٤٦٩٠

والسلام ٣ بسم الله الرحمن الرحيم رب تقبل

الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد وآله اما بعد فاني قد اودعت هذا الكتاب ما تمع عندي من هذه اللغة التي شرفها الله بمنزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم اسبق اليه ولم اعثر عليه في تأليف وعشرين بابا وكل باب يشتمل على عدد معروف من الجهم وترتيبها الآ ان اهل اللغة من الابواب جنس من الفصول بعد تضييها بالعراب رواية واتقانها دراية ونشأتهم فيها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم ال في ذلك نفعا ولا اذا دخرت وسعا نفعنا الله واياكم به

باب الهمزة والهاء والالف المهموزة

الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما الهمزة المبدلة من الواو نحو العزا الذي اصله غزاوا لانه من غزوت او المبدلة من الياء نحو الرأى الذي اصله رأى لانه من رأيت فسنذكرهما في باب الواو والياء وسنذكر منه اني همزة الانسان والاناء والاباء مغيرا صلته ان شاء الله

فصل الالف

الف اجا على وزن فعل بالتحريك احد جبلي طيئ والاخر سلمى وذنب اليها الاجيئون مثال الاجبون ه ٣٣ شعر على وزنه عاج واحدتها آءة قال زهير ابن ابي سلمى يصف الظليم

اصل مقسم الاذنين اخنى له ما السبق تنوم وآءة وآآء ايضا حكاية اصوات قال الشاعر ان تلو عمر افقد لاقت مدرعا وليس درعه ابل ولا شاء

فصل الباء

بأبأ في مجفل الجم صوأهله ما الليل يسمع فيها فاته آآ

بدأ واجيته بأبأته والبأ الى وذبيته حتى اتى المحى وبدأ اذبته والبؤبؤ الاصل يقال فلان في بؤبؤ الكرم اي في اصل الكرم بدأت بالشيء ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبراء الله الخلق وابراهم بمعنى وتقول فعل ذلك عودا وبدن او في عوده وبدنه وفي عودته وبدأته وقولهم رجع عوده على بدئه اي رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد اي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد الاول في السيادة والثنيان الذي يليه في السؤدد قال الشاعر ثنيانا ان اتاهم كان براهم وبرؤهم ان اتانا كان قسيا اما والبدء والبداءة النصيب الجزور والجمع ابداء وبروء مثل طرف بن العبد وهم ابسار لقما

الشوة ابداء الجزر والبدء الامر البديع وقد ابداء الرجل قال العبد فلا بدء ولا عجب والبدء والبدئ البوائق التي حذرت في باب الكلم وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البدي خمس وعشرون ذراعا والبدء والبدئ ايضا الاول ومنه قولهم افعله بادي بدء وبادي بدئ اي اول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزة الكثرة الاستعمال ولم اذكره في باب العتل ويقال ايضا افعله بداة ذي بدء وبداة ذي بداءة اي اول اول وقولهم لك البداءة والبداءة ايضا البداء اي ان تبدأ قبل غيرك في الرمي وغيره وقد بدئ الرجل بسوء بدأ فهو مبدوء اذا اخذه الجدري او الحصبة قال الكميت فكما تمايدت

ظلوا هم جلده تما يصاغ من لهب سيما لها بذات الرمل اذ اراية به حالا كرهتها وبدأته عيني بدأ اذا الم تقلبه العين ولم تحبك مراته وبدأت الارض دمث مرعاها وكذلك الموضع اذا لم تحرم وارض بدية لامرعى بها واماه بدية همز ذكره في ما يعتل تقول برئت من الدين والعيب برأة وبرئت من المرض برأ اما بالضم واهل الحجاز يقولون برئت من المرض برأ اما بالفتح واسم فلان بارئا من مرضه وابراءه الله من المرض وبراء الله الخلق برأ وهو البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب همزة قال العراوان اجدت البرية من البرى و

قال الاعشى

هو التراب فاصلها غير الهمز وابرأته مما عليه وبرأته بترئة والبراءة ما بالضم قترة الصائد والجمع برأ مثل صبرة وصبر فاورد ها عينا مثل التيفور يه به براءة مثل الفسيل المكمم وبرأت من كذا وانا ابرأ منه وخلا منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الامر مثل سمع سماعا فاذا قلت انا برئ منه وخلي منه ثنيت وجمعت وانثت وقلت في الجمع نحن منه برآء مثل فقيه وفقهاء وبراء ايضا مثل كريم وكرام وابراء مثل شريف واشراف وابريا مثل نصيب وانصبا وبرية وبرئون وامراة برية وهما برئيتان وهن برئيات وبرايا وتقول رجل بين البراء وبرايا مثل عجيب وعجاب والبرايا الفقر اول لبله من الشهر سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وبارات شركي اذا فارقته وباراه مباراة واستبرأت الجارية واستبرأت ما عندك بئات بالرجل وبئست به بئسا وبئسا اذا استأنت به وناقة بئوس لا تمنع الحالب وابئس فلان فبئست به البطء نقيض السرعة تقول بطؤ بعيك بطاءة وبطأت فانت بطئ ولا تقل ابطيت وقد استبطأتك وتقول ما ابطأبك وما بطأبك بمعنى وتقول بطأن وبطأن ذا خروجا وبطؤ بطأن ذا خروجا اي بطؤ ذا خروجا فعلت الفعلة التي في بطوء على فوعل بطأن حين اذت عنه لتكون عما لها ونقلت حركة الطاء الى الباء وانما صح فيه النقل لان معناه التعجب

اي ابطاه

اي ما ابطاه ابو زيد ابطاء القوم اذا كانت دوابهم بطاء بكأت الناقة والشاة تبكأ بكأ اذا قل لبنها قال اسلام بن جندل ولو تعادي ببك كالمحلوب وكذلك تبكوت تبكوء بكوءا فهي بكي وبكية وابتي بكاء قال الشاعر ولتأزلن وتبكون لها مه ونيا للرنة صبية بسمار المباءة منزل القوم في كل موضع وابتي كاس الاعشى مباءة وكذلك معطن الابل وتوبأت منزلا اي نزلته وتوبأت للرجل منزلا وتوبأته منزلا بمعنى اذا هيأته ومكنت له فيه واستباءة اي اتخذ مباءة وهو سئة سوء مثال سعة اي بحالة سوء و انه لحسن البيئة وتبوأت الريح نحوي اي سددت نحوه وانبأت الابل رددتها الى المباءة وانبأت على فلان ماله اذا ارتحت عليه ابله او غنمه والباءة مثال الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح باءة لان الرجل يتبوأ من اهله اي يستمكن منها كما يتبوأ من داره وقال نصف الحمار والاتن يرسلا بكارا بها وتمنا الكرم عريس باءة اذا عرسها والبوأ التسوية يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفوا له وقال ليلى الاخيلية في مقتل توبة بن الحمير فان تكن القتلى بواء فانكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر وفي الحديث امرهم ان يتباوءا والصحيح ان يتباوؤا وعلى مثال يتقاولوا ويقال كلمناهم فاجابونا عن بواء واحد اي اجابونا جوابا واحدا واثبات القاتل بالقتيل اذا قتلته به ابوزيد ما الرجل بصاحبه اذا قتل به ومنه قولهم مات عزاريك بكلتا وهما بقرتان قتلت احدهما بالاخرى ويقال بوء به اي كن ممن يقتل به وانشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال

فقلت له بوء بما ري لست مثله وان كنت قنعانا لمربطلب الدما وبأ وابغضب من الله رجعوابه اي صاروا عليهم قال الاخفش وكذلك باء بأثمه يبوء بوءا ويقول باء بحقه اي حقر وذا يكون ابدا بما عليه لا له قال لبيد

ولم يفخر على كرامها ونفى الارض كذا فلاة تبجي في فلاة اي تذهب ابو زيد بهجات ما الرجل وبهجت به بهثا وبهوا انست به

به قال الاصمعي في كتاب الابل ناقة بهاء ما الفتح مردود اذا كانت قد انست ما الحالب وهو من بهجات به اذا انست به وانما البهاء من الحسن فهو من بهج الرجل غير مهموز ابن السكيت ما بهثات له وما بلهثة له اي ما فطنت له

فصل التاء

رجل تاتاء على فعلال وفيه تاتاءة يتردد في التاء اذا تكلم تئأت في البلد تئوأ فطنت والتاني من ذلك وهم تئاء البلاد والاسم التئاة

فصل الثاء

الاصمعي ثأثأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا فثأثأت منه اي هبته ابو عمرو اثأته بسهم اثأة رميته والكساي مثله الشرؤة للرجل بمنزلة الثري للمراة وقال الاصمعي هي معزز الندى وقال ابن السكيت هي اللبن الذي حول الثري اذا ضمت اولها همزت فتكون فعلة وان فتحته لم تهمز فتكون فلوة مثل ترقوة وعرقوة الثغاء مثال القراء للمزدل ويقال هو للحرف وهو فعال الواحدة ثغاءة الكسائي ثمأت القوم اطعمتهم الثمم وثمأت الخبز ثردته وثمأت راسه شدخته

فصل الجيم

جوجؤ الطائر والسفينة صدورهما الجاء جئ والجمع الاموي جاجات بالاجراد عوتها الشرب وقلت جئ جئ والاسم الجئ مثال الجمع واصله جئاء فليتت الهمزة الاولى الجبأ الجبأة وهي الحرفز الكماة مثال القفع وقفعة وغرد وغردة وثلثة اجبئ واجبأت الارض كثرت كمأتها وهي ارض مجبأة قال الاحمر الجباة هي التي الى الحمرة والكماة هي التي الى الغبرة والسواد والقفعة البيض وبنات اوبر الصفار واجبأت الزرع بعته ان يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلاهم من لحبي فعد اوي واصله الهمز والجباة مثال الجبهة القرزوم وهي الخشبة التي يحلبون عليها الحذا قال الهجيمي في مرفقيه تقارب ولد بركة زور كجباة الحزم ابو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوا خنست عنه واشد فهو انا الامثل سيقة العرى ان استقدمت مخرد وان جبأت عقر وجباة جبيت عن الشئ نبثت عنه والجباة بضم الجيم الجبان قال الشاعر فما انا من رزيا المنون بجباء ولا انا من رزء يا ليس علي الاسود اي جبيت عليه حية من جحرة ومنه الجاني وهو الجراد للمراة مثال الجرعة الشجاعة وقد تترك همزه فيقال الجرة مثال الكرة وكما قالوا للمراة مرة والجرئ المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة ما المدو هو جرئ المقدم اي جرئ عند الاقدام وجرأ ان على فلان حتى اجترات عليه الجرء واحد الاجزاء وجزات الشئ جزأ اكتفيت به وجزات الابل ما الرطب عن الماء جزأ ما الضم واجزاتها انا وجزاتها ايضا تجزئة وظبية جازئة وقال اذا الامر طى وتسد ابرديه خرد وجوازئ ما الرمل عين واجزاني الشئ كفاني واجزات عنك شاة لغة في جزت اي قضت واجتزات ما الشئ وتجزات به بمعنى اذا اكتفيت به واجزات عنك مجزا فلان ومجزا فلان ومجزاة فلان ومجزاة فلان اي اغنيت عنك معناه والجزاة ما الضم ضاب الاشفى والخصف وقد اجزا تجعلت له نصابا وجزاء ما الفتح سمر جل وقال

بكا وبكلا بوا البوء

ثاثا ثئا ثاثا

جاجا جبا

جبا جزا جزا

ان كنت ان تشتهي بها كذبا جوز فلاقيت مثلها عجلا حشات بين من العمل تحشا حشا صلت والاسم الحشاة مثال الجرعة وهي في الدواب
يبس المعطف حشات يحشوا والحشة مثله قال الراجز ولم ينبت خمي بر نوتيمه ولم يجتني عرطمام يشمه والاسم
الحشاة مثال الهمزة قال الاصمعي ويقال الحشا على فعال كانه من باب العطاس والبوال والزواد وحشات نفسي
حشوا اذا نهضت اليك وحاشت من حزن او فزع واحتشا تحتى البلاد واحتشاتها اذا لم توافقك وحشا القوم مر بلادا اي خرجوا
والحشر العوسج الخفيف قال ابو ذويب ونيمة مرقاض متلب في كفه حشر احتش واقطع وقال الاصمعي هو القضب من النبع الخفيف
الجفاء ما نفاه السيل وقوله ذهب الزبد جفاء اي باطلا وجفاء الوادي جفا اذا رمى بالقذر والزبد وكذلك القدر اذا ومت
بزبدها عند الغليان واجفا لغة فيه وجفات القدر ايضا اذا اكفأتها واملتها فصبت مافيها ولا تقل اجفاتها قال الراجز
جفوك ذا قدرك للضيفان جفاء على الرغفان في الجفان خير من العكيبي بالالبان واما الذي في الحديث فاجفوا قدورهم بما فيها فهي
لغة مجهولة وجفان الرجل ايضا صوعته واجتفات الشيء اقتلعته ورميت به جنا الرجل على الشيء وجاناء عليه وتجانا عليه اذا اكب
عليه قال الشاعر اغاضر لو شهدت غداة بنتم جنوا العاثورات على وسادي ورجل احنا بين الحنا اي احدب الظهر والحنا بالضم
الترس وقال ومجنا اسمر قراع المحى الاتيان تقول جاء يحي حيأة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر مثل
الرجعى والرحمى والاسم الحيية على فعلة بكسر الفاء وتقول جئت بحيا حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذ
منه حروف نحات على مفعل كالمجى والمحيض والمكيل والمصير واجاءته اي جئت به وجا اني على فاعلني فجيته اجيئه غالبا بني بكثرة المجي فعليته
وتقول الحمد لله الذي جاءك والحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت واجاءته الى كذا بمعنى الجاءته واضطررته اليه قال زهير
وجار ساء معتمدا الينا اجاءته المخافة والرهاء قال الفراء اصله مرجيت وقد جعلته العرب للجاءة وفي المثل شر ما يجيئك الى محثة عرقوة
قال الاصمعي وذلك ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شيء وعرام لو كان ذلك في المخ والجي ما نعفه قال ابو عمرو
الجي الطعام والجي الشراب وقال الاموي سمعت من قوارم حاجات بالابل اذا دعوتها للشراب وهاهات بها اذا دعوتها
للعلف وانشد وما كان على الجي ولا الجي امتداحيكا فصل الحاء الحباء جليس الملك وخاصته والجمع احباء شراب و
اسباب حشات الكساء اذا قللت هدبه وكففته فلز قابه بهمز ولا يهمز وقال ابو بكر بن دريد في كتاب المراحثات الثوب بالالف اذا
فتلته فتلا اكسيه حجات بالامر فرحت به وحجيت بالشيء اذا كلفت موالمه ضيا بهمز ولا يهمز وانشد الفراء الى الجموح ورسن
اتم بكر ودوح فاعلموا حجي ضيفي وكذلك محجات به الاصمعي الحذاة الفاس ذات الراسين وجمعها حداء مثال قصبة وقصب وانشد
للشماخ يصف بلاحداد الاسنان سباكرن العصاء بمقنعات نواجذهن كالحدء الوضيح والحذاة الطابر المعروف ولا تقل حذاة وجمعها
احداء مثل عنبه وعنب قال النجاح يصف الاتاني كما تدلى الحذاء الاوى ومنه قولهم حذا احذا واوزاله بندقه قال ابن
السكيت هو ترخيم حذاءة والعامة تقول حذا حذا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقي ان حذا وبندقه قبيلتان وهما حذا بن غمرة وبندقة
بن مطلة قرابة من سعد العشيرة ابو عبيد حذات الشيء حذا اصرفته ابو زيد حذيت ما بالمكان حذاء ما التحريك اذا الزقت به قال
وحذيت اليه اي لجأت اليه قال وحذيت عليه اي حربت عليه وضربته ومنعته قر الظلم ابن السكيت خبزا
التراب الخفيف يجزاه خزا رفعه لغة في جزاه يجزوه بلا همز ابو زيد جزأت الابل جزا جمعتها وسقتها حشات الرجل بالسيم حشا
اصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته لتحي هبالة فلا حشا تلك مشقصا اوسا اوبين عن الحبالة قوله او سا يعني عوضا
وحشات المرأة باصبعها والحشا كساء غليظ عن ابي زيد والجمع الحاشي الاصمعي حضات فرسي اروثيه واحضات بعيري اروثيه حضا البعير
من الابن اذا امتلأ بطنه والجدي اذا امتلأ بطنه قال وحضا بها حبق حضات النار سعرتها بهمز ولا يهمز والعود الذي يحرك به
النار محضا على مفعل فاذا لم يهمز فالعود محضاة على مفعال حطات به الارض حطا سلحه رمى به وحطا بها حبق
وحطاها باصبعها وحطاه اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بقفاي فحطأني
حطاءة وقال اذهب فادع لي فلانا وحطات القدر بزبدها اي رمته والحطى على فعيل الرذال من الرجال يقال احطى نطى اتباع
له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وسمي الحطيئة لدمامته الكسائي عنز حنطية بفتح النون مثال غلبطة اي عريضة ضخمة
رجل حنطاء وحبطاء وحنطى ايضا بلا همز قصير سمين ضخم البطن وكذلك الحبنطى بهمز ولا يهمز ويقال هو المتلى غيظا ابو زيد احنطا
الرجل اذا انتفخ جوفه الحنا اصل البردي الابيض الرطب وهو يوكل احكات العقدة شددتها قال العوني بن ذبيان نصف جاوية

اجل ان الله قد فضلكم فوق ما احكا صلبا يا زار هذه رواية ابي زيد ويروى فوق ما احكى بصلب وازا اي عجب وعقبه
حلأت له حلوا على فعول اذا حككت له حجرا على حجر ثم جعلت المحاكة على كفك وصدأت به المرآة ثم كحلته به والحلاء بالكسر
على فعال مثل الحلو والحلاة ايضا قشر الجلد الذي يقشرها الدباغ تماني اللحم يقول حلأت الجلد اذا قشرته وفيه المثل حلأت
حالشة عن كوعها الان المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها والتحلي بالكسر ما افسد السكين من الجلد اذا قشر يقول منه
حلي الاديم حلاءا بالتحريك اذا صار فيه التحلي والحلاء ايضا العقوبل وقد حلئت شفتي اي بثرت وحلأته بالسوط حلأ جلدته به
وحلأته بالسيف ضربته به وحلأته مائة دوهم اعطيته وحلأت الابل عن الماء حلئا واحلأتها واحليتها اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده
قال الشاعر محلأة عن سيل الماء مطرود وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس كمشي اتان حلئت عن منا هل ويقال ايضا حلأت
السويق قال الفراء قد همز واما ليس بمهموز لانه من الحلوة الحما الطين الاسود قال الله تعالى من حمإ مسنون وكذلك الحماة بالتسكين
يقول منه حمأت البئر حمأ نزعت حمأتها وحمئت البئر حمأ بالتحريك كثرت حمأتها واحمأتها القيت فيها الحمأة عن ابن السكيت
عليه غضبت عن الاموي والحم كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وفيه اربع لغات حم بالضم وانشد ابو عمرو تبذل
فاق حمو هاوجارها وحما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب والجمع الاحماء الحناء بالمد والتشديد معروف والحناء اخص
منه ابو زيد حنات لحيته بالحناء تحنئة وتحنيا خضبت والحنانان نبتان احدهما من رمل عالج قال الطرماح يثير نقاه
الحنانين ويتقي به نقب اولاج كيقب الصادان فصل الحاء حثات الشيء تحثيثا ومنه المحاثاة وهي
المحاكاة ان العرب تركت همزه والحثي ما اخذ بيدك وكذلك الحبي على فعيل وحبء التمرات القطر وحبء الارض الكنات
واحتباء استترت وجار يتحباة اي مستتر والحباة مثال الهمزة المراة التي تطلع ثم تحتجب قال الزبرقان بن بدر
ان ابغضكم كنا ثنى الى الحباة الطلعه اختات من فلان اي اختانت منه واستترت خوفا او حياء وانشد الاخفش
ولا يرهب ابن العم متني صولتي ولا اختي من قوله المتهدد قال انما ترك همزه ضرورة ابو عبيد اختات له اختاء اختلته ابو زيد
نحبات المراة نحجا نكحها ورجل نحجاة اي نكحة ونحل نحاة كثرة الضراب والنحاة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل والتحاجؤ في
المشي التباطؤ وانشد ابو عمرو دعوا التحاجؤ وامشوا مشية سجحا الكسائي اخذت له وخذات له وخذات فيها اي خضعت
وكذلك استخذات له واخذاه فلان اي اذلله الخزاء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود وقال الاصمعي يجمل كت الطير فوق رؤسهم اذا اجتمعت قنس معا وتيم اي من لحم وقد خرئ خراءة مثل كبر كراهة وقال الاصمعي يجمل كت اطرادا
المطلب ويقال للخرج مخرواة وقراة حنات الكلب حنا طردته وحنا الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانحنا ايضا وقال كالكلب
ارقلت اخبا انحنا ابو زيد يخبا بصره خبا وخبوا اذا مد رومنه قوله الله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وتخاسأ القوم بالجارية تخاسؤا مثل تماوؤا بها وكانت بينهم مخاساة الحطا نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطا يقول منه اخطات
وتخطئات يمنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا اي اثما يقول منه خطئ
يخطأ خطأ وخطاءة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة والف ان اشئت د اياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة اوواو ساكنة قبلها ضمة وهما
زائدتان للمد لا للالحاق ولا سيما في نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقرق وفي خبئ
خبي بتشديد الواو والياء وقولهم ما اخطاه انما هو تعجب من خطئ لا من اخطا ابو عبيده خطئ واخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد
يا لهف هند اذ خطئن كاهلا اي اخطان قال وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب به الذي يكثر الخطا واي في الاحيان ما الصواب
وقال الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي ويقال اخطاته مخطئة وتخطيئا اذا قلت له اخطأت
وتخاطاه اي اخطاءه وقال ابو زيد اخطا الرجل يخطئ اذا ابطأ وانشد ابن مقبل المازني الا ابلغا حتى حابرا بان خليلك لم يقتل تخاطات النيل احشاه واخر
يومي فلم يعجل وجمع الخطيئة خطايا وكان في الاصل خطائي على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية لان قبلها كسرة ثم استثقلت
والجمع نقيل ودوس معتل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفائها بين الالفين خلأت الناقة خلأ وخلاء بالكسر والمد
اي حرنت وبركت غير علة كما يقال في الجمل الخ وفي الغرس حرن وفي حديث سراقة ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال ابو
ذؤيب الفقارة لم تخنها قطات في الركاب ولا خلاء ولا يقال للجمل خلأ فصل الدال الذئبل الاشد عدو البعير وقد ذأداذاة
وديباء قال الشاعر واعور ريت الملط الغرضى تركته ام الغوارس للديباء والرتبة والذأدي ثلث ليالي الشهر قبل الهلالي
المحاق وقال ابو عمرو الدئرا والذادا فر الشهر اخره قال الاصمعي تراكمه في منصل الالى بعد ما مضى غير ذاداء وقد كاد يعطب

حلا
حما
حنا
خطا
خلا
دادا

الدَّرْء الدفع وفي الحديث ادرؤا الحدود ما استطعتم ودرأ علينا فلان يَدْرَأُ دُرُوءًا اطلع مفاجأة ومنه كوكب دُرِّيّ على فعيل مثال سكين وخمير لشدة توقدٍ وتلألؤه وقد درأ الكوكب دُرُوءًا قال ابن عمرو بن العلا سألت رجلا من بني سعد بن بكر من أهل ذات عرق نقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدِّرِّيّ وكان من أفصح الفراش قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت دُرِّيّ يكون منسوبا الى الدُّرّ على فُعِلّي ولم تهمزه لانه ليس في كلام فُعيل وفرهمن من الفرا فانما اراد فعول مثل سبوح فاستثقل فرد بعضه الى الكسر وحكى الاخفش غير بعضهم دَرِيء من دَرَأَ نه همزها فجعلها فعيل ممنوعة الاول قال وذلك من تلألؤه قال الفراء والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف اسماءها الدراري وتقول درأ علينا فلان اي طلع قال الشاعر لفتم من تَدْرُوْ وكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي وقولهم للسلطان ذو تُدْرَإ بضم التاء اي ذو عُدّة وقوة على دفع اعدائه عن نفسه ومواسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت في تُرَب وتَضِب وتَفل وتقول تدارأتم وادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف لسبع الابتداء بها والمدارأة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يدارئ ولا يماري واقام المدارأة في خُلُق الناس والمعاشرة فان الاحمر يقول فيه انه يهمز يقال دارأته وداريته اذا اقتسته ولا ينبغي ويقول جاء السيل درْءا بالضم اي مرتفعا بعيد والدَّرْء بالفتح العَوَج يقال اقمت درْء فلان اي عوجاجه وشقّبته قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خدّه اقمنا له مِن درْئه فتقوما ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الجيد وطريق ذو دُرُوء على فُعول اي ذو كسور وجرفة والدَّرِئة البعير او غيره تستتر به الصائد اذا امكنه الرمي ورمى قال ابو زيد هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد اي تدفع ابو عبيد ادرأت للصيد على افتعلت اذا اتخذت له درِئة والدرِئة ايضا حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن معدي كرب ظللت كأني الرماح درِئة أقاتل عن ابناء جرم وفرت قال الاصمعي هي مهموزة ودرء البعير رَوْء اي اغدّ وكان مع الغدّة ورم في ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ ايضا اذا اخذتها الغدّة في مراقها واستدار بحمها قال ولبعض الحمر دُرْءة بالفتح ابو زيد ادرأت الناقة بضرعها فهي مدرئ اذا انولت اللبن وارخت ضرعها عند المتاح الدرْء متاح الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دِفْء في الحديث لنا من دِفْئهم ما سلكوا ما المشاق والدفء ايضا التسخن يقال منه دَفِئ الرجل دفاءة مثل كَرِهَ كراهة ودَفَأ مثل ظَمِئ ظماءا والاسم الدفء ما الكسر هو الذي يُدفئك والجمع الدِّفا يقول ما عليه دفء لانه اسم ولا يقل ما عليه دفاء لانه مصدر ويقول اقعد في دفء هذا الحائط اي كنّه ورجل دفِئ على فعِل اذا لبس ما يُدفئه وكذلك رجل دَفْآن وامرأة دَفْأى وقد دافاه الثوب وتدفّأ هو الثوب واستدفأ به وادفأ به وهو فعل اي لبس ما يُدفئه ودفوءات ليلتنا ويوم دفيء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمدفئة الابل الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد يشدد والمُدَفَّأة الابل الكثير الاوبار والشحوم عن الاصمعي وانشد للشماخ اعايش ما لاهلك لا اراهم تُضيعون الهجان مع المضيع وكيف تُضيع صاحبُ مُدْفَأتٍ على اثباجهن من الصقيع والدَّفَأ مثل العجم المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف وحين تذهب الكمأة فلا يبقى في الارض منها شيء قال الاصمعي دفأ ودفأ بالشاء قال ابو زيد كل مرعًى بتمادٍ ونهاقبل الصيف فهي دَفِئة مثل عجمة قال وكذلك النتاج قال وامّا الدَّفَأ في وقوع الجبهة وأخ القرفد ابو زيد دكأت القوم مدكأة اي زاحمتهم بنفسك دكأت عليه الديون وتدكأ القوم ازدحموا الدَّنِيء الجنس من الرجال الدون وقد دَنُؤ الرجل يدنُؤ دناءة وهو دنيء ومكان دنيء ولقد دنُؤ ودنِئ ايضا دنوءة ودَناءة اي سفل في فضله ومجد والدنيئة النقيصة والدَّنَأ الحدب والادنأ الاحدب الدَّاء المرض والجمع ادواء وقد دَأِ الرجل يدأى دأءً مرض فهو داءٍ وقد دئ يدأى ايضا فانا مدوء واداته انا اي اصبته بداء يتعدى ولا يتعدى ابو زيد تقول للرجل اذا اتهمته فتداداة داد وأت ادواء وقولهم به دَأًى ظبي معناه انه ليس به داء كالاداء بالظبي

فصل الذال ذرأ الله الخلق يذرأهم ذرأ خلقهم ومنه الذرية وهي نسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها والجمع الذراري وفي الحديث ذرأ النار اي انهم يخلقون لها وقيل ذرَوا للنار وبثوهم همزوا اذا اتهم يُذرَؤن في النار والذرا بالتحريك الشيب في مقدم الرأس ورجل اذرا وامرأة ذرآء وذرئ شعره وذرأ العثان قال الراجز راين شيخا ذرئ مجالية يقلي العوالي والعوالي تقليه والاسم الذُّرْأة بالضم وقال وقد علتني ذُرْءة بادي بري ورشية تنهض بالتشدد وفرس اذرأ وجارية ذرا اي ارقش الاذنين وسائره اسود وعناق ذرآء وهو في شاة المعزى والضأن ملح ذَرَاني وذَرْاني بتحريك الواو وتسكينها الملح الشديد البياض وهو ما خوذ من الذُّرْءة ولا تقل انذرا ني وحكى بعضهم ذرأت الارض اي بذرتها وفدع ذَرِئ على فعيل وانشد شققت القلب ثم ذرأت فيه هواك فليم فالتام للفطور والصحيح انه غير مهموز ذرأت اللحم فتذرّأ اي انضجته حتى يسقط عن عظمه وتزيلت القرحة فبرئت وتقطعت فصل الراء رأى الثوب لمع ورأت المرأة بعينها برقت ابو زيد وأرأت عيناه اذا كان يريهما وهو جيد ورأرأ العين على فعلل المرتاة الموقلة وكذلك المرْبأ والمرتبأ ومنه قيل لمكان الباذي الذي يقف فيه مرتبأ وربأت القوم ربْأة وارتبأتهم اي رقبتهم وكذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال ربأنا فلان وارتبأنا اذا اعتان وربأت المرباة وارتبأتها علوتها والربيء والربيئة الطليعة والجمع الرِّبْأ وقولهم ان لا ربأنك عن هذا الامر اي ارفعك عنه ابن السكيت مارئبات رَبْء فلان اي ما علمت به ولم اكثرت له ابو زيد رأبت الشيء مرأبة اذا حذيدته ورأبته ارتبأ اللبن خثر ورثبأ اللبن رَثْبا اذا جلبته على حامض فخثر والاسم الرثيئة تقول العنف وارتبأ عليهم امرهم اختلط وهم يرتبأون ارتبائهم اي يخلطون وارتبأ فلان في رأيه اي خلط ابن السكيت قالت امراة من العرب رثبأت زوجي بابيات وهمزت واصله غير مهموز ارجأت الامر اخرته وقرئ واخرون مُرْجَوْن لامر الله اي مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة مثل المرجعة تقول رجل مرجئ مثل مرجع والنسبة اليها مرجئي مثل مرجعي هذا اذا همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مرج مثل معط وهم المرجية بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز وارجأت الناقة دنا تها جها بهمز ولا يهمز قال ابو عمرو افسدته وارديته ايضا اعنته تقول اردأته نفسي اذا كنت له رِدْأ وهو العون قال تخاذلتما ارسله معي رِدْأ يصدقني وهو مهموز وانشد ايضا ردأت الشيء اذا ارجأته ورَدَأ الشيء يَرْدُؤ رَدْأً اذا فسد ورجل رَدِيء ورَدَاة فهو رَدِيء اي فاسد وارداته الرزء المصيبة والجمع الارزاء ورزأت الرجل ارزاه رُزْأً ومَرْزِئة اذا اصبت منه خيرا ما كان فما رزأته مالا ولا رزيئة ما له اي ما انقصته وارتزأ الشيء انقص قال الشاعر فلم يرتزئ ركوب زمال ولا المرزئة المصيبة وكذلك الرزيئة والجمع الارزاء ورجل مِرْزَأ اي كثير يصيب الناس بخير وقد رزأته رزيئة اي اصابته مصيبة الرِّشاء على فعال بالتحريك وَلَد الظبية الذي قد تحرك ومشى رجل رطا على فعيل بين الرطاء اي احمق ورفأت الثوب أرفأه رَفْأً اذا اصلحت ما وهى منه ورتمالم يهمز يقال فراعتاب خرق وفراستغفر رفأ والرِّفاء بالمد الالتيام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفئت للملك ترفئة وترفيئا اذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وارتشيت كان معناه ما بالسكون والطمانينة فيكون اصله بغير الهمز فرق لهم رفوت الرجل اذا سكنته وارفأت السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وارفأت اليه لحأت ورافأته في البيع حابيته وترافؤا اي توافقوا وتظاهروا رقأ الدمع يرقأ رُقُأً ورُقُوءًا سكن وكذلك الدم وارقأ الله دمعه سكنه والرقوء على فعول ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات فتحقن بها الدما وقال ارقأ على ظلعك

ذرا
رزا
رقا
رقء
رزء
رفا
رشا
رطا

لغة في قولك ارفق على ظلعك اي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق ابو زيد رفأت لابلي بالمكان ترفئا ورفوءا اذا اقامت فيه ابو زيد وهيئات راي رهيأة اذا لم تحكمه ورهيأت السحابة وترهيأت اذا تحفزت للمطر قال والمرأة ترهيأ في مشيتها اي تتكفأ كأنها ترهيأ النخلة العيدانه ابو عبيد ترهيا الرجل في امره اذا هم به ثم امسك وهو يريد ان يفعله الرأة شجر الواحدة راءة وروات في الامر رؤية وترويت اذا انظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الروية جرت في كلامهم غير مهموز فصل الزاي ابو زيد تزازأت مني رجل تزازؤا شديدا اذا تضاغرت له وفرقت منه رجل زكاة مثل همزة اي وسيء كثير الدراهم عاجل النقد يقال هو ملئ زكاة ان لسكت زكاته زكا اي عجلت نقده وانه لزكا النقد وزكات الناقة ولدها تزكو زكاوة وزكت به عند رجليها زنا في الجبل زنأ وزنوا صعد وقال ابو ذؤيب الهذلي وابن الزبير الحميري زنأت في الجبل وزنات الحسين زنأ ونوت وزنا الظل قصر وزنات اليه زنوءا الحمات وازنات غيري الحاجات وازنا ما الفتح والمد القصير يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل وتدلجن في الظل الزنا وقسمها والزناء ايضا الخاصرة وفي الحديث خير ان يصلي الرجل وهو زناء يقول منه زنا يزنأ زنوا احتقن وزنا عليه تزنية ضيق وقال ابو الهيثم ان الحارث بن جبلة زنا على ابيه ثم قتله قال ابن السكيت انما ترك همز مضروع فصل السين ساسات الخمر ساسا وسياسا واساسا وفي المثل قرب لها من لا يذهبه ولا تقاله شا سيسات الخمر شيشا وسيسا اذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر يغلو بابريق التجار سيسا اي انها من جودتها يغلو اشتراؤها واسيتها مثله ولا تقال ذلك الا في الخمر خاصة والاسم السياء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر سيئة قال الشاعر كان سيئة في بيت دارين بكسر مزاجها عسل وماء وتسمى الخمار السياء فاما اذا اشتريتها لتحملها الى بلد اخر قلت سبيت الخمر بالهمز وسأ اسم رجل ولد عاقة فبالهمز اهل اليمن وهي سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على بني كاذبة اذا مر عليها غير مكترث وسبأت الرجل جلدته ابو زيد سبأته بالبادية احرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال والسبأة المفازة في الجبل والسبأة من الفلاة يتسبون الى عبد الله بن سبأ سئرت الجرادة تسئر اسئارا باضت واسرأت اذا حان ذلك منها والسراة ما بين سبيضة الجراد ويقال سرأة واصله الهمز وارض مسرؤة ذات سرو سلاءات الخمر واستلاءته وذلك اذا طبخ وعولج والاسم السلاء بالكسر ممدود قال الغزدق كانوا كاسالئم صهباء اذ حقنت سلاءها في اديم غير مثؤب ابو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة قال تقول سلأت النخل والعيب سلاء اذا نزعت شوكها الاصمعي سلاه مائة سوط وسلاه مائة درهم اي نقده ساءه يسوءه سوءا بالفتح ومساءة ومسائيه نقيض سره والاسم السوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء بالفتح وقرئ بهما والشر ومرفتح فمن الساءة وتقول هذا رجل سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر وكنت كذئب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقول احد هذا رجل السوء بالضم واساء اليه نقيض احسن اليه والسوء اي نقيض الحسن والسيئة اصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وادغمت وقد مر سيئ الاختيار وقد يخفف قال الطهوي ولا يجزون فرحسن بسيئ ولا يجزون فرغلظ بليين وامرأة سوأى قبيحة ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه ويسوءه ابن السكيت سؤت به ظنا واسأت به الظن قال يثبتون الالف اذا جاؤا بما الالف والام وقولهم ما انكرك فرسوء اي لم يكن انكاري اياك فرسوء راسته بك انما هو علة المعرفة وقيل في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء فرغير برص والسوءة العورة والفاحشة والسوءة السوأة الخلة القبيحة وسوأت عليه ما صنع سوءة وسوئة وسوئا اذا عبته عليه وقلت له اسأت يقال ان اساءات فسوئ علي قال وسوأت الرجل سوأية ومسايئة مخففان اي ساءه ما راه متى قال لصبي يسأله يعني الخليل عن سوءة سوأتية فقال هي فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سوايئة حذفوا الهمز واصله الهمز قال وسألته عن مسائته فقال مفعلة منه واصلها مسايئة فكرهوا الواو مع الهمز فعدت الهمزة واخرت الواو فصارت مسائية فانقلبت الواو ياء انقلابها في غازية فوزنها الآن مفالعة والذين قالوا مسايئة حذفوا الهمز تخفيفا وقولهم الخيل تجري على مسايئها اي انها وان كانت بها اوصاب وعيوب فاذا كرهتها يحملها على الجري ويقول فر السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول فر الغم اغتم الشيء بالفتح اللبن يكون في اطراف الاحلاف قبل نزول اللبن ره

فجا
فرا
فسا
فشا
فطا
فقا
فيا
قرا
قشا
قضا
قطا

قنا
قيا
كثا
كدا
كرفا
كسا
كشا
كفا
كلا

وزاده وطرى وعمرو بن قمية الشاعر على فعيلة قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنية وقد قنأت هي من الخضاب تقنأ قنوءا اشتدت
حمرتها وقال الاسود بن يعفر يسعى بها ذو تومتين مشمر قنأت انامله من الفرصاد وشئ احمر قانئ ابو عمرو المقناة والمقنوة المكان الذي
لا تطلع عليه الشمس وقال غير ابي عمرو مقناة ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة قاء تقيء قيئا وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع
في قيئه واستقاء وتقيأ تكلف القيء وقيأته وافاته انا تقيئة وثوب يقيء والصبغ اذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء بالفتح على فعول الدواء
الذي يشرب للقيء ويقال للسقيه قياء بالضم والمد اذا جعل كثير القيء **فصل الكاف** كثأ كأ اي جبن ونكص مثل كعكع والمكأكأ القصير
والتكأكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم علي تكأكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني ابو زيد
كثأ اللبن يكثأ كثأ اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكثأت القدر كثأ اذا ارتفعت للغلي ويقال خذ كثأة قدرك
وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلي قال وكثأت اوبار الابل كثأ نبت وكذلك كثأ اللبن والوبر والنبت تكثئة وانشد ابن السكيت وانت
امرؤ قد كثأت لك لحية كانك منها قاعد في جوالق وقال ايضا كثأت اذا اكلت ما علا رأس اللبن ابو زيد كدأ النبت يكدأ كدوءا
اذا اصابه البرد فلبده في الارض وعطش فابطأ في النبات تقول اذا اصاب الزرع برد فكدأه في الارض تكدئة وارض كادئة بطيئة الا
الكرفئ السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشا ككرفئة الغيث ذات الصبير ترمي
السحاب ويرمى بها والكرفئ قشر البيض الاعلى حكاه ابو عبيد وانشد ابو الغوث الاعرابي الفرطاس رقيق فقال الغرقئ تحت كرفئ
وهمزته زائدة وكرفأت القدر اذا زبدت للغلي كسأته تبعته يقال للرجل اذا هزم القوم فمر وهو يطردهم مر فلان يكسؤهم ويكسعهم
اي يتبعهم ومنه قول الشاعر كسع الشتاء بسبعة غبر والاكساء الادبار قال الشاعر حتى ارى فارس الصموت على اكساء خيل كانها
الابل يعني خلف القوم وهو يطردهم ابو عمرو كشأت اللحم كشأ شويته حتى ييبس وهو كشيء واكشأته ايضا غير الاموي وقد
يتكشأ اللحم يأكله وهو يابس وكشأت القثاء اكلته ابو زيد كشأت الطعام كشأ اذا اكلته كما تأكل القثاء ونحوه ابو عبيد
تكشأ الاديم تقشر كفأت القوم كفأ اذا ارادوا وجها فصرفتهم الى غيره فانكفؤا رجعوا وكفأت المرأة في مشيتها ترهيات
ومارت كما تمور النخلة العيدانة قال الشاعر بشر بن ابي خازم وكان ظعنهم غداة تحملوا سفن تكفأ في خليج مغرب وكفأت الاناء
كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان اكفأته لغة والكفاء بالكسر والمد شقة او شقتان تنصح احديهما بالاخرى
ثم يحتمل به مؤخر الخباء تقول منه اكفأت البيت اكفاء والاكفاء في الشعر ان يخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها نون و
بعضها دال وبعضها طاء وبعضها حاء وبعضها خاء ونحو ذلك كقول رؤبة ازهر لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنخ
هذا قول ابي زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء الاكفاء ان يخالف بين حركات الروي وهو مثل الاقواء حكاه
عنه ابن السكيت الكسائي كفأت الاناء كببته واكفأته امله وقال ولهذا قيل اكفأت القوس اذا املت رأسها لم تنصبها
نصبا حين ترمي عنها ومنه قول ذي الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع وقال ابو
زيد يعني جائرا غير قاصد والكفئ النظير وكذلك الكفء والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد
وتقول لا كفاء له بالكسر وهو في الاصل مصدر اي لا نظير له وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان اي متساويتان والمحدثون
يقولون مكافأتان وكل شيء ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احديهما
مقابلة الاخرى وكافأته على ما كان منه مكافأة وكفاء جازيته تقول ما لي به قبل ولا كفاء اي ما لي به طاقة على
ان اكافيه والتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تتكافأ دماؤهم واكفأت الاناء مثل كفأته اي قلبته واستكفأت فلانا ابله اي سالته
نتاج ابله سنة فاكفأنيها اي اعطاني لبنها ووبرها واولادها سنة والاسم الكفأة والكفأة تقول نتج بعضها اعطي كفأة
ناقتك وكفأة ناقتك ويقال ايضا اكفأت ابلي كفأتين اذا جعلتها نصفين ينتج كل عام نصفها ويترك نصفا لان افضل النتاج ان
يحمل على الابل الفحول عاما وتترك عاما كما يصنع بالارض في الزراعة قال ذو الرمة كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب
في النتاجين لامس يقول انها نتجت اناثا كلها وهذا محمود عندهم ابو زيد وهبت له كفأة ناقتي وكفأتها تنتج ونعنق اذا وهبت له
ولدها ولبنها ووبرها سنة الكلأ العشب وقد كلئت الارض واكلأت فهي ارض مكلئة وكليئة اي ذات كلأ
وسواء يابسه ورطبه وكلأت الناقة واكلأت اكلت الكلأ حكاه ابو عبيد وكلأه الله كلاءة بالكسر اي حفظه
وحرسه يقال اذهب في كلاءة الله واكتلأت منه احترست قال الشاعر انخت بعيري واكتلأت بعينه وآمرت

اي حرى

٧ وامرت نفسي اي امري افعل فقال استكلأت عيني اذا لم تنم وسهرت حذرت امرا والمكلأ بالتشديد شاطئ النهر وموضع السفن ابو زيد حدد
القوم منهم تكليئا حبسوها من الكلأ مشدد ممدود وهو موضع بالبصرة لانهم يكلؤون سفنهم هناك اي يحبسونها يؤنث ويذكر
ويقال هو مفعال من الكلأ بالتشديد والمعنى ان الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف وقال الاصمعي الكلأ
والمكلأ موضع ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلأت تكليئا اذا اتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ
وكلأ دين الله يكلأ كلأ تأخر وابعد وكلأ الدين اي تأخر والكالئ النسيئة قال الشاعر وعينه كالكالئ المضمار
اي نقده كالنسيئة التي لا ترجى وفي الحديث انه صلى الله عليه نهى عن الكالئ بالكالئ وهو النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمزه وينشد
واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز اي منها ما هو نسيئة ومنها ما هو نقد ابو عبيد تكلأت اي استنسأت نسيئة وكذلك
استكلأت كلأة بالضم وهو من التأخير ابو زيد كلأت في الطعام تكليئا واكلأت فيه اكلاء اسلفت فيه واعطيت
في الطعام نسيئة من الدراهم وهو الكلأة بالضم واكلأت بصري في الشيء اذا رددته فيه الكمأة واحدها كمء على غير قياس
وهو من النوادر تقول هذا كمء وهذان كمآن وهؤلاء اكمؤ ثلاثة فاذا كثرت فهي الكمأة واكمأت القوم كما اطعمتهم الكمأة
وخرج الناس يتكمؤون اي يجتنون الكمأة وكمئت الارض كثرت كمأتها وقولهم اكمأت علانا السوق اي شحذته وكنت
رجلي تكنأ اكنأ كمئ الرجل اذا حفي ولم يكن عليه نعل ابو زيد كنبت عن ابي اكنى كنبا وكنأ اذا هبته وجبنت
عنه وكعنت اكنيء ورجل كنيء وكناء اي ضعيف جبان مثل كنع وكاع **فصل اللام** لولا ابعله
فالامة الفوراي حبسا ذنبا افلانا ابو قريع واللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللآلئ قال الفراء سمعت العرب
يقول لصاحب اللؤلؤ لأال مثل لعال واللآلئ الثبات العين وكل الثور الثلج
نقول لبأت لبأ بالتسكين اذا حلبت الشاة لبأ ولبأت القوم ايضا اطعمتهم اللبأ والبا القوم كثر عندهم اللبأ
واستلبأ ابو زيد لبأت الجدي اذا اسعدته الى رأس الخلف ليرضع لبأ واسلبأ هو اذا رضع من تلقاء نفسه والبأت الشاة
ولدها ارضعته اللبأ واللباء ولدها وعشار ملابئ اذا دنا نتاجها واللبوة انثى الاسد واللبؤة ساكنة الباء غير مهموزة
لغة فيها عن ابن السكيت ولبأت بالحج تلبية واصله لبيت غير مهموز قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز
قالوا لبأت بالحج وحلأت السويق ورثأت الميت لبأت الرجل لجأ اذا رمتنه ولثأته اذا احددت اليه النظر
لثأت لثا جامعتها ولثأت امه ولعته نقال لعن الله امة لثأت به لجأت اليه لجأ بالتحريك وملجأ والتجأت اليه بمعنى
والموضع ايضا لجأ وملجأ والتجئة الاكراه والجأته الى الشيء اضطررته اليه والجأت امري الى الله اسندت وعمر بن لجأ التيمي
الشاعر الاصمعي لزأت الابل ملزيئة اذا احسنت رعيها وقبح الله امة لزأت به اللحم لطأ بالارض لطأ ولطئ الفتى
لطوءا لصق بها لفأت العود قشرته فقال الفاتي الريح السحاب عن وجه السماء ابو زيد لفأت اللحم عن العظم حلته عنه وقشرته
واللفئ البضعة التي لا عظم فيها نحو النحضة والهبرة والوذرة ابو عمرو لفأته بالعصا ضربته بها ابو زيد لكأت به الارض ضربته به
الارض ونكأت عن الامر تلكؤا ابطأت عنه وتوقفت تلكأ علي اشتد عليه تقال رجل تلكأ والادري ماذا به ابن السكيت جاء بكل
به بغير جحد بمعنى الطاقي بقول كان الارض مرحى فلا جئت به دون المائة اي تركته صيقلا ليس به شيء ويقال ما ادري ابن
الملأ من الملأ والملأ القوم على الشيء فعصبه وتملأت الارض عليه امتلأت عليه ودارته والملتئ لون الرجل تغير بعد النعم
فصل الميم متأته بالعصا اي ضربته بها ومتأت الحبل لغة في متونه اذا مددته مرأ الطعام يمرأ مراءة
صار مريئا فهذا مرئ اي هنئ قال الاخفش يقال نقول نقه وعفه يكسرون القاف ويفتحونها قال وما في الطعام مراءة
وقال بعضهم امرأني الطعام وقال الفراء يقال هنأني الطعام ومرأني فاذا اتبعوها امرأني قالوا بغير الف فاذا افردوها قالوا امرأني
وهو طعام مرئ ومرئت الطعام استمرأته والمروءة الانسانية ولك ان تشدد الواو تقول مرؤ الرجل صار ذا مروءة فهو مرئ
على فعيل وتمرأ تكلف المروءة ابن السكيت فلان يتمرأ بنا اي يطلب المروءة بنقصنا وعيبنا قال ويقال هو مريء الجزور والشاة
للمتصل بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ مثل سرير وسرر والمرء الرجل يقال هذا مرء صالح ومررت
بمرء صالح ورأيت مرءا صالحا وضم الميم لغة وهما مرآن صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول هذه مرأة صالحة ومرة ايضا
بترك الهمزة ويحرك الراء بحركتها فان جئت بالف الوصل كان فيه ثلاث لغات فتح الراء على كل حال حكاها الفراء وضمها على كل حال
واعرابها على كل حال تقول هذا امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرئ معربا من مكانين ولا جمع له من لفظه وهذه امرأة مفتوحة الراء

المقرونو

فرهيم فقد تباعد عنك اللهو والغزل ونشأت الشيء نشأ اخرته وكذلك أنشأته فعلت وافعلت بمعنى تقول استنشأته الدين فانشأني
قال الاصمعي انشاءه الله اجله ونشاه في اجله بمعنى والنشأة بالضم التأخير مثل الكلأة وكذلك النسيئة على فيعلة تقول نشأته البيع
وانشأته وبعته بنسأة وبعته بكلأة وبعته بنسيئة اي باخرة وقال الاخفش انشأته الدين اذا اجلته له مؤخرا كانك جعلته
له يتوخى ونشأت عنه دينه اذا اخرته نشاء بالمد قال والنشاء في العمر ممدود ومنه قولهم فرس نشء النشاء ولا نشاء فيه خفيف
البرداة وليبا كر الغداء وليؤخر العشاء وليعل عشيان النشاء ونشأت في ظمء الابل اذا زدتها في ظمئها يوما او يومين او اكثر وذلك
نشأتها ايضا عن المرعى اذا اخرتها عنه ونشأت المراة نشأ نشأ على مالم يسم فاعله اذا كان عند اول حبلها وذلك حين يتأخر حيضها
عن وقته فترجى انها حبلى ومحاورة شيء وقال الاصمعي يقال للمراة اول ما تحمل قد نشئ وقول نشأت الماشية نشأ ونشوءا نتجها
حين نتجت وبرها بعد تساقطه يقال جرى النشء في الدواب قال ابو ذؤيب يصف نطية به ابلت شهريّ ربيع كليهما فقد مارفيها
نشؤها واقترارها فالنشء بدء الشعر والاقترار نهايته ونشأت اللبن خلطته بماء واسم النشء قال عروة بن الورد سقوني النشء ثم
تكنفوني عداة الله من كذب وزور وقولهم نشأ في الكذب ونشأ فعيل بمعنى مفعول من قولك نشأت الشيء فهو منشوء اذا اخرته
ثم يحول منشوء الى منشئ كما يحول مقتول الى قتيل ورجل ناشئ وقد نشأ شأة مثل فاسق وفسقه وذلك انهم كانوا اذا اصلدوا غزوا غزوا بقوم
رجلا فركبنا نقول انا الذي لا يرتقى فضاءُ يقولون انشيا شهرا اي اخرنا حرمة المحرم واحلها في صفر لانهم كانوا يكرهون ان تتوالى
عليهم ثلثة اشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيحلون المحرم ويقولهم انشأنا شهرا بعد شهر اي ابعدنا مذهبي وقال الشنفرى
غدون في العادي الذي بين مشعل وبين الحفا هيهات انشأ شهرتي وانشأت عنه تاخرت وتباعدت وكذلك الاجل اذا تباعدت
في المرعى قال الشاعر مالك بن زغبة الباهلي اذا انشؤا فوت الرماح انهم عواء توبل كالجراد يقال انى لك هذا المنشأ
اي منشأي وسعة انشاءه الله خلقه والاسم النشأة بالمد قال المدرك بن عمرو بن العلا وانشأ يفعل كذا اي ابتدا وفلان منشئ
الاحاديث اي يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز حد الصغر والجارية ناشئ ايضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشوء مثل
صاحب وصحب والنشء ايضا اول ما يبدو من الشجاب ونشأت في بني فلان نشأ ونشوءا اذا نشبت فيهم ونشئ وانشئ بمعنى وقرئ
او من ينشأ في الحلية وناشئة الليل اول ساعاته وبقال ما نشأنا في الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وانشأها
الله ابن السكيت النشيئة اول ما يعلو من الحوض تقول سوداء النشيئة اذا جف عنه الماء وظهرت اوضته قال الشاعر ذو الرمة
هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء تفغر نصابيه وقال ابو عبيد سوجر يجعل اسفل الحوض وقوله تفغر اي تفتح وله للجوادي
المنشآت في البحر كالاعلام قال مجاهد هي السفن الذي رفع قلعها قال واذا لم يرفع قلعها فليست بمنشآت ابن السكيت
الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وانما هو من نشأت اريح غير مهموز اي شممتها الكسائي نضأت الشيء بالهمز رفعته وابن عمرو
مثله وحكاه في نضعت ابن زيد نضأت الناقة زجرتها النقاة واحدة النقا وهي قطع من الرمل متفرقة من عظم الكلاء
مثل صبرة وصبر نكأت القرحة انكؤها نكأ اذا قشرتها وقال الشاعر متمم بن نويرة ولا نتكئ قرح الفؤاد فيجعلا
وتولهم هنيئا ولا نكأ اي هنالك اقه بها تلك ولا اصابك بوجع ويقال ولا نكئة مثل آراق وهراق نهى
اللهم نبهها انهاء ونهاءة ونهوءة ونهوة اذا لم ينضج وفي المثل ما أبالي ما انحى فرضبك وتقال ايضا نهؤا اللهم فهو نهئ على
فعيل وانهأته انا انهاء اذا لم تنضجه ناء ينوء نوءا نهض بجهد ومشقة وناء سقط وبوزن الاضداد وتقال ناء بالحمل
اذا نهض به مثقلا وناء به الحمل اذا اثقله والمراة تنوء بها تنوء بتجيزتها اي تثقلها وهي تنوء بتجيزتها اي تنهض بها مثقلة واناءه الحمل اثقله
أناءه اي اثقله وأمالة كما يقال ذهب به واذهبه بمعنى وقولهم تكأما ان تفعل لتنوء بالعصبة وقال الفراء اي لتثقل العصبة
شقلها قال الشاعر اني وجدك ما قضى الغريم وان حان القضاء ولا مرقت له كبدي الا عصا أزري طارت براتها تنوء ضربتها بالكف
والعضد اي تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق تقابله فرسخ
في كل ثلثة عشر يوما وكذلك كل نجم منها الى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما قال ابو عبيد ولم نسمع في شيء انه يسقط
الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والقر والبرد الى الساقط منها وقال الاصمعي الى الطالع منها في سلطانه تقول
مطرنا بنوء كذا والجمع انواء ونوأن ايضا مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت ويثرب تعلم انا بها اذا اخيط
القطر نوانها ونأوت الرجل مناوأة ونواء عاديته تعالى اذا ناوأت لتوقعه فاصبر وتيمم يهمز واصله الهمز لانه مرتفع اليك

على الجبل وان صغر استوطن الغار الوعل فقلّ مرّ وهو نبة وربما سموا الذكر اعرار وذكر وحشي لنزوان الشاعر وانت امرؤ تغدو بك كل
غرثى فخطئ مرة وتصيب يعني به الذئب وقال امرؤ القيس لعنيزة احضر السر فيه اذا هممت علانية تفتح الواو ومنه المرأة الدعر
ولذلك نسبه الى الدعر الفيس وان شئت امرئ فتوزن رجل وان شئت امرأ فتوزن رجلا وزن سبأ الرجل بالفتح مصدر قولك انا فهو ملوء ولو
ملأى على فعلى وكوبر ملآن والعامة تقول ملان والمرأة بالكسر والخفض املاء وملاءة وبلغة املائه وامتلا
الشيء فهو ملآن يجيء تقول تملأت من الطعام والشراب فلان عمر املاء واملأت النوع في القوس اذا شددت الوتر في النوع فيها والملآة بالفتح مثل المنخه
الزكام وملأ الرجل املاء الله اي اكثمه فهو ملوء والمرأة ملوءة والرجل صار ملئيا اي ثقة وهو غني ملي بين الملآة والملاء
ممدود وان شئت الملآة بالضم ممدود لا غير والجمع ملاء وقد يجيء الامر استعفوا عليه والملا الجماعة قال الشاعر
وحلو فؤاد املا العشيرة رأيه شديد اذا ما اعضل الخطب باسل
والملا ايضا ما حولك من ارضك وفنائك والملا ايضا الخلق يقال احسن ملائي فلان اي عشيرته وخلقه قال الشاعر
ملا ذا وابال بهته اذا رأوا نعمتنا احسنى ملا جميعا ولجمع املا وفي الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعراب احسنوا
الملا كم ابو عبيد المنية الجلد اول ما يرى ثم هو افق ثم هو ادم يقول منه منأت الرجل اذا انفعته في الجراح قال الجعيد
بن نور اذا انتهبت حيوت المنية اكرت حلاكا هامن عفران واتهاد قال الاصمعي هي الحربة الكسائي مثله وانا
المنية من الموت مثل ابيه المعتل فصل النون باب النون والهمزة
الشاعر فلا اسمعن فيكم بأمر منأتا ضعيفا ولا نسمع به هاهنا جلد ابو عمرو انا الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات
في الثغاث يعني اول الاسلام يقال ان به وكذا ثاني الامر هو رجل ثاني ثانا اي ضعف قال العرر العيس يرح رجلا
لعمرك ما سعد بخلة آثم وانا عند الحفاظ ولا حصر وثانا تنهنهته عاير يد وكف عنه ونثأ ضعف واستوخى
النباة الصوت الخفي والارو الرقه بنباة الصوت ما في سمعه كفب وقرى فاذا اي لم يشعر ولم يحذر وسبيل
ناب ناجٍ جائر لبد اغر وكذلك كل بعير ناب قال الشاعر ولكن فداها كل اشعث نابي انتابه الا قفلد من حنث اذا زل
او زعد بنأت على القوم انبأ ونبوءا اذا طلعت عليهم قال وبنأت من ارض الى ارض اذا خرجت منها الى اخرى ومنه
المعنى اراد الاعراب بقوله يا بني لبينى ايها اي اخرج من مكة الى المدينة فانكم عليه اهمز وبنأت به الارض جاءت به قال الشاعر
صعدا احرفا ان حنوف ينبان بالمروى كل وادٍ والنبأ الخبر تقال نبا ونبأ وابنا اي اخبر ومنه اغلا النبي لمنه ابنا عن
الله وهو فيعل يعني فاعل قال سيبويه ليس احد من العرب الا وهو يقول نبيء بالهمز الا اهل المدينة فانهم تركوا الهمز في النبي كما
تركوا في الذريه والبريه والجاثيه الا ان اصل تركهم انهم همزوا ثم الحرف في الهمز وفي غيرها فخالفوا العرب في ذلك
وصغر النبي نبيء مثل نبيع وصغر النبوة نبيئة مثل نبيعة تقول العرب كانت نبيئة سوء وجمع النبي
نبأ قال الشاعر يا خاتم النبأ انك مرسل بالخير كل هدى السبيل هداكا وجمع ايضا على انبياء الا ان الهمز لما ابدل والياء
الهمز ابدل جمع جمع ما اصل لامه حرف العلة كعبد واعباد على ما ذكره في باب العمل نقاتها ونتوا وفي المثل لخفرة وبينا
اي يرتفع وكل شيء ارتفع من بيت وغيره مهموز وقد نبأ الشيء خرج من موضعه نبوءا ونبأت انا الشيء ونبأته غيري
وسمت على القوم اطلعت عليهم مثل نبأت الجاديه بلغت وارتفعت ابو عبيد نبأت بخاء اذا اصبته بعين
وكذلك بخأته اي عبنته الفراء رجل بخاء الجبن وبجر الجبن على فعول وفعيل اي جبان وقال بخأ الجبن وبخر الجبن
الجبن على فعل وفعل وفي الحديث رد رجل بخاة السائل بالبقه اي ردا شديدا نظر الى طعمه كم بليغة تردعونها اليه
نبأت الفرس في الجري نبأ ونبوءا نفرت في الجري وكذلك الجمل اذا ملئت في الجري والاسم النبأ مثل الطبع الاصمعي
نبأت الشيء كرهته والنبأة والنبأة الشيء من المال مثل النذرة والنذرة والنداة والنداة ايضا فوس ونبغ
ابو زيد نبأت من القوم نبوءا وتبوءا اذا جئتهم وافسدت ونبأ الشيطان بينهم القى الشر وفي الحديث طوبى لعبد
عليه نبأ اي حادث يقال ما نزال على نبأ منه اي على ريبة ورجل منبأ وكذا اي مريبة ويقال انك لا تدري على اي نبأ هو لك
ولانه يريبك ويريبه ومكان نبيء وعقدك عرى السكيت نبأت البعير نبأ اذا زجرته وسقته وكذلك نبأته
تنبئة والنقد ابو محمد الخ والنقد خشف بالعلاية شاذ ان تشتق فعلا لغير الفعل غرابها والمنبأة العصا يهمز
ولا يهمز وقال في الهمز امن اجل حبل لا ابال ضربته بمنبأة قد جر حبلك اجلا وقال الفرغ نزل الهمز اذا دنيت على المنبأ

ونزوت اليه اى نهضت اليه ونهضت اليه ابن السكيت يقال له عندى ماساءه وناءه اى اثقله وماسوءه وبنوءه قال بعضهم اراد ساءه واناءه واناءه فالساءه وسوءه لاجل ساءه ليوزوج الكلام كما تقال اتيته الغدايا والعشايا والغداة لا يجمع على غدايا واناء اللحم بيتيه اناءة اذا لم ينضجه وقد ناء اللحم ينيء نيأ وهو لحم نيء بالكسر مثال نيع بين النيوء والنيوءة وناء الرجل مثل ناع لغة فى ناءى اذا بعد قال الشاعر عبادة مَن إن راك غنيا لان جانبه وان راك فقيرا ناء وانتزح يا فضل الواو الوباء يمد ويقصر مرض عام وجمع المقصور اوباء وجمع الممدود اوبية وقد وبئت الارض توبأ وباء فهى موبوءة اذا كثر مرضها وكذلك وبئت توبا وباءة مثل تمه تماهته فهى وبية وو بيئة على فعيله وفعيله وفيها لغة ثالثة اوبأت فهى مُوبِئة واستوبأت الارض وجدتها وبيئة ووبا تا اليه بالفتح واوباتا لغة فى وبئات واوبأت اذا اشرت اليه قال الشاعر الفرزدق وان نحن اوبانا الى الناس وقفوا وثنت بنا فهى موبوءة وثأتها انا واصابه وثء والعامة تقول وثى وهو ان يصيب العظم وصم لا يبلغ الكسر ابن السكيت قال الطائى الوجيه الجراد يدق ثم يلت بسمن او زيت فيؤكل قال وسمعت الكلابى يقول الوجيه التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن وسمن حتى تيدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهو فعيلة ووجأته بالتكبين ضربته ووجئ هو موجوء والوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفى الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء تقول منه وجأت الكبش وفى الحديث انه ضحى بكبشين موجوءين ووجأت عنقه وجأ ضربته وقد توجأته سدى توذأ عليه اى اهلكه ووذأ فلان بالقوم توذئة ابو عبيد الموذاة المهلكة والمفازة قال وهى لفظ المفعول يقال ابو زيد وذأت عليه الارض توذيا اذا سويت عليه الارض قال الشاعر الضبى يرثى اخاه انا ابى أن تصبح رهين موذاة زلخ الجوانب قعره ملحود وذأت الرجل وذءا اذا عبته وحقرته وانشد ابو زيد تمت حوايجى وذأت بشرا فبئيس مرتمس الوكف السغاب ووذأته فانذاء زجرته فانزجر ووذأت اللحم وذءا بيبسته والوذء على فعل بالتحريك الشديد الخلق ووذأت الناقة براكبها صرعته ابو زيد ووذأت الوعاء توذئة ووذيا اذا شددت كنزه الاصمعى توذأت امتلأت ريا ووذأت الوتبة توذيا ملأتها

الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل بالضم وضاءة وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذى يتوضأ به والوضوء ايضا المصدر وتوضأت للصلاة مثل الوليع والقبول قال اليزيدى الوضوء بالضم المصدر وحكى عن ابى عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم اسمع غيره وذكر الاخفش فى وله تعالى ووجدها الناس و الحجارة فقال الوقود الحطب بالفتح والوقود بالضم الالتهاب وهو الفعل قال وشاهد ذلك الوضوء والغسل ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود والوقود بجوزان تعنى بهما الحطب بجوز ان يعنى بهما الفعل وقال غيره القبول والوليع مفتوحان و هما مصدران شاذان وما سواهما فالمصادر فيهن على الضم و يقال امتاثه فوضأته اضوءه اذا افاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء بالضم والمد الوضوء قال الشاعر ابو صدقة الدبيرى وتقاسرين بترك الدبيرى والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضاء ولطيت الشئ برجلى لطا وليطا مثل ان اسقطت الواو وربما كسرت لتعديهما لان فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون الا لازما فلما جاء آخرين اخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما وقد توطأته برجلى ولا تقل توطيته والوطيح الذين فى الحديث هم الذين ابلاهم الله بذلك لوطئهم الطريق ووطئوا الموضع يوطأ وطاءة اذا صار وطيئا ووطأته انا توطيئه ولا تقل وليت وفلان قد استوطأ المركب اى وجده وطيئا وشئ وطئ بين الوطاءة والطيئة والوطأة مثال الطعمة واللقمة فالها موضع الرجل وفيها قال الكميت اعشى المكارة احيانا ويحملنى منه على وطأة والدهر ذو نوب اى على حال لينة ويروى على طيئة وهما بمعنى والوطأة موضع القدم ومحاينا كالضغطة وفى الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطأ خلاف العطاء والوطيئة على فعيلة شئ كالغرارة وفى الحديث اخرج ثلاث اكل وزوطئة اى ثلاث قرصن غرارة والوطيئة ايضا ضرب من الطعام واوطأته الشئ تهيئه يقال عز اوطأك عشوة ابو زيد واطأته على الامر مواطأة اذا وافقته وتواطأ فلان على اسم اى توافقوا عليه اى توافقوا وقال الاخفش فى قوله تعالى ليواطئوا عدة ما حرم الله موصولة واطأت قال وشاهد قوله تعالى

قوله على اشدة وطأ بالمد اى واطاءة قال ابو على واناءة اى وانا السهو والبطء يقال اناء قرئ اشدة وطأ اى قياما وتوطأته بقدمى مثل وطئته وهل يوطأ قذمك والرطا فى الشعر اعادة القافية رجل نكاءة مثال همزة كثير النكاية والنكاءة ايضا مانكأ عليه وانكأ على الشئ فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ واعتدت لهن متكأ قال ابو عبيدة هو كل مجلس يوطأ وطعنه فجاء بالنكاء على الفعلة اى القفاء على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا واصل التاء فى جميع ذلك واو واوكأ تلا انا اوكأ اذا نصبت له متكأ اوصات اليه اشرت والتل اوصيت ووصات اليه اصيه وصية ووصاة والفتح لغة واشد الغبانى وما كان الا وصوها بالحواجب تفصل الا وتقال ذهب فوصى ما ادرى ما كان نعته واسمه اى ادرى ما اخبر الوزير يقال وصى فى وصيه اى اعوجيه ووداهية الموت هاماتان يقال اذا دعوتها العلف فقد هى هى وحاجات بالكسر والاسر الهى والجئ واشد وما كان على الهى وهى الجرى استد حبكه وقد متنا الثوب بقطع وبل التاء بجهة سقطتنى وكذلك تهتا الثوب ابو زيد هى عنى يهى هيا وهيا طعام مكرم غرثى وطعنة واشد واحزاهر ابى وذل عليهم واطعمهم من طعم مجتى هلا هلا وهدؤا سكنوا واهدأه سكنه تقال هدأت التى اذا جعلت تضرب عليه كفك وسكنته لينام قال هدئت زينب شئ حبشى كانى مد جعل للفيل على الفاء ابن الرصعن تقال تركت فلانا يعيد حميدته اى على حاله التى كانت عليها تصغير المدراة وجعل اهلا اى اصب بين اهلا قال الراجز اهلا شئ شبه الطبيخ وانا انا فلان وقد صدأت الرجل اى بعد عن الناس انا بتيل وانا انا وقد هدأت البعير وانا انا فلان هدوا اذا جاء بعد نومه وبعد منصرفه من البتيل وبعد هدأة من البتيل اى بعد هزيع والبتيل وبعد اهل الناس اذا نوموا الرصعن هدأت الشئ هذا وطئته وهدأت الوجه فسدت وتقطعت الكسكت قال الهذلى دهن قرم لها هو عيها فعيله اى يصيب المال والناس منه ضر وسقطه اوسوت الرصعن هدأه البرد هدوه هدوا اى اشتد عليه حتى كاد يقتله وهدى المال هدوى القوم فهم هادون وقال ابن تبيل وبجاهم هدون يقتل به الحيا اذا جلفت تحل هو الام والاب يعنى الحيا الغيث والخصب واهدأه البرد لغة فى هداه الفل وهدأنا فى الرواح اى ابردنا وقال بعضهم حتى اذا هدأن بالاصائل وماردتها بلله الاوابل تقول هدأت الى الماء وهدأت الحر هدوا وهدأته وهدأته تهدئة اذا اجدت انضاجه وهدأ اللحم سقط عن العظم فهو لحم هدئ ابو زيد هدوا الرجل فى منطقه هدوا اذا قال الخطا والقبيح وقال ابن السكيت هدوا الكلام اذا اكثر منه فى خطأ وسوء منطق هدوا بالفتح وقال ذو الرمة طابا بشوشل الحسر ومنطق رخيم الحواشى لاهدا ولا نزر الهذ والهذ والهذرمة واحد واستهذرت به وهذرت به اذا طعنت به وهذأت به الارض اذا سهلتها بالتسكين اى هيأته به وهذأه بالهجر هجرا بالناس هجرا مرا وكل امر بالترك منى عن رغيب فهو هنى ولك الهنا ابو زيد هنيئا لك الطعام اذا اصبت منه ما تشبع منه وقال وهنأت البعير هناه اذا طليته بالهنا وهو الطلاء وابل هنوء وهنأت الرجل واهنيه اهنا هنا اذا اعطيته ان يشبع منه وقال وهنأت البعير هناه اذا طليته بالهنا وهو الطلاء وابل هنوء وهنأت الرجل واهنيه اهنا هنا اذا اعطيته والهمز لغة فى هنيته هنيا وهنأنى الطعام يهنؤنى هنأ اى اصار هنيا وكذلك هنأنى الطعام مثل نفعنى بالدراى الخرى والتهنئة طلب النفوسة تقول هنأته بالواو هنيئة وهنأ وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل قال ابن بعيد الهوى بالضم اى بعيدا لهمة تقول منه هما الرجلان انه ليهوى نفسه اى يبعدها الى المعالى والعامة تقول هوى نفسه اوزيد هوت به حرا اذا ارتفعت به والمهوان بضم الجيم الصحراء الواسعة قال الراجز بهوان بالمدا مدبوش وقولهم يا رجل بكسر الهمزة هائن وهل هائن وهائنة الياشل هاتى والرجلين فى الزاجر هاشل هاتا والرجال هاؤا والنساء هائن شل هاتين بكسر الهمزة بعدها ياء ساكنة ثم نون وهذا جميع هذا المقام الثانى واذا قلت هاتا رجل بفتح الهمزة كان معناه هاك والاشهر فيه هاؤما والجميع هاؤم شل هاك وهاكما وهاكم وللمراة هاكى وهاكما وهاكن بكسر الكاف وفتحها وفيه لغة اخرى هاك يا رجل بهمزة ساكنة شل دع واصله هاسقطت الالف لغير جزم والساكنين وللمراة هائى شل هاعى وللرجلين والمراتين هاتا شل هاعا وللرجال هاؤا وللنساء هائن شل هاعين بالتسكين واذا بنيت لكل هاء بالفتح قلت يا اها اى خذه وما اهاك عما سرك اى اعطى ما اهاك اى ما اعطاك وهاك اسم سمى به الفعل اى خذ وهاك اسم سمى به الفعل اى خذ وهاك اسم سمى به الفعل اى خذ مر الزمان عليه والتقليب والهيئة الشارة وفلان حسن الهيئة والهيئة ابو زيد هيئك للامر اى هيأة وهيئات هيئات لك وهيئات الى الاخفش وقد يضم وقالت هنت لك بالكسر والهمز مثال عنت لك وهيئات الى

اليربوع طايرمن الجراح ... والجمع ابيلي ... وقال ... والشاعر

كان اليربا المعلول ... بسم الله الرحمن الرحيم

باب الباء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

ابت المرعى بالالف ... تعالى وفاكهة وابا ابو عمرو الاب النزاع الى الوطن ابو زيد ابت تؤبت ابا وابابا وابابة تهيا للذهاب وتجهز تقال هو في ابابه اذا

جهز في جهازه وقال الاعشى اخ قد طوى كشحا واب ليذهبا الاتب ... وهو ثوب او برد ... فوسط

فلقيه المراه في عنقها من غير كم ... والجمع الاتوب تقول ائتبتها تاتيبا فاتتبت هي اي لبستها الاتب

... الادب ادب النفس والدرس تقول منه ادب الرجل بالضم فهو اديب وادبته فتادب

وابن فلان قد استادب في معنى تادب والادب العجب قال الراجز ... حتى اى ازيتها بالادب

والازب السرعه والنشاط ... والادب ... الداعي اليه

[illegible]

فصل الباء

السير ... جمع ... وقال ...

[illegible]

فصل التاء

[illegible]

فصل الثاء

[illegible]

ثقب

لقب

ثلب

ثوب

جأب

جبب

جدب

جذب

جرب

جرشب

جشب

جعب

جلب

فصل الجيم

الجبب الجبيب الخمر الغليظ قال الراجز

عصب الجباب بشفاة الوطب والجبجبة الكرش تجعل فيها الخلع او نحوها فتضج بالماء وتحرك اذا اشتوا والوشيقة لحم يغلى اغلاة ثم يقدد فهو ابقى ما يكون قال الشاعر اذا عرضت شاكيها عيبه فلا تخفت منها والخ

وخبجب والجبجبة ايضا ذبيل من جلود تقل فيه التراب وجمع الجبجبة التراب والجبجبة ايضا حباب جبنة والجبوب ارض للبيطه وقال وجه الارض والجمع الجبابيب الجبابة مثال السحابة الاحمق الذي لا خير فيه يقال انه لجبابه هلباجه الجدب ضرب من الجنادب وهو الاحمر الطويل الرجلين والجادب سله وقال ابن حمادب وسواس له معرفه كما يقال للاسد ابو الحارث وهو هذا ابو جمادب قرجا والجدب ايضا والجادب الجراد الضخم قال الراجز

شداخه صخر القتاع جدبا والجمع الجادب النخ الجدب بفتح الجيم وكسر الدال وضمها وجدب بتين الجدوبة وارض جدبه وارض جدوب وفلان جدب الجناب وهو ما حوله وجدب العود اصابه الجدب وجدبت ارض كذا وجدبنا جدبه والجدب العيب وفي الحديث انه جدب اسمر بعد البشا اي عابه قال ذو الرمة مالكم وخداً يسيل ومنطوا خم ومن حلق تغلل جادبه يقول لا جد عشا يعيبه به متغلل باطل ان اسكت حادبت الابل اذا كانت العام محلا فضارت لا تاكل الا الدرنى الاسود لرنق التام والجدب والجدب ضرب من الجراد واسم رجل يال سيبويه وانا زائدا ابو زيد يقال رجع القوم جدب اذا طعموا كانما اسم واحد اذا طعم والراعية الجدب جدبه وجدب على العيب واجدبه ايضا يقال للرجل اذا اكرع في الاناء احدث منه نفسا او نفيس ومن المنزل جدبه اي قطعه عني ويقال جدبه من عزل الجذوب منه مر وصنت المهر عن اقداي طمته قال الشاعر مر حريناه فطامًا نفصله ابو عمرو الجذب انقطاع الطوق ويقال للناقه اذا قل لبنها وقد جذبت بهي جاذب وجذوب والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل بازل وبزل وجذب الشيء مضى عاتته وجاذبته الشيء اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع والجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجار وهو شجر الخلة الواحدة جذبة الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جرب وجربت وجمع الجرب جراب قال الشاعر وبينا وان قتل اصطلحنا ايضا عن كاطر وبار الجراب على الشرى والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كانها جرب طاء وارض جربا تخفق طه والجراب بضم الجيم وفتحها والجمع اجربه وجرب وجراب السنوار ايضا جوفها من اعلاها الى اسفلها والجرب والطعام مقدار معلوم والجمع اجربه وجربان والجرب سل الجرب والمجترس والمجترس الذي لا خير فيه الامور واحكمته قال الاخفش لو جعلت فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعه قال بشر

خذ ما ابيوعن جرثيته ما جربة تقلوا الدبار عزوبها والجربا

على فعليا بالكسر والمد التي جبك من الشمال والعبور وهي ريح تشع السحاب وقال ابن احمر فجعل من شاذ فيه الخزامى يهادي الجربا بانه الجنيبا وجراب بالضم اسم ماء بمرك والجوبة بالفتح والضم الاعانة من الجيران والجوبا الاقوام من الناس اذا كانوا اجراعه متساوين جربه قال الراجز جربه مجرب الابل اضرع فيها والمكث يقول حتى جاعه متساوون ليس فيهم صغير ولا مسن والابكر موضع وجربان اسم واد بعمان والشديد موابه وجربان العبيص ابنا لبنته فارسي معرب والجربان بن عبيس وديبان قال عباس ورد اس وفي عضادة النبي بنو اسيد الجربان بن عبيس و ذبيان والجوبب معرب ايضا والجمع الجواربه والجاربه النجم قال

بنو جوبب جوبب

ونعوذ جوربنه فجوبب اي البنته الجوبب وليلة الجرجب اعظام من الابل الجردان البال الغير نجمه فارسي معرب اي اصله كرده باز اي حافظا لتغيف وهو الذي ضع شاله على ش يكون عنه الخوان حتى يناوله غيره والشد الهر اذا لت في فور شادي والجفلة شاة جربانا يقول منه جربب في الطعام وجرجم جرشب الرجل وجرشه اذا اكل بعد المرض والهزال الجرشب الطويل طعام جشيب ومجشوب اي غليظ وقيل هو الذي لم يطحن فطحنا فصله ابو عمرو قالوا احشو شبوا بالحاء بعد الالف اذا اسمعه بالجيم والجشاب الغليظ قال ابو زبيد يواكل كشحا لطيفا ليس بجشابا

جشب جشب

والجشب من الثياب الغليظ جعبته اي رمى عنه مثل جعفته ورمى قالوا جعبته جعبا فهو مجعوب ويقال منه الما كما قالوا اسلعته وسلقه والجعبة واحدة جعاب النشاب والمجعوب الرجل القصير المذمم جلب الشيء جلبه جلبا وجلبا وجلبت الشاة والناقة اجلبها جلبا وجلبته بمعنى والجلوبة ما يجلب للبيع والجلب الذي يجلب زيادا في غيره و الجلبة جلد تغلوا الجرح عند البرء يقال منه جلب الجرح يجلب ويجلب واجلب الجرح مثله والجلبة ايضا مثل

جلبة بضم

والجلب عصب الجناب بشفاة الوطب والجبجبة الكرش تجعل فيها الخلع او نحوها فتضج بالماء وتحرك اذا اشتوا والوشيقة لحم يغلى اغلاة ثم يقدد فهو ابقى ما يكون قال الشاعر اذا عرضت شاكيها عيبه فلا تخفت منها والخ

وخبجب والجبجبة ايضا ذبيل من جلود تقل فيه التراب وجمع الجبجبة التراب والجبجبة ايضا حباب جبنة والجبوب ارض للبيطه وقال وجه الارض والجمع الجبابيب الجبابة مثال السحابة الاحمق الذي لا خير فيه يقال انه لجبابه هلباجه الجدب ضرب من الجنادب وهو الاحمر الطويل الرجلين والجادب سله وقال ابن حمادب وسواس له معرفه كما يقال للاسد ابو الحارث وهو هذا ابو جمادب قرجا والجدب ايضا والجادب الجراد الضخم قال الراجز

شداخه صخر القتاع جدبا والجمع الجادب النخ الجدب بفتح الجيم وكسر الدال وضمها وجدب بتين الجدوبة وارض جدبه وارض جدوب وفلان جدب الجناب وهو ما حوله وجدب العود اصابه الجدب وجدبت ارض كذا وجدبنا جدبه والجدب العيب وفي الحديث انه جدب اسمر بعد البشا اي عابه قال ذو الرمة مالكم وخداً يسيل ومنطوا خم ومن حلق تغلل جادبه يقول لا جد عشا يعيبه به متغلل باطل ان اسكت حادبت الابل اذا كانت العام محلا فضارت لا تاكل الا الدرنى الاسود لرنق التام والجدب والجدب ضرب من الجراد واسم رجل يال سيبويه وانا زائدا ابو زيد يقال رجع القوم جدب اذا طعموا كانما اسم واحد اذا طعم والراعية الجدب جدبه وجدب على العيب واجدبه ايضا يقال للرجل اذا اكرع في الاناء احدث منه نفسا او نفيس ومن المنزل جدبه اي قطعه عني ويقال جدبه من عزل الجذوب منه مر وصنت المهر عن اقداي طمته قال الشاعر مر حريناه فطامًا نفصله ابو عمرو الجذب انقطاع الطوق ويقال للناقه اذا قل لبنها وقد جذبت بهي جاذب وجذوب وجذاب ايضا مثل بازل وبزل وجذب الشيء مضى عاتته وجاذبته الشيء اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع والجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجار وهو شجر الخلة الواحدة جذبة الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جرب وجربت وجمع الجرب جراب قال الشاعر وبينا وان قتل اصطلحنا ايضا عن كاطر وبار الجراب على الشرى والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كانها جرب طاء وارض جربا تخفق طه والجراب بضم الجيم وفتحها والجمع اجربه وجرب وجراب السنوار ايضا جوفها من اعلاها الى اسفلها والجرب والطعام مقدار معلوم والجمع اجربه وجربان والجرب سل الجرب والمجترس والمجترس الذي لا خير فيه الامور واحكمته قال الاخفش لو جعلت فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعه قال بشر

خذ ما ابيوعن جرثيته ما جربة تقلوا الدبار عزوبها والجربا

على فعليا بالكسر والمد التي جبك من الشمال والعبور وهي ريح تشع السحاب وقال ابن احمر فجعل من شاذ فيه الخزامى يهادي الجربا بانه الجنيبا وجراب بالضم اسم ماء بمرك والجوبة بالفتح والضم الاعانة من الجيران والجوبا الاقوام من الناس اذا كانوا اجراعه متساوين جربه قال الراجز جربه مجرب الابل اضرع فيها والمكث يقول حتى جاعه متساوون ليس فيهم صغير ولا مسن والابكر موضع وجربان اسم واد بعمان والشديد موابه وجربان العبيص ابنا لبنته فارسي معرب والجربان بن عبيس وديبان قال عباس ورد اس وفي عضادة النبي بنو اسيد الجربان بن عبيس و ذبيان والجوبب معرب ايضا والجمع الجواربه والجاربه النجم قال

بنو جوبب جوبب

ونعوذ جوربنه فجوبب اي البنته الجوبب وليلة الجرجب اعظام من الابل الجردان البال الغير نجمه فارسي معرب اي اصله كرده باز اي حافظا لتغيف وهو الذي ضع شاله على ش يكون عنه الخوان حتى يناوله غيره والشد الهر اذا لت في فور شادي والجفلة شاة جربانا يقول منه جربب في الطعام وجرجم جرشب الرجل وجرشه اذا اكل بعد المرض والهزال الجرشب الطويل طعام جشيب ومجشوب اي غليظ وقيل هو الذي لم يطحن فطحنا فصله ابو عمرو قالوا احشو شبوا بالحاء بعد الالف اذا اسمعه بالجيم والجشاب الغليظ قال ابو زبيد يواكل كشحا لطيفا ليس بجشابا

جشب جشب

والجشب من الثياب الغليظ جعبته اي رمى عنه مثل جعفته ورمى قالوا جعبته جعبا فهو مجعوب ويقال منه الما كما قالوا اسلعته وسلقه والجعبة واحدة جعاب النشاب والمجعوب الرجل القصير المذمم جلب الشيء جلبه جلبا وجلبا وجلبت الشاة والناقة اجلبها جلبا وجلبته بمعنى والجلوبة ما يجلب للبيع والجلب الذي يجلب زيادا في غيره و الجلبة جلد تغلوا الجرح عند البرء يقال منه جلب الجرح يجلب ويجلب واجلب الجرح مثله والجلبة ايضا مثل

جلبة بضم

الكلبة وهي شدة الزمان يقال اصابتنا حلبه الزمان وكلبه الزمان قال ابن سيده وقوله الحنفي لا يستحوذ اذا ما حلبه ازم ولبن جارم
فيها لحتار وقال المتنخل الهذلي نزال من تزاته ولبته رحلبه الجوع جيار وادز بو والحلبه ايضا جلد يجعل
على القتب والحلب والحلب سحاب رقيق ليس له مال رابط شل ولبن حلب حلب راح وقرم وابمّا صلد عن اخر معزل
وحلب الرجل ايضا وحلبه عبدانه وقال عالبة اتاني وحلب الثور على سراه راح ممطور شبه بعير بثوره وكي
راح قد اصابه المطر وحلب على نفسه حلب الفهم جلبا من خلفه واسحثه للسبق واحلب عليه شلا واحلب فتنبه
عشاء الحلبه وهو ان جعل عليها جلدا وطبه وطيرا ثم تركها عليه حتى يبيس قال الجعدي امرّ وحتى وصلبه
كتخيبة العنف المحلب واحلبه اى اعانه واحلبوا عليه اذا اجتمعوا وتابوا شلا احلبوا كما قال الكميت
على كلدا جرباى وهي صرمتي ولو احلبوا طرا علي واحلبوا واحلب الرجل اى نجب ابله دكور الانه حلب اولادها
فتناع واحلب الحاء اذا تحنا ثا والحلباب الملحفه والسقاء ملء الراجز رهذل تزق منكلا مشي النتور ابيه وهي امه
مشي العذارى عليهن الجلابيب والمصدر الحلبة ولم يعرف انثا ملحفه مدرجه واحلب والحلبه الاصوات تعول
منه حلبوا الشديد والجلبة الذي جاء الني عنه هو ان الالي المصدق لتقوم على بياهم اخذ الصدقات والكبار مهم
حلب معهم البه وقال ابو الحلب في الرهان وهو ان يركب فرسه رجل فاذا ذوب والغايه تبع فرسه فجلدت
عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعه والحلب الاحلاب الذي حلبون الابرار والغم للبيع
والحلباني الحلز وهو نبت يشبه الحاش شيخ حلحاب وحلحابه اى كبر عمر الاصمعي احلعب الرجل اجلعبابا اذا اضطجع
وامتد وانبسط والجلعب في السير اذا خف وجد وسير جلعب اى كثير ورجل جلعبي العين على وزن العرفي اى
شديد البصر والجلعباة الناقه الشديده وجلعب اسم موضع الجنب معروف يقول عدت الى جنب فلان والى
جانبه يعني وجنب محي من اليمن قال مهلهل دونهم افقدها الا افتن في جنب وكان الجباء اراد
والجنب الناحيه واستشل الاصمعي الناس جنب واحد وجنب الصاحب الجنب صاحبك في السفر وانشد
الجار الجنب وهو جار كل من قرب الجوار والجانب الناحيه وكذلك الجنبه يقول الله تعالى والصاحب بالجنب
وجانبه وجنبته وجنبته كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب كله بمعنى وضربه فجنبه اى كبر جنبه
وجنب الدابه اذا قدها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنبه ثلاثة للكثرة
وجبته الشي وجنبته بمعنى ان جنبته عنه قال الله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفنا
وقاربوا في الجلة العوم والجمع اجنبه تقال اخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب ورحب الجناب ويقولون
يسرون جنابيه اى ناحيته وفرس طويل الجنابين بكسر الجيم اذا كان سلس العياد وقال الفاخر فلان في جناب
يتيح اذا لج في محاشه اهله وجنب القوم اذا قلت البان ابلهم قال الجميح بن منقذ بن كراما ترك
لمارات ابل قلت حلوتها وكل عام عليها عام جنيب والجنيبة الدابه تقاد وكل طاع منقاد جنيب والاجنب التي
لا تقاد والجنيبة العلقه وهي الناقه تعطيها القوم لتمتار واعليها الكلال الراجز وكابه في القوم كالجنابين او
صابعه لانه ليس يصلح لماله والجنيب الغريب وجنب فلان في بني فلان جنب حناه اذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جناب
تقال نعم القوم عمر لجار الجنابه اى لجار الغريبه وقول الشاعر فلا تحرمني نائلا عن جنابه فاني امرؤ وسط الجناب غريب
اى بعيد والجنبه جلد وجنب البعير تقال اعطني جنبه الجدي نها عليه وزل فلان جنبه اى ناحيته واعتزل الناس
والجنبه اسم الكل ينبت تربل في الصيف تقال مطرنا مطرا كثيرا عن الجنبه ورجل جنب بين الجنابه يستوي فيه
الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في الجمع اجناب وجنبون يقولون منه اجنب الرجل وجنب الغم والجنوب
الريح التي تقابل الشمال يقال جنبت الريح اذا حولت جنوبا وسحابة مجنوبة اذا هبت بها الجنوب والجنوب
الذكر به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب واجنب القوم اذا اصابهم داخلي في الجنوب وجنبوا
اذا اصابهم الجنوب فهم مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والجنب بالكسر الترس قال ساعدة
من جوبة صلب اللحيف لها الشويط بطنية تلي العقاب بلط الجبة والجنبة ايضا القوم يأتون من ارض البحر الى ارض العرب و
اذا جاءوا العرب من ارض العجم قال الكميت يعتكر الطف فالجنب والجنب بالفتح الشيء الكثير يقال لزعفران الجنبا اي كثيرا
يعني وجنبا

والجنب الجرب الذي عنه ان جيب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا الخ لكي تحول ان جاز ان تسبق على الاول والجنب ايضا
صدود فولد جنب البعير بالكسر جنبه جنبا اذا اطلع رأسه قال الاصمعي هو اول ما تفصل ثنته خشبه فرسه العطش قال
ان السكت وقال ابو عمرو هو ان تنوى ريه العطش الذي لا يتوانى الا شرا او جنب جوبه
وقال ايضا هاجت به جوع عصف مخضر شوارب لوحها النقر والجنب الجواب معروف يقال اجابه واجاب عن
سؤاله والمصدر الاجابه والاسم الجابه منزله الاطاعه والطاقه يقال اما سمعا فاجابه وما كان يستطيع بهذا
الحرف والاجابه والاستجابه معنى يقال استجاب دعاه قال الشاعر وداع دعا يا من حبيب الى الندى فلم يستجبه عند
ذاك مجيب والمجاوبه والتجاوب المحاوره ويقولون انه لحسن الجيبه بالكسر اى الجواب ورجل ناجح الجيبه اى من والجيب القميص
يقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا قورت جيبته قال الراجز بات جيب ادج الظلام جيب البيطار مدرع الهام
والجوب جوب جاب كما اتى وجاب يجوب جوبا اذا خرق وقطع قال يغاثي وسود التي جابوا الصحارى بالوادا قال
ابو عبيده وسمي رجل من كلاب جوابا لانه كان لا حجر ارا او صخرا الا اماها وجبت البلاد اجوبها وجيبها واجتبتها
اى قطعتها وقال هدبة جاب جاب حائله جيوبا اى جبر جوب الارض بلدا الى بلد وجبت الصيد جيبا اذا جعلته جيبا
واجتبت الصيد اذا البسته قال لبيد واجتاب اذيه السراة كانها والجوبه الفجوه في السحاب والجبال
الجابات السحاب اشتقت والجوبه موضع سحاب في الجو والجمع جوب والجوب التربة والجوب القبيله والجوب
كالقفر وجوب قبيله من جرهم حلفا المراد منهم ان بجر قال لما كثرت قتيل الجوبي العكي ملك من مصر وتجيب بطن
من كنده وهو جيب بن كنده بن ثور **فصل الحا** الحبه واحد حبة الحنطه وجمعها الحبوب
وحبة القلب سويداؤه وقال مزرده وهو ذاك والحبه السودا والحبه الخضل واحبته عن الشي اقطعه منه ويقال
لبعر جبا الغنم وجبا المزر وحبة قير ان سكت وهذا جابر بن حبته اسم للخمر وهو معرفة والحبه بالكسر جزور الصحراء
ليس بقوت وفي الحديث سيتون كما ثبت الحبه في حميل السيل والجمع حبب والحبه بالفتح الحب يقال نعم وحبه وكرامة
والحبة الخابيه فارسي معرب والجمع حباب وحبة والحب الحبة والحب ايضا الحبيب مثل ضلين وضلين يقال
احبه وهو محب وحبه حبة بالكسر وهو محبوب قال الشاعر احب ابا مروان من اجل تمره واعلم ان الرفق بالمرء ارفق
ووالله لو لا تمره ما حببته ولا كان ادنى في عسيد ويشرف وهذا شاذ لانه لم يأت في المضاعف بفعل بالكسر الا وبشركه
بفعل الضم اذا كان معتلا مثل هذا الحرف ويقولون ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر اي صرت حبيبا الاصمعي يقال حببت
فلان بمعناه ما احبته الى وقال الفراء معناه حببت بضم الما اسكنت وادغمت في الثانية قال ابن السكيت في قول
ساعده حببت عصوب وحببت بن بحببت وعدت عواد دوز حلكبر يشعب اراد حببت وادغم وتقل الفتحه الى الحاء
لانه مدح ومنه قولهم حبذا زيد بحبت بفعل ماض الا حرفي واصله حبب على وزن الفعل وذا فاعله وموا سمهم مبهما
الاشاره جعلا شيا واحدا فصار منزله اسم مرفوع ما بعده وموضعه رفع بالابتدا وزيد خير والاجود ان لا يزاد
والاكثر يقول حبذا المراه ولو كان مذكرا لقلت حبذه المراه قال الشاعر وحبذا لمحات من اثاثلة وقبل الوتبان
احسانا وحببت اليه تودد وحببت الحمار اذا استدار الماء وشربت الابل حتى حببتها اي اللت دثارا وامرأة محببة
لزوجها محبة لزوجها ايضا العلل والمسحبان كالاستحسان وتحابوا اي احب كل واحد منهما صاحبه والحباب الكبر
المحابه والمواده والحباب بالضم الحب قال الشاعر فوالله ما ادري واني لصادق اداعي ابي من حباك ام بكر
والحباب ايضا الحيه وانا فيل الحباب اسم شيطان كان الحيه تقال لها شيطان رومه سمي الرجل وحباب اما بالضم
معظمه قال طرفه يشق حباب الماء حيزوم سابها كما قسم الترب المفائل باليد ويقال حباب الماء فاخاته التي تعلوه
وهي البياليل ويقال ايضا حبابكر ان تفعل كذا اي ناكر والاحباب البروك والاحباب الابل كالحران في الخيل قال
الشاعر ضرب البعير السوا اذا حبا ابو زيد يقال بعير حب وقد حبا يحبا وهو ان يصيبه مرض فلا يبرح مكانه حتى
يبرأ او يموت وقال يعقوب ايضا للبعير الحسير حب وقد حبت نساء العالمين البيت فهن يحببكهن كالحب والحب الزرع

