مستدراهما والناض نبات ولا نقض راحة الطيب خزاعة وفي النوادر نقض
 الفرس ونقض اذا اذ لم يسبحك انقاضه وشبه سا واسلج وسول وسبح وسمل والساح
نقض النهوض البراح من الموضع والقيام عنه ينقض بالضا والوضا والنقض اي قيام
 والنقض اي الاعداء الى لوديه
 ودون حدر وانهاض وربوة • كما نكبا بالريق تحنفتك
 والشرا الاصمعي لبعض الاطفال
 تنقض الرعدة في الظن • من كذب الظن الى الخصير
 والنقض ما كان ينقض والنقض القوم ونهاضوا يهاضوا اللذال والنقض حركة للنهوض
 والنقض لا يركب اذا امرته بالنهوض له ونهاضته اي قادته وقال ابو الهيثم الجهم
 يلمننا الى القوم والنقضنا اليم يعنى ونهاضت القوم يلهي والنقض كل طريق المصاحف
 والنقض لبيت الما اسوي مخالف ابو خنيلة • وقد علمتني ذرارة بلادى يدك

وما سرك

ورثية تنهض بالشد • قال ابن بري سوايلا تنهض في الشدة • وانهم لا ربح
 التحرك ساقه وحلته قال • باتت تناديه الصفا قفلا • تنهضه صفا وناجا ثقلا •
 والتنهض الطاقة والنوة وانهم على القوة على النهوض والناضج الفرح الذي استقل النهوض
 وقيل هو الذي وفر جناحه ونهض للطيران وقيل هو الذي نشر جناحه ليظهر ويخرج نواضجه • نهض الطائر
 ليظهره ليظهره والناضج فرخ العقاب الذي وفر جناحه ونهض للطيران قال ابن بري
 • راسه من ريش ناضج • ثم امهارة على حجرة • وقول لبيد يصف النبل
 رقيات عليها ناضج • تكلي الاروق منهم والابل •
 انما اراد ريش من فرخ من فراخ السرايا السهام لا تراش بالناضج كله هلاما لا يجوز ان تراش ريش
 الناضج وشبه كثير والنواضج عظام الابل وسدادها قال الرازي •
 • العرب عرب يفرق قارض • لا تطلع جرة العوامض • الا الحيات بها النواضج
 والناضج العاجز الصفيق وناضجة الرجل قومه الذين ينهض بهم فيما جرت من الامور وقيل
 بناضجة الرجل بنوايد الذين يجنبون بغضبه ويتهمون لفره وما لفلان بناضجة وبم الذين يفتنون
 بآمره وتناضج النواضج الامور التي تنهضها النواضج راس الملك وقيل هو اللحم المجتمع في ظلمة الضد
 من اعلاها الى اقلها وكذا هو من الفرس وقيل يكون من البحر وهما ناضج وجمع نواضج
 ابو عبيدة ناضج الفرس حصيله سحبه المنيرة ويختفي عظم ناضج الفرس قال ابو ادو •
 • نبل النواضج والمسكين • حديد الحارم باي المعدي •
 المهرى والناضج المهر الذي يلي عضد الفرس من اعلاها ونهض البعير ما بين الكتف والكتف
 وكذا النهض مثل فسر وافسر قال هبان بن مخافة •
 • وقربوا كالمالي عنده • ابقايا ناضج اشر باهضه •
 وقال ابن بري ناضج البعير صفة وما اقلت يد الى كاهله وهو ما بين كركبه الى الفقرة ثم الى
 كاهله الواحد ناضج وطريق ناضج لوضاعه في جبل وهو النهض وجهه ناضج وقال الهذلي
 • متابع ناضج انهاض فؤقته • به صعد لولا المخافة قاصد •
 وكان ناضج مرتفع والنهضة يكون لها القبة من الارض تسمى الدابة اول الانسان يصعد
 فيها من عظم ويجمع ناضج قال حاتم بن مذكور •
 • اقول لتساجد فؤقته هبطنا • وخلقنا العارض والنهضا •
 يقال طريقه ومعارضه ناضج ناضج ان يتكفوا العلف لوانهم الا ناضج النهض العنب
 ابن الاعراب النهض العيب والنهض السرعة والنهض العيب والنهض وقيل هو الظلم قال
 • لفا ترى لجاج تاني النهض • وانها نهضات وهو دون الشيطان هذه عن ابي حنيفة
 وناضج ونهض ونهض استان •
نوض النوض ضمه ما بين الضد العجز والمتر وكضد المهرى بالبعير وكل امرأة نوض
 وما لحنا من نوض تان مكتسفات فطنها يعني وسط الورك قال •
 • اذا اعترض الدارق النهض • جاذب بالاصلاب والانواض •
 والنوض شبه التذبذبة والقفلك وناضج النوض نوضا تدبسون ناضج فلان يوض نوضا
 ذهب في البلاد ونضت التي وناضج التي نوضه نوضا ارادته لتتفرغ كالقطن والوند ونوض
 نوضا كما ترى عدل عن كراع وناضج البرق يوض نوضا اذا تلا ولا نوض فلان ما يوض حياطة وما يوض
 ان يوض اي يتحرك بنو الصاد لغة والناضج المجرع كراع والصاد اعلى والناضج حل الكا النحلة الناضجة
 والاضحة كاقام اقامة واقاما ادرك قال لبيد •
 • فاخرات خرونها يزدراها • واناضج العبدان والنجار •
 قال ابن بري والناضج الاولاد والناضج من الابلان من اروا اشفا نضلا با من صرحت ولا ناضج انما
 النضج اذا ادرك حل النحلة فهو الناضج ابو عمرو ولا ناضج معانق الماء والانواض والناضج نواضج
 مستفركه وسند قول لبيد • ادرك الانواض وادوي مدينه • والانواض موضع مروي
 قال رويد • خرا الذي صواك الايمان • تستفي به منافع الانواض •
 وقيل لانواض هنا من اهل الماديه فسر الشعر والريه كرا الانواض ولا لغة في واحد الانواض الودية