والتب اذا دام فيه الاكل ينشأ فيه الحب واللبن والحبد بالتحريك تغير الانسان قال واذا تغير تحبا والحبحاب اسم رجل خسيس كان ارقل
الى زلال ضعيفة فخافوا الضيفان فضربوا بها المثل حين قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة يذكر التيوس
وبوقد بالصفاح نار الحباحب ويروى نار الحباحب وهو دباب يطير بالليل كانه نار وقال الكميت يرى الواردون الشرارات
منها كنار ابي حباحب والطيبنا وترا جعلوا الحباحب اسما لتلك النار وقال الكسعي مايل سهمي يوقد الحباحبا قد كنت اجوان يكن
صبيا وحبان الفحل اسم رجل يوضع عن الحبة والحباحب الفتح الصغير الصعاد الواحد ححباب قال الهذلي
دجى اذا الليل حن على المقرنة الحباحب يعني بالمقرنة الجبال التي يرتوا بعضها بعض وحتى على فعلى اسم امرأة وقال عدي بن زيد
وادصت وحدي بهالم واحد واد جلحتي ان لم تكابد الحباب المستتر وتحار الطرف بالحجب من الغوار وسايرد وحجبه حجب
اي منعه عن الدخول والمرأة محجوبة لانها عن البيت والمحجوب الصنوبر وحاجب العين جمعه حواجب لان جمعه حجاب و
استحجبه وراه الحجبة وحاجب الشمس نواحيها وقرن حاجب هو حاجب من قرونه واحتجب الملك عن الناس وملك محجب والحجبة
بالتحريك واس الوركين وهما احتبان يشرفان على الخاصرتين الحدب ما ارتفع من الارض والجمع الحدوب الحراب ومنه قوله وهم من كل
حدب ينسلون والحدبة التي في الظهر وقد حدب فظهر وهو حدب واحدودب مثله واحدبه الله فهو مجدول حدب بين
الحدب وناقة حدباء اذا كانت حرا نتها قال عمر حدب حراسر ومال الضاحدب عليه وحدب عليه اي وقف عليه واحدب
ونت قال ودعت سنة حدباء قال الخليل يصفها حدبا بها رواية عن العرب قال الجاحظ ولم يقله في الاصل حصد
وبال البيد الحدب قد يذكر وانشد وهو اذا الحرب هناك قايه مرجير حرب لقي حرابه وانا حرب لمن حادني اي عدو
وتحاربوا واحتربوا وحاربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم اي صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحد الحراب و
حرب الرجل الكسر اشتد غضبه ورجل حرب واسد حرب والحرب الحريش وحربته اي اعضته وحربت اسنانه اي صلدت
مثل ذربته قال الشاعر سبيح في سرح الرباب وراها اذا نبعت انيابه حربت وحربته الرجل ماله الذي يعيش به
تقول حربه حروبه حربا مثل طلبه يطلبه طلبا اذا اخذ ماله وتركه ملاتيا وقد حرب ماله اي سلبه فهو محروب وحرب
واحربته اي الله تعالى ما يفتنه من عدو قال القرل المحارب ضد المجالس وقوم سي محاريب المسجد والمحراب العرفة قال وضاح
اليمن ربته المحاريب اذا جيئتها مام القها اوادفى سلا ومنه محارب غطفان ومنه خرج عامر فوه من المحراب قال الواد المسجد
والمحارب بيلة من نهر والحربا الكبرى ايضا آة شا ستقبل الشمس وبدور عليها كتف دارت وتلون الوانا حمرا
الى اسود حربا مضبه لا يرسل الساق الا ميكسا ساقا وارض محربة ذات حربا والحربا ايضا سايير الزرع قال
لبيد احف جثتي من عوراتها كل حربا اذا اكره مثل وحربات المتن لحاته واحوبني ازبار واليا
الالحاق المثل حرب الرجل اصابه والحرب الورد قد حربت الغران والحزب الطايفة وحزبوا اجتمعوا والحزاب
الطوايف التي تجمع على المحاربة الانبيا والحزاة الغليظ القصير قال رجل حراب وحرابية اذا كان غليظا الى القصر والبا
الالحاق كالنهاسة والعلانية من الفهر والعلش قال الراجز واصحر حام حرابين حرابية حندن نا رجال والحزبا
الارض الغليظة والحزباء اخص منه والجمع الحزابات واصله مشدد كالثنايا والصحاري والحزباء حزاز البتر والغلط
حزاز الحر والحزاب ايضا شل الحزاز وهو الغليظ القصير وقال تلح طها بعلك حزاب ذي الوذي الشديد وحربه امره
اي اصابه والحبزون العجوز حبتة احبه بالفتح حبا وحبابا وحبانا وحبابه اذا اعددته واستدار الاعراف
ما جمل استقال الاحبابه سقيا مليك حسن الربا قتلتني البلل والحلابة اي الاحباب وبا هند ارى حوزي حسن الوفع و
النصف الجر والمدود الحبوب وحبيبا ايضا وهو فعل بمعنى مفعول شاذ لان بمعنى مفوض ومنه قولهم ليكن عملك
حبيبة كذا اي على قدره وعدده قال الكسائي ما ادري ما حبب حل شكرا اي ما قدره وربما سكن في ضروره الشعر
والحبب ايضا ما يتقدم الانسان من مفاخر آبائه ومقال حبيبة دينة وفقال ماله والرجل حبيب وقد حبب الضم حبابة مثل خطب
خطابة قال ابو السكيت الحبب الكرم يكون في الرجل وان لم يكن له آبا شرف مال او شرف وامجد لكون الاموالا با
وحاسبته والمحاسبة واحتسبت عليه بكذا اذا انكرته عليه قاله ابن درستويه واحتسبت بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة
بالضم وهو الاجر والجمع الحسب وفلان يحتسب البلد ولا تقل يحسب الخير واحتسب فلان ابنا له اذا مات وهو كبير
وان مات صغيرا قيل افترطه ويقال ايضا انه لحسن الحسبة والامر اذا كان حسن التدبير له والحسبة ايضا انه وزان الحساب

سل الله والركبة قال النابغة واسعت حسبة وفي ذلك الخير واحسبني الشيء اي كفاني واحسبته والشديد يعني عطيته
ما يرضيه قال الشاعر وتغفي وايد الحق ان الحق يحسبه ان كان ليس جايرا اي يعطيه حتى تقول حسبي وحسبك درهما اي كفاك
وهو اسم وشيء حساب اي كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا اي تقول اعطني ما احسب اي اكثر ومنه حسبك من رجل ويوصف
للتذكير لان اسمه ما دل فعلى كانه قال الحسب لكفاي كاف لكل غرض يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر
ويقول ما اعرفه ضد اعبد الله حسبك من رجل وتنصب حسبك على الحال وان ادخلت النون نونت وحسبك مثل مررت برجل حسبك
من رجل ورجلين حسبك ورجال حسبوك ولك ان تنكر الحسب فتقول مررت برجل حسب اي كافك وقد حسب الرجل
هذا بالضم يحسب بالفتح اذا كثر ان اردت الاضافة كما تقول حاني ثوب خز اي ثوب خز ومررت برجل حسبك من رجل
الحسبان بالضم العذاب وقال ابو زيد الكلاء اصابته الارض حسبانا اي جراد والحسبان الحساب قال تعالى الشمس و
القمر بحسبان قال الاخفش الحسبان جمع حسابه مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا سهام تضاء الواحد حسبانه والحسبانه
الوساده الصغيرة وتقول منه حسنته اذا وسدته قال الشاعر لثوبت غير محسب اي غير موسد يعني غير مكترث
وكما كتفي وحسبت الخبز اي اصبت وقال حسبت هوازن اتفي بها فقتلت من احرازها الاغارم تقول ثم
الاسد ما فتي وطق اي اترك ماله والاحسبي من المعبر هو الذي يعبر بالناس وجمع تقول منه احسب المعبر
احسابا والاحسب من الناس الذي لا شعر اسه شقر وقال ابو عبيدة لا تكاد توجد عليه عبيقة احسبا
صفة بالذكور والانثى تقول كانه خلق عبقة وصف حسن شاخ وحسبته صالحا احسبه بالفتح حسبة وحسبة
وحسبانا بالكسر اي ظننته وقال الحسبة بالكسر هو شاذ لان كل فعلة كان ماضيه مكسورا فان مستقبله ماتي مفتوح
العين خلا يعلم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر قال حسب حسبة وحسبه نفس يبس يبيس شاء يشاء ونعم
نعم ونعمة وانما جاءت من الشاذ بالكسر والفتح ومن المثل ماجا ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر مثق يمق ودق
يدق ودش يدش ودرع يدرع وورم يورم وفلان يرث ورث ودري الزند يدري ودن يدن والوشيظ حشب
نبع الدابة وقال الاصمعي الحوشب عظم صغير كالسلامى في طرف الوظيف وفي راس الوظيف وهو مستقر الحافر وفي الحافر حشب
واشد البجاح في رسغ لاشكل الحوشبا سنبطا مع القيم عصبا والحوشب المشج الخبيث قال الشاعر حصب
وبختر مجرية ها حصى اي جر حواشه الحصبا الحصى وارض حصبة وحصية بالفتح ذات حصبا وحصبت المجد حصبا
اذا مرشه بها والحصب موضع الجمار بمنى وحصت الرجل احصبه بالكسر اي رشه بالحصب وحصبت الارض حصبها والريح
الريح الشديدة التي تثير الحصبا وكذلك الحصبة والسنة جرت عليها ان حلت من اهلها اذ يا كل عصوف حصبة والحصب
الفرس اثار الحصبا في عدوه والحصبة شرخرج بالجسد وقد حصب فهو محصب ويقول منه حصب جلده بالكسر حصبا والحصب الحصب به
في النار اي رمي به ومنه قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيتم لها وارد فقد حصبتها به وحصب حصبا ورماه واذا اشبت
ملت حصى فتح الصاد مثل تغلب وتغلبي الحصب الكرموت القرس والجمع احصاب والحصب ايضا الذكور الحيات
قال ابو سعيد هو نقاد بجمعه واشد لرؤيته وقد تقوت الظوا الحصب والحصاحص في الحصب ومنه قولهم ان
عباس رضي الله عنه حشت جهنم قال الفراء يريد الحصب وذكرنا ان الحصى نبغه اهل النار الحطب وكل ما هيجت به النار
واوقدتها به فهو حصب والمحضب قال الاعشى فلا لك مني ومنك ما لم تجعل قومك شتى شعوبا الحطب معروف
يقول منه حطبت واحتطبت اذا جمعته قال الزجاج كل شيء تكلم الفتح والعين حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبني
فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز خبت جروز اذا جاع بكى ملا حطب القوم واذا القوم سقى والحطابة الذين
يحتطبون واحطب الكرم حان ان تقطع منه الحطب وناقة محاطبة تاكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير
الحطب والحطيب الرجل الشديد الهزال والاحطب مثله وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب وهو حاطب ليل بالغة
وكان جازما حطب حطوبا من قال علك يحطب اي اشوى مرة بعد مرة وشيء الاصمعي الحنظب والحنظب الذكر من الجراد
وقال الخليل الحناطب الحناطيس الواحد حنظب وحنصب حنظبا قال الطاحي يصف كتيبة السود اغر ذت للثريد ليل
الحارس مصدرا مع مثل القدس يستقبل الريح بانف خانس في مثل جلد الحنطب الياس وقال حسان ثابت
وانك سوداء تويته كان اباطيها الحنطب جلدر توسه اذا شد توتيرها والمحنطب الشديد الفتل يقال رجل محنطب

حقب

اذا كان شديد الحلق بفتوله مالك انما عن وكائن ترى من ملحق مخطب وليس لم عند العزائم حول، مقول هو مشدد حرد اللسان
حرد الرجل اذا اثرت به الامور وجدت عنه فمن لبس له نظر وحدته اقوم رماحه الحقب القمر ما نور سنه ويقال الكثير من ذلك
والجمع حقاب مثل رغيف وقفاف والحقبة بالكسر واحد الحقيب وهي السنون والحقب الدهور والاحقاب الدهور ومنه
قوله تعالى والمعنى خفيا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرجل الى بطن البعير تمامي شد كيلا يجتذبه التقدير ويقول
منه احقبت البعير وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبه شيله واحقبس له ويقال اضاحقبا لعاما واذا احتبس مطر
والحقحاق الوحشي سمي بذلك لبياض في حقويه والانثى حقحقية وقال كانها حقحقية لقاء الثرى ويقال للقارة الطويلة
من الرمل حقاب والحقاب شيء يعلى شدة المرأة على وسطها والحقاب ايضا حبل معروف قال الراجز يصف كلبة
طلبت وعلاستا في حبل الحبل فدضمتها والبدن الحقاب جدي لكل عامل ثواب الواس والاكراع والاهاب
والحقيبة واحد الحقائب واحتقبه واستحقبه بمعنى اي احتمله ومنه قيل احتقب الاثم كانه جعله واحتقبه من
خلفه والحقب المركوف الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة حلبها حلبا واحتلبها فهو حالب
وفوق حلبه وهي الشيء شيء توزن الحلبة لانها تحمل الحلبة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشعل كل واحد منهم محلبا به
وطائفة من نوب الاول فالاول منهم والحلوب المحلوب وقال رؤبة رجلا بيت النوم بالتم عمر صحيحه اذا الريكن شيء
المشفات صلوب وكذلك الحلوبة والاجا بالهاء لانه يراد به الشيء الذي يحلب اي الشيء الذي يحلبونه ليكثر النفع
وكذلك القول في الركوبة والقتوبة واشباهها واستحلب اللبن استدره والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اي
حلبت له يقول منه احلبني اي اكفني الحلب واحلبني بقطع الالف اي اعني على الحلب واحلبت الرجل ايضا اذا جعلت
له ما يحلبه واحب الرجل اذا تجب اليه اناثا والحلب الرجل الجيم اذا ولدت ابله ذكورا لانه يحلب اولادها فتباع
والحلابة ان تحلب الابل وانت في المرعى تقول منه احلبت اهلي والحلب الناصر قال الشاعر
عرانين ابائه المنعة حلب وطالبت الرجل اذا انتهرته وعاونته وهم حلبون علينا اي مجتمعون عليك وتنابلون وكل
اوب والحلب الكسر الزاي الحلب فيه وجبت الحلب بالفتح دواء من الرفاوته وموضعه الحلبية وناقة حلبانة اي
ذات لبن قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف والحالبان عرقان يكتنفان السنة وحلب العرق والحلب اي سال الكسائي
اذا خرج من ضرع المعزى واللبن قبل ان سزوه عليها اليس قبل وعن حلبه وقال ابو زيد يقال عنان وحلبه
وحلبه التي حلبت قبل ان تحلب والحلبة بالتحريك حلب يجمع السباق لكل اوب لا يخرج من اصطبل واحد تقول للقوم اذا
جاؤا من كل اوب انتم وفد احلبوا وحلبه وعلبه بمعنى بالشام والحلب ايضا من الجبابة ما لم يكن وظيفه معلومة وطالب
بالشديد اسم فرس لبني يغلب والحلبة حبة معروفة والحلبة نبت تنادي الظبا تقال بس حلب بس ذو حلب قال الاصمعي
نرسا نعادي انواهو صلت الجبين يستن كالبس ذي الحلب قال الاصمعي هي بقلة جعده عبرا في حضر تنبسط على الارض
سبيل نباتها البس اذا قطع منها شيء وسنفا حلبي ربيع بالحلب ومال دلوتاي دبغت بالحلب والحلبلاب بالكسر اينبت الذي
يسميه العامة البلاب وتقال هو الحلب الذي يعتاد الظبا واسود حلبوب سماه الاصمعي التحنيف في الفرس الحذاء
وتنيين في الصلب وابيض بياضا كان في الرجل يهول التحنيف لحم بباطن فرسه وكوى اذا نادى الضار محتنا كسد العضا
نتفته المتورد وقال ابو عمرو الحنب البعيد ما بين الرجلين وغير مجح وبوضح وحنب بلان اي يقوس والحنى الحوب بالضم
الاثم والحاب مثله تقول حنث يحنث اي اثم حوبا وحوبه وحوبانه قال الشاعر صبرا بني صبر دراكا فانما
رحى حربنا ما دامنا نتحرب بجحاج وفلان اعق واحوب واني لاحوبه اعوها اي اسكت له عن شيء فلان حوبه
وعضهه يعول جيته تنفض الرواة اذا انكروا قبلها وهي كل حرة تضيع من رام او اخت او غيرها لذمر من كل ذات رحم
قال وهي في موضع اخر العمر والحاجة وانشد للفرزدق فهبلي خيبا والحذ سمعتة لحوبه ام ما يبوع شراها وقال
ابو كبير في الحيبة ثم اخرفوا ابنك حيبتي وعرش العظام اطيش مشي الامور وتقال الحرة الله به الحوبه اي اسكته والحابه
وقولهم اتاها فلان حوبه اي ليس عنده خير ولا شر وفي نوادر ابي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوبا النفس والجمع
الحوبوات وحوب زجر الابل فيه ثلث لغات حوب وحوب وحوب يقول منه حوبت الابل وفلان يحوب من كذا اي ينأى
والحوب ايضا التوجع والتحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة بحرة الغيظ في اكبادنا والحوب وقال ابن اوبي هو

يحوب

خشب

يحوب اذا صوته لان الرجل كانه يتصور والحوأب بهموز ماء من مياه العرب على طريق البصرة وقال ابو حاتم الحوأب بفتح
من بعدها او صوتين **فصل الخا** الخشب ويحرك وجمل اخشب وجمل خشبي الجوهري يقول منه خشبت بالرجل خشبا
سرعت نقمه علا وقد خشبت غلامي فلان اي ضربته والخشبة والخشبة بلوزيقة من رمل او سحاب او غيره كالعصابة والجبيبة
شبه بقول ثوب حبا بالي منقطع مثل هنا ثوب واحد من ثوبه خشبة اي خرج والجبيبة اضاصوف اشتي وقال ان السكت هو
افضل من العيهمة وهي صوف الجذع وابعى واكثر والجبيبة من الخز الشربة والحبيب ضرب من الحمر وتقول جبة الفرس خشب
بالضم حبا وخشبا اذا راوح بين يديه ورجليه واخته صاحبه تقال جاؤا الحبين وتقال اضاخشب النبات اذا طال وارتفع
وخشب الجرح اذا اصطرب وقال اصابهم خشبة اذا اجتاحهم والجراد يقال الفراش الخابث واحد الخوابث وهي الدوابات والضمر تقال في فلان
حواب وخشبوا عنكم من الضمر اي ابردوا واصله خشبوا ثلاث باتبدلوا الباء الوسطى خاء المقرونة بثلاث وفعل
واتاز ادوا الخامس من سائر الحروف ان في الكلمة خاء وهذا على جميع ما شبهه والكلات والخشبة رخاوة الشيء واضطرابه
وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكني ابا حبيب وقال الواقع انا انتسبا لحبيب وقال ورقا
ارمد ليبعى تبدلا والحبيبان عبد الله بن الزبير واخوه ويقال هو واخوه مصعب قال حميد الارقط وهي من نفر الحبيبين والد
من روى الحبيبين على الجمع وبه يظهر وقال ان السكت وبرا بالحبيب ومن كان على رأيه الخشفة من النوق الغزيرة اللبن حديثة
خشب خلب
السن وقيل هي الصغيرة والخشف بالضم الجلد مع الوبر وصربت الحيه اي عضت وفي لسانه خلب اي طول وتقول خلب اي كذب والخلب الجرح
رجل اخلب وخلب وقد خلب يخلب خلبا ضرب ويقال خلبني بلغاظة خلب وطعنة خلباء اذا اجهزت على الجوف
والخلبا الدرع اللينة والشدة الصعبة خلبا حفرها بخلاد ممتد ابو زيد يقال اقبل يخلب خلبا خبيثا اي يكذب والخلب الجبان
الخبيب الفار في الواضح قال الشاعر بعد والجواد هامي خل خبيبة لا تشق الى هذا به السرق ورجل خبب مثال جعف
اي خبر وداره خربة الخرب بالفتح سقط الجمهور من الرمل والخرب اضاثقب الوركل والخربة مثله وكذلك الخوابه وقال خرب
يشتد والخربة اضاعروه المزاده وكل ثقب يشتد فهو خربة والخروب المشقوق ومنه قيل رجل اخرب للشقوق الاذن
وكذلك اذا كان شقوق الاذن واذا الخرز بعد خرب وداء خربة الثقب وهو اخرز والخراب ضد العمارة وقد خرب الموضع
فهو خرب وداره خربها واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم شدد لتشويه الفعل او لمبالغته والخارب اللص قال الاصمعي هو سارق
البعران خاصة والجمع الخراب يقول منه خرب فلان يا بل فلان اذا سرقها وخرز خرابة مثل كتب كتابة والخرز كالخباري والجمع
الخزان والخربة اضا مصدر الخرب وهو الذي فيه شواذ ثقب يشتد والخروب المشقوق بالشدد ثبت معروف والخروب لغة فيه مثل
الحزوب بالفتح جاريه خرعوبة وخرعبة اي دقيقة الاطراف ناعمة والقضيب الخرعوب المشقق وقال بر هرمة رود وخصه
خرعب
كخرعوبة البانة المنفطر وجمل خرعوب اذا كان ناعما وطويلا وحسن خلق خريب الخاصرة بالكسر يخرب عنها اذا اوردرضعها وضاقت احاليلها
خرب
وذكر الشاه وتقال الخرب خرب اذا كان ناعما وطويلا وحسن خلق خريب الخاصرة بالكسر يخرب عنها اذا اوردرضعها وضاقت احاليلها
خشب
بالشد حلقته قال الاعشى يصف ناقة ومقرونة بالخشوب والخشب السيف الذي لم يطبعه والخشيب ايضا الصقيل وهو من اضداد
قال الاخفش يقال للاعراق دلت لصيقل اذا وغدت سني قال الشمر اراني احشه قال والحشاز ضع عليه سنانا عرضا امس بتذكيه
به فاحشاز به شبه او شقوق او حدب ذهب بالسن وقول صخر اخلصت خشيبته اي طبيعته والخشيب السهم حين يركب البرد
الاول وجمل حشش اي خلط ان السكت حشيت الشعر اذا فعلت كاجئ لم تشوق وسمه والاحش الجبل الخشن العظيم قال الشاعر
حسب فوق الشواء منه احشا والاحشاز جمع حشز وهو الجدث او نزول يرتفع حين يزول احشاها وجمعه حشا اي كرهة نابية
والمكة حشا قال رؤبة بمكلحشا وكل سمع وظليم حشب اي صار حشا وهو الخشن وقال ابو عبيد
كل شيء عليظ حشن فهو احشن وحشب وفي حديث عمر رضي الله عنه اخشوشبوا اي البسوا الغليظ وابتذلوا النفس في الهواء الاخشنا
في المشي لمعاظ الحسد وحش الابل اذا اكلت اليبيس من المرعى ورجل حشيش خشب اذا كان لا خير فيه وحشب انباع له وبنو زام
خصب
من بالكر بن حبيب تقال هم الخشار وقال حمزة الغواس اوربا عاعرات بهم طهية والخشاء الخصب الذي تنبض الجنب
تقال بلد خصيب وبلد اخصاب كما قالوا بلد سبب وبلد اسباب ورخ اقتصاد وبرمة اعشار وثوب اسمال اخلاق ويكون
الواحد والجمع كما ذكرنا جعلوه اجراء وقد اخصبت الارض فهي خصبة وخصيب واخصب القوم اي صاروا الى الخصب والخصب
خناب القوم وهو جوفهم وفلان خصيب الجناب اي خصيب ناحيته والخضاب الحنا الكثير الماء والواحدة خضبة بالفتح وقال الاعشى

كانت على انسانها غرة وخضيبة بذكر الكافور وغيره ومنه الخضاب بالحناء وقد خضب يخضب خضبا واختضب بالحناء ونحوه
وكف خضيب والكف الخضيب بحمر والخضيبة مثال الهزم المرأة الكثيرة الاختضاب وبنان محضب مشدد للمبالغة والخضخاض
وخض الخل اى احمر والخاضب الظليم الذى اكل الربيع واحمر خلنبوباة واصفر قال ابو دواد لها ساقا ظليم خاضب
وحشى الرجب وانشد ابن الاعرابى للقطامى يذكر ذا الرمة المطيرد ذى النعامة الخطيب سبب الامر يقول لخطيبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا
وخطبت على المنبر خطبه بالضم وخطبت المراة خطبة بالكسر واختطب اضافهما والخطب الخاطب والخطيبى الخطبة
قال علقمة بن عبدة يذكر قصد جريده الى الروش لخطبه الربا لخطيبى التى عدلت وخانه وعن ذوات عائله حينا والخطب
الرجل الذى خطب المراة وتقال ايضا هى خطبه وخطيبته التى خطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان
تقال لرام حاجه خطب تقول نكح وخطب تقول نكح وهى كلمة كانت العرب تتزوج بها واختطب القوم فلانا اذا
الى تزوجهم صاحبتهم والاختطاب التشاور وتقال العرب وشدد والاشتى يخطرون عن مرة اذا الاخطب الداعى على الدوح
صرصر والاخطب الحمار تقاوه حضر قال الفراء الخطا الامان الى لها خط اسود على متنها والذكر اخطب وناقه
خطبا بينه الخطب قال الزفيان وصاحبى ذات بهاب دشن خطبا وقنا السراه عوهق ابو زيد اخطب
الصدى اى مكتنز وذا مرك واخطب اختطر اى صار خطبانا وهوان يصفر وجهه خطوط حمر والخطابية
من الرماة يشبون الحابى للخطاب وكان يامر اصحابه ان يشهدوا بحاجاتهم الخلابة الخديعة باللسان يقول
منه خلبه يخلبه واختلبه شدد وفى المثل اذا لم تغلب فاخلب اى اخدع والخلبه الخداعة من النساء وقال
النمر اودى الشباب وحبب الخالة الخلبه وروى بفتح الذال على انه جمع الذمر جذعون وامراة خالة اى مختالة ودوم
خالة اى مختالون مثل باعة من البيع انى السكت رجل خلاب وخلبون اى خداع كذاب قال الشاعر
وشر الرجال الغادر الخلبوت والبرق الخلب الذى لا عشب فيه كانه خادع ومنه قيل لمن وعد ولم يجز انت كبرق
خلب والخلب ايضا السحاب الذى لا مطر فيه تقال برق خلب بالاضافه واخلب اكثر اذا وثق من السحاب قال لبيد
وغيث بدكداك غزير وهاده كوشى العبقرى خلبه وتخلب بالكسر السحاب الذى من العلب وسواد ابطن يقال
للرجل الذى يحبه النساء انه لخلب نساء والخلب الحماة تقول منه ملخلبة وقد اخلب والخلب ايضا الليف وقال
كان ورداه رشا خلب ويروى وتريه يعنى اعمال الشر وكذا الخلب بالتحريك والنعت خلبه وخلبه والخلب الظفر
والسباع سمى الطفر والانسان والخلب الخمار الذى لا اسنان له وخلبت الثبات اخلبه خلبا واستخلبته اذا اقتطعته و
فى الحديث يستخلب الشراى يقطع الثمار وتاكله والخلبس الخبز الرقاق والنوز للالحاق قال ابن السكيت وليس واحد آبه قال الراجز يصف
النوق وخلطت كل دلاث عجفى خلبط خرقها اليدين خلبس حنبت رجله بالكسر اى عظمت واحنبتها انا قال ابن احمر
ابو الهيثم حنب الرجل ان يصعق اذا كانت الخيل تسطيا العنق والحنابب الطوال من الرجال وهذا ما جاء على اصله شاذا لان
كل ما جاء على فعال من الالوان ابدل واحد حرفى تضعيفه يا مثل دينار وقيراط كراهية ان يلتبس بالمصادر الا ان يكون بالهاء
فيخرج عن اصله مثل دناته وصناره ودناته وحنابه لانه الان قد امن التباسه بالمصادر والحقابتان ما بين الابط
وشراسيفه الوتره قال الراجز اكوى ذوى الاصفان حيا سفيحا منهم وذوا الحنابه العفنجحا وتقال الجناته
بالجيم الخوبه الارض التى لم تمطر من ارضين مختلفين يقال خولنا خوبه من الارض اى موضع سوء ادعى بها بال اوعمر واذا
قلت اصابتنا خوبه بالحاء المهملة فمعناه اجاعة واذا قلت اصابتنا حوبه بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجه خاب الرجل
خيبة اذا لم يظفر بما طلب وخيبته انا تخييبا وفى المثل الهيبة خيبة وتقال جيبة لزوم وجيبة لزوم بالنصب على اظهار فعل
والرفع على الابتداء الكسائى يقال وقعوا فى وادى خيبت على بناء فعل بضم التاء والفاء وكسر الياء غير مصروف معناه الباطل
فصل الدال دأب فلان فى عمله اى جد وتعب دابا ودووبا ومدوبا قال الراجز راحت كلاح
ابو زيد قاعى الفؤاد دائب الاحتفال وادابته انا دالدابه يعاده والدابه العاده والشان وقد حرك
قال العجاج اصله من دابت اى دوامت ثم حولت معناه الى الشان دئب على الارض دبيبا وكل ماش على الارض دابة
ودبيب والدابه التى تركب ودابة الارض احد اشراط الساعة وقولهم اكثر من دبة ودبج اى اكثر الاحياء و
الاموات ودبت الشيخ اى مشى مشيا رويدا وادبيت الصبى اى حملته على الدبيب يقال يا بالدا دبى شيا ودبت اى اصنع قال

الكسائى

والشى وجهه وارضه ديبة اى ذات دبة ودبب وادبب السيل ودبته ودبب الشاء ودبته كالاسم مكسور
والمصدر مفتوح وكذا الفعل من كل ما كان على فعل فعال والدبة التى للقفز والدبة بالضم الطريق قال الشاعر
طاهد ديباج كان عليه بحجيرة مثل الحنيف العربى ومنه قيل للفرس دبوب اذا كان
مشى من كثب كانما انامت وتقول فعلت كذا من ثبت اى دبت وان مت تبت اى دبت على العصا والدبيبه
ضرب من الصوت وانشد ابو مالك عاثور شرا ما عاثور دبية الخيل عن البسور الدربة عاده وجراءة على الحرب
وكل اصر قد درب بالشى ودرب به اذا اعتاده وصرت به تقول ما زلت اعفو عن فلان حتى اخذها دربة قال الشاعر
وفى الجلم ادهان وفى العفو دربه وفى الصفح عن الشر حاصفق وفى المثل درب لما عضه الثعلب اى قطع
ودل والثقافة حذقه تقول هو درب بها الوتاح وهو مثل وهو رجل مدرب ومدرب مثل جرب وقد دربته الشدائد حتى قوى
ومرن عليها ودربنا بالارض على الصيد اى ضريته والدرب معروف واصله المضيق من الجبال ومنه قولهم الدرب الغوير اذا
دخلوا ارض العدو قال الراجز يذكر الحمار الوحشى
الهضاب الخراج وقد درعب فهو درعاب لقاب والذروب واحد الذرا والذروب الطريق
الموطوء والمغروب الشعيب الثاب بخبز الواحد ذلبه وارض ذلبة ذات ذلب والذرواب واحد الذرا والذلب قاس مرتب
القرا الذئابه مشدد النون النصر وكذا الذئبه مصور منه فصل الذال الذئب همز لا يهمز
واصله الهمز والانثى ذئبه والجمع القليل اذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب انا صعاليكها الذين
يتلصصون وارض مذأبه اى ذات ذئاب ابو عمر الذئبان الشر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان سيته الوبر
قال وهو واحد والذئبه فرجه من ذفنى السوح وذابه اى طرده وحثه وذأب ابا بكر ذابا اى عضها واذأب الرجل
فزع قال الشاعر مستقطر خوفه واذابا ابو زيد ذوب الرجل يذوب ذوبا صار كالذئب خبثا ودها وذئب الرجل يذئب
مذوبا اى وقع الذئب عنه وتذاءبت الريح وتذابت اتت مثل اى اصلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا قال الاصمعى اخذ
من فعل الذئب كانه يأتى كذلك وتذاءبت عنا قته عن ظاهر اى ظاهرتها عاد ولدها وذئاب السيف طرائقه
وتقول لها لتكون لا مرعليه والذؤابه من الشعر والجمع الذوائب وكان الاصل ذوايب الا ان الالف لما وقعت ذوابه كالالف
التى فى ساله حقها ان يدل منها همزه فى الجمع ولكنهم استثقلوا ان تقع الف الجمع من الحرف بدلا من الاول واوا والذؤابه
ابن الجدى التى تتلقى على اخرم الرحل تقال عيط ذئابه وغلام ذئابه قال لبيد فكلفتها هجلا فقابلت ذئبه
طلحا كالواح الغيط المذأب الذئب المنع والدفع وقد ذئبت عنه ودئبت اكثر الذئب يقال طعان عن ذئبى اذا
يولع فيه وذئبنا ليلتنا اى انفبنا فى السفر ولا يقال الا بقرب منزل سرع قال الشاعر
مذئبه اضرها بكورك بحجيرك اذا ليعفور مالا وجانا راكب ذئب وهو الجمل المنفرد وطعن مذئب اى طويل يسار
الى الماء من بعد يقال ذئب يذئب والذئاب وقد اذأب ذئابه ولا تقل ذيابه وجمع القله اذؤبه والكثير ذئاب مثل غراب واغربة
وعربان قال النابغة ضرابه بالمشرفيه اوعيد الارض ذيبه ذات ذئاب وذيب ذوب اذا اصابه الذئاب قالوا فى باب امراض
الابل وقال الفراء ارض ذيبه كما تقال موحشه من الوحش والمذيبه مانبت به الذئاب وذئاب اليمن انا غا قال النابغه البقعة
وشبع الذئاب اذا اغتنى لتغرير الحاج يعنى الفصوص وذباب السيف طرفه الذى يضرب به وذباب العين انا غا قال النابغه البقعة
من الدمن وغيره قال الشاعر او نقف ابه ذباب العين وذئبت الفهار اذا لم يبق منه الا بقيته قال ابو الهيثم وذئبا
والمذئب الخرز والمذبة ذنب الثوب المعلق فى الهوا والذئب الذكر وفى الحديث من قتل شرذ بذئبه والذئاب ايضا
اشا تقال من الهودج والمذبب المتردد بين امرين قال الفراء يقال مذبب من ذكر والذئب الثور الوحشى وبعير ذئب الزياد اذا كان
يرود اى جل ويذهب لا ثبت فى موضع واحد وقال النابغه كانها الوجل منها فوق ذى جدد ذئب الزياد الى الاشباح نظار
ودئبت شعته اى بلت من الطشى وقال وهو شوى خلا بعد هجل من بعد ما ذئب اللسان وذئل وذئب جبهه هنل وذئب
اشعث ذو الذئب الحاذق من كل شى وقال ذئبت عليه ذئبات الابتار اى حروف اللبع ولسان ذئب وفيه ذرابة
اى حدة وسيف ذئب وامراة ذئبة صخابه وذئبة ايضا مثال تربة قال الراجز اليكم اشكو ذربة تمز القذب وذئبت
معدته تذئب ذئبا فسئلت قال ابو زيد فى لسانه ذئب وهو الفحش قال وليس فى ذئب اللسان معدته وانشد ارجنى واستح

منى فانى شئت احملى ورب اسافى وجمع الذئب ذئاب قال ولغة طيئ شمر على بلا الف وعرفت فيه كثيرا من الاعراب وذئب الجرح ايضا اذا لم ينقبل الدواء وهو الذرباء فهو ذئبى وهى الذئباء والكميت ذعانى بالعرفان من كل جانب وبالذرتيا ذرح فجر وشيبها والتذؤب التخدد فقال شنار بن ذئب قال لعبد من الكلب من ذئبات مالك تنوأ هل وكل ابيض كالغدير ممتد وكذئب الحدروب وقال الشاعر لعمرك ان زجع احتنابى الراعلا من ذروب لسان ذعلب الذعلب الناقة السريعة والذعلب الارطاة الذئبة والذعالب الجمار اذا لعبا ذعلبا انطلق وذئلب التحا والسرعة قال ابو عمرو الذعلب الجمل ما ضى امام الركب مذلعب والذعالب تقطع الخرق وتقال سنة ذعالبة وذئلب الخوق وقال ابو عمرو اطراف الثياب تقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وانشد لحرز وقد لوزع الحاجات ذئب فالبث واحوذنا اذا انضم الذعاليب الذئب والصاد ذئاب والذئال ذئب الطائر وهى اكثر من الذئب والذئب الذئب والبعير وذئابا جاء وذئب اكثر من ذئابا فيهما وفى جناح الطائر اربع ذئالى بعد الخوافى والذئالى الاتباع الرجل الذئالى سبه المخاط يسيل من انوفه الى بطنه والذئاب كالذئال عقيب كل شئ وذئابه الوادى اطرافه الموضع الذى ينتهى اليه سيله وكذئبه وذئابته اكثر من ذئبه والمذنب المغوفه وتقال وسود من الصدأ فى فمها مذانب والذئب انضاء سيور ماء فى الحصير والسفة فى السند وكذئب الذئابه والذئابه اضابير الجبل والذئب الجبل وحانت الخيل جمعا مذنبه والمستذنب الذى يكون عند ذنب الجبل وقال شمر الاحير استذنب الوقا جبلا والذئاب موضع قال الشاعر فان يك الذئاب ابقى طال ليلى فقد اكلى على السبل النضير والتذنوب الشرب الغى قد بدا بنيه الارطاب من مبلد بنه عامته وذئذ اذا ابتل منها شئ او ضاه كالتذنيب والتذنوب الغرس الطويل الذنب والذئوب النصف والذنوب الحبل السفلى المتن والذنوب الملآن قال الزجاج يقال للسنة فيها ما ذوب من الحمل تؤنث وتذكر وانشد لها وهى ما غه ذنوب وتجمع فى ادنى العدد اذنبه والكثير ذئاب مثل فلوص وفلائص والذئب الجرير وقد ذاب الرجل ذوب والذئبان بالتحريك نبت ذاب الشئ يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد واذابه غيره وذوبه مثى وذابت الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة اذا ذاب للشمس اتقى صقراتها فان مرجع القريه سهيل والذوب ما ذاب من العسل والذوب والذوبه الذوحين يجعلان فى البرمة ليطبخ سمنا او ذوبة الاذابه الاغارة يقال اذابوا علينا خيلا اى اغاروا وسنه قول بشر وكانوا كالذئاب الغر راد غلت انشزها من مؤمه ام تنبيها اى تنهمها وقال عنز منتهاس تقول ذوبوا عليه من الحوض كذا اى وجه وثبت وقال الاصمعى يقول من ذاب نقيض جمد واصل المثل فى الذوب يقال لها ادرى الحشام بين اى اذرى انشزها خاشرا امرنفسها وذلك اذا خاف ان سمد ولا ذوب ابن السكيت الذوب العيب مثل الذلم والذمم والذئب الذهب معروف وربما انث والقطعة منه ذهبه وجمع على الاذهاب والذهوب والذهبات انما هو كميال الاصل الذهن معروف والجمع اذهاب وجمع الجمع اذاهيب على اذاهب وذهب الرجل الكبر اذا راى ذهابى العين يسرق بصرمن غلظ فى عينه قال الواجز ذهبت اذ انا هو مر وقال الفرا ذهبت منكره شذوره واذهبت الرجل اغضبته والمذاهب سيور تشوه بالذهب كل شئ مموه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب وقال ابن السكيت مذهب الثوب ما تقلى احمرته صفرا فاذا اشتد حمرته ولم تقل صفر فهو المذهبى والذهاب الحمور تقال ذهيب فلان ذهبانا وذهبيه عين وذهب فلان سرقا حسنا وفوهه مذهب سخور الوسوسه فى الماء وكثر استعماله فى الوضوء والذهبه بالكسر الحظ والجمع الذهاب قال الاعشى وذكر الشراب فخان شؤبه ذهاب الصبا والعصرات الدواليح

فصل الراء

رابت الانا سحته واصلحته ومنه قولهم اللهم اربا اى اصلح وقال الاعشى يصير طعنا عند كل هيجا حمارا بينهم حرام رابها حتى الممات والرؤبه قطعة وحش يشبه بها الانا والجمع ربائب ومنه سمى رؤبه بن العجاج ورؤبه قال ابن سيده سراة صلابة خلقا حسبته تزال الشمس لين لها رئب اى صدع ورئب اسم رجل ربما همز ومنه قول ابى الدرداء اسمه عويمر او عامر او عبد الله عز وجل وقال ابو عمر ان الالف واللام فيه للاضافه وقد قالوه فى الجاهليه للحكم بن الحارث بن جبلة وهو الربيع والشهيد على يوم الحوارين وابلا بلا والربابى المتألفة العارف بابله تقال وقد رأبه يرأبه رأبا ربيتين مدرت اى كنت فوقهم قال ابو خراش يصف قوما فى الجاهليه من قريش احب الى من لبيد بن ربعى رجل من هوازن ورأب الصنيعة اى اصلحها واتمها ورأبت فلانا اذا ربيته ربابة وربيته

بعنى اى ربابه والربوب الرقى قال الشاعر يسقى دواء فنى السكون مربوب وقال آخر تاربت جاؤ البحر يعنى الذرة التى يرتبها الصدف فى قعر الماء والترتيب ايضا الاجتماع والرؤب على فعل بالضم الثرة التى وضعت حديثا وجمعها رئاب بالضم والصدر ربابا بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة رئى بينة الرباب وعنز رباب قال الاموى هى رئى ما بينها وبين شهرين وقال ابو زيد الرئب فى الضأن والمعز والضأن جميعا وربما جاء فى الابل ايضا قال الاصمعى انشدنا منتجع بن نبهان حنينا ام برتا مذ مفمومة الراء اى بجيدة ثمانية وجدتيه وطراته قال ومنه قيل شاة نبى قال ابن السكيت يقال اخذ ذلك الامر وانت فى افنانه مقتفر واخذت الشئ برتانه اذا اخذته كله ولم تترك منه شيئا عن الاصمعى والرئب الطلا الغائر وللجمع الرؤوب والرباب ومنه سقاء مربوب اذا ربسته اى جعلت فيه الرئب واصلحته به قال الشاعر فان كنت ميتى او تريد بن مجبتى فكونى له كالتمر ربت له الادم او دابل الدم التى لا تذاد اذا صلح بالرئب طابت وامحته والربابات الابجمات وهى المعمولات بالرئب كالمسئل المعمول بالعسل وكذلك الربيات الا انها فى الزبية يقال زبيل مربى وزبن مربى ورئب حرف خافض لاتبع الا على نكرة يشدد ويخفف وقد يرخم عليه الماء فيقال رئب ويرخم عليه ليمكن ان يتكلم بالفعل بعد كقولهم لقاه رئما وربما يؤيد الذين كسروا وقد يرخم عليه الها فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما اضفته الى الهاء وهى مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان وليها اثنان والاثنان والجميع فهى موحدة على كل حال وحكى الكوفيون ربته رجلا قد رأيت وربتهما رجلين وربتهم رجالا او ربتهن نساء فرد وحد قال انه كناية عن مجهول وقال ابو زيد قال انه كناية وذكر كلاما كانه قيل ما لك جواد فقال ربهن جواد قد ملكت قال ابن السراج النحويون كالمجمعين على ان ربت جواب والربة بالكسر ضرب من النبت وللجمع الربب قال ابو حنيفة انفعه الربب والرئب بالفتح الماء الكثير وبقال العذب قال الراجز والثرة السمراء والماء الرئب وفلان مرئب بالفتح اى مجمع يرئب الناس اى يجمعهم ومكان مرئب اى مجمع ومرئب الابل حيث لزمته وارتبت الابل بمكان كذا اى لزمته واقمت به فهى ابل مراتب وارتبت الناقة اى لزمت الفحل واحتبسته وارتبت الجنوب وارتبت السحابة اى دامت والارباب الدنو من الشئ والربى واحد الربيين وهم الالوف من الناس قال تعالى وكاين من نبى قاتل معه ربيون كثير والربوب القطيع من بقر الوحش والرئاب بكسر الراء خمس قبائل تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبه وثور وعكل وتيم وعمرو وانما سموا بذلك لانهم غمسوا ايديهم فى رئب وتحالفوا عليه وقال الاصمعى سموا به لانهم تربيوا اى تجمعوا والنسبة اليهم ربى بالضم لان الواحد منهم ربته لانك اذا نسبت الشئ الى الجميع رددته الى الواحد كما تقول فى المساجد مسجدى الا ان تكون سميت به رجلا فلا ترده الى الواحد كما يقال فى انمارى انمارى وفى كلاب كلابى والربابه ايضا الكتيبة لكثرتها مجتمع فيها سهام الميسر وربما سموا جماعة السهام ربابة قال ابو ذؤيب يصف الحمار وانثه فكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع والربابة ايضا العهد والمشاق قال الشاعر وكنت امرأ افضت اليك وبابتى وقبلك رببتى ففيضت ذنوب ومنه قيل للمشهور بالرباب والاربة اهل الشاق قال ابو ذؤيب عقد الجوار وكانوا معشرا عذرا والرباب بالفتح سحاب ابيض وقد يكون اسود الواحدة ربابة وبه سميت المرأة الرباب الرتبه المنزلة وكذلك المرتبه قال الاصمعى المرتبه الرتبه وهى على الجبل وقال الخليل المراتب فى الجبل العقبان سمى لانها علام التى ترتب فيها الصيود والرتبا والرتوب والرتبى والرتيبا والرتيبى يرتب الشئ ترتيبا ورتبه اى ثبت قال الراعى رتوب الكعب اى منتصب منتصابة وامر مرتب اى دائم ثابت وامر رتب على فعل بضم التاء وفتح العين اى ثابت قال الشاعر وكان لنا فضل على الناس رتبا والرتب الشرف والمد والرتبه ما على عيشه رتب تقال ما فى هذا الامر رتب ولا عتب اى شرف والرتب ما بين الغباية والوسطى وقد يسكن والرتب ايضا ما اشرف من الارض كالبوذخ تقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج رجبته بالكسر اى هبته وعظمته ومنه سمى رجب لانهم كانوا يعظمونه فى الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا اشد تعظيما له والجمع ارجاب واذا اضفت اليه شمنان قلت رجبى رجبان والترجيب التعظيم وان فلانا المرجب ومنه ترجيب العتيرة وهى ذبحها فى رجب يقال هذا يوم ترجيب وارتياد

والترجيب ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تنكسر اغصانها قال الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب وربما بني لها جدار
تعتمد عليه لضعفها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل ركبة وركب والرجبية منسوبة اليه قال الشاعر وليست بسنهاء
ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح والرجبة ايضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذبه
سقط عليه الرجبة والراجبة في الاصبع واحدة الرواجب وهي مفاصل الاصابع التي تلي الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتي
رحب يلين الكف الاصمعي الارحاب الامعاء ولم تعرف واحدها الرحب بالضم السعة والرحب بالفتح الواسع تقول بلد رحب وارض رحبة
وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش وقد رحب به ترحيبا
اذا قال له مرحبا وقال الشاعر وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب يعني الظل وقدر رحاب اي واسعة والرحبى اعرض الاضلاع
وانما يكون الناحز في الرحبيين وهما مرجع المرفقين وهو ايضا سمة في جنب البعير والرحبى الكول وفلان رحب الصدر اي واسع الصدر ورحائب
التخوم سعة اقطار الارض ورحبت الدار وارحبت بمعنى اي اتسعت قال الحطيئة وقال نصر بن سيار ارحبكم الدخول في طاعة الكرماني اي
اوسعكم قال وهي شاذة ولم يجئ في الصحيح فعل بضم العين متعديا غيره واما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائي اصل قلته
قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه لا يتعدى وليس كذلك طلته الا ترى انك تقول طويل وارحبت الشيء وسعته قال الحجاج
حين قتل ابن القرية ارحب يا غلام جرحه ويقال ايضا في زجر الخيل ارحب واقدمي اي توسعي وتباعدي قال الشاعر نعلمها هبي وهلا
وارحب ورحبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات ورحاب وبنو رحبة ايضا بطن من همدان وارحب قبيلة من همدان قال الكميت
لقد شركت فيه بكيل وارحب وينسب اليها الارحبيات من الابل **ردب** الاردب مكيال ضخم لاهل مصر قال الاخطل والخبز كالعنبر الهندي
رزب عندهم والقمح سبعون اردبا بدينار والاردبة القرميد وهو الآجر الكبير المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة ابو زيد المرازيب
السفن الطوال الواحد مرزاب والارزب القصير وهو ملحق بجردحل ورجل ارزب اي ضخم قال السعدي به كز الحيا انح ارزب والارزبة
التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وانشد الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر واما المرازبة من الفرس
فمعرب الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قولهم للاسد مرزبان الزارة وقال اوس في صفة اسد كالمرزباني عيال
باوصاله ورواه المفضل كالمرزبان عيال باوصاله فقال ذهب الى زبرة الاسد فقال له الاصمعي يا عياه النبي تشتبه بنفسه
رسب وانما هو المرزباني ويقال فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما يقال له دهقنة كذا رسب الشيء في الماء رسوبا
رضب سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب اي ماض في الضريبة وبنو راسب حي من العرب الرضاب الريق والراضب ضرب
رطب من السدر والراضب السح من المطر وقال يصف نساء في مغان فاذكرها فيها قطار وراضب الرطب خلاف اليابس تقول
رطب الشيء بالضم رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبته انا ترطيبا وغصن رطيب وريش رطيب اي ناعم والمرطوب صاحب
الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلا ومنه قول ذي الرمة حتى اذا معمعان الصيف هب له باجة نش عنها
الماء والرطب وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبا
ورطوبا عن ابي عبيد والرطب من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع الرطب ارطاب ورطاب ايضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات
ورطب وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل صار ما عليه رطبا ورطبت القوم رطبا اذا اطعمتهم الرطب وارض مرطبة كثيرة
رعب الكلا الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب اذا افزعته ولا تقل ارعبته والترعابة الفروق والسنام المرعب المقطع
والرعيب الذي يقطر دسما والترعيبة القطعة من السنام ورعبت الحوض ملاته وسيل راعب يملأ الوادي قال الشاعر
بذي هيدب ايما الربى تحت ودقه فتروى واما كل واد فيرعب وسنام رعيب اي ممتلئ سمين والرعبوب الضعيف
رغب الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبي جنس من الحمام والانثى راعبية رغبت في الشيء اذا اردته
رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشيء اذا لم ترده وزهدت فيه وارغبني في الشيء
ورغبني فيه بمعنى ورجل رغبوت من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر والى الذي
يعطي الرغائب فارغب والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة وللمطوة
والرغب بالضم الشره يقال الرغب شؤم وقد رغب بالضم رغبا فهو رغيب ابو عبيد الرغاب بالفتح الارض اللينة و
رقب قال ابن السكيت هي التي لا تسيل الا من مطر كثير وقد رغبت رغبا الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر

والرقيب المنتظر يقول رقبت الشيء ارقبه رقوبا ورقبة ورقبانا بالكسر فيهما اذا رصدته والرقيب الموكل بالضريب ورقيب النجم
الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الاكليل اذا طلعت الثريا عشاء غاب الاكليل واذا طلع الاكليل عشاء غابت الثريا والرقيب ابن العم
وحصان الميسر والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب وراقب الله في امره اي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وارقبته
دارا او ارضا اذا اعطيته اياها وكانت للباقي منكما وقلت ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي فهي لي والاسم الرقبى وهي من المراقبة
لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل ارقب بين الرقب اي غليظ الرقبة
ورقباني ايضا على غير قياس والعرب تلقب العجم برقاب المزاود لانهم حمر والارقب لقب مالك الخثعمي لانه كان ارقب وهو الذي اسر
حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة الملوك والرقوب المراة التي لا يعيش لها ولد قال كانها شيخة رقوب وكذلك الرجل قال
الشاعر فلم ير خلق قبلنا مثل امنا ولا كابينا عاش وهو رقوب والرقوب المراة التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من
الابل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها والرقبة الجلد الذي يسلخ من قبل راسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي
ركب يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع منه اي السكت يقال مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة
واذا كان على حافر فرس او حمار قلت مر بنا فارس على حمار قال عمارة لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكن اقول حمار قال والركب اصحاب
الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع اركب قال والركبة بالتحريك اقل من الركب والاركوب بالضم اكثر
من الركب والركبان الجماعة منهم والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار يقال هم ركاب السفينة والمركب واحد مراكب البر
والبحر وركاب السرج معروف والركاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثال الكتب
وزيت ركابي لانه يحمل على ظهور الابل والركوب والركوبة ما يركب يقال ماله ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة اي ما يركبه
ويحلبه ويحمل عليه وفي حديث عائشة رضي الله عنها فمنها ركوبتهم وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب
اي مركوب وناقة ركبانة اي تصلح للركوب واركب المهر حان ان يركب واركبته انا حملته على ما يركبه والراكب من النسيل
ما ينبت في جذوع النخل وليس له في الارض عرق والراكوب لغة فيه وارتكاب الذنوب اتيانها والركبة معروفة وجمع القلة
ركبات وركبات وركبات والكثير ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة الا في بنات الياء فانهم لا يحركون موضع العين منه
بالضم وكذلك في المضاعف والاركب العظيم الركبة وبعير اركب اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبه ركبا مثال كتبه كتبا
اذا ضرب ركبته وكذلك اذا ضربه بركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمراة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمراة وانشد
لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب من دون ان تلتقي الاركاب ويقعد الاير له لعاب والتركيب
ركبته فتركب وهو ركيب والمركب ايضا الاصل والمنبت يقال فلان كريم المركب اي كريم اصل منصبه في قومه [illegible]
واحد الارانب [illegible] ومواحد [illegible] اصله مثل صابيات
[illegible] وارض مرنبة بكسر النون ذات ارانب والمرنبة طرف الانف وقول الشاعر [illegible]
رهب من ارانبها ومن ثعالبها [illegible] فلا اضطر واحتاج الى [illegible] رهب بالكسر رهبة ورهبا بالضم ورهبا
بالتحريك اي خاف ورجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم وتقول ارهبته واسترهبته اذا اخافه
والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الاصمعي الرهب الناقة المهزولة والرهابة
النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر اني سيمنعني عن وعيدكم [illegible] والرهابة [illegible]
روب عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب [illegible] كما قال [illegible]
[illegible] وروبة الليل ساعة منه ويقال اهرق عني روبة الليل وروبة الفرس [illegible]
والروبة الحاجة يقال فلان لا يقوم بروبة اهله اي [illegible] روبة الرجل عقله [illegible]
اذا كان لا يستقل بروبة وراب اللبن يروب روبا اي خثر وادرك [illegible] المثل [illegible]
[illegible] حتى يبلغ اوان المخض والمروب [illegible] قال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو
[illegible] الاصمعي [illegible]
[illegible] وراب الرجل اذا [illegible]
[illegible] ورايت فلانا رائبا اي مختلطا خاثرا [illegible] فيختلطون [illegible]

شربوا الواية فسحروا بالشر فاما قيم عنهم من مرثا القاسم المومورى ي بياها مثل ابن مرتى ومالك وهذا على الرتيب الشرك والرتيب ما رابك

من امر والاسم الريبه بالكسر وهى التهمه والشك ورابنى فلان اذا رايت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول اربنى قال الهذلى

كانى اربته بريب وارابت الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه اى شك واسترب به اذا رايت منه ما يريبك وريب المنون

حوادث الدهر والريب الحاجه قال الشاعر قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم اجممنا السيوفا

فصل الزاى

[illegible]

فصل السين

[illegible]

الاصمعي فامر بالقاء الاعراق الى الغنم وقال تنقب الصوف ما فاله الاصمعي ومنه قولهم اسبب الناس والسابب الفرق الذي الفرق لها
لغزارة وجمع سبب وسببت الناقة اذا كانت تسلب حالها وفرس سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سلب اليدين بالطعن
وثور سلب الطعن بالقرن المسلب المستعد نقال طرق سلحب اي ممتد وقد سلحب اسلحبابا قال رجز العجاج
سلحب لحز جران سلحبا كانه عالج التف ضبعان مقط إلخ السلهب من الفرس الطويل على وجه الارض وبرذون سلهب طويل
سلهب وفرس سلهب اذا عدا اسلهب واذا ابتدا جلعب واذا انتصب الابرق بعض سنن الوجه وسنبه وسنبته ايضا زيادة البياض
سنب في احد الشدقين دون الاخر وفي الصفر تقول سنبت الفرس تسنيبا فهو مسنب وفرس سنب كسر القوائم او كثير الجري وبير
سنب بعيد القعر وسنبه ايضا بفتح الهاء وحفر واما سبوا بفتح الهاء والسين وضم الباء واسبب الفرس اتسع في الجري وسبب
فاسبب الرجل اذا اكثر واجاد فهو مسبب وفرس مسبب بفتح الهاء وتشديد الراء واسبب الرجل على عالم يسبر فاعله اذا دعب
سبب عقله من لزوم المحبة السبب الحبل والسبب الوكار والسبب مصدر سابب الماء يسيب اي جرى والسبب الكبر يجري الماء واشار
فلان خوخرا اي رجع واسابت الجيفة جرت وسيبنا الدابة تركناها تسيب حيث شاءت والسايبة الناقة التي كانت تسيب
في الجاهلية لنذر ونحوه وقد فعل هم لها الجبر كانت الناقة اذا ولدت عشر اناث متتابعة ليس بينهن ذكر ولم يشرب لبنها
الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء معا وحرمت اذن منها الاجير يسمى الجبر وهي بمنزلة
السائبة في الاسايبة والجمع سيب مثل راكعة وركع ونائبة ونوح والسايبة العبد كان لرجل اذا قال لغلامه انت سايبة
فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويجمع ماله حيث شاء وهو الذي ولد الذي عنه والسباب مثل الحجاب البعل والسبابة
البلخة ما سمي الرجل فاذا شددته صممته فلت سباب وسبابة والسوبان السرداب
شأب الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب قال كعب بن زهير يذكر الحادي والابل فصل الشين اذا ما انتحا من شؤبوبه
شبب راثت بجاعرته عضوضا شؤبوبه شد دفعه تقول اذا عدا اشد عدوه وراثت بجاعرته تكسرا الشباب جمع سائر
وكذلك الشبان والشاب انما احداثه وكذلك الشبيه وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب بالضم شبابا
وشبيبة واشبه الله واشب الله فرنه يعني والفرز زيادة في الكلام وامرأة شبة وشابة بينة الشباب وقوم شبان وشبانة
واشب الرجل يشب اذا شب اولاده واشب لهذا اذا انتحى له يشب ايضا على عالم يسر فاعله بها وقولهم اعيبتني وشبت
الى دبت من لدن شبيب الى قرنبت على العصا كما قيل بئس رسول الله صلى الله عليه وسلم نئيل قال ونقال وشب الى دبت بمعنى
بمنزلة الا ترى ان كان في الاصل فعلا والشب التيس يقال هو شب بين الشبوبة اي شبيه بنذالته اي نسبا والشباب بالكسر
شباط الفرس ودفع حيه معا تقال شب الفرس يشب شبا وشبيبا اذا منض لعبا شبيه انا اذا هيجته ولعلك
اذا حنى قال رأت البكر شابا وشبيبة وعضاضه وعضيضه الاصمعي المشبب الذي سن من ثيران الوحش اذا انتهى
اسناه وكذلك الشبوب يقول منه اشبت الثور فهو مشبب وبها والوات لخشف كراعيم وقال ابو عبيد الشبب الوبر الذي اسفل
شابا ابو عمرو ومررت برجال شبه اي شبان والشبث شئ يشبه التراح وشبث النار والحرب اشبها شبا وشبوبا اذا اوقدها
والشبوب ما توقد به النار وتقال هذا شبوب لكذا اي زيد به وتقوى وتقول شبوها شبث لونها اي ظلم وحسنه
شيب وتقال للجبل انه لشبوب والرمه اذا الاروع الشبوب افضى كانه على الرجل ما سنه السير احمق شيب بالكسر يشيب
شيبا اي حزر اراد هلك فهو شيب يشيب شيبوبا فهو شاجر اي هالك وشيبه الله تشيبه شيبا اي اهلكه تتعدى
ولا تتعدى تقال اله شيبه الله وشيبه اضاخونه وشيبه ايضا شعل قاله ابن السكيت وغراب شاجر اي شديد الغيض وشيبه
شيابا اي سد سدادا والمشيب الحشبة التي تملأ عليها الثياب والشيوب اعواد من اعواد البيت قال الهذلي يصف الرماح
شيب وعن معاليها وكل شيوب وشيب بن ربيعة بطنان شيب جسمه يشيب بالضم شيبا اذا تغير قال ابن مقبل
شيب وفي جسمه راعط شيوب كانه هزال وبان فحله الطعم كنول وشيب جسمه بالضم شيوبه لغة فيه حكاها الفراء شيب بالضم اشتد
والشيب حين حلب وفي المثل شيب في الاناء وشيب في الارض اي صبيب مرة وحظ اخر والشيب المصدر تقول شيب اللبن
شيب وشيبه اذا مزجه وقول الكميت وروح في عصل اسنا صبيحها ولم يكن الا الشيب الخفاليب مشيب والاشيب صوف الذرة
تقال انها لاشيب وفولهم عيروقة تشيب دما اي تنفي والشيوبة والشيب واحد شاشيب الجبل وهي رؤوسه
شذب الشذوبة بالتحريك ما تقطع من الشجر عرضا واما الشذب فالفرق بعينه قال الكميت بل انت في ضيصى النضار من ابنته اذا اخط

غمر الشذب وقد شذب الشجرة شذبا وهو شذاب اي مشذب والفرس المشذب الطويل والشذوب الطويل وشذب عنه شذبا اي ذب
والشاذب المنحي عن وطنه وتقال للشذب الشتاء ورجل شذب العرق اي ماضي العروق واشذب الشذاب وغيره بقناياه والواحد
شذب وهو الماكول قال زهير والبكر يرذى من الانيه بالشذب شرب الماء وغيره شربا ومشربا ومشربة
وشربا وشربا وهوى شاذ بون شرب يعني بالوجوه الثلثة قال ابو عمرو شرب الفتح مصدر والخفض والرفع اسمان
شرب شربت والشراب الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء
وفي المثل لحزها اهلها شربا واصله في سقي الابل ان لاهلها يوما وقد يكون الشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب
شرب جمع الشرب على غير قياس وقال هو الواحد السعدات الشرب من الحوض وبين الكثب والمشربة بالكسر انا شرب فيه والشربة
بالفتح الحوأة وكذلك الشربة بضم الراء والمشارب العذاب وهو سعر الافيخ والشرب الموضع بالشراب مثل الجزر والمشربة
كالمشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربه والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا او عسل
تقال ما اشرب وشرب الذي من الملح والعنف والشربة من النعم الى بعيدها اذا ذودت متتابعة النعم وشربل الذي شاربك
ويورد ابله مع الحمر تقال الشرب احدث اكله مثل حذر بنك بكه وهو نعيد يعني مفعول مثل ذبح واكيل
وتقول شربت الى اكله اي اطعمه الناس وفلان الى يوكل ويشرب اي يرعى كيف شاء وشربت الفرس اي جعلت فوقها وهي جديد
طساوما لطيب طعمها والشرب بالتحريك حوض يجتمع حول النخلة تسقى ويروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير
خرجن من شربات ما هل على الجذوع خضن اللثم والغرقا والشوارب مجاري الماء الى الحائط وجمع الشوارب من هذا
او شوارب النبع وقد طرشارب الخلال وهما شاربان والجمع شوارب ويجمع شوارب الابل حتى شربت وتقول اشربني بالالف
اي ادعيت على عالم الفعل والشراب لون تقول اشرب من لون تقال اشرب ابيض حمرة اي علاه ذكر وبينه شربه من حمرة اي
اشراب وتقال ايضا عنده شربه من مال اي مقدار الدرن وشدة الحسوة والغرفة واللقمة والشربة في قلبه حبة اي خالطه ومنه
قوله واشربوا في قلوبهم العجل اراد حب العجل فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والشاربة العمر كاصفه النهر
ولهر ماؤه ورجل اكله شربه مثال عمر كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت وشرب الثوب العرق اي شفه واشربت بعضي اشربها
مدعفه لينظر الى الشراب بعين الشيب من اشربت وشربته بشدد لما سوضع وتقال ازال فلان على شربه واصله اي على امره وشربه
بالضم موضع وهو في شربل بيد بالها هل يعرف الدار رسم الشربه الشرجب الطويل الشرعب الطويل وشرعبت الاديم قطعته شرجب شرعب
طولا والشرعبي ضرب من البرود والشارب الضارب وقد شرب الفرس سوطا وجبل شرب اي صوار وكان صاربا اي حسن شرب شصب
ان السكت الشاب الياس من الظفر وهو المعزول مثل الشاسف وليس بعد الشارب قال الوقاف العقيلي
فقلت له حان الرواح وزعته بايسر يلوث عن القداب والشتيب الفرس الشصب البدن الشديد والشصابي الشديد شصب
وقد شصب الامر بالكسر اي اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب بالضم شصوبا واشصب الله عيشه والشصبان اسم
بيلد رجل واشد وفي صاحبان من شصبان حينا اول حينا هوه لشطبه السعفة الخضراء الرطبة والجمع شطب
الشطب وشطبت المرأة الجريد شطبا اذا سعفته لتقارنه الحضر قال امية بن ابي عيذ يصف الشاطبة الى حنفيه قال يبيس النظم
ترى قصد المران ملقى كانها تدرع خوصا بايدي الشواطب وجاريه شطبه اي طويله والشطيبة قطعة من السنام
تقطع طولا وكذلك هي من الاديم والشطيبة من بيع تحتزها النفوس والانشطاب الانسلال وطريق شاطب اي مايل
وشطب السيف طرائقه الى متنه او احد شطبه مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم الشين والطاء وسيف مشطب
وثوب مشطب يسطر ائق وشطب اسم جبل اشعب ماشقب من جبال العرب والبحر والجمع الشعوب والشعوبة فوته الفضل
العرب على العجم واما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه يعني ولد الشعب الغليظة وهو ابو القبائل
الذين ينسبون اليه اي جمهورهم وبطونهم وحكى ابو عبيد عن الكلبي عن ابن الشعب اخبر القبيل القبيل ثم العمارة ثم البطن
ثم الفخذ وشعب الرأس شأنه الذي يضم جبائله وفي الرأس اربع قبائل ويقول هو اشعبان اي ثلاثة والشعب الصدع في الشئ واصل الشعب
ايضا الشعوب وصلحه الشعاب والاله مشعب وشعبت الشئ فرقته وشعثته جمعته وهو من الاضداد يقول الشاعر
شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وفرقهم بعد الاجتماع قال الطرماح شتت شعب الحي بعد التيام
وفي الحديث ما هذه العشيرة التي شعبت بها الناس اي فرقتهم وشعب جبل باليمن وموضع وشعبان ثم هذا من غرر الحميري

وولد بنسبوا الله من كان منهم يقال لهم شعيبون منهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم بالجزيرة يقال لهم الذكوانيون ومن كان منهم بمصر يقال لهم الشعبيون والشعب بالفتح الذي يقال له بالفارسية شعبيون ومن كان منهم بالعراق يقال لهم الشعوبيون والشعب القرو والاشعاب مسايل الماء والشعب الرجل اذا مات او فارق قراق الرجع قال الشاعر وكانوا انا ما من شعوب واشعبوا ابو عبيد الشعب والمزاده والروايه والشعبة سي واحد ويقال شعب من الشعب اذا كان بائنا من بريته بعدا جدا والجمع شعب وقال الفراء يقال شعب الاسابيح من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شعلة شقاق جبر واي شعلة كثيرة الموؤنة عطاء عن ابن عباس والشعب احد سكة بني شعوب والشعب الطريق وقال الكسائي ويقال الراعي شعبه ومالي الا شعب الحق شعب واشعب الطريق وانعصاب الجرح اي فرقه والشعبه بالضم واحد الشعوب وهي الاعضاء وشعب الفرس ايضا ما انشعب منه كالعنق والمسيح قال الشاعر اشم حنديد مسيف شعبه والشعبه ايضا البيل الصغير يقال شعبه حافل اي متليه سيلا و الشعبه ايضا الفرقه يقول شعبنا منهم اي فرقتهم ومنه سمت المنيه شعوبا لانها تفرق وهي موقه لمن خلها الالف واللام والشعبة ايضا الوعبه وهي فظعه شعب بها الانا يقال فصعه شعبه اي شعبت في مواضع متباعده كثيره والشعبه الطائفه من الشئ وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات واشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل اطمع من اشعب وشعبى موضع بفم الشعبين وفي العين قال حمزه يجوا العباس بن يزيد الكندي اعبدا حلت شعبى غريبا الوما اباكل واعتابا وشعبعب موضع قال الشاعر هل اجعلن بدر الخدر فرقه شعبعب بن الحوض والعطن وقولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا اي ارسله الشعب للتحكيم نبح الشر وهو شعب الحند والعقال شعب يقول شعب عليهم شعبت بمر وشعبهم بمر كل ذلك يقال للخوص اذا وحقت واستصعبت على الحياب اخاذات شعب وشعبن قال ابو زيد يقال شعب عنى رأيه دخل بين الله شعب المستصعب الوعر وشعبت عليهم الامر اشعبه شعبا اذا صعبته عليهم فاعتاص عليهم ومنه قول علقمه بن عبده فادردها ما كان عامر الاجن حتا نهد شقاب وشتب شتب وشتيب الشقوبيه ضرب من الجبله في الطراح وهو ان يلوى رجله ورجل يقول شعوبيه شقوبية واضفته بالشعوبيه مال ذوالرمه ولبس من اقوالي فدكل اعدله الشعاب والمحاذ الشعب بالكسر الفار وكالشق في الجبل والجمع شعبه وشعاب وشقوب ان السكت عن اي عمرو شعب وشعب بالكسر والفتح فالوا وهو كان مطيبين اذا اشرفه عليه ذهب في الارض قال ابو الشقاب الذهب وهو سوى من الجليس والشوقب الرجل الطويل الكبش شحطب اي ذو قرنين شحطبين كانه شق حطب الشحطب حكاه ابو حنيفه في الانسان وتقال ردد عنه ذبه وامرأة شنيبة السنيفال الجرمي سمعت الاصمعي يقول الشنب برد الفم والاسنان وقلت لاعرابا يقولون هو صفة تفاحيس نظلم فيسوادا فذلك جدا شنبا وهو انتا لا نهما اذا اتت عليها السنون احتفت فقال ما هو الا برد ها وقول ذي الرمه لمياء في شفتيها حوه لعس وفي الثنايا وفي اشنابها شنب يؤيد قول الاصمعي ان الشنب لا يكون فيها حوه الشوب الخلط وقد شبت الشئ اشوبه فهو شوب وقول الشاعر وما قدورى القضاع شيب انا بناه يقال شيبا لذي ليس فاعله اي مخلوط بالتوابل والتضليع وتوذ ما عند شوب ولا دوب اي لا مرق ولا لبس وفي المثل هو شوب وبروب يضرب لمن خلط في القول او الفعل والشاب اسم ما يمزج وشابة في شعرها ذوب اسم جبل بحند والشابه واحدة الشوابب وهي الاقذار والادناس والشهب في الابل بياض يعلو الكمت اذا كثر وشهب الشئ بالكسر شهبا واشهب الوانس وفرس اشهب وقد اشهب اشهبابا واشتاب اشهيبابا شذ وغرة شهباء وعوان بين عوانين وغرة الفرس شعر مخالف لبياض والشاب الزرع اذا اصاب وبقي فيه حلاله شئ احمر وقال ابو حنيفه الشهب الباردة والصقيع اشهب والبقله شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنقل الاشهب الفرس الورد ونقيض سواده والشاب شعله نار ساطعه وان فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان ايضا عن الاحمش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوهب الفتفل الشهر به العجوز البهيزة مثل الشقهر. قال الراجز اتم الخليس لعجوز شهربه يرضى والنحي بعظم الرقبه والله تحته في العجوز الشب والشيب واحد وقال الاصمعي الشيب ماض الشعر والشيب دخول الوجل واحد الشيب في الرجال قال ابن السكيت في قول عدي والراس قد شابه المشيب ليس معناه خلطه وانما قد ابه ومثل ذكر رابه وقع الشيب على السواد وشابه اي نقض سواده والاشيب البيض الراس وقد شاب راسه شيبا وشيبه فهو اشيب على غير قياس وهذا النعت انما يكون من فاعل شذ اسوط معروف عزى وتقول بانت فلانه بليلة شيبا لا اعرفها اذا اقتضت عرباتها ليلة حرة اذا لم يتفق واشتعل الراس شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر

وانه حين يقال الشعل الراس كانه قال شاب شيبا والشيب جمع الشيب وانما اجاز سقوط الهاء لان الشيب به وتقول هو شر شايب انا هو كقولهم لبن لابن وسوق بائت اكسائي شيب الحزن راسه وبرنه وشيبه حزن والشاب الخضاب راسه وبرأسه واشاب الرجل اذا شاب الرجل اي شاركه في ولاده وشيبان حي من بكر وهما شيبانان احدهما شيبان بن ثعلبه بن عكابه بن صعب بن علي بن بكر والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبه بن عكابه وشيبه اسم رجل ومفتاح الكعبه في ولده وهو شيبه بن عثمان بن طلحه بن عبد الدار بن قصي والشاب بالكسر حكايه اصوات مثاغي الابل عند الشرب قال الشاعر تذاعبن باسحم اثيب في سنم جوانبه من صرف وسلام وشيبان وملحان شهران قراح وهما اشد الشهر برد ا سميا بذلك لبياض الارض اعليها من الملح والصقيع قال الكميت اذا استن الرفاق غبرا جوبها شيبان وملحان وابو جوابها اشاد الى الجمع هكذا ورواه سلمه بكسر الشين والميم

فصل الضاد

صاب الصواب بالعرضه القلعه والجمع الصوب والصيبان وقد صبت راسه واصاب اذا كثر صيبانه وصب الرجل اذا اكثر من شرب الماء وصوب رجل مصاب على فعل صيب الماء انصب اي انصبت من الجبل اي نحدر وقال انصب وهو قولك كبا وساعور قال الراجز تنفح دفواه باعصب والصبابه رقه الشوق وحرارته وقال رجل صب عاشق شاق وقد صبت بالكسر قال الشاعر واست بقصب الى الظاعنين اذا ما صد فتك كلم جيب والصبابه بالفم الفقه من الماء والصبابه بالفم القطعه من الخبز والصريمه من الرمل قال ابو زياد الصبابه والصبه ايضا من الرمل مثل الصبابه وقصبه صبه من الجبل وطائفه وفي الحديث تغفرون فيها اساود صبا انصب بضم ضاد وقال ابو عبيد انه من صب وقال الجعدي اسود اذا ارادت ان تمس انتفعر صبت والصبيب ما درق السمر قال ابو عبيد ثنا ابو زيد السمر ادعر من نبات الارض وقد وصف فحمل بانه احمر يعلوه سواد وقد قيل فيه غير هذا وقد رأيت ما كان عامه من الارض حنا معا وصب وقال هو عصاره ورق الحنا والصب الله والصب الصفر الخالص والصبب الاخذ من الارض وجمعه اصباب وصبصب الشئ الحقه وذهب قال الراجز اذا الاداوى اوفها صبصبا وفي ضباب مثل صباص وصحبه بصحبه بالفتح و صحابه بالفتح وجمع الصاحب صحبه مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة وصحاب مثل جاع وجياع قال الشاعر وقال صحابي قد سادكم ما طلب وصحبان مثل شات وشتان والاصحاب ع صحب مثل فوج وافراح والصحابه بالفتح الاصحاب وصرت الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحب وذوالرمه في الشعر اصلح معناه ما اصاحب واجود وفيم المضاف الى ضمير حكاه سيبويه عن العرب وحكاه ابو زيد سمعت من العرب وحكاه الفراء ايضا وقد اصحبته الشئ جعلت له صاحبا واصحبته الشئ جعلته له صاحبا والاصحوبه الحدث وذكر اذا اراد ان سمن صعب تقيض النزول واراه صعبه وشاصعبات بالتسكين لانه صفه والمصعبه الخيل وبه سمي الرجل مصعبا وصعب الامر صعوبة صار صعبا واصعبت الامر وجدته صعبا واصعبت لبنا فهو مصعب اذا تركته فقد [illegible]

صار صعبًا واستصعب عليه الامر تعسب والصبيان تصعب من الوعر وبه عيب من تصعب وكان ذو الاقرن اشد من بنى آدم تصعبًا
صعب تقال لبيد والصعب ذو الفرن اصبح ثاويًا ومن حديث ابجم تيمم الصعدات الصعدة الرمح المستوى من القنا
صعدة تؤزر راسها صعدة دارة بالكسر اى موبئة وفى الحديث بجار احق بصعبه وتقول اصعبه اصعدنى بوته فقربه والصعد العمود الذى يكون
فى وسط البيت وهو الطول والجمع صعود والصعد ايضا الفرد على ثنى اصعد والصعد التطويل من كل شئ مع تواره والصعد الطريق
صعد الجبل والصعب الطويل ابو عمرو الصعب والصعيب الشديد وصعد الامر تصعيدا شدد الامر ومن صلب الشئ صلابة وصلبته
انا ومنه قول الشاعر صليتها العقق اى شددتها وتقول ايضا صلى الرطب اذا بلغ ان يبس فهو عند كبر الامر فاذا صارت عليه
الشمس ليلتين فهو صفر والصليب جماره المستوى تقول سنان صلبى وصليبى اى سنون والصلب والصلد من الارض الغليظ
الصفاد والجمع الصلب مثل كتب وكتبة والصلد اضا موضع بالصمان والصلد الصلب قال عدى زيد اجل ان الله قد فضلكم
فوق ما اكلى بصلد وازار قال ابو عمرو الصلب الصلب والازار العفاف والصلب الخمر كما فى الصحاح وفى الحديث
صفراء ريا العظام يعنى الخمر فى صلب مثل العنان الودم والصلب ايضا ما صلب من الارض والصليب ودك
العظام قال العجلى وذكر عقابًا جرية ناهض الراس بق تزى لعظام ما جمعت صليبًا والاضطلاب استخراج الودك
من العظام ليؤتدم به وقال واحتل دل الشاء سرده وبات شحم العيال يصطلب وصلبه صلبا وصلبت ايضا تصلد
للشئ كثير وقال نفارى صلبتكى فى جذوع النخل والصلب بتقادى وجمع صليب وصلبان وثوب مصلب عليه مثل الصلب
والعرب تسمى الجبل الذى خلقا السراوانى صليبًا والصليب اخاره من الخبز خلاف الغائص يقول صلبت عليه حراة
صلهب تصلهبا اى اشتدت وهو مصلهب عليه الحوت الصلهبى من الابل الشديد والبه الراحلة والانثى صلهباة
صنب الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب قال الجعدى يحفى سبيبته الذبول من الفلاق والصناب والصنابى هو
صوب الكمت اذا اشتد احمرارها خالط سمرته شقرة يضا ينسب الى الصناب قول المطر والصيب السحاب ذو الصوب وصار
اى نزل قال الشاعر فلست كانسى ولكن لملاك تنزل من جو السما بصوب والفعل صوب وصوبت الارض اذا اصابها الصوب فى الجزء
وقال وصوبته كانه صوت عليه الامر الضاحى اذا سطع اخضر وتقول اصابه امطار وصاب السهم يصوب صيبوبة اى قصد
فلم جد وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبًا فهو مصيب واصابه وفى المثل مع الخواطى سهم صايب وقولهم وعنى وعلى خطاى وصوبى اى صوابى وقال
صيبة فهو مصاب واصاب فى قوله واصاب الفرصة والمصاب الاصابة وقال اعيلم ان مصاب حر جلا امر من السلام حيه
فلم ورجل مصاب وفى عقله صابه اى نيه طرف من الجنون والصواب نقيض الخطا وصوبه اى قال له اصبت واستصوب فعله
واستصابه فعله يعنى وصوب رايه اى حضه قال ان اسكت اهل الخ يستصوبون الجبن الصوبه وهو موضع المزر وتقول خلط
عاقلان فاذا الذى رهبوبه بين عدى سهيله والحبيبه واحد الحبائب واصله الواو وكانت شتوا الاصلى مالواو والجمع
ايضا حبائب وحبائب وهو الاصل وفوز حبات اى خيار وقال من معشر كملت بالقوم اجنبهم نقدا الاكف لئيام غير صيبات
مال الفراء هو فى صيابه قومه وصوابه قومه اى فى سيم قومه واجنبه اختيار من كل شئ مال ذو الرمه شاكيل من صيابه الثوى نوح
والصاب عصاره شجر مر قال الهذلى كان عينى فيها الصاب مدبوح وقولهم لشقه اذا فلقت صابته بقران صارت الشقة فى راى العا
الصعبه الشعر فى ثغر الرأس وهى الصهوبه والرجل اصهب والصهبا الخمر سميت بذلك لونها والاصهب من الابل الذى يخالط بياضه
حمرة وسواد يحمر اعلى الوبر ويبيض اجوافه وجمل صهباى اى اصهب اللون وهو منسوب الى صهاب اسم فحل او موضع قال الاصمعى
يقال للاعلاط اصهب السبال وسود الاكباد وان لم يكونوا اصهب السبال فكذلك يقال هم ان فيس الرنبات
وظل السيوف شيبن راسى واعتنانى فى العود صهب السبال وتقال اصله الرؤم ان الصهوبه تفهم وهو اعدا الرجل وصبى
صبب اسم نوس للمرة والصعب صفيف الشوا والوحش المحنظل فصل لفتاد اصل الفتاد التفوق الارض وضبب
الماء والدم ضبابًا اى سال واضبهنه انا وذلك اذا ضربت انا فته بالضم حديد الحنس صانع قال الفراء وان جعل ابهامه
على الخلف سريرة اصابعه على الابهام والخلف حيفا والضبب دويبه والجمع ضباب واضبت مثل كفر والكف وفى المثل
اعق من ضب انه ياكل ولده والانثى ضبة وقولهم ما فعلت حتى الضب فى الثواء اى لا افعله حتى يوذ الضب
ان الضبة الحديدة ومن ذا الذى يعنونه على الاستهزاء بالمحال ترك ضبا باضب حتى يقال اصبح فلى صرد لم يشنى ازعرا

اى مولعة حب الضغابيس وهى صغار القثا اشتق لها اسم من حروف الاسم كما قال [illegible] مرزدق نزيد الضغبوس [٥] الضغابيس اجل
ضغب القوى واحده وجمعه سوا وقال عوكوك بحر الضوبان ... اى تأثر الحمر يخضب اذا ثوى لها بالى
فى نجبه بلا امر والقبس مشى بلعراف الجياد اخبنا اذا احس ... وضيب القوس والرمح عرضها على النار
طبب عند التثقيف **فصل الطا** الطبيب العالم بالطب وجمع القلة اطبه والكثير اطبا تقول ما كنت طبيبا
ولقد طببت بالكسر والمتطبب الذى يتعاطى علم الطب والطب والطب لغتان فى الطب ... فطبت لعينيك
وطبت وكل حاذق طبيب عند العرب وقال المرار تبين لمزور الى جنب حلقه من الشعر سواها رفق طبيبها
وفلان يستطب لوجعه اى يستوصف الدوا ايها يصلح لدائه والطب السحر يقول منه طب الرجل فهو مطبوب ويقول ايضا
ما ذاك بطبى اى بدهرى وعادتى قال الشاعر وما ان طبنا جبن ولكن منايانا ودولة اخرينا وجمل طب بالتنى اى عالم
وقد طبت اى ماهر بالفراب والطبابة الجلدة التى يغطى بها الخرز وهى معترضة كالاصبع مثنية على موضع الخرز والجمع
الطباب قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا يقول منه طببت السقا اطبه وطببته
ايضا شدد للكثرة قال الكميت ... اذا ما طفات الصادقات اذا غدت باسيفة لم يغن عنها المطبب و
الطبة ايضا طريقة من رمل او سحاب والطبة الشقة المستطيلة من الثوب والجمع الطبب وكذلك
طبب شعاع الشمس وهى الطرائق التى ترى فيها اذا طلعت والتطبيب ان يعلق السقا من عمود البيت ثم والطبطبة
طحرب صوت الما ونحوه وقد تطبطب وقال اذا طحنت قربته لبيانها تطبطب ثدياها وطار طحينها [٥] ما على الارض
طحلب طحربة وطحربة اى لطخة خرقة وما فى السما طحربة اى شى من غيم [٥] الطحلب والطحلب هذا الاخضر الذى يعلو الماء وقد طحلب
طرب الما بعين مطحلبة [٥] الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور وقد طرب قال الشاعر واراني طربا فى اثرهم طرب الواله
او كالمختبل واطربه غيره وطربه قال الكميت ولم تلهنى دار ولا رسم منزل ولم يتطربنى بنان مخضب والمطارب طرق
متفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر ومطارب زقب ايبالها فيح والتطريب فى الصوت مده وتحسينه وطرب
الطائر بالمكوى اذا دعاها قال ابو زيد الطرطبة بالشفتين والطرطب بالفم وانشد ... الثدى الطويل والمراة طرطبة وقال
طلب ليست بطرطبة ولا طبطبية ... قال ابو زيد فى نوادره ... [٥] طلبت
الشى طلبا وكذلك اطلبته على افتعلته ومنه عبد المطلب ... والطلب ايضا جمع طالب قال ذو الرمة
... مطالبه والتطلب الطلب مرة بعد اخرى
والطلبة بكسر اللام ما طلبته من شى واطلبه اى اسعفه بما طلب واطلبه اى احوجه الى الطلب وهو من الاضداد ومنه قولهم ... كلا
الما اذا بعد فلم ينل الا بطلب وكلا مطلب ... قال الشاعر اما جانك ... مطلب و
طنب مطلوب اسم موضع قال الاعشى ياجار ما ... مطلوب [٥] الطنب حبل الخبا والجمع اطناب يقال خبا مطنب ورواق
مطنب اى مشدود بالاطناب والطنب ايضا عرق الشجر وعصب الجسد والمطنب المنكب والعاتق قال امرؤ القيس
واذ هى سودا مثل الجيم تغشى المطانب والمنكبا والطنب بالتحريك اعوجاج فى الرمح واطنب بالمكان اقام به واطنب
الفرس اذا طال متنه واطنب فى الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة شاعر والاطنابة سير يشد
طيب فى طرف وتر القوس العربية واطنبت الابل اذا تبع بعضها بعضا فى السير واطنبت الريح اذا اشتدت فى غبار [٥] الطيب
خلاف الخبيث وطاب الشى يطيب طيبة وتطيابا قال علقمة كان تطيابها فى الانف مشموم واطابه غيره وطيبه
ايضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة ايضا الاستنجا وقولهم ما اطيبه وما ايطبه مقلوب منه وتقول هذه طيبة
... اذا لم يجر عليه احد وتقول ما به من الطيب ولا تقل من الطيبة والطعما فلان اطايب الجزور جمع اطيب
ولا تقل من مطايب الجزور والطيبات ما يتطيب به والاطيبان الاكل والجماع وطابة اسم مدينة والطاب الطيب
والطيب ايضا ... وقال ... عمر عبد العزيز ... بن العاص ... الخطاب
وابو العاص جد جد عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابى العاص وامه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب
والطابة ... [illegible] ...
طياب ... وتقول هذا شراب مطيبة للنفس اى

تطيب النفس اذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا اليا واوا للضمة قبلها ويقال طوبى لك وطوباك بالاضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك باليا
وطوبى اسم شجرة فى الجنة وسبى طيبة بكسر الطا وفتح اليا صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطيبة وطابة اسم
مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوب الاجر بلغة اهل مصر ... **فصل
ظاب الظا** ابو زيد الظاب مهموز سلف الرجل يقول هو ظابه وظاانه وتظاءبا ... اذا تزوجتا ابنت
ظبظب امراة وتزوج هو اختها والظاب ايضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا له ظاب كما صخب الغريم [٥] يقال ما له ظبظاب
كما يقول ما به قلبة اى شى من وجع قال رؤبة كان بى سلا وما بى ظبظاب وظباظب الغنم ثاغيتها وهى اصواتها وجلبتها [٥]
ظرب الظرب بكسر الرا واحد الظراب وهى الروابى الصغار ومنه سمى عامر بن الظرب العدوانى احد حكام العرب قال الشاعر
ان جنبى عن الفراش لناب كتجافى الاسر فوق الظراب والظراب اسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل
٢٢ ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب
انها تفسو فى ثوب احدهم اذا صادها فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفى المثل فسا بينهما الظربان اذا تقاطع القوم قال
الشاعر الا ابلغا قيسا وخندف انى ضربت كثيرا مضرب الظربان يعنى كثير بن شهاب ... ويقال الظربى على فعلى وهو
جمع مثل حجلى قال الفرزدق وما جعل الظربى القصار انوفها الى الطم من موج البحار الخضارم وقد جمع على ظرابى كانه
جمع ظربا ... انما التحمر ... وقال لا تعدلينى بظرب جعد [٥]
ظنب الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال ... عارى الظنابيب منحص قوادمه ...
واما قول سلامة بن جندل كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب فيقال عنى به سرعة الاجابة
عبب وجعل قرع السوط على ساق الخف فى زجر الفرس قرعا للظنبوب **فصل العين** العب شرب الما
من غير مص ... وفى الحديث الكباد من العب والحمام يشرب الما عبا كما تعب الدواب ... عبابا اى تنبعث الما
والعبعب كسا من صوف والعبعب ايضا نبت ... والعبعب نعمة الشباب قال العجاج بعد الجمال والشباب العبعب
وعبت النبت اى طال والعبعاب من الرجال الطويل ورجل به عبية وعبية اى كبر وفخر وعبية الجاهلية نخوتها والعبيبة
التى تقطر من مغافير العرفط قال ابن السكيت عبيثة ... شتا ...
منه على الارض احد وجعلت فى ثوب وصب عليه الما فاذا سال من الثوب شرب حلوا وربما اعقد والعيعوب الفرس الكثير الجرى
عتب والنهر الشديد الجرية [٥] عتب عليه اى وجد عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا وقال الغلاتى لو غير الحمام اصابكم عتبت
ولكن ليس للدهر معتب والعتب ... والاسم المعتبة والمعتبة وقال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة
الموجدة تقول عاتبته معاتبة ويقال انما يبقى الود ما بقى العتاب وبينهم اعتوبة يتعاتبون بها يقال اذا تعاتبوا اصلح ما بينهم
العتاب واعتبنى فلان اذا عاد الى مسرتى راجعا عن الاساءة والاسم منه العتبى وفى المثل لك العتبى بان لا رضيت
هذا اذا لم يرد الاعتاب تقول اعتبك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن ابى خازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار
فاعتبوا بالصيلم اى اعتبناهم بالسيف يعنى ارضيناهم بالقتل واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب
تقول استعتبته فاعتبنى اى استرضيته فارضانى وعتيب ابو حى من اليمن قال ابن الكلبى هو عتيب بن اسلم
من ... اغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال وكانوا يقولون اذا كبر صبينا ... لم يتركونا
حتى ... انا لم نزل ... قال عدى بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر
... اصاغرها عتيب والاعتياب الانصراف عن الشى قال الكميت واعتبت شوق من تذكر ... اليه
... واعتبت الطريق اذا تركت سهله واخذت فى وعر واعتب ... قال الحطيئة
اذا مخارم احنا عرضن له لم يعتب عنها وخاف الجور فاعتتبا ... قال الفراء
اعتتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره والعتب الدرج وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات و
العتبة اسكفة الباب والجمع عتب ... [illegible] ...
اى شد ... [illegible] ...
عتلب الرجل على رجل واحدة ... [illegible]

عجب

من عجايب دى ابو دى ام ٧ العجب الامر يعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد اكثر منه وكذلك الاعجوبه وقولهم عجب عاجب كقولهم
ببل بائل يوكد به والتعاجيب العجايب والاعاجيب الاحاديث خلق الله خلطه يعجبنى ملاقاتى وعجبنى
واجتمع عجب وعجب وقال جمع عجيب عجائب شاذ الا ان يقال وقائل ويتبع ويتابع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة
واحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت منى وعجبت عجبا وعجبا واعجبنى هذا الشئ يعجبنى
عجبا فهو معجب برايه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما اعجبه برايه شاذ لانه يقال فيه العجب انما هو اصل الذم والعجب

عذب

اضداد احد العجوب وهى المراة الوخمة قال لبيد تجوب افنانا تميل هيابها العذاب الفتح ما استذفت من الوقل قال ابن احمر
كثور العذاب الفرد يضربه الندى تفلق الندى عن شتنه وخذارا والعذابه الواحده قال الشماخ وكنت كذات العوكل
لم تتوخاها وراعى ثمارها بالعذابة طاهر العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبه وقال الفرق والخمر العذاب واستعذب
القوم ملحهم اذا استقوه عذبا واستعذبه اى عذه عذبا واستعذب لفلان من مركذا اى استقى له وعذبه الشئ
طرفه والعذبه احدى عذبتى السوط وقول ذى الرمه عصف مثوته الاشداق صاربه مثل السلاحين فى اعنانها الخشف
يعنى السبور وعذبه الميزان الخيط الذى يرفع به وعذبه البحر عصبه والعذبه القداه ماذو عذبتين لكثرة القذى قال
اعذب حوضك ابزغ ماسه من قذى واعذبه عن الامر اذا منعته عنه فقال اعذب بنسكر عن مركذا اى اطلها عنه
والعذوب من الدواب وغيرها العايم الذى يابى الا يشرب وكذلك العاذب والعذال العقوبه وقد عذبته تعذيبا
والعذبى الناقه وعاذب كان يعمر العذرى العذوب الكريم الاخلاق ما زال بحجة واشد لكثير سرت بطاء

عرب

من اهلها ثم اعرضت الى عندك ذى عنا وذى فضل العرب جيل من الناس والشبه انهم عوت من العرب وهم
اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء الشعر الفصيح الاعاريب والشبه الى الاعراب
اعراب لانه لا واحد له وليس الاعراب جمعا لكان الانباط جمعا لنبط وانما العرب اسم جنس والعرب العاربه
هم الخلص منهم والخلص من لفظه فاكده لقولك ليل لائل ويوم ايوم قالوا العرب العربا وتعرب اى تشبه بالعرب وتعرب
بعد تجرنه اى صار اعرابيا والعرب المستعربه هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربه والعربيه هى هذه اللغه
ويعرب بن قحطان اول من تكلم بالعربيه وهو ابو اليمن كلهم والعرب واحد مثل العجم والعجم والعربيه
بضم العرب وقال وكنا اصحاب طعام العرب ولا تثنيه تقول العجم انا صغرهم بعقلها كما قال انا جد نبيها
المحتكر وعد نفيها المرتجب وعرب لسانه بالفتح عروبه اى صار عربيا واعرب كلامه اذا لم يلحن فى الاعراب واعرب
تحتنه اى افصح هاولم يشك اصلا قال الكميت وجدنا الكرم فى ال حاجم انة ناقوها متاثمى ومعرب بعنى المفصح بالمفصر
والتاكلف عنه للنفقه وفى الحديث الثيب يعرب عن نفسها اى يفصح والعرب التى لم تخبل عراب وقال الكسائى
العرب من الخيل التى ليس فيها عرق عجمى والاعاشى معربه واعرب الرجل اى ولد له والعرعرت الفرس والابل
العراب والخيل العراب خلاف الخداى والبراذين واعرب الرجل تكلم بالحبشى والاسم العرابة واعرب شئ القوم اذا
كان مرتع غنمهم وحمى حسانا ثم حامر على وجه واحد وعرب عليه فعلا اى فتح وفى الحديث عربوا عليها اى ردوا عليه
بالانكاد وعرب منطقه اى عربه من اللحن وعربت عن القوم اى كلمت عنهم وانا عروب وتعريب الاسم الاعجمى ان تغيره العرب على مناهجها تقول عربته العرب واعربته ايضا والعربة بالتحريك
النهر الشديد الجريه والعربه ايضا النفس قال ابن مياده لما اتينك راجيا افضل نايل كرم تخطى نحه طابت
بها العرب والعرب ايضا فساد المعدة يقول عربت معدته بالكسر فهى عربة وعرب الجرح ايضا نكس وعفر وما
بالدار عرب اى ما بها احد والعروب من النساء المتحببه الى زوجها والجمع عوب ومنه قوله تعالى عربا
انزلنا ويوم العروبه يوم الجمعه وهو من اسمائهم القديمه وانى لاجد العروبه بالالف واللام وعرابه بالفتح
اسم رجل من الانصار من الاوس قال الحطيئه اذا ما رابه رفعت لجد لقاها عرابه بالميمين والعروب
بالكسر بيت اليمن العرنبة لغة فى العرقبه وسالت عنه اعرابيا من بنى اسد موضع اصبعه عاطرف وترنوه العرطبة التى فى الحديث العرطبة من الملامى وقال الطبل العرعوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان
عرقوب الدابة التى فى رجلها بمنزلة الركبة فى يديها قال ابو داود حدير الظرف بالمنكب والعرقوب والعلب قال الاعشى

عرنب

عرقب

عرقوب

عشب

عصب

كان ذى اربع عرقوباه فى رجليه وركبتاه فى يديه وقد عرقبت الدابه فهى معرقبه وعرقوبها والعرقوب من الوادى موضع فيه احناء شديد قال الاخفش
يقال اكثر عرافة هذا الخبل وهى الطرق الضيقه فى متنه ونعرقب اذا اخذت فى ذلك الطريق وعرقوب الظهر ساقها قال الراجز
وملء وعاها العرقوب طاوى الحشا قليل الاموال وعرقوب اسم رجل من العالقه ضربت به العرب
المثل فى الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخ له تساله شيا فقال عرقوب اذا اطلع نخلى هذا العام فهو لك فلما اطلع قال اذا ادرك فهو لك فلما ادرك قال اذا ازهى فهو لك فلما ازهى قال اذا ارطب فهو لك فلما ارطب قال اذا صار تمرا جذه من الليل ولم يعطه شيا قال الاعشى
وعدت وكان الخلف منك سجيه مواعيد عرقوب اخاه بيثرب العقارب الذى لا ازواج لهن من الرجال والنساء قال الكسائى العقرب
الذى اهله والعقربه التى لا زوج لها والاسم العقربه والعقوبه يقال عقرب فلان زمانا من بنا اهله اذا عقر عنى بذلك يعقرب ويعقرب
اى عقر وغاب وعقر عن ذلك ان حلله والله وعقربه الله واعقربه الابل اى جدت فى المرعى لا تروح والعقر العقور يعقرون
اى عقر بانيابهم والعقابه الرجل الذى يعقر بما شيه عن الناس فى المرعى وكذلك الذى يطالب عقربته والعاقر الكلا البعيد
وقد اعقر اذا اصابه والعقر ايضا عقر الحرث وهو جمع عاقر مثل عاتر وعقر وهو اداوة الاعراب هواه الدن
يعقرون بها عقر الحوض اى يشربون بها القوس يسوام معقر السهم اذا عقر به عن الدار وفى الحديث من قرا القرآن فى اربعين ليلة فقد
عقر اى بعد عهده بالابتداء منه وعقر ظهر المراة اذا غاب عنها زوجها وقال ابن السكيت عوازب الاطهار وعقر الارض اذا لم تكل
عصب

منها احد ضفيه كانه او مجدح العصيب من التمر فوق الكوبه بنيت عليه الخوص وبانت عليه الخوص فهو عصيب وهو الذى
سنبته من الجلد والعظم وعصب اسم جبل وقال ابو الهيثم وانى بعيم ما اقام عسيب والعسيب الكرانف الذى يوضع على صرب النخل
وبنى عن عسب النخل يقول عسب نخلى يعسبه اى اكراه وعسب النخل اضرابه ونقال اذه وقال ابن شميل عسبوا قوتا اخذوا
غلاما له ولو اعسبه لشركتموه وشق بنخله نخل بعار واستعسف الفرس والبعير عسب النخل ومنه قيل للسمد
يعسب فوقه والعسوب ايضا طائر اطول من الجراد لا يعظم جناحه اذا وقع نشت به الخيل قال الشماخ بشر
ابو صبيه شعث لطيف تخضه كواجل امثال الببا يعسبن ذرا وانى يهن ذرا ابن السكيت العشب الكلا نعلول بمعنى مفعول
عشب

العشب الكلا الرطب ويقال له حشيش حتى يجف فيقول منه بلد عاشب وقال ابن السكيت ماضيه الا اعشب الارض اذا انبت العشب وبعير
عاشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبه وعشبيه ومكان عشب من العشابه واعشوشبت الارض كثر
عشبها وهو للمبالغه كقولك حشر حشوش وارض بها نعاشب اذا كان بها عشب بعد شفرق الاواحدها والعشبه بالضم كل النبات
البقيرة وكذلك العشبه بالميم قال سالت واعشبنى اى اعطانى باقة منه وشيخ عشبه وعجوز عشبه اى هرمة وهو مال عشب
عصب

ليس نهر صغير وقال حمت نهر عشبا شمابر العصبة واحد العصب والاعصاب وهى اعصاب المفاصل يقوى عصب المحر
بالكسر كثير عصبه وانعصب الشئ واعتصب اشتد والمعصوب الشديد الخلق والعصب الصلب الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية
معصوبة حسنة العصب اى مجدوله الخلق والمعصوب ولغه عنبر الجايع والمعصب الذى يعصب راسه من الجوع قال ابو عمرو
هو الذى عصبته السنون اى اكلت كله ويقال ايضا عصب راسه بالعصابة عصيبا وعصبه الرجل خيره وقرابته لابيه
وانا سواعصبة لهم عصبوا به اى احاطوا به والاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات
والنقص من العصيبه وتقصى اهل شلا العصابه والعصيبه من الرجال الى العشره الى الاربعين والعصب ضرب من برود
اليمن ومنه قيل للسحاب كالطى عصب والعصاب العزال عن اى عمرو قال رويته على النسائى ورود والعصاب العامه وكل
ما يعصب به الراس قد اعتصب التاج والعمامه والعصابه الجماعة من الناس والخيل والطير والعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا
عصيبا واعصوصب اليوم اى اشتد ويوم عصيب وعصبص اى شديد والعصيب الريح يعصب الاشجار اى تشتد قال احمد
بن ثور اولئك لم يبدرن ما سهر القرى ولا عصبت فيها ذيال العوارس وعصبت هذا الثوب وناقه عصوب اذا نزرحتى
تعقد اى الحبل الذى يعصب به عصاب وعصبت البحر اذا ضممت اعضاءها مرضرتها للتقط ورقها قال الحجاج
لاعصبنكم عصب السلم وقال ابو عبيد السلمة بشجر اذا اردت ان تقطعها عصبوا اعضاءها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها
بيقطعوها وعصب العوم بفلان اى استكفوا حوله وعصبت الابل بالحاء اذا دارت به قال الفراء عصبت الابل وعصبت
بالدار اذا اجتمعت وعصب الرجل فيه اذا بين عليه وقال ابن احمر يصلى على وسمات متاعها فنا اذا يعصب الرجل بالفم
وعصب الرجل فاه وقال يعصب فاه الرجل اذا عصب عصب الجباب بشفاة الوطب وعصب الرجل اذا امر وعصبت الكبش عصبا

الموضع كذى اربع عرقوباه فى رجليه
وركبتاه فى يديه قال ابو
داود

اذا اشتد وجع صبيبه يجيء منقطعا من غير ان تنزعه والعصب في العروض تسكين اللام من فاعلتن وتنقل الى فاعلن والعصبي الرجال

عضب الشديد وزاد الليث قال الراجز قد لفها الليل بعصبي عضبه عضبا اي قطعه والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل لساني اذا شتمته ورجل عضاب اي شاعر وعضب لسانه بالفتح عضوبه صار عضبا اي حديدا وفي الكلام ابو زيد العضبا الشاة المكسورة القرن الداخل وهو الشاس وقال هي التي اكسر احد قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا ولبش اعضب بين العضب قال الاخطل ان السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الاعضب والاعضب من الرجال الذي كان اصله والمعضوب الضعيف يقول منه عضبه وناقة عضباء اي شقوقة الاذن وكذلك الشاة واما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كانت تسمى العضباء

عطب فانها كان جدع نصف اذنها ولم تكن مشقوقة الاذن والعضب بالكسر الواحد من مفاعلتن مخزوما من فاعلتن والعطب الهلاك وقد عطب بالكسر وعطبه اهلكه والمعاطب المهالك واحدها معطب والعطب والعطب النقص مثل عسر وعسر قال الشاعر كانه في ذي عاميهم موضع بين نادف العطب والعطبه قطعة منه بتمال اجدر يح عطبه اي ريح وطنة

عطب اوخرقة محزوقة الاصمعي العطب الذكر من الجراد وفي الصحاح العطب والعطاب والعطاب والعطوب والرمث عطوب والجمع عطائب قال الشاعر رؤس العطائب كالعجم وفي كتاب سيبويه العطبا بالضم والحد عطبه

عقب موضع قال اسعد من علل الشجر نبات العطبة عاقبه كل شئ اخره وقولهم لبيت لفلان عاقبة اي ولد وفي الحديث السيد والعاقب والعاقبة من خلف السيد بعده وقول النبي صلى الله عليه وسلم انا العاقب يعني انا اخر الانبياء وكل من خلف بعد شئ فهو عاقبته والعقب كسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولد ولد ولده فيها لغتان عقب وعقب بالتسكين وهي ايضا مؤنثة عن اللحياني وقال ابو عمرو العقاب ما عقبك من شئ بعد شئ في حجارة المروعي عقبته والعقبة شئ من الوتنتع وهذا على قول ذي الرمة نضو الظلم الهاة الى ونقوم وعقبته من لاح المرد والمرعى له عقب وعقب فلان مكان ابيه عاقبه اي خلفه وهو اسم جامع معنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقبت الرجل اعقبه اذا بعثته بشئ وطلقته وعقبته ايضا ضربت عقبه والعقب بالتحريك الجري بعد الجري المرة الاولى تقول هذا الفرس عقب حسن والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا وتقول ايضا اجلت في عقب شهر رمضان وفي عقبه اذا اجلت بعد شئ كله وجئت في عقبه كسر القاف اذا جئت وقد يقع منه شئ حكاه ابن السكيت والعقبة التوبة يقول منه عقبتك اي توبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار ويقول ايضا اخذت من اسوء عقبه اذا اخذت منه بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت احدة مرة وركب هو مرة وعقبه الطائر مسافة ما بين ارتفاعه والخطاطه والعقاب الراية التي يعادتها ان يلبسها كتائب بعد كتائب والعقبة ايضا شئ من الرق تتزره مستعير العذار اذا ردها وقولهم عليه عقبه السروه الجمال بالكسر اي الاذلال وهينة وتقال ايضا ما يتعلق من الاعقبة العمر اذا كان ينعلق في كل شهر مرة والعقب بالتحريك العصب الذي يعلو منه الاوتار الواحدة عقبة يقول منه عقبت السهم والفتح والتوين عقبا اذا لويت شاسنه عليه قال الشاعر واسمر من نبات البيع فرع به علان من عقب وضرس ورباشد وابه القرط ليلى يزوع واشد الاصمعي كان جوق قرطها العقوب عقابا وارعل يعسوب والعقبة احد عقاب الجبال ويقوب اسم رجل ينصرف في معرفة والتوقف زائدة غيرت عن حقه فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب والبعقوب ذكر الجراد وهو معروف لانه عوقل فيقول وان كان مؤنثا اراد ذكرا فليس على وزن الفعل قال الشاعر عال فعقرد ته ابيعقوب والجمع ايعاقب وابل معاقبة برعي مرة في حضر مرة في خلة وماء التي تشرب اليوم تغود الى الحضر والتي هي العواقب غدا من ابل الاعراب والعقبة الرجل اذا ركبت عقبه وركب هو عقبه مثل المعاقبة والعرب تعقب من الغداء والعشاء وتعاقب مثل جدب وجدب وحمد وا العقاب العقوبة وقد عاقبته بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم فهم وعاقبه اي جاء بعقبه فهو معاقب في عقب ايضا والتعقب في العقبات ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذكر بعضهم عن بعض تشابه وعلامة والعقبات التواتي حين عند احجار الابل العركار على الحوض فاذا افرغت ناقة دخلت مكانها الاخرى وهي التي ظارت العقب وعقب الغرض اذا اصفرت خرزته وخان نسجه والتعقيب ايضا ان يعزو الرجل خرزة خرزة قال طفيل يصف الخيل طوال العوادي والمتون صليبه مفاود منها الابير معقب وعقب الامر اذا تدبر وظلمه مجد قال السيد يصف جملا ما الله يجنبنا بالرواح وصاحبا صلب العقب خفقه الظلوم زفر الظلوم

وهو نعت للعقب على البنى والعقب حفض القفا ومعناه انه فاعل وقوله تعالى ولم تعقب اي لم يعطف ولم يتبطر والتعقيب في الصلوة القعود بين السجدتين بعد الفراغ او سلامه وفي الحديث من عقب على صلوة فهو في الصلوة وتقول والله لآتين صديقك ليس فيها تعقيب اي استثناء واعقبه رضاعته اي جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي ولدا واعقبه الطائف اخذ كان الجنون يعاوده في اوقات قال ابو زبيد يصف برسا وحصد في الارض حتى كانه به عرة من طائف غير معقب والعقب جري يعقب يوما اي يطلع بعده ويقال اكل اكلة اعقبته سقما اي اورثته ودهب فلان باعقابه اذا جاء خلفه وهو مثل عقبه واعقب يستعمل القدر اي ردها ونهى ان يعقب الرجل اذا اضرط ان يتبع ضرطته ضرطا ونعقت عن الخبر اذا شرحت فيه وعدت السؤال عنه قال طفيل ولم يدر عما خبروا متعقت ونعقب فلان رأيه اي وجد عاقبته الى خير واعتقب الثابع السلحفاة اي جسها عن المشي حتى يبعض المشي وفي الحديث المعتقب صائم يعني اذا افطر عشاء واعتقبته الرجل جبته وتقول فعلت كذا فاعتقبته نداما اي وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر وجمع القلة اعقب لانها مؤنثة واعقب تأخذ من به جمع الاناث مثل عناق واعنق وذراع واذرع والنشر عقبان وعقاب عقبناه وعينقاه وبعينقاه يعني القدى ذات مخالب حداد قال الطرماح عقاب عقبناه كان وطيئها وخرطومها المرخي بناد ملوح والعقاب عقاب الرائه والعقاب مجرى الماء في حوف من حرق الدلو ومخرج نائيه في عرض جبل يشبه مرقاة العقب واحد العقارب وهي مؤنث والشئ عقربه وعقربا ممدود وغير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو دابة له ارجل طوال ليس دبه كذنب العقارب قال الشاعر كان مرعى اذ عقت عقوبة يكونها عقربان ومرعى ابيها ويربوع اذا بيت ومكان معقرب كثير العقارب وارض معقربة وبعضهم يقول ارض معقربة كانه ردا العقرب الى بناء احرف ثم بنى عليه وصنع معقرب بفتح الواو اي معطوف والعقوب برج في السما عقابة ابو حنش وبئر عقابة بن صعب بن علي بن بكر وائل والعكاب للابل عكوب على الحوض اي ازدحام وهو عكابه بن صعب بن علي بن بكر وائل والعكاب للضان والعكوب الغبار والعنكبوت الناسجة والغالب عليها التانيث والجمع العناكيت والعكنباء ايضا العنكبوت قال الشاعر كان ما سقط من افواهها بيت عكنباء يجاريها سدى ورجل عكنبة شال مجتف اي صبور مجرب والعكنبة طوق قد عكب في عنق وبطن بالعكنة في قفيا فهو عكنب الضخم صاحب سخن سمين البدن العلب واحد العلوب وهي الاوتار تقول منه علبته اعلبه بالضم اذا دمته او خبثته والعلب الوتر من الجلد يعلب على القدح والجمع علوب قال الشاعر كان علوب النبع في داياتها سوار من حلفا في ظهر قرد وكذلك التعليب والعلب الكثير من الشئ والعلب ايضا العلبة من الجلد يتخذ منها الدلو والقربة والجمع علب وعلبة وعلبات قال الشاعر

علب

كانها علبة جرشي مشايلها ... كانها من كلى مفريه قطع

والعلبة ايضا شئ من جلد يعلب على الاناء يقول علبت السقاء اعلبه علبا اذا شددت عليه علبا وان شئت قلت علبت علبا ان لم تجز علقته وان شئت شددتها بحزة التي في حمار او بالاصابع التي في كف والجمع العلاب والعلابة الخلقة الرقاص او جنس منه وعلب البعير اذا اضر دائي حابن عنقه وعلبت السيف اعلبه علبا اذا حرمت فابه بعلبا البعير والمعلوب اسم سيف الحارث بن ظالم المري وعلبا اسم رجل وقال وافتهن علبا جريضا ولو ادركن صفر الوطب وتقال يشبع علبا الرجل اذا اسن وتيبس علب وطبت علبا اي شددت عليه علبا للتمار اي جسا والكلاب اسم لطول العنق وناقة معلبة والعلب كلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي تخذ العلب قال الكميت نصف جيلا سقفا دما العقور طمرا ونارة صبوحا له افنا الجلود المعلب والاعلبا ان يشرف الرجل شخص نفسه كما ينعل عند الخصومة والشهر يقال اعلبني لابيك والكلب يعلبها اذا سفتر شعره واصله من علبا العنق وهو لحم بنا وعلبا اسم واد لهذيل على فعيل بضم الفا وتسكين العين وفتح الباء تحت غير الباء وقد يعلب عنب الثعلب وهو بنا نادر لان الاغلب على ابنا الجمع خونوز ومرزة وبيدر وقلد وثور وثوره الا انه قد جا الواحد وهو نادر مثل الخوز والخيزر والطيبة والخيره ولا اعرف غيره فان اردت جمعه في العدد جئته بالنا قلت عنبات وفي النشر عنب والعنبا بالمد اخذه في العنب والعنبه بثره خرج بالانسان وعناب من اجاد ثمر رجل من طي والعناب بالضم معروف الواحد عنابه والعناب تحقيف العظيم الانفعال الشاعر واخرف صبوت النوائي مصعدة البلاعيم رخو المنكبين عناب والعناب واحد العناب العقد والعنبار بالتحريك النيل التشيط من الثياب والفعل كالفعل والعندليب طائر يصيب الى الحمرة والجمع العنادل وانما ذكرته الى الرباعي لم يبن منه الجمع والتصغير والبليل يعندل اذا صوت قال سيبويه لا اعرف في الزوائد فعلل فلا تجعل

عنب

عندلب

زاجر الابل وثبت العيهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشويعر حملت به وتوى وادركت توأمتي اذا ما نأى يبغي دخيله كل عيهب وكسا عيهبا اى كثير الصوف وعيهبي الشباب وعيهبه شرخه وقال عهدي بسلمى وهي لم تزوج بجا عيهبي عشها الخزوج العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اذا صار ذا عيب وعيبته انا بتقدير واعتقد فهو معيب ومعيوب وانشد الاصمعي تقول ما ابيه معابه ومعاب اى عيبه وتقال موضع عيب قال الشاعر انا الرجل الذي قد عيبتموه وما فيكم لعتاب معاب لان اسعد بن زرارة حوكل كيل ازاد بيده الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتها او كسرتها في الاسم والمصدر جميعا جاز قال العرب تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والعاب العيوب وعيبته سبته الى العيب وعيبته انفا اذا جعلته ذا عيب وعيبته مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل سدرة وسدر وعيابة وعيابات

فصل الغين

الغب ان ترد الابل يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب غبا وابل غباب وغابة واغوبة وكذلك الغب في الحمى قال النسائي اغبت القوم ايضا اذا حممت يوما وتركت يوما قال اردت انك دعتهم تدعهم تدعهم ثم غبت عنهم بالتشديد واغبت الشاة تغلب يوما وتحول يوما وغبت فلان في الطعام اذا لم يبالغ فيها والغب في الزيارة قال ابن سيده كل اسبوع تقال ذو غبا تزدد حبا وغب كل شيء ايضا عاقبته وقد غبت الامور اى صارت الى اواخرها وغب البحر اى اثر غيبة فلان عنا اى ابان ومنه قولهم ردد الشعر يردد اشعرت غبا وغبا ولان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في عبادة الرحمن اى داوموا تقول عد يوما ودع يوما او دع يوما ويعيش دعا اليوم الثالث وتقول اغبت الابل من غب الورد واغبت الحمى وغبت فلان اغبه اى اتيته يوما دون يوم ولا يقال كل يوم وشذ قول الراجز وحوأن شربهن غب اى كل ساعة وعمته بالضم سوح عقاب كان بني تشكر وله حرث والغبيبة من البان الضم حلب عذوة مرحلب عليه من الليل يرتحل الغد والغب البقر والبعير ما تلى تحت حزمها والدلك الغبغب والغبغب ايضا المخرمشا وهو حبيل قال الشاعر والرقصات الحي ما الغبغب الغوب والاغرب شيء وهو غريب وغروب ايضا بضم الغين والراء وقال وما كان عضو الطرف متاجيته ولكنه في مذبح غربان وجمع الغروب والغوبا ايضا الرماعد واغرب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغربوا لا تضووا والمغرب الذي لخدي اخيه المغرب وقال واصبحت من ليلى الغداة كما طرح الفتح في اغفاله غير مغرب وقال ايضا هل حاكم مغربه خبر يعني الخبر الذي طوا عليهم ورجل مغرب ومغرب ايضا ينفخ اذا واى بعيد والمغرب النوى عن البلد وغرب الشيء اسم جبل دون السارة بلاد بني كليب وعند عين ماشتى غربه واغرب الرجل جاء بشيء غريب واغرب بن السفاء ملأ ثدي قال شر وكان طعامهم غداة اخذوا سفن بنى شقاوي خليج مغرب واغرب الرجل صار غريبا حكاه ابو حنيفة والمغرب الضحاك اشد صحكه والمغرب الابيض قال الشاعر وهذا مكان الدار عفوا وحتى اذا صمم الحبال تكلما والمغرب ايضا الابيض من الشعر وكل شيء تقول الغرب الغرس عامة بسم فاعله اذا اشتد غرته حتى لا عين يبيض الاشفار وكذلك اذا ابيض من الورق واغرب الرجل ايضا اذا اشتد وجعه عن الاصمعي الغواب واصل الغرباب وجع الثدي اغربته واغرب الثدي صحها قال الشاح يصف رجلا تطع بقعة فالحي عليها ذات حزعا اعدو رساط العضاء مشاوز وغربا الغراب البعير حز الوظيف وهاجرناها البيسري والممنى الذي يرتاد المنزل حيث ابى الرائد الوركل من الاصمعي قال الراجز ما بجبا البحر الحباب حشه غربان عن غراب وجمعه ايضا غربان قال ذو الرمة وتوتين البزوى الجمائل بعدما تغوب عن غربان اداوتها الخطر اراد تغوب غربانا عن الخطر فغلب لان المعنى معروف كقولك ابيض الخاتم في اصبعي اى ابيض الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من القراد شديد وقول الشاعر رأى درة بيضا حفل لونها محامر لعربان ابسور منقب يعني ما يتبع من دم الراكل وتقول هذا اسود غربيب اى شديد السواد واذا اردت غربيب سود جئت بالسود بدلا من غرابيب لان تواحيد الالوان لا تتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقد يجيء مغيرا ان الشمس صفروه بها غير مكروه كما تقول ثوب يقرو اسفر وثوب ناصع وثوب ناهر وثوب ناكر احمر جدا كما تصورت الشمس دهيب متواجر وقد غرب غروبا وغربا وغربانا اى تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب ايضا بجاري الدمع والعين غربان غلامها وغربتها قال الاصمعي تقال لعينه غرب اذا كانت تسيل لا تنقطع دمعها والغروب الدمع وقال الراجز كأن عينيك لذكراهم عمرو الا بعينيك غروب نجي والغروب ايضا حد الاسنان وماؤها واحدها

غرب والعنز اذا سقيل بكى غروب وانشد ابن الاعرابي والغرب ايضا الذنوب العظيمة وتقال لحد السيف غرب وغرب كل شيء حده تقال لسانه غرب اى حد وغرب الفرس حدته واول جريه تقال كفت من غربه قال النابغة والخيل تمزع غربا في عنانتها وفرس غرب اى كثير الجري والغرب ايضا عرق في مجرى الدم سقي فلا تقطع مثل الناسور وتوى غربه اى بعيدة وغربه النوى بعدها والنوى الدار التي تنوى اى تبعد والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم جبل على غاربه اذا ذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام الذي على غاربها الفتها اذا ارادت ان الخطام يرعى شاءت او على وجه شاءت بغير زمام قال الاعشى كأن على ساقي الاعاجم الغوبا والغرب انقاء الخمر والغروب في الشاة كالسعوط في الناقة وهو دواء تقطر منه خرطومها وسقوط منه شعر عينها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلو اذا جيء بها الى الحوض وغيره وحده سربها قال ذو الرمة وادرك المتبل من شلة ومن انابها واستشفى الغروب والغرب ايضا ضرب من البخور وهو اسبين دار بالفارسية واصابه مهر غرب بياض وايضا ما يسقى من الماء والغرب ايضا الذنب يقال ضربه بغرب ذنبه اى بذنبه والغرب ايضا الدلو العظيمة والجمع غروب

فصل العين

عصب وعضب

العضب والعضوب الذكر من الاولاد والشاة ضد والفعل عضب يعضب عضبا وعضوبة وعضب عضبا وعضبة واعضبته انا فانعضب ورجل عضبان وامرأة عضبى وعضبان مثل سكرى وسكارى وعضبت عضلا ان كنت اذكرك والقوم يعضبهم عضبان على بعض فالى وذا يأتيهم الصريخ رجل عضبة مشدد الباء اى يعضب سريعا وعضبى ايضا مأية من الابل وهي معوفة لا تؤنث ولا يدخلها الالف واللام واشتد الامر عليهم وتعضب من بعد عضبى حرة واحربه لطول تقلب واجرا قال اراد التؤنث فوقف الا موت عضبت لفلان اذا كان حيا وعضبت به اذا كان ميتا والاحمر مثله قال ابن بري قال ابن القطاع عضبت به اذا مات وعضبت به اذا عاش وقوله تعالى وذا التون اذ ذهب مغاضبا اى مغاضبا لقومه وامرأة عضوب اذا سكنت العقب الاحمر الشديد الحمرة قال احمر عضب والعضب الحجر الرقيق عليه غلبا وغلبة وغلبا وغلبا ايضا قال الفراء ومصدر غلبه ومن مصادر المفتوح العين مثل الطلب قال ابن بري هذا محتمل لان يكون غلب لها عند الاضافة كما قال الشاعر ان الخلائط اجدوا البين فانجردوا واحلفوا عبد الاله ما الذي وعدوا اراد عند الامر فحذف لها عند الاضافة وغلبا وغلابا وغلابة مثل فظار اسم امرأة وغلبت على الامر مثل استولى عليه سرا وعلبته انا عليه تغلبا والغلاب الكثير الغلبة والمغلب المغلوب مرارا والمغلب ايضا من اشتد الحر حكوه ما غلبه على امره كان غلب عليه وهو من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب وائل كما قالوا ايهم بنو عمرو قال الوليد بن عقبة وكان في صدقات بني تغلب اذا ما شددت الوأس مشدود فيقال عني تغلب ابت وائل وقال الفرزدق لو انوار بني تغلب انف وائل وردا العدو عليك كل كان وكانت تغلب تسمى الغلبا قال الشاعر واوردني نهوا الغلبا مجدا حديثا بعد مجد القدم والنسبة اليها تغلبي بفتح اللام استحاشا لتوالي الكسر ثم يا النسب وربما قالوه بالكسر ثم حذفوا ياء النسب وقالوا تغلبي ايضا على غير قياس وفارق النسبة الى غير وتقول جمل اغلب بين الغلب اذا كان عظيم الرقبة وهضبة غلباء وعن عليا والاغلب الجمال احد الوتجار وصفه عليا وحائط غلب واغلوب الغشيم والنقر والغليج بالضم وشديد الباء الغلب مال المزار احدث بخدي اخدت غلبته وتأغور في الجد اثم طويل ورجل غلبة ايضا اى غلب يغلب اغلب الاصمعي الغيهب القلة والجمع الغياهب تقال فرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده والغيهب بالخز كر الغدد وقد غيهب الكرى في الحديث ينبل عطاء عن رجل اصاب صيدا غيهبا قال علي الحزا قال ابو عبيد يعني عفلة من غير ان تعد ابن السكيت يقال غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب وغيابي وغيبان ايضا وانشد فيه ايا جامع الخزيات ويحك لا تؤت بصيدان كان جثما رصيد مصدر بعير اصيد كانه موزان بوك به المصدر وغيبته انا وغيابه الجت تقره وكذلك غيابه الوادي يقول وهو في غيبة وغيابة اى حيث لا يراه احد وبئر غيبة ابعد في قعر البئر ابن السكيت يقال فلان يشهد اي يتعاهل احيانا ويغيب احيانا وغابت الشمس اى غربت والمغيبة خلاف المخاطبة واغاب المرأة اذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالها ومشهد بالها والغيب ما ارتفع من الارض قال لبيد عن طعن غيب الانيس مقامها واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو ان تتكلم خلف انسان بشر وبما فيه لو سمعه فان كان صدقا يسمى غيبة وان كان كذبا يسمى بهتانا والغابة الاجمة قال ليث غابة والغابة الحاضر وهو من اليا وعابه اتى موضع ما بجاز وتغيب عنا فلان وجاء في صورة الشعر تغيبني اليمن زهرا الفيس

قأب

قبب

قطب

قرطب

قرهب

قسب

قشب

قصب

تقال للشاب الفتى نعة مقلوبة من قبل حسد ستيتي وقال الفراء حقيقته مرفوع والشوكاني والجوالين يرد على المقلوب لا يجوز

مهرت رجل ابوه قأبة قأبة تابط شرا ابو بته بعد بونه وابناء وان البيت ليس فيه شيء يشبه ضرب بالقبل كضرب الخيل

لها تفتح من نا شها وروى كعب بفتح الواو وهو ما كره وقال الاصمعي جمع القنب مثل اديم وافيه وثوب اسيف جديد له

قوبا نا والواحد بالفتح من اولها قنح قوبان اذا قارب ان مثل وجمجه قنو وقنحان قوبا نان وحسن قوبات مثل

محلان ومحال والقنو من النخيل الذي يعذق ويكرب والاثنى قنوه والاثنان قنوان والكثير قنوات والكثير قنوه وكنه

للا تقرعها الحل بيم والقنو ما استقى به الدلو والجمع فيما ذكر قنوات وقنوات وقنوات والكثير قنوب وكنه

جمع كل ما كان على فعل مثل سدر وسدرة وقفر وقفرة وكان بفتح العين وكسر ثانيه كالعرب والعرابه والقرن في الحرب وهو في الاصل مصدر

تقول مني بينه قرابة وقرب قربى ومقربه ومقربه وقربه وقربه بهم الواحد هو قربى وذو قرابتي وهم اقربائي و

اقاربي والعامه تقول هو قرابتي وهم قرابا بي وقرابات اسف جبنه وهو عايكون به السقف من الحمل

الحوار بقراب الكيس والقراب اضا مقاربه الفرد وقال نصف نوقا ردن على الغدر قراب ثمير وكنه اذا قارب

ان مثل الدلو وقال الاصمعي ملاى حتى ملاى قرابها وقولهم هو بشبهك وقرابه من ذلك معنوه العافي وقال بقرب من ذلك

والقربى متصور دويبه طويله الرجلين مثل الخنفسا العظيمه منه شيا وفي المثل القربى في عين امها حسنه وقال

نصف جاريه وجلها مدت على احيا هاكل ليلة ذيب القربى بات يعاوا نفا سهلا القرب كسر القاف والمستعن عن الاصمعي

قال الواجز كيف بات شخكار الارزبا لما اتاكا يا ثا قرنبا مت اليه التفيل طرا فرضبته قطعه في الفرضوب

الفرضاب السيف القاطع تقطع العظام والفرضوب والفرضاب للقطع والجمع القراضبه وربما سموا القصير فرضوبا

وفرضب الرجل اذا اكل شيا يا فهو فرضاب حكاه نقب وانشد وعاسا الجنا سقذفه مدعا با الجمع وفرضاب

سمه بتركه الكل عظم لحمه وقراضبة بجمع القاف بوضع قال بشر وحل الحق حتى ني بجمع قراضبة وخرطبار

قرطبه صرعه على القفاء وقال نوحت استي شبه الشكران وان حفاي وقرضابي والقرطبي شديد الما

ضرب من الثقب قال ابا عند قرطبته والاد عله واسعته وامعته اي شا قال ابو عمرو اجرا اصلها الثقب

من الثقران المستدير الكتب من الاحجيات الخاوي كانها شبوب صوار فوق عليا فوهب الثقب الصلب

والقب نمر ابس تقتف في الفم صلب القواه وقال بعض رجعا وامر حطيا كان كعوبه ذوي القب قد ارى

ذراعا على الكشر والقب الطول الشديد قال ابن السكيت مررت بالتمر وله قسيب اي رديه وقد قسب يقسب قال

عبد لما مر حنه قسب العش الخلط وابتدا الاصمعي للنابعه بيت فان العابلات فرشتي مراشاه بعلى

فراشي وعشه ونسوتي عشه اذا خرطه له في خمر اكله سمر فاذا اكله قتله يبوخدوشه قال الهذلي

به بيح الكمي على بيه خرخاله نشرا بشا قوله بيض السيف والثقيب الجديد وسيف قشب حديث عهد بالجلاء ورجل

مقشب الكرم اذا كان لا خير فيه والقشب اطا السم والجمع اقشاب عن ابي عمرو قال وقشه قشا سقاه السم وقشب

طعامه اي سمه وقشه ايضا اذا ذكره بسوء قال ابو زيد قشب الرجل واقشب اذا اكتسب حلالا او دنسا

حكاه عنه ابو عبيد وتنتبني رحه بعيثيا اي اذا كانه قال متى ربحه ورجل مقشب الحسب اذا مرح حسبه

القصب الربا والقصا شله والواحد قصبه قال سيبويه القصبا واحد جمع وكذلك الحلفا والقلونا والقصب كل

عظم سندر اجوف وكذلك كل ما اختدن من نبته وغيره الواحد قصبه والقصب الجاري لما من العيون قال ابو ذويب

اماتت به ما تبتغيه عشا قصب فوارات نهر وقال الاصمعي قصب ابطحا سياه مجتمع الركايا تقول اماتت

بيل قصبا ي ركايا وماء عذب وكل عذب فوارات وكل نهر جار فقد نهر وانتهر والقصب عروق الرئه وهي مخارج

النفس ومجاريه والقصب ثلاث قصبات الرقبه والقصب من جوهر في الحلق شبه حديجه يبيت في احشه من نقب و

نصبه الانف عظمه ونصبه الفرنه وسطها ونصبه السوادين منها والقصب الفم المعا قال هو جرز نصبه قال الواقي

كسوا المفارق والقباب ذا ارح من نصب مثل الكافور دراح وانا قول امر العبس والقصب مضطرم واحتش

محبوب فيوسد به الحصر وهو عجا الامتعاره والجمع اقصاب قال الاعشى وشاهدنا الجل واليا سمين والسعات يا قصابها

اي اوتادها وهي تحدد من الامعا ويردك نقصابها وهي المزاير وشعر نقصا اي تجعد وقد قصب يقصب قصبا

وذكر بعد التفوح والقصائب الذرايب القصبه تلوى ايا حتى تشن حرا وا تقفر صفرا والجمع منها قصيبه وقصابه بالفتح و

الشدة وهي الانبوبة ايضا وامرار واجم قضاب وانقضاب الفرخ الزمار عن ابي عمرو وقال ورد به نصف اخبار
نجونه وحي كوحي القضاب وكذلك القاصيد الشاء قضبا اذا قطعها عضوا عضوا وقضبت الشجر وغيره اذا قطعت عليه
شهره قبل ان يروى وقضب البعير اذا سرى به اذا اشتغ من قبل ان يروى وهو بعير قاضب وناقة قاضب ايضا عن اللحياني
وقضب الرجل اذا قطعت ابله ذكره ابو حنيفة وقضب بضم الواو اذا اسار عليها ليشرب الماء والا فانها لا تشرب
اذا شغلت عن الكلاء وقضبه اي عابه قال الكميت على الزاد قم وانقضبه قضب اي قطعه قال الاعشى قضبت عقالها
وانصبته انقطعته عن الشيء وانقضاب الكلام ارتجاله يقول هذا شعر منقضب وكلام منقضب وانقضب الشيء
انقطع يقول انقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب
والقضيب والقضب الوطب وهي الاحفر بالفارسية والموضع الذي ينبت فيه قضيب وسف قاضب وقضب اي قطع
والجمع قواضب وقضيب ورجل قضابه قطاع للامور مقتدر عليها والقضب والقضبان هي الاغصان وقضبه قضبا
ضربه بالقضيب وقضبت الكرم تقضيبا اذا قطعت اغصانه ايام الربيع وقضبها الشجر ما قطع من اطراف غيدانها اذا
قضبت والقضيب الناي والي لترى وقضيب الدابة وامضيتها اذا ركبتها قبل ان تراض والي لمهر كل ركبته
عليه قبل ان يركب فهو منقضب فيه وقضب الحمار وغيره قطبه الوحي فيه وقد قطبت قطبا وقطبا وقطبت والقطب كوكب
من الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب من الاقطاب اي سيد يدور عليه امر عصره وصاحب الحرب تدور
رحى الحرب والقطب نجم الهدف وهو من وطبه العقاري الذي تراه اليه عامة التطفيل وعلته رعلاته وتقول
جاء الغور قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل على العموم ان الاعراب النطيبة البان الابل والنعم خلطان وقطب الشراب والقطبة
شيء اي مزجه والاسم القطاب والقطب ايضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب الرطل احدى عروتي الجوالق والاخرى
ثم مشهارة اخرى بان لم يشهارها فهو اسلق قال الراجز وهو قال سلعة قد الثني تقول قطبا وبدا ان سلق وتقول
انا قطب من عينه اي جمع ونهر رجل قطوب وقطرب وجمه تقطيبا اي عبس والقطرب طائر وقطرب لقب محمد بن
المستنير النحوي والقطرب ذكر الفيلان والقطرب الصغير من الكلاب والثعلب قدح من خشب متقعر وحافي متقعب
مشتبه والجمع ثعلب مثل جبل وجبال وثعلب الكلام تثعيرا وثعلب اسم رجل من زياده النون والثعلبة ضرب من النبات
فقضبه الى شاصله وقضضه رجل كان على الاستة لتقضيبه والتقبيان حشيش يخدر منه السبوع قال ابن دريد
هو ازاد مرحت العلما الفواد وقد يعبر بمعنى العقل قال الفرزدق قال ابن دريد وذكر ابو زكريا ان كل شيء
اي عقل وقلت الشيء فانقلبا اي انكبت والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته بيدي تقليبا
وقلبت الشيء ظهرا لبطن وحبة مقلب على اليونفا وقلبت النخل وكذلك الثوب اذا صرفت الهيئتان عن تقلب وقلبته اي اصبت
قلبه وقلبت النخل نزعت قلبها وقلبت البئر اذا احفرتها والقلب بالتحريك انقلاب الكف ورجل اقلب وشاة قلباء بينة القلب
والقلب والقلبة الجبن اذا صار لها ان تقلب الرصفي الثلج فما خلف البعير وشكى منه قلبه فمات من ورمه قال يعقوب
تقلبه وقد قلب فلانا وانا قلبه يتقلبه وقلب الرجل اذا اصابه قلبه ذكره وتقول هو به قلبه اي لصق به علة قال الفراء
هو ماخوذ من الكلاب قال النمر وقد ورثت قلبا تقلب من قلبه اذ مرت من حاجة الحب وقال ابن الاعرابي معناه
لصق به علة تقلب طابيظاهر اليه قال حميد الارقط وذكر فرسا ولم تقلب ارضها البيطار ولا اطبيه كها جبار
اي لم تقلب قوائمها من علة ما وقلب العقرب نزل من منازل القمر وهو كوكب نير وحانبه كوكبان وقولهم عرفت قلبك
اي خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وان شئت قلت امراة عربية قلبه وقلبت وجمعت قلب وقلبات
وفيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب والجمع القلب والقلب من السوار ما كان قلبا والقلب ايضا
احته تشبه به والمقلب الحديد التي تقلب بها الارض المزراعة وقولهم هو تحوك قلب اي مختال يصرف بقلب الامور
والقلب مثال السكر للنخل وكذلك العلقب مثال الخنوص قال الشاعر اكيله قلوب لصحل المذانب
والقالب للبح قالب الجفت وغيره والقالب بالكسر البسر الاحمر والقلب البئر قبل ان تطوى يذكر ويؤنث وقال ابو حنيفة
هي البئر لعاديه القديمة وجمع القلب قلبة والعشر نصف جمل كان موشوما العشرين جملا عدوجا بين قلبه
مدلج والكثر قلب قال الشاعر بها قلب عاديه وكرار وقد شبه به الجمل الجراضات فقال عن قلب ضخم يوذى بسيره

وابو ملابه رجل من الحدثان القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من وان الخافر والعقيب جماعات الناس والقنب طين البيش الى الاربعين والخبل
والقصب ايضا شيء يكون مع القصار جعل فيه ما يصبغ حكاه ابو عبيدة والمصنف عن العسكري والقنب الرنق عروق صحيح قال
ابن دريد قنب الزرع يقنب اذا اعصف قال والمستعمل في العصيفة القناه والعصيفة الورق المجتمع الذي يجز فيه السنبل قنبت
الارض قنوبا اذا اخضرت فيها حفر مقورة وانقابت هي وقنوبت الارض وشل وتقول الشيء انقطع من اصله وثاب
القطا بيضه اي ولدها فانثابت انثيابا البيضة وتقوبت بيضي وتقوب من اسد مواضع اي هشرب والاسود المقور هو الذي خلد جلده من
الحيات وقولهم في المثل برئت وبيه من قريب فالقاريه البيضة والقوب الفرج وقال الاعرابي من لي بكل ناجر يحفر
اذا لفت بكر بكرا كان كذا برئت وبيه من قريب اي انا برئ من حفارتك والقوب ايضا معروف يفتش ويتبع بالدرق
وهي درقة ناعمة وجمعها قوب وقال ابن دريد لا اعلم هل يقلبق القوبا الدرقة وقد يكون القوب منها استعمالا
للحرف على الواو وان كنا ذكرت وصرفنا فيه للاخاف قرطاس والعرب تقلبه فتقول الكلب قلبق الكلام
فلان معنومه القاسا كنه العين ممدودة الاحرفان الحشا وهو المعظم الثاني والاصل فيه الحرك
العين حشا وقوا قال الجوهري والمرا عند بعضهم من قال قوا بالتحريك قال في صغره قويبا ومن حكى قال قويس و
يقول منه قاب قوس وقيب قوس وقاد قوس وقند قوس اي قدر قوس والقاب من القضيب والسيف والكل قوس قابان قال
بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين او ادنى قابي قوس قلبه وقولهم لي قويه مثال همزه اي ثابت الرأي رصين يقال
ذلك للذي لا يبرح من المنزل القضيب الابغى تعلوه كدرة والشيء تهشمه وقهبا والقهب الخيل العظيم
عن ابي عمرو والقهبه لون الاقهب قال الاصمعي هو غيرة الى سواد وقال ابن الاعرابي الاقهب الذي فيه حمرة فوق غبره
قال وتقال هو الابيض الاكدر وانشد امرؤ القيس كغبشة الاقهب المتورق والاقهبان الفيل والجاموس
قال ويوصف به الاسد لشدة لشدقه لسواده والاقهبين الفيل والجاموس

فصل الكاف

الكابه سواد الحال والانسان من الحزن وقد كئب الرجل يكأب كابه وكابه مثل آفه وراقه وشاه
وشاه مكتئبة وامراه كئيبه وكابا انها قال الراجز اوان ترى كابا لم تبرشق واكتأب الرجل مثل وزاد
معكتئب القوم اذا ضربهم الى السواد كاد يكون وجه الكئيب كئبه الله لوجهه اي صرعه فاكب هو على وجهه
وهذا من الخواص ان يقال انقلبت انا وانقلبت عني قال كتب الله عدوا مسلم وكابه اي اكتبه ومنه
قوله تعالى وكبكبوا فيها واكتب فلان على الامر نفسه واكتب فلان جاء منكبا على شاه اي مثل مثلا
واكتبت الابل اذا اصرعت من جاءة وهزال والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة والكبة ايضا
الجر وهو ثوب العزل يقول منه كبكبت العزل اي جعلته كبا والكبة بالضم التفاف في القتال والجري وهو الالتواء
على المتون للجري او الجلد وكذلك كبته الشاة شدقه ودغنته والكبة ايضا الوحام والكباب الطباخ والكبابه
دوا والكباب الهم ما تكتب من الرمل اي تجتمع والدوابة يشرب الكباب الجعد من يمن يحل وكبكب
اسم رجل صرف امرؤ القيس واخر منهم جارع جدكبكب وتوكل صرفه الاعشى في قوله ومن فتوته ٧ نزل
وري مصانع افواهم جمرا وسحبا وتقول منه الصالحات فان سمي بجمع السلامة قلت الكباب
معروف والجمع كتب وكتب وقد كتب كتبا وكتابا وكتابه والكتاب الفرض والحكم والقدر
قال الجعدي بابنة عمي كتاب الله اخرجني عنكم وهل اصغن الله ما فعلا قال ابن الاعرابي الكاتب عندهم العالم
قال الله تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها على حلقه ادميرا
كثيرا وكتبت كتبا وكتبت القربة اضاكتا اذا خرزتها وهي كتبة والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة
مشاشل ضيعته بينها الكتب والكتاب الكتبة والكتاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتائب و
الكتاب انما سمي صغير صدور الرأس تعلم به الصبي الرمي والنبا وهذا الحرف اعلى وانبا والكتيبة الجيش
تقول منه كتب قلان الكتائب يكتبها اي عباها كتيبة كتيبة وكتب الخيل اي جمعت وقال ابو زيد كتبت
الناقة بكتبها اذا حزرتها وقول الكميت حزم القصد اي اهلها علا واكتبت العود به ايضا شددتها بالوكاء
ولذلك كتبتها كتبا وهي مكتوبة وكتبت الكتاب اي كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهي تملى عليه وتقول

انما احتنبت المرء اذا احتبت نفسه في ديوان السلطان والمكتب الذي يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا بالطائف يعني معلما به
واستكتبه الشيء اي سأله ان يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق
كثب الشيء اكثبه كثبا جمعته وانكثب الرمل اي اجتمع وكل ما انصب في شيء فقد انكثب فيه ومنه سمي الكثيب من الرمل لانه كثب
انصب في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان وهي تلال الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة وقال ابو زيد هي ملء القدح من اللبن و
الجمع كثب قال الراجز برح بالعينين خطاب الكثب يقول اني خاطب وقد كذب وانما يخطب عسا من حلب يعني ان الرجل
ياتي بعلة الخطبة وانما يريد القرى وكل شيء جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب يقال رماه
من كثب ويقال اكثبك الصيد اي امكنك والكاثب اسم جبل قال اوس بن حجر مكان النبي من الكاثب والكاثبة من الفرس المقدم
المنسج حيث تقع عليه يد الفارس كذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان وكذبان كذب
ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثال همزة وكذبذب مخفف وقد يشدد قال ابو زيد واذا اتاك باني قد بعتها بوصال غانية فقل
كذبذب والكذب جمع كاذب مثل راكع وركع قال متى يقل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث الكذب
الولعة والتكاذب ايضا التصادق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرا بعضهم ولا تقولوا لما
تصف السنتكم الكذب فجعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب واكذبت الرجل الفيته كاذبا وكذبته
اذا قلت له كذبت وقال الكسائي اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه وكذبته اذا اخبرت انه كاذب
وقال ثعلب اكذبته وكذبته بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا
وقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا وهو احد مصادر المشدد لان مصدره قد يجي على تفعيل مثل التكليم وعلى فعال
مثل كذاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعل مثل ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع
موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية وقال تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء وقولهم ان بني فلان ليس لجدهم مكذوبة اي
كذب وكذبت عنه اذا احجمت عنه وفي الحديث ثلاثة اسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كان كذب ههنا اغراء
اي عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على غير قياس وجاء عن عمر رضي الله عنه كذب عليكم الحج اي حجوا قال ابو الحسن
فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد ان يامر بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد ارمه قال الشاعر
كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي يقول عليك بالعتيق وتقول ما كذب فلان ان فعل كذا اي ما لبث
وكذب فلان اذا تكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد اي ما جبن وحمل ثم كذب اي لم يصدق الحملة
قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما كذب الليث عن اقرانه صدقا وكذبت لبن الناقة ذهبت الكربة كرب
بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه والكرائب الشدائد
الواحدة كريبة وقال سعد بن ناشب فيال رزام رشحوا بي مقدما الى الموت خواضا اليه الكرائبا وكربت
الشمس اذا دنت للمغيب وقال انجر حادث لا يرتع سوقتنا اذا برد وقيد العير مكروب
وكرب ان يفعل كذا اي كاد يفعل وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفي المثل الكراب على البقر ويقال الكراب
في البقر وكرب الشيء اي دنا واناء كربان اذا كرب ان يمتلئ وكربت الشمس اي دنت للغروب ويقال كربت حياة
النار اي قرب انطفاؤها وقال ابن الاكارب كارب ثوبه فاذا دعته الى المكارم عاجز وكربت الناقة
اوثوبها وكرب النخل اصول السعف الغلاظ العراض وفي المثل متى كان حكم الله في كرب النخل والكرب الحبل الذي
يشد في وسط العراقي ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه كربت الدلو فهي مكروبة
والكربة ايضا واحدة الكرابة وهي مجاري الماء قال ابو ذؤيب جوارسها تاوي الشعوف دوائبا
وتنقض الهابا مصيفا كرابها والمصيف المعوج من صاف السهم وابو كرب اليماني ملك من ملوك التبابعة واسمه اسعد بن مالك
الحميري ومعدي كرب اسمان جعلا اسما واحدا وفيه ثلاث لغات معدي كرب برفع البا لا تصرفه ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ويصرف كربا
ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ولا يصرف كربا يجعله مؤنثا معرفة والياء من معدي ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه
قلت معدي وكذلك النسب الى كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وحضرموت تنسب الى الاول تقول بعلي وحضري وان شئت
وكذلك اذا صغرت تصغر الاول والكركب الشديد السير من الدواب بضم الميم وفتح الالف وتقول لا بالالف كراب بالتشديد

اي اطرد واكرب اي اسرع وتقول خذ حليك يا كراب اذا امرته ان يسرع السعي والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر في اصول السعف
بعد ما يصرم الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب كسب
المكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت اهلي خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه
وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب اي تكلف الكسب والكسب بالضم عصارة الدهن وكساب
مثل قطام اسم كلبة الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر كعب
القدم وكعوب الرمح النواشز في اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين يبدو ثديها للنهود وقد
كعبت تكعب بالضم كعوبا وكعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشي مربع وثوب مكعب اي مطوي شديد
الادراج والكعبة القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
والكعبة البيت الحرام يقال سمي بذلك لتربعه وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به كعثب الكعثب كعثب
صخر الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشيء معظمه وكوكب كوكب
الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب قال الراعي منكرباته ذهب القوم تحت كل كوكب اي تفرقوا الكلب كلب
يقطع الا بعد الكوكب وخلا بنوح سرعة الايغال ابو عبيدة
معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز وقال يصف
مفازة كان تجاوب اصدائها مكان المكلب يدعو الكليبا والاكالب جمع اكلب وفي المثل الكلاب على البقر
ترفعها وتضعها اي ارسلها على بقر الوحش ومعناه خل امرا وصناعته والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذي يعلم
الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير مكلب اي مكبل وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي
اناس اذا لاقوا من القوم ضعفهم وهل يبتغي من اسير مكلب والكلب السعر والكلب المسمار الذي في قائم السيف و
فيه الذؤابة والكلب حديدة عقفاء يعلق عليها المسافر الزاد من الرحل وراس كلب جبل والكلب نجم والكلب
سير يجعل بين طرفي الاديم اذا خرز يقال منه كلبت المزادة وقال يصف فرسا كان غرر متنه اذ خنته
سير صناع في خرير تكلبه وكلب الفرس الخط الذي في وسط ظهره تقول استوى على كلب فرسه وكلب الشجر
وصاعه ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن قال ... ثم اج نسير وبلح الظلم من بنيص وكالب
والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر ... حتى الشتاء وكانت ... كلبة وقطار
وكذلك الكلب بالتحريك وكلب الشتاء بالكسر دفعت عنك كلبته اي شدته واذاه والكلب ايضا شبه الجنون
تقول منه كلب الرجل اذا كلبت ابله وقال الجعدي وقوم يهينون اعراضهم كويتهم كية المكلب
والكلب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس فياخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا كلب يقال رجل كلب ورجال كلبى
وارض كلبة اذا لم يجد نباتها ريا فيبس والكلبتان التي تكون مع الحدادين والكلوب المنشال وكذلك
الكلاب والجمع الكلاليب ويسمى المهماز وهو الحديدة التي على خف الرائض كلابا وقال كانه ... بكلاب
وكلبه ضربه بالكلاب قال الكميت وولى باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب والكلاب بالضم والتخفيف
اسم ماء وقال ان الكلاب ماء كانت عنده وقعة لهم ولذلك قالوا الكلاب الاول والثاني وهما يومان
مشهوران للعرب والمكالبة المشارة وكذلك التكالب يقال هم يتكالبون على كذا اي يتواثبون عليه وكلاب
في قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم اعز من كليب وائل هو
كليب بن ربيعة من بني تغلب الكنب غلظ يعلو الرجل والكنب ايضا اليد مثل الجلد اذا صلب من العمل قال الاصمعي يقال كنبت كنب
يده واكنبت وانشد قد اكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون
والكنب ايضا نبت على الطرق يشبه الجلد اذا اطلق خفا ارض الطريق والكنب كنيب موضع قال
النابغة وعلى كنيب مالك بن حمار الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب قال ... نقعنا ابرابه بيعى كوب
عند الحبة الكوب والكوبة الطبل الصغير المخصر الكهبة لون مثل الغبرة يقال بعير اكهب قال ابو عبيد كهب
الكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في الحمرة خاصة فصل اللام ابن السكيت لب بالمكان اذا اقام به و لبب

وهو فعل من الامر قال التابعة والحسنون الجيرة الشريفون والحسنون الشرصية الازب واصابهم لوبة اى شدة وخط والجمع
الزبات بالتشديد ولا تقل صفة والهلوب الطويل السدر والشديد الوعر ولا يقال رجل هوجاء ولا ناقة وقد هوجت وهو كرام اذا اشتد
الهلاك لسبت العسل بالكسر السبة لغة اذا لعقته ولسب الشئ مثل نصبه اى لزق ولسبته العقرب بالفتح يسبه
سبا اى لدغته ولسبه اسوطا اى ضربه ولسب السكت نصب سيفه يسب سبا اذا شب وفى المثل الا لا يسب الخ وليس جلد فلان يسب
اذا لصق بالجرب من الهزال واللصب بالكسر الشعث الصفر من الجبل وقل مضبوب الجبل فهو نصب ولصاب ونصوب و
فلان لحز لصب بالكسر يعطى شيئا ولصب الخاتم فى الاصبع وهو ضد قلق والتواصب فى شعر كثير الواحد ناصب
البعد التعب العقب جمع وفر والعقب سهل وقد لعب لعبا ولعب مرة بعد اخرى ورجل لعاب كثير اللعب
واللعابات بالضم الحصر وجاريه لعوب والجمع العبب والملعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة الشطرنج
والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة وله اسر ومنه قولهم انقد حمى انزع من هذا العقب قال ثعلب من العقب
بالفتح اجود لانه اراد الحزم الواحد من العقب والعقب بالكسر نوع من العقب مثل الركبة والجلسة يقول لان حمى
العقبة اشق يقول حسن الحملة واعبت الرجل بالاعبة وكان يقال لى رأد عامر بن الطفيل حين قتل لبيد بالاعبة الرماح لحاجته الى لقائه فقال لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه بالاعبة الرماح
والاعب ظله طائر وربما قيل لحاطف طله والعاب ما سيل من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبى يلعب لعبا اذا سال
لعابه قال لبيد لعبت على اكنافهم وجؤورهم ولهذا وستون يقتل وعاصا والعب العتبى اذا صار له لعاب
سيل من فيه وثوب ملعوب اذا ذهب لعابه ولعاب الحمى ماتراه فى شدة الحر مثل نخاعة الصبى يكون ويقال هو
الزاب والعباء ممدود اسم موضع التقوب الثقب والاعيا تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر
يلغب لغبا لغة صعفه فيه والعبته انا اى اتعبته ورجل لغب بالتشديد اى ضعيف من الاعابه الاعى
عن عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول لفلان لغوب جاءته كتابى فاحقرها فقلت اتقول جاءته كتابى
فقال البيس صحيفة وقلت ما اللغوب قال الاحمق واللغا نضا الوبش الفاسد مثل الرطان منه والغاب بالضم
مثل وصوحاف القوم والساقط شرا وما ولدت اتى الفقير عاجلا ولا كان وبش من دابة ولغب
وكان لاخ يقال لوبش لغب وقد حكى الكسائى فى قفد لا تقل دبش ولا لغب مثل نهس ونهر اجل وعاجل والحاق
ودبش لغب قال الراجز يرى الذب اشعر مولف مذروبا ودبش ودبش لم يكن لغة الا موحكى لغبت
على القوم الغيث بالفتح فيهما لغة اضدر عليه واتلغبت طول الطرد وقال لغبتى دهر فما غلبته عزانى ولا دلك
فادر كنى لذهر القسط اصل الاهاب وهى الاسنار تقول لعبته بكذا فتلغب التوبة الاهاب الخرز
والجمع الوب والاب واللابات وهى الحرة بين حرتين حرة بنى النضير وحرة اخرى تلقاها
قال ابو عبيدة لوبة ولوبة للحزن وهى الارض التى لا تنبت الحجارة سود ومنه قيل للاسود لوبة ولوبة قال
بشر يذكر كتيبة معاليها مثل الجمر لحزن يليل السهل منها فلوبها ولاب يلوب لوبا ولوبانا اذا عطش
فهو لائب والجمع لوب مثل شاهد وشهود قال الشاعر ح اذا ما اشتد لوبان الجو قال الاصمعى اذا طاف
الابل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب
الطيب كالخلوق والجمر بصر الوبر خشبه ملاب وشئ ملوب اى ملطخ به واما الحرود ونحوه فهو سلوب
كما سيجئ ذكره اللهب لهب النار وهو لسانها وكنى ابا لهب بجاله والتهب النار والتهبتها اى قدتها والتهبه بالتشديد العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان عطشان لهبى والتهاب بالتحريك
اتقاد النار وكذلك التهيب والتهاب الفم والتهاب الفرس اذا اضطرم جوفه والاسم اللهوب وقال
فلسوط الهوب والساوجره والزجر مسه ومع اهوج مهذب واللهب بالكسر الفرجة والهوا يكون بين الجلس
والجمع لهب ولهاب والهاب قال اوس بن حجر فابصر لها بأ من الطود دونها يرى بين راسى كل نقبين
مبلا وقال ابو ذؤيب وبتصف لهبا مصطفا كرباه وبنو لهب ايضا قوم من الازد فصل
والنول نبت النيتس تتخذ منه نبيا اذا اصلح وهاج والاسم النبوة بين كل عقدتين من القصب وهى فعولة والجمع

لسب
لصب
لغب
لغب
لتب
لجبه
لحب
لوب
لهب
نبب

ولبته قال الخليل لبة لغة حكاه عنه ابو عبيد قال الفراء ومنه قولهم ليتكل ان لا تقوم على طاعة وتصب على المصدر كقولك حمدا له شكرا
وكان حقه ان يقال لبا لكنه ثنى على معنى التاكيد كما قالوا لبا لك بعد لبا لباب وافاده بعد افاده قال الخليل يعوض قولهم دواليك
لبة اى لزوما لحاذها اى انا موافقك فى احب اجابة لكم ولبا لتثنيه وفيها دليل على النقصد وحى ذكر حجة على ونس فى
باب المثل واللبب العقل والجمع آه لباب وقد جمع على البات كما جمع بؤس على ابؤس ونعم على انعم قال ابو طالب
يلوى ابيه مشورا لا لبات ورأيا اظهر وا التضعف فى صوره الشرور ال لمت ايكم ذوى آل التى نظلقت بوازع من قلبى
ظا والبب وتقال لبات لبب عروق فى القلب يكون منه الوقه وقيل اعرابية تفاقت ابنا لها فالت لا تجبن عدى بالت
بالى له بات ابى وقال المبرد فى قول الشاعر قد علمت ذاك بنات البنة يريد بنات اعقل هذا الحى وان حمت البنا
ملت الابيب والتضعيف ليس وهو اولى من قول من اعلها والبيب العاقل والجمع البا وقد لبت بالكسر
ملبت لبابة اى صرت لبيبا وحكى يونس رجيب لبيب بالضم وهو نادر انظر له فى المضاعف ولبة النحل نبلها وخالص
كل شئ لبه ولبة الجور والقوز ونحوها ما فى جوفه والجمع اللبوب تقول منه البة النوع مثل احبة اذا دخل فيه الهلال
ولبب لحبت تلبيبا صار له لبة والتلبيبه ثوب كالبقر ولبنا توصل تلبيبا اذا جمعت ثيابه عند صدره وخرقه
والخصوصة مرجرزته والحسب الثناء الحاصل من منه ستت امراه لباتة والبته المخ والجمع البات والتهان وكذلك اللبب
وهو موضع القلادة من الصدر من كل شئ والجمع الالباب وانتهت الى صدره والبابه والتاقه بمنع الوصل
الاستحاذ تقول منه البته البته وهذا الحرف هو كذا رواه ابن السكيت وغيره بالطاء والتضعيف قال ابن السيراف
وهو غلط وقياسه ملبت كما تقال لحبت من احببته ومنه قولهم ولان فى لبب الحق اذا كان فى حال واسعة وال
الاحمر البت ما استوى من الرمل لان معظمه التضعيف فاذا نقص قيل لبيثة فاذا نقص قيل عوكل واذا نقص قيل
سقط واذا نقص قيل عرابب فاذا نقص قيل لبث لذا لزق الوقه بزاقه الجيد والبات واضحة كانها جبية اقحى بها
لبب البلاد بنت تنوى على البحر والبتله الوقه على الولد قال لبيد تنشاه عجاء ولدها اذا الحسنه واشتد
عليه حين بقعه وبالفتح حلبتها وصوتها ورجل لبات اى لازم للامر تقول رجل طبت لبت وانشد ابو عمرو
لبانا عجاء احطى لاحقا وامراه لبه قال ابو عبيد اى نزيه عن الناس لطيفه ورجل لبيب مثل لبت قال الفرزدق
لحب مقلدها سمى ليك فانتى حرام وانى بعد ذاك لبيب اى مع ذاك يفهم وقال بعضهم اراد ملبب من التلبيب
ولبته لبا ضربت لبته وتلبب الرجل اى تحزم وشمر قال الاخفش تقول منه لببت تلب تلبيبا ولببت تلبيبا
واشتقا ابو الجراح وان كصد ابن عبيد شرته وانى من شرها لنبيذ لنا يب صداع وتوسيع العظام وفتوه
وغمز مع الاشراق فى الجوف وكابته والالتهاب الاذى مثل الاذى عن الاصمعى وتلهبنى بحر الناره اى
لحبه مثل لهبه الحب الصوت والحلبه تقول لحب الكرحنش لحبت عرسوم اى ذو حلبه وحنش وخور ذو لحب
اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعى اللحبه الشاه التى اتى عليها بعد نتاجها اربعه اشهر خلف لبنها ومهادت
لغات حلبة وحلبه وجمع الحبه لحاب قال الشاعر عجبتا نا وانا من غلمانا اذا نبيع الخيل بعنز
الحاب ولحبات اضا بالتحريك وهو شاذ ان حقه التشديد الا انه كان الاصل عندهم انه اسم وصفه
كما قالوا امراه كلبة لجمع كما الاصل وركون لحبه فى الواحد لغة قال ابن السكيت اللحبه الشجه التى قل
لبنها قال ولا تقال للعنز لحبه تقول منه لحب لشاة تلحب بالضم ولحبت الشاه تلحب لحبا لحب الطريق بالضم واللاحب
مثل وهو فاعل بمعنى مفعول اى ملحوب تقول منه حلبه لحبه لحبا اذا حلبه ومرقه وتقال ايضا لحبه اذا مرخه واستخرجها
مالذ والرمه ما تصلع جانبه الوحشى بالمدر من لحبين لا بالى المطلوب والطلب ولحبت الكحل عن العظم ولحبت
العود ونحوه اى مشرته قال الشاعر والقطر مضطرم والمتن ملحوب واللحب كل شئ يقشر به ويقطع قال
الاعشى وادفع راعاضيكم واعمد كل لسانا للعراض الحفاجر لحبا ورجل لحب اذا كان سيئا بذى اللسان
واللحب القطع واللحيب من النوق البعيد لحم الظهر عن ابى عبيد وقد لحب الرجل بالسراذ اخلاه البتر قال الشاعر
عوذ برحى ان يكون يثيبه وقد لحب احنبار واخدود بالظهر ملحوب مرضع قال انقر من اهله ملحوب
لوب طير كالذباب اى ازرق وقد لوب الشئ يلوب بالضم لوبا ولوبانا ثابت يقول صار الشئ ضربه لازب

نثب جب
انبوب وانابيب ⊙ نب الشي نبوبا مثل نجد وقال اشرف نزنا ماعلا الزمن لي بعيد وانفلكل البنون ⊙ النحب بالنحر كما النحر والنحب
بالنحر كمصدر وذلك حبت النحر احبها واحبها اذا اخذت وشرى سافيها والنحوب الجلد المدبوغ بعشور وسوق النطح وسقا
مجوب وحبى والمحوب القدح الواسع ويوم ذي نجب يوم من ايام العرب مشهور ورجل نحب اي كريم من النجابة والنجبة مثال
الحزم النجيب نقال هو نجبه القوم اذا كان النجيب منهم والنجاب الرجل اي لم نجيبا قال الشاعر
حبحب احباب زمان اولاه به اذ خلاه نعم لخلال وامراه نجبه ونجبات ثلاثا النجبا ونسوة مناجيبا بعيد انتخاب لسهم الذي
نحب لبس عليه ونبش من افضل والمنخاب الرجل المنقعر والنخيبة اختاره واصطفاه والنخب من الابل والجمع النجب ⊙ النحاب النحب
النعد نقول منه حبت النحب بالضم وسار فلان على نحب اذا سار فاجهد السير كانه خاطر على شي فجد قال الشاعر
ورد القطا منها بخمس نحب اي دائب والنحب المدة والوقت فقال فلان قضى نحبه اذا مات والنحب رفع الصوت بالبكا
وقد حب نحب الرجل نحبا والنحاب مثله ونحب البعير ايضا ينحب نحابا اذا اخذه السعال ابو عمرو النحب السير السريع
مثل النعب قال ونحب القوم نحبا اذا اصلحوا على عهدهم والنحب شدة القرب كما قال الشاعر
نخب ودبت مطاره فنعب حموح نقول نحت القربة اعنابا لا وناحبت الرجل الى فلان مثل حاكمته قال طلحة بن عباس رضي الله عنهم
هكذا اني ازنا حبك ورفع النبي صلى الله عليه وسلم ⊙ النخب النزع نقول نحبته انحبه اذا نزعته والنخب ايضا البضاع
وقيل يستخبننا المراه اذا ارادته عن الوقت والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختبار والنخبة مثل النخبة والجمع
نحب مثل رطبه ورطب قال جاني نخب اصحابه اي في خيارهم ورجل نخب كبر اللحا اي جبان لا فواد له وكذلك نخب ونخبر
ندب ونخب وكانه منتزع الفواد لا نخوب واصل النخاب وهي شوو الجحر ⊙ ندب الميت اي بكا عليه وعدد محاسنه
ندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبه الشجاع خفاف بن ندبه السلمي وكانت سودا حبشيه وندبه لامر فانتدب
له اي دعاه فاجاب وندوبا سم فرس ابي طلحة الذي ركبه النبي صلى الله عليه وسلم ان وجدناه بحرا ورجل
ندب اي خفيف في الحاجة وفرس ندب اي ماض والندب الخطر والرهن اخلك معتم وندوم ايم على ندب يوما
ولي نفس خطر وهما جراه ويقول رمينا ندبا اي رشقا والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق
ومكتبل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان في الاحجال ⊙ النيرب الشر والنميمة قال الشاعر
نورب نزب ونشب ولست بذي نيرب في الصديق ومناع خير وسبابها ⊙ النزيب صوت تيس الظبا عند السفاد فقال
نزب الظبي ينزب بالكسر نزيبا ⊙ النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة مثله والنسب الى بيه اي اعتزى وتنسب
اي ادعى انه نسيبك وفي المثل القريب من تقرب لا من نسب ورجل نسابه اي عالم بالانساب الهالمبالغه في المدح كانهم
يريدون به داهيه وعلامه لماله تقول عندي ثلثه نسابات وعلامات وثلثه رجال نحسن وتحسنا
وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اي قريبه وتقول ليس بينهما مناسبه اي مشاكله ونسبت الرجل انسبه
بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمراه ينسب بالكسر نسيبا اذا شبب بها وانشد الذي
نشب تراه كالطرتوق من النار يفسها وهو نبيعل وقال عيسا ترك الناس اهلها نيسنا ⊙ النشب المال والعقار
ونشب الشي في الشي بالكسر نشوبا اي علق فيه وانشبته انا فيه اي اعلقته فاعتنق وانشب الصايد اعلق وقال
نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب اي نابذه والنشاب السهام الواحدة نشابه والناشب صاحب النشاب
نصب وقوم ناشبه ومنه سمي الرجل ناشبا ونشبه بالضم اسم رجل وهو نشبه بن غيظ بن مره بن عوف بن سعد بن ذبيان ⊙ النصب
مصدر نصبت الشي اذا اقمته وصفيح منصب اي نصب بعضه على بعض ونصبت الحبل اذا شدد للكتوه
او ثمد الغد وعنيت لفلان نصبا اذا عاديته وناصبته الحرب مناصبه ونصيب القوم سار وابو عمرو هو سير
لين والمنصب لاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر الذي تجب فيه الزكوه اذا بلغه حوايتي صحيح
وجنس من الابل ونصاب اسم فرس ونصاب السكين مقبضه وانصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب
الرجل بالكسر نصبا تعب وانصبه غيره وهم ناصب اي ذو نصب مثل تامر ولابن نقال هو فاعل بمعنى مفعول
فيه لانه ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نايم اي ينام فيه ويوم عاصف اي يعصف فيه الريح تيس انصب و
عنز نصبا بينه النصب اذا انتصب قرناها وناقه نصبا مرتفعه الصدر ونصيبات التي تحمل الحار وغنا

النصب ضرب من الحان وفي الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اي لو غنيتنا غنا العرب وهو غنا لهم يشبه بالحدا الا انه ارق منه
والنصب في الاعراب كالفتح في البنا وهو من مواضعات النحويين يقول منه نصبت الحرف فانتصب وغبار منتصب اي مرتفع
والنصب ما نصب فعبد من دون الله وكذلك النصب بالضم وقد حرك قال الاعشى وذا النصب المنصوب لا تنسكنه
لعاقبه والله ربك فاعبدا اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رايت زيدا والجمع الانصاب وقوله
٢٠ وذا النصب يعني اياك وهذا النصب وهو التوهيد كما قال وسوال هذا الناس كيف لبيد والنصب الشر والبلا
ومنه قوله تعالى مسني الشيطان بنصب وعذاب والنصيبة حجاره تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الخصاص
بالمدر المعجون قال الشاعر هرفناه في بادي النشيه داثر قديم بعهد الماء بقع نصايبه والنصب الحظ من الشي
والنصب الحوض والنصيب الشرك المنصوب ونصيب الشاعر مصغر ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم
من يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب كما يلزم ما لا ينصرف اي لا ينصرف يقول هذه نصيبين ورايت نصيبين
ومررت بنصيبين والنسبة نصيبي ومنهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ورايت نصيبين ومررت
بنصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبي
نصب ويبرني وكذلك اخواتها ⊙ نصب الما ينصب بالضم نضوبا اي غار في الارض وسفل وضوب القوم ايضا بعدهم والنصب
الناصب البعيد ومنه قيل للتي اذا ذهب نصب اي بعد وخرق ناضب اي بعيد والمضب من القوس مثل المحنيه
مقلوب منه والتنضب شجر والتا زايده لانه ليس في كلام تفعل وفي الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج الواحده
تنضبه قال الكميت اذا احتق من القوم في شعب قال ابن سلمة التنضب شجر الشي ومنه سمي تنضب يتخذ منه السهام ⊙
نعب الغراب اي صاح نعب وينعب نعبا ونعيبا ونعابا وتنعابا ونعبانا وربما قالوا نعب الديك على الاستعاره
نعب قال وبهوه صنبا باكرنا جهه والديك يعب دا النعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقه نعابه
ونعوب سريعه والجمع نعب دعا والنعب تحرك راسه في المشي الى قدام ⊙ النعبه بالضم الجرعه وقد نغب والجمع
نغب اذنب النغب قال ذو الرمه حتى اذا زلحت عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه نغب قال ابن السكيت نغبت من الانا
بالكسر نغبا اذا جرعت منه جرعا وقولهم ما جربت عليه نغبه قط اي فعله قبيحه ⊙ النقب الطريق في الجبل وكذلك
نقب المنقب والمنقبه عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبه نقب ايضا ونقب البيطار سرة الدابة
ليخرج منه الما الاصفر واسم الحديده منقب والمكان منقب قال ابو النجم كنقب البيطار سرته ولم يرجعه ولم
يغمزه عصبا والناقبه قرحه تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبه بالضم اول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقه
وجمعها نقب قال دريد بن الصمة يضع الهنا مواضع النقب والنقبه ايضا اللون والوجه قال ذو الرمه يصف ثورا
واح ازهر مشهور نقبته كانه حين يعلو عاقرا لهب والنقبه ايضا ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطه من غير
نيفق وتشد كما تشد السراويل يقول منه نقبت الثوب نقبا اي جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر اذا رقت اخفافه
وانقب الرجل اذا نقب بعيره ونقب الخف الملبوس اي تخرق والمنقبه ضد المثلبه والنقيب العريف وهو شاهد القوم
وضمينهم والجمع النقبا وقد نقب على قومه ينقب نقابه مثل كتب يكتب كتابه قال الفرا اذا اردت انه لم يكن
نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابه بالفتح قال سيبويه النقابه بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولايه
والولايه ابو عبيد النقيبه النفس يقال فلان ميمون النقيبه اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون
الامر ينجح فيما حاول ويظفر وقال ثعلب اذا كان ميمون المشوره وكلب نقيب نقبت غلصمته ليضعف صوته
نفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المراه وقد انتقبت وانها لحسنة النقبه بالكسر وانتقب
فلانا اذا العتمه فحنا ولقيته نقابا ووردت الما نقابا مثل التقاطا اذا هجمت عليه من غير طلب والنقاب
ايضا الرجل العلامه قال اوس بن حجر كريم جواد اخو ماقط نقاب يحدث بالغايب ونقبوا في البلاد ساروا
نكب فيها طلبا للهرب ⊙ ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا اي عدل ونكبت على قوسي انكب نكبا اذا كان نكبا
لهم منقد رجليه وهو ابن العرفا ونكبته الحجاره نكبا اي لثمته والنكيب دايره الحافر والخف قال لبيد
وتصك المرو لما هجرت بنكيب معر دامي الاظل ونكب كنانته نكبا كبها ونكبه تنكيبا اي عدل عنه

واعتزله وتنكبه اي تجنبه وتنكب القوس اي القاها على منكبيه والنكبة واحدة نكبات الدهر يقول اصابته نكبة ونكب
فلان فهو منكوب والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب ايضا في جناح الطائر اربع بعد القوادم والمنكب
من الارض الموضع المرتفع والنكباء الريح الناكبة التي تنكب عن مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح اربع نكبا
الصبا والجنوب وتسمى الازيب ونكباء الصبا والشمال تسمى الصابية وتسمى النكيبا ايضا وانا اصغرها وهم يريدون
نكيبيرها لانهم يستبردونها جدا ونكباء الشمال والدبور جارة تسمى الجربيا وهي نيحة الازيب ونكباء الجنوب و
الدبور حارة وتسمى الهيف وهي نيحة النكيبا لان العرب تناوح بين هذه النكب كما ناوحوا بين القوم من الرياح
والنكب بالتحريك ايضا الميل في الشي والنكب داء ياخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة يقال نكب البعير
بالكسر ينكب نكبا فهو انكب قال العدبس لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر اذا الخصم ابزى مايل الراس
نوب انكب وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب الذي لا قوس معه ناب عني فلان ينوب منابا اي قام مقامي وانتاب فلان
القوم انتيابا اي اتاهم نوبة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي اقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء الا
انتيابا ويروى الا ائتيابا وهو افتعال من آب يؤوب اذا اتى ليلا وانابَ الى الله اقبل وتاب والنوبة واحدة
النوب تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره والنوبة الاسم من قولك نابه امر
وانتابه اي اصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوب والنوبة ايضا جيل من السودان الواحد نوبي والنوب
النحل وهو جمع نائب مثل عائذ وعوذ وزائر وزور لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة
التي تنوب الناس لوقت معروف وقال ابو عبيد سميت نوبا لانها تضرب الى السواد قال ابو ذويب
اذا لسعته النحل لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل ابن السكيت النوب بالضم القرب خلاف البعد قال ابو دواد
ارقت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشي قشيب ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب ما كان
منك مسيرة ليلة واصله في الورد قال لبيد اصبحت من جعفر كلفت بها لم تستبين منى نوبا ولا قربا
نهب والحمى النائبة التي تاتي كل يوم النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب ان ياخذها من شاء تقول انهب الرجل
ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم ما انتهب والمناهبة المباراة في الحضر وكذلك عير
الفرس وقال ناهبتهم بشيظم خروف وهبا الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب
نيب الانسان يقال اتق كلبك لا ينهبا الناس الناب من الاسنان والجمع انياب ويجمع ايضا على انياب ونابه نيبه اي اصاب
نابه ونيب سهمه اي عجم عوده واثر فيه نابه وناب القوم سيدهم والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل
لا افعل ذلك ما حنت النيب قال الراجز حرقها حمض بلاد فل فما تكاد نيبها تولي اي ترجع من القصعة من فرط اسد
واستعاروا انكسروا النور للشلم انيابا والنصري نبيب يقال يسميت لكل نابا وهو كالقعقعة يقول منه بينت النابت فقه
اي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سموه من العرب من يقول في تصغير ناب نويب فيجي بالواو لان هذه الالف
فصل الواو
وأب يكثر انقلابها من الواوات قال ابن السراج هذا غلط منه الواب الاتهام و
الحياء تقول منه وابت يئب ايبا واببة وتخح فلان في ابية وهو العار وما يستحيا منه والها عوض من الواو وقال الشاعر
اذا المرء لم ينبت له نار عصبين بر اسه ابنه وعالا قال ابو عمرو يقال عندي اعرابي من بني اسد وقع يدى فقلت ازدد
فقال ما طعامكم يا عمرو بطعام توبه اي بطعام يستحيا من اكله واصل التا واو وانتاب الرجل اي استحيا وهو افتعل
قال الاعشى بيح عوده رحل الخلق من بين غوده بيحد غير مثبتة اذا نم فوق التلج او وضعاو وابته اي فعلت
به فعلا يستحيي منه والمؤبات مثل الموعيات المخزيات واوابته ايضا رددته عن حاجته وحافره وآب اي مقعب
وقال بكر وأبي يحصى وفتح لبس بمطر ولا شلح وقال الواب البعيد الغليظ والوابة النقرة في الصخرة
وثب يمسك الماء وثب وثبا ووثوبا ووثابا طفر والوثيب مثل الوثب وقال يصف جرة فار مني فانلها بسهم ولا
اعجزوا فادرك بالوثب يقول انا والوحش يعني الحواري في نصب انيلها وادرك على حرابت الحمالقا واوثبته
انا وواثبه اي ساوره وتقول اوثبت فلانا في ضيعة اي اسنوليه عليها والوثاب بكسر الواو المقاعد قال
ابيه في لهم وثاب يعني لنا مقاعد الملائكة وثب في لغة حمير اقعد قال الاصمعي دخل رجل من العرب على ملك
من ملوك حمير فقال له الملك ثب يعني اجلس فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمر قوله عربيت يريد العربية
فوقف على الها بالتا وكذلك لغتهم ويقولون للملك اذا قعد ولم يغز موثبان ويقول ثبه توثيبا اي اقعده على وسادة
وربما قالوا وثبته وسادة اي طرحها له ليقعد عليها
وجب وجب الشي اي لزم يجب وجوبا واوجبه الله واستوجبه اي استحقه ووجب
البيع يجب جبة واوجبت البيع فوجب والوجيبة ان يوجب البيع ثم ياخذ اولا فاولا فاذا فرغت قيل قد استوجب
وجيبتك ووجب القلب وجيبا اضطرب ووجب الرجل اذا اكل اكلة في اليوم ووجبت الشمس وجوبا غابت والوجب الجبان قال
الشاعر طلوب بالاعادي لا سؤوم ولا وجب تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة مع الهدة
وفي المثل حنبة فلتنكر الوجبة قال تعالى فاذا وجبت جنوبها ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم اي مصارعهم
ووجبت الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال الشاعر اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى
كان اول واجب ووجبت الشمس اي غابت ووجبت به الارض توجيبا اي ضربتها به ويقال للفا وجبت الابل اذا
اعتت والموجب الذي ياكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان ياكل وجبة وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها
ذلك وكذلك اذا حلب في اليوم والليلة مرة
ورب ورب العرق يورب وربا اي فسد فهو عرق ورب قال الهذلي
وزب ان تنتسب تنسب الى عرق ورب اهل خزومات وشحاح صخب الميزاب المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمز وربما
وسب لم يهمز والجمع مآزيب اذا همزت ومیازیب اذا لم تهمز ووسبت الارض اوسبت كثر عشبها ويقال لنبات الوسب
وشب بالكسر الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب
وصب واوصبه الله فهو موصب والموصب بالتشديد الكثير الاوجاع ووصب الشي يصب وصوبا اي دام تقول وصب
الرجل على الامر اذا واظب عليه ولهم عذاب واصب وله الدين واصبا قال الفراء دائما ومفازة واصبة بعيدة لا غاية
لها واوصب القوم على الشي اذا ثابروا عليه
وطب الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه ويقال
جلدها الرضيع الوطب قيل اللبن الشكوة وجلد الفطيم بدرة ويقال مثل الشكوة ما كون فيه السمن عكة ومثل البدرة
المسادة وجمع الوطب في القلة اوطب والكثير وطاب قال امرؤ القيس فلو ادركنه صفر الوطاب والوطب الرجل
الجافي والوطباء المراة العظيمة الثدي كانها ذات وطب
وظب وظب على الشي وظوبا اي دام ابو زيد المواظبة المثابرة على الشي
وارض موظوبة اذا تدوولت بالرعي فلم يبق فيها كلا واشد ما وطبت وجل موظوب اذا تداولته بالاه النوائب وقال
سلامة بن جندل لحل وادحيت البطن موظوب وموظب بالفتح اسم موضع ابن العداني الاعلوث لخداش بن زهير
كذبتم علي بكر او عمرو وعلقوا الارض والاقوام قردان موظبا تقول ان دان موظب على بكر وتهاجلوا اذا كنتم في بغي
وعب فانقطعوا بن تحكي الارض اوعب القوم اذا احتشدوا وجاءوا موعبين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت اوعب
بنو فلان لفلان اي لم يبق منهم احد الا جاءه واوعب الشي استوعبه ويقال في انفه فاوعبه اي استاصله
وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدية اذا لم يترك منه شي واستيعاب الشي
استيصاله الاصمعي الوغب الاحمق قال الراجز وابر سام الوخام وغب الوغب ايضا سقط المتاع والاوغاب النكاك لفعته
وغب والبرمة ونحوها والوغب ايضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل البهيم وغوبة الوقب في الجبل نقرة يجتمع فيها الماء والوقبة النقرة
وقب في عنقه ودقب اليس نقرها تقول وقبت عيناه غارتا ووقب الاحمق مثل الوغب المعبود من نقر الحي تحت اقبكم
امه واتي ابا جرو وقب الكلب خبيبا لنا كالحنت عنه وشر خادما الكلب ووقب الشي يقب وقبا اي دخل تقول وقبت الشمس
اذا غابت ودخلت موضعها ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال ابو الحسن اذا
دخل على الناس واوقبت الشي ادخلته في الوقبة واوقب القوم جاعوا والوقب صوت قنب الفرس والوقبى ما لبني مازن
قال الشاعر هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات المنون
وكب الموكب بابه والسير والموكب القوم الركوب على الابل
للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد اوكب البعير اذا لزم الموكب عن ابن السكيت ويقول واكبت القوم اي ركبت معهم
وكذلك اذا سايرتهم وكب الرجل على الامر واكب اذا واظب عليه ويقال الاوكاب الا نصباب والوكبة القناة
والوكبان مشيه في درجان يقال طبيه وكوب وناقة مواكبة التي تقتدي في سيرها والوكب الطاير وقعا لطيران
ولب الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرع الذي قد حصد والوالبة الابل نسلها واولاد ها وقال الشيباني الوالب الذاهب في شي

الاخر فيه وقال ... ابو عبيدة ... الشى ... لوبا ...

وهب

كانما كان ذكره في باب ... والاسم الموهب ... الموهبة بكسر الهاء ... ونواهب ... والموجه بالفتح ... ولعوك ... موهب ... ووهابة اى كثير الهبة لامواله ... وهبه اى ... ابو عبيدة ... الشاعر عظيم ... [illegible]

ويب

ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد ... تقول ويبا لزيد ... ويب لزيد ... بالنصب ... بالرفع مع اللام ... [illegible]

فصل الهاء

هبب

هبت الريح تهب هبوبا وهبيبا اى هاجت والهبوب الريح التى ... [illegible]

هدب

... الهدب ... [illegible]

هرب

... هرب ... [illegible]

هضب

... الهضبة ... والجمع هضب وهضاب ... [illegible]

على التشبيه ... قال ابو زيد ...