واحد النوض والنجع الا نواضج النوض الحركة والنوض المتفجر قال لبيد وكما العرب تنوض الصا
 مثلا فنقول ما لك من هذا الامراض اي نواضج وقد ناض وناض مناها ومناها اذا ضرب في الارض
 قال ابن الاعراب نوضت النوب بالصمغ تنويضا والشد في صفة الاسد •
 • في عيلة جيت الرطل كانه • بالانفصال من الامراض •
 اي نوض اي سيد النواضج والابواب واحد ويما يوقط على الابل لما اوقرت قال روية
 • حاد بن بالاصلاب والانواض •

نوض
فصل في النواضج

هروض الهروض الحصف الذي يظهر على الخلد وهو جزا شوب هروضه هروضه من
هضض الهضض الحصف كسر دون الهضض وقيل هو الكسر عامة هضض
 هضض هضض اي كثيره ووقه فانهم يهضضون وهضض هضض والمهضضه كذلك
 الا الذي حمله والهضض في ماله جعلوا ذلك كالمهضض في الاموات وهضضه كسر قال الجاهلي
 • وكان ما هضض الحجاب يهضض • نود عنها راسها هضضا •
 وهضضت نفسي فلان اذا استرته تهاد وهضضت الظلم الذي يهضض اعناق النمل يقول
 هو يهضض الاعناق ويهضض اعناق النمل وقيل هو الذي يهضض الرجل والبعير ثم يهضض عليه
 كل كلمة وقيل هضضها وهضض ان تكسر ابواب هضضت الحج وعمره هضضا اذا كسرته ووقته
 وكنت الابل تهضض السار هضضا اذا امرت يقال يشدهما هضضت وقال ركان الديري
 • كلفت نهضتني الهضض • تدفع عنها ناضجها عن بعض •
 قال ابن الاعراب يقول هي بل غزيرات فدفع البانها عنها فطرح رؤسها كقولها •
 • حتى فدى اعناق من الهضض • وهضض اذا دق الارض رجليه دفعا شديدا وهضض الجمل
 من الناس وحيل وكذا ايضا الكتيبة لا يهاضها الا شياى تكسرها الا ناضج الهضض بشدة الصناد
 الجماعة من الناس قال الطرماح • فدجاجوزته نهضها كالجحيم يخفون بعض فزع النواضج
 وهو فعلا مثل الصوا حكاه ثعلب والشد •
 • ايه تلجأ الهضاض • قليس بقليل هجر الجار •
 قال ابن بري البيت لابن داود يرقى ابا بخاد وصوابه هجر الجاد بالهال والاول الفصيد
 • سيف لهم يهضض رقادى • الى فقد تجافى ووسادى •
 • لغند الاربعى جناد • لوالاصناف في السه الجاد •
 ابن الفرج جابر المشي ويهضضه الا شياى شياى تدافع الشد ابن الاعراب فيما رواه ثعلب
 عنه • تزوجت عن خرض وجض • كجات نهض الارض الهضض •
 • تدفع عنها ناضجها عن بعض • مشي العذارى شمن من الهضض •
 قال يهضض تدق يقول اراحت عن حراض ججات نهضتني مشي العذارى يقول العذارى يتطاول
 الى الهضض الذي ليس صاحب ربه ويتوقن صاحب الربه ضية نظر الابل باعين العذارى تهضض
 عن لا جرحه دشمن نظرت وهضضها وهضضها جميعا واد قال مالك بن الحارث الهذلي
 • اذا طفت باطنى سرار • وبطن هضاض حيث عدا ضباض •
 انش على ارادة البهجة وهضضها وهضضها سمان •
 هضض الشى يهضضه هضضا تنزعها كالبيت تنزعها من الارض ذكر ابو مالك انه سمعه
 من اعراب حلي وليس يثبت في •
هضض الهضض العظيم البطن وهضض العفك الحضاه •
 هضض الشى هضضا كسه وهضض العظم يهضضه هضضا فانها كسره جده الجور او بعد ما كان
 يهضضه هضضا وهضضه اذ يهاضه نوم هضض وهضضه قال روية • هاضج من اذن من هضضه
 لا نهضه لوجهه وكروج على وجع وهو هضض يقال هاضض الشى اذا روك في مرضه وروك في لثته
 انها قالت في ايهضضها لما نوى رسول الله صلى الله عليه وسلم كالت والله لوتزل بلجال

فلا اوتعت الرسول الله او خلا اشرت الى اشارة خفية من اوتعت البرق ووتعت
واوتعت الملة سارفت النظر ويقال اوكتنته فلا تذا بيجتها اذا ترفت
وهض التهذيب الاصمعي يقال لما اطمان من الارض وهضه الواسع
الوهض والوهضة وذلك اذا كانت مذكورة

فصل في اليباء

يبض ابو زيد يبيض الجوز مثل حبص وفه وذلك اذا فتح عينيه
انما يقال يبيض بالصاد مثله قال ابو عمرو يبيض ويبيض ويبيض
بالياء وحصص يعني واحد لغات كلها

كل اليبع الثاني من لسان العرب

نجد الله وعونه وحسن توفيقه
ويتلوه في المجلد الثالث
كتاب انطا المثل

وكتابه
ومسألة
على
بني
بني
ر