هنب

... قال الشاعر ... [illegible]

هوب

... ابو عبيدة الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام ... [illegible]

هيب

الهيبة المهابة وهى الاجلال ... ورجل مهيب اى يهابه الناس ... والهيوب الجبان ... [illegible]

فصل الياء

يبب

... [illegible]

... قال ابو زيد ... [illegible]

باب التاء من كتاب الصحاح فى اللغة فصل الالف

ابت

... [illegible]

اثب

... [illegible]

اسبت

... [illegible]

امت

... [illegible]

فصل الباء

بت

... البت القطع ... [illegible]

بالنبيه ويقال للاحمق والمعتوه حوباء وابنات الزاد والحمار والجمع ابنه ابو عبيد لبنات مثل الابنية وفي الحديث لا نظر
على كل البنات قال ابو زيد يكره عشر البنات ويقال على تابه امر اذا اشرف عليه قال الراجز وحاجة كنت على تاتها وتقول
طحنت بالرحى تا اذا ابتدات الحجارة عن سادك وقال وطحن بالرحى شزرا وبتا ولو نعطى المغازل عيينا العنت
الصرف وشراب بحت اى غير ممزوج وخبز بحت اى ليس معه غيره وعربى بحت اى محض وكذلك الانثى والاثنان والجميع
وان شئت قلت مراة عربيه بحته وثنيت وجمعت وقد بحت الشئ بالضم اى صار محضا وباحته الود اى خالصه البخت
بلحد وهو معرب والبخوت الجدود والبخت من الابل معرب ايضا وبعضهم يقول هو عربي وينشد لبن البخت في قصاع
الخلنج الواحد بختي والانثى بختيه وجمعه بخاتي غير مصروف لانه بوزن جمع الجمع ولك ان تخفف الياء فتقول البخاتي
والاثافي والمهاري فاما ساجرين وصلائي فمصروف لان الياء فيهما غير ثابته في الواحد كما تعرف العبابيه والسابعه
اذا ادخلت عليها الهاء البرت بالضم الدليل وقال لا يهتدى برت بها ان يضلل والبرت ايضا الفاس والبرت
بفتح الراء مشدده السكر الطبرزد وبيروت موضع ابو زيد ابن بنت للامر ابتا اذا استعدد شه تحقق
باغتليا ما بغته ان يفجاك الشئ وقال واعظم شئ حين يفجاك بغته تقول بغته اى فاجاه ولقيته بغته
اى فجاه والمباغته المفاجاه ويقال لست امن بغتات العدو اى فجاته الكبت كالتوبيخ والتقريع وكبته
بالحجه اى غلبه البلت القطع تقول منه بلته بالفتح بلته وابلت بالتحريك الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى
كان لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تحدثك تبلت اى تنقطع حياء ومن رواه بالكسر يعني تنقطع وتنفصل ولا تطول
بقول الشاعر وماذا تبتغي الجهيلات قالوا هو اسم الشجره اي الحمير بهته بهتا اخذه بغته قال الله عز وجل
بل تاتيهم بغته فتبهتهم وتقول ايضا بهته بهتا وبهتا وبهتانا اى قال عليه ما لم يفعله فهو بهات وانا
وا لب التجم الخاه وابهتي عليها فاني على تحته لا يقال بهت عليه وانا الكلام بهته وبهتته البهتان قال
بالبهيته بكسر اللام وهو انتقاله وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت قال
تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قال الكسائي البيت معروف والجمع بيوت
وابيات وابابيت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وصغره بييت وبييت ايضا بكسر اوله والعامه تقول بويت
وكذلك القول في تصغير شيخ وعين وشئ واشباهها والبيت ايضا عيال الرجل قال الراجز
مالي اذا انزعها صايت اكبر غيرني ام بيت وفلان جاري بيت بيت اى ملاصقا بنيا على الفتح لانهما اسمان
جعلا واحدا وقول الشاعر وبيت على ظهر المطى بنيته باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم
والبائت الغاب قال جرير بائت والبيوت الماء الذي بات ليلا والبيوت ايضا الامر يبيت عليه صاحبه مهتما به
قال الهذلي واجعل فقرتها عدة اذا خفت بيوت امر عضال وبات يبيت بيتوته تقول اباتك الله خير مبات
يفعل كذا اذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله بالنهار وبيت العدو اى اوقع بهم ليلا والاسم البيات
وبيت امرا اى دبره ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت الشئ اى قدر ويقول ماله بيت ليلة
بكسر الباء وبيته ليله اى قوت ليلة

فصل التاء

التوت الفرصاد ولا تقل التوث و التوتيا حجر يكتحل به وهو معرب

فصل الثاء

ثبت الشئ ثباتا وثبوتا واثبته غيره
وثبته ويقال اثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اى يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبت في الامر
والراى واستثبت فيه ورجل ثبت اى ثابت القلب قال الشاعر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر ويقال ايضا فلان
ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل له ثبت عند الحمله بالتحريك اى ثبات وتقول ايضا لا احكم
كذا الا بثبت اى بحجه والتثبيت الثابت العقل قال طرفه وابيت لا افوا ده والثبت بالكسر تقول منه ثبت
بالضم اى صار ثبيتا ثئت النحر بالكسر اى انتن ونثت مثله بتقديم النون

فصل الجيم

الجبت كلمة تقع
على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربيه
لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحده من غير حرف ذولقي يقال للابل جوت جوت اذا دعوتها الى الماء وانشد
الكسائي كما رعت بالجوت الظماء الصواديا قال انما نصبه مع الالف واللام في الحكايه

فصل الحاء

حتحت الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه وحته مائة سوط اى عجلها وفرس حت اى سريع والجمع احتات قال
الهذلي يصف الظليم على حت البرايه زمخري السواعد ظل في شري طوال قال الاصمعي شبه نفسه في عدوه وهربه
بالظليم الحتى اخي مولد فيله ساق جلدى على جحف يعني مع عشيته للرئال وتحات الشئ اذا تناثر وحتات كل شئ ما
تحات منه واما قول الفرزدق فانك واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع والحتات يعني به حتات بن يزيد المجاشعي
وحتى فعلى وهي حرف يكون جارة بمنزلة الى في الانتهاء والغاية ويكون عاطفة بمنزلة الواو وقد يكون حرف ابتداء تستانف
بها الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل فان ادخلتها على الفعل المستقبل
نصبتها باضمار ان تقول سرت الى الكوفه حتى ادخلها بمعنى الى ان ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول
ويقول فمن نصب جعله غايه ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتام اصله حتى ما فحذفت الف ما
للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان الف ما يحذف معه كقوله فيم يبشرون وبم تنتم
وعم يتساءلون الحرت اصل الاحتراك والحرت الدلك الشديد وقد حرته حرتا واجل حرته كثير الاكل
هجر الاصمعي الحفيتا ممدود وغير ممدود الرجل القصير السمين والحفت الذي الحلتيت صمغ الانجدان والحلتيت
وربما قالوا حلتيت بتشديد اللام وحلت لي حلته وحلتت ذي بصيرته وحلت الصوف مرطه وحلت فلانا
اعطيته قال الاصمعي حلته مائة سوط جلدته حمت يومنا بالكسر اذا اشتد حره ويوم حمت بالتسكين وغضب حمت اى
شديد والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن والزق للرب فاذا اجعل في الخمير لونه فهو الحميت وانا سى
حمت اى متن بالرب قال رويه في بيح الغضب الحميت يعني الشديد اى بكسر وسكن وحمت الجوز ونحوه فشدد للكثير
الحوت السمكه والجمع الحيتان والحوت برج في السماء وحات الطائر على الشئ حوتا اى حام حوله وحاوتني
فلان اوعكر واشد ثعلب طلت حاوتني رسلا وائبه يوما لتلويه عن اهل وعزمائي

فصل الخاء

الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله وفيه خبتة اى تواضع والخبيت
الطائر لتكلب اخبت الله حظه اى اخسه فهو خبيت اى خسيس قال الشاعر ليس بحي الغنى يفيلا من المال الا العاجز الاضعف
الخبيت واخت فلان اى استحيا قال الشاعر فمن يك عن اوائله ختيتا فانا الخرت الثقب
والاذن ونحوها والجمع خروت واخرات والخروت اسم للثقبه والاخرات الحلق التي في رؤوس النسوع والخريت
الدليل الحاذق قال ورويه يقال الخرت ويروى يعني به الراس اخرارت الكسائي خرتنا الارض اذا عرفناها ولم تخف
علينا طرقها خفت الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع صوته وكلامه وسكت فهو خافت وخفت
خفاتا اذا مات فجاة والمخافته والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله قال الشاعر اخاطب جهرا اذ لهن تخافت وشتان
بين الجهر والمنطق الخفت خات البازي واختات اى انقض على الصيد بياض وقال يخوتون اخرى القوم خوت الحادل
والخائته العقاب اذا انقضت سمعت صوت انقضاضها والخوات لفظ مونث ومعنى مذكر وهو حنك العقاب
خاتت العقاب خوتت خواتا والخوات بالتشديد الرجل الشديد قال الشاعر يحتل من الرجال
ربيع لهاى خوات وخوات من جبير الخادع وتخوتت ماله مثل تخوفه اى تنقصه الفراء مازال الذئب يختات الشاه
بعد الشاه اى يختلها بيت فيها وفلان يختات حديث القوم وتخوتت اذا اخذته فخففته تويقا البير اى
يبرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اخلف وعده وخاتته الرجل اى اسن

فصل الدال

الدشت الصحراء وانشد ابو عبيد للاعشى قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايهم نزلا وقال الاخر
احبته من بجات تت سود سلج كنبطح الدشت وهو فارسي اذا اتفق مع بين الفتين

فصل الذال

ذاته يذاته ذاتا اى خنقه وقال ابو زيد ذاته اذا خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه ابو زيد ذعته ذعتا مثل ذاته وذاطه
وذعطه اذا خنقه اشد الخنق ابو عبيد يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت

فصل الراء

ربت الصبي ربته تربيتا اى رباه قال الراجز سميتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت ليس لمن
ضمنه تربيت ابن الاعرابي الرتت الرئيس وهم كبراء البلد والرتوت ايضا الخنازير والرته بالضم العجمه في الكلام والحكلة
به لرجل ارت بين الرتت وفي لسانه رتته وارته الله فهو ارت الرفات الحطام فقالوا ائذا كنا عظاما ورفاتا قال الاخفش تقول

منذ ألف يهوي فوت   فصل الزاي   قال الفراء زتّت العروس أزتّها زتًّا إذا زيّنتها وتزتّتت أي تزيّنت الزفت
كالقير ومنه المزفّت تقول جرّة مزفّتة أي مطليّة بالزفت اللحياني زفته ... مزكوته أي مملوءة وزكت القربة زكتًا
ملأها وأزكتت المرأة بغلام ولدته الزميت الوقور قال الراجز والقنو صار زميت والزمّيت مثال الفسّيق
أوقر من الزميت وفلان أزمت الناس أي أوقرهم وربما قالوا زمّيته على فعّيل الزيتون معروف الواحد زيتونة والزيت
دهنه وزتّ الطعام أزيته زيتًا إذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيوت على التمام وقال في القطّان
جاؤوا بعيريهم تخزى مربعة واحتطوا الشام أمرت جيبها وزتّ القوم جعلت أدمهم الزيت وزيّتهم إذا زوّدهم
الزيت وجاؤوا يستزيتون أي يستوهبون الزيت   فصل السين   أبو عمرو ساته يسأته سأتًا إذا
خنقه حتى يموت مثل سأبه وأبو زيد مثله إلا أنه لم يقل حتى يموت السبت الواحد والسبت الدهر والسبت
حلق الرأس والسبت إرسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الإبل قال أبو عمرو وهو العنق قال حميد بن ثور
ومطويّة الأقراب أمّا نهارها فسبت وأما ليلها فذميل وسبت علاوته سبتًا إذا ضرب عنقه ومنه سمّي
يوم السبت لانقطاع الأيام عنده والجمع أسبت وسبوت والسبت قيام اليهود بأمر سبتها قال تعالى
ويوم لا يسبتون لا تأتيهم وأسبتت اليهود أي دخلت في السبت أبو عمرو والمسبت الذي لا يتحرك وقد أسبت والسبات
النوم وأصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتًا تقول منه سبت سبت هو وجعا بالقم
وقول الراجز وكنّا كابني سبات تفرّقا سوى ثم كانا منجدًا وتهاميا قالوا السبات الدهر وابناه
الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشي عليه وكذلك السبيت إذا كان مثل النائم يغمض عينيه في أكثر أحواله
مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ تحذى منه النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتيتين
اخلع سبتيك وخرج الخلج يبوذ ... وأرطب مسبت إذا عمّه الإرطاب أبو عمرو السبنتى والسبندى
الجريء المقدم من كل شيء والياء للإلحاق لا للتأنيث الأنثى إلا أنها تلحقه فتقال سبنتاة وسبنداة قال الراجز
نصف رجال ... إذا زجر السبنتاة الأمون يعني الناقة والسبنتى والسبندى أيضًا النمر و
يشبه أن يكون سمّي به لجرأته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه وما كنت أخشى أن يكون وفاته بكفّي
سبنتى أزرق العين مطرق السبروت من الأرض القفر والجمع السباريت والسبروت الشيء القليل قال
الراجز يا بنة شيخ ماله سبروت أبو زيد رجل سبروت وسبريت وامرأة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء
سباريت وهم المساكين والمحتاجون ستة رجال وست نسوة وأصله سدس أبدل من إحدى السينين تاء وأدغم
في الدال لأنك تقول في تصغيره سديسة وفي الجمع أسداس قال ابن السكيت عندي ستة رجال ونسوة أي عندي ثلاثة من
هؤلاء وثلاثة من هؤلاء وإن شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة أي عندي
ستة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد احتمل أن يفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان
فأما إذا كان عددًا لا يحتمل أن يفرد منه جمعان مثل الخمس والأربع والثلث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة
ولا يكون الخفض وتقول جاء فلان سادسًا وساتًا وساديًا من قال سادسًا بناه على السدس ومن قال ساتًا بناه على لفظ
ستة وست ومن قال ساديًا أبدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في أمّا أيما وفي تظنّنت تظنّيت
وفي تقضّض تقضّى وفي تلعّع تلعّى وفي تسرّر تسرّى وأما است فتجيء في باب الهاء لأن أصلها سته بالهاء السحت
والسحت الحرام وقد أسحت الرجل في تجارته إذا اكتسب السحت ... وسحته وأسحته أي استأصله وقرئ
فيسحتكم بعذاب ويقال مال سحيت ومسحوت أي مذهب قال الفرزدق وعضّ زمان يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتًا
أو مجلّف وسحت الشحم عن اللحم أي قشرته عنه ... ورجل سحوت الجوف إذا كان لا يشبع والسختيت
السخت الشديد قال أبو الحسن اللحياني يقال هذا حرّ سخت قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام
العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت بالكسر للشديد أيضًا قال رؤبة هل ينجيني حلف سختيت أو فضة أو ذهب كبريت
والسختيت أيضًا السويق الذي لا يلت بالأدم وهو أيضًا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة وهي تثير الساطع السختيتا
أبو زيد السخت الجمع الأسختات ... والسخت ما يخرج من بطون ذوات الخف قبل أن تأكل سخت التراب

بالكسر سكته سكتًا إذا أكثر منه فلم يرو سكت سكتًا وسكوتًا وسكاتًا وساكتني فسكت وأسكته الله و
سكّته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم
سكت بغير ألف فإذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت أسكت قال الراجز قد رابني أن الكري أسكتا لو كان معنيًّا
بها لهيّتا ويقال أيضًا ... كل شيء أسكت به صبيًّا أو غيره والسكّيت الذي
السكوت يقول رجل سكّيت وساكوت بمعنى وحيّة سكات بالضم إذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال أبو بكر
رجلًا داهية فإن تزرني ... من حنة جبلية ... سكات إذا ما عضّ ليس بأدردا وذهب ... أي باثت
لذا الحية ويقول كنت على سكات هذه الحاجة أي على شرف من إدراكها أبو زيد رميته بسكاته أي بما أسكته
والسكيت مثال الكميت آخر ما يجيء من الخيل في الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد فيقال السكّيت وهو العاشور
والفسكل أيضًا وما جاء بعد ذلك لا يعتد به السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كأنه الحنطة والسلاتة ما يؤخذ
بالإصبع من جوانب القصعة لتنظف تقال سلت القصعة أسلتها سلتًا وسلت أنفه بالسيف أي جدعه والأجلد
أسلت إذا أوعب جدع أنفه وأبو قيس بن الأسلت الشاعر وسلتت المرأة خضابها عن يدها إذا ألقته عنها العصم
والسلتاء المرأة التي لا تتعهد الخضاب قال الأصمعي سلت شعر رأسه أي حلقه ورأس مسلوت ومحلوت ومسبوت
ومحلوق بمعنى قال وسلته مائة سوط أي جلده مثل جلته السمت الطريق سمت يسمت بالضم أي قصد والسمت هيئة
أهل الخير يقال ما أحسن سمته أي هديه والسمت السير بالظن والحدس وقال لبيد ... سمتًا التأمت وسمّته
أي قصده والتسميت ذكر اسم الله على الشيء وتسميت العاطس أن تقول له يرحمك الله بالسين والشين جميعًا قال ثعلب
الاختيار بالسين لأنه مأخوذ من السمت وهو القصد والمحجة وقال أبو عبيد الشين أعلى في كلامهم وأكثر أسنت
القوم أجدبوا قال ابن الزبعرى عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف وأصله من السنة
قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم أسنى القوم إذا أقاموا سنة في موضع وقال الفراء توهّموا أن الهاء أصلية
إذا وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه أصابتهم سنة بالتاء ورجل سنت قليل الخير والسنوت الكمّون يقال
سنّت القدر تسنيتًا إذا طرحت فيها الكمون والسنوت أيضًا العسل قال الشاعر هم السمن بالسنوت لا ألس
فيهم وهم يمنعون جارهم أن يفردا وبعض العرب يقول هو السنوت مثال السنور ويقال سنتها إذا تزوج
رجل لئيم امرأة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله   فصل الشين   الشئيت من الخيل العثور وليس
له فعل يصرف قال رجل من الأنصار وأقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا أحقّ ولا شئيت وقال الأصمعي
الشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه أمر شتّ أي متفرق وشتّ الأمر شتًّا وشتاتًا تفرّق واستشت
مثله وكذلك التشتت وشتّته تشتيتًا فرّقه وأشتّ بي قومي أي فرّقوا أمري والشتيت المتفرق قال رؤبة يصف إبلًا
جاءت معًا وأطرقت شتيتًا وهي تثير الساطع السختيتا وثغر شتيت أي مفلّج وقوم شتى وأشياء شتى وتقول
جاؤوا أشتاتًا أي متفرقين واحدهم شتّ وحكى أبو عمرو عن بعض الأعراب الحمد لله الذي جمعنا من شتّ وشتان ما هما
وشتان ما عمرو وأخوه أي بعد ما بينهما قال الأصمعي لا يقال شتان ما بينهما وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين
في الندى يزيد سليم والأغر بن حاتم ليس بحجة إنما هو مولّد والحجة قول الأعشى شتان ما يومي على كورها ويوم حيّان
أخي جابر وشتان مصروف عن شتت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء وتلك الفتحة تدلّ على أنه مصروف عن
الفعل الماضي وكذلك وشكان وسرعان أصله وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجًا وسرعان ذا خروجًا
ويقال إن المجلس ليجمع شتوتًا من الناس أي ناسًا ليسوا من قبيلة واحدة الشخت الدقيق والجمع شخات وشخت الرجل
بالضم فهو شخت الشماتة الفرح ببلية العدو يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت
أي بليلة تشمت الشوامت وتشميت العاطس دعاء وكل داع لأحد بخير فهو مشمّت ومسمّت ويقال رجع القوم شماتًا
من متوجههم أي خائبين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها قال أبو عمرو يقال لا ترك الله له شامتة
أي قائمة   فصل الصاد   الصتّ الصدم والصتيت الجلبة يقال ... أصتّ فلانًا أصتّه صتًّا
أي خاصمه وفي الحديث قاموا صتيتين أي جماعتين والصنتيت الصنديد وهو السيد الكريم رجل صنتيت وصنتات

فى حبر الصلت الجيد الواضح تقول صلت بالضم صلوته وسفر صلت اى صفير وجوز ان يكون بمعنى صلت واصلت سيفه اى جرده
من غمده فهو مصلت وصربه بالسيف صلتا وصلتا اذا صربه وهو مصلت والصلت الضم السكين الكبير وجمعه اصلات ورجل صلت
بكسر اللام اذا كان ناصا فى الفتيا وحديد اصلت ومنصلت وصلت وصلات قال عامر بن الطفيل وانا المصابين يوم
الوغا اذا المغاوير ما يبدع وجانبى صلت ومرتى يصلت اذا كان ذليل الدم كثير الدما وصلت على الفتح اذا صبته
وصلت الفرس اذا ركضت وانصلت فى هبوة اى مضى وسبق والصلتان من الخيل الشديد ومن الفرس البسيط الحديد الفؤاد
والصلت اسم رجل صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا سكت ولم يتكلم وانصمت استكن وانصمتت انصماتا سكوت
ورجل صمتة اى سكوت والصمتة بالضم السكتة ابو زيد رمته فما اسمته وسكاكة اى اصمته به وسكن وفلان
عما صمات الامر اذا اشرف على نهايته وبات القوم بخير صمات مراى ومسمع فى القرب وقال الشاعر وحاجة كنت على
صماتها اى كنت على شرف ان ادراكها وروى ثناتها ويقول له صماتك وانا طلق بالصامت القلب والفصمة
والناطق الابل والغنم اى ليس له شئ والصامت من البيت الخادم والصموت الدرع التى اذا صبت لم يسمع لها صوت
والصموت اسم فرس وقال المسلم بن عمرو التميمى فى اى فارس الصموت على اكسا خيل كانها الابل ابو عبيد الصمت
التى اجوف له وقد اصمته انا وباب صمت قد يهما اعلف والصمت من الخيل البهيم او لون كان لا خالط
لونه لون اخر ابو زيد لصته بحش اصمت ولصته بهذه اصمت اذا لصقته مكانى فقرة البعير ها وهو غير مجرى الصموت
معروف واما قول ذى الرمة كشعر القاى بايدا الراكب المزجى مطيته سايل بنى اسد ما هذه الصوت
فانما اراد به الصوت والجلبه والاستغاثه والصائت الصاح وقد صات الشئ يصوت صوتا وكذلك
رجل صات وحمار صات قال البطان المنقرى كانى فوق اقتب صهوق جاب اذا عشر صات الارنان
وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طاف وبئر ماحة ورجل علاج
ورجل حاف واصل هذه الاوصاف كلها فعل كرابعين والصت الذكر الجيد الذى يشهر الناس وذو الصيت
يقال ذهب صيته فى الناس واصله فى الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كانه يتوهم
فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته فى الناس بمعنى الصيت و
قولهم دعى فانصات اى اجاب واقبل وهو انفعل من الصوت والمصات القوس الفاصه وقد انصات الرجل اذا
استوت هامته بعد الحناء كانه اقتبل شبابه قال الشاعر ونفرين هان العشيرة عاشها وتسعين عاما ثم
قوما فانصات وعاد سواد الراس بعد بياضه وعاوده شرخ الشباب فانصاتا ورجع ايدا بعد ضعف وقوته
وكنته من بعد ذاك ماتا فصل الطاء الطست الطس فقد جئ ابدل من احدى
التاءين فى الاستعمال فاذا جمعت او صغرت رددت التاء لانك فصلت بينها بالفا وياء وقلت طساس
وطسيس فصل العين عته عته عتا اذا ركب عليه القول قرع بعد مرع وقال عته بالبلد اذا
اخ عليه وما زلت اعاته فلانا عتاتا واصاته صتاتا وصك ابو ظام عنقه عتقا اذا دعاه وقال
عتعت وعنعت فى كلامهم اذا لم يستمر فيه عرت البرق عوتا اذا اضطرب فى كنهور ابرق اذا لمع و
اضطرب فقال برق عرات ورمح عرات للشديد الاضطراب الاصمعى عفت بين بفتحها عفتا اذا لواها
ليكبرها وعفت كلامه عفته اى يكسر من الكلمة والاعفت فى لغة تميم الاعسر وفى لغة غيرهم الاحمق العفت لغة
الصوف مستدرا ليجعل رأسه للغزل قال عيينة من دبر لوصوف كما قال سخه من فطر وجيد من شعر
والعفت بالتشديد الوقت الطويل وقال الجاهلى الضعيف وقال كالخمس العامت العفت الاثر وقد عفته
الرجل وقال تعالى عزر عليه ما عنتم وقوله ذلك لمن خشى العنت منكم يعنى الجور والزنا والعنت ايضا
الوقوع فى امر شاق وقد عنتنا عنته غيره وقال الفقعسى المجبور اذا اصابه شئ مهاضه قد عانته وهو يعونه
وعنت وجانى فلان شعثا اذا جاء بطلبة زلتك فصل الغين غنه فى الماء اى غطه
وغنه بالماء اى كبه وغنت القدر اى اجفاها ابن الاعرابى غلت وغدرت وآصرت والاصمعى مثله وقال ابو عمرو والغبن
فى الحساب والغبط فى العقل ويقال يريد ان يغبن بكذا مثقلا وتكلم بغيرها ابو زيد اعلمتنى القوم عجا فلان اغلتنا

علوه بالشئ والضرب الفرس مثل الاعرب اذا غشته الظعائن غثنا اذا ثقل عليه فصل الفاء
افنات فلان على اذا قال علىّ الباطل وانثنان ذا اى الفرد واستنده وهذا الحرف سمع ممنوعا ذكره ابو عمر
وابو زيد وان السكيت وغيرهم فلا تخلوا اما ان يكونوا قد همزوا ما لين همزه كما قالوا حلأت السويق وبأت بالخبر
وذئبات البيت او يكون اصل هذه الكلمة من غير الفوت فتا لى اى كثير وهو مفتوت وفتيت فقال فتت فى عضدى
وهذا رجل فتك وانفتك الفتك والانفتاك الاحساء والفتك بالكسر نبه والفتة مايفت ويوضع تحت الثريد
والفتور والفتيت من الخبز الجيد ضد العرمال ابو عبيد فتل حلف فى الخمر والفاخته واحد الفواخت من دواب
الاطوق القراسا الاصمعى فتلت فراث وبياء وراث والراث اسم نبت لونه والفراثان الراث ورجيل فتال
كان الامر افتلته اى فجاءه اذا لم يكن عن مدبر ولا تردد وافتلته اخر ليله من كل شهر وقال هى اخر يوم من
الشهر الذى بعد الشهر الحرام وافتلت الشئ وفلتته وافتلته فح وافتلته غيره واصلت الكلام اى اجتلبته
وافتلت فلان على الامر اى لبس له واعله اى فات بجاءه وافتلت نفسه ايضا وفرس فلتان اى نشط حديد الفؤاد مثل الفلتان
وكسا فاوت اى فوجئ وشئ رصف اخر يقال جعل ابله رزمه فوت فوه اى حيث يراه والرجل اليه وتقول
هو منى فوت الرمح اى حيث لا يبلغه والفوت الفرجة بين اصبعين والجمع افوات والانتفال يقال انتفل
الفوت وهو السبق فى الشئ دون انهار من تمر وقال انتفل عليه بامر كذا اى فاته به وفلان كانتفات عليه اى الاهل
شئ دون امر وفى الحديث امثل بفتات علمه فى امر فاته وتفوت عليه فى ماله اى فاته به وفاوت الشيئان اى تباعدا
منها فاوتا بضم الواو قال ابن السكيت قال الكلابيون فى مصدره فاوتا وفاوتا وقال العنبرى تفاوتا فاوتا فلسم
الواو وحكى ابن السكيت ابو زيد فاوتا وفاوتا بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لان المصدر من فاعل يفاعل مضموم العين
الا ما روى فى هذا الحرف فصل القاف القحم الحديث نقول فلان نفث الاحاديث اى يتمها
وفى الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتين مثال الخبيث الحشه والقت والقصفه الواحدة قتة مثل تمر وتمرة
وقتة اسم امرأة سلمى بن ربيعة قف ان اقلك قرت القم بقرقف قوتا اذا يبس نصفه على بعض والقد الاصمعى
العمر فى تولب نشت عليها الزعفران كانه دم فارت بعلياء فسل وقال ابو زيد قرب القدر فى الحج اذا مات
منه القوت النفوة فى الجبل استنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت البعير قرتها وقلت الابل القرم فى اسفلها
وقلت الصدع وقلت الشراك الوتبه والقلت بالتحريك الهلاك يقول منه قلت الرجل قلتا اذا قتلته ولكن قلتوا وقال
اعرابى ان المسافر متاعه على قلت الا ما وقى الله واحملته اهدكه والحقلات من النوق التى تضع والحقلات
الحمار يصفها والحقلات من النساء التى لا يعيش لها ولد قال الاصمعى قال بشر نظر فقالت انما يطانه قتل الا يلبث على
المرء ميزر كانت العرب تعير ان الحقلات اذا وطئت جلاكرا قتل غرا عاشق ولدها الفوت الطاعون هذا
هو الاصل ومنه قوله تعالى ولا تحاشى والفاحشة فوتا وفى الحديث افضل الصلاة طول القنوت
ومنه قنوت الوتر ما شاهد تقول قنتة قنوتا ولغاته والاسم القوت بالضم وهو ما يقوت به بدن الانسان من الطعام يقال
ما عنده قوت ليله وقتت ليله وقتته يقد فاكرت الفاء صارت الواو ياء وقتته حاقول زقته فادقوق
وهو فى فاعلت من العيس اذا كفايه واستفاقه سأله القوت وفلان مقوت بعدا وقتت الناس اقتاتا على الشئ اقتدر عليه قال
ذو الرمة فقلت له ارفع لا لكرا واجها برحلك انه قاتت قديدا واتانا على الشئ اقتدر عليه قال الشاعر
وذى ضغن كففت القرن عنه وكنت على مساءته مقيتا وقال الفراء المقتدر كالذى يعطى كل رجل قوته
وكان الله على كل شئ مقيتا وقال المقت الحافظ للشئ والشاهد والمقتدر كالذى يعطى كل رجل قوته
مشوره ودعت الى الفضل اى علمت اذا احببت ان على الحساب مقيت اى اعرف ما عملت من السوء ان الانسان على
نفسه بصيرة فصل الكاف الكبت الغيظ وقد كبته الله يكبته كبتا وكبده الله يكبده كبدا
وكبته لوجهه اى صرعه الكتد صوت البكر وهو فوق الكشيش قال كتد البعير يكتد كتدا اذا اصاب صباحا فلتنا ولكت
الرجل من الغضب لكت لكذا غلت وكلكل الجرو الجدى اذا صبت فيها الماء وقال ابو عمرو الكلكلة

والكنكنة في الخمر دون الفقمة ـ كيت اذا كيت الكيت السبل جا سقط وجمعه كنتان ابو زيد رجل كنت وامرأة كنتة وهما النصوان كنت الشيء كنتا اذا ضممته الى نفسك وفي الحديث الفتوا صبيانكم بالليل فان الشيطان يخطف مال زهير صفة دعاة وان صاحبها فتوا اليه ومفاضة كالتي شبهه القباء بيضا كنف بضم النون والشد مبالغة وكنفته عن وجهه اي صرفه وكنفت اي اسرع والكنف السوق الشديد ورجل كنف ولكنف اي سريع شديد كنف وليث والكنف بالكسر القدر الصغيرة وفي الحديث كنت الى ديته اي اديه الى جنبها اخرى والكنات الموضع الذي يكنف فيه شيء اي يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء واموات الكيت من الجبال ستوى فيه المذكر والمؤنث وربما ثنوه الكنتة وهي حرة يدخلها فتؤ قال سيبويه سالت الخليل عن كيت فقال انما صغر لانه بين الواو والحرف كانه لم يخلص له واحدتها فاراد ان يبين انه تصغير واليه ذهب الفرق من الكيت والشيء الذي لا تعلم فان كانا احمر فهما شقران كانا اسودين فهما كميتان تقول منه اكمت الفرس اكمتانا واكمات اكميتانا شذ الاصمعي تقال بعير احمر اذا خالط حمرته شقرة فان خالط حمرته دنوة فهو كميت والشاة كميت ايضا والكمتة من اسماء الحمر الجافية الى سواد وحمر كميتات يعني الجمار قال الشاعر حتى حسبت هاذل اتاكمتة جلدا اواجاف عل اوادك الضبعا ابو عبيد تقال كان ذا امر كيت وكيت بالفتح وكيت بالكسر انثا فيهما في الاصل بصارت ناقة في الوصل

فصل اللام

ولت الشيء يلته لتا اذا شدده واوثقه وقد لت فلان فلان اذا تقتبه وفتن معه ولتت السويق لتا اذا جدحته الفراء الملت بفتح اللام المصدر انه يطبخ والجمع لصوت وهم الذين يقولون للمصر ضعت قال الزمخشري عند الخطيب ولتا خلقنا لنا الحيوانات والمكر الفتيك وحبر ذي المواعق كل يوم اذا خاف من الفتح البيوت فاسند وعن كعب بعد اني قرأته كانفهر اللصوت اللفت التي في حديث حذيفة ان من اشر الناس المقران منافقا لا يدع منه واوا ولا الفا يلفته بلسانه كالفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عني اي صرفه ولفته عن رايه صرفه وبين اللفتين اذا كان ملتوي احد القرنين الى الاخر والالفت في كلام بعض العرب الاحمق مثل الاعفت واللفاء الحمق واللفوت من النساء التي لا تاوج ولا تلد من عمر فهي لفت الى ولدها واللفته الخيط من الصمائد لانها تلفت اذا تاوج والتفت التفاتا والتفت الشرمة واللفت السجر واللفت ايضا الشق قال الله معه اي صفوه ولقاه شقاه وقولهم لا تلفت لفت فلان اي لا تنظر اليه لفت كلمة من وهي حرف تنصب الامر وترفع الخبر مثل لعل وكان واخواتها لانها شابهت الافعال بتوقفها على الفاعل واتصال اكثر المضمرات بها وبعانها تقول ليتني ذهبت وليتك ذاهب واما قول الشاعر يا ليت ايام الصبى رواجعا فانا اراد يا ليت ايام الصبى لنا رواجعا نصبه على الحال وحكى الخليل ان بعض العرب نصبها مزيدة وجعلت فعلها اي تفعولين وجرها بحرف الاضافة يصور لمت شاخصا يكون البيت على هذا اللقه وتقول ليتني وليتني كما قالوا لعلني ولعلني واني وانني قال الشاعر كمنيه جابرا ذال التي اصادفه واخرم حل عالي واللت بالكسر صخرة العنق وهو اللسان والت عنه وجهه يليته اي حبسه عن وجهه وصرفه قال الراجز وليله ذات دجى سريت ولم يلتني عن سراها ليت اي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك الت عن وجهه فعل ولفعل معنى وتقول ايضا ما الاته من عمله شيئا اي ما نقصه شيئا الته قال العرزمي والشد ما يكلمن بالعين الولت فلم لمت كان حافاتها البها المزادعا وهو تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا ات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال لا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال ماذن من عالك حنت ولات هقت واني لكم مفتوح لحذف الحين وهو يريده قال وقال بعضهم ولات حين مناص موضع حين واضمر الخبر وقال ابو عبيد هي الا التا اذا دخلت في حين حذفت في ثلاثة ادوات وان لتبت معرفة قال ابو حرة الغاطفون حتى ما عاطف والمطعمون ما من مطعم قال الموزج زدت التا في لات كما زدت في ثم وربت **فصل الميم** الحت المد والنوع على غير بكرة والحت توسل بقرابة او اصابت الحرمة والوسيلة قال ولان حت لك بقرابة واموات المسائل الحت الشديد من كل شيء ويوم ريح حت اي شديد الحر شمر حمت وقد حمت يوما بالضم امرت مفازة لا نبات فيها مكان ورت بن امرته قال الراجز ومهمهين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين وجرمرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر

قال ذو الرمة كحيل تثني الشربال مرت الحاجبين من الدجال يعني حنينا الفته امه قبل ان ينبت وبره والمرقوت بالتشديد اسم واد قال الاسدي وما خلق من الارض رقوت وشعبت من الخير حسن الطبع والخلال ومنه يوم المروت بين مشير ويم سمته تقيا ابيضه ومفوت ومفوت ونكح المقت كان في الجاهلية ان يزوج الرجل امراة ابيه الموت ضد الحيوة وقد مات يموت وماتت ايضا قال الراجز حتى يتيه البنات عشى وما من اناث وهو مت ومتت وقوم موتى واموات وميتون وميتون واصل ميت ميوت على فيعل وادغم وخفف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعها في بيت ليس في ذات فاستراح ميت انا الملت ميت الاحيا ويتوهم المذكر والمؤنث قال تعالى لنحي به بلدة ميتا ولم يقل ميته قال الفراء لان الحق انه ما ثبت عن فيعل وميت والقولون لم يجاوزا هذا ما ثبت والمته ما لم يلحقه الذكاة والميته بالكسر الجلة والوكبة يقال فلان بيته حسنة وهو لها اموته انا اراد به ما اموت عليه ان الفعل اذا تعدد لم يجز ان يحجب منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك لها من الادميين ولا ينتفع بها احد وجاء موتان الفؤاد واماته موتانه الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان تقول اشر الموتان والاشر الحيوان اي اشر الارض والدور والاشر الرقيق والدواب وقال الفراء الموتان من الارض التي لم تجر بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله ثم لكم يا بني فلان منها شيء فهو لكم والموتان بالضم موت يقع في الماشية تقول منه مال موتان واماته الله وموتته سوء للمبالغة ومال فعوره مات موتا ستوحفا انذا اموت كل يوم وامات الناقة اذا ماتت ولدها فهي ممتت وممتيته قال ابو عبيد وكذلك المراة وجمعها ماوت ان لم تكن امات فلان اذا مات ولدها من صفة الناس والبهائم وموت مائت لقولك لبن مائن وقد مئن من باب كريم والمسمت للامر المستوسل له قال رويه وزند مسمت له كثيب والتبيل فوق الما سمنت والمسمت ايضا المسقل الذي لا يبالي الحرب من الموت والموتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كل عقله كالتائر والتكران وموتة بالهمز اسم ارض قتل بها جعفر بن طالب رضي الله عنه **فصل النون** نات الرجل نئت نبئا اذا ان مثل نبت وجاء بنات مثل نبات والنبيت النبات نقال نبت الارض وانبت نبتا ونبت بمعنى وانبت الفرا راث ذو الحاجات حول بيوتهم وطينا حتى اذا انبت البقل وانبت الله وهو منبوت على غير قياس وابنت الغلام اي نبتت عانته ونبت البحر تبينا عرسته نقال نبت احكل من عيينة ونبتت الصبي تبينا ونبيته واحتفت موضع النبات ونقال الاحسن ما نبتت عليه امواههم واولادهم ونبتت لهم نابته اذا نشا لهم بعض صغار وان بني فلان لنابته شر والنوابت من الاحداث الرعار والنبيت حي من العرب والينبوت بحر نخته ناتخت نخته بالكسر نخرا اي براه والناخة البرايه والمنخت ما نخت به والنخته الطبيعة والنخت الدخيل في القوم قال الشاعر الخاطبي بختهم بضاربهم وذوي النبي شهم بني الفقعس والحانز النخت الذي ذهبت حروفه الانصات التكوت الاسراع للحديث تقول انصتوه وانصتوا له قال الشاعر اذا ما انت حلام فانصتوها فان القول ما قالت حلام ويروى فصدقوها النقت الصفه وانتقته اذا وصفته وناقتون اسم موضع نقت الفدر نقت نقتا اذا كانت نؤى مثل السهام من الغلي قال الفدر نباذ وناقط ورجل نقوت وان فلانا لينقت عضا وينوط اي يغلي والنقته الخزيفة وهو ان يدر الثقوب على ما اولين حتى نقت وهي نقت بما صاحب العيال اذا علبه النفقة نقت الخ انقته نقتا لغة في نقوته اذا اسخنجته كاثر ابدلوا الواو ونا التكان ان نكت في الارض بقضيب او ضرب فتؤثر فيها ونقال ايضا طعنه فنكته اي القاه على راسه وانتكث هو ومتراقس نكث وهو ان يبدو عن الارض والتكته كالنقطة ورطبة منكتة اذا بدا فيها الرطاب قال العدس الكناني الكاث ان تحرف مرفق البعير حتى تدع عظم الخف يحرقه النواتي الملاحون من البحر وهو من كلام اهل انشاء واصلهم نوتي واما قول الراجز يا صبح الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا اعفاء ولا اكيات فانا

يوم الناس واكياس بقلب السين ياء وهو غلط ابو عبيد عن ابي زيد التهيك الزيت الا انه ذكره نقال نتفت بالكسر واسد نتفات وحاد نتفات اي نتاق وعجل نتفات اي نتار **فصل** الوان الوقت معروف و المتفات الوقت المحضور يفعل والموضع تقول هذا هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي حدوا فيه وتقول وقت فهو موقوت اذا بنيتَ يفعل وقتا يفعل فيه ومنه قولهم تقول ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا اي مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات تقول وقته ليوم كذا اذا اجلته وقوى واذا الوقل وقتت ووقت محففه وامتناخه مثل وجوه واجوه والموقت يفعل من الوقت قال الجعدي والجامع الناس ليوم الموقت الوكته كالنقطة في الشئ تقول في عينه وكتة ووكتت البسرة تركيتا من نقط الاطباء وهت الحديد وهتا اذا حميته وهتت بغير الف واما صادت الياء في وهت واوا نفرقة ما قبلها **فصل** الها الهيت الخبان الذاهب العقل قال يطرقه الهيت الافؤاد له والتبيت فجيعته وقد هيت الرجل اي خبت ورجل هيوت الفؤاد وفي عقله هتة اي ضعف وهتته هتنا اي ضربته حكاه ابو عبيد قال الاصمعي تقال للرجل اذا كان جيد الساق للحرش هو يبرده سوءا وهتته هتنا وهتا تا حقيف لشر الكلام حتى الحر طبخ حتى تهرا وهرت الثوب اي مزقته تقال هرت عرضه اذا طعن فيه والهرت الواسع الشدقين يقول منه هرت بالكسر واسد اهرت بين الهرت وهو سرعة تشقق الفم وكلاب مهرتة الاشداق وانا قالوا للملوك امضاء هرت هفت الشئ هتا وهفتا اي بطارحفته قال الراجز كان هفت الطرف حفظ المنشور وكل شئ اخفض وانفع فقد هفت وهفت والهافت التساوط فطفه قطعه وهافت الفراش في النار اي ساقط و تقال وردت هفت من الناس للذين افتحتهم السنة والهفات الاحمق مثل الالفاظ الهلق على فعل يقال هيت به وهوت به اي صلح ودعاء وقال لو كان سنيا بالهيتا وقال الاخر تزى الرماغير مجرات وارجل زوج مخبات خدوا بها كل بني هيات وقولهم هت لكما يهم لكما قال الشاعر في عمل بن طالب نصر الله عنه اليم ابيا بوبين اذا العراق اذا التقنا ان العراق واهله عم اليكم بهيت هينا اي لهم وتقال وتقال يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث الا ان لحدوثا بعده تقول هت لكما وهيت لكن والهونة بالفتح المخفض في الارض وكذلك الهوة بالضم وهت اسم بلد على الفرات قال الاصمعي اصلها من الهوة وتقول هات يا رجل اكثر الناس اي اعطني والاشيء هاتا مثل انا وللجمع هاتوا وللمراة هاتي وللاثنين هاتا وللثنتين هاتين مثل عاطين وتقول هات هاتف وهات ان كانت بلد هاتاه وما اهاتك كما تقول ما اعاطيك وما تقل هاتف وبني منها قال الخليل اصل هات من اتى يؤتي فعلت الف فصار هات **فصل** ايا ايا فوت تقال فادى معرب وهو فاعول الواحد بالهمز والجمع الهوائت بسم الله الرحمن الرحيم

الثاني من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الف

الهمزة العاشر الشط قال الراجز اصبح غارنا شطا ائثا يأكل الحامائثا قد كبثا وقال ابو عمرو اثاث الرجل بالكسر اثاث وهو ان يشتري البيت حتى يتنح واخذ كهنة السكر قال وقد يكون ذلك الامر الابان الابل اثاث الشاب يئث اثاثة اي كثر والتف وبنات ايئف وشعر اثف وشعر اثاث كثير وان الحمر قال رؤبة وفي عواطي الوحي الاثاث **فصل** الاثاث متاع البيت قال الله تعالى واحمر له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحد اثاثة وناثث فلان اذا اصاب رياشا واثاثة اسم رجل الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو وتقال هو في ارث صدق اي في اصل صدق وهو على ارث من كذا اي على امر قديم توارثه الاخر عن الاول والتاريث الاغراء بين القوم والتارث ايضا اتقاد النار قال العكلي مزند ولحاطبي نورثها جاعلة في الجيد مقصلا والارث بالضم سرجين يوضع عند الرمان ليكون عرة اذا احتيج اليها تقول تارثت النار اذا اتقدتها الشئ خلاف الذكر وجمع عيا اناث و قد يقال اثث كانه جمع اناث والتف المراة ولدا ثنتي فهي مؤنث واذا كان ذلك عادتها فهي بينات والرجل مئناث ايضا لانها يستوي فيه مفعال وتانيث الاسم خلاف تذكيره وقد انثته وثانث والهنيث ما كان من الطيب

لمورد معنى الفعل وانما اوردت هو احد الثلثة وبعض الثلثة وهذا لم يكون الا مضافاً وتقول هذا ثالث اثنين وثالث
اثنى عشر فالثالث اثنى وعشرين ثالثة سنة وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب الى تسعة عشر فمن رفع قال
اوردت ثالث ثلثة عشر بحذف الثلثة وترك الثانية على اعرابه ومن نصب قال اردت ثالث ثلثة عشر فلما استطرت منه
الثلثة الوقت اعرابها الاول ليدل انها هنا شائعة محذوفاً وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر الى العشرين مفتوح
كل ما ذكرنا وفي الوقف هذه الحادية عشرة وكذلك الى العشرين وضل الهاء فيها جميعاً واهل الحجاز يقولون اثنى
عشر وارتفعهم الى العشر فيبنونهما على كل حال وكذلك الوقف اثنتي عشرة واربعة عشر وعشرين وغيرهم يعربه بالاعراب
الثلث جعله سلامة فاذا اردت الى العشر لم يكن الا النصب اثنتي واحدى عشرة هو وشبهه عشرهم والمنسا اثنتي
احدى عشرة هن وثاني عشرة هن والمذكر من الثوب التي جمع بين لابتيه بلوها اذا احلبت وكذلك الدرع بلس بلس
من اصلابها والمثلوثة مراده تكون من ثلث جلود وحبل مثلوث اذا كان على ثلث قوى وشئ مثلث اي ذو ارکان
ثلثة والمثلث من الرماح الذي ثلثي ثم يدق حتى يصير على ثلثة اذا صار منها ثلثة اخلاف فان صار خلفين
فهو مثلوث وان صار ظفاً واحداً فهو مثلث وانما سمي مثلثاً لانها جمع فعل اجمع غائله والمكث **فصل الجيم** ابو زيد جاث البعير يجاث جاثاً وهي مشيته موتراً رحله وقد جثت الرجل اذا اقرفه فهو مجثوث
اي مقهور الجثة محص الانسان قاعداً او نائماً وجثة وجثة واجثته اقلعه والخثيث من النخل النسيل
والخثيثة النسيل والنزال جثثته ج تطعيم من خله والجثة والاجثاث جديده يقطع بها النسيل وسعر
جثاجث اي صحر والجث بالسيف السبع ويقال هو كل نكد خارطا لعشر من اجمة النخل وابدانها والساعد
لذي النخل متى جثها وتودها والجثجاث نبت وهو من امرار البحر والجث بالضم المرتفع من الارض الجرث
بالتشديد ضرب من السمك الجدث القبور والجمع اجداث واجداث والمتجدل الصريع عروق مجدثة فعالة
عروق علامات للتخييب النواط واحدثت اي اتخذ جدثاً الخنث الاصل يقال فلان من خنثار وجنبك
اي من اصلك الفه اولنعه والخنثى الوزاد والبيد نصف مرعاً احكد الخنثى من عوداتها كل حوباء اذا
اكره صل واما قول الشاعر ولكنها سوف يكون بياعها خنثية قد اضلتها الصيافل يعني به البيتوتة
او الذروع جواث اسم حصن بالحرين **فصل الحا** حثه على الشئ واستحثه بمعنى ايت
حثه عليه واحتث حثثاً وحثه حثثاً وحثيثاً وحثثت بمعنى ودلت حثثا اي سرعاً حرضاً والحاثور عاطعام المسكين
اي الحاقور والحثيثي الحث وكذلك الحثور وفرس حثاث اي سريع ليس بيه فتور وفرس جواد الحثه
اذا حثه جاء جرياً بعد جري وفرس حثاث اي نشيط وقال الاصمعي حثثا بالكسر بالكسر والوحشة
وهو بالبصرة اصح والحث بالضم حطام التبن والوقل الحشف عن الاصمعي والحبر النقار عن ابي عبيد وسوق حث
اي غير ملموث الحديث نقيض العديم تقول احدث فلان اذا قدم والحدث بالضم حدث من السن والكلام الا في هذا الموضع
وذلك بان كان قدم على الازد واح والحدث الحبوان على العليل والكثير وجمع على احاديث على غير قياس قال
القطامي ان الاحادث احدوثة ثم جعلوه جمعاً للحديث والحدوث كون شئ لم يكن وحدثه الله
فحدث وحدث امراً وقع والحدث والحدثى والحادثة والحديثان كله شئ واحدث الرجل من الحدث
واستحدث خيراً اي وجد حبراً احدثكم قال ابو زبيد استحدث الكلب عن اشياعهم جبراً لم راجع القلب من
اطرابه طرب ورجل حدث اي شاب فاذا كرت الستين فلك حدث السن وهو غلمان حدثان الاصل الحادثة
والجمع حدثان والحداثة والحدث والحدث معروفات ومحادثة السن جدلوه ورجل حدث وحدث
بضم الدال وكسرها اي حسن الحديث واحدث حدث مثال نفيق اي كثير الحديث وتقول بعت حدثي حدث مثل
خطيبي والحدوثة ما تحدث به ورجل حدث طول بكسر الحا اذا كان صاحب حديث ومحمر وحدث مثل تاجر
البيت وتقول افعل ذلك الامر حدثانه وحداثته اي في اوله وطراوته وتقال للرجل اصادق الطن لحدث بفتح الدال
مشدده الحدث كسب المال وجمعه وفي الحديث احدث لدنيا كم كمعيش ابدا وابو الحارث كنية الاسد الحارث
فلان فوق قلل الجولان وهو جبل بالشام في قول الشاعر بل جارث الجولان من قد طرقوا به وحوران منه خايف متضايف

والحارث الحارث بن ظالم بن حزابة بن يربوع بن عبيد بن عمرو والحارث بن عوف بن الحارث بن عمرو بن تميم وغيرهما
من صاحب الحالة والحارث بن ابجد الحارث بن تنبيه والحارث بن سهم بن عمرو بن تميم وعمرو بن مسعد والحدث
الوزع والحدثان النزاع وقد حرث وحدث سدد زرع وازدرع ويقال احرث لعلك اي امرء وحرثت
الناقة واحرثها اي سرت عليها حتى هزلت وحرث النار حثثتها والحارث ملحرك بن مازن الغوث وقولهم
لحارث لبني الحارث بن كعب من سواد التخفيف ان النون واللام فوقيا الخرج فلما ادغمت نهم الادغام لسكون
اللام صفوا النون كما قالوا استه وظلت وكذلك بنيلون بكل بيلة يظهرون اللام المعوضة مثل بعنبر وبجيم
فاما اذا لم يظهر اللام فلا يكون لكم الحديث بالفم بنت الحفث بكسر الفاء حفث الكوش وهو القبقبة والحفاث
حتة شجر لا ورق له والجمر ابناؤهن وقد واحفاؤهم وقد عفت فتضي عليه الجمع الحنث الاثم والذنب
وبلغ الغلام الحنث اي المعصية والطاعة والحنث الحلف في اليمين يقول احنثت الرجل في يمينه فحنث
اي لم يبر فيها وحنثت نفيته واعتزل الاصنام مثل حنف في الحديث انه كان اتى غار حراء فتحنث فيه
وزال يحنث من كذا اي تنزه منه حوث لغة في حنث والحوثا الكبد وما يليها مال التاجر
الكوش والحون والحوبا **وتقال** تركهم حوثا بوثا وحوث بوث وحيث بيث وحاث بايث اذا
فرقهم وبددهم والاستحاثة مثل الاستباثة وهي الاستراح يقول استحثثت الشئ اذا اضاع في التراب فطلبته
حتى كلة تدل على المكان انها ظرف في الاصل منزله حيث في الاسم وهو اسم مبني وانما حركت لاجل التقا
الساكنين وقد تضم بنيها على الضم بنيها بالغايات لانها لم تمكن بجي الاضافة الى جملة كقولك ابوك حيث يقوم زيد ولم اقل
حيث زيد ويقول حيث تكون اكون وضمهم بنيها على الضم شبه كيف استعمال للكسر مع انها وهي للظروف
التي لاجازى بها الامر ما تقول حيثما تجلس اجلس اجلس بضم السين وفتحها وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي حديث ابن مسعود
انه اتى العرب يقول حدث من ان لا تفعل اي وحث لا تفعل **فصل الخا** الخبيث ضد الطيب
وقد خبث الشئ خباثة وخبث الرجل خبثاً فهو خبيث اي خبث ردئ واخبثه غيره علاه الخبث وافسده و
احبث اذا اخذ اصحابه خبثاً وقوم خبيث مخبث ومخبثان تقال الخبثان وقول عمر والكفر مخبثة لنفس
المنعم اي مفسدة وفلان خبيثة كما تقول لئيمة وتقال ما احبث فلاناً ما اسوأ بالكسر تورد بالخبث وللمرأة
اخباث بالكسر على الكسر تقال بالكاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكور والخبثا البول والغايط والخبث
اثاث البيت واسقاطه الاخباث الشئ والتكسر والاسم الخبث قال جرير انو عدوني وانت مجاشع
اذ جئت لحشكما اضطراب خبث ايضا امرأة لجرى وخبث الشئ يخبث اي عطفته يتعطف
ومنه سمي المخبث وخبث في كلامه والخبث بكسر النون المسوحي المشتق في المثل اخبث من ذئب والخبث
الذي هو للرجال والنساء جميعاً والجمع الخباث مثال الجبالي وخبثته تخبيثاً واستخبثته اذا ثنيته الى شارح
وشربت بان كسرته الى داخل وقد بعثه رجل اخوث اي سوخي البطن من الخوت والانثى خوثا
فصل الدال الصمغ دائم الطعام اكلته والدائمة وقد دحرك الحرف الحلق
وهو الدرمان فعلان بفتح الميم لم يجئ الا حرفان والصفات وانا حرفان في الاسماء فقط وهو فرسا وحصفا وهشما
موضعان دثر الدثر والدثار المطر الضعيف قال الراجز تلفع ودثر شرب الدثارا الموت الدعث
اول المطر وقد دعث الرجل اذا اصابه الشعار وقد دعثات اي ميه وثوب دعث الخيان الذلك
عدنا فلان بضم اي الحزن واصبت وقال الاصمعي المدلاث الذي يضرب بيديه كلتاهما لا يشتهي شيء ومدالث
الوادي مرابع سيد الدلهان الاسد ورجل دلهاث وداهث اي جري معلم الدلث امكان اللبن ذو دلل والجمع
الدلاث وقد دمث بالكسر يدمث دمثا والداثة سهولة الخلق تقال ما كان دمث فلاناً والينه والادموث
مكان المدة اذا اجبرت وقد مثا بفتح يدمثه دمثه ذلله وطرق مدمثاة ذلل والدريث السنع وهو
الذي لا غيره له **فصل الذا** ربثه عن حاجته اربثه بالضم ربثا حبسه والربيثة الاسم
حبسه وحكى الاربثي مثال الحفيظي وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا على ابواب المساجد

اى ذكر وهو الحوائج التى تزينهم وتزيّنك فى سيره اى لبثت وارثت امرهم اى ضعف فابطأتم فرقوا قال ابو ذؤيب
وسيناهم حتى اذا ارثت امرهم الوتث الشئ ابالى وجمعه رياث وقد رثت الحبل وغيره ورث رثاثة وفلان رثّ الهيئة
وهو هيئته رثاثة اى برذاته وارث الثوب اى اخلق والوتثة الشقوط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل عوبه
وبرمة ورثاث مثل رهبة ورهاب وارثثتها رثثة الفوم اى جمعتها والوتثة ايضا الحشاء الضعفاء من الناس
والوتثة ايضا المرأة الحمقاء وارث فلان وهو افتعل على ما لم يسم فاعله اى حمل من الهوكة رثثا اى جرحا وبه
رثق الرعاث القرطة واحدتها رعثة ورعثه ايضا المخرّك ورعثت المرأة اى تزوجت وكان بشار بن برد الشاعر
ملقبا بالرعث لرعثة كانت له فى صغره ورعثه المديك عشوزنه يقال ديك رعوث ورعثت قال الشاعر
ماذا يؤرقنى من صوت ذى رعثات سائل الدلو وشاه رعثا اذا كانت ضاحكة الاذنين ونشاة
والرعث الطين من الصوف يعلق من الهودج عن ابى عبيدة والرعوث كل رخوة قال طرفة فلبثنا كان الملك
عمرو رعوثٌ حول منتاح خور وقد رعثت البقة والدها ارضعته ورعثت الجدى امه اى ضوأها والرعثاء
مثال العشراء من الابل بدرة البين قال ان السكت عصبه حتى الشئ وتوهما اكل من سوء وناقة رعوث
وهى فعول فى معنى مفعولة اذا مرعوثة قال الاحمر رعث الرجل يرعث رعوثة اذا حثّ عليه السؤال حتى يفسد
ماعنده الرعثة الجماع والرعثة ايضا الحشف من التمر وكلام النسائى الجماع يقوانه رعثة الرجل وارعث قال الراجز
وربّ سراب جميع كظهر عن الفا وارعث وقيل ان عباس حين اشد ان فضل الطير منكم لبيسا
ارعث وانت محرم وقال ابو الرعثة بالكسر عرق من مراعى الابل وهو من الحمض والرعثة
بالتحريك حشف يقع بعضه الى بعض وتركب فى الحب والجمع ارعاث قال الجعيد سيتقنى حبى شبيه اخا عارمة
فى الحب ليس لنا دفر والرعث انها ان اكل الابل الرعثة يستنكى عنه وقد رعثت بالكسر فى ابل رعثة ورعاثى
قال الاصمعى الرعثة بقية البسر فى الفرع تقول رعثت فى الفرع تزبيثا وارعثتها اذا ابقيت عاشيا
قال الشاعر وشارك اهل النخيل فى الرعثة المرث ورعثت الشئ اصلحته ورعثته بيدك
قال الشاعر واخ رعثت ذويه ونفحته فى الحرب نفحا وحبل ارعاث اى ارعاع الوتثة واحد الوتث
والرعواث وقد راث القرس وفى المثل رعثك ورثنى والرعث طرف الاذن يقال فلان يضرب بسانه رعثه
وما اراك علينا اى ابطأ بكرعثا ورعث ابو حنيفة من ميسر وهو رعث بن عطفان بن سعد بن قيس عيلان والاستراثة
الاستبطاء ورجل رعث بالتشديد اى بطئ قال الراجز لو كان رجل رعث العينين اذا كان بطئ النظر فصل
السين السبث الشئ المغلوب وبرد سبث اذا كان طبعه ذكر والسبث بالتحريك دويبة كشئ الاربع
من حشائش الارض والنقل سبث والجمع سبثان مثل وجربان ابو عمرو السبثة نزاده الفراء قال ابن السكيت
الهوى وطيبه اى عاش به السبث نبت طيب الريح من الطرفاء يدبغ به قال بابة سبثا
كانا حصنا حصينا قوادمه ام حشف نخل سبث وطباق قال الاصمعى هما بنبات السبث الغليظ الكثيف
والرجيس ورباوصف به الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه النون والالف يتعاوران الاسم
وصف حوشب ثابت وشرابث وحوشب نقيض وحرافض الشعث انتشار الامر يقال لم الله شعثك اى جمع امرك المنتشر
والشعث مصدر الاشعث وهو المغبر الرأس وخيل شعث اى غير سمينة وشعثت الشئ بمزيقه والشعث
النوق والاشعث اسم رجل ومنه الاشاعثة اهل اللسن الشعث بالتحريك قلب الشئ قال شعث شاقر البعير
اى عالجه من اكل النقول فصل القاف صبث الشئ ضبثا بيشك فى منها تضبث
اى خش باليد ومضابث الاسد مخالبه وفى الحديث الحظايا بين اصبا تهن اى فى بضاتهن الصفة تنضمه
حشمى مخلطة الرطب بالبابس واضغاث احلام الرؤيا التى لا صحة لها وانما الاحلام طيفا وضغث الحديث
خلطه والضاغث الذى حتى اذا الخبر يقوع الصبيان بصوت بردده فى صلاته وضغث الستام عركه
وانه صغوث مثل ضبوث وهى التى يشك فى سمنها تضغث ابطاطرق الا فصل الطاء

الطث لعبة للصبيان برمون حشه مستديره فتسمى المطثة الطرثوث بيت يوكل يقال خرجوا يتطرثثون اى يتعبثون
وطثثها طثثها وطثتها اذا انفضتها وطثت المرأة تطث بالضم حاضت وطثث بالكسر لغة وهى طامث وحال
ابو عمرو الطث الحس وذكرت فى كتاب العين بعين مال وقال للمرتع ما طثث ذا المرتع قبلنا احد وما طثث هذه
الناقة حبل قط اى ما مسها عقال فصل العين العبث اللعب وقد عبث بالكسر
يعبث عبثا والعبثة بالتشديد لمرة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه يعبثه بالفتح عبثا
خلطه والعبث ايضا اتخاذ العبيثة قال ابو صاعد الكلابى العبيثة الافط يقوع وطبه حين
يطبخ بحيث تخالط به يقال عثث المرأة اذا قوعته على المسير لتحمله بابسه وطبه يقال ابخل واعبث
من ذى حافة وطباخة الالبان والعبائث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة اى
مؤنث يعنى فى نسبه خلط ومعزم وعبيثة الناس اخلاطهم وجاء فلان بعبيثة فى وعابه اى بتر دعبيه
قد خلطها وطلت الغنم عبيثة واحدة وبكيلة واحدة وهو ان الغنم اذا اختلفت عنا اخرى وطلت معها
واختلط بعضها ببعض وهو شر وامثل من الافط والتوبق يكون بالبسر يوكل واما قول الشاعر
اذا انا الخفيف العويثانى سألتونا استوف المرحل فتقال هو فعول من عثثت السويق اذا لتكته
الحليبا العثث السويق الملحس الصوف والجمع عثث وقد عثث الصوف يعثه عثا والمثاعثة مقرمر
جلد ملسا يضرب به الرجل حتى تهدان وثق فى الشئ بالقدر عليه ودرابيل للجوز عثة وفلان عثث بالمال يعثث
اذا مال والعثعث طير اكثر اثبات بيه والعثعثة البيض من الارض الاعثث من الرجال الكثير الكشف
وفى الحديث كان الوتر اعفث العثكث بنت قال السليح وعنكثا سنبذا العثث الخلط عثث
البر بالشعير اعثه وفلان بأكل العثيث والعثيث والعيس والبيس اذا كان ياكل جبرا وشعيرا وحنطة والعلاء
سمن وافط خلط وحل شئ حلطته بها علاثه وعلاثا سمن رجل من بنى الحرص يجمع من كلاب بن ربيعة
بن عامر وعلث الزند اذا لم يور واعلث الرجل فلان البحر اخذه ولم يدر ابو زيد يقال علث فلان يعلث علثا وفلان يعلث الزاد
اذا لم يحتز منكى والاعلاث قطع الشجر المختلطة ما تقتدح به من المرخ والبيبى والعلث المخرك شدة
القتال والعزوم له بالبيس والبين جميعا العثث الفساد يقال عاث الرجل فى العلم والتغييث طلب شئ باليد
من غير ان تبصره قال ابن ابى عاصم بعثث ساعة اقرنه بالرفاق والرمح او باسلك فصل
الغين الغبث الفرا الغبثة سمن يابس افط وقد غبث افطه غبثا والغبث لون الى الغبرة وهو قلب
الغبث وقد اغبث اغباثا اغبث الشاء هزلت فهى مغبث وغبث الكرم غبثا وغبوثة اخضر ورقه
وغبثه اذا كان مهزولا وكذلك غبث حديث القوم واغبثه اذا رده وفسد يقول اغبث الرجل فى منطقه واغبث
الشاء هزلت واغبث الرجل اتجر اى اشترى غبثا وغبيثة الجرح ما كان فيه قرحة وبيح وقد
غبث الجرح يغبث غبثا وغبثا واغبث اذا سال ذلك منه واستغبثه صاحبه اذا رجد منه وداواه وقال
وكنت كانى نجة يستغبثها واغبث الجرح اى امد وتقال ليسته على غبيثه فيه اى على فساد عقل وفلان
لا يغبث عليه شئ اى لا يقول فى شئ انه رديء يتركه الغوث الجوع وقد غرث بالكسر يغوث فهو غرثان
وقوم غرثى وغراثى شر محاذى وغراث وامرأة غرثى ونسوة غراث وامرأة غرثى الوشاح لاتهاد دقة غلث
الخصر لا وشاحها وكانه غرثان والغرث الجوع تقال غرثت كلابه جوعها الغلث الخلط تقال غلثت البسر
بالشعير اغلثه بالكسر وهو مغلوث وغلثت وفلان يأكل الغلث اذا كان ياكل جبرا من شعير وحنطة والمغلوث
الطعام الذى فيه الحدر والزوان ان السكت سقا مغلوث اذا كان مجدعا بابر او البسر والغلث بالتحريك
شدة القتال تقال غرث فلان بفلان اذا لزمه فقاتله ورجل غلث ومعالث شديد القتال والرجل غوث به
اذا اسمع الجلبى المغالث وقد غلث الرجل فلانا اذا لزمها يفرهما غوث الرجل قال والاسم الغوث والغواث والاغاثة قال الفراء تقال اغاث الله دعاءه وغواثه وغواثه قال الزجاج فى الاصوات
شئ بالفتح غيره وانما يأتى بالضم مثل البكا الدعا او بالكسر مثل النداء والصياح وقال الشاعر

والعثان بالتحريك العطشان والماء لغتي وقد عثث عثثا وعثانا مثال سمع سماعا والعثان بالفتح حر العطش قال الشاعر اذا ابردا النجال عثانها وجلن حلف عروضق شلا وعثت العكب بالفتح لعثث عثثا وعثانا بالضم اذا اخرج لسانه من التعب والعطش وكذلك الرجل اذا اعيا وقوله تعالى ان تحمل عليه يلهث اي اذا حملت عليه بخ وولى هاربا وان تركته شد عليك وبخ فيجعل نفسه مثل عدوك ومدبرا عنك يقوله عند ذكر ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان البيث الاسد والبيث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب قال ابن بري قال ابو علي معنى قوله يبيث الخبيث اي عامله معاملة البيث اياه في الوثب بالوثب وقوله تعالى لا يخرج الا نكدا اي عقرت قال ابو منصور وهو الاسود وقال الاصمعي هو دابة مثل الحرباء تتعرض للراكب يقال لها عقرب ابن عقرب قال الشاعر فلا تعدلني في حنيفة ان حنيفا ولست عقرب لست سوا

فصل الميم مثث يمثث مثا اذا مصها مثل الرطب او حشيش او نحوه يقال مثث ما به اذا اطعمه شيئا دسما ومثث الخبز مخ وراثح ولا يقال فيه بضم واختلف التخليط يقال شمثث الرجل اذا خلطه وشمثه ايضا مثل مزمز عن اللحياني يقال اخذ شمثه ومزمز اذا احترك واضطرب وادبر واشد ثم استخت درعه استحثاثا ركضت حتى شمثت الثناثا قال يقول انه ركضت ناقته والقى حلط المشي واراد انه اصاب اثرا لخذاف واخمات كمل امير المصدر وبالفتح الاسم مرث الخبز يمرث مرثا لغة في مرثه اذا مانه ودافه ورباه قليلا مرة ورجل مرث اي صبور على الخصام واجمع ماث ومرث الصبي اصبعه اذا ادخلها في فيه عن ابن الطيب مرث شيء كان عندهم في المهد مرث ودعنيه مرضع مخث الدواء في الماء اذا مرثه وتقول مغثوا فلانا اذا ضربوه مرضا ليس الشديد كالذي يلقلوه ورجل مغث اي مريض مصارع شديد العلاج وقولهم مغثوا عرض فلان اي شانوه وقال مغوث اخر اظهر ممرضه كالبلات في الحنا المثل وكذا مغيث ومغوث اذا اصابه المطر موضعه امكث المكث والانتظار وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها والمكثة بالهاء والمكثى مثال الخضيفى المكث وسار الرجل متمكثا اي متلوما ورجل مكيث اي رزين وقال الصخر عابى عن بعض مكيث مثله بكلاني اي طيب بفيه بالثة مثا وكذلك اذا وعد عدة كاذبة ترده عنه وليس بنوى له وفي المثل استه مث الطابخ اي حين اخلط الطابخ ولم يشد السواد جيدا حين تقول احرك ام اتركه قال الاصمعي وذكر عند صلوه الحرف وبعدها واشد لجفيل بن المثنى الطهوي

ومنهل من اللبيس ناى دوانته ترجع ابل اذا انفس مثل الرسا مثل الشي في الما اموثه موثا وموثانا اذا دنت وفاث هو انبياثا امست الارض لسهله والجمع مرث مثل عيفا وعيف واما الذي في سفر الاعشى لبيشادا رقد عقف طاؤها فهو اسم جارية وعقف الارض اذا مطرت فلانت وبردت ومرثت الشي في الما اميثه لغة في مثثته اذا دفته فيه

فصل النون انوثه بنبث بنيثا مثل نشه نشا وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البير والنهر قال الشاعر فان ينبثوا بيبوك بئت ديارهم سوف ترى ما تورث النبائث وحنيث بنبث اتباع له بنث الحديث بثة بالضم ثا اذا افشاه وقولهم ليس في الطعام حنيث اي ادام وحنيث بنبث ويقال ليس في الطعام سوءاة بنث وبقال ليس في الوعاء بنث ولا بنيث وبث الوتر بثا بالكسر نتيثا اي رخم وفي الحديث انت بنت بث الحميت الخبيثة ما اخرج من تراب البير مثل النبيثة وجيئة الحبر ما ظهر من نحته تقول قد اجتث الوسم اذا ظهر سوهر الذي كانوا حفروه قال الفرزدق اخرج ولان بجث بني الآن اي يستعبدهم ويستعبث قال ابو عبيد تقول استعبدهم ايضا بانين والبجيث العبد وهو رباب بجمع والبجث عدائف الثلب الجمع الخاث مثل طين واطنابيب وانشد ابو عبيد تلوز واطوب الناس في اجاتها والاشجاث النضدي يشي النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من النفث الواي ينفث وينفث والنفاثات في العقد ساحرات والحيته ينفث السحر اذا نكرت وفي المثل نابذ للصدر وان نفثا والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك تقول نوشانى نفاثه فتورم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح تقول خرجت انفث بالضم اي اسرع وكذلك التنفيث والرتيفات الكلت بالكسر انتفاض الخلاف

بعثكل يزا ابلبثت حولا التي باي غوالكم من بغيث وعثوث وبيله من الغز وهو عثوث راد من زيد من كلاني سبا واستفاث فلان فاعثه وانشد الجبات صادت الواو يا لكسار ما بلها العثت المطر وقد غاث الغيث الارض اي اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غثا وغيثت الارض بغاث عثا فهي ارض معثة ومغيوثة تعال ذوا لرمة قال الله تعالى ما الفحها قد ثها كيف كان المطر عندكم فقالت عثا ماثثا وربا حمي الحيا وانبثاث نثار فصل لفا العثت بيت حنبر حبته ويوكل بالجيب وكل خبزة عليه له شبهة خبز الملة قال الشاعر حربة لم حنبر احتها فثا ولم يستصرم العرفجا اللحث كسر الحاء لغة في حفث الكمثرى وهو القبيح ذات الاطباق الفرث السرجين اذا دام في الكرش وجمع فرث وفروث ان لسكت لوثت للقوم جله فانا اموثها واعوثها اذا تفقدها ثم نثرت ما فيها قال وفوثت كبده افوثها واوثها وفوثتها بفوثا اذا ضربته وهو حي وانفوثت كبده اي انتثرت قال وافوث الكرش اذا تفقدها والفيت ما فيها قال وافوث اصحابي اذا عرضته للاتهم الناس فصل لفاف جافلان فثث مالا اي جز الكساء مخل فوثا وبسر موثا ممدود وغير منون لضرب من التمر وهو طيب الجر يسيرا قال ابو الجراح موثوثا عن ممدود والقوثت لغة في الجوث وهو ضرب من السمك ان لسكت افوث الرجل عياله اي سفه وافوث له العطية اي اجزلها قال رؤبة اقفى منه بسيب يعثث والفعث المطر الكثير وقال يعطيهم يعثث له يعثه اي جعفه اذا اعطته وذلك الجعفه من المال والرمح ضربه وانفعث اذا انفعه من اصله وانفعث الحائط اذا استرخى من اصله سيل انفعث

فصل

ولكاف الكباث بالفتح النضج من الاراك وعام يوع فهو بور وكبث الحمار الكسر اي يغتر وارو ح ومشى اصبح عارشطا اثنا يابل لحما ما قد كبثا كث اي كثا ثما كف وجبه كثة وكثا اثفا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل وذكر رجل صدق لا قزا والكثكث والكثكث قتات الجارة والتراب مثل الرملية والرملية تقال فيه ايضا وكثرت الكوارث بفلان كثرته ألمت وكثوته بالضم اي اشد عليه وبلغ منه المشقة واكثوته سله قال الاصمعي اذا قال كثرته انا فانا اكثوته على ان ابا زيد قد قاله وقد يجيء الكوارث وقال ما اكثوت له اي ما ابالي به الكثوث نبت تتعلق باغصان الحمض غبراء يذهب هو الكشوث فلا اصل ولا ورق وكانه نسم وانشد ابو حنيفة يصف ابلا ترعى الحمض

فصل لدام الثبث والثباث المكث ورجل مثث بليث خاثر غير قتاس كان المصدر وفعل بالكسر ينبأ به الحوبكر اذا لم يعد مثل نقب نقبا ونقبا وقد جا في الشعر على القياس قال الجوهري وقد اكثر في الحاجات ذا لبث واحوذ اذا اتعم النعايب فهو لابث ولبث ايضا وحكى لبثين بها اخفابا والبثه انا ولبثته لبثا ابو عمرو لبث عليه الثاثا الح عليه وقال الاصمعي لبث بالمكان اقام به وفي الحديث لا يلبثوا بدار هجرة ولا يمثث سلمة وحثثت في الامر ولمثت بغير اي تردد وقال الاخير في ردا مرك ثلثلة ولمثلثه عن حاجته اي حبسته وحملت في الرقفا متوع والثت المطر اذا دام اثاثا لا تقلع الثوث بالفتح الاسترخاء والبطوء والثوث ايضا سوء جنون والثوثة ايضا النجبج وتقال ايضا ناقة ذات لوثة اي كشر الحمر والنخر واللوث بالفتح القوة قال الشاعر نذلت لوث عمرناه اذا عثرت والنفس اذ رجفا من نفالها وارث العامة يجعلها سيلوثنا لوثا اي عصبا وارث الرجل يلوث اي دار وفلان يلوث اي يؤدي والالتياث الاختلاط والالتفاف يقال التاث الحبل والتاث الحطب والتاث راس العلم شعره والتاث عمامته على رأسه التياثا اي لفها وعلى رأسه التياثا ايضا بالبين والبحيث الخبيث وهو رباب بجمع والبحث عدائف الثلب الجمع الخاث مثل طين واطنابيب وانشد ابو عبيد تلوز واطوب الناس في اجاتها والاشجاث النضدي يشي النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من النفث الواي ينفث وينفث والنفاثات في العقد ساحرات والحيته ينفث السحر اذا نكرت وفي المثل نابذ للصدر وان نفثا والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك تقول نوشانى نفاثه فتورم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح تقول خرجت انفث بالضم اي اسرع وكذلك التنفيث والرتيفات الكلت بالكسر انتفاض الخلاف ما يجد المصل وكذلك الملاوثة وقال منفنا الرجل اذا سلحوه بعنيان ملاوثه جلد اللحيان بالتحريك العطش

الخبيه والركيه لتنزل ثابته والنحث ايضا اسم رجل وهو بشر النحث ونكث العقد والحبل باتكث شيا اى نقضته ما مقر
والنحيث خطه صعبه نحثت منها القوم وقال طرفه متى يك عهد النحيثه اشهد وفلان شديد النحثه اى
الغس ويقع ثلاثى نحثه بعيره اى قصى مجهوده فى السير وتقول فلان لو لا النحيثه فيه اى لاحلى فيه وطيب فلان جلد
بم اسحث اخرى اى اضرب اليها **فصل ١ واو** الميراث اصله موراث انقلبت الواو ياء
لكسرة ما قبلها والنراث اصل السافه واو تقول ورثت الشئ من ابى ارثه بالكسر فيهما ورثا وورا ثة
وارث الالف منقلبه عن الواو وورثه اليها عوض الواو وفى المستقبل لو قوعها بين ياء وكسرة
وهما نجانسان والواو مضادتها خذفت لاكتنافها اياها ثم حمل حكمها مع الالف والياء والنور ثذكر
لاستى مبدات منها واليا هى الاصل يقال عاذ يذ اذا بغلت وفعلتا وفعلت مبنيات على فعل ولم يسقط الواو
من يوجل لوقوعها بين ياء ويخه ولم يسقط اليا من يعيد ويبيه ليقوى احدى اليا ين الاخرى واما سقوطها
من يطا ويسع فلعلل اخرى ذكرناها فى باب الحرف وذكر بشار ما علله لانه جوز تاءل الحركين مع اختلاف القبيلين
وتقول اورثه الشئ ابوه وهو وارثه فلان وورث تورثا اى ادخله فى ماله بعد ورثه وتوارثوا كابرا
عن كابر اى لوطئت الضوب الشديد بالرجل على الارض اعلى الوطس او لثعه الرعث احدكان السهل الكثير
الدهس يغيب فيه الاقدام وشق على احدهما فيه واوعث القوم اى وقعوا فى الوعث وتقاولا فى العظم
الموقور المكسور وعث واعراد وعثه اذا كثر عليه النجم ووعثا السفر شقته ورجل موعوث نافض
الحسب ان لسكت اوعث فى ماله اى اسرف اصابنا ولث من عطائه اى يسير من والولث العهد من القوم بيع
من عمر قصد او يكون غير موكد تقال لاث له عقدا ومنه قول عمر لجاثيق لولا ولث عقد لضربت
عنقك وولثه بالعصا لثه ولثا اى ضربه عن ابى عمرو **فصل ٢ الهاء** الهيئه الاختلاط
فى القول وتقال لاهم الشديد الهيهه الاختلاط تقال هيهت السحابه بقطرها وبجرها اذا ارسلته بسرعة
وهيهه الوالى ظلم الهبوت تقال الفردوس الاحمق وتقال القدم ابو زيد هيش له عيشا وهيشا اذا اعطته
شيا يسيرا والهيث الحركه مثل الهيس وال الاصمعى الهيشه الجماعه من الناس مثل الهيئه بسم الله الرحمن الرحيم

باب الجيم مع كل باب الصحاح فى اللغه فصل

الالف قال ابو عمرو العلل بفتح العين وضم العين بيدل الجيم من الهمزه المشدده ٭ قلت لرجل من حنظل من انت فقال فقيمى فقلت
من ايهم فقال وتج يزيد فقيمى وهرت واشد لعبان رجز افه التعلت بطبيعتها الوبر الصهاجا قال يزيد
الصهابات من الصهبه وقال خلف بن الاحمر اشد رجز من اهل البادیه خالى عويف وابو عجلج الطعان النحم
بالنبح والغداه كسر البوح . يزيد العشى والبرقت وقد يروى لها من ليا الخفقه انها واشد ابو زيد
مارب ان كنت قبلت نجيح فلا نزال شاح يا تكنح افتم نحا ينتوى وفتح واشد ايضا حتى اذا ما
اسبحت واسجا . يزيد امسى نهارا كله يسبح قال ابو عمرو ولو ذهب لكان مذهبا الاجيح تلهب النار
وقد اجت نوح اجيجا واجتها فتاجت وانتخت ايضا اذا فعلت والاجوح المفى عن ابى عمرو والنار
ولى ذبيانى يصف نارا اغر كصبح اليهود اجوح ونوح الطليم يوح اجا اى عدا وله حفيف فى عدوه قال
الشاعر . يوح كما اج الطليم المنقر وتولهم القوم فى اجه اى فى اختلاط والاجه شد الحرب وتوجه وجمع اجاج
مثل حقه وحقاق ويقال منه النخ النهار انجاخا وما احاج اى ما حر وقد اح الما يوح اجوحا وقال الاحمش
من حمر ياجوج وماجوج وجعل الالف من الاصل يقول ياجوج يفعول وماجوج مفعول كانه اجيج النار قال
ومن همز وجعل الالف فاء يقول ياجوج من نجحت وماجوج من نجحت وهما غير مصروفين قال ابو عبيده
لوان ياجوج وماجوج معا وعاد عاد واسجا شوا تبعا الاوح ونوح الطيب تقول اح الطيب بالكسر
يوح اوحا اذا فاح قال ابو زويب كان على بالله نفيه لها خلال الذى بين اوح وارجت من القوم ايجا
اذا اعنت منهم وهيجت مثل ارشت قال ابو سعيد ومنه سمى المؤوج الذهلى جد المؤوج الراويه وذلك
انه اوح الحرب بين بكر وتغلب اى اشعلها وارجان بلد بفارس وتاجا فى الشعر يخفف التا الاوح ضربك

الميه والجمع آيح وآيح قال الاعشى بله سليمان زاد وحقبه له آيح صم وعلى يوثق ابو عمرو الايح حر وعطش تقال صيف ايح اى شديد الحر ايام الايحه
حر واذا اشتد صار ايحا وحر غاش رعى ما لم يوجا **فصل ١ الباء** توهر الجل الماء جاب ياجا واحدا اى ضربا واصل ولوا واصل
همزه وكسر وهو معرب واصله بالفارسيه باها اى الوان الطعام الاصفر نح القرحه يجتها بجا اى شقها وجه ما بجح طعنه وقال
فتى يجى الهامر ويجا وضا وتقال بجحت ما شيتك من الكلا اذا منعتها الرعى والعشب ما نفع خوصها وقد بجها الكلا فابجحها
الرجى وعزد بجات كان السود الجوز يجها عا اليجه والعامر المتاوج ورجل ابج اذا كان واسع شق البين مال ذو الرمه
وخاق للملك ابيض فدعم اشرابج البين كالقمر البدر وعين بجا واسعه والبجه التى الحدث ضم والبجحه التى يتبعها الانسان
عند منا غاه الصبى بالنى لسكت اذا كان الرجل سيئا مراضطرب له فيقول رجل بجاح وجباجه قال الراجز
حتى يرى الجباجه اغبياطا النخج والبقر قال البجاح بفاجم وحق وعين خرج البجح زاد الاصمعى من
اولاد المعز وجمعه بزجان وقال قد هدلت جار تنا من البجح وان يجح تاكل عنودا ابنح يج الحصى ركضه والجمع بروح و
ابراح وزبا عى الحصى به قال نمانى ولو كنتم فى بروح شده والبح واحد بروح السما وبرحان اسم فرس تقال امرئ من رجال ما برح بالرجل
ان يكون ما ض البين لحدقا بالسواد كله ليس من سواد ها شئ واما برجا بيته البرح ومنه قيل نزل برح المنزل الحلل
والتبرج اظهار المرأة زينتها ومحاسنها للرجال والابرج المحصه وقال لقد نحض ابلى بوعثه كانحض ابرجه اللبن
الهاء فى ابرجه وجمع المابس البرجه التى وهو معرب واصله بالفارسيه برده قال النجاح نصف الظليم كان ابرجا
بجح نفسه بالكيس بجحه بجحا اذا سقه وبجوح وبجيح قال ابو ذويب دبطئى الكرام بجيح ورجل بجح كانه بجوح البطن
من ضعف عيشه قال الشاعر لبلد اشى على خاطر شا رويل كشه ابجح والابجاح الاشفاق وتبجح السحاب تبجحا وهو افراجه
من الودق تقال بجح الحظ الارض تبجيحا من حمد فعله الجاره قال النجاح حتى استهل المزن اذ تبجحا والباجح متنع الواجب البلوح
الاشراق يقال بجح بجح بالضم اى اجا وابجح وتبجح مثل وتبجح فلان اذا انحدر وهش وبجح ابجح تبجح اى مشرف بفرح وقال
حتى بدت اعناق وبجح الجا وعند الحق اذا انبجح يقال الحق الجح والباطل لجلج وكل شئ وضح فقد بلاح ابلجا والبجه والبلجه واح البلج
تقال اتبجح الصبح اذا انتشر ضوءه والبجه نقاوه ما بين الحاجبين تقال رجل ابج ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفى حديث ام معبد شاة
صفه النبى صلى الله عليه وسلم الابلج الوجه اى مشرقه وامرأة بلجاء الحاجب لانها نضفه بالقرن عن ابى عبيد البجه الحسن تقال رجل بلد وبجه و
قد بجح بالضم بجاحه اذا صار كذلك وبجح بالفتح بجحا اذا فرح به وسر به وبجيح وبجح قال الشاعر كان الشباب
رداء قد بجحت به فقد نطايرت منه للبلى خرق وبجحى هذا الوادى بالفتح والبجحى اذا سرك وابجحت الارض بجح بنا تها والابتهاج التزوير
البهج الباطل والوذى الشئ وهو معرب تقال رجل بهج بجح قال النجاح وكان يا متفض الجحاف بهجوصا اى باطلا البلجه
الداهيه تقال بتهم الباحه تبوجهم اى اصابتهم وقال الاصمعى اباجت عليهم بلاج نكره اذا انتشب عليهم دواه وانشد
للشماخ توعمر الخطاب رضى الله عنه مضيت امورا وغامرت بعدها بواج فى الكما لم ينتو ونبوج البرقع وشقه
فصل ٢ الثاء هى الترجه والنوح قال علقمه زعبد خلق الترجه مفج البيبر ما كان ربا با فى الالف ثمود وكل
ابو عبيد نرجه ونرح ونظيرها ما حكاه سيبويه وتزعوزى اى عدا ونزح بالضم اسم موضع وانشد الاصمعى
وهاب كجان الخامه احفلت به لح نوح والصا كل يحفل وتقال ثج الحمل هو اجل واياثى يثج الانا مالسه النتاج الاهيل
تقول توجه مثوج اى البسه الثلج فلبسه تقال العامر يجان العرب **فصل ٣ الثاء** الثوالج صبح العنز والشد
ابو زيد فى كتاب الهمز وقد ثاجوا كثواج الغنم وهى ثالجه والجمع ثواج وثالجات والثيج ما يجى الكاهل الى الظهر وقال
عا ابتاجس من الصقيع وتقال ثيج كل شئ وسطه وثيج الوتد معظمه عن ابى عبيد وثيج الواعى بالعصا يثيجا اى جعلها بين كاهله وظهره و
بيده وورانها وثيج الكتاب والكلام يثيجا اذا لم يبينه والاثيج العرض الثيج وتقال التانى الثيج وهو الذى تحفر فى الجدث
ان جاءت به اثيجيه وثيج الرجل اتى على اطراف قدميه وقال اذا الكماه بجوا بيا الوكب ثيجت باعم ثوج احتفظ
ثيجت الما والله الجنه ثجا اذا استبقنه وانثا الوادى يثجه اى يسيله وطر ثجاج اذا نصب جدا والثج سيلان دم الهدى
فى الحرث اصل الثيج الثج والثج البلج معروف وارض ثلوجه اصلها بلج وقد بلج يبنا وبلجنا السما ثلج بالضم كما تقول طرقنا
وتقول اما بلجت بنى تثليجا اطانت عن ابى عمرو وثلجت بنى بالكسر ثلج بجا لغه فيه عن الاصمعى ورجل ثلوج الفؤاد اذا كان
ثليدا قال كعب بن زهير لاهيه عامر بن لوى بن ثلوج الفؤاد لقد جمع لوى بن كذا ذى تنفر وحفر ثلج اى بلج التطيين

فصل الجيم ابو زيد الجرج القلق يقال جرج الخاتم في اصبعي جرجا اذا اضطرب من سعته وانشد اي احوى حلته ذات عبج
مثل الحاقي ساقها عن جرج قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج ايضا الارض الغليظة وقال الفرا الجرد الارض ذات الحجارة والجرجة بالضم
شبه الخرج قال الاصمعي بعث ابو الدحيا ذو جرجة وليحا الصحف والجمع جرج مثل بسرة وبسر ومنه جريج مصغرا اسم رجل الجلجة بالتحريك الجمجمة
والراس يقال على كل جلجة كذا والجمع جلج والجلجة حرزه وصيعه وقال القتيبي جلجات تحمل من بعيرها على عاجة ولا حاجة قال الجلج في الراس

فصل الحاء حجت الابل بالكسر تحج حججا انتفخت بطونها عن اكل الوحج والفقع لانه تعقدها فتبيس حتى تنتزع
من وجعه وتزجر يقال بعير حج وابل حجي وحبالى مثل حمقى وحماقى والحجيج الحجيج يقول حج الرجل بالنهج حجا اي حبق قال
اعرابي حج بها ورق بكبه وحجه بالعصا حجا اي ضربه باشر حجه وحج الحج القصد يقال رجل محجوج اي مقصود وقد حج بنو فلان
فلانا اذا اطالوا الاختلاف اليه قال المخبل واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا قال ابن السكيت يقول يكثرون
الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى مكة للنسك تقول حججت البيت احجه حجا فانا حاج وربما اظهروا التضعيف
في ضرورة الشعر قال الراجز بكل شيخ عامر او حاجج ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعايذ وعوذ وانشد ابو زيد وكان عافية النسور
عليهم حج باسفل ذي المجاز نزول والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة ايضا السنة والجمع الحجج وذو الحجة
شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحده والحجة ايضا شحمة الاذن قال لبيد يرض صعاب الدر في كل حجة و
الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال لجماعة الغزي غزي وللعادين على اقدامهم عدي وامراة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة اذا كن قد
حججن وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله فتنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد امس وضارب
زيدا غدا فتدل بحذف التنوين انه قد ضربه وباثبات التنوين على انه لم يضربه والحجيج الحاج وقولهم حجة الله لا افعل بفتح اوله
وخفض اخره يمين للعرب والحجة البرهان وتقول حاجه فحجه اي غلبه بالحجة وفي المثل لج فحج وهو رجل محجاج اي جدل والتحاج التخاصم وحجه
يحجه حجا وحجيجا اذا سبرت شجته بالميل لتعالجه قال الشاعر يحج مامومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد والحجاج
المباد والحجاج مثله وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب والجمع الاحجة قال رؤبة صكي حجاجي راسه وبهز والمحجة
جادة الطريق والحجحجة النكوص يقال حملوا على القوم حملة ثم حجحجوا وحجحج الرجل اذا اراد ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل المحجمة
الحدج الحنظل اذا اشتد وصلب الواحدة حدجة وقد احدجت شجرة الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء
وهو مثل المحفة والجمع حدوج واحداج وحدجت البعير احدجه بالكسر حدجا اي شددت عليه الحدج وكذلك شد الاحمال و
توسقها قال الاعشى الا قل لتيا قبل مرتها اسلمي ويروى احدجها بالجيم والحداجة لغة في الحدج والجمع حدائج عن
يعقوب وحدجه ايضا بعينه حدجا رماه به قال العجاج يصف الحمار والاتان اذا احتزان سوادا حدجا والتحديج
شل الحدق وحدجه بسهم وحدجه بنظره رماه وحندج اسم رجل والحدبج المسن يقال ادرجه اي فتله واحكمه قال ابو دواد
اخاف زيادا ان يكون عطاؤه اداهم سودا او محدرجة سمرا يعني بالاداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل حرج وحرج بالكسر
اي ضيق ومكان حرج وحرج اي ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا وهو بمنزلة الواحد
والوحد والفرد والفرد والدنف والدنف في معنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الاثم والحرج ايضا الناقة الضامرة
ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابي زيد والحرج خشب يشد بعضه الى بعض تحمل فيه الموتى عن الاصمعي قال امرؤ القيس
في حرج كالقر تعنق احفاني وربما وضع فوق نعش النساء وقال عنترة يصف ظليما ونعامة يتبعن قلة راسه وكانه حرج على نعش
لهن مخيم والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر ايا حرجات الحي حين تحملوا بذي سلم
لا جادكن ربيع ويجمع ايضا على احراج قال رؤبة عاين حيا كالحراج نعمه واحرجه اي اثمه والتحرج التاثم وحرج اليه اي الجاه
اليه اي الجاه والحرج بالمراودعة والجمع احراج ومنه كلب محرج اي مقلد والحرج ايضا الودع وهو الاسم حكاه يونس
والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال حتى اذا ما بدا الاحراج وحرجت العين بالكسر اي حارت قال ذو الرمة وحرج العين
حين ينعت حرج في ظللك حرجا اي حرم والحرج والحرجوج والحرجوج الناقة الطويلة على وجه الارض واصل الحرجوج حرجج
واصل الحرجج حرج والجمع حراجيج وقال ابو زيد الحرجوج الضامر الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة
الحمار صوته ردده في حلقه قال الشاعر وانا له علو وحشرجه بالجيش ابن السكيت الحشرج حسي يكون في صفا او انشد
لجيل فلثمت فاها اخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج الحشرج بالكسر ماء في صفا الجبل وقال فما مارت في الخوض حاجي

والجمع احضاج وحضجت النار اذا وقدتها واحتضج الرجل التهب غضبا وفي الحديث ان اشا غضب فليتحضج اي يتقدم بن النبط دمشق الحفلج
شديد التكلم الحلج حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج والمحلجة ما حلج عليه والحلاج ما حلج به وحلج القوم ليلتهم
اي ساروها يقال بيننا وبينهم حلجة بعيدة قال ابو صاعد الحليجي عصارة نحي او لبن ينقع فيه تمر قال ابو عبيد وعيبه هي السمن على الخير
حمج الرجل عينه تحميجا اذا صغرها لتستثبت النظر قال الاصمعي ان رايتني ذا لبك محمجين الي شوسا وحميج اليمن عيونا و
قال ابو عبيد التحميج شدة النظر حلج الحبلاء اي قتله قتلا شديدا قال الراجز ولست ... مطول بيانه كالنبيية الحذول
ترنو بعيني شادن تحيل من ... والحملاج منفاخ القاين حنجه واحنجه اي اماله واحنج ... لا يمني لواه كما
يلويه الحنش والجمع ... الحاجة معروفة والجمع حاجات وحوج وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا
حائجة وكان الاصمعي ينكره ويقول هو مولد وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير في كلام العرب وينشد
نهار المرء امثل حين يقضي حوائجه من الليل الطويل والحوجاء الحاجة يقال ما في صدره حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ٤٧
ليس في امري حوجاء ولا لوجاء ولا ارتجاج وقال النجاشي ما في نفسه حوجاء ولا لوجاء ولا عوجاء ولا لوجاء قال قيس بن رفاعة
من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فاني له رهن باصحاب اقيم عوجته ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة الباري قال ابن السكيت
كلمته فما رد علي حوجاء ولا لوجاء وهذا كقولهم فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اي احتاج قال
الكميت غنيت فلم ارددكم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع واحوجه اليه غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج والحاج ضرب من
الشوك والحاج جمع حاجة قال الشاعر وارضع حاجة بابان اخرى كذاك الحاج ترضع باللبان

فصل الخاء

خبج ... ضرط والخبجة ... حسن الغذاء جسم خبرج ناعم وقال العجاج غرا سوى حلقها الخبرجا مادا التماس عيشها الخبرجا
ريح خجوج ملتوية في هبوبها وقال الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد خجت والخجخجة ايضا الانقباض ولا ستخفا والخجج الجهل
في سيره وذكر ... مع التوا خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد خديج اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق
وفي الحديث كل صلوة لا يقرا فيها بام الكتاب فهي خداج اي نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه
تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث علي رضي الله عنه في ذي الثدية مخدج اليد اي ناقص اليد قال ابن الاعرابي اخدجت
الشتوة اذا قل مطرها الخدلجة بتشديد اللام المراة الممتلئة الذراعين والساقين خرج خروجا ومخرجا وقد يكون
المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه واما المخرج فقد يكون مصدر قولك اخرجه والمفعول به واسم
المكان والوقت يقول ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا
مدحرجنا فشبه مخرج ببنات الاربعة والاستخراج الاستنباط والخرج والخراج الاتاوة ويجمع على اخراج واخاريج واخرجة
والخرج اسم موضع باليمامة والخروج السحاب اول ما ينشا يقال خرج له خروج حسن والخرج خلاف الدخل وخرجه في الادب
فتخرج وهو خريج فلان فعيل بالتشديد مثل عنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل والخرج
من الاوعية معروف وهو عربي والجمع خرجة مثل جحر وجحرة والخراج ما يخرج في البدن من القروح ورجل خرجج وخرجة
مثال همزة كثير الخروج والولوج والخارجي الذي يسود بنفسه من غير ان يكون له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب
ينسبون الى امهم خارجة وهو ابو اسرع من نكاح خارجة وهي امراة من بجيلة ولدت لكثير من بطون العرب كانوا يقولون لها خطب
فتقول نكح وخارجة ابنها ولا نعلم ممن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج
بالتحريك لونان من بياض وسواد يقال كبش اخرج وظليم اخرج بين الخرج قال العجاج انا اذا مذكي الحروب ارجا ولبست
للحروب جلا اخرجا اي لبست الحروب جلا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اي شهرته وعرفت كشهرة الابلق وتقول خرجت
النعامة اخرجاجا واخراجت اخريجاجا اي صارت خرجا والخرجاء من الشاء التي ابيضت رجلاها مع الخاصرتين عن ابي زيد وخرج
الراعية المرتع ان ياكل بعضه ويترك بعضا وارض مخرجة اي نبتها في مكان دون مكان وعام فيه تخريج اي خصب وجدب والتخريج
لعبة لهم يقال لعبنا خراج خراج مثل قطام قال الهذلي ارقت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشي قشيب وقد خرج والمخارجة
المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد عن خرج اي واسع وفي الحديث انه كره التراعل الخرج جمع الواحي التي تقع في الظهور
القدمين قال الراجز جارية شبت شبابا خرجا كان منها القصب المدمجا صوف من البردى بابوجا الخزرج
ريح وقال الفرا حنزج هي الجنوب غير حارة وقبيلة الانصار هم الاوس والخزرج ابنا قيلة وهي امهما نسبا اليها وهما ابنا

حارثة بن ثعلبة والاسم الحفيف بن ادد والاول الاصح كان رجلا بعيرا بالغيار قبل ان يرفعها كان به زعة فلا يحج وقد حفيف حجفا وحفاجه بالفتح حتى مر بنى عامر قال الاعشى وادع عزاك اشم واعبر كسانا كفراض الحفاجة تحبا وغلام حفيف بالضم وحفاج اذا كان كثير اللحم خلقه حلجى وحلجى واحلجى اذا حدبه واشتد عه قال الجاج فان كنز هذا الزمان حلجا فقد لبسنا عشه المخزفجا حتى ودلج حالا واشتد عها وبزلها غيرها وحلجت عنه حلج وتحلج خلوجا واحتلجن اذا طارت وحلجة عينه اى عمش والجارية من شعبة زعبر حياتك شئ بعلقتين قد حلجت عاجتة وعيس يانوم حلوا بينها وبيني اشد احتلاج نس وحلجنى كذا اى شغلنى فقال حلجته امور الدنيا والحلج بالكسر ان يشكل الوجل عظامه من عمل او من طول مشى وتعب تقول منه حلج بالكسر وحلج المفلوج فى مشيته اى وهكذ وبابل وخالج فى صدرى فيه شئ ودلك اذا سبك شك والخلوج والتوق الى احتلج عنها والدها تقدر دكر لبنها وقد حلجتها اى فطمتها والخليج من البحر شئ منه والخليج النهر وتقال جابناه خليجا والخليج الحبل قال ابن السكيت انه حبل شديد قال الشاعر وبات يحتى فى الخليج كانه كمت مدمن اصع التوى افزح والخليج الجمعه والجمع حلج قال لبيد وكل توى اذا التواج تنا وحث حلجا تنى سؤاريها اينالها والخليج انها سفر صغار دون الحدول قال ابو عمرو والخليج ايضا الفرس والعرب كانوا ان عدوان والحقهم عمر بن الخطاب الحارث بن الكعبين الحرث كنانه وسموا تلك القبائل احتلجوا ارعدوان والخلوجه الطعنه دات تميز وداب الشمال قال الاعور النفسى وظعنهم سلكى مخلوجه كتوك لوبين على بابل وقد حلجته اذا طعنته والخلوجه الوانى الحبيب قال الخطفه وكنت اذا دارت رحى الحرب رعته مخلوجه دونها عن النجر معرب والخليج تحرفارسى مرتب قال الشاعر لبن النخت فى قضاع الخليج والجمع الحلايج قال عيمان بن محاف حتى اذا قضب الحوابجا وملات جلابها الحلابجا منها وتوا الوقطب النواشحا الجمع الفتور يقال اصبح فلان حجا اى فاترا قال ابن احمر اشى دونه الحجا فصل الدال الدلج السير فارسى معرب وجمع بجمع دلايج وان سير دلايج على الرجل اصله شدذا كما قلنا فى الزنار وكذلك فى التصغير والتكسير احتلجنا الخلل قال الراعى يعبد جوك عبد ما جشيه الوسح مرتدع اى موضع سقطى به من الوزع ان السكت ما بالدار دلدح بالكسر الشديد ذا بما احد وشك ابو عبيدة الجيم والخاء وسالت عنه فى البادية جواجه والاعراب يعالوا ما بالدار دلدح وما زادوبى على دلدم وجدت خطاى وسع الجاحظ ما فى الدار دلدح بالضم عن يعلب القعجه بالضم شئ يعلو الظهر وبيده دجوج سقلة وبيل دوحوح وبعير دجوج وناقة دجوجيه اى سديد السواد وناقه دجوجاه منبسطه على الارض ورجل مدلح ومدلح اى شاك فى السلاح يقول منه مدلح فى شكته اى دخل فى سلاحه كانه يقطر بها ودجت السما تدجيجا غيمت وهو الغيم يدجون على الارض دجيجا ودججانا وهو التغيب فى المستر قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعه ولا يقال ذلك للواحد وهو الراجه وقولهم هو الخاج والخاج والواو ابدال الاعوان والمكاوون فى الحديث هو كالخاج والبوا بالخاج وانا فى الحديث ما نوحت وحاجة ولا واجه الا انت فهو يختلف اتباع للحاجه والدجاج معروف وقيل الدال فيه اقبح لكريها الواحدة دجاجه للذكر والانثى كانها اذا وصفت عدد واحد من جنس مثل حمامه وبطه الا ترى الى قول حميد لما فوت بالدجوش اذ فى صوت الدجاج و صبه بالنواقيس انما يعنى رقا الديوك والدجاجه اضافت به من الفزر ودجدجت الدجاجه صحت بها ودجدج الليل اظلم ودجت الشئ دجه ودجا فهو دجوج والمدجوج المدور والدجيجه ما دجدجه الجعل من البنادق قال دفا الرقه صفادج التعليم اشد انا كصدوع البنع والظل مثل الدجادج لم يبنيت لها غبد دجى الرجل والضبة يدجو دجوا اى مشى سهلا وتقال مر بنا القوم دجوا اذا قوضوا والمندلج مثله وفى المثل اسكت من دبة ودجى اى اسكت لا حيا ولا اموات قال الاصمعى دجى الرجل اذا لم يحلف شيئا ودجت الناقه وادجت اذا حازت السنه لم تنج فهى مدجاج اذا كانت تلك عادتها وادجت الكتاب طويته ودجه الحائك واستدجه يعنى اى ادناه على التدريج فعلدرج والتدوج الريح السريعه المرتقال دجا يدوج و فتح لدوج والمدجه المذهب والمسلك قال طراح شبنان لمن هيم وقولهم خل درج الضبا اى طريقه ليلا اسلك بين قدميك يعنى الجمع الادراج ومنه قولهم رجعت ادراجى اى رجعت فى الطريق الذى جئت منه والدوجه المرواه والجمع الدوج والدوجه واصله التوجات وهى الطبقات والمراتب والتوصه مثال الحزمه لغه فى العوجه وهى المرتفاه والتوجه الظاهر اسود باطن الخاصيص وظاهرها احمر على خلقه السما انه الطفى والدوج الذى كتبه منه وكذلك الدوج بالتحريك تقال الندبه فى درج الكتاب اى فى طيه وذهب دمه ادراج الريح اى هدرا والدوج بالفتح حش الفاد و

الدوجه ايضا شئ يدوج منه خبا الناقه يمرشه بطنه ولبها فتواه وقال ابو زياد الكلابى اذا اراد وان يرام الناقه ولم يغيرها شدوا انفها وعينها ثم شدوا حبالها شدادا وحرفا مستركينا ما يباضرها الذكر غير شول الحى فانهن يتركون الوبار عليهن فيخرج ذكرها وهى مرتابه ولم فاذا الفته خلوا عينيها وقد حيا والها حوارا اذكروه اليها صحيبه ولبها متواه وقال لذكر الذى يشد به عينا ها العامه والتى يشد به انفها الصفاع والدوج حتى به الدوجه وجمع الدوج قال الشاعر ولم جعل احادوج الظئار والدوج والدوجه صبه من الطير للذكر والانثى حتى يقول بعيقطان مختص بالذكر وارض مدوجه اى ذات دوج والدوجه بالفتح الحمل وهى التى تدوج عليها الصبى اذا مشى حكاه ابو نصر والدوج اسم موضع الدوج شده سواد العين مع عظمها تقال عين دوجا والدوج من الرجال والاسود واما قول ابن احمر ما لام عقر تلاد دوجا ذى عاق نمى القرابه عنها الاصمعى الوقل معى ضعيه عن اى عساه والعرب تحتى اول التحاق والدوجا وهى لبيدة انه وعشرين والسنه السرار والثالثه الغلمه وهى بعد التبيض الدوجل التردد فى الدجاب والمجى ودوجل اسم عامر بن الطفيل وتقال اكر عليهم دوجلى ولبانه اذا مشى وقع الرماح خلخا ادوج القوم اذا سارو ا اول الليل والاسم المدوج بالتحريك والدوجه ايضا شئ يدوجه من الدهر وجه فان سارو ا من اخر الليل فقد ادلجوا حشد لما تقدم والاسم الدلجه والدلجه واما قول الشماخ وشكوا بعين الكرى كما دوبل الحنادى اصبح القوم ادلجى فانما اراد ان حنادى كان حادى اصبح القوم كما تقول اصبحتم كرنا نون وقد نادى ادلجى اى سيرى ليلا والدلاج الذى يحدو الدلو وحشى مجا من ابن شرا ان الوفوض حتى يقر عنها وقد دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجه قال الشاعر كان وباحيهم اشطان جرلى فى كل مدلجه حدود ومدلج بضم اوله مثله نوكنانه ومنهم الفاقه والدوج كناس الوحش مثل النوج قال وبجناب ادمان الفلاه الذوجلى والدوج السرب ودلج الشئ دوجا اذا دلك الشئ واعتمك فيه وكذلك المدلج والدلج مشدد الدال والدلج قال ابو عبيد كل هذا اذا دلكت الشئ واسفرته وفصل مندلج اى مدقوق وقد الجوا عليه اى فاقوا وليل دلاج اى مظلم والمدلجه مثل المداجاه ومنه الفتح الدماج بالضم وهو الوكر كانه يخفا وتقال عجوا للنام المحكر وادلجت الى الاذا العقته فى ثوب والشئ المدلج المدوج مع سلامه والمدلج الفتح وقال ابن السكيت يقال مدلج بالتشديد لبر اجلدا الفتح بالحجر يحركها هفيف الدلوج المعقد وكذلك الدليج وتقال الفى على دليجه والمدلج المدوج الملس وقال كان غا القصب المدلجا سوق من الرديا نفوجا ابو عمرو الدلجى مشى الكركان فى بيده قال الراعى تقار صغير اذا دلب الخطو واسع قد دلج يدلج واشد وغير لها من ثان الكدار مدلج بالوطب والبرود والدلاج الجمل الفاره ذو السنابين فارسى معرب قال الجاج سبه به اطراف بنيل السراب كانا الارعن منه فى الاول اذا بلدها ذو اعدال والدلوج بالتحريك جوهرك الزوزر فصل ولدلل داج الماء يداجه داجا اذا جعله جريا شديدا قال الواجز يشرب بن ردا لما شريا ذا جا لا تقيفن لحاج الماجا الاصمعى داجه الشقا حرفته وكذلك اذا لحن يحترق واحد الحن يحترق واحد التى القريه خرقوت فصل ولدل الدواجه البلاده ومنه قول الشاعر ولم اخرج اى ولم اتملد ارجت الباب اعلقته قال الجاج اولم جمل ابيت نباجا وجا والمرتاج المغلاق وارجت الناقه اذا علقت رحمها بالماء وارجت الرجاجه اذا التقا طفها على الم يسير ناعله اذا لم تقدر على الوفاء كان اطبق عليه كاوتج الباب وكذلك ادتج عليه وانقل ارتج عليه بالشدد ورتج الرجل يرتجه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبه والرتاج الذى يغلق به الباب اذا احلفوني عليت احسنت بمى اى نظر الرتاج المثبت وتقال الرتاج الباب المغلق به باب صغير والرتاج الرتق الفتيقه تقال رتجه رتجا اى حركه وزلزله وناقه رجاء عظيمه السنام والرجرجه الاضطراب والرتج الحرو غيره اضطرب وفى الحديث من كذب الحبين ترتج قلادته لبعيى اذا اضطرب واجاه وترجرج اى جاء وذهب والرجرج نعت مرتجرج وقال وكسن الرط قطاه رجرجا وكتيبه رجراجه كثيفه يحص لا سير لكثرتها واموا رجراجه يترجرج عليها احمها والرجرجه نقيه الما فى الحوض الكدرة المختلطه بالطين والشربة المطبقه والرجرج ايضا نبت قال الشاعر كادا للعاع من الخوذان سخبها ورجرج بين حسناها حناطيل والرتاج بالفتح مهاد يل العظم قال الراجز قد بكرت نحوة بالعجاج قد درت عيته الرجاج وبجه رجاجه اى لهزوله والرتاج ايضا الضعف الناس والمال

انشد الاصمعي اقبلن من سرو من سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج فهم رجاج وعلى رجاج اي ضعفوا واستفر وضعفت رواحلهم الترجيج
بالضم الخروج من بطن النخلة او الثمر قبل ان يدرك وهو بسر قد لقح من الصيبي والبرنوج والارنوج جلد اسود قال ابو بسيد اصله
بالفارسية رنك والشد للاعشى ارنوج اسحق فوجا اطعظلا قال الفراء سكت وانشد الرنوج الارنفاج كالارنفاز ورجع
البرق ورجح اذا تتابع بعانه قال النجاة سحا اهاضيبه ورشا ورجحا ان سكت يعال للرجل اذا كثر ماله وعدده قد ارجح
ماله وارجح عدده وارجح الوادي اذا تلا آلواح الجوز الهندي وساهن عريضا راج الشئ يروج رونجا نفق ورونجت السلعة
والدراهم وفلان سوق ينجا راسه الغبار اذا ثار على رأسه نحو رنجح الرنجح الغبار وارنجح الغبار اي اثاره و
الوهوجه ضرب من السير قال النجاح بياحه نيح مشار هوجا ويشبه ان يكون فارسيا معربا **فصل الزاي**
الزنوج بالكسر الوينه سن دقيق او جوهر وخود لك نقال زنوج سنوح ونقال زنوج الذهب وغشه نقل الرماح به كفعل الزنوج
والزنوج ايضا السحاب الرقيق ينبه حمزة قال النجاح سفر السحاب الزنوج الحوزجا الزنج طرف المرفق والزنج ايضا الحديدة التي
في اسفل الرمح والجمع زنجه وزنج والانقال الزجاه ان السكت ازنجت الرمح فهو مزنج اذا طعنته بالزنج والمزنج كمعظم
الميم رمح قصير كالمزراق والزنج دقة في الحاجبين وطول والرجل ازنج ورجحت المرأة حاجبها دققته وطولته
وقول الشاعر وزنجن الحواجب والعيونا اي سقين وتكحلن العيون كانقال علفتها تبنا وماء باردا اي وسقيتها
ماء باردا وطعام ازنج بعيد الخطو وبغاء رنجا ومال يصف ناقته جاءله حرف سنادير بثناها وطعام ازنج الخطو طال شوقه
والزنجبيه معروفه والجمع زنجاج ورنجال جمع رنج الزنج بالكسر اعجمي ازنجه اي لطعمه بطعمه من مكانه شئ ازنج نفسه
والمزنج المرأة التي لا تستقر في مكان كمكان زنخ وزنج ايضا بالخاء وزنق والتزنج التزنق ومترنج بالكسر رجل
وزنجا اذا احدف على الارض وسهم زانج ينوطي عن القوس وعطا زنج اي واج قليل والمزنج ايضا المزنق بالقوم ليس منهم والمزراج
الحلاق الماهر ينفخ باليد والمخلاقة بسبح الماء المفتاح نقول ازنجت الباب اذا اغلقته والمزراج من النساء الزنجي الاصمعي
زنجت القربة ملاتها قال ابو زيد الزنج بالتحريك العضب وقد زنج بالكسر ازنج وسمعت رجلا من النخع نقول مالي اراك مزنجا اي مغضبا
والزنجي اصله ذنب الطائر مثل الزمكي والزنج مثل الزنج اسم طير بعال له بالفارسية ده بواذران وجانو الى القوم
زنجهم نهوزاي باجسامهم واخذت الشئ زانجه وزانجه اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت الزنج جبل
زنجي السودان وهو الزنج قال ابو عمرو زنج وزنخ وزنجي الزنبقي كالزاي ونقل اللام شبيه بالكندر وهو معرب
وانه بالفارسية زنبك قال وقد قلت اللام بجا كسرتها وضممت ما قبلها وقلت الزنبقي زنجه زوج المرأة بعلها وزوج الرجل
امرأته قال حاتي سكنات وزوجل الخنى وقال الضاغي زوجته قال الفرزدق وان التي يسعى ليفسد زوجتي كساع
الى اسد الشرى يستبيلها قال يونس يقول العرب زوجته امرأة وزوجته امرأة وليس في كلام العرب زوجت بامرأة
قال ابو اسحق عز وجل وزوجناهم بحور عين اي وقرناهم من هذا ظنوا واذ واجهم اي وقرنهم وقال الفراء
زوجت بامرأة لغة في ازدوشنوءة وامرأة مزواج كثير التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج يقع والتزوج خلاف التزوج
تقال زوج اذا تقال خسا او زيتا شمع او وتر قال ابو وجزة السعدي ما زلن سنين وهنا كل صادقة باتت تباشر
عرسا غير ازواج حتى مطل القطا لا يكون الا توا وقال ثعلب وابنتنا منها وكل زوج بعيبه وكل واحد منها ايضا يسمى
زوجا وتقال هما زوجان للاثنين وهما زوج كما تقال هما سيان وهما سوآ وتقال اشرت زوجي حمار وانت عني ذكرا وانثى
وعندي زوجا غلام وقال ثعلب ركب زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد من كل محفوف
يظل عصيه زوج عليه كلة وقرامها والزوج فارسي معرب والزوج حيط البناء وهو احضر فارسي معرب وقال
الاصمعي ولست اذكى اعزني هو ارم معرب **فصل السين** النحة بالضم كالسود يقال
تنبح الرجل اذا البسه قال النجاح كالحبشي النف او تنبحا والتنبح هو الخوز الاسود فارسي معرب والسبيح والسيبحة
البعير واصله بالفارسية شبح وهو الضخم والسبايجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلادة وحراس النخل وانها كالنجيبة والنب
قال وند بن منقرع الحميري وعلا طيم من سباسح حوز بلبسوفي مع الصباح الفنودا سبح نبح اذا رق يقال منه رماني الغائط
وبح الحائط اي طينه والحشه التي تطين بها سبحة والسبحة والنحة صنارا والنجاح بالفتح اللبن الكثير الما وهو ارق فيكون
والارض السبحة ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر والقوم قد قطعوا بيابان السبحة ويوم سبح لاحر موذ وافر

وفي حديث الجنة سبحة وسبحت جلده فانسبح واشربه فانشرب قال الصابوني سبح وجهه وبحه وبحه فانسبح شدد للكثرة وحار سنجابي مقنص
سكتح وعير عجاج وسبح الارض جنه رجل سنجاج اي كذاب وقد تسنجح اي تكتب وخلق السرج معروف وقد سرج دابته
قال الاصمعي السرجيات سوق منسوب الى قين يقال له سرج وشبه السراج بما حسن الانف في الدقة والاستواء فقال وفاحما ومرسنا
مسرجا والسراج معروف وسمي الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيل والدهن والمزجوجه الطبيعة والطريقة قال الاصمعي
اذا استوت الحلقة الفوس قيل هي على مزجوجة واحدة ابو عمرو السبح الطيلسان الخفيف وهو بالحاء المهملة المشدد الحاء الثالث وسنه
ج اللقمة بالكسر سبجا اذا بلعها وقولهم ابتلعه بالسبجا اي اذا اخذ الرجل الدين كله فاذا اراد صاحب الدين حقه
الواه والسبج بالضم اذا استطلقت بطونها عن اكل السبج سبج الشئ بالضم سباجه قبح وهو سبج مخ صخر وهو صخر سبج مثل حسن فهو
حسن وسبيح مثل قبح وهو قبيح قال ابو ذويب فان صرم حبلي وان عرض حبلها بنبذل خليلا صنعه صالح وسبيح وقوم سباج مثل ضخام و
استبجه عد سبجا والسبح والسبيح الليف المدبغ الجيد الظهر وكذلك السبح والسبيح زيادة الهاء اللهم السبج الاناس الطويل الظهر وكذلك
الفرس ابتقال للذكر السبوح والسمرجه استخراج الخراج في بلاد فارس معرب قال النجاح يوم خراج الخمر السموجا السجل الضعيف
وهو بالحاء المشددة والحرف الثالث منه قال الراجز قالت له مقاله تجلجا وهو يجاحا سجلا لو يجح البتي به كما نضجا
قال ابن الكرام ج على الهودجا الاصمعي سماجيح خرزه في البحر تدعى بالفارسية ماش ماهي معربتها العرب والشد
يا دار سلمى من ذرارات العوج جرت عليها كل ريح سيهوج هوجا جانت من جبال بالعوج من عن يمين الخط او ساجيح التاج ضرب
من البحر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع بيجان وسواج بالضم موضع واشد الاصمعي الفبلن من غير ومن سواج بالقوم
قد لقوا من الادلاج ريح سيهوج وسيهوج اي مدبرة وقد سهجت الريح وسهج القوم ليلتهم اي ساروا قال الراجز
كلف تراها بعتلي بالشرج وقد سحناها بقال السبح وسهجت الطيب بحته وسهجت الريح الارض مشوها قال منظور الاسلمي
هل تعرفن الزام الحشوج غيرها سافي الوجاج المسبح ابو عمرو السهج ممر الريح والشديد اذا هبطنا سحاجا سهجا
فصل الشين الشجه واحده شجاج الرأس وقد شجه وشجه تشجيجا وشجيج وشجيج شدد لكثره ذكريه ورجل اشج بين الشج اذا كان في جبينه اثر الشجه وشجت السفينه الجراي شقته و
تحت الفاره وطفنها قال السابغ يشج بها الموجا كشوف تنوفه كان لها بالبوا بهن عفاول يصيح الرجل والعرب صوته والشاج الشجاج
بالضم عن الاصمعي وقد شج يشج شجا وشجيج والبغال بنات شاج والحمار الوحشي شيج وشاج شرح العيبه بالتحريك عراها
وقد شرحتها العيبه اذا حللت من عراها اشراحها وشجره السامي شوكها وشرح الوادي سفحه والجمع اشراح ووادي شارح
من الشرح اذا كان ملتفا وشرحه الصبي اعظم من الاشاعة والشرح انضا الشاعة والقوس وقد اشرحت اذا انشقت عن الوتر
والشرجه القوس تحذ من الشرح وهو العود الذي تشق بالقيس وقال شراج النبع براها القواس والشرجه شئ ينسج من سعف
النخل عارضه البقيع وجمعه والشرج سيل ماء من الحرة الى البحر والجمع شراج وشروج وتقول هذا شرج هذا اي مثله
وهما شرج واحد اي ضرب واحد والشرجان الفهنان يقال اصغوا الى هذا الامر شرجين اي فرسين وكل لونين مختلفين شرجان
شرجان لون ابيض بسمل وقال يعقوب شرح مالي عبس وشرجت اللبن بضربنه والشرح الخياطه المتباعده وقول الهذلي يصف ثورا
فظل يصوح هاشرح لحمها بالنحي اي خلط لحمها بالسمج وشرح الفحر بالنحي اي خلط الشعاري مثال العلابط فارسي معرب وهو
الذي يسميه الناس مشباك عن يعقوب فلهما دف شاجا اي شاوا واصله ماروي عن العتبي يعدها لوكل وشجت الثوب
اشجه سجا اذا احطته خياطه متباعده وناقه سجا اي سريعه وقال سجل الشئ يسجل سجولا وثوب سجل رخو بين الخط وسابيج التاج ضرب
من خوز رفراه من دبيان يشرح توبه شرحه اذا باعد بين الخوز الخياطه والشرح بالضم الجلد الرقيق النبع وقال يصف
فرسا وعدا رعارا الجبين اضاعه عداه الشال الشرح المنتضح السبح بقبض الجلد وقد سبح الجلد بالكسر واشبح وشبح
وسبحته بشبحا ودرس سبح النسا وهو مبح له انه اذا شبح نساه لم يستمرج رجلاه وقد يوصف الغراب فيقال الطوسلح
نبح الناجر قي لغناح خالد في الدار اثر الطاعنين مقيد **فصل الصاد** الصادوح الغوره والخلاطا
فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانها لا تجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الصولجان بضم اللام الجوكن
فارسي معرب والجمع الصواجه والهاء للعجمة الصبح الشادل رومي معرب أنوشه صبحه قال الشاح والنجر مثل القبح الوقيات
الصبح الذي تقوله العرب هو الذي يحدث من صفرة تضرب احدها بالاحمر واما البلج فوالاول الذي يختص به البحر وهما معروفان وقال

قال السوار اذا ماجيتهدان علاش زادني الصبح عبيدالله او نادا ملاثه وصبحه للميزان معرب قال النزليكين واتقل سخه القصبه واحد
الصمايح وهي كالخياض حتى فيها الما وبركه صغيره معيوله للصادوج وقال النجاح حوض ناعي في صمايح الصفا نعوا حتى
وقف لدا في صمايح وتجر والصمايح بالضم مثل الصهريج **فصل الضاد** ابو عبيد اضج القوم اضجاجا اذا
حلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شئ وعلبوا قيل ضجوا تضجيجا اضجيجا والضجوج من النوق التي يضج اذا حلبت وسمعت ضجة
القوم اي جلبتهم وضاجه ضاجه شاجه وساره والاسم الضجاج بالفتح ضرجه اي شقه وعن ضروجه واسعه الشق و
الانضراج الانشقاق قال ذو الرمه وانضرجت عنه الاكاييم وقال الموبح الانضراج الاتساع واشد امرئ لهم براحله
وبرد ضريم في حواشيه انضراج الاصمعي الضرج ما بين الفرجين بتاعد ما بينهما وضرج بالدم اي لطخ وضرجت عن البقل لغايف
اذا انتحيت وضرج البرق اذا اشتد وضرجت الثوب بضرجا اذا اصبغته بالجرم وهو دون المشبع وثوب امورد ويقال
ضرج انفه بدم اذا ادماه قال مهلهل لو ما بانين حالحظها ضرج ما انف خاطبيهم والاضرج ضرب من الاكمه اصفر
والاضرج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو وضرج اي شديد قال ابو ذويب حرا و شد كالبرق ضرج والمضارج الثياب
الحلقان بتنزيل سل المعادر قاله ابو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس ممن العين التي عند ضارج
تفي عليها الطل عرضا طامي وقول ذي الرمه ضرجن برودا عن براييض حره اي شقعن وبرد ضرجن بالحا اي الفين الضبيح
من الشا الفتحه الناقه الحلق وقال بادت بضاضحول ضبع وناقه ضبح قال عجبان بن لجافه السعدي
تظل بوعيانها الضباجا وانشد للذكر الفتوح نعطف الوادي والجمع اضواح وضاح السمر عن الصرف قال العنه ٥٥

فصل الطاء الطرح النزل الطسوح ايضا جبتان والدانق اربع طسابيح والطسوح الناحيه **فصل**
العين العنوج البعير الضخم الجيد رفع وقد عج يعج عجيجا وفي الحديث افضل الحج العج والثج والعجعجه اي صوت
ومضاعفته دليل على الكرم وفيه والعج هذا الطعام الذي يخرس السفر اضنته موليا والعجاج الغبار والرجال الغبا
والعجاجه الخفي والعجاجه الابل الكثيره العطيه حكاه ابو عبيد عن الفرا واعجت الريح وعجعجت اشتد وان ثارت الغبار
ويوم عج وعجاج وريح معاجيج ضد سواكن وعجعجت البيت رضا فعج والعجاج من ذوبه الواجر السعدي وبعد
بيم سمي بالله لقوله حتى عجاجا نقال اسعوا الناس التجاجا اي ذوبه وابوه ونهر عجاج جداله صوت وفحل عجاج
وهديره اي صياح وقد عج يعج وكل ذي صوت من فرس وريح والعجعجه في ضاعه خولون ايا جيما مع العين يقولون
هذا لاعج خرج مع اي راعي خرج معي وحكى اللحياني رجل عجاج اي صياح وطريق عجاج اي مثل وعاج كريم الجيم زجر
للناقه وقد عجعجت بها وفلان لقف عجاجته بيماني فلان اي يليق عليهم ومال والي اهويل الاقعجاجتي على ذي كساء
سلاما ان وبرد اي اكلمه عينهم ذا البرد وتفسير هذا الكسا عدج فلان ولده اي احسن غذاه والمعدج المغذي قال ابو ذويب
نصف صيتا ذا له فرلبهتن معدجات فنائه قد ملئن من الوشيج عرج في الدرجه والسلم يعرج عروجا اي ارتقى وعرج ايضا
اذا اصابه شئ في اصله جمع ومشى مشيه العرجان وليس خلقه واذا كان في اكرا خلقه قيل عرج بالكسر وهو اعرج بين العرج
من قوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه الا رب كان لدنا او خلقه في الجسد اعمال ما افعله الا
مع اشد والعرجان بالتحريك مشيه الاعرج وامرعوج اذا لم يبرم وعرج البا تعريجا اي بدل فتعرج والتعريج بيا الشئ الاقامه
عليه فقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعرج تقول الى عليه عرجه وعرجه ولا تعرج
ولا تعرج والعرج الشئ الذي ينطعف ومنعرج الوادي منعطفه منه ونزل والمعراج السلم ومنه سمي المعراج والجمع
معارج ومعاريج مثل مفتاح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرجا ومعرجا مثل مرقاه والمعارج المصاعد
والعرج عنبويه الشمس ونقال انعرجا خاخو المغرب وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشمس هبت تعرج والعوجا الضبع وقال
الاصمعي العوجا في الورد ان يرد الابل يوما نصف النهار ويوما عذوه والعرج من اطراف مكه واليه ينسب العوجي
الشاعر وهو عبدالله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل عوذ والثماني وقال ابو عبيدة ما بين خمسون ومئه
ذلك وقال الاصمعي خمس ما به الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع اعراج وقد اعرج جدا اي صار صاحب عرج من الابل والعوجج
اسم جمع تسمى به العرج بفتح التاء الواحد عوجه ومنه سمي الرجل العسج مدا لعنوق الشئ قال ذو الرمه نصف
ناقه والعيس مرعاج او واجح جبا عضل حاينها وهي سلب تقول الابل سرعات نفرين الاجل سيرهن والحض نافي

وبعير معسلج والعوجج صرم من الشوك الواحده عوججه ومنه سمي الرجل العسلج بالضم والمعلوج مالان واحقر من ضبان النجر والكرم اول ما ينبت
وقد عسلجت النجره احرجت عسالجها الاعفاج والناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصيد له الطعام بعد العدو وهو مثل المصارين لذوات
الخف والاظلف الى نوذي الها الكوش مادبته الواحد عفج بالتحريك وكذلك العنج والعلج مثل كبد وكبد لغات وعجف بالعصا ضربه
بها وعكى به اضاعل الجراح والمعفج ما ضرب به وبعفج البعير في مشته اي يفوج والعفنج الضخم الاحمق والراجز
اكوى ذوي الاصفار كيا منضجا منهم وذا الحنابه العفنجا العفاج الضخم اليمين الرجل وكذلك العفاج بالضم وان
فلانا لمغصوب ما عفضج العلج البعير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج واعلاج وعلوجا وعلجة ونقال ايضا فلان
علج مال كما نقال اراك وعالجت الشئ معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل لعلجته على اعلبته واستعلج جلد
فلان اي عاند فهو مستعلج الحلق ورجل علج بكسر اللام اي شديد وعالج موضع بالبادية كعارمل والعالج البعير الذي يتوعر
العلجان وهو نبت والعلج من النخل اشاوه واعلجت الارض طال نباتها واعلجت الارواح النطرت والعلجن زيادة
النون الفاءه الكنار النجر وقال خلطت كل ذي علجن خليط حرقا البدن خلبس والمعالج زياده الها قال الاخطل
وكم شاد بني وات معلج هذا رمه جعد الانامل حنكل عسج يعسج بالكسر يعسج اذا اسرع في السير والتعسج الاعوجاج
في السير وسهم عسوج تقول في ذهابه وتعسجت الحيه اذا ذلوت في مرتها وقال يصف ذئبا ولا عبه شئ حضرن كانه
تقنح شيطان ذي جذوع وفر والعوجج الحيه قال رؤبه حصبا لعواة العوجج الملسوعا ولذلك العقرب بالضم والتشديد و
قال ينعق مثل العسج المنسوس اهوج شئ شبه الماموس وقال وطرب هو العسج على وزن السبب العنج ضرب من ريا ضه
البعير اعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج والعنجاج في المثل الغليظ جبل او بطان يشد في اسفلها
شئ شد في العراقي ومكون هو نا لها والوذم ما اقطعت الاوذام اسعكها العفاج ما اذا كان الدلو ضعيفه وعناجها حبل
لشد في احد اذنيها الى العرقوه قال الخطفي قوما اذا عقدوا اعقد جارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا نقول منه عنجت
الدلو عنجا وهو ان عناج له اذا ارسل على غرربه وانشد ابو عبيد لعناجيج جياد الخيل واحدها عنجوج والعنجوج العظيم والشد
ابو عمرو نعماني السعدي العنجوج شليح بالنجوج العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشئ بالكسر هو اعوج والاسم العوج كسر
العين قال الليث يكون في الدين والكلام ونحو ذلك وكل ما كان منصبا كالحائط والعود فقيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان في ارض او دين او معاش
نقال في دينه عوج واعوج اسم فرس كان لبني هلال ينسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج قال ابو عبيد كان اعوج لكندة
فاخذته بنو سليم في بعض اياميهم فصار اني بني هلال وبين العرب نحل اشهر واكثر نسلا منه وقال الاصمعي تنسب
كتاب الفرس اعوج كان لبني اكل المرار ثم صار لبني هلال عامر والعوجا الحائرة من الابل قال طرفه
بعوجاء مرقال تروح وتغتدي والعوجا القوس ورجل اعوج من اعوج اي سيئ الخلق وعجت بالمكان اعوج اي
اقمت به وعجت بعيري بالمكان اعوجه تفتعل وانتفعل وعجت البعير اعوجه وعاجا اذا عطفت راسه
بالزمام وانعاج عليه اي انعطف والعلج الواثق وقال عنما على ذبح حلى اذا تفوح ووضع التفوج موضع العوج اذا
كان معناها واصل ذلك ان الاعراب يقال فلان ما يعوج على شئ اي ما يرجع واعوج الشئ اعوجاجا نقال عصا معوجه وانقل
معوجه كمريم وعوجت الشئ تعويجا والعلاج عظم الفخذ الواحد علاجه قال سيبويه نقال لصاحب العلاج عواج
وعلاج رجل بناءه قال الشاعر كان لم ازجر بعلاج خبيثه ولم الق عن عرجه خليلا مصافيا العوجج الطويل العنق من
القطا والظلمان والتوى ان لسكت عن الفرما اعيج وكذلك شئ اي ما اعيا به قال بنو اسد يقولون ما اعوج بكلامه
اي ما التفت اليه احد وه من عجت الناقه وحكى ابن الاعرابي عجت بالشئ اي لم ارض به ونقال شربته ما لحا فما عجت به اي
لم ار دمنه وبنا ولقد دانا عجت به اي لم انتفع به **فصل الغين** فرس ملجم اذا جرى جريا
لحيطا فيه وقد علج يعلج علجا الموت التعلج البعير عجا جرعه وهو لغه اخرى عجع الما بالكسر و
العجه والعجه الجرعه العجع والعجع الشرب وقد عجعت الجاريه وتعجعت نهى عجعه والعجع التحريك اشبح في لغه
هذيل فرس عوج البطان اي واسع جلد الصدر والكسر كذلك الاخير وهو سهم العطف وعلج يلوح اي شئ وتعطف قال
ابو ذويب عشيه ما ت البنات نا عقيله يهب يضطفي وتلوح اي تتعرض ليس الحبش لمخذها لنعمه ٥٥
فصل الفاء الفالج والفالج الحامل من النوق قال ابو عبيده هي التي قد لحقت وحسنت وقال الاصمعي هي الغنيه

وقال صخر بن جنادة السعدي بطلس عواسها الضباعجا والبكرات اللقح الفوالجا ويروى الفواسجا الكسائي يقال عدا حتى افثج اي
انبهر وقولهم بيننا فج يضيق ولا اخر الفج اي الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججت ما بين رجلي افجها فجا اذا
فتحت يقال هو يمشي مفاجا وقد تفاجّ وقوس فجا وفجوا بينة الفجج اذا بان وترها عن كبدها ورجل افج بين الفجج وهو اقبح من الفحج
وفججت القوس افجها اذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال افج يركض او انحاز وفجفجت النعامة ... ابو عمرو
افج الرجل اذا اسرع وقال الضاحك فج منقبض وهو مجهود وافج بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي وكل
شي لم ينضج من البطيخ والفواكه فهو فج نهو فج ورجل فجفاج كثير الكلام ورجل افج من الفجج وهو الذي يتدانى صدور قدميه ويتباعد
عقباه ويتفحج ساقاه ودابة فجا والفجج بالتحريك مشيه الافج وقد فجج فججا وتفجج في مشيته مثله قال ابو عمرو الفجج مثل الفحج
وهو ان يفحج بين رجليه اذا جلس وكذلك التفحج مثل التفشج فاج الرجل ... اذا فرج ما بين رجليها ليحلبها الفرج
من الغم يقول فرج الله غمك يفرج فرجا وكذلك فرج الله عنك غمك يفرجه بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة
قال ابو عبيد الفرجان السند وخراسان قال الاصمعي سجستان وخراسان والفرج في قول ابي ذويب
وللشر بعد القارعات فروج اي تفرج وانكشاف والفروج في قول امرئ القيس سد به فرجها من دبر ما بين رجلي الفرس والفرجة
التقصي من الهم وقال ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة
اي انفراج والفرج بالتحريك الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والرا والفرج ايضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك
الفارج والفروج ويقال رجل افرج بين الفرج الذي لا يلتقي اليتاه لعظمهما واكثر ما يكون ذلك في الحبشة والمراة فرجا
وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اي لا يزال ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا يترك في
الاسلام مفرج وكان الاصمعي يقول هو مفرج بالحا وينكر قولهم مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول
هو روي بالحا والجيم من يفتح بالجيم فهو القتيل يوجد بارض فلاة ولا يكون عند قرية يقول فانه يودى من بيت المال وقال
ابو عبيد المفرج بالجيم الذي يسلم ولا يوالي احدا فاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفروج واحد
الفراريج يقال دجاجة مفرج اي ذات فراريج يقال افرنج جلد الجمل اذا شوي فتبين اعاليه الفرنج اسم رساتق الابل
يقال فج نبال اي فرج بين رجليه يفشج وكذلك فشج تفشيجا والتفشج مثل التفحج فلان ينفشج عرتا اذا عرت اصول بين
ولا شك بلجام موضع بين البصرة وضربة منكر مجروف وقال الشاعر وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا
ام خالد والفلج ايضا نهر صغير قال يصف عينا فلكية فلجا والفلج ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا
وفي المثل من ياتي الحكم وحده يفلج والفلجة الله عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته قومها واظهرها والفلج بالكسر مكيال
معروف قال الجعدي يصف الخمر التي بها التجار من سلك دارين وبلج من عنبر وضرم والفلج المحزن لانه في العلج وهو نهر صغير
قال عبيد او فلج ببطن واد للما من تحته قسيب ولو روي في بطون واد لا استقام وزن البيت والجمع افلاج والفلج ايضا
في الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات رجل افلج الاسنان وامراة فلجا الاسنان والافلج ايضا الرجل البعيد ما بين الثديين
ورجل مفلج الثنايا اي مفرجها وهو خلاف المتراص الاسنان والسهم الفالج القامر والعسكر الفالج مثل الفلج وهو محكي عن ابي عبيد
والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال وسنه قيل لشقة البيت فلجة والفالج الجمل الضخم
ذو السنامين يحمل من السند للفحلة والفلجة التي تنهم الجمة فلجا اذا قسمته وبلجنا الشي بالجبين اي قسمته نصفين وهي الفلاح
الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيد هو ماخوذ من التفشير الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج
ابن خلاوة الاشجعي ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اي بري وعزول منه وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل انيس
الاسرى انتصر انيسا فقال اني منه بري والفلجة الارض المزدرعة وكل شي شققته فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة للزرع
والجمع فلاليج ومنه سمي موضع في العراق فلوجة والفلجة شقة من شقق الخبا قال عمر بن لجا تمشي غير مشتمل بثوب سوى
خل الفليجة بالخلال وفلجت تفلجه شققته الفنيخ رقص الحجر باحد بنيه بقفي يد بقفي وهو بالفارسية يجد قال
العجاج عطف البنيط بيعبون الفنزجا الفوج الجماعة من الناس والجمع فوج وافواج وجمع الجمع افاوج وافاويج و
الفالجة تتسع ما بين كل مرتفعين من غلظ او رمل والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز يصف نعجة
لا تسبق الشيخ اذا افاجا والفيج فارسي معرب والجمع فيوج الفيهج ما تكال به الخمر فارسي معرب وقد سمي الخمر فيهجا قال الشاعر

فلج

فنج

النبج الجد فارسي معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان
في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انما دخلته على انه الواحد من
الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدى او فياد و
الحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير
فصل الكاف
الكرج معرب الفارسية كره قال جرير
لبست سلاحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله وكرج الخبز وتكرج اي فسد وعلاه خضرة الكوسج الاثط وهو معرب
والكوسج سمك في البحر له خرطوم كالمنشار الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضا والهاء للعجمة
فصل اللام
اللبجة حديدة ... مثل لبطت اذا اجلمت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع وسقط من قيام ورجل لبيج وهو ابل الحي حلهم
اذا اقامت حول البيوت بادلة كالمضروب بالارض قال ابو ذويب كان ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج
لجج بالكسر يلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج ولجوج الهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادي في الخصومة وقال الفرا
رجل لججة مثال همزة اي لجوج والتلجلج التردد في الكلام وتقول الحق
ابلج والباطل لجلج اي يتردد من غير ان ينفذ وسمعت لجة الناس بالفتح اي اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم في لجة امسك
فلانا عن فل والتجت الاصوات اي اختلطت ولجة الما معظمه وكذلك اللج ومنه بحر لجي واللج ايضا السيف والتجت
السفينة اذا خاضت اللجة والتج البحر التجاجا والملجوج عود يتبخر به وكذلك يلنجج والنج وهو يفعل وانفعل بالحديد
لا افطل الشاد ... ارجا قد كثر ... من يلنجوج او ... السيف وغيره بالكسر لجج ... اي نشب في الحلق فلا يخرج مثل
لصب وقد تكان لجج اي ضيق والملاجج المضايق قال الاصمعي الملحج الملجا مثل الملتحد واشد لساعده
حب القفر ... مقرونة يخدع الناس ملتحجا وفنا ... اي الالحاء والمحته اليه والحجت عليه
... اذا اخلفت واظهرت غير ما في نفسك وذلك لحوجت عليه الخبر لحج الشي اي خلط وتلدد فهو شي لحج و
لحج به اي عرك به ويقال ... اذا صار كالحطمي ... ولحج راسه ايضا اذا غسله فلم يبق ... عن
يعقوب ولحج النبات ... قال العجاج وفرعا من عيرها ... لجا لان النبات اذا اشتد اليبس عليه ماؤه فصار كلعاب
الخطمي ... ملوا ... يحولة ... قال ... ضربا ... الجلد ... ومثل الهداي ... اللوذ من
الحب ... الرجل اي انكسر قال روبة ... سبقت ... ازاج وملج بفتح الفاء
مثل ... ملجا بالملج الذكر ... الفم
قال لبيد ... في اللثق من ... والملاج الملاعق وهو ما حول الفم قال الراجز
راته ... ابو عمرو الملج مثل اللعط ... ملج بالطعام اي يلعط ... الاصمعي ... وقولهم ما ذاق
شماجا ولا لماجا وما لمجت عنده بلماج وهو ادنى ما يوكل اي ما ذقت شيئا قال الراجز اعطى خليلي نعجة هملاجا
رجاجة ان له رجاجا لا تسبق الشيخ اذا افاجا وما لمجوا ضيفهم بشي اي ما لهنوا ... لجج
وسمج لج ... وهو اتباع حكاه ابو عبيد اللهج بالشي الولوع به وقد لهج به بالكسر يلهج لهجا اذا اغري به
فثابر عليه ... الرجل اي ... فصاله ... ملج ... عند ذلك ... اي الاخلاف ... يقضي النفس
قال الشاعر ... وهي ارض ... حتى ... واللهجة اللسان ... ويقال فلان فصيح اللهجة
واللهجة ... القوم ... اذا ... والهلج ... الهجاجا اذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض
ولم تتم خثورته وكذلك كل مختلط قال الشاعر ... ملهاجا والهاجت عينه ايضا اختلط بها النعاس ...
لهج الرجل امره ... وهو ان ... اذا لم ... اذا لم ...
فصل الميم
المج الما الاجاج ... ما ذكرناه القرمجة
... المج ... الرجل الشراب من فيه اذا رمى به ... من العلم ... ومج ... لا
يستطيع ... للذي يسيل لعابه والملج ... التي يكبر حتى ... والمحاج والمجاجة الريق
الذي ... الشي ... وفلان مجت الكتاب اذا ... فلم يبين
الحروف ... بالليلا وامج ...

حبة العذرة معرب وهو بالفارسية تماش ابو حنيفة الدينوري نجحت الدواء اذا جربت بها وسمعتها تنجح نجحا واشد

فصحت فليدها صوتا ودهاها نجا اجوما قال الاصمعي نجا نجحا اي جاءها مذبح شال نجحا او نجيلا مثل الحمى وهو نجح مر

حابوز الدين نجح نجوحا فهو ناجح وهم نجاح وهي ناجحة والجمع نجح ونجحة ونجاح ونجوح ونجحاء

ومسح راحلته موضع بالشام ومنه يوم المسح لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومسح القلعة بفتح اللام منزل بالبادية

ومرجت الدابة امرجها بالضم مرجا اذا ارسلتها ترعى وولده نفاني مرح الحديد والمتهان اي خلاها المتبس احدها بالآخر قال

الاحمق يقول لقوم امرج الحرس مثل سرح نفل وافعل بغير والمرح بالتحريك مصدر مرح الخاتم في اصبعي يمرح اي دار مثل

جرح ومرجت امانات الناس ايضا فسدت ومرح الدين والامر اضطرب واضطرب قال ابو دواد مرح الدين بعد ثبت له

سترش الحاء كل الحبوان الكمد ومنه المرح والمرح نعال انا نسكن المرح من اجل المرح ازدواجا للكلام والمرجح اي الخلط

وامرجت الناقة الفحل بها بعد ما يصير عزبا ودمنا ومارج من نار نار ادخان لها خلص منها الحان والمرجان معروف والمرجان اللؤلؤ

مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج السلاح ما مزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطباع والمزج العسل قال ابو ذؤيب

نجا يمزج طرق الناس شد هو النحل انه عمل النحل والمزنج معرب واصله بالفارسية موزه والجمع المزانج مثل

الجوزب والجوارب الها للمجمة وان شئت صيرتها نجحت منها نجحا اي الوقت الذي تنتج فيه وهو يفعل كل حين ويقال

نجا بطنه اشاح لما ادخل يخلط بالمراة ودمها قال الشاعر كان النصل والفوقين منها خلال لونق سرطه المشيح المجح

سرعة السير نجا نجيح الحمار والبغ وفرس سوح يسوح وقد ساح يسوح سوحا سهلا وسيح الفصيل ضرع امه اذا انهزه

وطلب فاه في نواحيه لستدر منه اللبن نجا الشيء ناله نجا نجيح اي تناوله والشيء اتبعه ونجا الصيد ما في الضرع استخلصه

والملاح الارضاع وفي الحديث لا تحرم الملاجة والملاجنان ومنه يقال للرجل طجان ومضاجنان من لزومه موضع الابل والملاح

الذي يطيش به فارس معروب مزج الخمر يمزج مزجا اصطبحت امواجه وكذلك الناس مزجون المجة الزمع وحكى عن اعرابي انه قال

دمنة مجحة اي دمنة ونعال المجحة دم الحلب خاصة ونقال حرجت نجحته اذا حرجت روحه ونجح امجح بالضم اي ربق

والامجان بالضم اللبن الرقيق ولبن ماجح اذا رق **فصل النون** نجح في الارض ناجح نوحا ذهب

وناحت الريح تنوح نيحا حركت فهي نوح ولها نيح اي مر سريع مع صوت قال النجاح واخذته النائحات مناحا تقول منه

نحن الغور قال الواجز ونتح الوتد يتنح حل منتح به نتح كل دوح سيبح وناح الى الله عز وجل نوحا ونياحا اي فتوع وتائحات

الهام صوائحها النتح الشدخ الصوت وقال باشناه ناجيس شبح السواعد ونقال انصا لنفخ الصوت من الكلاب

انه لنتاح والنباحة الاسم نقال كنت نباحتك اذا حيتك والنتاح بالضم الوذام ونتاح الكلب ينتحه نتحا في النتاح والسبع

وكلب ناجي صخم الصوت عن الحياني والنتاح بالكسر قرنه بالبادية احياها عبد الله بن عامر والمنجحات كسر ابا المرتبات من

الاردية واطنه تعريبا ونسج اسم موضع فاما السبت ابيه ينحت ابا فقد كسا منجحا اجرجوه محج محبرات و

سطرات وعجيز انجحان اي مدرك ننتبح ولم يات على هذا البناء الا حرفان نوحر انا وعجيز انجحان وهذا الحرف ينفي

الكتب بالجاء سجحه وسماعي بالجيم عن ابن سعد وابي العوث وغيرهما سجحت الناقة بالجيم فاعلم ينسج فاعله تنسج نساجا وقد نجحها اهلها

مال الكسائي وقال المنذر بن ناجيس سني دهرت قبل الارجل واسجحان الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان

حملها وقد سجحت الناقة هي تنوح وانت لناقتك تنسجها اي الوقت الذي تنتج فيه وهو يفعل كل حين ويقال

للشاتين اذا كانا شاة واحدة بنتجه وغنم وقال نتاح اي ذي واحد نجحت الفرس نجحا سالت بانيها قال الاخر

فان كنت نوحة حبثت وبحت فان الله يسقي من يشا ابو عبيد نجحت الرجل حرفته وبنجح لحمه اي كثر واسترخى

ونجح ابله اي ورد بها على الحوض قال الراجز ورده حتى اذا ما نجحا وعلا ونجحها حافه الوحي حتى كلها هيم والنجيحة

تولد الراي نقال نجح امره اذا هم به ولم يعزم عليه والنجحة الجوله عند انوع نجحت الرجل نجحة اذا خفضته

ونجح الرجل المراة باصبعها والنجحة زند وقد نجح نجح من استفا اذا احمر على بعير بعدما خرج منه زند الاول يختص به

زيد دون نقال النجحة بفتح الجيم والادرى ما صحته نسج الثوب ينجه وينجه نجحا والضعه نساجة و

الموضع منسج ومنسج بكسر الجيم الاداة التي تمد عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس انما اسفل وزحاركة

ونجحت الريح الربع اذا اعادرته زنجان طولا وعرضا لان الناسج يعترض الينسجه بالمجم ما اطال من السدى وضربت

الريح الما فانتجت له كل الطرائق وقال نسج وحده اي لا نظير له في علم او غيره واذا لم يكن رفيقا عاما على مواله سدگ

لعده اثواب النسج بالتحريك الحر الماشاج وهي الجارك الما ونسج الباكي ينسج نسجا اذا عفن البكاء في حلقه من عمر الحباب

ونسج الحمار لصوته نسجا رفعه في صدره وكذلك نسج الزنوج والحبث واقدر اذا علا ماءه حتى نسج له صوت نفج

الثمر والتحريض نفجا ونفجا اذا درك فهو نفيج وناضج وانفجته انا ورجل نفيج الراي يحكمه وتفجت الناقة بولدها

اذا جاز ذات الله ولد نفج قال حميد بن ثور وصبا منها كما سعنه نفجت به الحر حتى راد شمل مهر منفج ونوق نفاج

وقال هوازن منفجات كن مدعا يوذن على الخدر وراب شهر عديها النفج الابيضاض الخالص وتفج اللون ينفج نفجا مثل

طلب يطلب طلبا وقال النجاج في نباعات من ابياض نفجا والنافجة من الارض السهلة والنوافج من الابل السراع

وقد نفجت الناقة في سيرها اسرعت فيه في نفجة والنفجة والنفضان والجمع نفاج ونفجات ونفج الرمل ما ابرز واحدتها

نفجة قال ابو عبيدة ولا يقال لغير الوحش نفاج الوعر ونفجت الابل تنفج بالكسر نفجا مثل نفج الرجل اذا اكل

لحم القثاء فثقل على بطنه قال الشاعر كان العوم عشوا لحم ضان فهم يجؤن فدمالت طلاعم والنفج العقوم من

الابهر ونفج بالفتح موضع نفج الارنب اذا ثار والنفجة انا ونفجت القوم من مضنا اي خرجت ونفج من الماء فنبعها

ينفجه نفجا اي فجره ورجل نفاج اذا كان صاحب خمر وكبر عن السكت والنافجة اول كل شيء يبدو نقول

نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ابو دواد ترمه نصف ظلها وقد ضل عرض وبطرده حفيف نافجة عنشوا حصبت

وقد يسمى الشيء الكثير الحظ بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه سبب قال الكميت واحتله في جنوح

البيل نافجة الكثيب الحظ بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه سبب قال الكميت واحتله في جنوح

النوافج موخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية اذا ولد احدهم بنت هنيئا لكل نافجة

اي لمعظمة لما كانت تكثر بسببها نفقته الى مالك فينتفع واما نوافج المسك فمعروفة والنفيجة النفوذ وهي شظية من عظم

ولم يعرفه ثعلب قال ابو عبيد انا نحاسيد الوجيف كانها نفاج مع مرتبع ذوابل وانفج حقبا البعير ارتفعا السير

الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وانهج الطريق استبان نهجا واضحا بينا قال ابن مقبل الحراق العبدي

ولقد اضا لكل طريق انهجت سبل المسالك والهدى بهدى نفوس نهوى وبهجت الطريق اذا انبهمه واوضحت مثل

اعكرت ما نهجته وقد نهجت الطريق ايضا اذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان اي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر

وتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج نقال فلان ينهج في نفس لما ادركها انهجه وفي الحديث شاة اي اجلد ينهج اي ربوا

من السمن وبلهث وانهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وانهج الثوب اذا اخلق في البلى قال عبدة بن الطبيب

اتى الحول حتى انهج الثوب باليا قال ابو عبيد ولا نقال نهج ولكن نهج **فصل نوا** النوح النشيج

من كل شيء وقد ناح الشيء بالضم ونوحه وناحه ونوس ونشح اي ملكه قال ابو زبد الوناحة كثرة الخير والوناحة كثرة

الخير قال وهو الفصيح في الخير خاصة جمعا واستوح الشيء وهو خلو والتهام نقال استوح بنت الارض اذا علق

بعضها بعض وتم والموبخة الارض الكثيرة الكلا واستوح المال كثر وقال الاصمعي استوح الرجل

من المال اذا استكثر منه ونوح بلدة الطائف وفي الحديث اجر وطاه وطهاه الله نوح يريد غزاة الطائف

قال الشاعر فان يك اعتاب نوح فانا لنا العين حورا وكسيس ومن حمر والنوح ضرب من الاوتار

فارسي معرب النوح والنواح عروق في العنق وهما وجاء نقال نوح ناتئا اي ناتئ وجهها وهو حلى كالقصد

للانسان والنوجال الحوان نقال بسر نوجا حرب هارد وجت من الظهر النوجا اي اصابت الوسيع ضهد

صهد اشا الابل نقال نوح ونيحا وانهجته انا حملته على الوسيع وقال ابو عبيد عاج نواح خشبا كان

الوسيع عرق البحر والشد ارعسه بس يقيد كالوشيج اعضت سبهه من ضربها ونوحت العروق والاعضاء

اسكت والنواحة الرحم المشهكة وقد نوحت بكر وابه وآن والاسم النوشج ونوشجها الله توشيجا والنوشيج

شجر الرماح والوشيج لين يعتل ثم لشد من حشيش تلد بها البرا المحصود وغيره ونوج نيجا ونوجا وجبة

اي دخل مال سيبويه انما جاء مصدره نوجا وهو نادر عما قرر المتقدمون على معنى وجبت فيه فاولت ادخله وقول نقال

نوح الليل النهار ونوح النهار الليل اي مر هذا في ذاك وناح مواجا على انفعل اي ضرب من الخلو الوحشة بالتحريك موضع

او كعف يستنوعه الطارة من مطر وغيره والجمع وجج واوجاج وقولهم رجل خرجه وجله مثال هزمة اى كثير الخروج والتقول والبجه الرجل الخاصته ورطانته والوجله وجع باصل الانسان والنوح كناس الوحش الذى يجح فيه اى يمثل مثل الزوج قال سيبويه التاء بدل من الواو وهو فوعل لانك لا تجد فى الكلام تفعل اسما وفوعل كثيرة وقال ابو حنيفة الفوج فى عضاه يتخذ فى صعوات توجيا الوجح بالتحريك النار والوجح بالتسكين مصدر وجحت النار توجح وجحا وجحانا اذا اتقدت وتوجحت النار توقدت واتجحتها انا ولها وجيح اى توقد وبوجحت رائحة الطيب اى توقدت وتوجح الجوهر بالنار توقدت واتجحتها انا ولها وجيح اى توقد وبوجحت رائحة الطيب اى توقدت وتوجح

فصل الهاء

الهيج كالوهج يكون فى ضرع الناقة تقول هيجه يهيجه هيجا فتهيج اى ورمه فتورم ورجل مهيج بفتل النصر وهيجه بالعصا هيجا مثل حجه اى ضربه هجخ عنه غارت وعين هاجه اى غائرة والهجيج الوادى العميق وهجيج النار احيجها مثل هراق واراق وركب فلان هجاج غير مجرى وهاج الهاشل فطام اذا ركب راسه قال الشاعر وقد ركبوا بعيا لوى هجاج وقال الاصمعى يقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشئ هجا هجا فذكر وهذا يدل على قدر الشئ ورجل هجاجه اى احمق هاجه ينجر الفؤاد كانه نعامة فى اثر قولهم هجهج رجل للغنم مبنى على الفتح وقال يفرق خشيته يهجهج ناعفه وهجهجت بالسبع اى صحت به وزجرته ليبتعد او زجرته ليكف قال لبيد او ذو رواية ارطاف بارضه يغشى الهجيج كالذنوب المرسل وهجهج الجمل فى بعيره والهجهاج الفحور حكاه ابو عبيدة وهج يهج هجا وهجيجا ركب بسكون وتوهج كذا قال يهج وهج قال الشاعر سفرت مقلت هاج تشبر بعت وذكرت حبين برقعه هبارا الهرجان يشبه الشبح وقد هدج يهدج هدجا وهدجانا والهدج الظليم اذا مشى فى ارتعاش وهو هداج وهدجل وهدراج اسم فرس كان لبعاهله قال الشنفرى الاصمعى وفارس هداج اساء النواصيا والهدهد جنيبا لقاه على ولدها وقد عدجت بهى يهداج وكذلك الروح التى لها حنين قال ابو وجزه السعدى يصف حمر الوحش حتى يدكن الشوى ممن فى سرك من نسل جوابه الافلاء يهداج اى الروح يستند السحاب وتلقى بمنظر فالد نسلها والعوذج مركب من مراكب النساء معتبر وعمر مقتر وقد عجت الناقة تعطف على ولدها وقد عجت العوت تقطعه وارتعاش الهوج العشه والاحلاط وقد هوج الناس بالكسر هوجا وفى حديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا وكثرة الهوج قيل وما الهوج يا رسول الله قال القتل قال قيس بن الوقياب ايام تشته ان الزبير لبئس معوى اذل الهوج هذا ام زمان من فتنه غير هوج بغى اذل الهوج المذكور وهذا ام زمان من فتنه هوج سوى ذلك الهوج واصل الهوج الكثرة فى الشئ ومنه قولهم ابات هوجها ليلته جمعا وقال الفرس مر بهوج وانه لهوج وهواج اذا كان كثير الجرى قال الحجاج من كل هواج يثير لخمه وهوج البعير بالكسر هوجا اذا سدر من شدة الحر وكثرة القلل بالقطران قال الحجاج نصف الحوار والاتان وربما من جنده ان يهوجا وهوجت البعير هوجا واهوجته انا اذا حملت عليه فى السير فى الهاجرة حتى سدر وهوج البعيد فلانا اذا ابلغ منه ما يهوج وانهوج وهوجت به السبع اذا صحت به وزجرته قال رؤبة هوجب فازدلد زاد الاكمه الهوجب صوت الوحد الحنداط فى الشئ وهوجت عليه الجرى لخلطته الهوج صوت الرعد والهوج ايضا من الاعانق وفيه تزيد وقد هوج بالكسر وتهوج قال الراجز كانما جاريه تهوج تهوج عند ابتاص الوافى عرفا قال الكميت لم يعبر بها ولا الناس منها غير انا رجاها عليه الجيل باهاج من اغانيها الجشر وابتاعها الخث الوئيد والهوج حنين من العروض والهزاج بالضم الصوت المتدارك من اراده ايهم الهواج الذئب الخفيف الاهليلج من قال ان اسكنت هو الاهيلج والاهيلجة والاهيلجة والاهيلجة ونقال هيلجه وقال ابن الاعرابى هو الاهيلج بفتح اللام الاخيرة قال ويبنى الكلام العيلل بالكسر والكسر العيلل مثل ابو بيس وابو بيس والهباجه الاحمق قال حلف الاحمر سالت اعرابيا عن الهباجه قال هو الاحمق الضخم لعدم الرجول الذى والذى ثم جعل القاف بعد ذلك نونا فى التفسير كقرقر شانئا ثم قال فى بعد جبئ وارادا لخروج هو الذى جمع كثرة الصبح جمع هيجة وهو ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه النعم والحمر واعينها والهيجة ايضا الشاه المهزولة وقول ابى خراش كان ابنة السهمى يوم رفعتها موشحة بالطرتهى هيوج والوا عليه زعورت من الهيج وقال الرعاع والناس الحمقى انا هم هيج وقول الراجز

تهيجت جارتا من الهيج وان يجع تاصل عتودا او يذبح والواو للتشريك العاش وقوله هيج عالج توكيد لقول الاول وقال ابو حلزة يبكى كاتح من عيشه نعمت فيه هيج عالج وهيجت الابل من انها هيجا اذا نشرت دفعه واحده حتى رويت واهيج الفرس اى جد جريه الهواج من البراذين واحد الهواليج ومشها الهيلجى فارسى معرب رجل هوج مثل الفوج الطويل وبه تشرع وحق والهوجا الناقة التى كان بها هوجا من سرعتها والهوجا الريح التى تقلع البيوت والجمع هوج هاج الشئ يهيج هيجا وهيجانا واهتاج وتهيج اى ثار وهاجه غيره متعد ولا تتعدى بحرف وهيجه وهاجه بمعنى والعالج الحمل الذى يشهى الضراب وعالج انبتت هيابا اى يبس وابتن عالجه يبس بقلها او اصفر واعالجت الريح انبتت اعشابه واهيجنا الارض اى رعيناها عالجه النبات قال رؤبة واهيج اخضاص من ذات البرق وهاج عالجه اى بارعصبه وهو اعالجه اى يكثر فورته وابيهيجا الحرب يهتد وتنصر ويوم الهيجا يوم القتال وتهاج الرجلان اذا تواثبا للقتال وناقة مهياج اى نزوع الى وطنها

باب الحاء من كتاب الصحاح فى اللغة

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الالف

اخ الرجل يؤخ اخا سعل قال الراجز يكاد من تخنى واخ والراح ناظر العكش والراح انفا والاجيحه العنق وحواره اللحم واجيحه والجداح اسم رجل صغر ازوح الرجل يازح ازوحا اذا انقبض ودنا بعضه من بعض وقال ابو عمرو ازح اى تخلف والازوح المتخلف قال العنوى الازوح من الرجال الذى يتاخر عن اصحابه قال ابو منصور وقال الازوح مثل واشد ازوح انوح بعش الى الشئ قراسا قرا الفرس من الهملاج راح الرجل يلح بالكسر اذا ابطا واتوحا اذا ذهب من مرض او بهزال كانه متنخح والبين نهواح وقوم راخ مثل راكع وراكع قال الشاعر والمنزل تمالى اخذوا راخ معنى من نقل ارد الهن وقال ابو عمرو يقال رجل ابوخ وراخ كما قالوا فعل الفزاز اصل الشئ تنخح وذكر ابن الخال وكذلك اخ بالتشديد قال ردبه كز اخيا اخ از زبر قال الاخر اراك لصرما ثابتا الشر اخا بعيد ازجرات ولا يلتقى الخول

فصل الباء

البح النوح وقد نح ثم وبح به ايضا بالفتح لغة ضعيفة وبحته انا بحا فانبح انبحاحا مفتوح وفى حديث ام زرع وبحتنى بححت فى صوت حته بالضم وقد بحت بالكسر اخ بحا ورجل باخ وامراة باخة وبيتنا البح وقال ابو عبيدة بحت بالفتح اخ بحا لغة فيه وامراة بحة وصوت باحة وبح جمع اخ وربما وصفوا بها القداح التى تستسم بها قال الشاعر قد اضيا لهم ربحا بيح وتقول ازلت اصيح حتى بحت اى كللت والتبحح التمكن فى الطول والاحتفار ومحبوحة الدار وسطها قال الجرير قومى هم قتلوا عميرا اخاهم هم محبوحة الدار ابو زيد بحبوحة الدار بالعاصاضربه بها وبحبوحه ما يرشل بعده واشتد الاعرابى به وبحت الماء بدوحا وتبدحت اى مشيت مشيا حسنا فيها تفكك والبداح المتسع من الارض والجمع بدح مثل ذئاب وذئب وبدحه الدار ساحتها والبدح بالكسر الواسع والجمع بداح وبدح الرجل عن حاجته والبعير عن حمله يبدح بدوحا وبدحا وبدحى الامر مثل فدحنى البدح الشق وبدحت لسان العصير شققته لئلا يرضع فى جبل فلان بدوح اى سوق نعته منه بدوحا بارحا اى شد واذى قال الشاعر اصبح هذا العمر كالمسكة ادعاك الهوى بدوح لعينيك بارح ونعت منه بنات بدوح وبنى بدوح ونعت منه البوحين بكسر الباء وضمها اى الشداد والدوام ويقال هو بدوحى من البدوح بالفم للناقة اذا كانت من جياد الابل والبارح الريح الحارة قال ابو زياد من البوارح الشمال الحارة فى الصيف والبارحة اقرب ليلة مضت تقول نعتها البارحة نعته البارحة الاولى وهو من برح اى زال وبرحا الخفى وغيره اشد الاذى تقول منه برح به الامر يبرح برحا اى جهد وضربه ضربا مبرحا وتبارح الشوق توجعه وهذا الامر ابرح من هذا اى اشد وهو ابرح قتل وابرحه اى اجهده يقال ابرح هذا الامر قال الاعشى اقول لها حين جد الرحيل ابرحت ربا وابويت جارا وبحت ونعت وابرحه ايضا اغضبه واكربه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض لا زرع فيه ولا بناء وقد برح براحا اى بتنا والبراح مصدر قولك برح مكانه اى زال عنه وصار فى البراح وقولهم ابراح منصوب كما نصبوا رباب بجوز رفعه فيكون مبتدا ليس كما قال من قرن عن نبراحا فانا الذى يبيس البراح النضد مرفوعه وبرح الخفاء اى ظهر الامر كله وبعد الستر وزال ان برح افعل ذا اى ما زال افعله وبراح مثل قطام اسم للشمس والشد وطريب هذا الخفاء قد بين حتى ذكت براح ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهى الكف وبرح القطبى بالفتح بروحا اذا زال سابسر من يمانك الى يسارك والعرب تظير

بالبارح وتفاءل بالسانح لانه لا يمكنه ان يريه ما خرف وفي المثل انا هو كباح الاروى كان ساكنا في الجبال فدفنها الجاد
يوفيها ساكنه والباد احه الماشي التصور مرة وام رح اسم للعرايب وبرح عما فيها كلمة تقال عند الخضار في الدنو والبرح عند الاصمعي
بطحه اي القاه بالارض وجهه فانبطح والابطح سيل واسع بنبه دقاق والحصى والجمع الاباطح وانبطاح انفتاح الفناء قال الاعشى
تقال بطاح بطح كما تقال اعوام عوم حكاه ابو عبيد وابطحه والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطائح البصرة لانها فترت
وبطح السيل اي اتسع في البطحاء البطح مبل اليسير ان اقل التمر طبع ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد ابلح النخل اذا صار
عليه بلح وبلح الثوى بس وبلح الرجل لوحا اي اعيا قال الاعشى واشكى الاوصال منه وبلح وبلح بلحا مثل بلح الرجل اذا ضرب
سنه الارض وبرا قالوا البلح وبلح موضع ومن امثالهم في توهين الخبر والحث على بلح ولكن على بلح وفرس عفى بالبيض سلس المقاد بقاقة لما
ولي قوتا في حصب واصله في مشدة والمبلخ الحوض اي اندر والبلخ السمن القصر والشد او عمر دحوته مكرد
للبلخ اذا اراد شتره وكبلخ باجه الدار ساحتها واختلف الشيء اصلته لكم واباح حلف اخطوا واستباحوهم
اي استاصلوهم وباح بسره اظهره والبوح بالضم في قولهم انه كان بوحكم بشرب من صعوك يقال هو الذكر وبعال النفس وقيل
الوطء والمباح لكم ليلة لحقف ضد من السكر وباتح وشذر فصل لتا الفتح ضد الفرج ترجمه تزوجه
اي اجره والمتزوج والتوق التي يسرع انقطاع لبنها التفاح معروف الواحدة بقاحه باح له الشيء واتح له الشيء اي قدره له واتاح
الله له الشيء اي قدره ورجل متيح اي يعوض قال الاعشى وقال في اثر الاطعان عنك لحي نعرات هنا ان لهلك متيح واتيح
مثل وبال مذكر عن حبي بالي وبوتات اشوس تحتان وتاح في مشيته اذا اميل وفرس متيح وتياح وبحان
اذا اعترض في مشيه نشاطا ومال على نظيره فصل احيم اتحت الراه حملت واصل الاحلج للسب
وقال ابو زيد مر كلها تقول لكل سعه اذا احملت وافتت وعظمت بطنها وقد احتجت فهي محج والمحاج السيد والجمع المحاجيج
وقال اذا ابدر فالعقنقل من مراديه تحاج وجمع المحاج محاجه وان شب تحاجيح والها عوض من ليا المحذوفة
ولا بد منها او من ليا لاختفان حدحت السوق واجتدحته اي لبسته وشراب يجدح اي يخوض بالمجدح ملجب
به وهي حشه طولها ذوجوانب والمجدح اضاجر يقال هو الدبران لانه يطلع اخرا ويسمى حادي النجوم قال الشاعر
مجادح السما انوارها والمجدوح دم الغصد كان يستشفى به الجنب في اباطيبته جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم
والجمع جروح وقد يقولوا اجراح الاماجاء في شعر واجراح جمع جراحه بالكسر ورجل جريح وامراه جريح ورجال ونسوة
جرحى وجرحه شدد للكثرة وجرح واجترح اي اكتسب والجوارح الطير ذوات الصيد وجوارح الانسان
اعضاؤه التي يكتسب بها والاسجاح الغيب والفساد يقال قد دعظ فجرح فلم يزد او الا اسجاحا وقال ابو عوف نجح
هذه الاحاديث الجرح العطية يقال جرحت له من المال جرحه اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر
واني لمن المال جارحه واشد ابو عبيده يعني كل الشرف الرفيع وتقي عبد الحقه بالعطاء الجارح جلح المال التخريجي
بالضم جلحا اذا رعى اعاليه وقشره وقال غاطب ناقته وحاوزي الا السحر المجلوح وكثر الاصوات والنبوح والجلوح والجلح
مانظا من دون القضب والبردي شبه الرطب والمجاحة الحضاره مثل المكاحة والنجاح الناقة التي يدري الشتاء
والجمع المجاليح والمجاليح ايضا السنون اللواتي يصبن بالمال وناقة مجلاح جلدة في السنة الشديدة في نقابتها والجلح
فوق العنوع وهو الحمار الشعر على حاني الراس اول النوع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو اجلح بين الجلح
واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذي لا سدر له ولا مرتع قال ابو ذويب ان لم تكن طعنا بنحي هوادجهم
فابنة حسان الوغى اجلاح وبقرجلح اي اقرون فعال الكسائي اشتد بي ان اذ طرفه فكسهر بالقول حتى جاهروا
جلح اسكتها المراتع والمجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح الماكول ومنه قول ابن مقبل الصف الخط واعبر اعضاء الحي
وهو الذي قد اكل حتى لم يؤكل منه شيء والتجليح ايضا الاقدام الشديد والتقسيم وقال وشتا بالجفار الجسيم على شهر مجلح
عناق والجلاح بالضم مخففه البيل الجواف واسم رجل الاصمعي جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته به والجالحة المكاشفة
بالعداوة والجالح المكابر والجلحا موضع عال وتخيس من البصرة الفعل جلح راسه حلقه واجلح الله عن جموع
وجلاحا اذا اعتمارسه وغلبه وهو من جسوح وجحت المراه من زوجها وهو خروجها من بيته الى اهلها وقبل ان يطلقها

قال الراجز اذا راتني ذات ضبن جست وجحت من زوجها وانت والجوح الرجال الذي ركب هواه فلا يمكن رده وقال خلعت عذاري جانبا
ما وذني عن بعض شاني القدي جرر راجز وجمع اي جرع مال ابو عبيد وفي تولد ثعلب يقولون يا ابن جحون يا ابن مرعون والجراح بالضم والتشديد
سمر بلا نصل يدق والناس تعلم الصبي جا الرمي جنحا اي مال جنح ودنح جنوحا واجتنح مثل واجنح غيره وجنوح السير ابعاده والجواح
الاضلاع الى تحت الترائب وهو ما يلي الصدر كان طلوعها يلي القمر الواحدة جانحة وجنح الكسر جوانحه من الجار الثقل وجنح الطائر
والجمع اجنح وجنحته اصبت جناحه والجنح بالضم الاثر وجنح البيل وجنحه طابقه منه وجنح القوم جانبا قال الشاعر
وما كنت صقاطا ولكن تابرا الناح قتلا عند جنح سبيل وجنح الغوم ناحيتهم والجمع وقال ثبات جنح القوم حتى بالة الجنح سائر
الغوم اصدر اجمالها لكي لجوح الاستهال تحت الشح ابوجه ومنه الجانحة وهي الشدة التي تجتاح المال ورجل جانح ومنتهم نقال جاحتهم الجانحة
واجتاحهم وجاح الله ماله واجاحه بمعنى اي اهلكه بالجائحة فصل لحا الحرف مختلف اصله حوح لان جمعه احراح
وقالوا احرون كما قالوا في جمع المنقوص لدون وسؤن والنسبة اليهم حرمي وان شئت حرحي بفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة الى يد
وعدة قالوا غدوي وان شئت قلت حرح كما قالوا رجل سته فصل الدال الاصمعي فتح الرجل تدليحا
اذا بسط طعمه وطاط راسه وكسر راسه اشد انحطاطا من اليته وفي الحديث شاة مدلحة اي ان فتح الرجل فيها لرضوع كما فتح الحمار وابو عمرو
وان الاعرابي خود دحت التي في الارض اذا دست فيها قال ابو النجم في وصف بقرة الصائد تحتها حفنا في الثرى دحوحا والدحاح
القصير وكذلك الدحيدح وفتح رطبه اندحاحا الشيء قال ان الاعرابي مطرنا البلس بعينا فانبتت الارض كل رطيب رطاب
اي قضيب من الخبط وهو قول ابي ذويب يصف بقرة تحلب بعظارة قال الراجز عكوك اذا شئ درحابه حسبني اعرف الحدابه شبح درح
بالكسر اي قصير دلح الرجل اذا شئ مشيه غير مبسوط الخطو يقال عليه دحا بعد لوح اي كثير المشي وحاب دلح مثل قدر وقدم وحاب
دالح وحاب دلح مثل راكع وركع وقد لحا الشيء ولحاه اذا اخذه يعود وفي الحديث ان سلمان ابا الدرداء اشتر بالحاء
منها ودولح امراته الدلاح بعض لعب الصبيان يتقلون به يقال للذكر والانثى والجمع الدلاح والدلوحة الشجرة العظيمة من اي الجركان والجمع دوح
فصل لذال الفتح الشيء قال الراجز كان بن نكها والفك فارة مسك دخنى مسك اي سعت
وربما قالوا دخنت الذال اي زلته والفتح مصدر دخنت الشاة والفتح بالكسر ما فتح وقال ثعلب والفتح الذبح والذبح المذبوح
والشيء نحره وانما خات بالفتح لغلبة الاسم عليها والفتح الذي يصلح ان فتح للمنسك قال ابو اسحاق الكبش والشاة الفتيحان
في الفتح بالضم والشحم سفوف يكون في باطن الاصابع في الرجل ومنه قولهم ما دونه شوكه واذ تلح وسعد الذابح منزل
من منازل القمر وهما كوكبان نيران منها مقدار ذراع وفي كل واحد منهما جبهة صعر قريب من صعر كانه يذبح منها فسمي ذابحا والفتح
عن ابن الاعرابي نبات الضبع بنت ناكله الثعلب والنحه وجع في الحلق قال احتت النحه قاله ابو زيد ولم يعرف النحه بالتحريك الذي
عليه العامة الذراح والذروح بالضم دويبة حمر يسقط بسواد يطير وهي من السمور والجمع الذراريح وقال سيبويه
واحد الذراريح ذحروح وليس عنده في الكلام فعول واحد وكان يقول سبوح وقدوس ينتج اوابدها قال الراجز قالت له
وريا اذا تنحنح ما ينه يعني على الذحروح وهو فعلول بضم الفا وفتح العين مما اذا صغرته صرفت اللام الاولى فتقول ذريح
لان ليس في الكلام فعلول الا مضعفا وذرحت لزغوا لدعره في الماء ذرحا اذا جعلت منه شيئا يسيرا وقال ايضا ذرح
طعامه اذا جعل فيه الذراريح وقوله احمر بحتي اي شديد الحمرة واما الذرحيات من الابل فمنسوبات الى فحل يقال له ذرح
قال الراجز من الذرحيات صحبا اربا والذرحة العضبة والجمع العضاب الذروح السيل العنيف قال العنقي يصف صبعا
مشت وبيلا وذاحت بالوثائر مرت بريا عند حانه سهيل فصل الراء الرتح في جارته اي يشفه
والرتح والرتح مثل شبه وشبه اتم منه وكذلك الوتاح بالفتح وبجارة راتحه رتح فيها وارتحته بي مثلته اي بيته رجلا وبيت
الشاعر مراتحه ورباح في قول الشاعر هذا فقار قدمي رباح اسم ساق والعرب ايضا دويبة كالسنور يعتقد منه الكافور والوتاح
بالضم والتشديد المذكور في الفرود قال الشاعر والقه رغث وتاجها والرتح الفصيل كانه لغة في الرتع قال الاعشى
ترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مرت بضاحات الرتح والرتح ايضا طاير والرتح الشحم قال الشاعر فروا اضيافهم رجلا رتح البيزان
رتح ورتح رحمانا اي ما اذا تحت لغتان ورتحت ترحيا اذا اعطيته راحا والوتاح الماء المغلبه بجر والجمع الوتح مثل قذال

وقف قال ويه ومن هواي الريح الرثاب وتزحمت الارجوحه بالغلمان وقالت وراحت فوحته اي كنا ذرته وقور مراجيح نوعم
الريح سعة في الخاق وهو مجرور بالفتحة خلاف الضرورة اذا انبطح جدا ويقال للرجل اذا كان خمص العقبين كأن رجل الريح وقد رجت رجا والرجل
الوسط الخلق رائح وقال ابن هرمة الريح تخت الفرس اذا تحت قوائمها للتقول وشي رجاح اي فيه سعة ورقة عيش رجاح
واسع ورجحان اسم رجل من بني كلاب ومنه قول امرئ القيس رجحان لبني عامر على بهم قال عدي بن عطية التميمي هل الفوارس رجحان فجوز عشرا
نائح في سراة واد يقول ابن مقبل وليس لهم خبر بهتيم به لغطان ذرارة وكان قد انهم نويدة الوحه ستوه يكون في وتر فراب بيت
او نقده تزادنه يقال رجحت البيت وارجحته اذا ادخلت شقه في سوخره ويقال ايضا رجحت السقف وارجحته اذا كانت
عليه اثقل قال الشاعر ناصح مرجح طين وقال اخر يصف سنن الصائد بيت حنوف مطلحا مرجوحا والرجاح المرأة الثقيلة
الاوراك وكتيبة رجاح شبه السير لكثرتها والرجاح الخفة العقل والجمع رجح وقال ابن مقبل الى رجح من المشرفي عليها اذا بارت
يقبل بالشاد الرواح من الابل الهالك هذا الاوقد رجحت الناقة تزجح رزوحا ورزاحا سقطت من الاعياء هزالا ورزحتها
انا تزحيحا وابل زرحى ورزاحى ومراذح ورزح والمرزح المقطع البعيد وقال الشيباني المرزح الشديد الصوت
واشد زرزا ولكن تبتهل توى طعنا تحدر لسانها بالدم ومرزح ان الاعرابات المرزح الخشن ورفع به الكرم
من الارض ورجل ارزح بين الرزح قليل الخير والخدن والمراة رزحا وكل ذي ارزح انه حقيف الوزن وقيل رزح
من الريب بالشيء تزحا تركن رزحا فانه اراد ان حقنس رزح رزحا اي عرق ويقال لم يرزح له بشيء اي لم يعطه شيئا قط
المرزح المرزحة بالحق المبهوة والرزح العرق على عمر والترزح ان ترزح الام ولدها اللبن القليل فتحلبه لبنه شيئا بعد شيء
الى ان تفرغ على المص ويقال فلان رزح للوزارة اي قوي يوهلها ورزح النضيل اذا هوى الوضيع مثل الوضع وموكس الحصى والنوى
قال الشاعر كالوابل الحصى رضاح والاسم الرضيح وهو النوى المرضوح وقال ابن مقبل الراكلة ضاحك وترى الثنايا والورقا
ويقول رضخت الحصى نترضخ قال جران العود يكاد الحصى من وطئها ينوضح والمرضاح الحجر الذي يرضح به النوى اي يدق والنوى
الرضيح ما ذر منه الرقاحة الكسب التجارة في يليه بعض اهل الجاهلية حيث ال خصاصه لم تأت بقوتها حه وفلان يسترخ
لعياله اي يكسب وترضح المال اصلحه والنضارعه يقول فلان رفاحي تال قال الحارث يترك ما ترضح من بيشه بعيث فيه هيج
هايج الريح بالضم ركض الجبا وناحيته والجمع ركوح وركاح قال ابو كبير حتى نظرن كأنه ستيت بركوح احوذ كديور سهل
والريح والرياح ساحة الدار قال ابو عبيد وقول القطامي الموتون عاشي الاركاحا الاركاح الواحد والريح ما تقدم
بقي في الجفنه وحفنه مرتحى اي كنت منه على الشرف واتحت اليه اي استندت اليه والوكوح الى الشيء الوكون اليه ورجح بوركاح
اذا كان تأخر عن ظهر الفرس وكذلك رجل اذا تأخر عن ظهر البعير الريح جمعه رماح وارماح وريحه نهر رائح طعنه بالريح ورجل
رائح اي ذو ريح وهو افعل له مثل كأن وتامر ونؤور رائح له فوتان قال ابو الوزنه وكانوا عوران سماه ورائح بلاد الاعور بيت له
بلاد والسمال الرائح بجمر قراح العكه وهو احد السماكين سمي بذلك لكوكب يدعه يقولون هو ريحه وليس من منازل القمر
وريحه القرس والحمار ابعد اذا ضربه برجله وريح الحنديد اذا ضربه الحصى والرماح الذي يحد الرمح وصنعته الرماحة و
الرماح ايضا الذي يباعه الشاعر وكان يقال لابي براء عامر بن مالك جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة تجعله بايديكم للعب الرماح لحاجة
الى القتال فيه فقال بوشيه وهو عنه قوتا فحال مع الانواح وابنا ملاعب الرماح انا بن امره الشيخ وقال ايضا اذا اشتعت من
الواعيه اصرت رياحها وترا فالوعي الابل اذا سمنت او درت قد اصفت رياحها ان صاحبها يشبع من جوعها ترزح رايل من الكثر
وغير ورزح عليه ترزيحا علم له يسم فاعله اي عشي عنه او اعتزاه وعزى عظامه فتايل بعد ورزح وقال يصف كلبا طعنه الثور
فظل يرزح في غيطل كاستدبر الحمار الثور الروح تذكر وتؤنث والجمع الارواح وسمي الجوان روحا وانكر جرير سلوا عيني عليها الرواح
وزعم ابو الخطاب انه سمع من العرب من يقول ذهبت الى الملائكة والجن روحاني بضم الواو ليجمع روحانيين وزعم ابو عبيد
ان العرب تقول لكل شيء فيه روح وريح كان روحاني بالفتح اي طيب والروح واحدة الارواح وقد جمع على الارواح لان اصلها
الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو لقولك اروح الماء وتروحت بالمروحة ويقال ترزح
وريحه كما قالوا حار ودارة وريح حتى من ريح والرياح بالفتح الروح وهو الحمر وقال كان مكاني لحواضنيه شاذ كما شاذ ابا الرياح
المغلفل وقد يكون الروح بمعنى الطيب والنوم قال الشاعر انتظران قليلا ريث غفلتهم او تغدوان بأن الروح للغادي ومنه قولهم
ومنه يعبر بالروح والراحة في الاستراحة والروح نسيم الريح وتقال ايضا يوم روح وروح اي طيب وريحان اسم جنس

رزو الرياح الخرز والرياح جمع راحة وهي الكف والرياح الارتياح قال الشاعر ولقد ابيت على الطوى واظله حتى ابيت على الشواء وقد
وجدت ريح الشيء وراحته بمعنى والمعنى للروح الطيب وفي الحديث انه امر بالاغتسال يوم الجمعة وراح الرجل اي جاء
في الساعة الثانية والرواح الذهاب بعد الزوال والغدو الذهاب قبل الزوال وقد يكون الرواح بمعنى الغدو قال الشاعر
اي اردته عليه وقال الاخر تروحنا عليا الخوط يانعة دون العشاء فقاصبنا الى حكم وراحا الله فاستراح واراح الرجل اذا مات
نفسه بعد الاعياء والراح تنفس وقال ابن مقبل تروح اذا ما تنتهي وراح النور يطلع في الروح وراح الشيء اي وجد ريحه قال الراعي الصيد
اذا وجد ريح الماشي وكذلك اراح وتروح واستراح كله مني والروح سيور الصباح وهو اسم الوقت من زوال الشمس الى الليل
وقد يكون صدرا ولذلك راح يروح رواحا وهو شاص يروح غدوا بعد غد وغدوا ويقول رجعت بروحات من العشي ورواح سنة ورجحت
الماشية تروحها وراحت بالعشي اي رجعت وتقول افعل ذلك في سواح ورواح اي بهوله والمراح بالفتح حيث ماوى اليه الابل
والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه النفر او يروحون اليه كالمغدى والغداء قال ابن مقبل يدان راسه مغدى وراحا
اذا اسمه في جوانبه كلها والمروحة ما تروح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر كان راكبها غصن
ببرحة اذا قلقلت به الشاريف شمأل والجمع المراوح وهي المواضع التي تتروح فيها الرياح وارواح الماء وغيره اي تغيرت رائحته
وارواحني الطيب اي وجدت ريحه وتقول اروحت من بلاد طيبا وراح اليوم يراح اذا اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح
واذا كان طيب الروح قيل راح يراح بالشديد وكان راح ايضا وراح الغدير على لم يسم فاعله اذا اضربه الروح فهو مروح
وقال بصف وعلا سكنيت الفون روح ممطور ومرح ايضا وقال يصف الدبع كأنه محض مرح ممطور مثل مشوب و
مشب في عل شب وراح البحر يراح مثل توضح اي فطر يوتق وقال الراعي وخالف الجد الرياح لهن ورق راح العصاب
بهم والرق مدخول وراح فلان للمعروف يراح راحة اذا اضربه لحقه وارتجه وراحت به رجله كذا اي خفقت له وقال
نصف صايدا تتراح بداه تخونه حوانيه النقاح يحاني النقال وراح الغريض يراح راحة اذا اختص اصحاب الجبال وراح الشيء يراحه
ويراحه اذا وجد ريحه قال الشاعر وما وردت على ذوره لمشي سبتني تراح الشفيفا ومنه الحديث من مثل بشا
معاهدا لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من راحت الشيء اراحه وكان ابو عمرو يقول لم يرح رائحة الجنة جعله من راح
الشيء يروح والساعي يقول لم يرح جعله من راحت الشيء اذا وجدت ريحه وقال الاصمعي الا ادري هو من احد ام من اثنين
قوله مالد ساحة والراحة الساحة اي شرد احت الابل واراحتها اذا ردتها الى المراح وقول الشاعر عالبت انسا في جلد الكور
راح ممدود يريد الراح الثور الوحشي وهو اذا اسطار اشتد عدوه والمراوحة في العاملين ان يرفع هذا رجله وهذا رجله
وتقول كوندت روح من رجليه اذا اما عن اجراها مرة وعن اخرى مرة وقال الراعي كمنتل رجان بالمروف والروح السعة
قال الشاعر فيح الشاشة اما نهر روح والروح ايضا سعة في الرجلين وهو دون البيح الواسع الروح بناء عند صدور
دوابه وبنداني عنباه وكل بقاه روحا وقال ابو ذؤيب ورفت الشول من ورد العشي كما رفت النعاج الى مراعها الروح
ونفسه روحا اي تنوبه النفس وطيره روح تنفرقه قال الراعي ما تنيف اليوم من الطير الروح ويقال رجع بروحات من العشي ورواح سنة ورجحت
جميع الرواح يجمع روح مثل خادم وخدم وتروح النخل اذا انفطر بسرة بعد اذ بدا بصيفه وتروح الثبت اي طال وتروح الماء اذا اخذ
ريح غيره لقربه منه وروحت بالبرمة وتروح اي راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله لفلان اي رحمه واستراح
الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح اليه اي استنام والروحة الواسع الحلق قال الخنفة الاروحيه اذا الرياح
للذنب والريحان نبت معروف والريحان الرزق يقال خرجت ابتغي ريحان الله قال الخمين تزلب سلام الله وريحانه
ورحمته وسادر وفي الحديث الولد ريحان الله وقولهم سبحان الله ورحانه نصبوها على المصدر يريدون تنزيها لله و
استرزاقا وما قوله والجنة ذات الغصف والريحان فالغصف الزرع والريحان ورقه عن ابن الاعرابي والريحان حمد ورياحه
والنسبة اليه روحاني **فصل الثاء** زثه يزثه اي نخى ماله ذو الرمة ما بال نفس الروح عن جسم عمي زمنا وغادر الزثه زحزحني عن الثار ويقال جد زثه
عنه فتزحزح اي تنحى ماله ذو الرمة ما بال نفس الروح عن جسم عمي زمنا وغادر الزثه زحزحني عن الثار ويقال جد زثه
سزاك اي بعد منه الزثوح الامكنة المنبسطة والجمع الزثاح قال ابو عمرو وهي الزراي المتغار تقعه زلحفة اي تبسطه
تزبه الغبر قال ركبن اذا انضاع كالكف خمس زلحفات تدجمن بلس الزثح ما تشتهي لئيم ويقال الغبير اللئيم زاح
الشيء يزح زيحا اي بعد وزهبه ازاحه غيره ومنه قول الاعشى قد ازحنا هزالها وارخت عليه نزاحت **فصل التين**

السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف في المعاش قال تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا ذا فراغا طويلا وقال ابو عبيدة مستقبلا طويلا
وقال الليث سبح سبوحا في الفراغ والجبل والذهاب وسبح الفرس جريه وحوت سباح وسبح بالفم حوت سبح بها والسبحة ايضا النافلة من الذكر
والصلاة يقال صلت سبحتي وروي عن عمر رضي الله عنه جلد رجلين سبحا بعد العصر صبيا والتسبيح التعوذ وسبحان الله معناه التنزيه
الله نصب على المصدر كانه قال ابرئ الله من السوء براءة والعرب تقول سبحان الله زكنا اي لجئت منه قال الاعشى

اول الهاجانين جزء سبحان وعلقمة الفاخر تقول لجئت منه اذا انحرفت منه وقال الزجاج معنى سبحان الله تنزيه الله عن كل سوء وقولهم سبحانك
وجه رتنا نضع السبين والباء اي جلالتك وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس
قال الضم فيها اكثر وكذلك الذروح وقال بعضهم ليس في كلام العرب فعول بواحدة وسبوحة بفتح السين مخففة البلد الحكام
وثقال وادبوة وقال ابو حنيفة خراج من خراز ومن سبوحه الى بلدة اوخرجين من خرز حسب الاجاج
حسن العفو يقال لكنت فاج وثقال اذا سألت فاجا اي سهلا لفاظا وادفق وشه فاج اي سهلة والسبحة القطيفة وزج
فاج اي متن فاج اي حسن مفتل قال الشاعر ووجه كمرآة الغريبة افاج وفاجة امرأة من بني يربوع بثناب قال ابو سهل شكرا
فعلت من حيط الجوهري مضموم الحا والذي لحفظه حاج بكسر الحا مثل حرام وقطام ويقال ظل فلان على حاج الطريق اي الحاء
قصده ومضى الغزو سوهير على حاج واحد وعلى حجيجه واحد اي على نذر واحد تحت الحا وغيره احاجه اذا صيرته قال ابو دهبل الجمحي
وربت غارة اعرست فيها حاج الحرز جي حرم شهر وحاج الماء يحج حجا اي سال من فوق وحج الحمار الاتان يحجها حجا
جلدها وحجابه يحج ويحجي الماء اي سال ومطر محاح اي سح شديد او طعنة محجة وحجت انثاه تحج بالكسر حجيجا و
حجوحا اي حملت وغنم حجاح اي سمان وحمر حجاح قال الاصمعي كانه من منه صب الودك ونرس حجاح كسراهم حتى عتب الجوكي
ضبا والصحيح والصحيحة ساحة الدار السبح الصرع يقال سبح الفارس يسبح سبحا اذا صرع فاسبح اي هو مسبوح قال الشاعر
فاسبح اي هو مسدوح قال الشاعر بين الاراك ومن النخل يشد عصر زرق اسنته في اطرافها شعل ورواه الاصمعي
يشد شعر يعال له الاصمعي صارت الاسنة كافوكيات يشبخ الوتس انما هو يسد خلم وقال ساح اي مخصب السوح
المال السايم يقول ارحت الماشية وانشطتها واسمنتها واهدلتها وسرحت هي بنفسها وسرحها سراحا حسن وصفها بالغدو منه
قوله تعالى وحين تسرحون وسرحت هي بنفسها سروحا تغدت وراحت يقول رحت الغداء وراحت بالعشي يقال اراح ساحة
الرجل اي شق وسرحت فلانا الى موضع كذا اذا ابعثته وتسريح المرأة طلاقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل
السراح من النجاح اذا لم تقدر على صاحبه الرجل فابعثه وان لم يكن بمنزلة الاسعاف وشرح الشواء ساله وحلة فيل
السطة والسروح التسهيل وفرس سروح اي سهل وخيل سروح وناقة سروح ومسرحة اي سريعة قال الاصمعي يقال سرح
الخف المشرح للقباب والجمع شرح سرح مثل بحر اي سهل والمشرح الخارج من ثيابه والمشرح الخارج وثيابه والمشرح
جنس من العدو وسرح الرجل اذا استلق وفرج رجليه والسرح جمع عظم مستطيل الواحدة سرحة يقال كل الذراعين وزن
العاع واما قول حميد اوارد الاباق سرحة مالك على كل انبان الضفاء تزوق فانما كنى بها عن امرأة وسرحة في قول لبيد
وسرحة عالمرات ملحبا اسم موضع والتسريح الطول والرياح الجواد ولم سروح امرأة وقال اذا اتم سوباج غدت شي
طعاما جوادا فاضت العين بدمع والسرحة واحدة السرح والسراح التامة العشب الحمد وقال الفراء السرحان الذئب وهو مثل
سمي لانه سرح سوحانا وفي المثل سقطا العشاء به على سرحان قال سيبويه النون الذئب وهو فعلان والجمع سراحين قال الكسائي
الاشي سرحانه السروح مكان ليس بنبت النجم والنصي والسروح التامة العشب النجم وقال الفراء العظيم السطح سروح
وهو من كل شي العلاه وسطح الله الارض سطحا وسطيح البعير خلاف سنيمه وانف سطح منبسط جبل والسطيحة و
السطح المزاده والسطح المستلقي على قفاه من الرمال وسطيح كاهن في جهينة قال كان لاعظم فيه والسطح الرجل المنتدى
قفاه ولم يتحرك والسطاح بالضم والتشديد نبت والواحدة سطاحة والمسطح الصفاء حاط عليها بالحجارة يجتمع فيها الماء والسطح
الماء عود الحنا قال الشاعر وماخر ضيفان بالخليج مسطحا والسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف بفتح به ويكسر ابو عمرو
السطح الشي طال وعرض سطح الجبل اعلاه حيث سطح فيه اماه وهو مصطبة وقول الاعشى توهي السطح بالشث هو ايضا موضع
بعينه وسطحت الماء هو نته وسطحته دهنته سفطته ورجل سيطاح اي قادر على الكلام والسفاح الشتم عبد الله بن محمد ابن الحنفية
بن العباس والسفاح الوثاب قول سلحته مسالحة وسفاحا والسيفحان جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح سهم رسام

الميسر بالخيب لما السلاح مذكر ما يجمع على السلح بغير الجمع المذكر مثل حمار وحمر ورداء وردية وقوس زاهية قال الطرماح وذكر ثورا يصيده
الكلاب لطعنها به حتى سلاطم رشحا كذلك شأنها اصوال المخابس وسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والسلحة
قوم ذو سلاح والسلح كالشوك وفي الحديث كان ادنى سالح فارس الى العرب والعذب قال بشر بكل ابيار مسنفه عتود تضر
بها السالح والغوار والسلاح بالضم الجمل وقد يسمى سلحا والسلح بعيره وناقة سالح سلحت من البقل وغيره والسليح رعوه وصرح و
سنام اطرح وسلح يسلح من اللبن ويسلحون قوبه والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا العرب في باب الياء والسين والحاء
الجمل مثل السلح والسلف وجمع سحان واشد ابو عمرو وجوبه وبنعه غيره اذا ما عد وا كسحان جمل من حين يقوير السالح
والساحة الجود وسمح به اي جاد به وسمح اعطاني وما كان سحا ولقد سمح بالضم يسمح ويسمح سماحا وسماحة
كانه جمع سماح وامرأة سمحة وسموح سماح اعرف عن ثعلب والمساحة المساهلة وتساحوا تساهلوا وقولهم سمحت قوبته اذا
ذلت بسهولة وما بقي وسيمح الوحي تقنعه والسمح البر السهل وقال سمح واجناب فلاة قيا السمح والسالح ما وراك
من ارض او غيرها تقول سنح الي الظبي ينتح منوحا اذا مر من يمينك الى يسارك والعرب تيمن بالسانح وتشاءم
بالبارح وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح وسنح بنى وسانح بنى قال الاعشى جرت لها طير السنح باشام قال ابو عبيدة سال يونس به
وانا شاهد على السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لي اي في كذا اي عرض وسنحت
كذا اي عرضت وسنحت قال الشاعر وحاجة بعد الحرى قد سنحت بها جعلتها بتي احفنت عنوانا سانحة الدار وبانتها
والجمع سنح وسانحات وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وحشة وحش سانح الماء يسح سحا اذا جرى على وجه الارض والسح
الماء الجاري والسح ايضا ضرب من البرود والسح عباء مخططة وبرد سيح وسيراء مخطط وعباءة سيحة قال الطرماح
الحنقطان السيح واشد الاصمعي مالي بالا نظر سوح عباني شفا الدقي بالكرام حليم الدقي البشم وساح في الارض يسيح
سياحة وسيوحا وسيحانا اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام وساح الظل اذا فاء والسايح الذي يسيح في الارض
ماتيه والنشوة في الحديث لغو المسايح والبا المنابع البدو وانساح بالماء اي انبع وقال ابن ضمرة نفس اياك ابدا بما جفف تي
ينساح بالها وسبح ما يبقى حسان بن عوف وقال بالجذا يسبح اذا البعيف النهب وسحان سرا بالشام وساحين نهر بالبصرة
ويسحون نهرا بالهند

فصل الشين

رجل مشيح الذراعين اي عريضهما وكذلك شيح الذراعين التكس يقول منه شيح الرجل بالضم والكسر يشيح علا العود
اي ارتفع وشيح الشي جعله عريضا شيح النخل مع حرص يقول تحت الكرب شيح وتحت انفا شيح وشيح ورجل شيح وقوم
شيح وانشاح وشاح الرجل على الامر اعان وبنو فلان لبني فلان وشاح اي عضد وشاح فلانا اي عضد وشاح الرجل
تخلج الصبي الامر سطر كثيرو الوشاح ايضا الذي يودى وقال ان مرة وقد حي بحلي زنادا تخاجا والتخاج
المواطبة على الشي وقال ابو ذؤيب ماضي سمحت سال لما مي وحطبته تخاج وال ذو الرمة لذي عذوة حت اذا امتدت الضحى وحتش
الفطيس التحتجار الكلف عني الحادي والتخشخ الطيران السريع تقول فطاه تخشخا والتخشخ
انفاذ وتخشخ البعير وهدر وذكر اذا لم يكن خالصا قال الراجز فوزد الهدر وما ان تخشخا الشرح الكشف تقول
رجت لها مغرا اذا فرته ومنه شرح النحر وقال الراجز كم قد اكلت كبدا وانحه شرا ذرحت اليه منتهاه والتقطع
منه نتوحه وكل عضو من لحم متتدهو شرحه وشرح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح انفعل من الشرح وشراحيل
اسم كانه مصاف الى ال وقال شراحيل اصلها بالهمز الا انهم لينوا عن مقلوب الشريح الطويل وانشاء احتفش ولا تذهبن عيالك
وكل شريح طال وال الاصمعي الازر ابو زند الشقيح الواسع النحر من الرجال العظيم الشقشق ومن لنا الضحيا الاسكتين نواسقة
الفرج اسح النخل ازهى وكذلك الشقيح ونهى عن عسب وقبل ان تشح وتوهب فتحاله وسحا اتباع له وقد تقل عينها ما واحد
وتشح الرجل وشح قباحة وشعاعه وتشيح تشيح والشعاع بثة الشاخي الطويل ورجل شاح حذف ايامع الشوى لاجتماع
الساقين ورجل شوشح وهو الفتي من الابل وبكرة شاحة الشح بثة والسح والسحة ضرب من الجاز في الامور واجمع شياح
وشاح الرجل جد في الامر قال ابو ذويب وشاحت مثل اليعور انامي وشاح مثل شاح قال الشاعر
قبا اطاعت راعيا شيحا وفي يده عيزهر شاح واشاح بعني جد وقال اذا معن لورس شاح شاحين منه ايما شياح اي
حدون والشحاح الغيور لحذره يحرسه وناقة شحاحة اي سريعة واشاح بوجهه اعرض واشاح الرمي نزيه اذا ارخاه فـ

فصل الصاد

والمشيحا الحذر اى شيت الشيح والمشيح الكون المتوسط فى امره وقال ... مشيحا من الحصر
الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة تقول منه اصبح الرجل وصبحه الله وصبّحته اى قلت له عم صباحا وصبحته
ايضا اذا اتيته صباحا ولا يراد التشديد هاهنا التكثير والصبح فلان عالما اى صار ... وصبح خاصة
بالكر ... واتيته اصبوحة كل يوم واتيته صباحا وذا اصباح وسوم ... والماقول الشاعر
عرضت على ... ذى صباح ... وفلان ينام الصبحة والصبحة اى حين يصبح تقول منه تصبح
الرجل والصبح موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا قال الشاعر اصبح ... وهذا ... على اصل الامر
... والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صحته صبحا وقال
... واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان
المراة صبحى مثل سكران وسكرى ... والمصباح السراج والمصباح الناقة التى تصبح
فى مبركها ولا ترعى حتى يرتفع النهار قال الاصمعى ... والمصابيح الاقداح اى يصطبح بها ويوم الصباح يوم
الغارة قال الاعشى غداة الصباح اذا النقع ثارا والمصابيح الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم
عن الكسائى والاصبح قريب من الاصهب ... بين الصبح والاصبحى السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح ملك
من ملوك اليمن واليه تنسب السياط الاصبحية ... قال الاعشى ... الشعر
واستصبح ... اى اسرج ... قال ابو عبيد كان ...
فى صحته ... يسعون اذا كان ... فى الحديث ... ذو عاهة
... السفر ... والتصحيح ... والمصحاح ... امكان ... والترهات ... باطلها
حكاه ابو عبيد ... صح التكر ... صحا ... وصاح قال لبيد
لتصبح ... صحته ... وقال رأينا الناس ...
قال عبيد ... وصحه الدار ... والصحاح ... بالتحكك الخالص ... قال
الشاعر ... والصحح ... اذا ذهب ... ويقال جاء بنو تميم
صرحة ... والصرح ... وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة
وصرح اسم ... وقال ... والصراح ... ايضا ... مصارحة وصراحا
وهو فى ... والصرح ... ويوم صرح اى ليس فيه ...
وفى المثل صرح الحق عن محضه اى انكشف ... اى اظهره
بالضم الخالص من كل شيء ... القداح ... فى الشدة والصداح
... صفح الشى ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح ... صفيحة ... بالجبوة ...
... عذر ... اذا عدل
عنكم بصفح ... وصفح كل شيء جانبه ... بصفح وجهه اى بعرضه قال ابو عبيد يقال ضربه بصفح السيف والعامة
تقول بصفح السيف ... اى بعرضه وصفحتا الوجه ... وصفاح الباب ... والصفيحة السيف العريض وكذلك
الحجارة العريض ووجه كل شيء عريض صفيحة وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا اذا اعرضت عنه ...
وصفحت الابل ... وصفحت فلانا واصفحته اذا سالك ... وصفحته واصفحته اذا ضربته بالسيف
صفحا اى بعرضه وتصفحت الشى اذا نظرت فى صفحاته والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح
اى عريض ... والمصفح ايضا المال فى الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال له
المسبل ايضا والتصفيح مثل التصفيق وفى الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى ايضا بالقاف والصفيح الشى الجبل عرضا
ومنه قولهم رجل مصفح الراس اذا كان عريض الراس وقول الشاعر يصف سحابا كان صفحاته ... وانواء ...

٥٢ الرمل ... بنات ... جمن طبيت ... بها ... سالها كانه ... اذا لمع
منه البرق ... والتى ... اذا اصفقت بابديهم والقصاح بالضم والتشديد الجرى ... صلاح ... ويقول
صلح الشى يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفرا وحكى اصحابنا صلح ايضا بالضم وهذا الشى يصلح لك اى هو من بابك والصلاح بكسر
الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا ايضا مشددة الصاد والصلاح مثل قطام
اسم مكة ... قال الشاعر ابا مطر هلم الى الصلاح ... والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة
واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد ... قال الجرمى ... وقال ... رجل ...
... والصمحاء ... الصموح
... ابو عمرو ... وحاربت ... الشمال
... الكذب والصموح ... الريح ... قال ذو الرمة ... بابه
... والصوح بالضم حائط الوادى وله صوحان ووجه الجبل القائم تراه كانه حائط ... بين ...
... الجبلين ... القيس والصوح ... الصواح ايضا ... والصيد
... جلبنا الخيل ... بيبل ... اسم جبل وصحت الشى
... اى شققته ... اذا ... ومنه قول عبيد بن ...
... والصلح ... الصوت يقال صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصياحا
بالضم ... والمصايحة والتصايح ... وقوله
... ولا ... كثير ... والشد
... صوحته والتصاح
... تصبح تحمه

فصل الضاد

... ضحا ...
وموصوف ... والضبح ايضا الرماد ... والضبح ... الى السواد
النار ... قال الشاعر فلان ... تلوح ضبحا والضبح ... الى السواد
... والضباح صوت الثعلب والضبوحة ... الفلاة التى ... عنزته
... قال ... مضبوح القلق وضبيح اسم رجل ... وضحضح السراب وتضحضح اذا
ترقرق والضح الشمس وفى الحديث ... الضح والظل ... قال ذو الرمة ... الجرا
... الكبلة ... على ... الضح ... الشمس ... عليه الريح ... والكثر
والعامة تقول ... والضرح النحية ... اى رمى
... قال الشاعر ... وضرحت عنى ... القوم اذا اجرحتها
... عنك ... الضرح ... اذا تباعد ... عنك اى ابعد والضرح البعيد والضرح
الشى فى وسط القبر واللحد فى الجانب وقد ضرحت ضرحا اذا حفرته ... القوس ... برجليه تقول ضرحت
الدابة برجلها اذا ... ضراح والضراح بالضم بيت فى السماء وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح
اذا كانت شديدة الدفع ... للسهم والمضرحى الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحى قال الشاعر
... كان جبينه سيف صنيع الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال الراجز
... وضيحت اللبن ... ضيحا ... وضيحت الرجل سقيته الضيح

فصل الطاء

الطح ان تسحج الشى ... وقد طحطحته ... طحا ... بهم ... اذا بددهم وطحطحت الشى
كسرته ... وطرحت الشى وبالشى طرحا اذا رميته وطرح النوى بفلان كل مطرح اذا نات به ... تطريحا
اذا اكثرت من طرحه واطرحه اى ابعده وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان البعيد وقال الاعشى ...
... والطروح ... وقوس طروح ... شديد الحفز للسهم ... طروح ... الراجب
... بالضم اى بعيد وانشد الاصمعى ... الكلام

معروف وسنام اطوح اى طويل وطوح بناه نظرحًا اذا احوله جدا وسدد كر طرح بناه واليم ذلاه وقال بصف ابلا طلاحًا اعشاه ارض بسعد الاسد
مرنحج انتقارها احوى لها لذة صحنا والحق للنزعار بنسبب ومنه سمى الطرياح وحكيم طلح الاناطوحا اذا امتلا حتى نغص والطحنة انا
ووصحته نظنها والطاحه ماطلح من فوق الشى كزبد القذر والطحنت القدر على الفتحه اذا اضفت طلاحتها وطلح السكران فهو طلح
اذا ملاء الشراب وطحنت الحب الطينة وحوها اذا سطحت بها وقال الطلح عنى اى ذهب الطلح الحالى الجوف وقال البعل لنبت
وقال وضح بالغداء اتربى ويبى بالشى طلحها الطلح شجر عظام من شجر العضاه وكذلك الطلاح الواحدة طلحة قال ابن الاحية
تثنى وجى الطلاح وطلاحيه انما بالقم غيرنا بس قال الراجز كيف يكم طلاحيتانا والعصفات على علاتها والطلح لغه
في الطلع وطلح البعاعيا فهو طليح واطحنته انا وطحنته حسرته وناقه طليح اسفاد اذا جهدها السير وهزلها وابل طلح وطلائح و
الطلح القراد بين من الابل وغيرها يستوى فيه الذكر والانثى والجمع اطلاح قال الحطيئة وذكر ابلا اذا نام طلح اشعث الراس خلفنا هلاله
لها انما ساورنيرها يلقول انها قد بطن تى نزو يسمع الراعى اصوات اجوافها فيحى اليها وربما قيل للقراد طلح وطلح وطلحت الابل
بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطلح فهى طلحى وابل طلاحى مثل حبالى وطلحة الطلحات طلحة بن عبيدالله بن خلف الخزاعى وامتا
طلحة بن عبيدالله بن عثمان من الصحابه يسمى ذو طلوح موضع والطلح النعم عن ابى عمرو قال الاعشى ورانيا امسك عمرا بطلح
وقال طلح موضع والطلاح ضد الصلاح والطالح خلاف الصالح والطليحتان طلحة بن خويلد الاسدى واخوه طلح بصره
الى الشى ارتفع وكل من نشع طالح ورجل طماح اى شره قال المرتضى الطلاح مثل الطماح قال زهير فيه طماح وطمحت المراه مثل
جمحت بهى طامح اى تطمح الى الرجال واطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم طمح اى ابعد فى الطلب والطماح اسم رجل من بنى اسد بعثوه
الى قيصر فيحل بامرى القيس حتى سم قال الكميت وحن طمحنا لامرى القيس بعدما رجا الملك بالطماح نكبا على نكب وطمحات الدهر شدائده
وطيح بوله اذا رماه فى الهوا وابو القطحان البغيى شاعر طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك اذا تاه فى الارض وتوحه
اى توهه وذهب به هاهنا وهاهنا فتطوح فى البلاد اى رمى نفسه هاهنا وهاهنا وطوحت به النوى اى ترامت والمطاوح
المقاذف وطوحته الطوائح فذفته القواذف ولا تقال المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على احد
التاويلين **فصل الفا** فتحت الباب فانفتح وفتحت الابواب شدد للكثير فتفتحت هى وباب فتح اى واسع مفتوح
وقارورة فتح واسعه الراس قال الكسائى ليس لها صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مفعول واستفتحت الشى واستفتحته والاستفتاح
الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا قال الاخفش هو مثل امانى واماني يخفف ويشدد و
الفتح النصر والفتح الماء يجرى من عين او غيرها والفتحة الشى او له والفتاح الحاكم ويقول افتح بيننا اى احكم والفتاحه بالضم الحكم
والفتوح من النوق الواسعه الاحليل تقول منه فتحت الناقة وافتحت فهى وانقد مثنى فيجمع الانثى صوتها من بطا والتثنيت صوتها
من جلدها وقد فحت الانثى تفح وتفخ فحا وكل ما كان من ايضاعف لازما فالمستقبل يجى على يفعل بالكسر الا سبعه احرف جاءت
وهى بالضم والكسر وهى يصد ويشح وبجد ويجد وبجم وبحم وصد الامر واستدى فتح وبحزن الحام والانثى تفح والزهر يشح وما كان منقدا فالمستقبل يجى
بالضم الا خمسه احرف جاءت بالضم والكسر وهى يشد ويعله ويبث الشى ويتم الحديث ويرم الشى يرمه والفحفاح اسم نهر فى الجنه نحو الدين
اشل فى حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعلى الهم ان اترككما منه حانى فدا ادعت وفى حديث غيره فرحا وامر
فادح اذا عاله وبهظه ولم يسمع الفدحه الشى يفدح وبعث به ترح به سرو والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين و
افرحه سره يقال ما يسرنى بهذا الامر مفرح ومفروح به ولا تقل مفرح والمفرح مثل المراح ابو عمرو افرحه الدين اثقله وانشد
اذا انت لم تبرح تؤدى امانه وتحمل اخرى افرحتك الودائع وفى الحديث لا يترك فى الاسلام مفرح وقال الزهرى كان فى الكتاب الذى
كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار ان لا يتركوا مفرحات يعينوه فى ما كان من عقل او فداء قال الزهرى
المفرح المفدوح وكذلك الاصمعى بالحاء قال والذى يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكره بعضهم مفرج بالجيم
ويقول الرجل يكون فى القوم من غيرهم والمفراح الذى يفرح كثيرا والفرخ المرخ دوا معروف الفرشاح من الحوافر المنبطح قال
الراجز ليس بمصطر ولا فرشاح وفرشحت الناقه اذا تفحجت لتحلب وفرشح الرجل اذا اصلى وفرشح بين رجليه وهى الفرسحه والفرنطحه
قال الاصمعى فرشح الرجل فى صلاته وهو ان يفرج بين رجليه جدا وهو قايم وكان ابو عمرو لا يعرف الفرشحه وجليه فى الصلوة والملتقطا
ويكون من ذلك راس مفرطح اى عريض قال الشاعر كالفرس مفرطح من خلجين شبر الفسحة السعة ومكان فسيح وبجليس فسيح على فعل
اى واسع وفسح له فى المجلس اى وسع له وانفسح صدره انشرح وتفسحوا فى المجلس وتفاسحوا اى توسعوا والفسحم الواسع الصدر والميم زايد

رجل نصيح وكذلك نصح اى بلغ ولسان نصيح اى طلق وقال ... نصيح وقال ... فصيح الجرد وفصح الاعجمى بالضم فصاحة جادت لغته حتى
لا يلحن وتفصح فى كلامه وتفاصح تكلف الفصاحه ويقال ايضا فصح اللبن اذا اخذت عنه الرغوه قال الشاعر ومحت الرغوه
اللبن الفصيح وافصح الاعجمى اذا تكلم بالعربيه وافصحت الشاة اذا انقطع لبؤها وخلص لبنها وقد افصح اللبن اذا ذهب اللباه عنه
وافصح الصبح اذا بدا ضوءه وكل واضح مفصح وافصح الرجل من كذا اذا خرج منه والفصح بالكسر عيد النصارى وذلك اذا اخرج
اكلوا اللحم وافطروا وافصح النصارى اذا جاء فصحهم فقح وافقح اذا كشف سواده وذلك من المفقح والمفقوح ويفقح الصبح
اذا بدا وافقح الاسد اذا فتح عينيه قال الشاعر كانه اذا ... والفقاح والفقح الحنظل ليس بالشديد الابيض
قال ابن مقبل ... وتفقح الجرو ... والاقح الاسد وذكر ابن ... ويقال ... فطحه وبحا
جعد عرفها قال الشاعر ... وربما صغر ذات اسرة ... والتفقح مثله قال ابن فطحاى
عرفى ورجل افلح بين الفلح اى مشقوق الشفه ... فلاح له فتاحيته ... الورد حين هران
فلح والفلاح نور الاذخر والفلح حلقه الدبر والجمع فقاح وهو ... اذا ... فلحوا ... يقول
تفاتلون ويظاهرون وفتح الجرو تفقيحا اذا فتح عينيه اول ما تفتح وفى الحديث ... وصاحب الفلاح الفوز
والبقاء والنجاة والسحور يقول الرجل لامراته استفلحى بامرك اى فوزى بامرك وقول الشاعر ولكن ليس من فلاح اى بقا
وفى الحديث حتى خشينا ان يفوتنا الفلاح يعنى السحور وربما سمى ... الصوم وحى على الفلاح اى هلم على
النجاه والفلح لغه فى الفلاح قال الاعشى ولئن كنا قوم هلكوا ... بالفوز فلح ومنه ... شفهما الحديد
ومنه سمى الاكار فلاحا والفلاحه الحراثه ... الحديد بالحديد يفلح اى يشق ويقطع وفى المثل فلان يفلح اى يشقوق
والجيم ايضا والافلح المشقوق الشفه السفلى يقال رجل افلح بين الفلح واسم ذلك الشق الفلحة ... وكان عنترة العبسى
يلقب الفلحا لفلحة كانت به وانما ذهبوا الى تانيث الشفه ويقال ... اى ... وقال الاضبط العبوق
الصبوح ... فاحت ريح المسك يفوح ويفيح فوحا وفيحا وفوحانا وفيحانا قال ... الطيب اذا
نضح ولا يقال فاحت ريح خبيثه وفاحت القدر تفيح غلت وافحتها انا وكذلك الدم ... بالضم وافاح دمه
هراقه وقال ... اللكاك ... ولم تدع ... والاديار ... دخراصح ... الفيح اى واسع وفياح
ايضا بالتشديد قال الاصمعى انه جواد فيلح وفياح ... وفاحت الغارة ... دماح ... واسم للغارة
وكان اهل الجاهليه يقولون فيحى فياح اى اتسعى وقال ... الخيل ... عليهم ... وقلنا بالضحى فيحى فياح ودارينا
وابعه واليفيح ايضا حسام تواطر **فصل القاف** القبح ضد الحسن وقد قبح ... قباحه فهو
قبيح وقبحه الله اى نحاه عن الخير وهو من المقبوحين قال ابن ... وقبحه ايضا ... اى قبيح والاستقباح ضد الاستحسان
وقبح عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر ... ولوكنت عيرا ... لكنت كمرتبه الاصمعى
القح الخالص من اللؤم والكرم يقال رجل قح بجانى كانه خالص ... وهو قح ... الخالص ... والمحوجه
والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر وهو فوق التنيت ... القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب نصله وقدح الميسر ايضا
والجمع اقداح وقداح ... وقال ابو ذويب يصف ابلا ... الذى ... يقول ... الاقداح
نعاصبه اى يجهد ... القدح واحد الاقداح التى للشرب والمقدح المغرفه وقال ... مقدح ... و
مقدح والمقدحه ما يقتدح به النار والقداحه والقداح الحجر الذى يورى النار وقدحت المرق غرفته والقدحة
بالضم الغرفه يقال اعطنى قدحه من مرقك وقدحت النار وقدحت فى نسبه اذا طعنت وقدح الدود فى الاسنان
والشجر قدحا وهو اكل يقع فيه والقادحة الدوده والقادح الصدع فى العود والسواد الذى يظهر فى الاسنان قال جميل
رمى الله فى عينى بثينة بالقذى وفى الغر من انيابها بالقوادح وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقدح سايل
فى اسفل القدر يغرف بجهد وقال ... حلب ... ركت ... نحوا ...
وقد حت عينه وتقدحت ... اذا غارت ... وقدحت ... والقدح ...
عمته ... الفرح والتوح ... ذا القروح ... سموا ...
... والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش ... جرحه ... قرح ... قروح

قال الاصمعي يقال فتح الله عليه يفتح فتحا اي رزقه وفتح يفتح فتحا اذا حكم وفتح يفتح فتحا اذا خاصم
والفتح الفرج بين الجبلين والفرس يفتح فتحا اذا عدا عدوا جيدا والفرس الفتوح والفتاح
الذي يفتح فتحا واما قول الشاعر حبسن في مرج ونهي فتاح فانه اراد انها سمع ليالي غير معلومة
والفرحان جمع فرح كالحمراء الواحد فرحانة وقيل فرحان اذا لم يجربه الحرب قط وسمي فرحان ايضا اذا لم جد رستوم
قال الواحد والاثنان والجمع والفتح والفتح في حديث اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قدموا الحديقة وهم فرحان
اي لم يكونوا جربوا بعد ذكره الفرحان في حديث عمر حين اراد ان يدخل الشام وهي سنة طاعونا فقيل له ان من
معك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فرحان لا خبرة لها بهذه الارض فتوجه والفتوح الفرس اذا اصاب ما شيتهم
الفرح وتوجه بالحق فرحا اذا استقبل به وليبته مقارضة اي واجهه وتفرح العارح فرحا اذا انتفخ اسنانه
وانما يتفرح في سن لانه في السنة الاولى حوليت ثم سديس ثم رباع ثم سالح ثم يقال اصبع المرباع واربع وفتح
الفرس وصرحا لذا الف والفرس سالح والجمع فتح وفتال ابو ذويب والفتح المفاتيح والفتاح في الاسنان
بعد الشايا والرباعيات اربعة فواتح وكل ذي جانبين يفتح وكل ذي خف يزل وكل ذي حلف يصلع قال الاصمعي
فرحت الناقة تفرح فروحا اسنانها فهي فارح والفواتح المزرعة الذي ليس بعدها ناب وانما سمي الفرح واجمع الفرحة واحدة
الفرح الذي اشتويه شي والفرحة اول ما يستبط من البثر ومنه قولهم يقال ان فرحه جيد واراد استنباط العلم جودة
الطبع وانشرحت عقدة شتا اذا سالته اياه من غير رويته والفتوح الكلام ابتداله وفتوح الجهاد اذا ركبتو قبل
ان تركب والفتوح الارض البارزة للشمس لم تختلط بها شي قال عبيد نعض بجونته كل مقفوته والمستحق من شي
بفتوح وناقة فتوح طويلة القوائم قال الاصمعي اعراق سالفرح قال التي حانا شي على ابلح وحلة فتوح وجمع
القواح وقال ادين ما دين على كره ضرورة ولكن على الشعر الجلاد القواح ابو عمرو الفتوح بالضم بحر القوح بالكسر ناقة
والمفرحة خوص المحلي والفاتح الابازر وفرحت الفدر بفتوحها اذا اطرحت فيها الابزار وفتح الكلب بوله فتوحا رمى به
ورشه وفوس فتوح التي ذا اسماعر صوفه وفتوح ايضا اسم جبل بالمزدلفة الفتح صفرة في الاسنان قال الاعشى
قد فتح الدهر عليهم بيته وفشى بهم مع الدهر الفتح الرجل منه فتح الرجل بالكسر فهو افتح وفي المثل عرد يفتح اي تقل اسنانه
وهو يهزجه مثل مرض الرجل اذا مشت عليه من مرضه وفترت بعيره نزعت قوائمه وطبيته اذا عالجته من طباه و
الفتح المشق من كل شي تحفي جرد حمل زيادة بيم قال الراجز ولكنت قبل الكبر الفتحم وقال الخر انا ابن ادرع حبته
اصبعا اضرع السن والفتحا الفتح البتر والفتح مصدر فتحت السوق وغيره بالكسر اذا اسفقته والبكرة الفتاح و
الفتيح اسم لما يفتح من الجواشن وشر كان فعيل من الفتح وسوابر والفتح بالضم بل الغرسه والفتحان بالتشديد
الورس والفتحان انفاس يبلو الخرز الذي يثقبه وفتح البعير فتوحا اذا رفع راسه عند الحوض واشتهى من الشرب فهو
بعير فاتح والجمع فتح وقال شرب تفتح والفتح اعلى اذا رفع راسه ونزل الشرب ريا وقد فتحا تحت بالكسر اذا وردت
ولم تشرب وقد فتحت اسنانها من ورد وهي ابل يفتحها ويقال ابرد وهي ابل يفتحها والجمع فتاح ياغر
فتاس نال بشر يصف بعيره يحثي على جوانبها فقود بعض الطرف بالابل الفتاح والافتاح رفع الراس وعض البعير يقال
افتح الفحل اذا نزل راسه ربوعا من ضيقه وشل فاح اشتهى ان يكون من ابرد سميا ذلك ان الابل اذا وردت تداني
الماء فاذا فتحت تحت الشي يفتحا اذا عطفته فالمجن والفتاحة مالضم مشدده مفتاح يقوح طويل وفتحت الباب
اذا اصلحت ذكر عليه الفتح احزم لانها تطهر ما يقول منه فاح الجرح يفتح وفتحه الجرح وتفتيح وباحة الدار ساحتها

فصل الكاف

كبر حتف الدابة اذا حضرتها الكحتها هذه رواية الاصمعي ابو عمرو غنت حتف لغة في حتف وحتف ولم تكت امراة
ولك في شانها الفراغ والتكحي الجوز الهوه والناقة الهرة الكوح الكلم والخدش والكسب
مقال هو يكوح في هذا اي كدح وقوله تعالى انك كادح الى ربك كدحا اي تسعى واصابه شي فكدح وجهه
وبه كدح وكدوح اي خدوش والكدح الخرش الخدش وفي الحديث في وجهه كدوح او خدوش وهو يكدح
لعياله ويكتدح اي يكتسب غير قال الاغلب العجلي ابو عبيدة يكوح الكادحا والتكديه الخدش يقال اكدح

والاسم اللمح ولمح البرق يلمح لمحًا اي مع يتولد اليه لمحة البرق ثم قال لمحة اليه ثم قال لوانيه ملامح نزانه اي شابه فجاء وجهه يلمح غيره وهو من الباب
وقولهم ما تزيد على لمحا باصرًا اي امرًا واضحا لمح الشيء يلمح ولمحا ولمحانا عطش والشاخ شد قال ابو ذؤيب
يصف ابلا وباب سن يوح وبق لماح البرقة والماح اذا ارضى لماح الخبت والماح اذا بلد قال ان لسكت لماح اذا بلد والماح اذا تلألأ
قال لماح حتى اذا ذهب به ابو عمرو ملماح الوجل سن الشيء اذا استقى وحاذر والشد اي ليها قد لماح سن لك وقال ابن بزلا ايضا
اي لا يبرون والماح سيفه لمع به والماحه اهكه والملواح من الدواب السريع العطش والبل لوحى عطش ولوحت الشمس غيرت
وسفعت وجهه واللوح بثوبه لمع به ولوحت الشيء بالنار احمته وقال عقاب عقنباه كان وظيفها وخرطوم الاعلى منار
ملوح والماح الكتف وكل عظم عريض والماح الذي يكتب فيه والماح السلاح مايلوح منه كالسيف والسنان قال الشاعر
شتى كالماح السلاح وتحيى كالمهاه صبيحة الفطر والماح بالضم الهواء بين السما والارض قال الاصمعي ذكرته لو نزوت
ء الماح اي لو نزوت في استكاك شتى لباح اي بغير مال الفراء انا صارت الوادي اسما للمسار فانها والشد
انت ابن حفاق الحشا يا نفي البيد كالقرا لبياح ومنه قتل للثور الوحشي لباح يلباحه **فصل**
الميم الماخ المشي وكذلك المتوخ قال نخ الماشية نخًا اذا نزعه ويثور متوخ للتي يتبدغا ما يبدع البيكورة
ودوهيرسا عنبه متوخًا اي بعيده ونخ النهار لغة في نخ اذا ارتفع ودليل متاخ اي طويل ونخ سما اي سمق ونخ بصلحه
ربي به الماخ الثوب لباني تدبخ الثوب والماخ بالضم صفرة بيض ومال كاث وثوب مفلق فالماخ خالص
لعبد مناف الماخ الذي وصفه بالقول والفعل وهو الكذاب المدح انشا الحسن تقريظه والشد حه بيتين وكذلك
المدحة بالضم والمدح والمدحة والشد لو عمرو لاي ذويب لو كان مدحة حق مشرا احدًا احيا بالكن يا بيلي الماديح
ونتح الرجل يتلف ان يمدح وجل مدح اي ممدوح جدًا والمدح بطنه لغة في نح اذا انتفخ وتدحت حواصر اماليه
الشعب شبهًا شل ندحت وقال بصف ثورًا نفاستينا ها الكليس تدحت حواصرها وازداد انحا وريدها
بزوي بالبال والقران جيدًا قال جل مدح يتل المدح وتدمح الذي يخطك هذاه اذا شي قال الاعشى
كالحض اشمل ينهق المدح الحوح شده النوح والشاط وتدوح بالكسر نهوض وتيح بالشد شال سكتين
وارجه غيره والاسم الموح بكسر اليم ورجت عينه ايضا مرجانًا فسدت وهاجت قال الشاعر كان قذفا في العين تدوحت
به وماجته الاخرى الى الدجان وفرس مراح وسروح اي نشيط وتدراحه الكلد وفرس مروح كان سمارًا من حسن
ارسالها السهمي قال الاصمعي في نزال الى ذويب يصفه مقناه عقار شابه اذا حلبت مروح اي لها مراح في الراس
وسوره يموح من ثرها وعين محواح غزيرة الدمع ورجت الغيث اي سرتها وهوان بلا اهاما لتشد عون الحوز و
تقال للحوالي اذا اصابه مرجي واذا اخطاه رحى المروح الرعابة وتدوح يسوح والاسم السراح بالضم والمراح ايضا وامتا
الخواح بالكسر فهو مصدر مارضه وهاينا زجان سيح براسه ومشى بالارض يسيح الارض سياحة اي ذرعها وسيح امراة طابها
وسيحي بالسيف قطعة واذا اصاب المرتى طرف كركرة البعير فادماه قيل به حاز وان لم يدمه يقال به ماح و
المعا الارض المستوية وان حصى صغار لا نبات فيها وسكان سيح قال الفراء تقول مررت بحزن من الارض بين سحايين
وعلى فلان سحى من حال والسحا المراة الوحا وسحت الابل بولها اي بارت والمسحة والشعر والصاة المساح وهي
الذوابل والحاسح الماشط والمسحة الفوس قال الشاعر لها مساح زور في مراكنها ابين لمس حادس وارفق
قال الاصمعي المسيح الفطن من الرجال والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الرجال والمسيح الرقيق
قال الراجز ما دتبا وقد بدا سحى ابتل شبابي من المسيح والمسح البلاس والجمع امساح وسوح والمسح الذي يصيب
احدى رجليه الاخرى تقال منه مسح الرجل مسحا والمتاح من دواب الماء ورق مسح الشي صوحًا ذهب وانقطع وقال
قد كان من طول البلى ان صحا ومسح الثوب اخلق ودرس ومسح لبن الناقة اي لي ذهب ومسح النبات اي لان زهره
ومسح الظل اي نقص ومحت الشي ذهبت به الاموي مسح بالان عرضه وامسحي اي شامه واشد للفرزدق
وامسحت عرضي في الحيزة وشتمي واوقدت لي نارا بكل مكان والشد ابو عمرو لي مسح لا مسحن عرضي باني ناسح عرضك
ان شاشتي قادح المسح عرق وامسح ايضا التوضع والشد الاصمعي لابي الطمحان وكانت له ابل تسقي يوما من بانا
مرانهل شاربا عيها واخذوها تقال واني لارجوا لمحها في بطونكم وما بطنت من حلة اشمل اغبرا والمح بالفتح مصدر تولنا
لحما لقالان لحا ارضعناه وتحت القدر والحت القدر واذا اكثر فيها الحتي وسمنت والتلحي شدة والحت اذا شد تلحيًا اطعمتنا سجح
المح وقد ذكرنا الاقدر على الخصي في طعمتها على امكانه وسح الماء يسح سلوحا وسحلانا بالضم سلوحه نهو سالح وقال ابو ذؤيب
ردنه وابحت له بل وردت ماء لحي والملحي ما تعلق فيه المح ان سكنت عوال بنت سلح وماح تحرض وملح المشي بالضم سلوحة
وملحه اي حسن مهو ملح وملاح بالضم خفف واستملحي عنه ملحا وجمع الملح ملاح والملاح عن ابي عمرو شل سريف وابن شراف
وطيب مليح اي ذو ملح قال ابن عنمة كان موشرا بعضدين حلاصرة حاسن اقلبه ملاح وسهم مليح وملوح وقال سالح
واما قول عدي بن زيد بصرته نزوجت بصرًا اطعمها الملاح والطريا فليين لحم الموى ملحت الحزور يصف بقرة وحشية
بقيت لحم حزور ملح وقال ابن بري وقال الشاعر اذا اتى شي بليح وقولها ابيلح زنا ولم يصغروا من الفعل غيره
وغيرهم ما حسنه قال الساعر يا ما ابيلح عوذانا والملح الموالمة والتوضح انفعا والملحي بالتحريك ودمي
عرقوب الفرس وزن الجرد قال ابن سيده هو الجرد والملحة بالضم واحدة الملح من الاحاديث قال الاصمعي يقال ملحت بالملح و
الملحي ايضا من الالوان ماض لحا لطه سواد تقال كبش املح وتيس املح اذا كان سوادا خليطا بياض قال ابو زبيان من
الرعبل اسفل الشيوخ الى الملح الاملح الحسو النسو وتدامح الكبش املحًا صار املح وقال لبعض سهو انشا
لحاني لبياض لحيته والوزوه اذا اشتد حتى ضرب الى البياض يميل هو املح الى البين ومنه لقيب ملحا وقال
وانا اضرب الملحا حتى تولي والسوف لها شهود وقول الراجز يصف ابلا اقامت به صر الربيع وصابها اضر سلوة مسى به
الميل املح في الذي يقول اقامته قبل الوضع ابابر الربيع فاداد الذي يهوى في سلوه من العيش وانما قال مسى به لانه يسقط
بالميل والملاحق بالضم عند الفراء وقيل هو من الحقة وقال ومن ملاحيب خلق ابله غاطيه يصف شيخا ملاحقا عن
وتدجاني الشر مشتد بالام قال وفلاح في الصبح الثريا كانوى حمنقود ملاحيه جبن نوتا والملحا وسط الظهر
مائل الكاهل والجمع والملحا ايضا حقيبة كان يحمل عليه الزاد قال الشاعر تذور رحى الملحا في الامر ذي البحل والملاح
صاحب السفينة والملاحة ايضا نبت الملح والملاح بالضم والشد من حمان الحمض والملاح الملح والملحي والملح وملح مخفف
حتى من خواعته والنسبة اليه ملحي مثال عفني والملاح موضع وقال عباس بن الاحنف
العطا منحه ومنحه ومنحه والاسم المنحى بالكسر هي العطية والمنحة منحة اللبن كالناقة او الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها
عليك قال ابو عبيد والعرب اربعة اسماء لمواضع العارية المسحة والعريه والافقار والاحبال واسمحه طيب
نخته اي استرذله والمسيح سهم من سهام الميسر والاضبط لغة ان نح صاحبه شا والمنوح والملاح من النوق مثل
المجالح وهي التي قد نتج في الشا بعد اسنها بان الاول والمنحب الناقة دنا شاجها فهي نح الملح التي نزل ابيرفيها الولو
وذكر اذا ولدها والجمع ماحه وفي الحديث نزلنا منه ماحة ونتاح نيح وقال ما بها الملح دلوي دونكا
ان دانت الناس حدونكا وملح في شيبته يتحنز وهو شي كشق البطه قال النجاح يتاحه نيح شيا وعوجا
ابو عمرو نتاح فاه السوال نيح اذا استال وتحت الرجل اعطيته واسمحته سالته الوكاد وتحته عند السلطان
شفعت واسمحته سالته ان يشفع له عنده والمتاح مثل المح وناح السكران والنعس نايل **فصل**
النون نح الكلب ينح نيحًا ونباحا ونباحا ونباحا ونبحا قال ابو داود
وتفرى نتح الاشا بتاح من اشتد واتحت الكلب استنحته يعني والنبوح صوت الكلب وكذلك قال ابو ذؤ
ما طيف من عبدها اذا مادنا اليعوق واكتم النبوح ثم وضع موضع الكلب والعنز والشد ابو نصر الاخطل
ان الفراره والنبوح لدارهم والحق عندنا تكايل لاحساب النبح النبح بفتح المراده نتح نحا دنبوحا وكذلك جذح الرجل
ومناح العرق نحاجه قال الراجز نتح دفواه مثل الزرنباق والنبوح صوح الاعمار والمثل نوع والمتناح مثل
النتح قال ابو دواد يصف بعيرًا يهدر في سعفته ومشاتح الفحل امزاره دوقر فيها ذرة وارعدا النبح والنجاح
الظفر بالحواج والنح الرجل صار داحا وهو نحي من نوتر مناح ومناجيح وما انح فلان ما انح وقد انحت عاجته اذا
نضيته له وتحت الحاجه واسنحتها اذا انجزتها وانحت هي نح امرؤ ان يبتره مهل فيرتاح وسار فلان نيرا نجحًا
اي وشيكا وراث نجيح اي صواب وتناحت اخلافه اي تباعدت بصوت اخلف صوت ولده الانسان في جوفه
وتفتح نح نيحًا وتنيح نحيح اتباع له والتنحنح معروف والتنحنح مثله النح بالفتح الارض الواسعة والجمع انتاح

فصل الواو

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الخاء من كتاب صحاح اللغة

فصل الألف

[illegible]

فصل الباء

[illegible]

فصل التاء

[illegible]

فصل الثاء

[illegible]

فصل الجيم

[illegible]

فصل الحاء

[illegible]

فصل الدال

[illegible]

فصل الذال

[illegible]

فصل الراء

[illegible]

فصل الزاي

[illegible]

فصل السين

[illegible]

فصل الشين

[illegible]

فصل الصاد

[illegible]

القاف

القاف الفحة قفحه قفحا وقفاحا ضربه والبعير القفح الاعلى الدابر او على شرا لعرق بالرجل وربه قفحات العطاس

وحا وحضا قلح الخمر قلحا وبلحا هدر بالزبد اكثر ما يكون في صوت شديد وهدر وصل صيدا نخ بخا وقلح قلحا

قلحا قلح الخمر قلح الخمول بصبغ ثوابها وقلاح بالضم اسم شاة وهو قلاح رجل اسعد وقال انا القلاح مني عناق

مسا اصمت الاشاح حتى بناها

فصل الكاف

الكاح الفي وقد كاح يكوح ويكيح كوحا وكيحا وكاحا وكيحة وكيحانا وكيحانة وكيحوحة وكيحوحة وكيحوحة

الجوهري كاح يكيح كيحا وكيحانا وكيحوحة وكيحوحة وكيحوحة وكيحوحة وكيحوحة وكيحوحة وكيحوحة وكيحوحة

حوبر انتفر الكوح بالضم بيت من نصب بلا كوة والجمع الاكواح

فصل اللام

اللخ الجدري كلخ يكلخ كلخا فهو كالخ ومكلوخ ولخه الجدري يلخه لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا

اللخ الجدري كلخ يكلخ كلخا فهو كالخ ومكلوخ ولخه الجدري يلخه لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا

اللخ الجدري كلخ يكلخ كلخا فهو كالخ ومكلوخ ولخه الجدري يلخه لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا

اللخ الجدري كلخ يكلخ كلخا فهو كالخ ومكلوخ ولخه الجدري يلخه لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا

اللخ الجدري كلخ يكلخ كلخا فهو كالخ ومكلوخ ولخه الجدري يلخه لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا

اللخ الجدري كلخ يكلخ كلخا فهو كالخ ومكلوخ ولخه الجدري يلخه لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا

اللخ الجدري كلخ يكلخ كلخا فهو كالخ ومكلوخ ولخه الجدري يلخه لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا

اللخ الجدري كلخ يكلخ كلخا فهو كالخ ومكلوخ ولخه الجدري يلخه لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا

اللخ الجدري كلخ يكلخ كلخا فهو كالخ ومكلوخ ولخه الجدري يلخه لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا

اللخ الجدري كلخ يكلخ كلخا فهو كالخ ومكلوخ ولخه الجدري يلخه لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا ولخ يلخ لخا

فصل الميم

المخ العظم جمعه مخاخ ومخخ ومخ ومخخة ومخاخة ومخاخ ومخاخة ومخاخ ومخاخة ومخاخ ومخاخة ومخاخ ومخاخة

ومخاخ ومخاخة ومخاخ ومخاخة ومخاخ ومخاخة ومخاخ ومخاخة ومخاخ ومخاخة ومخاخ ومخاخة ومخاخ ومخاخة

شجر مرخ الاولى ذي المخة مرخ مرخا ومرخ مرخا ومرخ مرخا ومرخ مرخا ومرخ مرخا ومرخ مرخا ومرخ مرخا

قال الشاعر اذا المرخ طير وحت العفار وحسن بقدح يعقب ورخت جمعه التفت مرخا ومرخته مرخا

وامرخت الجبين اذا كثر شعره حتى رق وذو المرخ موضع والمرخ سهم طويل له اربع قذذ ينبل به قال الشاعر

كاسطع المرخ ثمر الخان اي اسوده والمرخ جمر من الغضى الخاسد اسخ طويل صوره وقال سخه الله

قوى واسخ من الرجال الذي لا ملاصه له ومن الحمار الذي لا طمر له وقد سخ سخا طمره اي ادمه وفي المثل هو اسخ من

لحم الحوار اي اطمر له قال الشاعر سيخ يلبخ كلح الحوار اذا انت حلوبا انت مر وكلوبا وفي الرجز اسخ ساخ ساخه الله

صخوره والماء سخى الفواس والماء سحيات التي تثبت الى ساحه رجل من ازد كان فواسا قال الشاعر تقرب مراة

واسخها اذا اشرعتها سنه واحدة الاصمعي السخ السير الغليظ وسخ القربة يسخها سخا اذا ابعد وفي المثل

روبه يصف الحمار معترما بالجليح ملاخ الملق وامرق استوى في الارض وملان بلخ في الباطل سخا يتردد فيه ولم يمض

سخه وامتلخ فلان ضربه اي نزعه وامتلخ العقاب عينه اشرعها وملان يمتلخ العقل اي يشرع العقل واشتلخ السيف

انتضيته واسليخ من الحمر مثل السيخ وقد سلخ بالضم سلاخه

فصل النون

النبخ الجدري نبخ الرجل ينبخ نبخا ونبخ ينبخ نبخا ونبخ ينبخ نبخا ونبخ ينبخ نبخا ونبخ ينبخ نبخا ونبخ ينبخ نبخا

وكل ما تساقط وتناثر من العمال الشاعر ينبخ عنها ايضا عن حر اطر وعن حرق كالنبخ لم تنقش وتقال للرجل اذا كان

مخبولا انه ناخه من النواخ وال سلعه ختني عليهم من الاملاك ناخه من النواخ سل الحاد ارا ترى هو ودون ناخه

من النواخ وانتخا الاكما انتخ النوع والقلع نخ البادي المحرنشره ونخ منهه والشوكه من رجله والمنتاخ

المقاش ابو عمرو انتخ السير العنيف قال الراجز لقد بقيتا حاديا مرضا اعجم الان نخ نخا وانخ لم يزل نخا

وانخ الابل التي تناخ عند المصدق ايضا وقال اكرم امير المؤمنين انخا والنخة الوثوق قال ابقر العوامل وقال

تقلب هزلا هو اعتوابا لانه من انخ وهو استوق الشدر وفي الحديث ليس في انخ صدقه وكان النسائي يقول انا هو انخ

بالضم قال وهو ابقر العوامل وقال الفراء انخ بالفتح ان هذا مصدق دنانا لنشه بعد واغه من اخذ الصدقه والشد

على الغنى منع الدينار صاحبه دنارخة كليب وهو شهود وخنخ الماء نخنخت اونخنها مبرات قال الشاعر

ولو لحنا جمعوهم نخنخوا نخنخ الظل والنخنخه ازالته والنخنخ الوخ الثار الزباد يعتري ثم ينخت كما يات

والنخنخه كلمة يزع والنخنخ اسم منتخ منه ونخ الابه الاه ازاله مثل حلهاد الياه ناخه والاولى مسوخه

والنتاخ خبر اشار ان موت ورثه بعد ورثه واصل اسرات عاينهم الاصمعي النوخ الصوت قال اصابه نوخ من كذا وهو الزئر

من النوخ وقال منه نعل ونوخ النعل وقال ابو عثمان النوى النوخ الاثر من نقب وغيره والنوخ بالجاء غير مهموز الشعل

وقال ابو زيد النوخ الرنق مثل النوخ وهو ما رنق تحت الماء بالنوخ والنضاخ الماء الناضح قال الشاعر يمنع من نضاخ الشول ودع كاته

وبنا [illegible] النخ الفرح الفوت فتابع نخ صرخة واصطرخ بنخ والنخرخ تكلف الطعن فقال النفرخ به حمق

اي بالعطاس والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث يقول منه استصرخني فاصرخته واستصرخ فلان المستصرخ والصرخ

الصارخ والمغيث والمستغيث الصارخ من الاضداد الاصرخ الاشد المر الميسع شيئا بثبته ورجل اصرخ بين الصرخ بال

اذا كان ثبت الامر اصرخ الصرخ حرف الاذن باسفل ايها اذنه وبعال هو الاذن نفسها قال الجاج في اذا اصر الفلاح الاصما

وصخت الرجل اصبت صاخه الفلاح والصاخ وجع الاذن والصاخ البين الصاخ المتكبد اصلح له اي متبع قال

ابن دريد وربما يجيء احيانا كاستعمال الفعل لصوت ناشد

فصل الطاء

فصل (ط) طخه الغدر والحمى بالطخ والوضع مطخ والطخ طخ به فتطخ به وتطخخه

انا نفطخا

فصل (ظ)

الخنت طبيخا مالم ان لكت فقد يقول الاطباخ افتدا واشتوا تقول هذا جزء جيد الطبخ واجزء جيد الطبخ

والشد البخ ما يه لولا ان يحتش الطبخ في الجبيم حين استعرت اراد بالطبخ هو جمع طباخ ملائكه العذاب وتقول

اطبخوا لنا ترصا وهذا مطبخ التوبير وهذا مشتواهم والطباخة الفواره وهو ما نار من دعوة القيداذ الطبخ

وطباخه لقد عامرت الياس وخربته نثار ابوه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المصيف والمطبخ كمرا يا مشدده

والطبيخ اول حمل ثم عيناق مطبخ مصحم بمرضت وقد طبخ الحمل تطبيخا كبر والطباخه الهاجرة وطباخ

الحمارا به والطباخ الحمى الغالب ورجل لبس به طبباخ اي قوة والسمن بالسا لشاعر المال مشى جاه الطباخ بهمر

كاليل معشى اصول الدنان لبالي وامراه طباخيه مثل علانيه اي مكتنز اللحم الطبخ البشر وقد طبخ الرجل

بالكسر اذا غلب على قلبه الدم والخمر منه طبخ بطبخ بالطبيخ وطباخه غيره بقتل والانثى وطبخه ايضا تطبيخ وطباخ

يكثر قال الحارث بن حلزه فاتركوا الطبخ والنقس واما تشاوا في الشاتي لنا

فصل

الفاء نخ الباع راضيه في طبوسه نخاتها ولبنها قال الاصمعي اصل النخ اليبس يقول رجل انخ من الفسخ

اذا كان عريض العظم والفخم مع اليبس وعقاب نخاء لانها اذا اخطفت كسرت جناحيها وعمرتها وهذا الامر

الاول البين والنخ بالكسر جلده من بقر لا يصنع فاذا كان نهاقوس فهو الجاسر والجمع مح ونخات ورجل نخ

المراة في اصابع رجليها وقال سقط منها فتحي في حكمي الخ الحصيله والجمع نخاخ ونخوخ والنخيخ كالغطيط

وقنخ الناسخ واسم هذه النوقه النخة والشد الخ من كانت لمرضه رحمها شيء نام النخة النفوخ والنخر الطار

والاسم الخرص وجمع النخة النخ وانواخ والكثير نواخ وانوخ الطائر ونوخ والنوخ القوم يضحكهم اذا ابرد

سرهم وانوخ الزرع اذا ذهب النوخ تقال ليفتح روعك اي ليخرج عنك فزعك كاخرج الفرخ عن بيضه والنوخ

روعك فلان اي سكن جاشك وانوخ الامر اسنان بعد اشتباه واستوخت الحامل اذا احدثه لها نخه والنوخ

الزرع اذا انتقيا للاشقاق بعد انتقلع وقد وسخ الزرع يفرخا وقول الفرزدق ويوم جعلنا البيض فيه لعامر

معمته نقاي نواخ الجاجم عني به الدماغ واما قول الشاعر ومقذوفين من بدي نفيخ فهو مقلوب اراد مقذوفين

كان في الجاهليه يرى السهام وقول ابن هلال نوخ قريش انها خرج على وجه المدح لقول الحباب بن المنذر انا صاحبها

المحكك وعذيقها المرجب الفرخ واصل الفراخ والدي قرب البيضه الحمقا التي تقال لها الفرنق نخ الشيء

نفضه مال نخت البيع والعهد والنكاح والنسيء ان ينقض وتنخت القارة في الكدى نقبت وتنفخ الوتد نخت

الحمار النفيل وذلك اذا لم تظله وضحت يده اسخها فسخا وقد نخت عن ثوبه طرحته والفسخ الرجل الذي لا يظفر

بحاجته قال الفراء النخ الوطء الرقيق اي شيء نخت راسه شدخته وكذلك نضخت البسر والضخته والتضيخ

شراب يتخذ من البسر وحده من عمر ان يتنه الناد والنضخ شاء البعير لنضخ نخه الاعرابي وذلك لبلك النضيخ

ورجل منضخ بالكسر اذا كان ممن لا علاه وتنضخ راسه كثيرا قال الحجاج باسه لولا ان حس الطبخ في الحجيج حس

ستنضخ لعلم الانوام اني نضخ لها بسم ارضهم والنخ الاصمعي نخت سنه نخ حبيته تنفخ وتنضخ سل فاخت واوعسل

سنه وقال ابو زيد باخت الكبخ تنفخ اذا كان لها صوت قال واباخ الانسان اباخه وفي الحديث كل يا بلا تنبخ

قال ناقا النفخ بلحا من النخ جنفها الاصمعي النبخ الصوت وقال النفر نخيل اذا بال الانسان او الدابه مخرجت منه ريح

منه ريح فنبل انخ واشد جسرين ظل النهار مدبرين بنسوة بالجو يورنخي بالابوال اي مع الابوال فصل

فصل الواو

فصل الهاء

باب الدال من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

فصل الباء

بلادي [illegible] اذا اصطفوا اقرانهم وقال
[illegible] لكل وجد رجل [illegible] خير بلاد اي يتنده [illegible] مصدر
وهو [illegible] قال الشاعر [illegible] وتؤمن بلاد اي يتنده وقال [illegible]
[illegible] بلد [illegible]
الاعراب [illegible] يتبادر الرجلان ابتدارا اذا [illegible] من جانبيه [illegible]
[illegible] اجزاءه من ناحيته [illegible]
بدا اي [illegible] بارد [illegible]
[illegible] تباعد [illegible] قال [illegible]
والبدن بالكسر [illegible] وقال الراجز [illegible] الابد والبادان
[illegible] وكل من [illegible]
والجمع [illegible]
[illegible]
[illegible] والجمع [illegible]
[illegible] بارد [illegible]
قال [illegible] قال الشاعر [illegible]
وبردت [illegible]
بارد [illegible] قال الراجز [illegible]
[illegible] وهذا شيء [illegible] قال الاصمعي [illegible]
[illegible] وبردت الحديد بالمبرد [illegible] والبرادة ما سقط منه [illegible]
[illegible] بارد [illegible]
[illegible] بارد [illegible] وانشد ابو عبيد [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] البرودة [illegible]
[illegible]
[illegible] وسحاب برد [illegible] برد [illegible]
[illegible] وقال [illegible]
البارد قال الشاعر [illegible] والبرود [illegible]
[illegible] وذكر ابو عبيد [illegible]
[illegible] والجمع برود وابراد [illegible]
[illegible] قال ذو الرمة [illegible]
[illegible] والبردة كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب وفي حديث ابن عمر [illegible]
[illegible] والجمع برد [illegible]
[illegible]
[illegible] قال [illegible]
[illegible]

[illegible] ابو عبيد [illegible] بارد [illegible]
[illegible] والبرجد [illegible] تباعد وابعده [illegible]
[illegible] والبعد [illegible]
[illegible] واستبعد [illegible] تباعد [illegible] غير باعد [illegible]
[illegible] بعيد [illegible] بعيد [illegible]
[illegible] بعيد [illegible] قال الاعشى [illegible]
[illegible] الا بعدا [illegible] بعيد [illegible]
[illegible] والابعد خلاف الاقرب [illegible]
[illegible] الاضافة [illegible]
[illegible] الفاعل [illegible] المبتدا [illegible]
[illegible]
[illegible] البلد [illegible] والبلدة [illegible]
واحد البلاد والبلدان والبلاد [illegible]
[illegible] بالارض [illegible]
[illegible] جميع البلاد [illegible]
[illegible] بلادها [illegible] وقال القطامي [illegible]
[illegible] الشاعر [illegible] البلد [illegible]
[illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] الارض [illegible] البلد [illegible]
[illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]

فصل التاء

[illegible] التلاد والتليد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

فصل الثاء

[illegible] الثاد [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible]
[illegible] الكلام [illegible]
[illegible] ثردت الخبز [illegible] والثريد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

فصل الجيم

اوضيه واصاب جلده تكون راسه وبطنه واعلى نفعه من جلد يكون في الشاه تطب به وجهها والجلد جلد نوا ريح تلبس حواليه
لعنه ام اسلوخ منزلته قال العجاج وقد ارانى منوان خميلا ملادة من ترى جلدا والجلد لكبار من النوق التي لا اولاد لها
ولا البان لها وهي بالهاء والجلد ايضا الارض الصلبة قال النابغة والنوق حاحرنى المظلومة الجلد ويقال اجلد قال الجعد
[illegible] ابو فراس جلدا واق الحي من حل نهل واجلاد والجمع الاجلاد والاجالد والجلد الصلابة والجلادة مثل
منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال
الشاعر اذا ما الجلود من صبرا ورتما قالوا الجلد يجعلون اللام مع الجيم بنادا اذا سكن وقوم جلد وجلد اجلاد
وانجلد تكلف الجلادة واجالد المجالدة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا والاجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك
تقاسيم والجلد بالتشكيس واصل الجلاد وهي ادسم الابل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر
ادن وسادي عليهم غير دوكن على اثم الجلاد القوارح وشاة جلد اذا لم يكن لها لبن ولا ولد ويقال للجلودة تنتح
الجيم قال ابو اهو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودي والجلد الضرب والمقطع هو في مسقط
من لهما تبحد على الارض تقول منه جلدت الارض بي فهو مجلود وجلندى بضم الجيم مقصورا اسم ملك عمان الجلندا مستثنى
الاعشى في قوله واشتد قال ابن احمر وقد امام بيتك الجلندا كالبيت بالسد الوصيتا الجمد الصلب الشديد
والجلاعد من الابل الشديد قال النفعي حتى اذا احسه جلاعد مع الاصحاب اماره ان اجمع جلاعيد بالفتح و
جلعد موضع الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الابل الكثيرة وذات جلاميد موضع الجمد التحكيم الجمد من الماء وهو نقيض
الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم تقول منه جمد الماء جمد جمد جمودا
اي قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بضم الدال اسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد
والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال عمران العيسي حتى تهوار اذا جاء بغدوة في جمد خيل وكان بالحلاء
والجمع اجماد وجماد مثل رمح ورماح وجماد والجماد الارض التي لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن بها وسنة جماد لا مطر
فيها ويقال للبخيل جماد له اي لا زال جامد الحال وانا مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر اي الجمود كقولهم نجاد اي اجرة
وهو نقيض قولهم حماد له اي حمدا قال المتلمس جماد لها جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت حماد اي قولي لها جمودا
ولا تقولي لها حمدا وشكرا وبيني جمودا لا دمع لها والجماد الجيد ووزن الاقامي التدلج الجمد لا يسار وقال واصف
نفرنت حوريه التار واستودعنه كفت جمد تقول نفرت صوته في القارحين توقيته واعمقته فهو كالداره سه
ويكال الاصمعي يقول هو النائل الحاسد يشمان جاد الذي ابدا لي نزل لا الوتب فهو جود الجمد الاعوان والانصار ويقال جند
الجنود وفي الحديث الارواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق وحمص وقنسرين والاردن وفلسطين
يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر فقلت تاهو الا الشام تركته كان لا موت في اجناده لقمر وكذلك
بالجزيرة بلد باليمن الجهد والجهد الطاقة وقرئ والذين لا يجدون الا جهدهم وجهدهم بالفتح الجهد بالضم الطاقة والجهد
بالفتح من قولك اجهد جهدك في هذا الامر اي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك والجهد المشقة تقال جهد دابته واجهدها
اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اي جد فيه وبالغ وجهدت الشيء فهو مجهود اذا اختبرته ذبك
كله وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد الشهوان وجهد الطعام واجهده اي اشهى وجهدت الطعام اكثرت
من اكله ومرعى جهيد وجهد المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة قال صابهم خطو من المطر خبيه واجهدا
شديدا وجهد عيشهم بالكسر اي نكد واشتد والجهاد بالفتح الارض الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا
والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود شيء جيد عن قتيبة والجمع جياد وجياد بالهمز عن غير ناس والجود
المطر الغزير تقال جادنا المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب وجادت لنا سجا جودوا جود وجاد المطر
مطرتين جود بن وقد جيدت الارض فهي مجودة قال الراجز والخازباز السنم المجود وجاد الرجل بماله
يجود جودا فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانا اسكنت الواو لانها حرف علة واجواد واجاود وجودا
وكذلك امراة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت
البطن والعرق زاخر وتقول هذا عقبة جوادا اي بعيدة وعقبتين جوادين وعقاب اجياد وجاد الفرس اي صار

بما يجود جودة بالضم فهو جواد الذكر والانثى من خيل جياد واجياد واجاويد وجاد الشيء يجود جودة فهو جيد والجمع جياد
[illegible] جاد نفسه عند الموت جود جود [illegible] ابو جياد
بالضم [illegible] بالهاء [illegible] تغني جاد الحي [illegible] جوادا [illegible] جيدا اجود جاد فهو مجود
اجود [illegible] قال ذو الرمة نظل تقاصاه اذا جيد جود ريانا كحفظه [illegible] واجودي جبل
بالجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرا الاعمش واستوت على الجودي بارسال الياء وذلك جائز للتخفيف
او يكون سمي بفعل الانثى مثل حطي ثم ادخل عليه الالف واللام حكى الجوهري واجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد وابنت
اذا جاد او نحو مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا عال واطول واحال واحول واطاب واطيب والانى
والبنى على النقصان لانها وشاعر مجواد اي جيد شعر واجدته النقد استه جيادا واستجدت الشيء عددته
جيدا وجادت الدابة اي جودة تقول جادنة من الجيد واجيد العنق والجمع اجياد واجيد الطويل العنق
وضه رجل اجيد وامراة جيدا والجمع جود والجادي الزعفران وقال [illegible] شر جادي سق مقيد
فصل الحا
حتد الحتد الحتد المكان يقال امام به وحتد المحل قال اللحياني محتد صدق ومحقد
صدق وعين حتد [illegible] اخذ الحاجر من الشيء وحد الشي
منتهاه تقول منه حددت الدار احدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان اذا كان داره الى جانب داره
والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها ويقال للسجان
حداد لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر يقول لي الحداد وهو يقودني الى السجن
لا تجزع فما بك من باس والمحدود الممنوع من الخير وغيره وهذا امر حدد اي منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة حدد
اي باطلة ودونه حدد اي منع وقال لا يعبدون الها غير خالقهم فان قيل لهم حيوا فقد حدد وما لي عن هذا الامر
حدد اي بد ودد المنع حدد اي لا يكون سبيل بينا ولا ان اديته اعضا كاتقول معاذ الله قد
حد الله ذلك عنا وحددت الرجل اقمت عليه الحد لانه يمنعه من المعاودة واحدت المراة اي امتنعت من الزينة
والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهي حاد ولم يعرف الاصمعي الا احدت فهي محد
والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحاد والحديد معروف والقطعة منه حديدة والجمع حدائد
وقد جاء في الشعر الحديدات قال الاحمر في نعت الخيل فهن يعلكن حدائداتها وحتى كل شياته وحد الرجل
بأسه وحدة الشراب صلابته قال الاعشى وكان كهيئتي لكي اجرت حرتها وتحد السيف حدة اي صار
حادا وحديدا ويقال سيوف حداد واسنة حداد والحداد ايضا ثياب المأتم السود وحكى ابو عمرو سيف حداد بالضم
الشفرة مثل امر كتاب وحد حدة ما يعتري الانسان من النزق والغضب تقول حدت على الرجل احتد حدا عن الكسائي
وحديد السمع واحدادها واستحداد حلق العانة بالحديد واحددت النظر الى فلان واحتدت
ملان [illegible] عنه عتلا لا شتلا اي مجرا وصلان بالقيم في العرب حد دام رجل [illegible]
فلم [illegible] البغي والحن المين والدلام من جن واحد وليس هو منه حرد حرد
حرد حرد حردا اي غضب وحرد حرد اي قصد قصد قال الراجز ابل سيل حاد من امر الله حرد حرد الجنة المغلة وقوله
تعالى وغدوا على حرد قادرين اي على قصد وبيت على منع من قولهم حاردت الابل حرادا اي قلت البانها والحرد والحرف
البعير الذي حردت اليه فلا طرحها وحرد حردا وحرودا اي تنحى عن قومه ونزل منفردا لم يخالطهم قال الشاعر
اذا نزل الحي حل الجحش حرد الحي غوثيا غيورا وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد حرودا اذا
ترك قومه وتحول عنهم وقال الاصمعي رجل حريد اي فريد وحي حريد اي منتبذ عن الحي [illegible]
وكوكب حريد اي معتزل عن الكواكب قال ذو الرمة يبيت اليعفور الاسود [illegible] كوكب حريد وقال الاصمعي
رجل حريد اي طريد وحيد منقطع والمحرد المقطع في لغة هذيل واشد لابي ذؤيب كانه كوكب في الجو منحرد
ورواه ابو عمرو بالجيم وفسره سفرا وقال وهو سهيل والحرد العصب قال ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف
وانشد اذا جياد الخيل جاءت تردي مملوءة من غضب وحرد وقال الاخر بلوك حرد علي الاسد وقال ابو السكيت

وقد جرد قوله ... فهو جارد ... وليوث جوارد وجرد السير جردًا اي ... [illegible]

[illegible] وذلك ان ... حتى كانه ... قال الاعشى واذرت ... [illegible]

... فاليتنا غير احردا وخرد ... توجه كهيئة القاق ومنه بيت ... [illegible]

... اذا اعوج ... وف لا عوجاجه واخرودت من القصب ... يقال ... [illegible]

... اخرودت القصب قال الاصمعي ... قال والجرد من ... [illegible]

واخرود ... والحمود ... الجحجور الحومد ... الاسود الحسد ان ... [illegible]

... الحسود ... حسد حسودًا ... والمصدر حسدًا ... [illegible]

وحسادة ... وقال يصف الجن ... فقلت ... فقالوا ... [illegible]

ظلامًا فقلت ... وتحاسد القوم ... [illegible]

عندي حشد من الناس اي جماعة ... وحشدوا ... اي اجتمعوا ... [illegible]

وحشدوا وجا فلان حاشدًا ... ورجل حشود اذا كان ... [illegible]

... حصدت الزرع وغيره احصده واحصده حصدًا ... [illegible]

... الحصاد والحصاد ... [illegible]

... يحصد ... [illegible]

... بغير ... [illegible]

... قال الراعي

... [illegible]

... الحقد ... [illegible]

... [illegible]

... حقدًا وحقدًا ... [illegible]

... الحمد ... الحمد والحمدة ... [illegible]

... محمودًا ... [illegible]

... الحمد ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... صاحبه ... [illegible]

... والحيد ... [illegible]

... في شغشغانه

62

عتق مجود ... [illegible]

فصل الخاء

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... الخضد ... [illegible]

... قال الشاعر ... [illegible]

... [illegible]

62 اجعدنا ... الخلود ... [illegible]

... الخلد ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

فصل الدال

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

فصل الذال

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

فصل الراء

... [illegible]

النعم تقول منه تزادوا وتادوا في الوتيد الترب ورتل الامتثال الكثير وفي ذكرها ذات موضع حبو وفيما يلي العرب ربيعها
ربالمنتفان راب ربودا اقام به قال ان الاعرابي ربه حبسه والمربد الموضع الذي يحبس فيه الابل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة
ويقال العواصي لا بابعلت ورابخا عصى مربد يمشي حورا واوزيتا قال اول الفرزدق عشية سال المربدان كلاهما عجاجة موت
بالسيوف الصوارم وانما تمي به مربد المدينة الذي جاء في الحديث انه كان ليتيمين فقال الاصمعي ان
ما المربد وهو مربد النعم واهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر مربدا وهو المسطح والجرين في لغة
اهل نجد ويقال من ربد للمكان اذا اقام به ونحو عليه المال اذا ربد لونه الى غبرة ومنه نعيم اربد تقول ربد اربدادا
ونعامة ربداء والجمع ربد والربداء شاة ربداء اي منكرة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بحمرة في قول ابن الاعرابي
خاصة واربد بن ربيعة اخو لبيد الشاعر وربدت الشاة اي جمعت وتربد وجه فلان اي تغير من الغضب وتربد
الرجل تعبس والربد الزبد سيف ذو ربد اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدب نمل قال الشاعر
ابيض مهوى متنه ذو ربد ورثدت الشاة لغة في ربدت وذلك اذا اضرعت فترى في ضرعها لمع سواد وبياض ذلك
الماء ارثد رثدا نضدته ووضعت بعضه على بعض او الى جنب بعض والمتاع رثيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير
المازني وذكر الظليم والنعامة وانما تذكرا بيضهما في ادحيها فاسرعا اليه فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت
ذكاء يمينها في كافر والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرثد ايضا ضعفة الناس يقال تركنا
على الماء رثدا ما يطيقون تحملا واما الذين ليس عندهم ما يحملون عليه فلا يرتدون ولهم لا يرثد يقال بنو فلان
مرثدين اذا تحملوا بعدما اصدر متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من اسماء
الاسد والرثد بالارجاعة من الناس يقيمون ولا يظعنون قال الكسائي ارثد القوم اي اقاموا واختلفوا القوم حتى
ارثدوا اي بلغوا الشدة الارجاد الارعاد يقال ارجد وارعد حتى واشتد ارجد له شحم عيصوص
الوخود البين لوطام الكثير المخ يقال رجل رخود الشباب ناعمه وامراة رخودة رده عن وجهه يرده ردا و
ومردا صرفه وقال تعالى فلا مرد له ورد عليه الشي اذا لم يقبله وكذلك اذا خطاه وتقول رده الى منزله ورد اليه
جوابا اي رجع والمردودة المطلقة والمرددة اخوي فما ترد في ضابها والمردود الرد وهو مصدر مثل المحلوف
والمعقول قال الشاعر لا يعدم السائلون الخير افعله اما نوالا واما حسن مردود وشي رد اي ردي وابانه
ترد اي جيد وفي وجهه رده اي قبح مع شي من الجمال ورده ترديدا وترددا ورده اي ردده ورجل رد جائر باير والارتداد
الرجوع ومنه المرتد واسترد الشي ساله ان يرده عليه والرديدي الرد وفي الحديث لا ترادان البيع منا ترد
والفسخ وهذا امر لا ارد عليه اي لا انفع له وهذا الامر لا رادة له اي لا فائدة له ولا رجوع والردة بالكسر مصدر قولك رده
يرده ردا وردة والردة الاسم من الارتداد والردة امتلا الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي والشد لابي النجم
مثي من الردة مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل قال يقول منه اردت الشاة فهي مرد اذا اضرعت وجاء فلان
مرد الوجه اي غضبان ورجل مرد اي شبق وحوض مرد اي كثير الماء الرشاد خلاف الغي وقد رشد يرشد رشدا ورشد
بالكسر يرشد رشدا لغة فيه وارشده الله والمراشد مقاصد الطرق والطريق الارشد نحو الاقصد وتقول هو لرشدة
خلاف قولك لزنية وام راشد كنية الفارة وبنو رشدان بطن من العرب الراصد الشي الراقب له تقول منه رصده
يرصده رصدا ورصدا والترصد الترقب والرصيد السبع الذي يرصد ليثب والرصود من الابل التي ترصد شرب
الابل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمونث وربما قالوا ارصاد و
المرصد موضع الرصد الاصمعي رصدته ارصده ترقبته وارصدت له اعددت له الكسائي مثله وفي الحديث
اجوان ارصده لدين علي والمرصاد الطريق والرصد بالفتح الترقب والرصدة بالضم الدفعة من المطر والجمع رصاد
تقول منه رصدت الارض فهي مرصودة والرصد بالتحريك العهاد والكلا والمطر يقال بها رصد من حيا والجمع ارصاد
الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صلف تحت الراعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده وبنو راعدة بطن من العرب
ورعدت السماء وبرقت ورعدت المراة وبرقت اذا تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد واوعد قال ابن احمر
يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد وارعد القوم وابرقوا اصابهم رعد وبرق وحكى ابو عبيدة وابو عمرو
رعدت السماء وبرقت وارعدت الرجل وبرقت اذا تهدد واوعد [illegible] واوعد ابن زيد
[illegible] في خيار فقال ابن الاحمر جاء والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة وارعدت فرائصه
عند الفزع والرعديد الجبان والرعديدة المراة الرخصة وكثيب رعديد اي متهيل وقال ثعلب امراة رعديدة وقال ابو عبيدة
[illegible] في سوال والرعاد ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا
وجارية الاداء الثرثار للكلام ويقولون جاءت الرعد والقيل وفي الحديث فجاءت الرواعد اي هي عيش رغد
ورغد اي واسع طيب تقول رغد عيشهم ورغد بالضم والكسر واغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد
من العيش وارغدوا مواشيهم تركوها وسوامها وقال ابو عبيد الرغيدة الزبدة تجعل فيه الدقيق
لعقا وارغاد الذي لا يعبدونه اي اختلط بعضه ببعض لم تم حيوانه بعد والمرغاد الشاك الذي لا يدري
كيف يصدره وكذلك الرعيد للرعيد الرفد العطاء والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته ارفده
رفدا اي اعطيته وكذلك اذا اعنته والترفد والرفد ايضا القدح الضخم والارفاد الاعطاء والاعانة و
المرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة والرفادة الحقيبة والمرفد التوسد
يقال رفد فلان اي سود وعظم والرفد الرفد وهو القدح الضخم يقرى فيه الضيف والمرفد ايضا الوطاء
يعظم بها العجيزة [illegible] لا ينقطع لبنها صيفا وشتا والمرفود من النوق التي مثلا الاقداح
من حلبه واحده والرفادة شي كانت قريش ترافد به في الجاهلية يخرج كل انسان بقدر طاقته فيجمعون من ذلك مالا عظيما اذا جاءت
له رفادة وهي شبه حبيبة السرج والرفادان ايضا وكانت قريش ترافد به في الجاهلية حتى تحرج كل شي بيننا
للاشتري به طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللوا لبني عبد الدار
والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق [illegible] يهجو ابا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري
اولت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص ويروى سيفا بيد سية الخيانة والرافد حجب السقف
والشد للاحمر روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم قال ابو عمرو يقال رفدوا الذي في الحبش يتمني و
الحبش والرقاد النوم وقد رقد يرقد رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود اي رقد والمرقد بالفتح
والمرقد المضجع وارقده انامه وارقد بالمكان اقام به والمرقد الدواء ترقد من شربه والرقدان الطفر
والنشاط تقول منه ارقد الجدي يقال ارقد ارقادا اي اسرع قال الراجز وصف ثورا فظل يرقد من النشاط
كالبربري لج في الخراط ورجل مرقدي يقال من هو ترقد في امره اي يبعد ويقال من رقد ترقد الطعام [illegible]
ومنه المرقد به اسم واعلم بالقار وهو مرقد والجمع الرواقيد ورقد الم حيين مخفف منه الاصفهانية
قال الشاعر يصف حرة البيرا منه كان رقد زمنها امنا تو وركدا الماء ركودا سكن وكذلك
الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وجعفنا بين في بحال فهو راكد وركد الميزان استوى
وركد والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره قال يصف حمارا طردته الخيل فجاء الى الجبال
مشابا وهو ولما طالع ارحت من حرابا في حرتها عنبا بما خرعاله النار والمراكد وجمعه
اي علوة الرماد موف والترمد مما الكر واهدشه وكذلك الارملا مثل الاربعا ويقال رماد رمدد
اي هالك بلوصفة قال الكنت رمادا اطارته السوافي رمددا والارمد الذي على لون الرماد وهو
غبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمدا وللبعوض رمد قال ابو وجزة وذكر صائدا يبيت جاذبة
الادي في حامر بيرية عاذر منه حاجب وارمد الرجل ارمادا افتقر والترمد جعل الشي في الرماد وفي
المثل شوى اخوك حتى اذا انضج رمد والرمد العشا الذي يشتري في الجمر وارمدت الاضرع بعال ورمدت الشاة
فهي رمد اي هي الارماق لما [illegible] وارمدت الناقة اذا ضرعت وكذلك البعير والشاة والرمد
والرماده الهلاك يقال رمد القوم رمدهم وزمد بعضهم مثل اي ابتغا عليهم ورمدت الغنم تزمد
رمدا هلكت من برد او صقيع قال ابو وجزة صبت عليكم حاصبي فتركتكم كاصرام عاد حين جللها الرمد
ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس والاموال وهي اعوام جدب تتابعت على الناس في ايام عمر بن الخطاب

رضي الله عنه ورسلنا قيل بالكسر يطلبه ... عينه ... وتكلى ...
اجنا نقلنه من حباب الوند ... ومال ... المقتدا وال ...
العود ... ونحوان يكون ... الم زاده الميه واصله الواو لقولك راوده ... تواد ...
لما بها فانقلبت في الماضي ... الالف التاسكنه وعوض منها الهاء في اخره
وراود ... كذا مراودة ورواد اي اردته وراد الكلا يروده روادا ورياد او ارتاده ادنيا ...
اي طلبه وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي يطلب مكانا لينا او منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلا
مال لا يكذب الرائد اهله وراد الشي يرود اي جاء وذهب والرائد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه ... والموضع
مراد ... وهو ... الذي يذهب فيه ويجا ... ابو زيد الرادة
... فيجاراتها ... والرادة ... الشابة الحسنة ... رادت امراة تزود روادا
... وهو ... يعني ... الفارد
مال ابو ذويب يصف ... فاتبع ... باللبل ...
عوادها التي ترودها ... دار ... وحديد ... في الحجار ... اذا
كان ... على ... ورويد ... تقول منه ارود
في السير ارودا ... والمرود ... الغنج والغنوح ...
ارود ... بالكاف ...
بينه ... رويد ... الفعل ...
رويد ... الكاف ...
المصادر ... ويكون اسم للفعل ...
وحال ... والحال
... رويدا ...
الوحد الجيد ... ورادة ...

فصل الزاي

... زادته ازاد
زادا اي ... وزبد ... الزبد ...
... والزبد ...
ازبد ... الحديث انا لا نقبل ... ورنبت امراة ...
...
... والزباد ...
الوبار ...
...
المستزاد ... زرده يزرده زردا ...
... الزرد ... الدرع ...
المزدرد ... الزرد ...
البعير ... وزغد ...
زغيد ...
...
وازيدوا ...
...

... وزهد ... وزهادة ...
وعلى ... وزهد ...
... تقول ... زهيد قليل ...
... زهادا ...
الاعن ... الزاد ...
... زيادة ...
...
الزيادة ... زيادة ... واستزاده ...
...
...
والزند ...
...
...
...
...
...

فصل السين

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
... والسجود ...
...
...
...
...
... المساجد ...
...
...
...
...

وصغر الاسود اسيد وان شئت اسيود اى قد قارب سواد والنسبة اليه اسيدى حذفوا الياء التى قبل الدال وصغروا ترخيم اسود وقد سود الوجل تسويدا وعورت عينه قال ضيب سودت فيه الحدر سوادى وحتى تبيض القوهن بيض نائله وبيضة تسودون وكلمت ملانا فاثر فى على سودا ولا يضا اى كانة ينجحه ولا حته والاسودان التمر والماء وصاف قد رزقنا العنبر وتقل لهم بالحمر عنكى الاسودان والوان ذكرنا منها الاسود والماء قال اذا لكم عنيم انما اردت احمره والفيل وابو صاه السودا الدارسة وبحر الهند والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد واجمع الاسود الاسام ولد ان صفة لجمع كما تقول مال اسود سالخ غير ضاف انه لح جلده كل علم والاشى اسوده والا يوصف بسالخة وساود فى بلان فسدته من سواد اللون والاسود جنيا قال العلا سودت الابر تسويدا وصوان مثقف اسح ابالى من عرقتادت به اديارها قال الكسائى اليعدن اسود الحسن وفى الحديث افضل جيرة الاسد بن العزو الاشد سواء علية شاه عامر دنت له ابيدها للتقبيل فلم شاه سيد وفوهر جا فلان هنه سودا المطون وطابا حمر الكلى معناها مهازيل والسواد الشخص والجمع اسوده ثم الاساود جمع الجمع قال الاعشى فما هيتم عناد قد كان قد حمر اساود عنتى ثم يوسد قتلها يعنى بالاساود بحوص القتل وسواد الميرشد ولفلان سواد اى كثير حكاه ابو عبيد وسواد الكوفه والبصرة قراها وسواد القلب حبته وكذلك اسوده وسوداه وسويداؤه وسواد الناس عوامهم وكل عدد لشر والسود بفتح السين فى شعر حداش فى شعر العامرى لهم حتى والسوديين وبينهم هو حبال بيس والسواد السواد يقال ساود نه مساوده وسواد اذا ساودته واصله اذا ساودك سواده وهو الشخص وقيل لانه اخشن ما رئيت وانت سيده نشا قومك قال قرب الوساد وطول السواد والسيد الذكر من كل شئ يقال سيد رئل والجمع السيدات والانثى سيدة عن اللحيانى وربما سمى به الاسد قال الشاعر كالسيد ذى البترة المشاذر الفقارى وخوا سيد من ذى ضبة والسيدان اسم اكمه قال ابن الرقيات كان مرا السيدان فى الاغبرة قراجش ذو كابين واقف السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين اسم الفعل النوم قال ابو كثير انهدفت فاثبه حوش الجنان يقطنا سدا اذا ما نام ليل الهوجل وسهدته انا فهو مسهد وما رايت من فلان سهدة اى ما اعتد عليه من كلام او خير

فصل الشين

الشد شد الحبل وغيره يشده شدا واشتد عليه والشد العدو وقد شد يشد شدا اذا حمل عليه والشد الحمل الشديد بالفتح الواحدة وقد شد علية فى الحرب يشد شدا والشد العدو وقد شد يشد شدا اى عدا وشد النهار ارتفع وشد عضده اى قواه واشتد الشئ واشد اى عدا قال ابن هذل اذا ان اشتد فاشتق لبهم وهو اسم فرس والمشاده فى الشئ الشدة فيه والمشتد النخيل وهو فى شعر طرفه وشده اى اوثقه شده وشده ايضا وعواضا وهو من النوادر قال العلا ما كان بنى فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسورا العين مثل عففت اعف وما كان واقعا مثل ردد ت ادد ت فان يفعل منه مضموم العين مثل احر جت ادرة وهو شد الشئ وشده وعلى يفعله وجهة وهو الشد الغائى وقد اشد حت شده وشده قال وان جاء مثل هذا ايضا لم اسمعه فهو قليل واصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من عران شركه الضم وهو جهته حيث وتقول شد الله ملكه وشدده اى قواه والشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى حتى بلغ اشده اى قوته وهو ما بين اثنى عشرة الى ثمان وثلاثين وهو اصح ما جاء فيه وجمع الجمع شدد مثل اسال وابابيل وعباديد وشذاذ يكاد يكون سيبويه يقول واحده شدد وهو حسن فى المعنى لانه يقال لجمع الغلام شدد نه ولكن لا يجمع فعل على افعل وانما الغرفا هو جمع غرس تولهم يوم بوس ويوم نعم وما يقول فى مال واحده شد مثل كلب واكلب اشد مثل ذئب واذؤب فانما هو بناء كما تقول فى واحد الابابيل ابول بناء ساعة عجول وليس هو شئ سمع من العرب ابو زيد اصابتنى شدة على فعل اى شدة واشد الرجل اذا كانت معه دابة شديدة شردا بعير يشرد شرودا وشرادا نفر فهو شارد وشرود والجمع شرد بعير شرد شرودا وشرادا مثل خادم وخدم وعائذ وعيذ وجمع الشرود شرد مثل ذبور ودبر والشد ابو عبيدة العبد منافر ذبح العنزحت حتى اذا اسد كوهم فى متابذ شلا كما نظر الجماد اشرودا ويروى لشرها وما بينه شرودا اى ساروفى البلاد والشرد الطرد ومنه شردبهم من خلفهم اى تفرق وبذ جمعهم والشرد الطرد وبنو الشريد بطن من سليم الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكد يشكد شكدا اى اعطاه الشهال خيل قاطع

فتعطف على الدعاء [illegible] يقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا [illegible]
الصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض قوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات
فقال ايضا هذا النبات ينمي صعدا اي نزرا وجولا وصعيد حر موضع بها والصعدة القناة المستوية نبتت كذلك قال الشاعر
صعدة نابتة في حائر اينما الريح ميلها تمل ونبات صعدة حمر الوحش والنسبة اليها صاعدي على غير قياس قال ابو ذويب
فرمى بالحق صاعدا مستطيرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع والصعدا بالمد سيس ممدود صفده يصفده اي شده واوثقه
لذلك التصفيد والصفد بالتحريك العطا والصفد ايضا الوثاق واصفدته اصفادا اي اعطيته مالا ووهبت له عبدا
والصفاد ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد القيود الصفرد طائر تسميه العامة ابو المليح وفي المثل احبس
من صفرد حجر صلد اي صلب ابلس وارض صلد وجبين صلد قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجلة وصلد الزند
بالكسر يصلد صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل اي صلد زنده والاصلد البخيل والصلود القدر البطيئة الغلي
والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود ومصلاد اي بكتة الصلخدي القوي الشديد مثل الصلخدم الياء والميم زائدتان يقال
جمل صلخد وسلجم وجمل صلخدي بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح واصلخد اصلخدادا
انتصب قائما الصمد المكان المرتفع الغليظ قال ابو النجم تغادر الصمد نظير الاجزل والمصمد لغة في المصمت وهو الذي
لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمدا اي قصده والصمد السيد لانه يصمد في الحوائج وقال علوته بحسام
ثم قلت له خذها حذيف فانت السيد الصمد وبيت مصمد بالتشديد اي مقصود الاصمعداد الانطلاق السريع
قال الرقيان سمع للريح اذا اصمعدا بين الخطى منه اذا ما ارقدا مثل غريف الجن هدت هدا الصنديد السيد
الشجاع وعبث صنديد عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر الصيهد السراب
الجاري والصيهد الطويل وصهدته الشمس لغة في صخدته صاده يصيده ويصاده صيدا اي اصطاده والصيد ايضا المصيد
وخرج فلان يتصيد والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود وكلاب صيد وصيد ايضا في لغة من يخفف
الرسل وكسر الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو الذي يرفع راسه كبرا ومنه قيل للملك اصيد واصله
في البعير يكون به داء في راسه فيرفعه ويقال انما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يمينا وشمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات
من داء يقول منه صيد بكسر الياء وانما صحت الواو فيه لصحتها في اصله ليدل عليه وهو اصيد بالتشديد وكذلك اعور
لان اعور لان عور واعور معناهما واحد وانما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلبت
الواو الفا كما قلبتها في خاف والدليل على انه افعل مجيء اخواته على هذا في الالوان والعيوب نحو اسود واحمر وانما
قالوا عور وعرج للتخفيف ولذلك قياس عمي وان لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما افعله في التعجب لان اصله يزيد
على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وانما يبنى الوزن الاكثر من الاقل والصاد الصفر والنحاس قال حسان
رايت بقدور الصاد حول بيوتنا قنابل دهما في المياه صيما والصادي منسوب اليه والصيدان بالفتح برام الحجارة
قال ابو ذويب وسود من الصيدان فيها مذانب تصاد اذا لم يستقدها نفارها واما الحجارة التي يعمل منها القدور فهي
الصيدا والصيدا الارض الغليظة وصيدا اسم بلد وبنو الصيدا بطن من بني اسد قال ابن السكيت الصيدانة الغول
قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام **فصل الضاد** الضود والضوده
الذكام وقد ضئد الرجل ضئودا فهو مضئود واضاده الله اي ازكمه وحكى ابو زيد ضادت الرجل ضادا خصمته
الضد واخذ الاضداد والضديد مثله وقد يكون الضد جماعة قال الله تعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده وهما
متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له اي لا نظير له ولا كفو له والضد بالفتح الميل عن ابي عمرو يقال ضد القربة يضدها
اي ملاها واضد الرجل غضب ضرغد اسم جبل قال الشاعر فلا تعنكم فتنازعوا رضا ولا قتلن الخيل لابة
ضرغد ويقال مقبرة تصرف من الاول ولا تصرف من الثاني الضفندد الضخم الاحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير اخره
ضمد الجرح يضمده ضمدا اي شده بالضماد والضماده وهي العصابة وربما قالوا ضمده بالعصا ضربه بها على الراس وانا على ضماده
من الامر اي اشرفت عليه والضمد المداجاة والضمد الرطب واليبيس يقال شمعت الابل من ضمد الارض والضمد خيار الفسق
ورذالها يقول الرجل للغريم اقضيك من ضمد هذه الغنم والضمدان تتخذ المراة خليلين قال ابو ذويب

زيدين كيما تضمدني وخالدا وهل يجمع السيفان وحك في غمد والضمد بالتحريك الحقد يقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا اي
احن عليه قال النابغة ولا تقعد على ضمد والضمد ايضا الغار من الحق يقال انا عند فلان ضمد اي غار حق من معقله
او دين واضمد العرفج اذا جوفته الخوصة وذلك قبل ان يظهر وكانت في جوفه وضمد فلان راسه تضميدا اي شده
بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وقد ضمدته فتضمد ضمدته فهو مضمود ومضمضد اي متهور ومضطر وفلان
ضمده لكل احد اي كل من شاء ان يقهره فعل **فصل الطاء** الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك
يقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة والرجل المطرود وطريد ومن فلان يطردهم اي يشلهم
ويكسوهم وطردت الابل طردا وطردا اي ضممتها من نواحيها واطردتها اي امرت بطردها وفلان اطرده السلطان اذا
امر باخراجه من بلده قال ابن السكيت اطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا
ويقال هو طريدة للذي ولد بعده والثاني طريد الاول وطرد القوم اذا اتت عيبهم وحزنهم والطرد بالتحريك من اوله
للصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة الوسقة وهو ما يسوق من الابل والطريدة قصبة منها حرة
توضع على المغازل والقدح ليبرى بها قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة دراها كما قومت صعن الشموس المهامز
والطريد العربون ومطارد الاقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد وقد استطرد له وذلك
ضرب من المكيدة واطرد الشيء تبع بعضه بعضا وجرى يقول اطرد الامر اذا استقام والانهار تطرد اي تجري و
قول الساعي وكان مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خلتنا ابو يعني به الانف والمطرد بالكسر رمح قصير
يطعن به الوحش الطود الجبل العظيم يقال طود في الجبل مثل طوف وطوح والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمة
اخو شفة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوحته المطاود **فصل العين** عبد
خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز واعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر
مثل جحشان وعبدان مشددا الدال وعبدا يمد ويقصر ومعبودا بالمد وحكى الاخفش عند مثل سقف وسقف وانشد
انت العبد الى اباته اسود الجلدة من قوم عبد قال ومنه قرا بعضهم وعبد الطاغوت واضافه قال وبعضهم قرا
وعبد الطاغوت واضافه فالمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على
فعل حذر وندس واما قول الشاعر ابني لبيبتي ان امكم امة وان اباكم عبد فان الفرا يقول انما ضم الباء ضرورة لان
القصيدة من الكامل وهي حذا تقول عبد بين العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال
طريق معبد والتعبيد المعبد المهنو بالقطران المذلل والمعبدة السفينة المقيرة قال بشر في سفينة ركبها معبدة
السقائف ذات دسر مصبرة جوانبها رداح والتعبيد والاستعباد وهو ان يتخذه عبدا وكذلك الاعتباد وفي الحديث
اعتبد محررا والاعباد مثله وقال علام تعبدي قومي وقد كثرت فيهم اباعر ماشا واوعبدان وكذلك التعبد
وقال يعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد في مطيع ومهطع والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والتعبيد من قولهم
ما عبدان فعل ذاك اي ما لبث وحكى ابن السكيت اعبد فلان يعني ابدع به اذا كلت راحلته او عطبت ابو زيد العبد
بالتحريك العصب والانف والاسم العبدة مثل الانفة وقد عبد اي انف قال الفرزدق اولئك اخلائي يجبني منهم واعبدان
اهجوا كليبا بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من الانف والعضب ويقال ايضا ذات عبدة اي ذات قوة
وسمن وما لثوبك عبدة اي قوة وعبدة بن الصيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعباديد الفرق من الناس الذاهبون
في كل وجه وكذلك العباديد يقال صار القوم عباديد وعمابيد والنسبة اليهم عباديدي قال سيبويه لانه لا واحد له
وواحده على فعلول او فعليل او فعلال في القياس والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية
بالحيرة النسبة اليهم عبادي وقيل لعبادي اي حماديك شر فقال هذا ثم هذا وعبدان اسم واد كان يقال ان فيه حية
قد مقته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة ليهنئ لكم ان قد نفيتم بيوتنا سدى عبدان المحلا باقره يقول نفيتم بيوتنا
الى بعد كبعد عبدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرداس وقال الجعل يهني ويهب العبيد بني عبيد والاقرع وعبيد
في قول الاعشى لم يعطف على جوار ولم يقطع عبيد عروقها من جمال اسم نظار وقوله تعالى ادخلي في عبادي اي في جزئي والعبدي
منسوب الى عبد القيس وربما قالوا عبقسي وقال وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعه والعبدي

واكلني اذا غلظ واشتد والسوى الملوث شديد الذال الكثير المال الوعسه وكل مجامع من الرمل عود والنوع عليه بالضم
احسنت عدله العمود عمودا ليست وجمع القلة اعمده وجمع الكثرة عمد وعمد وقوى بها قوله تعالى بعمد مرفوعة بقال
جاء بعمد وسطع عمودا اصبح والعماد الرمح الذي تنصب عليه القباب يذكر ويؤنث قال الشاعر وحن اذا عماد الحي حرت على الاخياص
سبع من لبنا والواحدة عاده وعلان طويل العماد اذا كان منزله معلما للزوار وعمدت الشيء اعمد عمدا اصلحت له اي
تعهدت وهو ينقص الخطأ وعملت ذلك عمدا على عيني وعمدا عن اي جد ونشط قال حفاف نعمدا على عمش تحت فالتا
وعملت الشيء بالعمد اي اتعبته بعماد علمه واعملته حملته منه عمل وعماد المرض اي قدحه ورجل معمود و
عميد اي هذه العشق وقولهم يا اعمد من كذا اي اجلد ومنه قولهم اعمد من سدى صلة قومه والعرب تقول
اعمد من كبير اي مهل زاد على هذا وقولهم حمله على عمود ظهره لوعلى ظهر وعمد الفقر وعمود هم سيدهم والعمد
ما تعتمد عليه واعمدت على الشيء اتكأت واعتمد عليه مثل اي اتكأت عليه وعماد الشيء بالكسر قعد عمل اذا لله العظيم
ودلك اذا ابيض على شيء بعقد واجتمع من بدوه قال الراعي يصف نقرة حتى هدت في حاضر يضبح طيبة ريح المياه
حتى والشوى عماد وقال اشاعماد بعير اذا انفصح داخل سنامه من الركوب وظاهر صحيح وهو بين عمد بالكسر يصف
مطرا سال الاودية فبات السيل يكب جانبيه والتفاف بالعمد لبعال قال الاصمعي يعني ان السيل يكب جانبيه سحاب
كالعماد اي احاط به من نواحيه بالمطر العمد التطويل بقال درس عمر قال الشاعر نصرف بيداء العمان عمردا
ولدلك طريق عمرد قال الراجز خطاره بالسبب العمود اي عمرد وشاه عمرد واشد بعوف بن الاحوص ناوت
بهم ناقتي جنعه اذا نت العمود اعمد عن الطريق بعمد بالضم عنودا اي عدل فهو عنود
المرتق يعني بعيدا من الزور وعند العرف ايضا سال ولم يرتق فهو عرق عاند واعتند في سيره اي اتبع بعضه
بعضا والعند الجمل الحاسر بقال شتى وسرطا لا عنادا وعند بعمد بالكسر عنودا اي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو
عنيد وعاند وعاند البعير الذي جار عن الطريق وعدل عن القصد واجمع عند مثل راكع وركع واشد
ابو عبيده اذا ركبت فاخطوطوا وسطا اي كبرا اطلق العمدا وجمع العمد عند مثل يعيف ويغف والعاندان
قول الراجز يصف ابلا شبت باعلى عابدين اضم بقال هما وادان وعاند معاند وعنادا وعاده اي عارضه
قال ابو ذؤيب وعاده طرق مهيع وطعن عنيد اذا كان بينه وبين قال ابو عمرو احف الطعن الوثيق والعابد
مثله واما عند مخصورا الشيء ودنوه ونهاه وطعن عند مثل لغات عند وعند وعند وهي ظرف في المكان والزمان
تقول عند البيت وعند الحائط الا انها ظرف غير متمكن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد اصلوا عليه وحروف الجر ربما وضعها
كما اوضعوها عاد ابن والشافي وجه وعندا وقال الفراء لغة هذيل الى عندك والى لدنك وقد يجوز عاقول عندك
زيد اي خذه ابو زيد الى منه عندي ومعندي داي بيد وما وصلت الى كذا معندي الى بيدا عاد اليه يبون عوده وعودا
رجع وفي مثل العود احمد اي شيبان اس يوصف بها وجسا مثل البدو العمود احمر وقد عاد له بعد بان اعرض
عنه والعاد المعيد والمرجع والمرجوه العماد للخلق وعدت المريض اعوده عيادة والعاده معروفه والجمع عادة و
عادات تقول منه عاده واعتاده وتعوده اي صار عاده له وعود كلمه الصدبيعوده اي صار عاده له واشتقه
الشيء عاده اذا سأله ان يفعله ثانيا وابن سعد لهذا الامر اي مطيق له والمعيد الجمل الذي قد ذهب في الابل
وابت والعاودة الرجوع الى الامر الاول قال الشماخ معاودة الا بل الحواس وعاودته الحمى وعاوده بالمسئلة
اي سأله مرة بعد اخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها اذا عاد كل فريق الى صاحبه والعواد ما يلقم ما احمد ممن
الطعام بعد الكظة وعواد بمعنى عد مثل نزال ونزال وتقال ايضا عد لك عندنا عواد حسنا اي لحبة العائد
العطف والمنفعة يقال هذا الشيء اعود عليك من كذا اي انفع وفلان ذو صنع وعاده اي ذو عفو وتعطف والعود المسن
من الابل هو الذي جاوز في السن البازل والمخلف وجمعه عوده وقد عود البعير وهي بثمل ان يجز حز العود فوزه وفوا
وانشد عوده وتقال للامر يعود ادع اي اشفع على حرك باعل السنن والمعوفه فان اي الشيخ خبوب شهد الفعال
والعود الطريق القديم وقال عرد على عود لا قوام اول اي سر بين على طريق قديم وربما قالوا اسود عودا اي
قديما وقال الطرماح هذا الجد الا السودد العود والندى وراب الثاني والصبر عند المواطن والعود الحسب

واحد الاعلاق والاعواد والكود الذي يضرب به والعود الذي يخرمه وعماد تبيله [illegible] وعاد الشيء عادي اي قدم
كانه منسوب الى عاد وتقال ما ادري اي عاد هو غير مصروف اذا اراد ي اي الناس هو والعهد اعتادك من همة وغيره قال الشاعر
القلب يعتاده من حبها عهد وقال اخر اسيء بها هذا القلب معودا اذا الاول مجا اعتاده عهد وابعيد واصل الاعياد
راجع ما بينا واصله الواو لانه من عاد يعود وهما في الواحد وتقال للفرق بينه وبين اعواد الخشب عند وعوادي اي شدد العبيد وقول
الشاعر عهدته ادركها الزاجر حي يزوى من كرم الحاسب منسوب الى خل يخب وعاديا اسم رجل قال النمر بن تولب هذا
سالت عاديا وعشه والخل والخمر الذي لم يتبع فان كان في عدره فاعل فهو رباب المثلث ذكر هنا والعهد ان يبيع الطلال
من الحل الواحد عهدا او عهدان كان بعلان فهو من هذا باب وان كان ينبعال فهو رباب الثوب العهد الامان
والعهد الذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه اي اوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة ويقول على عهد
الله لافعلن كذا وفي الامر عهد اي لم يحكم بعد وفي عقله عهد اي ضعف وقولهم لا عهد اي لا رجعة وقولهم ما كان الحسن
لا عهد اي لا تلبث وتغلب والارجع الى والعهد كباب الشوى وتعال عهد عهدان اي اطال اذكر ذلك فهو عهد
والعهد المنزل الذي كانوا نزلوا العهد اذا اتوا وعنه رجعوا اليه وكل العهد والمعهود الذي عهد وعرف وعهد نفسه
مكان كذا اي لزمه وعهدك به قريب وقول الشاعر ملبس لعهد الدار ما ام مالك ولكن احاطب بالوقار السلاسل
اي ليس لامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام مهدم ذلك وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعاية الحرمة والعهد
المطر يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود وقد عهدت العهاد فهي معهود اي مطروره والعهد التحفظ بالشيء و
تجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهد ضيعتي وهو افعل من ذلك تقاعدت عنا لتقاعدا ما يكون من الشيء وفلان
معهد صدق والعهدان العهد والمعاهد الذمي والعهيد الذي يعاهدك ويتعاهد وقربه عهده اي قربه اتى
عليها عهد طويل والمعهد الموضع الذي كنت تعهده شاورجل عهد تعاهد الامور والولايات قال الكميت
يمدح قوما من بسلم الباهلي ويذكر فتوحه المهلب عنها في امارته حتى فتحت سنة لم يفتحها العدد **فصل**
العين العدد التي تكون في النهر الواحد غدة وغدره وغده البعير طاعونه وقد اغد فهو مغد اي به غدة قال
الاصمعي المغد الحصاب وقد اغد وفلان عهد اغدا لقوم اصابت ابلهم الغدة ورجل مغدار كثير الغدر يالبحر
الظمأ شدة العطش والعنا نقال عزر الطائر فهو عزور والتعزير مثله قال الشاعر اذا عرضت دواويه من أخمة
وعزر حادها وورشا فلقا والعسور مثل التعزير وقد جمعها امرؤ القيس فقال يعزر بالاعجاز في كل موقع يعزر
مرح الدابة المطرب والعزور ضرب من الكمأة والجمع عزره مثل بزد وبزده قال الفراء سمعت العزور بالفتح
مثل حجب وحباه وتقال اضا عزره وعزر مثل يترم وتتر وعزره وعزر مثل بنه وتبن والجمع منه اعزار مثل
هلاب وهلتاب والعزود مثله والجمع المغارير والمعوذي لين يعلوا وتعلم قال الراجز قد جعل النعاس يعزيني
اطرده عني ويعودني او زدا عزيزي عليه اعزل اي علوه بالشم والتعزيز والتعزيل اعلنتوا العزقد يجر
وتنع العزقد مقبره بالمدينة العمد علاج السعف وعمدت السقف اعمده واعمده غير جعلته في عمد واعمده ايضا
لهو معمد ومعمود قال ابو عمرو هما لغتان صحيحتان وبعده ابو سعيد رحمه الله عزم سعاد بعدت ولاتا ستبرت ما كان
منه وعطشته وغامد من اليمن وانشد ان الكلبي بفتح شرا كان من شنوى فاساني النفس الحضوري غامدا واعتمد
فلان البيت دخل فيه كانه صار كالعمد له كما تقال ادرع البيت ويشد ليس لواد اكب البيت واطيب
لهم القلوب وعمدان بضم العين العبد المعوده تقال امراة عبيدة وعمادة ايضا اي عجوز منه العبد والاعبيد الوسمان الحامل
العنق **فصل الفا** الفواد العقب والجمع الافئدة وفاده فهو مفؤد اصبت فواده وفلان مفؤد اذا
اصابه داء في فواده الفاسي رجل يفود وفسد فواده وفادت الجزرة مالتها وفادت الخمر اذا جعلت لها من
شيء الرماد او بارد يصبها فيه وفادت الموضع افوده على الفعل والخشبة التي حز راسها التشوره مفاد والجمع مفاد ومفاده
ايضا السفود وتقال الخمر يعود ادع اي اشفع على حرك باعل السنن والمعوفه فان اي الشيخ خبوب شهد الفعال
وقد ورد الرجل يفد وفدا وافدا اذا عاد وتقال ما ادري كان ربيعه احفا فهما فوق اسنان فدد ورجل فداد شديد الصوت
وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين وهم الذين تعلوا اصواتهم في حروثهم ومواشيهم واما الفدادين بالتخفيف فهي البقر

التي حرث واحد يقال فداد وذلك بالتشديد عن ابي عمرو والفدود الارض المستوية . الفرد الوتر والجمع افراد وفراد على غير قياس كانه
جمع فردان وثور فرد وفارد وفرد وفرود وفريد كله بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة
الفاردة انفردت عن سائر السدر والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره وقال فرائد الدر كبارها وافراد النجوم الدرارى التي تشذ
في آفاق السماء يقال جاءوا فرادا وفرادى منونا وغير منون اى واحدا واحدا وافردته عزلته واستفردت الثور وافردت
الام اذا وضعت واحدا فهى مفرد ومفرد لا يقال ذلك في الناقة لانها لا تلد الا واحدا وفرد وافرد وانفرد بمعنى قال الفراء
ثم ينالنبوت مطبنات باطنه فردن من القفاء وتقول لقيت زيدا فردين اذا لم يكن معهما احد وفردت بكذا واستفردت
اذا انفردت به الفرصاد التوت وهو الاحمر منه قال الشاعر . انامله من الفرصاد الفرقد ولد البقرة وقال طرد
لم توقد والفرقدان نجمان قريبان من القطب وفرند السيف وافرنده رونقه ووشيه والفرند موضع ويقال اسم ورد الفرهد بالفتح
الخادر الغليظ الفرهود حى من ... وهو بطن من الازد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن احمد العروضى ويقال للرجل فراهيدى
وكان يونس يقول فرهودى فسد الشى يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك فسد الشى بالضم
فسادا فهو فسيد ولا يقال انفسد وافسدته انا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة الفصد قطع العروق
وقد فصدت وافتصدت وافتصد الشى بفصد والفصيد دم كان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى ويطعم الضيف
في الازمة وفي المثل لم يحرم من فصد له اى فصد له البعير وربما سكنوا الصاد منه خفيفا كما يقال في ضرب ضرب زايا فيقال فزد له وكل صاد
وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشمها رائحة الزاى اذا تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت وبعضهم يقول من فزد له انا اف
اى من يعطى فضلا اى قليلا الكلام العرب يقال فقدت الشى افقده فقدا وفقدانا وفقدانا وكذلك الافتقاد وتفقده
اى طلبته عند غيبته والفاقد المراة التى ... ولدها او زوجها او ظبية فاقد وتفاقد القوم اى فقد بعضهم بعضا
وقال نفا قد ... اذ شعوب بجتى ... الفند الكذب وقد افند اذا كذب والفند ضعف
الراى من الهرم ... يقال عجوز مفندة لانها لم تكن فى شبيبتها ذات راى ... والتفنيد اللوم وتضعيف
الراى وانند بالكسر قطعة من الجبل طولا والفند الزمانى الشاعر وقدوم فنداوة اى حادة فوردا ... جانباه يقال بلا
الشيب يفوده قال ابن السكيت اذا كان الرجل صغيرا يقال لفلان فودان ويقعد بين الفودين اى بين العدلين وفاد
يفود ويفيد اى مات وقال ... الملك ... عشرين حتى نادوا الشيب شامل الفهد واحد الفهود
وفهد الرجل اى اشبه الفهد فى كثرة نومه وتمدده وفى الحديث ان دخل فهد وان خرج اسد والفهدتان لحمتان
فى زور الفرس ناتئتان مثل الفهرين والفهيد الغلام السمين والفهيد ... الحلم والجارية فوهد قال الراجز
حتى ... مناسطر ... فوهد ... تحبين ... امرد فاد يفيد فيدا اى تبختر ورجل فياد وفيادة ايضا
قال ابو النجم وليس بالفيادة المقصد اى ... الشعر والفيد المتبختر والفياد ذكر البوم
وقال الاصمعى الفائدة ما استفدت من علم او مال تقول منه فادت له فائدة ابو زيد افدت المال اعطيته غيرى و
افدته استفدته وانشد ... يكونه يمشى فى البغال ... مال ... اى مستفيد ... وفاد المال لفلان يفيد
اى ثبت له ... اى ... ومال ... حروف والشعر ... والفيد

فصل القاف

الشعر الذى ... طريق مكة . القتد خشب الرحل و
اقتاد وقتود قال الراجز ... ابيات ... اولد الحنا والقتاد شجر له شوك ... الاعظم
وفى المثل من دونه خرط القتاد واما القتاد الاصغر ... كتفاحة العشر قال ... الماكى
ابل قتدة ... وقتادية اى اشتكت بطونها من اكل القتاد كما يقال ... ورماثى وقتادة اسم ... عقبة وقال ... حنى اذا
... فى طريق ... قتادة ... الشرداى ... وقتاد ... ومتقد
اذا كان ... والسخال عن ابي عبيد القتود ... الحرد اصل السنام والجمع قحاد مثل ...
وقارونا ... السنام وقد ... الناقة ... بكر ... ومحد عشر وعشرة و
... القيدود ... الراس والجمع ... يقول ... افنو ... المسافر
المقاود ... القد ايضا جلد السخلة الماعز والجمع القليل اقد والكثير قداد عن ابن السكيت وفى المثل

بحمل قد ... الا لم يملك معناه اى شى يملك على ... عظما والقد القامة والتقطيع يقال ... ما ... فلا ينتفع الا حل
حسن التقطيع وقول النابغة ... وقد سوره فى ... ماحوا بعطار ... بنى اسد والقد
الكرسى ... نقد من جلد ... بوع فالقد اخص منه والجمع اقد والقدة ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى
كل واحد على حدة قال ... كنا طرائق قددا وما له قد ولا قحف فالقد اناء من جلد والقحف من خشب والقديد اللحم المقدد
والثوب الخلق ... تقدد القوم تفرقوا واقتد ... الامور اذا دبرها وميزها وقددها بالحجارة ... والقداد
وجع البطن والقداد اسم رجل من الصحابة والقداد بالفتح القاع وهو المكان المستوى ... حرف ... ماض ...
الافعال ... جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا ... قد ... فلان ... وهو ...
قد مات ولكن ... فلان وقد يكون قد بمعنى ربما قال الشاعر . قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه
مجت بفرصاد وان جعلته اسما شددته تقول كتبت قدا حسنة ... ولو لا زهير الحروف ... مالا ...
نقص ... ان ... ما هو من جنسها ... الالف ... فلو ... رجلا ملا ...
فى اخر ... لا ... فالالف ... اذا تحركت صارت همزة ... فمعنى حسبك فهو اسم يقول
قدك وقدى ايضا ... على غير قياس لان ... الافعال ... مثل ... بمعنى قال الراجز
قدنى ... الحسين ... القراد ... القرد ... فرد ... القردان والتقريد الخداع و
اصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرده ... بنزع ... قال الشاعر
هم السمن ... من النقر ... قال الحطيئة لعمرك ... اذا نزع القراد يستطاع
وام القردان الموضع بين الثنة والحافر وقول الشاعر كان وراى صدره ... بطين من الحوذان ... بحمد
نعى ... القرد ... الصوف ... من الشعر ... والقطعة منه قردة وفى المثل
عكرت على الغزل بالخرم فلم ... بجد ... عكرت اى عطلة يقال قرد الصوف بالكسر ... قرد داب سحاب
قرد وهو المتقطع فى ... ركب بعضه بعضا وقرد الاديم ايضا اى حلم وقرد الرجل سكت من عى
اقرد اى سكت ... والشد ... اذا البوى ... وافردت ... الاخر ... ولدهم
القرد ... القرد ... القرد ... والجمع قرود مثل
... ابو عبيد ... رجل من هذيل يقال له ... والقرود ... المكان
... بالمخى ... والجمع قراد ... قدعالوا فراد ... الدائن
والقرد ... الارض ... القرد ... الخفر ... الحجارة ... واذا
... البعل اى طلى ... رئي الحسنه ... القراسد ... الواحد
... نزاجم ... على جحادى ... القراسد ... الاعصم ... القرمد الاجر والجمع
القراسد ... بالاجر والحجارة ... الذى يسفل ... اذا طبخ ... السوق لتتخذ
... القصد ... الشى تقول قصدته وقصدت اليه بمعنى ... وقصدت العود قصدا
كسرته والقصد بالكسر القطعة من الشى اذا انكسر والجمع قصد يقال القنا قصدا وقد انقصد الرمح وتقصد
الرماح تكسرت ... قال الاخفش هذا ... الجمع ... وعنو ... ان قال لبيد
... وعوص فى ... واقصد السهم اى اصاب فقتل مكانه
واقصدته حيه ... قال الاخطل ... فتى اذ رميتنى بسهم ... ولا ... ويدى
اى ... والقصيد جمع القصيدة ... سفن جمع سفينة والقصد بين الاسراف والتقتير
يقال فلان مقتصد فى النفقة والقصد فى ... واقصد ... الى ابى ... والقصد العدل قال
الحكم ... اذا ... الجور ... قال الاخفش ... ان تقصد فاجبه ... نقصد
موقع ... موقع المرفوع وقال الفراء ... لان معناه ... فلذا ... جا ...
... القعود ... كما ... اى جلس ... والقعد ... الواحد والتقعد ... و

<marginal note> ... والقصد ... اى ... ليد قال ...

ينقض السقف وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وتقعّدت الرخمة جثمت وتقعّدت الفصيل صار له جمع والقاعد من النساء
التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد مثل راكع
وركع ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعدة ايضا ان يكون بوظيف البعير تقطيع واسترخاء وقواعد البيت اساسه وقواعد
الهودج خشبات اربع معترضات في اسفله وتقعّد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه
وتقعّده اي ثبّطه عن حاجته وعاقه ويقال ما تقعّدني عنك الا شغل اي ما حبسني ورجل قعدة ضجعة اي كثير القعود و
الاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب وادنى ذلك ان يكون طهره من الركوب ولا يكون ابن تابع عليه سنتان
الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا يكون البكر قعودا وانما يكون قلوصا قال ابو عبيد القعود البعير الذي يقتعده
الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وتصغيره قعيد جا المثل احدوه فقد الحاجات اذا امتهنوا الرجل في
حوائجهم قال الكميت يصف ناقة معكوسة كقعود المشول انطقها عكس الرعاء بإيضاع وتكرار ويقال القعود ايضا
نقد بالضم يقال نعم القعدة وهذا اي نعم الشيء يتقعّد والمقاعد مواضع قعود الناس في الاسواق وغيرها وقولهم
هو مني مقعد القابلة اي في القرب وذلك اذا لصق به من بين يديه والقعدات السروج والرحال والقعيد المقاعد
وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع
لقوله انا رسول ربك وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد والقعيدة الغرارة
قال ابو ذويب تعاد وهلين من الوسق والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امراته وكذلك
قعادة قال الشاعر مليت قعادة الذي وحدها بيبيت من الربع والقعيد من الوحش ما ياتيك من
ورائك وهو خلاف النطيح وانشد ابو عبيدة بين بيعد كالوشي اعشى وقولهم قعيدك الله لا اتيك وقعدك
الله لا اتيك وهي يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو
صاحب كل نجوى كما يقال نشدك الله والاقعاد والقعاد داء ياخذ الابل في اوراكها فيميلها الى الارض والاقعاد
في رجل الفرس ان يحرش حافرها المنصب والمقعد الاعرج يقول منه اقعد الرجل يقال متى اصابك هذا القعاد والمقعد
من الثدي الناهد الذي لم يتشعب بعد قال النابغة والاثب بحجم شتك مقعد ورجل قعدد وقعدد اذا كان قريب
الاباء الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهم قعدد بني هاشم ويقع به وجه
ان الوارث بالاكبر ويمدح به من وجه لانه من اولاد الهرمى وينسب الى الضعف قال الشاعر دعاني اخي والخيل
بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد وقال الهروي ابو سهم القعدد الانقعاد الناس الذي يقعد على صدره ويقدمه
من بين الاصابع ولا يطلع عقباه الا رفقا من الدواب المنتصبة الرسغ في اقبال على الحافر يقال فرس اقفد بين القفد
وهو عيب قال ابو عبيدة والقفد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي القفدا مثل حنف البعير ولا يكون الا في الرجل
الى الجانب الانسي وهو قفد وهو اقفد وقال ابن الى الوحشي بهوا صفيف قال ابن عشر حلت بالنوى اعينهم قد
الاكف لمام عن صبيات والقفد حشس من الرقبة يقال اعتمر القفد اذا لم يسدلها والقفدان الحرك فارسي معرب
قال ابن دريد وهو خريطة العطار القلادة التي في العنق وقلدت المراة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد
الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق في عنقها شيء يعلم انه هدي ويقال تقلدت السيف وقال يا ليت زوجك
قد غدا متقلدا سيفا ورمحا اي وحاملا رمحا وهذا كقول الاخر علفتها تبنا وماء باردا اي وسقيتها ماء باردا
ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف انه سبق وقلدت
الحبل احلده قلدا اي فتلته والحبل قليد ومقلود والقلد ايضا السوار المفتول ومنه سميت نحو الكرجة
الى مكة قلدا وسقيت السما قلدا اي كل اسبوع اي مطرنا لوقت والقلد العشق والاقليد المفتاح والمقلد مفتاح
كالمنجل ربما يقلب به الكلا اذا جعل حبالا اي يفتل والجمع المقاليد والقلد النحر على حلق النهر اي عن نهر
كانه يغلق عليهم المراد لتقوى الشديد والاثنى قمدة واقمهد البعير اقمهدادا اذا رفع راسه من الما العنه
عسل وصار السكر يقال سرغ يتقود حدم والقند الخمر قال الاصمعي هو سيلان سقط وهو عصير
بطيخ دجعل منه افواه الطيب والبيس خمر وقال ابو مالك انه قنداه وجاء قنداي سريع وقدوم فنداه اي حادة

قوله بالفتا النهد مثل النهت وهو الشفف والكدر قال لبيد لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يطعمها
ونهاد اسم موضع وقدت الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة وقيدوده ورجل قؤود سلس مقاد وانقاده وقاده
اني وقودة مثل الكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود واقتدت خيلا اي اعطيتك خيلا تقودها والانقياد
الخضوع يقول قدته فانقاد لي واستقاد لي اذا اعطاك مقادته والقود القصاص واقدت القاتل بالقتيل اي قتله
به يقال اقاد السلطان من اخيه واستقدت الحاكم اي سالته ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام
او اللجام يقاد به الدابة والقائد الواحد القواد والقادة ورجل اقود بين القود اي طويل الظهر والعنق وناقة
قوداء وخيل قود والقياديد الطوال من الاتن واحدتها قيدود قال ذو الرمة راحت يقحمها ذو ازمل وسقت
له الفرائش والقف القياديد والقود الثنية الطويلة في السماء والجبل اقود والاقود من الرجال الشديد العنق
سمي بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل الاقود لانه لا ينقاد عند الاكل يلتفت لئلا يرى انسانا فيحتاج ان يدعوه القيد
واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهذه اجمال مقيدة اي مقيدات ويقال للفرس الجواد
قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس بمنجرد قيد الاوابد هيكل وقيد اسم فرس
كان لبني تغلب عن الاصمعي ويقال للقد التي يضم عرقوتي الرحل قيد وقال الاحمر قيد الفرس سمة تكون في عنق
البعير على صورة القيد وانشد كوم على اعناقها قيد الفرس تنجو اذا الليل تدانى والتبس والمقيد
موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المراة ويقال منها قيس رمح وقاد رمح اي قدر رمح والقيد
التي اذا قيدته ما لك وقال الشاعر قوم قد حشى حصاه وكان له مثل الحصا كثيب ابن حنوط بالوارس
يصعب فاصبح بين قيل رخوت والقياد حبل يقاد به الدابة

فصل الكاف

كؤد تاقة المصعد وتكأدني الشي وتكاءدني اي شق علي تفعّل وتفاعل بمعنى الكبد والكبد واحد الاكباد مثل كذب
وكذب ويقال ايضا كبد بالتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها يقال كبد النجم السماء اي توسطها و
تكبدت الشمس اي صارت في كبد السماء وتكبد اللبن غلظ وخثر وكبيدات السماء كانهم صغروها كبيدة ثم
جمعوا وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها كبدت
الرجل اصبت كبده اذا ملأ مقبضها الكف والكبد الشدة قال تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد وكابدت
الامر اذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب الاصمعي يقال للاعداء سود الاكباد
كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك قال الاعشى فما اجشم من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد
سود وقولهم فلان تضرب اليه اكباد الابل اي يرحل اليه في طلب العلم وغيره الكند والكندا بين الكاهل
الى الظهر والكتد بحرا الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وكددت الشي اتعبته والكد الاشارة بالاصبع كما
يشير السائل قال الكميت غنيت فلم ارددكم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع والكديد التراب فيه
الشيء كالدقاق والصلبة والكديد الارض المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس اثرن الغبار بالكديد المركل ويسمى
كدود اذا لم يكن بها الاجيد والكداة بالضم النشرة وما يبقى في اسفل القدر من المرق والكدكدة
حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب والكلكدة العدو البطيء وقال الاصمعي توما اكدادا اي اسرع قال
والكداد اسم نخل تنسب اليه الخمر يقال بنات كداد وانشد وغيرها عن بنات الكداد صح بالرطب والمزود
الكرد العنق فارسي معرب وقال وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه بين الانثيين على الكرد والكرد
الطرد يقال فلان يكرد القوم اي يسوقهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد جيل من الناس وهم الاكراد
الكردن بالكسر ما يبقى في اسفل الجلة من جانبيها من التمر قال الراجز واحتشفنا الما لاطمها والعمت كردنا وقدره
من رحا والعلوطات ببحرها والجمع الكراديد قال الشاعر القاعدات فلا ينفعن ضيفكم والاكلات
بقيات الكراديد كسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا ها وكسدت
اي لم نفق سوقه وقول الشاعر اذا جد وكسد الجدود ين الكلا الاعكان القصب عن عبر حي والكلد
قطعة من الارض غليظة والكلد الكلدي والمكلود الصدق كلدي البعير اذا اعلظ واشتد وكلدة اسم رجل الكلد

كأد
كبد
كدد
كرد
كسد

فصل الميم

عامر بتقدير مسمى مراد وهو نقال على هذا القول والمراد بالمعنى المعنى ومادر حصن ذو منعة الحنظل شبه بعادر عن الطريق المسيد
الانف نقال جبل مزسد والمسد اسما جبل مزلبد اذا خرص مال الراجز ماسد الخرص عود بني لزنيف لزناد فاني
ماشيه من امرط مقسان وتذكون من طود الابل او من ادبارها وقال وسوار من اباق لبيد بن ابي ربيعة والمعاق
وسدت الجبل اسده سدا اي احدث مثل وقال لسد على خبه وبارمه نقول ان البغل يقوى ظهر عند الحرون
ورجل مسود اي مجدود الخلق وجادت حسنه المسد والعصب والجدل والابرم وهي ممسون وعصوه بقوله
وبارموه والمسار على نقال لقه بي الحسنات وهي بخي المعنى وسقا المسل المصار على الجبل قال الشاعر
اذا المرء لوى الوضع ■ الكعاب فانهر مصار من لوى البهر ومعقر والجمع امعده ومعدان ومصر الرتق بصمه والمصدر
ضرب من الرتاج والمصدر الجراح نقال مصعها ومادحنا لهذا العام مصعه اي مرة قال ان اسلفت وقد تقدم الصادر
انا مقال مزاده معدني الارض ذهب ومعدت الشي واسعدته اجتدبته بيرعه قال الشاعر هل يرون ورد ك
نوع سعد وساعان سرط وجعد وبعير معداي سريع قال الوقيان لما رانت الظعن سالت هذا ابنغيهن اوحشا
معدا والمعدا لعضي والبعل والتمر نقال بيس تمر معداي رطب وبعضهم يقول هي اسماء لا تفرد والمعاد للانسان
عشرة الكوش لكل مجتمر نقال بعده ومعده عن الرجل اسكت المعده وعزه الفرس كانما وارمه لان السعوط نفع ايضا وقال
نهادي فوجه مثل الوشوم لم يكن مغدا والمغد انها الناعم قال الراجز وكان قد شبت شاباً مغدا قال ابو زيد
مغد الرجل عيش ناعم مغده مغدا اي غذاه عيشا ناعما وان اله عراك مثله قال القراء مغدل عيش ناعم مغدغد
ونقال امغد الرجل اذا اكثر من الشرب والامغاد اوضاع النصور وعزه يقول امراه مغدت هذا الصبي مغدلك
اي صعني ومغدتنا النخلة امها تغدها مغدا اي رضعتها ونقال رجرت صبيه فمغدت جوفها اي مصته لانه
قد يكون في حوف الصبيه وهي صمغ النطع شي كانه الغرا والابس وتسمي الصبيه مغدا وعدا رضع سدرا بادره
قال حمر بن الحارث واسم لمغد السدر بنظرهوه والاحتي الانفاس ويجز وقال الغرجن في سواده زعار اهل الشي
والمغد والمغاوا المغدي لحقفه الذي ثلاث ينسوب الى قزوه ما الشاع مخدر من العسل وقال عدل الغور والملا الزنبت
الفارسه انهم قد عاوروا شراها منه مغدا بالمكان مغودا اقامه به وباقه مكود وسكرا اذا اتخذ عوزها والمعض
مثل يغكل وركبه ما كده اذا اتخذ ما وعاء فوز واحد والغور من العاصه عضن المودان اعمر ورجل امغود واعراه
امغوده عن يعقوب وشاب امغد وجاريه مغدل بينا المغد وبليد الادم شوشه والامغد من الغطاري مثل الاملس
المهد مهد بصبي والمهاد المراش وقد مهدت المراش مهدا بسطته ووطانته ومهدت امور بسوتها واصلاحها
ومهدها لعذر بسطه وبهوله واسماد السنام انبساطه وارتفاعه وقال واستدا الغارب نعل الذل والمهدا لتمكن
وعهد من سا الشاه وهو نعل يا سيبجه ايهم من يمس الكلاة ولو كانت الذل لا دعم الحوفي مثل مقرو ورد سنات
الذل بخفقه والمحتي ابغم عادا الشي جيد سدل لحول ومادت الاغصان المخلف وعادا لوجر شتره وبياه اسم مراه الابيات
واجد اسعادن وعمل ان اجر وصادفت نعشا ومدا بابن العشر احفر اجي به ملاعا ومادهم يمدهم لغه في مادهم من البير والممتاد
معتمل سنه والمتد الاحتش لوديه تقدي وس امتو من الاغذاذ الى البيل بوس الممتاد وهو الستعطي المسؤل ومنه الحائد
وهو حوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام ليس بحائد وانما هو حوان قال ابو عمرو مائده فاعله بمعنى شغوله سل
عنك واضبه بمعنى مرضيته ومادني بمعنى دب احبا فاسقط ما دام جبل وبيد لغه في بهد بمعنى غرد وفي الحديث انا افصح
العرب بيد اني من قريش ونسال بني سعد بكسر ونشر بعضهم من اجل ان فصل النون الثاد والنادي
الداهيه قال الكميت وما لكم وداهيه اذي اضلتكم بعارضها المخلل النخيل اذا تبع من الارض والجمع بخاد وبخود وابخد
ومن قولهم فلان طلاع الخد وطلاع الثنايا اذا كان ساسا لمعالي الامور قال الشاعر وقد تقصر العلا التي
دون مجده وقد كان لولا القتل طلاع الخد وقال الفرطلاع الخد في شخصه وهو جمع بجود جمع الجمع والبخد الارتفاع
الموتفع وقال الغرمنهمر جارع جد كبكد والبخد ما يخد به البيت من المتاع ان يوتن والجمع بجود عن اللحياني عمرو
التبجيد التوشي قال ذو الرقه حتى كان رياض الغف ابسها من وشي عبقر جليله وبجيده وابخاد الذي يباع
بالعرض والبساد وحنظلها ورجل بخد الذل اذا صعا اي جرب وقد بخد البعير اذا جرب وعرق وبخد بلاد

وهو خلاف الغور والغور وهو شامه وكل ما ارتفع من بلاده الى ارض العراق يهو بخد وهو منكر واسد غلب
درا في زجر وازبه نعبس نا سا وسنا مرا وتقول احونا اي اصنا في بلاد بخد وفي مثل اخذ بن راي حصنا
وعز اذا علا من الغور وحصن اسم جبل وابخد فلان الدعوه واستخد بالجته اي استغاث وباعثته واستخد فلان
لغوي بمعنى ضعف واستخد على فلان اذا اعتز اعليه بعد هشه وتقال اتضا رجل بخد بخد في الحاجه اذا كان لجنا فيها اي
سريعا والبخده النجاء تقول منه بخد الرجل بالفم فهو بخد وبخده وبخيد وجمع خد ابخاد سلغط وانغاط وجمع
جبيد بجد وبخدا ورجل مجرد بجده اي دناس وراعي فلان خده اي شده ابو عبيده حدثنا الرجل اجده علينه والحديقه
اعتنه وباخذنه مناجده شد ورجل بناجد اي مغابل الاصعى خد الرجل بالكسر يخد خدا اي عرق من عمل او كوب
والخد العرق قال النابغه نقل من حوفه الملاح معتمها الخبير رانه بعد الامن والبخد والمجود المكروب
وقد جد خدا فهو مجود وخد قال والبخود من حمر الوحش الى الحمره وتقال هي الطويله المشرفه والجمع خدو عاصم
ري البجود من العل والبخاد هال السف والناجور كل ما جعل فيه الشرابه من حقته وعرها والبخدك صنف
من الحوائج وهم اصحابه جدع زعار الحنفي بدا بعير شد نذلا وندادا وندودا نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرا
بعضهم دام الشتاد والشد العل المرتفع في السما والندمن الطب ليس بعرق والندا بالكسر المثل والنظر وكذلك
النديد والنديده قال لبيد لله لا يكون لسندي ونديك ونقال ندبه اي شبهه وسمع به تشدد الفاد اشدها
شده وشد انا اي طلبتها واشد اي عدتها واما قول اي دواز وبيع احماما كما استمع المفضل لعوز ياسد
فهو العرق هاهنا ونقال هو الصاب لان المفضل شي اي حد مفلد مثل يسعوف ■ اشدت فلانا اشده شدا
اذا قلت له شدك الله اي جالكن ما عده لانك ذكرته اياه وشد اي ذكره وقول الاعشى دعى كريم لا يكدر
نعمته واذا هو شد في الحارق اشتد قال ابو عبيده يعني النعمى اذا شد يكتب الجوانح اعلى قوله
هو شد هو في موضع نشد اي اشتدت ولا نا شعوه واشديه والشد الشعوا ما سدس الغور بضد
متاعه بضد بالكسر بضد اي وضع بعضه على بعض والصد مثله شد شد الحبا لغه في وضعه مثل اصفا والصفده
بالخرز بتلج البيت العمود بعض فوق بعض والجمع اضاد قال التلبم حلت بيل اي كان حبه ورفعته
الى السجف بالصد والصد السور يصد عليه المتاع واضاد الحبال حنادل بعضها توثق بعض وكذلك
اضاد السحاب ما راكب منه واضاد الرجل اعمامه واخواله المتفقون في السرف قال ذو الرمه
انا ان اضاد لها او ذى نقد الشي الكسر في نقادا وانقده انا وانقد الغوص اي دهبت اموالهم او دني زاد هم
قال ان هرمه اغر كمثل الصد بسطوا لعدى ويعتر مرتاحا اذا هو انقد واستنقد وسعه اي استغرعه
وخصم مناقد يستفرغ حده في الخصومه وفي الحديث ان ما قدهم ناقد وكل وروى لقاف بقده الدراهم وبقدت
له الدراهم اي اعطيت فاستقدها اي بضعها وبقدت الدراهم وانقدتها اذا اخرجت منها الوتق والدرهم
نقداي وازن حسنه وبا قدت فلانا اذا ناقدته في الامر وانقد الجمل بالكسر حسن الغمز نضا الادجل
مباح الوجه ملون بالحمرة الواحده نقده نقال اذل من النقد قال الاصمعي احود الصوف صوف النقد والنقد ضا
نعش في الجافر وتاكل الاسنان نقول منه نقد الجافر بالكسر ونقد اسنانه قال الشاعر عاضها الله غلاما
بعد شاب الاصداغ والضرس نقد وروى نقد وبا قتل للقي من الصبيان الذي كاد يسقط نقد والنقده
بالضم ضرب من التمر واسم موضع ونقال للعنقد انقد وهي هوفه كما يقال للاسد اسامه ومنه تولهم بات فلان
ليلا انقد لان العنقد اشام الليل كله وما زال فلان نقد بجره الى الشي اذا الم يزل يطوايه تكده عيشهم بالبس
شكل تكل اشده ونكست الركيه نكلا وهدمها ورجل نكد اي عسر فوز انكاد ومنا كيد ناكده فلان وهما يتكايدان
اذا عاسرا والانكد المشؤم وناقه نكده نقلات لا يبيش هاد لها بكثر ابها لانها لا تزوع قال الكميت
ووحي في حصن الغثاء صحيحها ولم يكن الا نكد الخفا لعنه تحجب وروى لا تكد وهما حسنى والانكدان ما زل
ترابه من عرق ثم يبرز ويروع وحنظله قال الراجز الا تكدان ما زل وروع هاان ذا الهوير اشر يجمع هذا الى
العهود ونهد بالمعيز اي بعض وبعد نقد الجاريه نهد الثم نهودا فهما اذا اشرق وكعب نهدي ناهد وكوش

خمر اي جسيم مشرف يقول منه نهد الفرس بالضم نهوده ورجل نهد كريم ينهد الى معالي الامور ونهد قبيلة من اليمن والنهد
الوملة المشرفة والمناهد في الحرب المناهضة والمناهدة والمناهمة بالاصابع والتناهد اخراج كل واحد من الفريقين
نفقته على قدر صاحبه وانهدب الحوض ملأته وهو حوض نهدان وقدح نهدان اذا امتلأ ولم يقض بعد والنهدان بفتح
لباب الهند وهو حب الحنظل فاذا بلغ اناه من النضج والكثافة صرت عليه فتسخن ودقيق ثم اكل وزيد نهيد اذا لم يكن
رقيقا وقال ارحف زيدا يسير ام نهيد **فصل الواو** واذا ثبتت بيدها فاذا وهي مزودة اي دفنها
في القبر وهي حية وكانت تئد البنات قال الفرزدق ومنا الذي منع الوائدات واحيا الوئيد فلم يواد يعني جده
صعصعة بن ناجية ابو عبيد الواد والوئيد الصوت الشديد ومشى مشيا وئيدا اي على تؤدة قال الراجز
ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا واياد في مشيته وتواد في مشيته وهو افتعل وتفعل من التؤدة واصل الباب
اياد واو ويقال ائتدا من امرك اي مشيت وبدت عينه اي غضت مثل وبد والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال وهو مصدر
يوصف به يقال رجل وبد اي سيء الحال يستوي فيه الواحد والجمع لقولك رجل عدل ثم تجمع فيقال اوباد كما يقال عدول
على توهم النعت الصحيح قال الشاعر لاصبح الحي اوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين وكذلك المستوبد مثل الوبد
الوتد بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة وكذلك الود في لغة من يدغم يقول وتدت الوتد اتده وتدا واذا امرت قلت
تد وتدك بالمبتدأ وهي المدق والوتدان في الارض اللذان في باطنها كانهما وتدوها العيران ايضا الاصمعي وتد واتد
كما يقال شغل شاغل وانشد لا قت على الماء حديدا واتدا ولم يكن خلقها المواعد قال شبه الرجل بالحذل ووتد الرجل انقطع
وجد مطلوبه يجده وجودا وجدة ايضا بالضم لغة فيه عامرية لا نظير له في باب المثال قال لبيد وهو عامري نشب قد بيع
الفؤاد بشربة بدع الصوادي لا يجدن غليلا ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه في الغضب موجدة ووجدانا ايضا حكاه
بعضهم وانشد كلا بارد صاحبه يقيظ على حنق ووجدان شديد ووجد في الحزن وجدا بالفتح ووجد في المال وجدا
ووجدا وجده اي استغنى واوجده الله مطلوبه اي اظفره به واوجده اي اغناه يقال الحمد لله الذي اوجدني بعد فقر
واجدني بعد ضعف اي قواني ووجد الشيء عن عدم فهو موجود مثل حم فهو محموم واوجده الله ولا يقال وجده كما
يقال حمه وتوجدت لفلان اي حزنت له الوجدة الانفراد يقول رايته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف
وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كانك قلت اوجدته برؤيتي ايجادا اي لم ار غيره ثم وضعت وحده في هذا الموضع
وقال ابو العباس يجيء ايضا وجها اخر وهو ان يكون الرجل في نسبه منفردا كانك قلت رايت رجلا منفردا انفرادا ثم
وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان يسبح وحده وهو مدح وجحيش وحده وعنين وحده وهما ذم كانك قلت
يسبح افرادا فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جردته وربما قالوا جبل وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان و
احدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان قال الفراء يقال انتم حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون وانشد
للكميت يضم قواصي الاجياد منهم فقد رجعوا كحي وحدينا ويقال وحده واحده كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحد ووحد
ووحيد اي منفرد وتوحد برايه تفرد به وبنو الوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحده
الله بعصمة اي عصمه ولم يكله الى غيره واوحدت الشاة فهي موحد اي وضعت واحدا مثل اقذف وفلان واحد دهره اي لا
نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان
واصله وحدان قال الكميت فباكره والشمس لم يبد قرنها باحدانه المستولغات المكلب ويقال لست في هذا الامر باوحد
ولا يقال للاثنين وحدي ويقول اعط كل واحد منهم على حدة اي على حياله والهاء عوض من الواو ودخلوا موحد موحد اي فرادى
وقولهم احاد ووحاد وموحد غير مصروفات لما ذكرناه في ثلاث والمتحاد من الواحد كالمتشارك من العشرة الوحد ضرب
من سير الابل وقد وخد البعير يخد وخدا ووخدانا وهو ان يرمي بقوائمه كمشي النعام فهو واخد ووخاد يقول وددت
لو تفعل ذلك ووددت لو انك تفعل ذاك اودودا وودا ووادده ووداد اي تنيب قال الشاعر
وددت وداده لو ان حظي من الخلان الا نصر موتي ووددت الرجل اوده ودا اذا احببته والود والود والود
المودة يقول يودني ان يكون كذا واما قول الشاعر ايها العائد المسائل عنا ويودك لو ترى اكفاني فانا
اشبع كسرة الدال لتستقيم له البيت فصارت يا والود والوديد والجمع اود مثل قدح واقدح وذئب واوذب وهما

وجد

وجده

تواد ان وهم اود والودود المحب ورجال وددا يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الوتد
في اهل نجد كانهم سكنوا الياء فادغموها في الدال والود في قول امرئ القيس تظهر الود اذا ما اسجدت وتوارثه اذا ما تعتكر
قال ابن دريد هو اسم جبل وود صنم كان لقوم نوح عليه السلام صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سمي عبد ود ورد فلان
ورودا حضر واورده غيره واستورده والورد الجر يقال مر اب فيردى والورد خلاف الصدر والورد ايضا الوراد وهم
الذين يردون الماء قال يصف ظبيا يظمؤا اذا الورد عليه التكا وكذلك الابل قال الراجز وصح الماء ورد عكنان
والورد يوم الحمى اذا اخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمى فهو مورود قال اعرابي لاخر اما ذا فراق المورود
فقال الرحضاء وفلان وارد الاربية اذا كان فيها طول وتقدرت الخيل البلدة اي دخلها قليلا قليلا قطعة قطعة
وجبل الورد عرق يزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتنفان صفحتي العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد الذي يشم
الواحدة وردة ولونه قيل للاسد ورد وللفرس ورد وهو بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع ورد بالضم
مثل جون وجون ووراد ايضا وقد ورد الفرس يورد وروده اي صار ورودا واللون وردة مثل عبسة وشقرة
يقول اوراد الفرس كما يقول ادهام واكمات واصله اوراد صارت الواو بالكسرة ما قبلها وقميص مورود صبغ على لون
الورد وهو دون المضرج والوارد الطريق قال لبيد ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل يقول
اصدرنا بعيرينا في طريق صادر وكذلك المورود قال جرير امير المؤمنين على طريق اذا اعوج الموارد مستقيم والزما
ورد معرب والعامة تقول بزما ورد الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد ووسد وقد وسدته الشيء فتوسده
اذا جعله تحت راسه واوسدت الكلب اغريته بالصيد مثل اسدته الوصيد الفناء واوصدته اذا اغلقته و
اوصد الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد مثل اوجع فهو موجع وقوله تعالى انها عليهم موصدة قالوا مطبقة
والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة من العصبة تقول منه استوصدت في الجبل اذا
اتخذته والوصيد البناء المتقارب الاصول وطرت الشيء اطره وطرا اي اثبته وثقلته والتوطيد مثله وقال
يصف قوما بكثرة العدد وهم يطرون الارض لولاهم ارشمت من فوقها من ذي ثياب واعجما وقد وطرت على باب الغار
الصخر اذا سددته به ونضدته عليه ووطره الى الارض مثل وهضته وغمزه الى الارض وتوطد اي ثبت والمبطدة
خشبة تمسك بها الثقب والوطائد قواعد البنيان والواطد الثابت والطادي مقلوب منه قال الفراء يقال وعدته
خيرا ووعدته شرا قال الشاعر الا عللاني كل حي معلل ولا تعداني الشر والخير مقتل فاذا اسقطوا الخير والشر
قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد قال الشاعر واني وان اوعدته لمخلف ايعادي ومنجز موعدي
قال ادخلوا الباء في الشر جاؤا بالالف قال الراجز اوعدني بالسجن والاداهم رجلي ورجلي شثنة المناسم تقديره
اوعدني بالسجن واوعد رجلي بالاداهم يقال شثنه اي قويه على القيد والعدة الوعد والهاء عوض من الواو وتجمع
على عدات ولا تجمع الوعد والنسبة على عدة عدي والى زنة زني فلا ترد الواو كما تردها في شية والفراء يقول عدوي
وزنوي كما تقول شيوي قال وقول الشاعر واخلفوك عد الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند
الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا وياء ثم سقطتا
في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويبل فان الفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعا ولا يبالي امتصونا كان
يفعل منه او مكسورا بعد ان يكون الواو ذاهبة الا احرفا جاءت نوادر قالوا دخلوا موحد موحد وفلان اي
مورق وموكل اسم موضع او رجل وموهب اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو في يفعل
فيه ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فان اردت به المكان والاسم كسرته وان اردت به المصدر
نصبت قلت موجل وموجل وموجل فان كان مع ذلك مثل الاخر فالمفعل منه منصوب ذهبت الواو في يفعل
او يثبت لقولك المولى والموفا والموعا من بلي ويفي ويعي ويقال تواعد القوم اي وعد بعضهم بعضا هذا في الخير واما
فيقال اتعدوا والاتعاد ايضا قبول الوعيد واصله الاوتعاد قلبوا الواو ياء ثم ادغموا وناس يقولون اتعد
يأتعد فهو مؤتعد بالهمز كما قالوا ياتسر في ايتسار الجزور والتوعد التهدد ويوم واعد اذا وعد اوله نحر او برد وارض
واعد اذا اوحى خيرها من البيت ووعيد الفحل هديره اذا هم ان يصول وغدت القوم اغدهم اي خذ منهم والوغد الرجل

الفؤاد الذي لم يخرم بطعام يطنه يعول به وغداء الرجل بالفم والوغد فتح من نهار اليسر نقيض له والمواغدة في السير امتداد
قال الاصمعي وقد يكون الواغد الواحد كان احدهما واغدا والرجل واغد وفلان على الاسراي وزوار سوء
فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوافد اوفاد ووفود والاسم الوفادة واوفدته انا الى الامير اذا
ارسلته والوافد من الابل ما سبق سارها والافاد على المشي الا سراع فيه ومال توى لعلاني عليه وفلان يفاد مع
رجاله فوقها مشدد وسال للفرس احسن ما افاد حاد كله اي اسرع والافاد ايضا الاسراع وهو في سعوان الجري والوثب
نزوة الحبل من الرمل المشرف والوافدان الذي في شعوانة عشرة اشهر ان من الانس عند المصع فاذا هو من الانسان
عاب وافداه واستوفد الرجل شيئا وجدته لغة بني امية وفد وفدا ووفودا ووفادة وقوم من العرب وفال فاما ان نكن منا اخذ سمر يصدنا
فكلها الوفاد اسفل سافل او قد الفار يقد وقودا بالضم ووقد اوقد ووقد ووقدانا اي توقدت واو
قدتها انا واستوقدتها انا والاقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم المصدر وقال يعقوب وهي
النار ذات الوقود والموضع موقد مثال مجلس والنار موقدة والوقدة اشد الحر وحر عشرة ايام او نصف شهر
وتقدت الشيء تقدا والتقدة تاكيد له يعني وبالواو الضم وكذلك اوكده واكد ايكادا فهو اي شد
وتوكيد الامر وما كد بعضهم وكده وكده اي قصد قصده والوكاد حبل يشد به البقر عند الحلب لولد
قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم ومثل مثال غني اسد لك من دمي عفتك وقد يكون الولد جمعا لولد
مثل اسد واسد والولد بالكسر لغة في الولد وقال ما ادري اي ولد لرجل هو اي الناس هو والوليد الصبي
والعبد والجمع ولدان وولدن والولدة بالضم الصبية والامة والجمع الوائد وولدت حماه فلانا وولادة والدت
حان ولادها وقولهم هو في امر ناد ي ولده تعال اصله من حرى الخيل كان الفرس اذا كان جوادا اعطى وعن
ان يصاح به لاسراره قال الشاعر امام هوى كما ناد ي ولده وشر وامر بالمثال ليوسل بهم قتل ذلك لكل
امر عظيم ولكرش كثير وتوالدوا اي كثروا اولد بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان
وشاه والد اي حامل عن ابن السكيت وولد الشيء من الشيء وسيلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع
الذي ولد فيه وسال ولد الرجل عنه مولدا كما قال نبح ابله بنجا وعرته مولده ورجل مولد اذا كان عربيا
عربي المحضر ولد الرجل بوزنه والهاء عوض من الواو والهاء من لولاه لانه من الولادة وهما اثنان والجمع اثنات
ولدون الوسط والرمل ما تحزبك من حر البيد وقد وصفت لسلمى بالكبر ومد الرجل اذا مد في ابداء
عضد جبلي الاصمعي لصدر المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد **فصل الهاء** الهمد
جبل الحطب والتهمد حزم وكسر وقال الظلم هو همد اذا استخرج دكر لنا كله والاهتباد ان تخرج الحنظل
وهو يابس وجعله في موضع نصب عليه الماء وتفعل ذكر ابن سيده وهبت مراده تهم هبق وهبط
وهبود مثلثها اسم موضع سلاد بني الهم هجد وبجد اي نام ليلا وهجد وتهجد اي سهر وهو من الاضداد ومن غير
نقل الصفة البعير المهجد لنجيبها النوم والهد الكسر قال هجدني فعطال السرى اي نومتني ان السكت
الهدر البعير اذا القى جرانه بالارض هد الشاء يهده هدا كسره وضعضعه وهدته المصيبة اي اوهنت ركنه
الاصمعي يقال فلان هد على عياله اذا انفق عليهم بالجهد والقوة القول هدرت وجل هدر من رجل يهدر
اهلك وصف بحالته وفعله لغتان مهدر من جوبه بجرى المصدر ولا يؤنث ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله
فعلا متنا وجمع يقول هدرت رجل هدرك من رجل يا مرأة وهدرتك من امرأة وبرجلين هدرك ورجال هدرك
وبامرأتين هدرتاك وبنسوة هدرنك وابل هدر اي اكسر وقولهم ما هن كذا اي بكسر كذا الاصمعي الهد
الرجل الضعيف وهو الهدر بالكسر والشد ليس بشيء هدن شيء الحرب اذا تعقد فوق الحرافق النطي والهدن
صوت وقع الحائط ونحوه يقول منه هدن يهدن بالكسر هدنا والهدار صوت يسمعه اهل الساحل يأتيهم من البحر له
دوي مما ارض ورما كان منه الزئير ودونه هدير وهدهد الحمام دوى هدير والنحل هدهدة وهي دون هدير
هدهد وجمع الهدهد هداهد قال النجاح بتعز فاهدهد عجيبا وهدهدت المرأة ابنها اي حركت له لينام
والتهدهد التخوف لذلك التهدد والهدهد طائر والهداهد مثله قال الراعي كهداهد كسر الرماه حناجره والجمع

...ا قال حلبة من حلبة الاصمعي اساخذ الماضي راسه من ردا وجمع والماخاذ تفعال من الاخذ قال الشاعر لمعود ... عكوه دبح الليل والماخاذ المخ والاخاذ ثنى كاخذر والجمع اخاذ وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب وقد ... وغادر الاخذ والاخذ سوغه بطنوا واحمل انها اوغدرانا وفي حديث مسروق من الاجمع ما تشهد اصحاب محمد الا الاخاذ ... يكمل باخاذه الغنام من اثاس والاخاذه والاخاذ انفا ارض جوزها الوجل لنفسه او السلطان وتقال ... اخذ ... بالفتح اي ومن ساد سيرتهم وحكى عن ابن السكيت ومن اخذ اصعر برفع الدال وضمها كذا بالضم مع رفع الثاني اي ومن اخذه اخذهم وسيرتهم وحكى ابو عمرو استعمل فلان على الشام وما اخذاخذه بالكسر اي ما احب عليه من حسن السيرة وما تقل اخذه وسقول لو كنت ما اخذت ما اخذنا اي ما اخذنا شيئا اذ كله تقل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحكمه ان يكون مضافا الى جملة تقول حشكا ذا فاز زيد وادرك زيد فايم وادرك زيد عمرو واذا لم يضف نون قال ابو ذويب هنتك عن طلاك لم عمر وما قبته وانت اذا حشد لما تقول بوبهذه لمسد وهو من حروف الجر الا انه يجاري به الرسع ما بعده اذا ما ثاني الكر كما تقول اذا ني وتنا الكر قال الشاعر اذا ما انتهى على الرسول فقل له حثاعبك اذا اطال المجلس وقد يكون الشئ توافقه وتقال انت منها والا لمها الا الفعل الواجب تقول منها انا الكر اذا كان قد ...

فصل لبا لبة بيده تبذ لبه والبعاثا اسم كوده من كور بالكر الخزمي وحال فلان بذه اي سبقه وقد ذبت بعدك الكر كان بادا لبعاء وبدا لبعاء اي ذهبا س لبعاذه والبذون بغداد وبغداد وباغدان بالتوك معرب بفكر وتؤنث واشد الكسائي بيا لمد حرس الزجاج طوبى بغداد ما كادت عن الصبح تخلي بالعني خرسا دجاجها **فصل الجيم** حسلت الشئ صبته معرب منه والحشد بالفم ما ارفع من الشئ واشتد كالعبه قال يعقوب والعامه تقول حشد بضم الباء حدد السكين حذدته وطعنته الحذاء والحذاء ما كسوته وضعته الصبح من كسره وعطاء عمر مجدود اي غير مقطوع النسائي لجاره انه صحذاء لانه كمر والحذاذات الفراضات والاحذاء الانقطاع قال الفراء تقال رجل حصيد وحصيد الجمع والحامد ودان ودبك ذا لم يوصل وما عليه حبه اي شئ والشاب والجذاء السوق الحرود بالجيم كل ما حدث في عرقوب الدابه من ندبة او تقلع غضب الجرد وضرب من الفار والجمع الجردان وارض جرده ذات جردان ابو عبيد رجل جرد اذا كان جريا في الامور الحدثا بالكسر محدود الارض لعدمه والحلذاء احمى منها وهو لهما اصل من جلدان وهو حمى ضرب من الطائف ليس مستوى كالراحة والجلذى بالضم من الابل الشديد اللحيط قال الراجز صوى لها ذا كدنه حلذا اجيف كانه صفيا والماقه حلذنه قال علقه حلذنه كما ان الفحل عدكوم والجلذى ايضا التمر السريع قال الراجز

لقد رقوا حلذا واجلوذهم السيما اجلوذا اي دلم مع السرعه وهو من سير الابل **فصل**

الحا الحدد حفه الدب جبواحد وحطاه حدادي التي جف ريشها ورصل احد من الحذذ اي جعف اليد قال الفرزدق اولئك اعمامي وانت فزاريا اخر عد القيس والبعير الحذا التي حلف صاحبها بسرعه ومن ماله بالجيم يذهب الى انه جذنا حدا العير اصابه وحمر حذا وحذا عن الفراء اذا لم يصل والحذذي العود وض وباب الكامل استقاط الوتد من عجز ثقاء على بشق مستقل الى بعض والعصد حلاوقب حزحاذ اي سريع مثل حجناب حذد الشاه احدها حذا اي شوتها وصدت موتها بجار مجاره لسفيها اعلى حشد وصدا الزبر احد حذد وهو ان حضر شوكا او سوطين لم تظاهر بظهر عليه الجلاذ الشمس لبعض وهو يحذو وحشد ما لم يوف فصل كبا وشه وهو لهم اذا استقب واحد اي عرق سر الكراي صب مه قليلا ما والحشد شدة الحر واحراقه قال النجاح صفحا واوانا وهما من حدة اي سرعا تقال حدته الشمس احرقته وحدد وضع رجل من المدينه قال الراجز

ما وي بخيره الفسل وادي من حدد شوى اذ ضن اهل النخل بالنخول الجود السوق السريع تقال حلف الابل احوذها احوذا واحوذها شلا والاحوذي الحفيف والشئ الحذه عن ابي عمرو وقال بعض حذاقي استقل عليها وقال اخر لك عبس لحمل الشاء ماش للطشره احوذيا اي سريع الاهمال وقال الاصمعي الاحوذي المشمر في الامور الفاهر لها الذي لا يشد عليه شئ قال بعض حالا وانا اذا اجتمعت احوذ صاحبها واوردها يعني عوج طوال تقال اي ضمها فلم يفيه شئ وعني بالعوج القوائم وحاد شته وحال شته واحد وهو وضع العبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن حفيف

...ا ان ما وقع عليه الشمس من ادبار الجدران والحائط واحدته حاذه عن ابي عبيد والحوذان ...
...ا ضعف ... معروف وهو ان يكلم به على الاصل يقول العرب استضاب واستضوب واستغاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى لم تستحوذ عليكم الم نغلبكم على امركم ونستولي عليكم **فصل الثا**

الحنذذ اس الجبل المشرف والحنذذ الجمل الشديد وحنذذ تزل الفرس من كل الوزق علقه الحمار والحنذذ الحمى وهو من الاضداد وحكى ابو عبيد الحنادذ حداد الحمل والشد قول حفاف بن ليس بن البراجم وحنادذ جمعه وجمعوا بالجوده اي نها لحمل وحنا حضان خرج الاثر من حزا الاضداد الحنا وذه الحنانه الى الشئ يعال فلان حاذ وتلالي احذا وحواذ الحمى ان تاتي لوقت غير معلوم **فصل الدال** الدابوب بيج سوس كانه جمع دبور وعلى يعقوب يعال ابو عمر اصله بالفارسه دبوبود وانشد الاعشى يصف الثور عليه دابوذ سوء حتى ازدجر اسكاف بالطرطلا وبداعروه بدال غير بجمة **فصل الذا** الذند بالكسر الصوفه تضنها اليعبر يعال الشاعر يا عقد الوبر لو اتمتي كنت كالوند تلقى بالفنا وكذلك حرفه الصانع التي حلوا بها الحلي يعال لنابغه متح الله تم شئ يلقى وند الصانع الجمار الجوالا والوند الحجر لغه فيها والوند ايضا موضع به فيد اي ذو العفاري والوند ايضا احد الوند وهي عامود يغلق به اعناق الابل حكاه ابو عمرو في باب فعال يقال يذال الوند بالفتح وند ذا اي حنث والوند الحفيف الفواتح في مشيه وتقال ايضا فلان دوند ذال اي كثير السقط في كلامه وقلي الفوم زنابيره اي شره قال الشاعر وكانت من الحاذ ذادت فاطفا ها زنادا لوذ اذا الحطب ضعف وهو فوق العطفط يعال اردت السماء وارض مزذ حكاه الكسائي وقال ابو عبيد ارض مزذ علها ولا تقال مزه ولا سزد وزده الامر يوم مزذ **فصل الزاي** الوزد بالتحريك الوزجد وهو معرب والوزاء مصنوعه مشدد وقد يخفف ايضا **فصل الشين** شدغه يشدغه شدغ شدوغا اذا الفرد عن الجماعه وندر مهو ساد واشده غره وشداد الناس لغه في شداد والسواء من ميا بلهم وشدان بالفتح والنقل المعروف منه قال امرؤ القيس بطان شداد الحصى يناسم صلات البجي حشورها عير امعرا وحنذا الفقار مفرقوهم الشخذ لنظر الضعيف ... هي وقوق بنعشه وقد اسحد السماء اي ضعف مطرها قال الفرزدق اذا ما اسحدت وارده اذا ما اشكر بحدت استكين الخذ سخذا اي جدد سه والمشخذ المسن والشخذان بالتحريك الجامع الشعدان الذي لا كادشاه ولا يكون الا عوذا نصل الناس بالنفس تقول منه شعذ وشعذ بالكسر يشعذ شعذا فهو شعذ وشعذان بالتحريك وشعذ ايضا بمعنى ذهب وبعد تقال اشعذه وشعذاي اطرده ونصب والشعذ الاصمعي لقد عصبوا عنا واشعذوني وضربته كاني فرامشا راس الاعراب ماء شعذ والشعذاي طرده بحراك وفلان يشاذاي يعادني والشعذه والذ الحربا وجمع شعذان مثل صنوه وصنوان والشعذل العقاب الشديده الجوع شذر الناقه يشذرها الكسر شذارا اي لحقها يشاسرها قال ابو الجراح سر الكماش ما يشمر وشها ما بغل والاشذاذ ان يصرم الابله حتى يرتفع فلسعود والذل ان يسعد من عشر ان يسعد لذكا يشعود الرامه قال الوليد بن عقبه وكان قد ولي صدقات بغلب فاذا ما شذرت الواس بي يشود بعكر بني غلب اليه والي في الحديث شاركهم بان يحوا عنا الحشاور وشوذ الرجل واشاذاي نعم **فصل**

الطا سوكر طبوزد وطبوزن وطبوزن لغات معربات الطرمذ ليس وكلام اهل البادية قال الطرمذ مني كالطرماذ والطرمن الذي لا كلام وليس له نسل **فصل العين** عدت فلان واستعدنه بمعنى استغثت به اي لجات اليه وهو عاذ لك اي ملجاي واعذ عوذي به وعوذ نه به وعوذهم معاذ الله وجه الله ومعاذه وجه الله وهو شاذ المعنى والمعناه والعاني والماه وسال عوذ بالله منك قال الراجز بالله نفاها جيده وذعر عوذ بري فلم وجمر والعوذه والمعاذه والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع العلاده وداره والمعوذ تسخب وعوات المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من الطبا والابل والخيل واحدها عائذ مثل حائل وحول وجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وصاد وصوذان يقول جمع عائذ منه العوذ وانه اذا ولدت عشرا يام وعشرا يام ثم هي مطفل بعد تقال هي عياذها اي حديثات نتاجها والعوذ السف في اصل الشول اذ في المكان الخشن اكاد المال شاله قال الشاعر

جبيل جمعاني لم تمش جبتا من الابل لا عود استانها وهو الطيب الكثير عوذه وهو ما عاذ به الغلام ولزمه وما ركبت بعد
التحرك دعواذا منه اي كواهد والتقت منه فلان عوذا اذا جوفه ولم ينزه اوضربه وهو يريد قتله ولم يقتله وعبيد
مشدده اسم شتم تقال صوتش بي عبدا به ولا تقل عائذ له وتقال للجودي اضا عبد وعائذ الوحي بن ضبه وهو عوف
مالك بن ضبه قال الساعر مني تنل الضبي عن سر قومه تقل لكم لبنا الحائك لم **فصل العين** عبد الخير عبدا
وعبدته وتعبد الحج تعبدا اذا سالح ذكر منه وتقال للبعير اذا جاب به ذيره صواب وهي بغير بيل له عاد وبرك حوله
ما العاد من الابل العوف بعاقلها والاعداد في السير الاسراع **فصل الغا** خذ وخذ وخذا
كسر الغا تقول وسته مخذه اي اصبت مخذ والخذ في العشار اعلى من البطن او لها الشعير ثم الفصيل ثم
العاره ثم المطن ثم الخذ والمخمد المفاصل واما الثني في الحديث بات يخمد عشرته اي يدعوهم خذا الخذا الفذ الفرد
تقال ذهبا فذا وفذا ول سهام الميسر هي عشر اولها الفذ ثم التوام ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم
المعلى وله انصبا لها وهي السفيح والمنيح والوغد والسفيح والفذ الشاه اي وليت واصغ مهي مفرد ولا تثر
كاز ذكر عادتها مهي مفرد ولا تقال ناقه مفذا ولا جملا الا اذا اريد الفذ كبد البعير الجمع افلاذ والفلذه القطعه
من الكبد والتمر والمال وغيرها والجمع فلذ تقال فلذت له من مالي اي قطعت له منه واعطيته المال اي اجدت من ماله فلذه
مال كثير اذا المال بوجب عليك عطاء ضبيعته فتوفي او صدق توامنه سنعت وبعض المنع حزم وقوه ولم تفلذ المال
الا حفا نقه والفالوذ والفالوذج معربان مال مقفوف والفل الفالوذج **فصل القاف**
العقد دش السهم الواحده قذه والعدة ايضا البرغوث والعقدان البلعوت والعقدان حاشا الحاد وقذ الريش
قطعت اطرافها واذن مقذوده كانها نبرت برباه والقذاذات حاسقط من قد الريش وخوه وقذذت السهم قذا جعلت
له القذذ والاقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وقد جمع القذ فقال قال ش شوبان تقلد حش بال مقفور تقال
للرجل اذا كان خفيف الصهاه والمراه التي ليست بطويله رجل مقذ ورجل مرهل واهله مقذره وامراه مرهلة و
المقذ بالفتح ما بين الاذنين وفي حلف تقال رجل مقذ وامراه الشعر اذا كان مرتبا التقذد والتعقد واصله العقد والقذ الاثني مقعله
والعقد سيل اسرق من حلف اذى البعير قال الشاعر كان مذوبها عيبه مجب لها مثل ثني معقد متضح
والعقد المكان الذي نبت بنا ملتفا ومنه سمي العقد العداح وهو موضع **فصل الكاف** الكلل
بالفتح حجاره وجوه كانها مدد قال الكمت بصف لواح توامي بكللن الاكام ومرها توامي والكلن الاكام وبالتحريك الحجاره
ما تنا من الحجر في اعالي الجبل وقال فلان تلد تنا الكاذيني واحرجت به حلبسا عند الفتا حلابسا احرجت بالجا من الحرج
تقول لا تدنو الكلب من الثور الحاثه الى الوجوع تنفش **فصل اللام** الحلق الحلقان بجد بالفم اذا اعطته
ثم سالكر فاكثر وجد الكلب لا ثا بالكسر يلحق وجد اي حشه حكاه ابو حاتم نقلت من كتاب الابواب من عرس لاح وتقال
لحاشه اذا اكلنا لكل لحما عن او عسد وقال الاصمعي لحذ سل لسه اللذ واحاه اللذات وقد لذذت الشي
بالكسر لذاذا ولذاذة اي وجدته لذا واللذت به ولذذت به ولذذت به معنى وشراب لذ لذيذ معنى واسلته عدة
لذا واللذ اوالذ النوم والشاعر ولذك طعم الرقدة والذ الذ يلس الذل وسكنها اخه في الحي والبقيه
اللذا حذف النون وجمع الذ ودبا قالوا في الجمع اللذون لا دخه لو قولهم لياذا اي لجا اليه وعاذ به واللوذ ايضا
حائط الجبل وما يطيف به والجمع الواذ واوذا اي الغوم ملاوذه ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون
منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول الشاعر ولم يطب لخيرا الملاوذ من عمرو ولوذان بالفتح اسم رجل
فصل الميم الملاذ الحطوفا للكتاب له كلام وليس له فعل وملذ بالفتح ملذا طعنه والملذ في عدو
الفرس متتابعته قال الكمت يصف حمارا وسه اذا الملذ التوبه حاكس ملذ وان هو منه الى ثني الشل والملذان
الذي ظهر البصيح ويجمع عرف منه بين عذاري الغم ومن بين على السكون وكل واحد منها يصلح ان يكون حرف جر بجر ما بعدها
ويجوز ما يجري في ولا يدخلها حشه الاعمل زمان انت فيه تقول ما رايته مذ الليله ويصلح ان يكون اسما يوضع ما بعدها
على التاريخ او على التوقيت وتقول في التاريخ ما رايته منذ يوم الجمعه اي اول ابتداء الوقت به يوم الجمعه وتقول في الوقت
ما رايته منذ سنه اي امدة ذلك سنه وكذا بيع هاهنا الا ان تقول من سنه كذا وانا تقول من سنه وقال سيبويه

ما يقولون من ان ما ذا بمنزلة شيء واحد فلا يجوز ان يقال ما ذا عندك الا على هذا التقدير وقال ابن السكيت تقول ما ذا عندك في معنى ماذا شار واجازه الزجاج الا انه قليل
فصل النون نبت الشيء ينبت اذا علته من مله وبنته نبذ للكشر
والناصبي للقه انه في الطرق وناقه الحب كاشه وحبس فلان نبذه ونبذه اي ناحيه والنبذ فلان
ماله وبقي نبذ منه ومارض كنبذ نبذ من مال ومن كلا وفي راسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من
مطر اي شيء يسير والنبيذ واحد الانبذه تقال سقت نبيذا اذا احدثته والعامه تقول انبذت وبنذ العتق
بالغه في نصر والمنبذ الوساده الناحد احد الاضراس وللانسان اربعه نواجذ في اقصى الاسنان بعد
الاضراس وتسمى ضرس الحلم لانه نبت بعد البلوغ وكمال العقل تقال نجذ حتى نبت نواجذه اذا استغرب فيه وقد
يكون الواحد للفرس وهي الانياب من الحقف والتوالغ من الالف تقال السلاح نذكر بالحداد الانياب ياكرن
العضاه منفعات نواجذهن كالحدا الونيع ورجل نجذاي مجرب احكمه الامور وتقال اخوجس يجتمع اشد
وحذقت مداوره الشؤن حذاقه استهام من الرتمه وقد الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا فانفذته انا وانفذه
شكله ورجل نافذ في امره اي ماض وامر نافذ اي مطاع وتقول هذا نفذ الشفاع اضاها انفذه فلان واشفذه
نافذه قال الشاعر طعنت ابن عبد العيس طعنه ثائر لها نفذ لا الشفاع اضاها انفذه فلان واشفذه
منه وسلده بمعنى اي خاه وخلصه وانتقد بالخرك ما انفذته وهو نفد بمعنى منفعل مثل بقي وبعض النقاد
من الخيل ما انفذته من العدو واصله منفذ الواحده نفيذ ومنفذ اسم رجل **فصل**
الواو الوجد بالضم بقره في الجبل جمع نوما الما والجمع وجاد مال الواجراش جراميز على
رجاد وقد نفد وقد اضره حتى اسوحى واشرف على الموت وشاه موقوده مهلكه بالخشب وتقال
وقده التعاس اذا غلبه مال الاعشى ولوسني وسني النهار وانتفى وسني اذا وقد التعاس الوقد او
رجل وقداي ما به وقق اسمي الموقد الناقه التي قد اشرا الظلع في اخلافها ومال العدش هي التي
ولدها الولد واخرج لبنها الا قوا العظم الضرع فيوقدها ذلك وامضعانه داوورم ٫٫ ٫٫ ٫٫
فصل الها الهقد الاسراع في القطع وفي الهراه وتقال هو هذا الفوان هذا
وهذا احدث هذا اي بسره وسكين هذود قطاع مال الاصمعي تقول للناس اذا اردت
ان تكفوا عن الشيء هجا جبك وهذا ذكر على تقدير الاشر مال عبد بني الحسحاس
اذا شق برد شق السود وقع هذا ذكر حتى ليس الا ورد ليس وعم انما انه اذا شق عنه
البضاع شا من ثوب صاحبه دام دام الود منها والا تاجرا واهتنك الشيء امطته بسرعه وقال قد
اهتدمه الحسام المنكر وروى قد احتثا لهوند الكسر واحد هو اند الجوس وهم ضرب النار وفارسي معرب

والهوبذ سيرون الحف وعد الجمل الهوبذ اي في شوا الهادي
البعير السريع وكذلك الناقه بالها وهاذكي اسطوشدته
حكاها ابو عبيد هوذه النطاه وهاسمي الحمل هوذه وقال
الاعشى من يحتق هوذه يجد غوشت اذا نعم وتق الناح او
وضعا بسم الله الرحمن الرحيم

باب الراء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الهمزة

الإبرة واحدة الإبر وإبرة الذراع مستدقها وإبرة الكلب المعتبة الإبرة أخبر في الحديث ومنه قيل للكلب مأبور
وأبر فلان نخله أي لقحه وأصلحه ومنه سكة مأبورة وأبرته العقرب لدغته أي ضربته بإبرتها وفي عرقوبي الفرس
إبرتان وهما حد كل عرقوب من ظاهر وأبير النخل بالفتح يقال نخلة مؤبرة مثل مأبورة والاسم منه الإبار على
الإزار يقال تأبر الفسيل إذا قبل الإبار قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل إذ ضن أهل النخل بالفحول تقول تأبر
فيقال أشرى إذا ساءلته عنه... يأبر لك خلدك أو زرعك قال طرفه ولي الأصل الذي في مثله يصلح الآبر زرع المؤتبر
المآبر واحدتها مئبرة وهي النميمة وأفساد ذات البين الأثر فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه الأصمعي إلا بالفتح قال واستشهد
عمرو بن عمرو العمي جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافًا كلها يتقي بأثر أي كلها يستقبلك بفرنده والمأثور السيف الذي يقال
إنه من عمل الجن قال الأصمعي وليس من الأثر الذي هو الفرند والأثر أيضًا مصدر قولك أثرت الحديث آثره أثرًا إذا ذكرته عن غيرك
ومنه قيل حديث مأثور أي ينقله خلف عن سلف قال الأعشى إن الذي فيه تماريتما بين للسامع والآثر ويروى بيّن وفي
حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه سمع عمر يحلف بأبيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرًا ولا آثرًا أي مخبرًا عن
غيري أنه حلف به يقول لا أقول إن فلانًا قال وأبي لا أفعل كذا ولا كذا أي ولا ذاكرًا إياه عن ذكر بعد النسيان أنا سمى
متكلمًا به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والأثر بالفتح أثر الجرح يبقى بعد البرء وقد يقال بكسر وحسر
قال الشاعر عضت مضاربها باق بها الأثر وقال الناس من يحمل هذا على الفرند والأثرة أيضًا أن يسحى باطن خف البعير بحديدة
لتقتص أثره يقول منه أثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مئثرة وتؤثر أيضًا على تفعول بالفتح وأما مئثرة السرج
فغير مهموز والأثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء والتأثير إبقاء الأثر في الشيء وأثرت أيضًا حججت في أثره أي في أثره والأثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء و
ضربة السيف وسنن النبي صلى الله عليه وسلم آثاره واستأثر فلان بالشيء استبد به والاسم الأثرة بالتحريك واستأثر الله
بفلان إذا مات ورجي له الغفران وحكى ابن السكيت رجل أثر على فعل بضم العين إذا كان يستأثر على أصحابه أي يختار
لنفسه أفعالًا وأخلاقًا حسنة والمأثرة والمأثرة المكرمة لأنها تؤثر أي تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها
وأثرت فلانًا على نفسي من الإيثار ويقولون افعل هذا آثرًا ما وآثر ذي أثير أي أول كل شيء قال عروة بن الورد
وقالوا ما تشاء فقلت ألهو إلى الإصباح آثر ذي أثير وفلان أثيري أي خلصاني وشيء كثير أثير إتباع له مثل بثير أبو زيد
الأثيرة من الدواب العظيمة الأثر في الأرض بخفها أو حافرها وإثار من علم بقية منه وكذلك الأثرة بالتحريك ويقال
سمنت الإبل على إثارة أي بقية شحم كان قبل ذلك والتأثير إبقاء الأثر في الشيء الأجر الثواب تقول أجره الله
يأجره ويأجره أجرًا وكذلك آجره الله إيجارًا وأجر فلان خمسة من ولده أي ماتوا فصاروا أجره والأجرة الكراء
تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج أي يصير أجيري وائتجر عليه بكذا من الأجرة وقال بالبيت إني آثرته
وأطلق عنهم لا هلكت هذا شهر مؤتجر أي مع أثواب الأصمعي أجر العظم يأجر ويأجر أجرًا وأجورًا أي برأ على عثم
وقد أجرت يده أي جبرت وآجره الله أي جبرها على عثم وآجرته الدار أكريتها والعامة تقول وأجرته والإجار
السطح بلغة أهل الشام والحجاز قال أبو عبيد وجمع الإجار أجاجير وأجاجرة والآجر الذي يبنى به فارسي معرب
ويقال أيضًا آجور على فاعول وآجرام اسم أعمل أكمل أخرته فتأخر واستأخر مثل تأخر والآخر بعد الأول وهو صفة
تقول جاء آخرًا أي أخيرًا وتقديره فاعل والأنثى آخرة والجمع أواخر والآخر بالفتح أحد الشيئين وهو اسم على أفعل
والأنثى أخرى إلا أن فيه معنى الصفة لأن أفعل من كذا لا يكون إلا في الصفة وقولهم جاء في أخريات الناس أي في
أواخرهم وقولهم لا أفعله أخرى الليالي أي أبدًا وأخرى المنون أي آخر الدهر قال الشاعر وما القوم إلا خمسة أو ثلاثة يخوتون أخرى القوم خوت
الأجادل أي من كان في آخرهم ويقال في الشتم أبعد الله الآخر بكسر الخاء وقصر الألف وتقول أيضًا بعته بأخرة ونظرة
أي بنسيئة وجاء فلان بأخرة بفتح الخاء وما عرفته إلا بأخرة أي أخيرًا وجاءنا أخرًا بالضم أي أخيرًا وشق ثوبه
أخرًا ومن أخر أي من مؤخره قال الشاعر وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر ومؤخر العين مثال مؤمن
الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي الأنف يقال نظر إليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخرة الرحل لغة قليلة في
آخرة الرحل وهي التي يستند إليها الراكب قال يعقوب ولا تقل مؤخرة ومؤخر الشيء بالتشديد نقيض مقدمه يقال

ضرب مقدم رأسه ومؤخره والتأخير الطلقة التي في حمل النخل والآخر والأخرى والأخرى آخر ومؤخر مهرة مقيد وقال تعالى ممن
من أيام أخر وإنما لم ينصرف لأنه معدول عن الجمع والأنوثة ولا يقال ما أمر من كذا تقول مررت برجل أفضل منك وبرجال أفضل منك وبامرأة أفضل
منك لا يدخل عليه الألف واللام أو أضفته ثنيت وجمعت وأنثت تقول مررت بالرجل الأفضل وبالرجال الأفضلين و
بالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضليهم وبفضلاهن وبفضلهن وقالت امرأة من العرب صغراها مراها وأجوز
أن تقول مررت برجل أفضل ولا برجال أفاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن أو تدخل عليه الألف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك
آخر لأنه يؤنث ويجمع بغير الألف واللام وبغير الإضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال أخر وآخرين وبامرأة أخرى وبنسوة أخر
فلما جاء معدولًا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فإن سميت به رجلًا صرفته في النكرة عند الأخفش ولم تصرفه عند سيبويه
ادر وقول الأعشى وعلقتني أخيرى ما تلائمني فصغر أخرى والأدرة نفخة في الخصية يقال رجل آدر بين الأدر الأزر الإحاطة قال ابن
ازر أحاط بصرتها الأزر وجل مأزور كثيف والأزر القوة وقوله تعالى اشدد به أزري أي ظهري وموضع الإزار من الحقوين وأزرت
فلانًا أي عاونته والعامة تقول وازرته والإزار معروف يذكر ويؤنث والإزارة مثله كما قالوا للوساد وسادة قال
الأعشى كتميل النشوان يرفل في البقير وفي الإزاره وجمع القلة آزرة والكثير أزر مثل حمار وأحمرة وحمر وقول الشاعر
ألا أبلغ أبا حفص رسولًا فدى لك من أخي ثقة إزاري قال أبو عمرو الجرمي يريد بالإزار ههنا المرأة والمئزر الإزار وقولهم
ملحف ولحاف ومقرم وقرام يقال أزرته تأزيرًا فتأزر وائتزر إزرة حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتآزر
النبت والتف وأشد قال الشاعر بمحنية قد آزر الضال نبتها مجر جيوش غانمين وخيب وآزرني أي صار إزري...
اسر قتبه بالإسار ... شده بالإسار وهو القد ومنه سمي الأسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل أخيذ أسيرًا وإن لم يشد
٧٩ به يقال أسرت الرجل أسرًا وإسارًا فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول استأسر أي كن أسيرًا لي وهذا
٧٨ الشيء لك بأسره أي بقده يعني جميعه كما يقال برمته وأسره الله أي خلقه وشددنا أسرهم أي خلقهم والأسر
احتباس البول مثل الحصر في الغائط تقول منه أسر الرجل يوسر أسرًا فهو مأسور تقول هذا عود أسر الذي يوضع
على بطن المأسور الذي احتبس بوله ولا تقل عود يسر وأسرة الرجل رهطه لأنه يتقوى بهم الأشر البطر وقد أشر بالكسر
اشر يأشر أشرًا فهو أشر وأشران وقوم أشارى مثل سكران وسكارى قال الشاعر وخلت وعول أشارى بها وقد أزهف
الطعن أبطالها ومنه ناقة مئشير وجواد مئشير يستوي فيه المذكر والمؤنث وتأشير الأسنان تحزيزها وتحديد أطرافها
والجعل مؤشر العضدين يقال بأسنانه أشر وأشر مثال شطب السيف وشطبه وأشورا أيضًا قال جميل سبتك بمصقول
ترف أشوره وفي المثل أعييتني بأشر فكيف بدردر وأشرت الخشبة بالمئشار مهموز قال لقد عيل الأيتام طعنة
ناشرة أناشر لا زالت يمينك آشره أي مأشورة مثل عيشة راضية مرضية الأصر بالضم والأصر حبسه والموضع مأصر
ومأصر والجمع مآصر والعامة تقول معاصر الأموي أصرت الشيء أصرًا كسرته الأصمعي الآصرة ما عطفك على رجل من رحم أو
قرابة أو صهر أو معروف والجمع الأواصر يقال ما تأصرني على فلان آصرة أي ما تعطفني عليه قرابة ولا منة والإصر العهد و
الإصر الذنب والإصر الثقل والإصار والأيصر حبل قصير يشد به في أسفل الخباء إلى وتد وجمع الإصار أصر وجمع
الأيصر أياصر يقال هو جاري مكاصري أي إصار بيته إلى جنب إصار بيتي والإصار والأيصر أيضًا الحشيش يقال لفلان
محش لا يجز أيصره أي لا يقطع وحي متآصرون أي يتجاورون والأصر المتقارب قال الكلب فمستأصر هدبه أصبر أو ند
أطرت القوس آطرها أطرًا إذا حنيتها قال إذا أطرت المرأة مأطور إذا انثنى فيها وأنشد بأطرن حتى بلت ليس
بوارحًا وذبن حتى ما يدب السيف المسوهد وأطر الرمح شتى وإطار المنخل حشيه وإطار الحافر ما أحاط بالأشعر
ومنه إطار الشفة وكل شيء أحاط بشيء فهو إطار له قال بشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم إطار والأطرة
بالضم العقبة أي تلف على مجمع الفوق يقال منه أطرت السهم أطرًا والأطرة أن يؤخذ رماد ودم يلطخ به كسر القدر قال
الراجز قد أصلحت قدرًا لها بأطره وأطعمت كرديدة وفدره الأفر الوثب يقال أفر يأفر بالكسر أفرًا أفرًا أي عدا
ورجل أشر أفر أي بطر وهو إتباع له وأفرت الظبي وغيره بالفتح تأفر أفورًا أي شد العدو وأفر الرجل أيضًا
أي خف في خدمته والمئفر الخادم المئفر موضع قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت إحدى حراج الجر من أقر
الأكرة جمع أكار كأنه جمع آكر في التقدير والأكرة بالضم الحفرة يقال تأكرت أكرًا أي حفرت حفرة والمواكرة

المأمور والأمور يقال أمر فلان مستقيم وأموره مستقيمة وقول عزيت على امرأة مطاعة معناه لك على امرة ... فيها وهي المرة
الواحدة من الامور ولا تقال امرة بالكسر انما الامرة من الولاية وامرأته تمكنه امرًا وجمع الامر اوامر قال ابو عبيدة آمرته بالمد وامرته
لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة وسكة مأبورة اي كثيرة النسل والنتيج وامر هو ...
تخرج على تقدير قولهم علم فلان ذكر واعلمته انا ذكر قال يعقوب لم يقله احد غيره وقال ابو الحسن آمر ماله بالمد اي كثر وامر
القوم اي كثروا قال الشاعر امون لا يرثون سهم القعدد وآمر الله ماله بالمد وانا اميل مهره مأمورة للازدواج والاصل
موامره على مفعلة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات وانما هو موزورات من الوزر فقيل مأزورات على لفظ
مأجورات ليزدوجا وقوله تعالى امرنا مترفيها اي امرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الامارة وقال الاخفش يقال امر امره
يأمر امرًا اي اشتد والاسم الامر قال الراجز قد لقي الاقران مني نكرًا داهية دهياء اذا امرا ومنه قوله تعالى لقد جئت
شيئًا امرًا ويقال عجبًا والامير ذو الامر وقد امر فلان وامر بالضم اي صار اميرًا والانثى اميرة وقال لنا بينا اميرة مؤمنينا
والمصدر الامر بالكسر والامارة يقال فلان امر وأمر عليه اذا كان واليا وقد كان سوقة اي انه مجرب ويقال ان فلانا
في وجه مالك تعرف امرته اي نماه وكثرته ونقصه والتأمير تولية الامارة يقال هو امير مؤمر وتأمر عليهم اي
تسلط وامرته على الشيء يؤامره اذا شاورته والعامة تقول وامرته وائتمر الامر اي امتثله قال امرؤ القيس
ويعدو على المرء ما يأتمر اي ما يأمر به نفسه فيرى انه رشد فربما كان هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به اذا هموا به و
تشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذلك التآمر على وزن التفاعل واما قول الشاعر فما امر واحية مؤتمر
فهما يومان من ايام العجوز كان الاول منهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاور في الظعن او المقام قال الاصمعي الامار
والامارة الوقت والعلامة وانشد الى امار وامار مدتي والامر بالتحريك جمع امرة وهي العلم الصغير واعلام المفاوز
من حجارة قال ابو زيد ان كان عمان امس فوقه امر ورجل امر وامر اي ضعيف الرأي يأتمر لكل احد قال امع
واتبعه وقال في سنة ... اسر اذا قيد ... اصحابا والاسر ايضا الصغير من ولد الضان والانثى اسره
يقال ماله اسر ولا امرة اي شيء قال الساجع اذا طلعت الشعرى سفرا فلا تعدون امرة ولا امرًا والاوار بالضم حرارة
النار والشمس وحرارة العطش قال الراجز والنار قد تشفي من الاوار والنار حاملنا السادس والاورة اسم ماء الا احمرة
بالتحريك تتابع البنت والجمع احمر واحمرات قال الراجز كانما لم يحرم لتا احسن منها اهرا اور اجمع الاير ابور على افعل
وابور وآبار قال الشاعر يا ضبعا اكلت آيار احمرة في البطون وقد راحت قراقير ورواه ابو زيد يا ضبعا على واحدة
والايار اي عظم الذكر وارها سيره جامعا وقال لا عدوان كان لا عسرح اوهاوما الناس الا ايرو سير القرا
يقال للشمال ايرواير وهير وهير وايشد يعقوب وانا مساميح اذا هبت الصبا وانا لايسار اذا الاير هبت
ويقال الايرريح حارة من الاوار وانما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها **فصل الباء** البئر جمعها في القلة
ابؤر وآبار بهمزة بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار واذا كثرت فهي البئار وقد بارت بئرًا والبؤرة
الحفرة ابو زيد بارت اباأر باذا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الارة والبئيرة على فعيلة الذخيرة وقد بارت الشيء
وابتارته اذا ادخرته البئير واحدا البئور وهو العرائق التي تعادى الاسد بترت الشيء بترا قطعته قبل الاتمام
والانبتار الانقطاع والباتر السيف القاطع والابتر المقطوع الذنب تقول بتر بالكسر يبتر بترا وفي الحديث ما هذه
البتيراء والابتر الذي لا عقب له وكل امر انقطع من الخير اثره فهو ابتر وخطب زياد خطبته البتراء لانه لم يحمد الله
فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم ابن السكيت الابتران العير والعبد قال سمنا ابتريين لقلة خيرهما وقد ابتره الله
اي صيره ابتر ويقال رجل اباتر بضم الهمزة الذي يقطع رحمه قال الشاعر لئيم نزت في انفه خنزوانة على قطع ذي القربى احذ
اباتر والبترية فرقة من الزيدية نسبوا الى المغيرة بن سعد ولقبه الابتر البثر الكثير قال كثير ثبير ابتاع له
وقد يفرد والبثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وجهه بثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلاث لغات
وتبثر جلده تنفط والبثر الحسى والبثر والاحساء وهي الكدار البحر بالفتح البثر والامر العظيم قال الراجز
ارمي عليها وهي شيء بجر اي داهية الفرا يقال كثير بجير اتباع له ابو زيد لقيت منه البجاري وهي الدواهي واحدها بجرى
مثال قمري وقماري والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوها وغلظ اصلها والرجل ابجر والمرأة بجراء والجمع بجر وقولهم
افضيت اليك بعجري وبجري اي بعيوبي يعني امري كله وفي المثل عير بجير بجره ونسي بجير خبره ويقال ها رجلان وانما ابن بجرة
في قول ابي ذؤيب ولو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل وهو اسم خمار كان بالطائف البحر خلاف البر يقال
سمي بحرا لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدي يسره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير
يعني الفرات ويسمى الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي عليه السلام في مندوب فرس ابي طلحة ان وجدناه لبحرا وما تحرى
مع والبحر المالح ملح قال نصيب وقد عاد ماء الارض بحرا فزادني الى مرضي ان ابحر المشرب العذب ويقال ابحر فلان اذا ركب البحر
عن يعقوب والبحرة عمق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني وابنا سمير الاحمر حكاه ابو عبيد والبحرين
بلد والنسبة اليه بحراني قال اليزيدي كرهوا ان يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر وبنات بحر سحائب يجئن قبل
الصيف منتصبات رقاق بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا اي ارضنا وبلدتنا وبحيرة طبرية ...
منك وبينه شيء ويحرت اذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفرا هي ابنة السائبة وحكمها حكم
امها وتبحر في العلم وغيره اي تعمق فيه وتوسع قال الاصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا اذا تحير من الفزع مثل بطر ويقال
ايضا بحر اذا اشتد عطشه ولم يرو من الماء والبحر ايضا داء في الابل وقد بحرت والاطباء يسمون التغير الذي يحدث
للعليل دفعة في الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحوري على غير قياس فكانه
منسوب الى باحور وباحوراء مثل عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد البختري بالضم المتبختر
في مشيه الخالق وكذلك البحتر بالفتح وهو مقلوب منه وبحتر ابو حي من طيء وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان
بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة وهو طيء زاد بحثرت الشيء بحثرة بددته فتبدد قال ابو عبيد بحثر الرجل متاعه
وبعثره اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وبحثرة اللبن تقطع وتحبب ابو الجراح بحثرت الشيء وبعثرته اذا استخرجته
وكشفته قال الفرا البخار بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان وكل شيء مثل التجار الغامري ومنه البخور التي من البيات
والبخور بالفتح ما يتبخر به والتبختر في المشي وقد بخر الفم وتبخر به ... بخرا وبنات بخر سحائب يأتين قبل الصيف منتصبات رقاق والبخار ايضا البحتري في المشي
يقال بدرت الى الشيء ابدر بدورا اسرعت وكذلك بادرت اليه وبادر القوم تسارعوا وابتدروا
السلاح تسارعوا الى اخذه وليلة البدر ليلة اربعة عشر وسمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كانه يعجلها المغيب ويقال
سمي بدرا لتمامه وابدرنا نحن فنحن مبدرون اذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر
كانت لرجل يدعى بدرًا ومنه يوم بدر والبدرة مسك السخلة لانها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة
فاذا فطمت فمسكها البدرة وللسمن مسأد فاذا اجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن نحي والبدرة عشرة آلاف
درهم وعين بدرة اي تبدر بالنظر ويقال هي كالبدرة قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيها من اخر
والبادرة الحدة يقال اخشى عليك بادرته وبدرت منه بوادر غضب اي خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة
البديهة والبوادر من الانسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر وجاءت الخيل محمرا بوادرها والبيدر
الموضع الذي يداس فيه الطعام بذرت البذر زرعته وتفرقت ابله شذر بذر وشذر بذر اذا تفرقت في كل
وجه وبذر اتباع له قال الفرا كثير بذير مثل بثير بعينه او لغة وتبذير المال تفريقه اسرافا ابو زيد يقال رجل
تبذارة للذي يبذر ماله ويفسده ورجل بذور ويذيع الاسرار وقوم بذر مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء قال الشاعر
سقى الله امواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمرا وهذه كلها ابار بمكة لبني عبد الدار اي شقشقوا قال
ابو السميدع انه عرقت الخيل اذا ركضت بلا در شا نظنه قال رفيق الحرث فلا الخيل قيس ولا عز ناصرها
بعد يوم المرجع حين انه عرقت البر خلاف العقوق وانه بره فلم تقول بررت والدي بالكسر ابره برا فانا بار به وبر
وجمع البر الابرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اي يطيعه والام برة بولدها وبر فلان في يمينه اي
صدق وبر حجه وبر حجه وبر الله حجه برا بالكسر في هذا كله وتبار وتفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا من بر اي
لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الاعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر خلاف البحر والبرية الصحراء والجمع
البراري والبريت بوزن فعليت البرية لما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت وبره اسم
البر وهو معرفة قال النابغة انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار وبرة منصرفة من برة وهي الحلقة في انف

ن كنانه والبوره الصوت وكلام غضيف قوله بر فهو بار مثل بر يشر ويشر ويشر ويشر وبر جبل من الماء وحمر البر بره
القبيحه والشين ان شئت حذفتها والبوتمر الاراك واحدته بربره وبر وه اسم امراه والبوع بره من القمح وغيره
ان جمع البر على ابرار وحقره البريرا ... والبربور الحشيش من البور وابراهيم بحكم لغه من يراثه محكما اى بيله وابتر
فلان على اصحابه اى علاهم ان السكت ابر فلان اذا ركب البتر البور نزر البقل وعمره ودهن البر وروالبور بالكسر
افصح من الابرار والابازير والبوابل والبور حشيش العصار الذى يدق به والبار والعصى للفخار وزر مالعصاصر به
ها والبياذره جمع بزر وهو معروب بازار وقال الكسائى بازار اى العبا بصقور يعارض مزارها البسر اذا له
طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحده بسره وبثره وبسرات وابسر النخل صار ما عليه بسرا وتقال
للمسن تبه اول طلوعها بسره والبسره من النبات اولها البارض وهو كما بدو فى الارض ثم الخمر ثم البسره ثم القمعا
ثم الشمس يقال ذوا الوقه رعى بارض اللهى حشما وبسره وصعا حى افتتها نضالها والبسوا ان الطرى الحديث العهد
بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح وبسرته اذا اطلعته وقال اذا احتجت نبات الارض عنه بتشر يتفى فيها
البسالا وسمات الارض الموضع الذى حفى على الراعى وبسر الرجل الحاجه بسوا اذا اطلبتها فى غير موضع الطلب و
البسلان نبات الحنيش قبل ان تضج اى تغرو عنه وشوكه والبسر ظلم السقا والبسر ان خلط البسر مع غيره فى النبيذ
وفى الحديث لا تبسروا ولا تحمروا وبسر النخل اذا ترطب وبسر الرجل وجهه بسورا اى
كلح تقال بسر وبسر والبا سور واحد البواسير وهى علة خبث فى المقعده وفى داخل الانف ايضا وابسر الموكب ثنى
التجرا اى ضعف الشوكه والبسر طاهر جلد الانسان وبشره الارض ما ظهر منها نباتا وقد ابشرت الارض وما احسن
بشرها والبشر الخلق ومباشره الماء ملامستها والجر المباشر التى تجر بالحبل ومباشره الامور ان يليها بنفسه وبشره
الاديم ابشره بشرا اذا احدث بشرته وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا من الرجال كانه جمع بين الادمه وحشوه
البشم وبسر الجراد الارض اكله ما عليها والبشر ايضا المباشره قال الاموى مارات سترى بغتة وابشى كردون
نهبه بشرها حس اشى اى مباشرى اتاها وبشر الرجل ابشره بالضم بشرا وبشورا من البشوى وكذلك الابشار
والبشر قشر الغلاف والاسم البساره والبشاره بالكسر يقال بشره سوارة وابشره ابشارا اى سره يقول ابشر بخير
بضم الالف ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنه وبشر بكل بالكسر يبشره اى ابشرت به قال الشاعر
واذا الزمان اذا هش ابشر اهل العلى غنما اكفهم بقاع محل فاعتصم وابشر بما بشروا به واذا عرين لوا بصنكر ما نزل ويروى
ابشر بما بشروا به والمانى امر بشرت به اى سررت به ويروى والان توجه حسن العين وموحسن البشرى طلق الوجه
والبشار اسم رجل يالحزره واسم مالمنى بفلد ويشوى اسم رجل اصرف فى معونه وان كره المعاندون ولزوم حرف
الجر لما تعدله وان لزمه صعه نزع هذه الالف بنى الاسم لها فصارت كانها من نفس الكلمه ولست كالها التى دخلت فى الاسم
لتعريف المذكر وقوله تعالى ابشرا اى هذا غلام لقولك عصاى وتقول فى التثنيه بشران والبشاره المطلقه لكون
الخبر والنار كون ابشرا اذا كان يقتدى كقوله تعالى بشرهم بعذاب اليم وما شوا القوم اى بشر بعضهم بعضا والتباشر
البشرى وما شوا الصبح اوائله وكذلك اوائل كل شئ والكون منه فعل والبشر المبشر والمبشرات الرياح التى
تبشر بالغيث والبشر الجميل والمراه بشره وباقه بسوره وال الراجز يعرف فى اوجهها البشاشه اسكان كراين
مشاجر والبشاره بالفتح الجمال قال الشاعر وورات كان الشمس حالله البشاشه والبشاره والبشر طائر
يقال هو الصفارته البهر حاسه انزويه وابهرت الشئ رايته وابصرته خلاف الضرير وباصرته اذا اثرت نظر اليه
من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشئ علمته قال تعالى بصرت بما لم تبصروا به والبصر العالم وقد بصر بصاره والبصر الماسك
والتفوق والتبصر التعرف والايضاح قال الشاعر فربت لحقوه ملثا فلم نزع عن القصد حتى بصرت بن عمار بعني
طلى بشن السهم بالبعث وهى السم البصره ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم اياتنا مبصره قال الاخفش انها تبصرهم اى تجعلهم
يتبصرون والبصره النفع الجنه والبصر جماره رخوه الى السواد وبها سميت البصره وقال ابن عباس البشت المتسلخ جوانبه
من حر وسلاح فاذا اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر قال عباس مرداس ان تنه جلمود بصر اوديته او قد علته فاحيته
فانصدع والبصر بالكوفه والبصره وبصر القوم تبصيرا اى صاروا الى البصره ابو عمرو البصير ما بين ثقى البيت وهى البصيار

ا بشر قال استبصار فى شئ وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيره قال الاخفش جعل صوا... كما تقول للرجل انت حجه على نفسك
ابو زيد ابصرت ... البدر ما كان على الارض والجلد وما لزق بالجسد وقال الاصمعى البصقه شئ من البدن يسقط ... وابو عمرو
وابو الجعفى اخوا صاريهم اضافه غير وصورى بدوا لها عتدا اى يقول انهم كلوا دمراهم وجباوه فصاروا بمنزله من ... ثبارا اى هلكا
طلبت مارن وكان ابو عمرو يقول البصر فى هذا الموضع الترس والدرع وكان يرويه حملوا اصابرهم والبصار اى يقيد
ادهم يحمر ان تخالط حاشيتها الثوب موضع احدهما والاخر وموصل اى خياطه الثوب قبل ان يكفو تقول هذا ثوب
مخاط اى مضاعف ... ومومن امثالهم اى ارته امرا سديدا بصره واستراصع على الخشبه والحبل البناء والبصر بالضم الجانب والحرف
شئ وفى الحديث بصر كل شئ بصيره حتى ذبابه بصرى عدلها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر واذا عطفت على بلاد بصرى وفلسطين
عرب وعجم ونسب اليها التصوف وقال الصفاح بصرى الحصى منها البطر الاشر وبوشه المرح وبطر بالكسر بطرا وبطرا
المال قال بطرت عشيرك كما قال شد امرك وقد ستناه والبطر ايضا الخيره والدهش وابطر اى ادهشه وابطرت فلانا نعمته
اذا كلفته اكثر من طوقه وبطرت الشئ ابطره بطرا سفهته ومنه سمى البيطار وهو الحبطر قال الشاعر
شكر البيطار اذ سقى من الحضد وربما قالوا بيطر قال عنترة قال شوبطر مدرع الغمام وقال الطرماح بيافظها شتوى
خيله كبرع البطر الثقف رهص الكوادن ومعالجته البيطره وقد بيطره بطرا بالكسر اى عهدا البطر ضد البطر
لمحفص وكذلك ابطاره وامواه بطل بينه البطر وبطاره الشاه عنه فى ضروعها وابطاره ايضا عنه ما تشمه
الشفه العليا وهى الخشوره طلم بطل واذا طالت قلنا الرجل حشيد انظر ومنه قولهم على رجل ابعنه لشيح فالت ابجا
العبد الاظر وقد بطر الرجل بطرا البعير من الابل يسزله الانسان من الناس يقال للجاهل بصر وبناته بسر وحكى عن بعض
الاعراب بصرعنى بعيرى اى اقنى وشهر مرس بعيرى وانما يقال له بعير اذا اجذع والجمع ابعره وابعار وبعران
والبعره واحد البعر والابعار وقد بعر البعير والشاه بعر بعرا الفرا يقال بعر الرجل بتاعه وحشوه اذا انفرقه
وبعره وعبث بعصه عابعض وقال بعثرت البى وحشوه اذا استخرجته وكشفته وقال ابو عمرو فى قوله تعالى بشرا بين يدى
انشره واخرج قال ويقرا بنشرا بضمتين جمع نشور اى متفرقه وجعلت اسفله اعلاه نفر النجر ينفر بنفرا اى سقط وهاج بالمطر يعنى
النجر الشرا والبغره الدفعه من المطر الشديد يقال منه نفر الارض والبعر بالتحريك داء وعطش قال الاصمعى هو عطش
يخلد الابل ويشرف فلا تروى وتنهض عنه متقوب قال الشاعر يقلب ابصر السام وكليه كانما الموت فى اجنائه البغر
يقول منه نفر بالكسر وعتر رجل من وبش بعيل لعمات اكل بشها وماتت ترك فترا ويقال فرق ابله شغر بغر
اذا تفرقت فى كل وجه يقال ركب الفور فى بشره اى وجيع واحلاط وعشرت نفسه غشت تقال اصبح فلان يتبعثرا
اى سمسا وزاجا بالعين وراوه عن احد البغوا سرجس والبعره نفع الذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد
من جنس والجمع البعرات والبا مرجاعه الدفه مع دعائها والبيعور البعر قال الشاعر اجاعل انت سقورا سلفعة
ذريعه كلس من اتنه واحط واهل اليمن يسمون البعره بافوره وكنت التى حلى ... علم الله وكتاب الفقه لاهل اليمن تسمى
لس افوره بقره والبقار اسم واد قال لبيد بات الليل وكب جانبيه من البقار كالعر الثقال وبقر الشئ بقرا
بحثه ووسعته وبقر عن حديثها اى شق بطنها عن ولدها والبقر الوسع فى العلم والمال وكان يقال لمحمد على
ابن الحسين على زين طالب الباقر لبقره فى العلم وقال ابنه بقر بطره وكذلك البطر وبواما الاصمعى والسقر والبقره الاتان
وموضع اكثر من طوله قال الشاعر تبقر اذا شئ بطنا عن ولدها والبقر الوسع فى العلم والمال وكان يقال لمحمد على
السمى لبقه للتشبيه وهو كوبه من اب وحولها خطوط وقد بقرها اى لبدها ذكر قال طفيل العنوى يصف فرسا
لها مثل اثار المبقر ملعبه وبقر الرجل بالكسر بقرا اى حمر واعماه وبقرته قال بقر الكلب بقرا
اذا رأى البعر يحيز كما تقال عز اذا رأى العزال فلهى وسقر الرجل اقام بالحضر وكرا قومه بالبادية قال العجاج والعيس
من ملك سقرا والبيعره انواع بطاط الرجل فيه راسه قال كما يقر من شئ الى الجلد البكر العذرا والجمع ابكار
والبكر المراه التى ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والمذكر والانثى فيه سواء وقال ابكر بكر فى ماخلف الكبش
اصحت شئ كدراع من عضد وذكر ابكر من الابل قال الهذلى مطافيل ابكار حديث نتاجها والبكر الفتى من الابل

والانثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ وفراخ وبكارة ايضا مثل فحل وفحالة قال ابو عبيدة البكر من الابل بمنزلة
الفتاة والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المراة ويجمع في القلة على ابكر
وصغر الراجز وجمعه بالالف والتاء فقال قد شربت الا الدهيدهينا قليصات وابيكرينا وبكر ابو قبيلة وهو بكر
بن وائل بن قاسط فاذا نسبت اليه قلت بكري تحذف منه الاسم الاول وكذلك في كل كنية وبكرة البئر ما يستقى عليها
وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحماة وحما وبكرة وبكر
وبكرات ايضا قال الراجز والبكرات شرهن الصائمه يعني التي لا تدور ويقال جاؤوا على بكرة ابيهم للجماعة اذا جاؤوا معا
لم يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول ايته باكرا فان اردت به بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير
مصروف وهي من الظروف التي لا تتمكن وسير على فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرا وقد كرب اكبر بكورا وبكر تبكيرا
وابكر وابتكر وباكر كله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكر اذا ابكر وقال ابو زيد ابكرت على الورد ابكارا وكذلك ابكرت
الغداء وبكرت على الحاجة بكورا وابكرت غدوت وابكر الرجل وردت ابله بكرة وكل من بادر الى الشيء فقد
ابكر اليه اي وقت كان يقال بكروا بصلاة المغرب اي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار
جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال بالغدو والاصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة
ورجل بكر وبكر في حاجته مثل حذر وحذر اي صاحب بكور والباكورة اول الفاكهة وقد ابتكرت الشيء اذا
استوليت على باكورته وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة اوله وهو من
الباكورة والمبكار من النخل وجمعه بكر وضربة بكر اي قاطعة لا تثنى وفي الحديث كان ضرباته ابكارا اذا اعتلى قد
واذا اعترض قط البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى يا رسول المليك ان لساني راتق
ما فتقت اذ انا بور وامراة بور ايضا حكاه ابو عبيدة وقوم بور هلكى قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل
وحول وحكى الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس جمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وقد بار فلان اي هلك وابارهم الله
ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء وهو اتباع لحائر وباره يبوره اي جربه واختبره والابتيار مثله قال الكميت فيم مثل بغت
الفتاة اتما تم اراوا ما ابتيارا تقول اتيا بحثانا واما احتنارا بالقيس لتستخرج ما عندها وبارت السوق تبور
بورا وهوان بعرضها على الفحل لتعلم اذا هي حائل ام لا قال الشاعر وطعن كايزاغ المخاض تبورها ويقال ايضا بار الفحل الناقة وابتارها
اذا تشممها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم ولدك عند فلان اي اعلمه واستخبر ما في نفسه والبور ايضا الارض التي لم تزرع
عن ابي عبيد وفي الحديث ان لنا البوار المهالك وحكى ابن جمهور تول يوم على الكفار ربتان انفار واشد ابن الغالب في الصدر بوار
وبار المتاع كسد يقال بيوض وانه من بوار الايم وبار عمله بطل ومنه قوله ومكر اولئك هو يبور والبارياء والبوري التي هي
العصب قال الاصمعي البوريا بالفارسية وهو بالعربية بارى وبورى وانشد العجاج كالخص اذ جلله البارى يعني كما يخص التنور
قال ابو عمرو ويقال بهرا له اي تعسا قال ابن ميادة فيا قوم من لي بمحب جارية
بهرا لكم بعدما بهرا ويقال انما بهرا اي عجبا قال عمر بن ابي ربيعة ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد الرمل والحصى والتراب
وبهر بهرا اي غلبه والبهر بالضم تتابع النفس بالفتح المصدر يقال بهر الحمل يبهره بهرا اذا دام عليه البهر وابتهر
اي تتابع نفسه وبهرة الليل والوادي والفرس وسطه والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب
ثم يتشعب منهما سائر الشرايين وانشد الاصمعي للفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر والابهران
القوس ما بين الطائف والكلية والابهر من ريش الطائر ما يلي الكلى اولها القوادم ثم المناكب ثم الخوافي ثم الاباهر ثم الكلى
وبهرا ابتلاه من ضاعة والنسبة الابهري مثل غير قياس كان قياسه بهراوي بالواو والبهار العرار الذي
يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء ينبت ايام الربيع يقال لها العرارة والبهار بالضم شيء
يوزن به وهو ثلاثمائة رطل قال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعني طلحة ترك مائة بهار في كل بهار ثلاثة قناطير
ذهب فجعله وعاء قال ابو عبيدة والبهار من كلامهم ثلاثمائة رطل واحسبها غير عربية اراها قبطية والبهار الصحيح المبهج
وضوء ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع قال وقد بهرت فما تخفى على احد الا على احد لا يعرف القمر وبهرت
فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الازواج ثلاثة زوج بهر وزوج دهر وزوج مهر اي يبهر العيون حسنه او يبهر
بعد ابو زيد وينهر المهر ويقال ابهر الرجل اذا تزوج سيدة وابهر اذا استغنى بعد فقر وابهار الليل ابهيرارا اذا
انتصف ويقال ابهار علينا الليل اي طال وفي الحديث فلما ابهار القوم احترقوا واستشهد ابو عمرو
ومهر جني الجفور لكنه ابهتر وانهتر واشد الفرا على اكثر شيء انما ابهاتر بالبالي الاصمعي الابهر الناقة العظيمة
والجمع ابهار قال الكميت الاسهم المسهم النقيل وحنة الكوم ابهار زد

فصل التاء

تبر التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة ايضا وتبار في قوله تعالى
وتبره قال ابو عبيدة هو لغة في التبيرة وهو الذي يكون في اصول الاسعار الشعر كالنخالة والتبار الهلاك وتبره تتبيرا اي كسره
واهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه اي مكسر مهلك تجر يتجر تجرا وتجارة وكذلك اتجر وهو افتعل منه والتاجر والجمع تجر
مثل صاحب وصحب وتجار وتجار والعرب تسمي بائع الخمر تاجرا قال الاسود بن يعفر التميمي ولقد اروح على التجار مرجلا
مذلا بمالي لينا اجيادي اي مائلا عنقي من السكر ويقال ناقة تاجرة للنافقة وناقة كاسدة وحكى ابو عبيدة ناقة تاجرات
نافقة في التجارة والسوق وارض متجرة اي يتجر فيها ترت النواة من مرضاحها تترو تترا اي ندرت وضربه بالسيف
اي قطعها فاندرها والتلا مثل القلة بالقلال وترولان عن بلده وتباعد واترت القضا ابعدها والتر بالضم الخيط الذي يمد
على البنا تقول للرجل لصاحبه عند الوعيد لاقيمنك على الترواتر الاثراء الشيء والبضاعة يقول منه بررت بالكسر اي صرت
تارا وهو الممتلئ وقال وتصبح بالغداة اترى شيء بالعشي طلحنا والترترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه
والترتور الموور الغلام ويقول ذو الغوارس الم تعلمي اني اذا القرن سني نابه زلت ولم اتترتر اي لم اتزلزل
ولم اتقلقل والترور غلام الشرطي لا يلبس السواد وقالت الدهنا بنت مسحل امراة العجاج ما اسه لو احشه الاسير
وحشه الشرطي والترور وجلت من سح في ابنشر جحوان صفيه عشر بقول العذر مغور بالنقم فيها لغة في نخر العذر
مقود اذا غلبه النعوه كسرالفا النعوه التي في وسط الشفة العليا التمر اسم جنس الواحد منه تمرة والجمع تمرات وجمع التمر
تمور وتمران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن اي ذو تمر
ولبن وقد يكون من قولك تمرتهم فانا تامر اي اطعمتهم التمر والتمار الذي يبيعه والتمري الذي يحبه والمتمر الكثير
التمر يقال اتمر الرجل اذا كثر عنده التمر والمتمور المزود منه والتامورة الصومعة وقولهم فلان اسد في تامورته
اي عرينه والتامورة علاق الحلية والتامورة الابريق قال الاعشى يصف خمارة واذا لها تامورة مرفوعة لشرابها
وما بالدار تامور اي احد وعرف التامور والتامور الدم وقال النفس قال اوس ابئت ابن تميم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر
قال الاصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا قتلوه ويقال الخمر تامور وقرنت في سحرا وحبة غير طاحنة طحنت
والحلنا جروه وهي الشاه المحتنه لا تركنا منها تامورا اي شيئا واكل الذئب الشاه فلم يترك منها تامورا وما في الركية
تامور اي شيء من ماء وما بالدار تومري بغير همز وبلا دخلا ليس بها تومري اي احد ومارايت تومريا احسن منها
يراد به الجبلة اي لم ار خلقا ومارايت تومريا احسن منه وتمر اللحم والتمر تتميرهما وقال ابو كاهل اليشكري يصف عقابا
لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانبها يقول ان هذه العقاب تصيد الثعالب والارانب فابدل من الباء فيهما ياء الثاء الساكنة تاء
قال واشد منه اتثوري اشال قال زهير بن مسعود الضبي ثني لها يتكل احاديها ستنزونيه حتى التنور الذي
يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي رضي الله عنه هو وجه الارض التور انا نشرب فيه والتور الرسول بين القوم
قال ابن زيد هو عربي صحيح وانشد والتورنها بينا متلح ضي به الماس واحوله ابو عمرو فلان تار على ان يوضا اي بلد
على ان توضد وانشد لقد عنيت اعصر واستغنى نفرت كاني فرا ننار وروى فنار البتيار الموج قال عدي
عصف الريح بها تحدى جنباتها كالبحر يحتق بالتيار تيارا ويقال قطع عرقا تيارا اي سريع الجرية وفعل ذلك تارة بعد
تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير وهو مقلوب من تار كما قالوا قامات وقيم والا غيرت لاجل حرف العلة والوا
ذلك انما غيروا الاجوف لانهم قالوا في جمع ربة ربائب ولم يقولوا رحب قال ابو عبيد يقول الرونة وسمي نهرا وربما قالوا
حذف الهاء قال الراجز بالويل تارا والثبور تارا وانارة اي اعاده مرة بعد مرة الاخيو من التار قال ابو عبيد الاصمعي
وانشد وطلبت من مراخه سورة شيئا مشرفة اي الاصلع والجمع تاميس وتناعيس قال الراجز
كيف اهتدت ودونها الجزاير وعقص من عالج يتاهر ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه بوبنيه

فصل الثاء الثأر والثؤرة الذحل يقال ثأرت القتيل وبالقتيل ثأرا وثؤرة اي قتلت قاتله قال [illegible]
[illegible] حتى اذا [illegible] بآخرين حتى يدرك ثاره ويقال انتما ثؤرتى اى انتما اصحاب ثارى قال جرير [illegible]
ثاره [illegible] ما ادرت فلان اى قتله وثأرت بفلان اذا ادركت بثأرى منه واثأرت من فلان ادركت ثأرى
به واصله اثتأرت [illegible] والثأر المنيم الذى اذا اصابه الطالب
به [illegible] واستثار فلان استغاث ليثأر بمقتوله قال الشاعر اذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء الا طيروا [illegible] اى [illegible]
النجد [illegible] قال الجحاف [illegible] اذا التجر من سواد [illegible] المثابرة على الشى المواظبة عليه وثبره
عن كذا [illegible] اى حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك والثبرة الارض [illegible] يقال [illegible] الى ثبرة من الارض و
الثبرة ايضا حفرة فى الارض وثبرة ايضا اسم موضع وثبير جبل بمكة يقال اشرق ثبير كيما نغير والثبور الهلاك
والخسران ايضا قال الكميت ورأت قضاعة فى الاثا من رأى مثبور وثابر اى مخسور وخاسر يعنى فى انتسابها الى اليمن والمثبر
مثل المجلس الموضع الذى تلد فيه المرأة من الارض [illegible] وربما قيل مجلس الانسان مثبر والثجرة بالضم وسط
الوادى ومتسعه وثجرة النحر وسطه [illegible] بالفتح اى عريض والثجير ما عصر من العنب فجرت سلافته وبقيت عصارته [illegible] كل شى يعصر
والعامة تقوله بالتاء وفى الحديث لا تثجروا اى لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره فى النبيذ سحاب ثر اى كثير الماء وعين ثرة
وهى سحابة تأتى من قبل قبلة اهل العراق قال عنترة جادت عليه كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم وناقة
ثرة وعنز ثرة اى واسعة الاحاليل وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرور اى غزيرة وقد ثرت تثر وتثر ثرا والثرثرة
كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار والثرثار اسم نهر وثرثرت المكان مثل ثريته اى نديته
والثرثار مثل المهذار [illegible] الثعير [illegible] ايضا ثعرت الدم وغيره واثعرته
اى صببته فانصب [illegible] الثغر ما تقدم من الاسنان يقال ثغرته اى كسرت ثغره فاذا سقطت رواضع
الصبى قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت قيل اثغر والاصل اثتغر قلبت التاء ثاء ثم ادغمت وان شئت قلت اتغر
تجعل الحرف الاصلى هو الظاهر والثغر ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة بالضم ثغرة النحر التى بين الترقوتين
والثغرة ايضا الثلمة يقال ثغروا ثغرة اى سدوا ناحية [illegible] الجبل قال وهم ثغروا [illegible] وحازوا القوم حتى
[illegible] وكل ذات مخلب [illegible] وربما استعمل لغيرها قال
الخطل جزى الله فيها الاعور بن [illegible] وثورة [illegible] الثؤرة [illegible] اسم رجل [illegible] وثوابه [illegible] عبد الله
[illegible] والثفر [illegible] وقد استثفر
اى شد [illegible] ودابة مثفار [illegible] جعله بين فخذيه قال الزبرقان بن بدر
[illegible] واستثفر الرجل بثوبه اذا رد طرفيه بين رجليه الى حجزته
الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار
مثل عنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرأ ابو عمرو وكان له ثمر وفسره انواع المال وقد اثمر الشجر اى طلع
ثمره وشجرة ثمراء اى ذات ثمر قال الشاعر [illegible] والثمير ما يظهر من الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ
اناه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء تثميرا وكذلك اثمر اذا ظهر عليه حبب الزبد وثمر الرجل اذا كثر ماله وثمر الله
ماله اى كثره [illegible] وثمر [illegible] ثار الغبار يثور ثورا وثؤورا وثورانا اى سطع واثاره غيره
وثارت [illegible] الحصبة [illegible] والثائرة [illegible] من [illegible] حين [illegible] اى
وثب [illegible] يقال [illegible] هذه الثورة وهى الهيج وثور [illegible]
عليهم الشر اى هيجه واظهره وثور القرآن اى بحث عن علمه وثور البرك واستثارها اى ازعجها وانهضها وثارت نفسه
اى جشأت ورأيته ثائر الرأس اذا رأيته وقد اشعان شعر رأسه [illegible] اى هاج غضبه والثور من البقر الذكر
والانثى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران وثيرة ايضا قال سيبويه قلبوا الواو
ياء حيث كانت بعد كسرة قال [illegible] وقال المبرد انما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة
ثم حركوه [illegible] وثور ابو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر منهم سفيان الثورى وثور جبل

[illegible] المذكور فى القرآن يقال له ثور اطحل وقال بعضهم اسم الجبل اطحل نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله وفى
الحديث ان حرم ما بين عير الى ثور وقال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور جبل بمكة قال
[illegible] الحديث انه حرم ما بين عير الى احد وقال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة فى التحريم والثور
القطعة من الاقط وجمعه ثورة يقال للعطاء ثورا عظاما من الاقط والثور ما يسقط من الشماء [illegible] سقط ثور الشفق وهو
انتشار الشفق وثورانه وثوره يقال [illegible] واما قول الشاعر انى وقتلى سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر
فيقال ان البقر اذا امتنعت من شروعها فى الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هى فتشرب ويقال الثور الطحلب
الماء حكاه ابو زيد فى كتاب المطر **فصل الجيم** الجوار مثل الخوار يقال جأر الثور اى صاح ورفع بعضهم الجوار
له جوار [illegible] وجأر الرجل الى الله تعالى اى تضرع [illegible] الاصمعى غيث جؤر مثال فعل اى غزير كثير المطر وانشد
[illegible] والجبر ان تغنى الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت
العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا اى انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدى واللازم فقال قد جبر الدين الاله فجبر
واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر اى سد مفاقره قال الراجز من عال منا بعده فلا اجتبر والعرب
تسمى الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبة وكنيته ابو جابر ايضا واجبرته على الامر اكرهته عليه واجبرته ايضا
نسبته الى الجبر كما تقول اكفرته نسبته الى الكفر والجبار العدو يقال ذهب دمه جبارا اى هدرا وفى الحديث
المعدن جبار اى اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستأجره وجبار ايضا اسم يوم الثلاثاء من اسمائهم القديمة
والجبار من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب يقال نخلة جبارة
٨٢ وناقة جبارة اى عظيمة سمينة والجبار الذى يقتل على الغضب والجبائر التى تجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل كبر وتجبر
النبات اى نبت بعد الاكل قال امرؤ القيس ويأكلن من قو لعاعا وربة تجبر بعد الاكل فهو يمص والجبر خلاف القدر قال ابو عبيد هو كلام
مولد والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثال فروجة اى
كبر وانشد الاحمر فانك ان عاديتنى غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف والجبير مثل الفسيق الشديد التجبر
والجبارة والجبيرة العيدان التى تجبر بها العظام وجبرائيل اسم يقال هو جبر اضيف الى ايل
وفيه لغات جبرئيل مثل جبرعيل يهمز ولا يهمز وانشد الاخفش شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة يد الدهر الا جبرئيل امامها
ويقال جبرئيل بالكسر وانشد وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء وجبرئل مقصور مثل جبرعل وجبرين
بالنون الجحر واحد الجحرة والاجحار واجحرته اى الجأته الى ان دخل جحره فانجحر وقد اجحر بنفسه جحرا اى تخلف والجحران
الجحر ونظيره حنى وعقبى الشىء وعقبانه وفى الحديث اذا احاضت المرأة حرم الجحران والجحرة بالفتح السنة الشديدة قال الشاعر
اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت [illegible] والجحر المكان [illegible] والجحمة [illegible] وجحرت عينه غارت
وجحر فلان تأخر ومحاجر القوم [illegible] الجدر القصر وجدر اسم رجل الجدر بالتحريك
الانتبار فى الجسد [illegible] وجدير [illegible] الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر
جدران مثل بطن وبطنان والجدر ايضا نبت [illegible] والجدر اثر الكدم بعنق الحمار قال روبة [illegible]
[illegible] وشاة جدراء اذا تقوب جلدها من داء يصيبها والجدرى بضم الجيم وفتح الدال والجدرى بفتحهما
لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدور وارض مجدرة ذات جدرى ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لذلك اى محراة وفلان
جدير بكذا اى خليق وانت جدير ان تفعل كذا والجمع جدراء وجديرون والجدير مكان بنى حواليه جدار ويقال الحظيرة
[illegible] وجدر [illegible] وقال [illegible] اجدرية [illegible] والجدرة حجاج
[illegible] والجمع جدر [illegible] الله [illegible] والجدرة ايضا حى من الازد يقال [illegible]
[illegible] الكعبة وجيد [illegible] الكتاب اذا [illegible] اذا اعرقت
[illegible] والجمع جآذر [illegible] الجذر الاصل [illegible]
[illegible] الجذر [illegible] واصل كل شى جذره بالفتح عن الاصمعى
وجذره بالكسر [illegible] الجذر [illegible] وجذرت

التي اسنا صله ومنه الجذر وهو الغصن وانشد ابو عمرو لبعض الحضر الجذر الزوال ردفي شته والحيد رشله والحذ سوقه
وطعنه من اصل الشعف بين الجذع اذا قطعت زياده المسن واخذ الشئ بجذ امره اذا اخذته كله حكاه الكسائي الجزره
الجزوز والجمع جزو وجزار والجزا ايضا اصل الحبل قال الراجز وقد وطئت وادبا جزا والجزره بالكسر الخرجه البعير للاجتواز
ومنه قولهم لا افعل ذلك ما احلفت لجزره والدره واحلافها ان الدره يسفل والجزره يعلوا والجزى صوت من الامعاء والجزه
واجزه حشه مخ الذراع في راسها كفه وفي وسطها حبل يصاد بها الظبآء وفي المثل ناوص الجزه ثم سالمها وذلك ان الشب
تنهاها ناوصها ساعه واضطرب فاذا علبه استقر فيها كانه سالمها نضرب لمن حالف ثم اضطر الى الوفاء ووس جرور منع
القفاد ويبر جرور بعيد المعز سني عليها والجاد ورتم السنل وكثيبه جراره اي مثل السبر لكثرتها وحشن جرار
والجراره ايضا عرب جتر دونها والجر رجل جعل للبعير ينزله العفار للدابه غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا والجر الحبل
وغيره اجتره جرا والجرم الذي تجد السامعت لذكر لها كاثر الجر وجر عليهم جريره اي جنى عليهم جنايه ويقال جرت النا قد
اذا اتت على ضرعها بر حاوزته بالمر والمنبج والجاره الدبا الى جر باز تنها فاعله بمعنى مفعوله مثل عيشه راضيه بمعنى
مرضيه وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقه في الابل الجاره وهي كالمعفر الا الصدقه في السوائم دون
العوامل وجار جار اتباع له قال ابو عبيد واكثر كلامهم جار بارتا بلبا ويقولون كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم
وبعد كذا من جرا كل اي من جرّل وهو فعلى وانشال الجرا كل وقال احب السبت من جرا كل لبني كاني اسلام من اليهود
وربما قالوا من جرا كل غير مشدد ومن جرا كل بالمد والنقل واجورت لساني الفصل اي شمعته لئلا ترتضع وقال
ذكر الهم ببيرا له كي اخل طم اللسان لتجر وقال عمر بن عبد كرب فلو ان قومي انطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح اجر
تقول لو قالوا قالوا والجر ذكرت به وتكنهر فتقطعوا لساني لفرارهم وتقال ايضا اجرته اذا طعنه وتركه
الرمح فيه جرّ قال الشاعر وتجرّ بالهيجا الرماح وتدعي واجرته رسنه اذا تركته يصنع ما شاء واجررته
الدين اذا اخرته له واجرّ فلان اعاي اذا بابعها وفلان جار فلان اي بطاوله والتجرّ الجر شديد الكثره
اوطيا لغه واجزه اي جزه واجزا البعير من الجزه وكل ذي كرش يجتر واجزا الشئ الجذه والجزجره صوت ردده
البعير في حجرته قال الاخطل جر جري في حجرته كالحبت وبعير جوجار كما يقولون ثرثار وجواجر
العظام من الابل قال الاعشى سبت الجله الجواجر كالبتار يحنوا الذراع في اطفال وكذلك الجوجور قال الكميت
ومثل فاتوني بانه من عطائكم جبر جوزا والجرجار الطيب الريح والجرجر بالكسر الفحل والجرجير
نقل الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر والجزاره اطراف البعير اليدان والرجلان
والراس عند بعضهم الجزار يأخذها في جزارته كما يقال اخذ العامل عماله فاذا قالوا فرس عبل الجزاره فانما يريد به
غلظ الذين والوجلين وكثره عصبها ولا يدخل الراس في هذا لان عظم الراس تخشنه في الخيل وجزر السباع الحوا الذي
ياكله يقال بركوجزر اذا اكل فاه وهو والجزا ايضا هذه الارومه التي وكل قال الاصمعي الواحده جزرة
والجزر ايضا الشاه الصغيره الواحده جزره قال ابن السكيت يقال احزر ربك الغنم اذا اعطيتهم شاه تذبحونها فتحه
اوكبشا اوعنزا قال ولا تكون الجزره الا من الغنم ولا يقال اجزر ربك ناقه لانها قد تعقر على غير الذبح قال الفراء يقال جزره وجزر
للذي يوكل واما قوله تعالى والشاه الجزور بالضم والجزره واحده جزر انحرت تنطاعا عن وطء الارض والجزره
موضع بعينه وهو ما بين جرله والفرات وما جزره العرب قال ابو عبيده يقول ما بين جفر اي الى شعر اي موسى الاشعري الى اعلى اليمن
الى الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى مقطع السماوه وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا اصرمته وقد اجزر النخل اي اصرم
واجزر البعير حان له ان جزر وكان فتان يقول لشيخ اجررت ما بيع اي حان ان يكون منقولا اي بني وحفدوني
اي تقوتون بنا ما دروى اجزرت من اجزر البتراي حان لكم ان تجتزروا الجزور واجزرها بالضم واجتزرتها
اذا اخذتها وجلدتها والجزر بكسر الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه انه اكره ان تجار فان لها
حزازه كحزازه الحزباء الاصمعي يعني ان القوم ان الجزور انما نجر عند جمع الناس ويجوز الماجزور وجزر جزرا اي
نصف والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء جزر وجزر جزرا الى خلف الجسر والجسر والجسور الى بعير
عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى جسره قال ابن مقبل موضع رطها جسر وجسر على كلكل جسر مسارة قد

حفار شمل يرمه دوار ومنه قيل للحوض حفر وفرس محفر وباقه مجفره اي عظيم الحفر وهي من سطه قال الجعدي وما
وهف حفره الحزم ومنه فعل والحفار ايضا ما بني بمم يجفر ومنه يوم الحفار فان بشر ويوم النسار ويوم الحفار
كانا عدا با وكانا غرا ما اي هلاكا والحفر كالكناسه اوسع منها وحفر الجمل عن الذراب جه بالفتح حفرا وذلك
اذا اكموا القراب حتى حسره وانقطع وعدا عنه وعدان اذا لبس ولم ينفر وانقال حفر ومنه فعل الصوم مجفره
اي عطشه للنكاح قال ذو الرمه وقد عارض الشوى سحر كانه من محاق عارض الشول جافره وحفر حشاه اشتع
وتقال احفر ما كنفيه اي ركته واحفر هلانا وطعنه وركلت زبارته اجفر جمع جفر من النار والجفر الف فارس
تقال جفر كالجفر وكل تقل انفوا بصادوا حدا واحد ولما حالفوا غيرهم فهم جفر قال ابو عمام جفرات العرب بنو
نوفيه بن اد وبنو الحارث بن كعب وبنو بني زعار وطفئه منهم جفران طفئ طيبه لانهم حالف الرباب وطفئ بنو
الحارث لانها حالف مذحج وثقيب بيرطهم لم حالف غيرهم وضبه وتميم اخوه لام وذلك ان امراه
من اليمن رات في المنام انه خرج من فرجها شجرات حملت حوالت بتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب بن عبد المدان
وهمدان فولد نوفل بن اسد الحارث ونوفل هو الذي يدعى الفرس ويدعى على اخيه قال الاصمعي جاء رجل الى الخليل بن احمد
كعب بن جعير يذكر الحمار والمرئ اذا اما الحمار من ثوبه راث جاء به عصونا وبصحبه جبل الجاء طقه الادبر
والجعار بكسر اجبر جبل شاه الساقي الى قديم شاه في جعره اذا اول البيوض للذي يبيع فيها يقول منه جعرت وقال
ابن الجعار ما نفى من العدر وان جعرت محبول محتر والجعر وضبه من الرفق وهو ازدلم الجعر الغصن يغلبط
والمراه جعيره قال الراجز مسن عن من الهدى عزافلا لوجعيرو واطها طل الجعظري الفظ الغليظ قال الكميت
يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظاره بكسر الجيم الجعفر النخل الصغير وجمعه ابو قبيله من عامر وهو جعفر بكسر الجيم
البئر الواسعه لم يطو ومنه حفر الجباه وهو مستنقع بطلا عطفان والجعرم بالفتح سعه في الارض مستديره تتبع

الماء شعرها اذا احمته وعقدته في قفاها وفي حديث الضاحي واحلبت البحر عليهم الحلق واجر ابعير اسرع
في سيره وانقال الجمز بالزاي قال لبيد واذا احرّكت عزز كي احمرت او قوارى عدوجون قذابل واجر القوم على الشئ
اجتمعوا عليه وهذا جمر بفتح اي جمعتهم وانا جل البيل والنهار سمي بذلك لاجتماع كما سميا اني بعير لانه يسير فيها واسيا

ان جمر والليل اظلم قال الشاعر نهارهر ظلمان جلح وليلهم واذكان بدا ظلمة ان جمر والاستجار الاستجاء بالاحجار وحافر مجر اي ضامر
واغتمر اسم جبل جمع الجمار اذا اجمع نفسه ليرمي الجمرة والرقعة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة وقد جمرت موسى ظجانة شهد
دفن رجل فقالوا الجمر وا فبروا جمرة اي اجمعوا عليه التراب والمطيبوه والجمهور من الناس حشر وجمهرت عليه الخبر اذا
اخبرته وظننت انك تزيد الجور والميل من القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوره جورا نسبه الى
الجور وضربه فجوزه اي صرعه سل كوره فجور وقال رجل من بعه الجوع فظل ناطا رد حتى اعذرا وسطا لعبار حريا
بجورا وجور اسم بلد بذكر وتونث والجار الذي تجاورك تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا والكسر افصح وتجاور
القوم واجتوروا بمعنى واناصحت الواو في اجتوروا لانه بمعنى لابد له من ان خرج بيا الاصل ليكون بابه وهو
جاور وا مبني عليه ولو لم يكن بمعناها واحدا لاعتلت والجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان جاور في العشر
الاواخر وامراة الرجل جارته قال الاعشى اجارتنا بيني فانك طالقه والجار الذي اجرته من ان يظلمه ظالم قال الهذلي
وكنت اذا جاري دعا لمضوفه اشمر حتى صف لساقي مورى وساجره من ان يلان واجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه
وعنت حور مثال نحف اي سد رصوت الرعد وما زل حور قال الراجز زوجك ذات الشنا الغزر اعيا فنظناه مناط
الجزر دون عكسي بازل حور نرشدنا فوقه بتر رانه جمره وكلمته حمرة وجمرت السر واجمرته اذا بثثته
واحرجت ما فيها من الحمارة وهي من الجمورة وقال اذا وردنا اجنا بجمرناه اوضايا من اهله عمرناه قال الاحمش يقول
العرب جمرت الوكته اذا كنا زها وقد على الطين بعي فذكر حتى يطهر الما وصفوا قال ومنه قوله تعالى حوى ذكر اله
جمره اي عيانا يكشف بينا ومنه والاحمر الذي لا يبصر بالشمس يقال كابش احمر من الجمرة وبجمه جمهل قال ابو العيال
الهذلي جمهل الما قال اذا ما اظهرت بصرل وامن علمه بنيمي وجمرا الارض سلكنا ها من غير معرفه وجمرنا ي فلان
اي صحنا هم على غرته وعلى الفرا جمرت الشقا محضته ولبن جمهور لم يمذق بما وجمهور بالقول رفع به صوته وجمهور
وهو رجل جمهوري الصوت وجمهر الصوت يقول منه جمهر الرجل واجمار الكلام اعلانه ورجل مجمهر كمسلم اذا كان
من عادته ان يجهر بكلامه وانجاهر بالعداوة الجماداه بها وجمرت الرجل واجتمهرته اذا رايته عظيم القدر وكذلك
الحش اذا كبر وراى عيبك حسن راجمهر قال الراجز كانما ضاؤه لمن جمر ليل درز وغره اذا دغر رجل جمهر بين
الجماره اي ذو منظر وامراه جمهيره قال ابو النجم وارى البياض على الشباب جماره والعتق اعوفه على الادبار وما احسن
جمر فلان بالضم اي لجثته من بيانه وحسن منظره يقال كف جمهل وكمراي جماعتكم والجوهر معروف الواحد جوهره
والحروف المجهور عند الخليل سبعه عشر حرفا جمعها قولك ظل قوريض اذ غزا حند مطيع وانا سمي الحرف مجهورا
لانا اسبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى تقضي الاعتماد جرى الصوت هو الجهر مصدر الكلام الواضح
للعرب ومعناها حقا قال الشاعر وقلن على الفردوس اول مشرب اجل جهران كان اخت دعاثره والجبار الصارو ح
قال الاخفش يصف نقا لزبطن واجر وجبار والجبار حواره في الصدر من غرط او جوع قال الهذلي ودجال من تراقيه
ولبته من جلبه الجوع جبار وارزس ولذلك الجبار الذي يكتب به قال ابو ذكر انه كان صاحب كتب

فصل لي

الجبر الذي كتب به وموضعه المجبره بالكسر والجبر ايضا الاثر والجمع خبور عن يعقوب تقال
به جبورا اي اثار واشد لقد اسمت في اهل قيد وغادرت جسمي خبرا من سقمان بادبا وفي الحديث خرج رجل من
الثار وقد هب جبره وسبره وقال الفقراي لونه وهيا تته من وطهر جانت الابل حسنه الاجبار والاسبار وقال الاصمعي
هو الجمال وابها واثر النعمه تقال فلان حسن الجبر والسبر اذا كان جميل الجباه قال ابن احمر لبسنا جبر حتى انتضينا
لاجال واعمال مضينا وتقال ايضا فلان حسن الجبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك جبرته جبرا اذا حسنته و
الاول ايس وحسر الخط والشعر وغيرها قال الاصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهليه محبرا لانه كان حسن الشعر
والجبر ايضا الحبور وهو السرور يقال جبره جبره جبرا وجبرة وقال تعالى فهم في روضه حبرون اي ينعمون و
يكرمون ويبرقون ورجل حبور يفعول من الحبور والجبر والجبر والجبر واحد احبار اليهود لانه جمع على افعال دون الفعول
قال الفراء جبر بالكسر يقال ذلك العالم وانا اقول كعب الجبر كان هذا الجبر الذي يكتب به قال وقد كان كان صاحب كتب
قال الاصمعي لا ادري هو جبر او جبر للرجل العالم قال ابو عبيد انه جبر بالفتح ومعناه العالم تخييرا للكلام والعلم تخييرا

الجديد بكسر الجيم والفتح وجبار الارض قال ابو الدقيش وجبار ارض سقيتها وقال جبار ارض
خبار اي جبار وارض جبار وسرعه النبات حسنه والجبره بردان يلبسان الصبيه قال ابو ذؤيب
والبا الفلح في الاسنان والجمع بفتح الهمزة في القياس واما اسم البلد فهو جبر واسنانه خبر جبر اسنان
تغلب بعبا اي ملحت وجبر الجرح ايضا جبرا اي كسر وعفر وقال الكسائي اي دري وغنيت له ابار وجبري قول الجعاح جبريه
الذي لا عطى الجبر وروى السبر من لم جبر في هذا الا جبرا اي ستري وقد جبرل لبانها واصله السكين ومنه اخا بور قد
جلس القناص والجبار طائر سمع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سوا وان ثنيت وثلثت الجمع جبارات وفي المثل كل شئ يجتر
ولده حتى الجبارى وانما خصوا الجبارى لانه ضرب بها المثل في الحمق وفي فاجبت ولها وعلة الطيران والفه
ليست للسانث وقال الليث وانما في الاسم لها ضارعا انها من بنات الكلاب لوصف في صوته وكراهة اي انها تنوق وعلى بيبويه
ما اصاب منه حبرا او انبورا او حورورا اي اصاب منه شيا وتقال ما في الدلو حتى شا به حبرا اي شئ الحبتر بالفتح
النصر مثل الجحر والحجر بكسر الجا وفتح الباء المعجمه واشد الاحمر الذي عليها دمي شئ حجر والقوس بها وتر حبجبر
وهي مثل ادرع وشبر واحبنجى اي انتفخ من الغضب الحبوكر رمل يطول ويه السالك والحبوكر الداهيه ولذلك الحبوكر
واتم حبوكرى ولم حبوكرى هي اعظم لتواهي قال عمر بن احمر الباهلي فلا غنى لي وان قلت انها هي الا لتزحزحت بامر
حبوكرا وتقال جاء حبوكرى والالف زائده في الاسم عليها وليست للتانيث لانه يقال للذكر حبوكراه وكل الف للتانيث
لا يصح دخول تا التانيث عليها وليست ايضا للالحاق لانه ليس له مثال في الاصول يلحق به احبر بالكسر العطيه الاسبره وبالفتح
المصدر تقال احترت له شيا احترا حترا قال الاصمعي اذا قالوا قل واحترا لوه بالالف قال الشمردل واتم عيالا قد شددت
بعودهم اذا اطعنتهم احترت واقلت واحرت لعقره احكمتها والحنا را لكفاف وكل ما احاط بالشئ واستدار به فهو
حنا وكفافه والجمع حنو تقال احترت له الشئ حترا وذلك اذا ارتفع اسفل الجبا عن الارض وقلص وصلت به ما كون
سترا والحتره بالفتح الوكيره تقال احترت لنا اي وكرت لنا واحترت البوم بشا اي باذ قي والحتره بالضم الوطبه الواحده
تقال حثر عينه بالكسر حثرا اذا خرج فيها حب احمر وهو بثر خرج في الاجفار وحثرا لدبس ايضا حبب وحثر الجلد بثر
قال الراجز راته بثحا حثرا الملاح وهي ما حول الغرو الحوثره حسفه الانسان والحواثر بطن وعبد العيس قال المتلمس
نعم الحواثر اذ نشاق بعبد وحثاره النبق لغه في الحثالة وتقال احثر النخل اذا نشف طلعه وكان جبه كالحثرات
الصغار قال ابو حنيفه احثر جلاحه الخرجعه في المده اجحار وفي الكشر جحار وجحاره كقولك جمار وجماله وذكر وذكاره وبنو نادر
وجحرا ايضا اسم رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر والجحرا الذهب والفضه والجحر بضد وهو كل جحر جاء العاصي بجحر جحرا
اذا منعه من التصرف في ماله والجحرا ايضا قبضه اليمامه تذكر وتونث وجحر الانسان وجحره بالفتح والكسر الجحور والجحر
الحرام بكسر وضم ويفتح والكسر افصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر وتقول العرب تقول الشركون يوم القيامه اذا راوا ملائكه
العذاب حجرا محجورا اي حراما محظورا لذكر بعضهم كرا كانوا يقولون نه في دارا لدنيا لمن خافوه في الشهر الحرام وحجر القوم
ناحيه دراهم وفي المثل بعض حجر ومربع وسطا والجمع حجر وحجرات سل حجره وحجرات وحجر تقال للرجل اذا كثر ماله
قد احثرت تحجرته العرب عوا عند الامر بنكره وحجرا بالضم اي دفعا وهو مشتقه من الامر بالواجر والتنحي
فما حيده وذعر عوذ بري منكم وحجر وحجرا اسم رجل وهو حجر العبدي الذي قال له اكل الجوار وحجر عدي الذي تقال
له الاوبر وجور وحجر وحجر ساء عسر وعسر قال حسان نزايت من فترة الدهر او يامنه من سبيل بعد عمرو وحجر
يعني حجر بن الحارث بن الحارث بن ابي شمر الغساني والحجر حظير الابل ومنه حجر الدار تقول احتجرت حجرا اي اتخذت حجرا
حجر سل عرفه وغرفه وحجرات بضم الجيم والحجرا العقل وقال تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجرا ايضا حجا الكعبة وهو
ما حواه الحطيم المدار بالبيت حانب الشمال وكل ما حجرته من حائط او حجر وبحجر منال تقول ناحيه الشام عندوادي القرى
قال تعالى وكذب اصحاب الحجر المرسلين والحجرا ايضا الانثى من الخيل والحاجور والحاجور ما سكل اما من منعه الوادي وهو فاعول من الحجر
وهو الحاجر حجران مثل جار وجوران وشاب وشبان والحجر مثال الجلس الحديقه قال لبيد تروي الحاجر بازل
عدكوم والحجر البين ايضا ما بيد وامن الثقاب والحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر انبال الاسن وهي الاماكن التي تنبع

حمى لارعاه غيره والحجر ايضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور ان اعش ايها بحرا وشاما تنشى اليه الجر ونقال حجر
حظ دفتق من عمران علط وكذلك اذا صارت حوله داره قال الغنم والبحر ايضا ان تشرحا من البعير وسم يستدبره و
تحجر بالتشديد اسم موضع الاصمعي بقوله كسر الجم وغيره بفتح وحجار بالتشديد اسم رجل من كبون وائل والحجرة وحجر
الحلقوم زياده النون الحادرين الوجل المجتمع الخلق الاصمعي يقول اخذ حدرا بالفتح حدرا وعين حدرة اي عظيمة
وعين حادرة بدرة وشفت ما فيها من الخمر وناقة حادرة العينين اذا اسدلتا والحدرة بالضم خلق الرقبة والحادر الغليظ
في قول الشاعر بانه المنكب من حادورها والحدر مسل القضيب وهو ما اخدر من الارض كانا نحط في حدر والحدور الهبوط
وهو احدان تخدر مه والحدرة بالضم فعلك حدرت السفينة احدرها حدرا اذا ارسلتها الى اسفل وايقال احدر بنا
وحدر سمر السنه اي عظيم وجائنا بهدر وراوحد رجلا الرجل يحدر حدورا اي درمن الذهب وحدرته انا احدر مثل
واشتقى واحدر به ايضا واحدر جلده بتوزم واحدر ثوبه اي شقه وكذلك اذا قتل اطراف هدبه كما يفعل باطراف
الاكسه وحدراني قراءته وفي اذانه حدر حدرا اي سبوغ وحبي ذو حدوره اي ذو اجاج وكثره والاحدار الانحباط
يقول الحدرت الى البصرة والموضع يحدر بقدر الدمع اي تزل والحندد والحندوره الحديقة يقال هو على حندود
عينه وحندوره عينه اذا كان يسقبله ولا يقدر ان ينظر اليه بعضا قال الفرا يقال جعلته على حندوره عيني و
حندوره عيني اذا جعلته نصب عينيك وحدرا اسم امراه والحندوره الاسد وقال علي رضي الله عنه انا الذي سمتني
امي حيدره لزانه فاطمه بنت اسد لما ولدته هو بوطالب غائب سمته اسدا باسم اسها فلما قدم ابوطالب كره
هذا الاسم فسماه عليا الحدار من النوق الضامر التي ودبس لحمها من الهزال وبنت حرا قها يقال ياله حدار و
حدبره ونوق حدار سر اخدر والحذار التحذر وقد حذرت الشي احذره حذرا ورجل حذر وحذري متيقظ
محترز والجمع حذرون وحذارى واشد حيبوبه في بعدته حذرا مورا لا يعبر وامن مالبس يخيبه من الاقذار
وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل لا تتقدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار اسم حادره والمحذوره الفرج بعينه
وفرس حذار وانا جميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضا بضم الذال حكاه الاخفش ومعنى حاذرون يتاهبون
ومعنى حذرون حاذرون والحذريه على فعليه وضعه من الارض على حظه والجمع الحذاري وسمي احد حرق علم
الحذريه وبفس الذكر حذرته اي عقرته ورجل حذر بادن سديد الفرج والحذر حد الفرس الذي اعالاه ونواحيه
تقال اعطاه الرمح احد افيرها اي اعلاها الواحده حذوفار الحر ضد البرد واحراره ضد البرده والحرم ارض ذات
حجاره سود حسره كانها احرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون
واحرون ايضا كانه جمع احرة قال الراجز لم يمس الا الحرة الاحرون والخمس قد جشمها الاعسرون وشل بن حسرى
وسير حرق بوعن في الحر والحره العطش ومنه يوم احر اشد العطش حرة على قدره اذا عطش في يوم بارد وقال ابنا
كسروا الحر لكان القر والحران العطشان والانثى حرى مثل عطشى والحرار العطاش وحران للجزره هذا ان
كان يعدان من هذا الباب وان كان فعلان من لفظ العبد وحر الوجل وحر الدار وحر الوجه
ما بدا من الوجه تقول لطمه على حر وجهه والحران بحره واحدتها حرة والجمع الامي مبلغ الحرين في سني
مخلفه وخص بها ابيتا والحر فرح الحامه وولد الظبيه وولد الحجره ايضا قال الطرماح منطوي جوف ما موسه
كانطوا الحرين السلام وساق حر دكر القارى واحرار تقول طار كل عير مطبوخ ويقال لهذا منك حر اي خسن
واحمل قال الطرفه لا تكن جلدا واما لين هذا منك حر وحره الكوم تعال نافه حرة وحبابه حجره
اي كثير المطر والعشره جارت عليه كل بكر حرة فتركته كما تراه لا لذرهم والحره خلاف الامه وحر الدفرى
موضع محال القرط منها وطين حر لزج فيه رمله حمر لطبخ بها والجمع حرار وقولهم انت فلانه لبيله حرة اذا لم
تقدر لها على اعتراضها قال الذابغه سمن موانع كل لبته حره حفر لمن اخاش الغيطاء فان اقتصها ففي ليله
شيبا والحجره واحد الحجر من الثياب والحجره دقيق يطبخ بلبن والحر واحد الذي قد اكتنه حراره الخبز
وعمر قال الشاعر خرجن حرورات وادن مخلدا وجالت عليهن المكتنه القفر ويقال اتت على اجر لهذا الطعام حرورة

ومن كتاب [illegible] سر قوته سنه ونقصر بيت الرا الحرور به من الموارح كاز اوا تجتمعهما وحلم بن ملقول حرور ذات
[illegible] سور الريح اخارة وهي التي تاتي بالسموم بالنهار وقال ابو عمرو بالليل ومن يقول النهار والسموم بالنهار
وقد يكون بالليل قال الجاج وبعجت لوامع الحرور سابيا كانه الحرور وحر العبد تحت حرارا قال الراجز وما رمت من بعد الحوار
سوى وحر الوجل حز حزه عاش بمعنى الله بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل واما حز النهار فعنه اثنان قال حربت
بعير بالفتح وحررت بالكسر فانت حر حر وحر حرا وحرارة وحرورا واحر النهار اخاه عنه سمعها الكسائي واحر الوجل
واحر حزا اي صدت اليه حرارا اي عطاشا وحلى الفراء جل حرين الحرور به والحرور به وحرين الكتاب وغيره يقوله وحر
الوجه عنقا وحذرا والولدان يفسره بطاعة الله وحرمه المجد واسحر الفتل وحز يعني اشد الحز والتقدير والخرص
تقول حززت الشي احزه وبحزه والحاز الخارص والحاز اللبن الحامض وقد حز اللبن والنبيذ اي حمض وحزرة
المال خباره تقال هذا حزره نفسه اي خيره ماعندي والجمع حزرات بالتحريك وفي الحديث لنا خذ من حزرات النفس للناس شيا
يعني في الصدقه قال الراجز الحزرات حزرات النفس اي شي ما نوزه النفس قال الراجز وحزوره العلب خيار المال والخزاور
الراوي الصغار الواحده حزوره وهي تاصغر والحزور ايضا الغلام اذا اشتد وقوي وخدر قال يصف ظليما
ذلك فلم يفعل وقال لن تعدم المعلى منا مسفرا شجاعا وغلاما حزورا وكذلك الحزوره وشدد الواو والجمع الخزاوره
وحزوران بالروحه اسم شهر بعد سوز حزت كي عزوراي احبسه حسرا كشف والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع و
الحسار الانكشاف والحسره اسم شهر بعد سوز حسرت كي عزوراي احبسه حسرا كشف والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع و
طول ملك وما اشبه ذلك نهر حسر ومحسور ايضا قال يصف ابقه فشطرها نظر العين محسور اي نصب شطرها عامدا النظر اي
لخحا وقال ذو الرمه الحسراي كرم الخبر والحسر الشد الملتف على الشي الغائب تقول منه حسر على الشي بالكسر حسرا وحسرة
حسر وحسرت عينه تحسر حسرا وحسرت البعير حسرا سقط وشها والحسر الملتف وحسر وبر البعير اي سقط وبعل
محسراي مرمى وفي الحديث اصحابه محسرون اي محقرون وبطن محسر كمسجد العين موضع سنا ان السكيت اخذ حشراي لطيفه كانها
حشرت حشرا اي دست وحدرت ولد الظبي عنها واذا حشره شي والجمع حشر وقال ابو عمرو بن العبد اي سقط قوله وجل
وما سكت به وقد قيل اذن حشر وقال النمر بن تولب لها اذن حشر شعر كاعلاط مرخ اذا ما صفر والحشر الغذف الطف
وسنان حشر دقيق وقد حشر به وكل لاحق شعر حشر وسمام حشر وسهام حشر كما قالوا اجون وجون وورد وورد وقط وقط و
الحشره بالتحريك واحد الحشرات وهي صغار دواب الارض وحشر الناس احشرهم وحشرهم حشرا جمعتهم ومنه يوم الحشر
سعيد بن مسروق وعكرمه في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحسرت السنه هال فلان اهله كذلك
والحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم وقال اخمسه اسما انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر
والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب والحشور مثل الجروا لمنتج والمنتوج والمنتين تقال فرس حشور والانثى حشوره وحصره تحصر حصرا
ضيق عليه واحاط به والحصير الفيتق بخيا والحصير البارده والحصر الجنب قال الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير
والفرس معترضا فما فوقه الى مستطرف الجنب والحصر الكدر انه لحجوب قال لبيد وقاد غلب الرقاب كانهم حتن لدى باب الحصر
قتام وروى ومقدمة غلب الرقاب على النزيكون غلب بدل من قاصه كانه قال غلب الرقاب وروى غمر مع عمر لدى
طرف الحصير فنيام اي عند طرف البساط النعمان بن المنذر والحصر الحبس وقال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا اي محبسا
موضع التمر وهو الجرين والحصار وساده لقي على البعير ورفع مؤخرها ليجعل كاخر الرحل وحشي مقدمها فيجعل كقادمة
الرحل تقول منه احتضر البعير والحصار الذي يقال حصار الرجل لحصر حصرا مثل تعب تعبا والحصار ايضا ضيق الصدر يقال حصر
صدره حصرا اي ضاق قال الاسدي اسهدني وابيت اجدع منيه جدا حصر صدره وناجوا صاحبا اي ضيق صدره من طول هذا النخله
واما قوله تعالى حصرت صدوره عمر واجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حاء ولا يجوز ان يبنوه على المستقبل
حصرت صدوره عمر على جهه الدعا عليهم وحصرا ايضا منع خل قال ابو عمرو يقال شرب القوم فحصرهم اذا منع خلا وكل من منع
من شي لم تقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصرت عن القراءه وحصر عن عمله والحصار الكتوم السر قال جندب
ولقد سقطني اوشاه فصادفوا حصارا بسرك ما يسم ضبينا والحصور الناقه الضيقه الاحليل يقال منه حصرت الناقه

بالضم والحضور والحضور الذي بالماء والحضور الفيتوا الجبل مثل الحضرمي الاخطل ويشاربن بحيث بالكاس نادمني بالبا
والحضر بالضم اعتقال البطن يقولون به حضر الرجل والحضر على صالم يسم فاعله قال ابن السكيت احضر الرجل اذا اصابه مثل ذلك من جاريته
قال الله تعالى فان الحضر قال وحضر الغلام بحضر وهو حاضر وهم حضور وحضار وقال الاخفش
حضر الرجل بالضم حضورا اي جبنه قال والحضر ايضا بالضم وحضر بضم وحضر اي جبان قال ابو عمرو الشيباني حضر الشيء واحضر
اي جبني حضر الرجل وربه وناوه والحضر ايضا بالضم ازاسكن وسال نسمه عنهم فلان وبحضر من فلان اي اشتد منه وحكى
يعقوب كلمه حضر فلان بالتحريك والحضر اصحاب الحاف البدو والحضر الحجل والحضر موضع الماء وفلان حسن الحضر اذا كان
ممن يذكر الغائب خير والحضر بالضم العدو احضر الفرس احضارا واحتضر اي عدا واستغربه واحضره اعدته وهذا
فرس محضر وهن فرس محضر اي كثير العدو ويقال محضار ومحضر من الفوائد والحاضر خلاف البادي
وهي المدن والقرى والبادية خلاف ذلك يقال من اهل الحاضر وفلان من اهل البادية وفلان غرب وفلان بدوي و
الحاضر الحي العظيم يقال حاضر طيء وموضع كذا يقال سام للسمار وحاج للحاج قال حسان لنا حاضر نغشى وبادية تظيل الاله
عزه وتكرما وفلان حاضر موضع كذا اي مقيم به ويقال على الماء حاضر جوا قوم حضار اذا حضروا المياه والحاضر
قال لبيد وعلى المياه محاضر وخيام وحضر مثل كافر وكفر وحضار مثل قطام فخر يقال لها حضار والوزن محلفان وهما
لحيان بطلعان قبل يحمل نحلهما انها سهيل لشبه والحضر الاربعة والخمسة يعزون قال سلمى الجهنية ترث لنا اذا سعد
ورد المياه حضر وبيضه ورد القطاة اذا اسال التتبع والجمع الحضار قال الهذلي رجال حروب يسعرون لعقفة لها
لما في عقبها الحضائر والحضر ما اجتمع في الفرح والمدد وفي اسلاف النحل يقال لاثنتا شاه حضر بها وهي ما لقحه بعد او ل
من النحل والعدى والحاضرة حامية عند السلطان وهي كالمقاسمة والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت معه والحضار
ايضا من الرجل المحارب واحد وجمعه سواء قال ابو ذؤيب شنار المخاض شومها وحضارها اي سودها ومضها ورواه ابو عمرو
شمها وهما بمعنى الواحد اشم وتقال ياقه حضار اذا اجتمعت قوته ورجله اي جودة سير والحضارة الاقامة في الحضر
عن ابن دريد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال الفرطاي ومن يكن الحضارة اعجبته فاني رجال بادية ترانا
نفسه وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت العاصي امرأة قال وانشدنا ابو ثروان
العكلي لجرير على هذه اللغة ما ان حضرنا اذا حاجاتنا حضرت كلن لنا عند التذكر والعطف قال ويقال ضربا بالفتح
ورجل حضر اي فصيح للسفر والمحتضر الذي الحضر وهو حليف البادية وحضر القوم وحضرهم بالفتح والضم حضورا
اي لشهد الماء وقد حضر الحي يحضر فقال اللبن يحتضر فقط انا كل والكتف يحضره وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اي ان
يصيني الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضور يفيد الحاضر بالبدن قال
نفلت شراكان من عشرين فما سالي الفل الحضوري غائل وحضرموت اسم بلد وقبيله اضافوها اليها وجعلا اسما واحدا والاشهر
بناء الاسم الاول على الفتح واعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف وان سميت بالصفة الاول اذ الثاني فانت بهذا حضرموت
اعربت الجزء الاول وخفضته بونا وكذلك العولق وسائر ابرص وزار هرمز والنسبة اليهم حضرمي والتصغير حضيرموت بحذف احد
منها وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة حضاجر اتبع حتى يركب اعظم بطنها وهو معروفه قال الخطمة حلاء عضه لرجل
جاركم اذ ينتبذ حضاجر وانشد ابو عبيد في معرفه وانكره انما اسم لواحد على بنيه الجمع لانهم يقولون وطب حضجر وادلو حضاجر اذا
الجر وهو خلاف الاباجه والمخطور المحتقر والحضار الخطر يقال للابل من بحر ابقيتها البرد والروح والمحتظر الذي يعمل الحظيره
وقرئ كهشيم المحتضر بفتح الضاد من جعله الفاعل ومن فتح جعلها المفعول به ويقال للرجل العليل اذا حضرته المنيه حضر
اراه سمي اهواله حضرا لانه حضر باعنده وشعرها وهي بفعله بمعنى مفعوله حفرت الارض واحفرها والحفر واحد الحفر والاسحفر
النهر جاز ان يكون من حفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفر وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر وحشد
قالوا انثنينا وهذا الخندق احفر واحفر واخاير واحد حوافر الدابه وقد استعاره الساعر في القدم فقال على البلد مربه ساق وحافر
وهو في السير البعد عند الخافره قال يعقوب اي عند اول كلمة وتقال التقى القوم وافتتلوا عند الخافره اي عند اول ما التقوا وقوله
تعالى انا لمردودون في الخافره اي في اول امرنا قال وانشدنا ابن الاعرابي احافره على صلع وشيعب معاذ الله من سفهي وعاري يقول
ارجع الحظ كنت عليه في شاي من العزل وانا بعد ان سبب وصلعت وتقال رجع على حافرته اي الطريق الذي جاء منه والخيل تغير

[illegible] حفر ويقال حافر الدابة وانما سمي عليه وسائر [illegible] حفر وقد حفر يحفر حفرا وتقال كبر كبرا اذا فسدت
[illegible] محفورا او نواسد قوي [illegible] حفر بالبحر وقد حفر يحفر بشال
وهي ارض الثنيين والحفر الهبس الاثار والارباع والقروح اذا دمت وري منه وطلع عينها والحفر مثل نبت الحقيق
[illegible] حقر بالضم حقارة وحقر واحقره واستحقره انتقصه وتخافت اليه نفسه تصاغر والتحقير الصغير والمحقار
ويقال هذا الامر بحقرته اي بخفته وكان حقارة احتقار الطعام وجمعه وجمعه شر نهى عنه الثلاثة وهو الذي حكره بالضم يحكره بالفتح اذا احتبسه
واحتكر واسمي وانا جار ادغام الحاء لان الثانية ليس بملحق ولو كان له في الرباعي مثل لما جاز ادغامه كالمجوار ادغام افعنس لما كان
احمر يحمر وحمرة وحمرا والجمع الحمر والجمع الحامر قال رويشد اليشوع بالضم ملت احمر والجمع حمر والحمراء الجمع الاحمر الشعر اعلى الوان علس
والحامر قوم من اليمن تنسبوا الى الحامر الذي اهلكت عادا وكنت قديما مولعا الرواح والحمر التمر واطلق ان يحفر نلس
نفر فيه الحامر وانشد الاصمعي اني الحامر الذي اهلكت عادا وكنت قديما مولعا الرواح والحمر التمر واطلق ان يحفر نلس
ازال برد عا قال ابن السكيت الحامر الذي اهلكت عادا وكنت قديما مولعا الرواح والحمر التمر واطلق ان يحفر نلس
جعتم وادعيتم وجيتم معشر نوافت بحمر از عبد وسودها وبيد عبد ابي بكر كلاب وسوت احمر يوصف الشاه وسنه
الحرث كنا اذا احمر الباس ووطاه حمر اجدبه ووطاه دهما دارسه وسنه حمر اسديه واحمر شوذب لقب قدامة بن سالف عاقر
ناقه صالح عقر الحمر وانما قال ابن السكيت كاحمر عاد لاقامة الوزن او وهم فيه قال ابو عبيد وقال بعض الشباب ان شوذبا عاد
والحمار البيض والجمع حمير وحمر وحمرات واحمرة وقالوا للاتان حمارة وبه دعي صاحب لعلي الاخيلة وهو في الاصل صفير
الحمار والصهور حمار الوحش والحماره حجاره منضد حول الحوض للاسقاء وضبب الماء حول عنه الصائد قال الراجز
مثل حنوف اردجت حماره وحمار بمان دونه والحمار ان حجران يضمان ويجعل ووسطها اجر يرمى والعلاه خفف عليها الاقط قال
الساعر لسفع الشاوى بينها شاته واحماره واعدائه وهو لهم اكفر حمار وهو رجل من عاد يقال لم اوادفع كفر كفرا
عظيما فلا مرتاض احد الادعاء الى الكفر بان اجابه والاقتله والحمر ضرب من الطير كالعصفور قال الساعر وقد كنت يبكي
اسود حفيته واذا اضاف بيض فيها الحمر قال الراجز الواحد حمرة والجمع حمرات شر من غب ودد يعف فاما حمر وحمرة وانشد
ان الكتيت الان ادركهم يصبح منا لهم بقفر اسفر على ارجائها الحمر وان لسان الحمرة احد خطبا العرب والحمارة احجار
الحمر في السفر الواحد حمارة مثل جمال وبقال والحمرة موضعه من الخزومية والواحد منه محمرة وهم الفوز البيضه وحمار العيط
مشدد الثاني حمره وراحف في السير يقرده والجمع حمار وهو لهم من رياط فار حمار اي تكلم بكلام حسن فاخرج خرج
الحمير وسواء اي الحمرة والحمر كسر الحاء الفرس الهجين وهو الفارسه بالاني والجمع المحامر واحامر ضم الحاء بلد والحمير والحميره
الاشكر وهو سواسف مشور ظاهره يوكد به السير وجمع نقال حمرت السير احمره بالضم بحمرت بسره وقال عقرب حمر
الحمار زسره وحمار بحمار بطنه وبرهنه بمرحز زه فيهمل والحمر ايضا الشق يقال جمر شاته خرمها اذا شقها اي بخطا
وحمر ابو قبيله من اليمن وهو حمر بن نخطان وسمي حمر لانه كان اول من اتخذ الحمر والحمر بالتحريك شق يصيب الدابه من الشعير بين فوه يقال احمر البوذون بالكسر حمر حمرا قال الراعي العيس تعرى لسعد الفتيان اذا شتى
احب ابيك لساسكن افرس حمر بعيره بالنخر وغيث حمر مثال فلزاي شديد مشى الارض الحميره عقد الطان ابيض والحميره
القوس وهي مندفها السا الحمور والحمر قره انتصر الاتم قال سيبويه النون اذا كانت ثانيه ساكنه لم تجعل زايده الا مثبته
حاز تحور حورا وحورا رجع تقال جار بعد ما كار ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اي النقصان بعد الزيادة وكذلك
الحور بالضم وفي المثل حور في محاره اي بقصان ونقصان يقرب بوجل اذا كان امر يدبر قال الشاعر واستجاوا عن مثل
المضع وازدردوا والتزم بعي وزاد الفتوه في حور والحور ايضا الاسم من قولك حرت عن الصائد قال الراجز
شاما من الدقو والحور ايضا الهلكه قال الراجز في نس حور سوى وراشعر قال ابو عمرو فلان جابر
يا برهذا قد يكون الهلال ومن الكساد والمحاره الصدقه او خوها من الاعظم ومحاره الحنكل فوق موضع خيبكل البيطاره والمحاره
مرجع الكف والمحار المرجع وقال يعقوب اي عار في بيان والناس كهام محاريم للتبور والحور حلو حمر حشي بها السلال الواحد
جوره قال الحجاج نصف محالب لبانك كانا من فوق بالحور واحورا هاشده بياض العين في شعر سوادها امراة حوراء
الحور تقال احورت عينه احورارا وحورا شي ابيض قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحوران سواد العين

كلها شل العين الطبا والبصر وقال ليست بنجاد ج حور والاقل للناحور العين ثم شبهت بالطبا والبصر وحور الشاة
ما بين سوداوات حور معنى الحور في العين انما يبدو من بياضها وسوادها الخاثر يقبل الرجل حبات عمى عليك الحوار تون بالضم كما في الصحاح
وعمل الجواري لناصر مال ابن حنبل رضي الله عنه عمل سوء الموءاين على وجوه بدن شتى وعمل الناس الحوارات لساقهن وقال نقل الجوهري
عنوا وانشدها الا الكلاب النواح والحور كوكب وهو المشتري انث لكنت بعالها يعشى باجوراي يعشى بعقل والاحور كذلك
الناعر والحواري بالضم وتشديد الواو والواو مفتوحه ماحور من الطعام اي تخير وحواري وحوارته باجوراي ابيض وخبيصه
الحوارة المبيضه الشاعر قال الراجز ما وردا ني ساموت مره ص حلف الحمله الحوره وقول الكميت عجلت الى بحورها حبش عرعرا
وبدا عارض رمد الغدر ونقال جور عن بعير اي جر جوحا بحتى وحور الخبزة ادخلتها واردادها ليضعها في المد والحور عود
والحور العود الذي يدور عليه البكره وربما كان من حديد والحوار ولد الناقه ولا تزال حوارا حتى تفصل واذا فصل عن امه
هو بعيد ولد ثلثه احواره والكثير حوران وحوران وحوران بالضم موضع بالشام وانحاوره اجابه وبه والتحاور والتجاوب
وتقال كلمه فما اصار الت جوابا وما رجع الت حورا واحوره واحوره واحوارا اي ما رد عليه جوابا واسحاره اي استنطقه
جار حار حوره اي حيره وامره فتحيران وهو حيران وحيرته انا فتحير وحيرا الما اجمع ودار والحائر مجتمع الما
وجمعه حوران وحوران ورجل حار بائر اذا لم يجد الشيء واسحر الشراب اسبع قال الراجح تشبع للجرع اذا استحر الما
اجوانها حرورا وحيرا المكان الما واسحار اذا امتلا منه قول ابي ذويب واسحار شبابها اي ردد فيها واجتمع والمستحر
سحاب شديد متردد لسله ريح سوقه قال الشاعر مدح اهل كان اصحابه بالقصور طريم من مستحر عز رصوبه ديم
والخبير بالضم شه الحظيره او الحشي ومنه الجبوبكر بلا والحبيرة بالكسر بقرب الكوفه والنسبه اليها حيري وحاري ايضا
عاعر فنار كانهم قلبوا الما الفا وتقال للتاجر حبر وحبر اي ابدا فصل الخا حبر المزاده العظمه والجمع
حبور وشتنه بما الفا وقي عوضها فيسمى حبرا والخبر واحد الاحبار والخبر ته بكسر وحبرته معنى والاسحبار السوال
عن الخبر وكذلك التخبر والتحبر خلاف المنظر وكذلك التجربه والخبره ايضا بضم الباء وهو منتهى المراه والخبرا الثناء نبيه
السدر والجمع الحنادي والحنابي بهل التجاري والنجاري والخبراوات تقال حبر الموضع بالكسر فهو خبر وارض حبره وخبراء
والحنار المرض الوتحوه ذات الجرم تقال ايضا من اين حبرت هذا الامراي من اين علمت والامر اخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير
العالم والخبير الحكار ومنه الخابره وهي المزارعه معطوفا خوج من الارض وهو الخبرا ايضا والخبير النبات وفي الحديث نخله
الخبير اي مطعم النبات وباكله والخبير الوبر قال ابو الهيثم حوا ذا ماطاف في خيبرها فقال ابو عمر الخبير ذو القراء الابل
وهو لها حبر بن حبرك اي اعلم عليك يقول منه حبرته اخبره حبرا بالضم وخبره بالكسر اذا ابلغته واختبره تقال صدق
الخبر اخبر وما قول اي الدرداء وجدت الناس لخبر تقله فيبرمه انك اذا اخبرتهم فلبتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه
الخبر والخابور موضع ناحيه الشام وخيبر بالحجاز ونقال علمه الدبري حتى خيبرك والخبره بالضم التجيب تاخذ فرسك
او لحرحكاه ابو عبيد تقال خبرته واخبره اذا اشرواشاه وذبحها واختبرها والحمها الختن لغد ستقال خبره فهو خشار
خبيثعو كل شيء لا يدوم على حاله ولصه ويضم الحاء كالسراب وكالذي ترى في الهوا في بدة الحر كنبج العنكبوت قال الشاعر
كالشي وان ذا الكرينا اية الحب بها حيتعور وراسموا القول والنبوا الداهيه خيتعور احتارة الى بقته والخشار ما بقي على المائده
والخشيعو بضم الخا والتشديد وكسر الشا الشيء الخبيث ومن متاع القوم اذا خلوا والخشوره بقيض الرقه تقال خشر اللبن بالضم خشر
قال ابو خشر بالضم لغه فيه حليه في كلامهم قال وسمعه الكسائي خشر بالكسر تقال خشرت نفسه بالفتح اختلطت وهو خشر الانفس وخشر
نفس ي محمد لحق خشي ملان اذا امتلا في نحي وخرج مع القوم الى البيره الرصمي احشوره الرمه تركته خاثرا وذكر اذا لم تدبه وفي الشعار
ما يدري الخشوا من ذم الخذر السمر وجاره محذره اذا الذنب الخدر واسد خادر اي داخل في الاجمه عني الخذر الرجم واخذر الاسداي
لزم الخدر واخدر فلان في اصحابه اي اقام وفهر واشد الفرا كان حي ما زار كاضا اخذ خشا ما يفيد عضاضا يعني اذا ركبته
وكوه وخدرة حي من اليمن منهم ابو سعيد الخدري والخذاري البيت المظلم والسحاب الاسود والخذاريه العقاب كونها
قال الشاعر ولم يلفظ العوق اذ اديته الوكر تقول بكرت عنه المراه قبل ان يطير العقاب من وكرها وبعير خذاري اي
السواد وناقه خذاريه والخذاري الرجل اسد السير ما يقال خدرت رجلي وخدرت عظامه قال طرفه حازت البيد رجلنا
اخا البيد يعفور ظباء كانه ناعس والخادر الغار الكسلان والخدر المطر قال ابو منصور الغار من عوخدر وقد اخدر

اقفر من اظلم ما تزل الظباء ما ظهر الاهال ما اصرف والسوم الخذ الثلج وليله خدره والخادر الخمار الوحشي وخدر الغبي ثلث ساعات
اذا لم تعرف من اين جاء الخير وصوت انا وقد خرا ادا خرخيرا وعن حواره وخرقه تاجر اخوخرورا اي سقط وضب بيده ما سقط
فاخرجه اي استقطها عن يقرب والخرير واصل الاخوره وحي اباخر ملسنه من الريح تهب بقلا وحكى ابو عبيد عن ابي الهيثم انه قال
سمعت العرب تشد يقول لسد بخره الليوب والخوخر صوت الناقم والعنق يقال خوخر عنق الوسخوخر يخوخر وقال ابو منصور خر يخر
اذا اضطرب مع العظم والخر من الوحي النهوه وهو الموضع الذي يلي فيه الحنظه بيدك والراجز وخر يقصر ماوالله في خرها طعل
من يفتها والتي بالفا الظبي من وعني بالقصر ت الحشبه اي تراه ما الوحي الخرز صيو العين وصفها رجل اخرز من الخزر ونقال
هو ان يكون الانسان كانه ينظر بعوخرها قال ابو حاتم ودعيت على اولى الندى ولم ترطرف العين خزر والخزر جيل من الناس و
الخاز ر الرجل اذا اضنى جفنه يحدد النظر لقول معاني وبخاصها وقال اذا انجاز ت وماي من خزر والخزره مثال الهمزه وجع
الخد في مقرم الظهر وشد دوابا ظهرك من جاعه من حزرات بيه وانقطاع والخزر والخزره ان يصف الفرس بحر تقطع مفاصلا
عاسا كثير واذا نفخ فروعليه الدقيق وان لم يكن فيها الحر فهي عسد قال جرير وضع الخزر فقيل ان يحاشع فتحاخذله جراف
جبلع والخنور واحد الخنادر والخنادر ابراضا عليه حروفه دهي بروح صلبه حديث ابي الوتبه والخنور الذي لا يرتبط
موضع والخيزران بجر ويدعرو والعناء والجمع الخيازر والخيزران القصب قال الكميت صف حبا كان اطنافيل اموالية
وسطه جاء من الخيزران اخشف والخزرانه استخاز قال النابغه نصف القناه وقد ه نظل من حوفه الملاح معتقه الخيزرانه
عدا الزمن والنخر والخيزري والخوزي مشه فيها تفكر وقال الناشيا الخوزي خمسي واسبع خمسا واخمسا
ومو شل الفوق والفرار وخرت الشي بالضم واخرته بمعنه وقوله قل هل لنا شكر الحزر اعما قال الاخفش واحد هم الخزر
شل الجرح والتصغير الحميك والخامس الهلاك والواحد له قال الكميت نصر اذا ما بجنا اربعا عام كفاه بنا ما سيرا
فاهلك اربعا دفي بقاء اضمر من الجد هو الفاعل يقول انه شم الجد اذا بخ اربع من اله اربعه اولاد هلكت من الكبار اربع
غير من دخول يا هلك اكبر تا اصاب واخسار والخساره والخسري الضلال والهلاك الحشاره ما جمع على الماشي مما لا خير
فيه وكذلك الوذي وفي كل شيء ابو زيد تقال احشه الشي احشره خشرا اذا نفت منه حشاره وقال الحشاره اذا كان
دونا قال الحطيئه ولاج بيته بعضم حشاره وبعث لنبيان العلا بالكا تقول اشرت اقوم الشرف اي الكثير المحضر وسط
الانسان وكثير محضر اي ديو وفعل محضر وبجل محضر السير اذا كان قديه تنتن الارض ثم تقدم او عفنها وخوى اخصها
مع دقه منه والخاصر ما شاكله والخضر بالتحريك البرد وقد خضر اليوم فهو خضر اذا اشد برده وما خضر بارد قال الشاعر ربت خاير لي لو ابصرته سبط امشه في اليوم الخضر والخضر اليوم الصفري والجمع
الخاصر وخاصر بضم الفا بلد بالشام والخضر مكان السوط وكل ما اختضر الانسان بده فامسكه من عصا ونحوها قال الشاعر
اذا وصلوا انامهم بالخاصر يخاطر الوجل صاحبه اذا اخذه في شيء والعدل الجنب حسان بن خاصر بها الى العبه الخضر بشي في مرير
مفتول اي ملس وخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بد بعض والمخاصره والمواخذه وخاصر الخذ في طريق وخاصرت في غيره
حتى يتقاضى بمكان واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه اخضره لون الاخضر واخضر الشي اخضرارا واخضوضر
وخضره الناد رأسود الاسود اخضر وبه سمي الرجل خضرا ان لها خضرا بان الخضرة السواد من هذا الوبي وسمي قريش
العراق سوادا لكثره بحرها والخضر في الوان الابل والخيل غيره خالطها دمه قال نمر اخضر وهو النموج وفي الوان الناس
السمر قال الاصمعي والناس الخضر من بوفي اخضر الجلد من نسل العرب تقول انا خاص ان الوان العرب السمر والخضر السماوهل
كتيبه خضرا التي بعلها سواد الحديد وفي الحديث ايا كم وخضرا الدمن عني المراه الحسنا في منبت السوء ان ما ينبت في الدمنه وان
كان ناضر الاخون شامل وتقال الدنا خاوه خضره وهو نحو اباد الله خضرا اي سوادهم وعظمهم وانكر الاصمعي وقال انما
اباد الله عضاهم اي خيرهم وعضاههم والخضره النخله التي ينشر بعرها وهو اخفر والخضب الكلا اذا جز ره وبلا اخضر
ومنه قيل للرجل اذا مات شاعا عضا وقد اختضر وكان ينشد لشيخ اجز ت ما شيخ يقول اي ني وختضر في وخضاره
بالضم الجمع معوفه واجرى يقول جمع اخضار طافا والخضار طا وتسمى الخيل كاه منسوب الى الوادي والخضار الاخضر
من الكبش اكثر ماوه والخضار ايضا الفحل الهوا والخا ضم مع النهار قبل ان يبرد وصلى الحما وعي حضر بعد ونهى عنه ودخل بيته
مع الوطاب والبقل واشباهها ولعل اكثره بعضهم مع الوطاب اكثر من جزه ولحده ونقال للزرع الخضاري شديد الفساد

سل الشاعري وقوله تعالى فاحرجنا منه حضا قال ابو عبيدة يريد الاخضر كقول العرب اذا نهاهم اوكما قال وقال ابو
اي هدرا وحضر ايضا صاحب حديث وقال خضرت بالكسر اخضر وقال خضرت بالضم اخضر اذا كان
السبع الذي تواضع عليه وقول الخطابي اذا جعله خطرا بين اثنين وخاطر على شيء اذا وضعه رجل ايضا قد رده وهذا خطر
لهذا وخطر اي مثله في القدر والخطر بالكسر ما يخطر به ومنه قول ابن الزبير الشورى ما خطر لي ان احدا يرشح لهذا الامر غيري
احفاد وخطر ابعير يخطر بذنبه خطرا وخطرانا اذا رفعه مع بعد اخرى وضرب به يمينه قال ذو الرمة وقوبن بالورق
الحائل بعد ما تفوت عن عزان اوراكها اخطر بوله تفوت بمعنى تفوت كقوله تعالى ما يعزب عنه مثقال ذرة اي ما يقطعوا
وتفتت الشيء اي سمنه وقال ابو فهم اراد تفوت غوبا ثم اعاد ذكر بعده وخطر الرمح خطرا اهتز ورمح خطار واخطر وبعال
خطران الرمح اهتزاعه واخفاقه للطعن وربما خطر خطارا بالرمح طعنا وقال ابن مقبل خطارون بالرمح في الرعا خطران
الرجل ايضا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كانقلاب الدهر ضربانه والخطر الوقار ورجل خطير اي له قدر
وخطر وقد خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري ثم خطر الشيء يخطر بالضم خطورا وخطر بباله
باني الحفير الجمع حفر الرجل احفر بالكسر حفرا اذا اجرته وكنت لحفيرا منعه قال الاصمعي وكذلك حفرته
حفرا واشد اي جنب الحفر وهي يبقى اذا لم احفر قال وحفرت فلان اذا اسجرت به وسالته ان يكلم
لك حفرا واحفرته اذا انضيت عليه وغدرت ويقال ايضا احفرته اذا بعثت معه حفرا قال ابو الجراح العقيلي
الاسر الحفر بالضم وهي الدرعة يقال درعة حفراء بالضم والحفراء بالكسر والحفر بالتحريك سمة الحياء يقول
سنة حفر بالكسر وجارية حفرة محفرة والحفر النشور والحافور نبت عن الاصمعي الخلو مثال السكر انفرد وقال
الجلبان حمرة وخمر وخمور سكر وخمر تخمير قال ابو الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت واختمرت
واختمارها تغيير ريحها وقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر اي خير ولا شر والخمير الداء الشهر
الخمر والخمار السكر يقول منه رجل خمر اي عقب خمار وقال احارث غمر بعيد ما على الخمر يا بانس وقال ابو الهدل
خمار الدار وخمر عني الخبز اي خمي والخمور الذي به خمار والخمر بالضم بجان صغيره تتحات من سعف النخل وربما سمي الخبز خمرا
والخمر لغة في الخمر شيء يطلى به تنضر الوان وخمر الطيب ما جعل فيه من الخمر والدردي وخمر العجين بالجعل فيه
من الخبز وقال دخلت خمار الناس وغمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم اي في زحمهم وجماعتهم وحشوهم والخمار ما واراه
يقول منه احتمر الرجل وانه لجيد الخمر وفي المثل ان العوان لا يعلم الخمر والخمر الخمار ما وارى من شيء يقال توارى الصيد
مني في خمر الوادي قال ابو السكيت خمر ما داراه من حوف او جبل من جبال الرمل او شجر او شيء قال ومنه قولهم دخل فلان في
خمار الناس اي فيما يواريه وستر منهم ويقال للرجل اذا اختل صاحبه وسوسب له الفقر وشي له الخمر واخمرت
الارض كثر خمرها واخمرتنا الشيء الهمنيه قال السيد الحميري عرا الهموم ظلمة علي بنوام البنين الاحاسر وغمر الناس
اخصهم مثل خمارهم ويقال ايضا وغمرهم بالتحريك الطيب اي ربحه وقد خمر عني بالكسر خمرا اذا توارى عنك ومكان
خمر اذا كان كثير الخمر والخمير والذي يجعل في العجين يقول خمرت بالخمير وخمر خمرا جعلت فيه الخمير
يقال عندي خبز خمر وخمير وطير خمر اذا جرت اوعرت وخمرت الرجل اخمره استحمت منه وخمر فلان شهادته اي كتمها
والتخمر التغطية يقال خمر وجهه وخمر رأسه ويقال للشاة بيض رأسها ويسود سائر جسدها مثل الرخوا والخاوة
الخالطة وضامر الرجل الدكان اي ذمه ويقال للضبع خامرك ام عامر اي استتري واستخمري فلان للثنا اي استتبعه و
منه حديث معاذ من استخمر فوما اولهم يعني اي تخذهم عمرا وقال ابو عبيدة وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف
بالمن كما يكلم بعضكم بعضا يقول الرجل اخمرني كذا وكذا اي اعطينه حبه لي ما كنى اباه ونحو هذا وتخمر الوضع
البادية وبها قبر ابرهيم وعبد الله ابني الحسن عن ابي عطاء بن ابي رباح اخمر الله امر جنور على وزن التنور الضبع وامر جنورا ايضا
الداهية الخمر بسكون الميم والخمج بالتحريك الفاجر الخمور مثل الغور المنخفض من الارض بين
الشعر والحمار بحركة مجرى الوتوت يقال اطعنه مخاره خورا اي اصاب خوره وخار الثور يخور خوارا صاح ومنه
قوله فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحمر والرجل يخور خورة ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال عز
من الخوار والصوت واصله ان السايد يأتي ولد الظبية في كناسه فيعدل اذنه يجوز اي يصح سمعه فيعطف بكل امة اي يصيدها

قال الله تعالى لعلا ايام عرو وتبدلت سواك خليلا شاتي يسخرها وتقل لحرنا المخايا الى بوقيرة اخر ما اخاة صرمنا حاد عطمناه
واخور الضعف رجل خوار ورمح خوار وارض خواره وتجمع خور قال الشاعر بل اين مزوه خوار على امد ابسق للجلبات اللؤم والخور
وناقة خواره اي غزيرة وتجمع خور الخور ضد الشزر يقول منه خرت بالرجل فانا خائر وخار الله لكل قال الشاعر فما كنانة في خبير
خائره ولا كنانة في سر شرار وقوله تعالى ان كان خيرا اي مالا والخيار خلاف الشرار والخيار الخصب من الجنبار والخمار
القشاء وليس بعربي ورجل خير وخير مشدد ومخفف وامرأة خيرة وخيرة وقال الله تعالى اواتك خيرا خير خيبر خمع خيبرة وهي
الفاضلة من كل شيء وقال ابن الاعشى انه لما وصف به وقيل فلان اشبه الصفات فادخلوا فيها الجمال
لؤمه ولم يريدوا به الفعل واشد ابو عمرو لرجل من بني عدي بن نمر جاعلي ولقد اعنف مجامع الوبلات وبلات عند خيره الملك
فان اردت معنى الفضل دلت عليه خيرا لناس وان اردت معنى جمع الناس دلت خيرا لشيء والجمع الله في معنى افعل واما
قول الشاعر الابكر الناعي خيرى بني اسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد فانما شاء انه اراد خيرى فخففه بيل سنة ومنه
وهين وميت والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثل العنبة اسم من قولك
اختاره الله من خلقه وخيره الله ايضا بالتشديد والاختيار الاصطفا وكذلك التخير وصفر مختار وخير حذفت
منه الالف لانه زائدة وابدلت من الياء لانها ابدلت منها في حال التكبير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله خير لك
وخيرته من الشيئين اي فوضت اليه الاختيار والخيرى معرب **فصل الدال** الدبر بالفتح جماعة النحل قال
الاصمعي الواحدة دبرة وجمع الجمع دبور وقال ابن السكيت واحد الدبور شارة النحل عاسل وقال الزجاج يقال للزنابير اضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت
الانصاري حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه اراد وان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تابر الذراع فاذ ذهبوا
عنه حتى اخاه المسلمون ودفنوه وقال جعلت ظلامه دبر اذني اي اغضيت عنه وتصاممت والدبرة والدبارة المشارة في المراعي
وهي الدبار ايضا مكسورة والجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم بئر قال ابن الاعرابي وقد تخفف الاصمعي تقول ذات الدبر والدبير والدبر
ضرب وقال ثعلب ويقولون الدبر جعله للجاعة قال الازهري قال الليث الدبر ضد القبل والدبر خلاف العبل ودبر الامر دبره آخره
قال الله تعالى اعجاز نخل وفي الشبيه نظائر على دبر هيئات شاذ مغرب ودبير قبيله من غني اسد والدبر بالكسر المال الكثير
واحد وجمعه سواء تقول مال دبر ومال دبر ورجل دبر ودبر كثيرة الضبعة والمال حكاه ابو عبيد عن
ابي زيد والدبرة خلاف العبلة يقال فلان اله قبله وادبره اذا المعروف وجهه والدبرة واحد الدبر والادبار مثل شجرة و
شجر وانجار يقول منه ذبر الدبير بالكسر وادبره الضب والدبرة ايضا الهزيمة في القتال وهو اسم من ادبار ويقال
ايضا شر الراي الدبرة وهو الذي يسخ اخيرا عند فوت الحاجة قال ابو زيد فلان لا يجيء الا دبرتا اي في اخر وقتها
والمحدثون يقولون دبريا بالضم والدبرتان خمسة كواكب من الثور يقال انه سناحه وهو من منازل القمر قال الشيباني
الدبرة ايضا الرمل ودابرة الرمل عروقه ودابرة الظباء التي تضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله ودابرة الحافر
ناحيته وخرا الرمح والدابر مضرب من الشفرة في اطراف والدابر من العلج خلاف العابل وصاحبه مدابر قال الفرزدق
نصف ماء ورده فخضخض صفق وجهه حياض المدابر قد جاء عطوفا وقطع الله دابر اي اخر من بقي منهم ويقال رجل
ادابر للذي يقطع رحمه مثل اباتر وقال ابو عبيدة لا تقبل قول الاصمعي لا يكون على شيء والدبر ما ادبرت به المرأة من عزلها
حين يمثل قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الى صدرك والدبر ما ادبرت به عن صدرك قال ابن السكيت قيل لمن دبر
وفلان يقاتل مدابرا اذا كان يحامي عن ابويه قال الاصمعي اصله من الاقبال والادبار وهو شيء في الاذن يمنع
ذكر فاذا اقبل به هو الاقبال واذا ادبر به هو الادبار والجلدة المتعلقة من الاذن هي الاقبال والادبار كما ذكرنا
وفيه والشاء مدابره ومقابله وقد دابرها ودابرها وقابلتها وناقة ذات اقبال وادبار ودبار بالضم اسم يوم من ايام بني
القين والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهي الشارة قال الشاعر فاقتد ما المرء عن خرشبة عيلة
حربه تعلوا الدبار عزوما وفلان اتى القاذورة دبارا اي بعد اذهب الوقت والدبور الريح التي تعاكل الصبا ودبر الشهر يدبر
دبورا اي خرج من المحرف ودبر بالشيء ذهب به ودبر النهار وادبر بمعنى يقال صهبات دهب كاذ ضب امس الدابر ومنه
قوله والليل اذا دبر اي تبع النهار قبله ودعوى ادبر قال صخر عرفت الشر قبل ادبر والمدبر الشيء الذي لا يرجى رجوعه
مثل امس المدابر ومدبرات امس المدبر يقال قبح الله ما قبل منه وما دبر ودبر الرجل وفي شيء ودبر بالضم عن فلان حدثت به

عنه بعد موته ودبرت الريح تحولت دبورا ودبر موضع باليمن ومنه فلان الدبري ودبر القوم على المشتري فاسده فهم مدبورون اذا اصابتهم
ريح الدبور وادبروا اى دخلوا في ريح الدبور والادبار نقيض الاقبال وادبرت البعير فدبر وادبر الرجل اذا دبر بعيره والادبر
لقب حجر بن عدي لانه طعن موليا ودابرت فلانا عاديته والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير في الامر ان تنظر الى ما تؤول اليه
عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير عتق العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه ...
الحديث اذا احدث به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان اى يرويه وتدابر القوم اى تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا ... الدثر
بالفتح المال الكثير ويقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر لانه جاء بالتحريك والدثار ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر
اى تلفف في الدثار وتدثر الفحل الناقة اى تسنمها وتدثر الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد
دثر الرسم وتداثر والدثور الرجل الخامل النؤوم ودثر الطائر تدثيرا اصلح عشه الدجر النشاط الذي فيه مع نشاط
اشر ويقال حيران دجر بالكسر دجرا وهو دجارى قال العجاج دجران لا يشعر من حيث اتى والديجور الظلام وليلة
ديجور مظلمة الدحور الطرد والابعاد قال تعالى اخرج منها مذؤوما مدحورا الدخور الصغار والذل يقال
دخر الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره الدخدار ثوب مصون فارسي معرب اى يمسك في التخت اوذ وهو قال
الكميت يصف سحابا تجلو البوارق عنه صفح دخدار الدر اللبن يقال في الذم لا در دره اى لا كثر خيره ويقال
في المدح لله دره اى عمله ولله در فلان وللناقة درور اى كثرة اللبن ودرت ايضا وقوس درور مثل كافر
وكفار وقال ... عشوه وتصلحه من عجبه كفيل النخل درار وفرس درير ... قال امرؤ القيس
درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر وانشد ابو زيد
كان ادرة منعه في بنوه ... دررا والكوكب الدري الثاقب المضيء نسب الى الدر لبياضه وقد تكسر
الدال فيقال دري مثل سخري وبحري ولجي والدرة التي يضرب بها والدرة ايضا كثرة اللبن وسيلانه
وللساق درة اى استدرار للجري وللسوق درة اى نفاق وللسحاب درة اى صب والجمع درر قال النمر بن تولب
سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر غمام ينزل رزق العباد فاحيا البلاد وطاب الشجر اى ذات درر وسماء
مدرار اى تدر بالمطر ويقال هما على درر واحد بالفتح اى على قصد واحد وهو على درر الطريق اى على قصده ودرت الريح
اصابتها ودر الضرع باللبن يدر درورا ودرت حلوبة المسلمين اى فيهم وادررت الناقة فهي مدر اذا در لبنها واثرت
تدر السحاب واستدره اى يجلبه ويقال ... ادررته القبا ... المستنقع ومنه قولهم بين عينيه
عرق يدره الغضب ويقال يحركه قال ابو محمد الاموي استدرت المعزى ارادت الفحل ويقال ايضا استدرت المعزى
استدرارا من الغنم ... والدردر مغارز اسنان الصبي وفي المثل اعييتني باشر فكيف بدردر والجمع الدرادر
ودردر الصبي ... والدرداء ضرب من الشجر والدردور الماء الذي يدور ويخاف فيه الغرق وقولهم دردبيس
وسعد القين من اسماء الكذب والباطل ويقال اصله ان سعد القين كان رجلا من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل فاذا
كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كانه يودع القرية اى انا خارج غدا انما يقول ذلك ليستعمل فعربته العرب وضربوا
به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح الدسار واحد الدسر وهو خيوط تشد بها الواح السفينة
ويقال هي المسامير وقال تعالى على ذات الواح ودسر ودسر ايضا مثل عسر وعسر قال بشر ... السفائن ذات دسر
مضبرة جوانبها رداح والدسر الدفع قال ابن عباس في العنبر انما هو شيء يدسره البحر دسرا اى يدفعه ودسره بالرمح ورجل
مدسر والدوسر الجمل الضخم والانثى دوسرة ... ولقد عنت دوسرة كعلاة القين منكالا وجمل دوسري
كانه منسوب اليه ودوسر ايضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر قال الشاعر ضربت دوسر فيهم ضربة اثبتت
اوتاد ملك فاستقر الدعر بالتحريك الفساد والدعر ايضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو دعر اى دخن
كثير الدخان ومنه اخذت الدعارة وهي الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعرة والدعارة والمراة داعرة عن ابي عبيد
وداعر ايضا اسم فحل منجب ينسب اليه الداعرية من الابل وحكى الاموي عود دعر مثال فهد وانشد ... اجيد اغبر
دعر اسود صلا ... البقر والزيادة ... الدعثور الحوض المتثلم ... الدعثرة
الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث ... الفارس فيدعثره اى يصرعه ويطحطحه يعني يبدد

... الدعثور ... المثلم وقال ... الدغرة ... وفي الحديث لا قطع في الدغرة واصل
الدغر الدفع ... بالدغر ... المعذور وقولهم دغرى لا صفى اى ادغروا عليهم ولا
تصافوهم ... دغرا مصدر ... الدغمرة الخلط يقال خلق مدغمر ودغمري ... قال العجاج
... ودغمرت عليه الخبر خلطت عليه والمدغمر الخفي الدفر النتن خاصة
يقال دفرا له اى نتنا ومنه قيل للدنيا ام دفر والدفر وام دفر من اسماء الدواهي ويقال للامة اذا شتمت يا دفار مثل
قطام اى يا منتنة وقول عمر وادفراه اى وانتناه ويقال ... لما يجئ به فلان نتنا وذكا اذا فتحت على امراة
النفس ... الدقارير الدواهي الواحدة دقراره يقال فلان يبيتني الدقارير اى الاكاذيب و
الغش ورجل دقراره اى نمام والدقار والدقرارة النمام ... دمر عليه تدميرا
ودمر عليه بمعنى والتدمير اهلاك ... بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه قال ... فلاقى عليها صبح مدمرا
... سقائف ... وفي الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد دمر ... بلد
بالشام ... الدينار اصله دنار بالتشديد فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس
بالمصادر التي تجي على فعال كقولك كذب كذابا الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل الصنارة والدنامة
لانه امن الالتباس ... والمدنر من الخيل الذي فيه نكت فوق البرش الدار مؤنثة ... قال تعالى ولنعم دار
المتقين فذكر على معنى المثوى والموضع كما قال تعالى نعم الثواب وحسنت مرتفقا ... وادنى العدد ادؤر والهمزة
فيه مبدلة من واو مضمومة ولك ان لا تهمز والكثير ديار مثل جبل واجبل وجبال ودور ايضا مثل اسد واسد والدارة
اخص من الدار قال امية بن ابي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان له داع بمكة مشمعل واخر فوق دارته ينادي والدارة
التي حول القمر وهي الهالة ... قال ابن دارة ... قال ابو عبيد هو سالم بن دارة وكان هجا بعض بني
فزارة فاغتاله الفزاري حتى قتله ويقال ما بها دوري وما بها ديار اى احد وهو فيعال من درت واصله ديوار
وقالوا اذا ... ساكنة ... وادغمت ... مثل ايام وقيام ودار الشئ يدور دورا ودورانا
واداره غيره ودوربه وتدوير الشئ جعله مدورا والمداورة كالمعالجة قال الشاعر ... مداورة الشؤون و
الدوار ... قال العجاج والدهر بالانسان دواري والداري العطار وهو منسوب الى
دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان
لم يحذك من عطره علقك من ريحه قال الشاعر اذا التاجر الداري جاء بفارة من المسك راحت في مفارقها تجري والداري
... لانه مقيم في داره ... الداريون اهل ... المكسون
سوف ترى ان لحقوا ما يلقون ... والدائرة
واحدة الدوائر ويقال في الفرس ثماني عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء والمدارة جلد يدار ويخرز
على هيئة الدلو فيستقى بها قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مداراة الغروب الجوف يقول لا يمكن ان يستقى الماء
... واسعة الاجواف ... وان كان ... على المدارة ...
... موضع ... الدوار بالضم صنم وقد يفتح
وقال عنترة كدوار ... والدوار ايضا من دوار الرأس يقال دير بالرجل واديربه ودير النصارى اصله
الدور والجمع اديار والديراني صاحب الدير وقال ابن الاعرابي يقال للرجل اذا راس اصحابه هو راس الدير الدهر
الزمان قال الشاعر ان دهرا يلف شملي بجمل لزمان يهم بالاحسان ويجمع على دهور ويقال الدهر الابد وقولهم دهر
داهر كقولهم ابد ابيد وقولهم دهر دهارير اى شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار انهر ويوم ايوم وساعة سوعاء
انشد ابو عمرو بن العلاء لرجل من اهل نجد وبنا ... معشر اذا هو ... الاعاصير حتى كان لم يكن
الا تذكره والدهر انما حالت دهارير ويقال لا آتيك دهر الداهرين اى ابدا وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر
لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى ... اذا نزل بهم
وما ذاك ... اى عادتي يادهري هكذا اى همتي قال متمم بن نويرة لعمري وما دهري بتأبين هالك ولا جزعا مما اصاب فاوجعا

[illegible]

فصل الذال

[illegible]

واذبره دبرًا وانشد الاصمعي لابي ذويب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري [illegible]

الذخائر وقد ذخرت الشيء اذخره ذخرًا وكذلك اذخرته وهو افتعل وقول الشاعر [illegible]

[illegible] والجمع الذراري والذريات [illegible]

[illegible]

فصل الراء

[illegible]

فصل الزاي

[illegible]

اذا اشتدت ازراره وقال ازرّ ضيّق فيضمّ وزره وزره وزره وازررت القميص اذا جعلت له ازرارًا وتزرّرت انا
تدنى ثوبك وازرار جيب حلقه التى تشد سُمّيت بذلك لانها برفق تضيها وما يعنى زمام ثوبه وجعله مزرورًا لزمه صفة وشدّه والتزار الشد
والطرد يقال هو يزرّ الكتائب بالسيف والزُّرّ الحقد والزراره المعاضه وحمار مزرّ وزرّت عينه يزرّ بالكسر زرًّا
وعيناه زرّان اذا وقدتا والزرزور طائر وقد زرزر اى صوّت وزُرارة ابو حاجب الزعر له الشعر رجل
الشعر وقد زعر بالكسر والزعر الموضع القليل النبات والزعراء شديد الزاشراسة الخلق لا صرف منه فعل والزعرور
سيّئ الخلق والعامة تقول رجل زعرور وفيه زعارة وشرّ معروفه الزعفران جمع زعافر مثل برجاز وبرجاز وصحيحان وهو
صالح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الاسد الورد الزفر مصدر قولك زفر الحمار يزفر زفرًا اى حمله وازدفره
ايضًا والزفر بالكسر الحمل والجمع ازفار والزفر ايضًا القربه ومنه قيل للاماء السواقى حوامل الغرب زوافر
وعشره وقال ضمرة عند السطان اى التى يقوّسون بها ظهورهم وزافره السهم يازفه زفًا رمى به ومال عمى عمرًا الزفر السهم
مادون بلشه مالى النصل والزفر اخراج النفس والسفر الشدة والزفير اول صوت الحمار والشهيق آخره ثم الزفير ادخال السفر والشهيق
اخراجه وقد زفر يزفر زفيرًا والسعر الزفره قال الجعدى خطّ على زفره فهم وطرجع الى ذرته والاصبع يقول كانه زفر فخيّط
على ذلك فهو مزفور ابدًا من عظم جوفه والجمع زفرات بالتحريك لانه اسم وليس بنعت وربما اسكنها الشاعر للضرورة كما قال
يستريح النفس من زفراتها والزفير لداخله واشد ابو زيد والدلو والدلم والزفير والزفره بالضم وسط القوم وقال
انه لعظيم الزفره والزفر السيد قال ياجله اخو غانية عظيمها وسنامها ابى الظلامه منه الثوفل الزفر لانه زد فيه
بالاموال فى الحالات مطيقا لها فوله منه سوءة الظالم كما قال تعالى بعفر لكم من ذنوبكم والمعنى ابى الظلامه لمانعا الثوفل الزفر
الزكره بالفتح رفيق السنيب وتزكر بطن الصبى امتلا وزكرنا فيه اشد تعالى المدّ والقصر وحدد الف ما زدت او صرت
لم تقرف وان حذفت الف صرف ومثنيه الممدود زكريا وان والجمع زكريا ون وزكريا دن فى الاضافه والنقص و
الشبه الله زكريا وكى واذا اضفته الى نفسك قلت زكريای بالواو والياء كما تقول عمرانى وفى الشعر زكريای وفى الجمع هو لاء
لانك تقول زكرياوى فى الجمع زكرياوت بكسر الواو وسوى فيه الرفع والخفض والنصب كاستوت مسلمى وزيدكت و
مثنيه المفصور زكريان حرّك الف زكريا لاجتماع الساكنين بصيرها يا فى النصب رأيت زكريين وفى الجر هو لاء
زكريون حذف الف الجمع لاجتماع الساكنين ولم تحرّكها لانك لو حرّكتها ضممتها ولا يكون الياء مضمومه ولا مكسورة
وما قبلها محرّك فلذلك خالف تثنيه الزعره الجماعه من الناس والزعرات والزعر قليل الشعر والعليل المرق وقد
زعر الرجل زعرًا والزعار بالضم صوت الغمار وقد زعر الغمار زعرًا بالكسر زعارًا واما التفليم فلا يقال فيه الا عمار
عمار والمزمار واحد المزامير يقول منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرًا ويزمر زمارًا وكاد يقال لمرو زامرة
ولا يقال لزماره وفى الحديث نهى عن كسب الزمار قال ابو عبيد ونفسيره فى الحديث انما انا نبيه قال ولم اسمع هذا الحرف لغيره
ولا ادرى ما اراد ى احد الزمجره الصوت يقال الرجل اذا اكثر النخر والصياح والزجر سمعت لفلان زمجرة وغدمرة
وفلان ذو زماجير وزماجير حكاه يعقوب الزمخرم الشاب قال ثعلب هو الذى لم يطل منه وانشد لابى الصلت الثقفى
رموز عن عتل كانما يبط زمخر صحل اسرع فى اجماله وظليم زمخرى الساعدين طويلهما قال الهذلى على حتّ البراية
زمخرى الساعد ظربى شرى طوال والزمخره الزمهرير شدة البرد قال الاعشى لم تر شمسا والزمهرير
انوز زمهرت عيناه احمرتا للغضب واز مهرت اكلوا كما يلحت والمزمهر الشديد الغضب الزئار الحصاد الصغار حكاه
ابو عبيد فى المصنف والزئار ارض صلبه جرش والزئار للنصارى الزور الكذب والزور ايضا الزوز وهو كل شئ
مجذب او يعبد من دون الله قال الاغلب جاؤا بزورهم وجينا بارهم وكانوا حاجا يعبرون وعفلوها وقالوا الا نفر
حج نفر هذان بعابهم مكة وجعلها ايتين لهم وقال ايضا مال زور والصيتور اى رجع اليه والزور زعم القوم قال
الشاعر ما يبك رجال لا هواده بينهم يسوقون لموت الزور ابلند ادا وقال الاخر قد ضرب الخمس الخميس الزورا حتى
رمى زوره بحوزا والزور اعلى الصدر وسحت الفرس زوره وان كون رحب اللبان كما قال عبد الله بن عنمه
سقارب الشعنات ضيق زوره رحب اللبان شدد طى ظهير وقد فرق بين الزور واللبان كما ذكر والزور ايضا الزائرون
نقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر وسفار وشوة زوار ايضا وزور سانوه يزوره وزاراته والزور

والزور اسم ما كان يرحل به والزور الرحل الصغير والجلد الذى يلقى على ظهر البعير للنقل قال الشاعر اذ جعلت ابى زورًا يظله زجل احقب
ويقوى به المرسا وارض زور بعيده قال النمشى ستى ديارا لها بالجنه عرصًا زورًا احف عنها القود والرسل والزورا
الفتح قال التابعه وشى اذا شئت غير مهموز زورًا فى جانبا ما استكان كارع وقال بشر زور آليها والحبس زورا وزوره
ما ذسى الزورا والازورار عن الشئ البعد عنه وما زورا زورارًا وازورّ عنه وازورار عنه مزاورًا وزوراه عنه مزاورًا كله معنى
بعد عنه واحرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو من غير مزاورة وزُرته ازوره زورًا وزيارة وزواره ايضا حكاه
الكسائى والزوره المره الواحده والزوره البعد وهو من الازوراء قال الشاعر وما وردت على زوره كمشى السبنى سراح
المشتف وازاره حمله على الزياره واستزاره سأله ان يزوره وتزاوروا وازدار افتعل من الزياره قال الاعلم
وازدرت مزدار الكريم المعطل والتزور من الكذب وزورت الشئ حسنته وهو قول الحجاج
امرؤ زور نفسه اى موهها والمزور كراهه الزائر والمزار الزياره والمزار موضع الزياره والزور من الرجال الذى حبث
محادثه النساء وبحالستهن سمى بذلك لكثره زيارته لهن والجمع الزوره والزور من الدور والنار الدقس والنار ما نزير به
اسعار النار قال النطامى ما ناق سيّبا زورًا وفلى منسهل المغبرًا رهوة الماء ما انشق عضارتها وحسنها وزهرة
النبت ايضا نوره وكذلك الزهر بالتحريك والزهره بالضم الباطن عن يعقوب نقال الزهر تى الزهره وهو ما ظهر من عتق و
زهر ايضا حيث من قريش وهو اسم امراه كلاب بن مره ومن شعبه لحق بن عالب بن فهر سمى بذلك والزهر بالفتح الهاجريان قد وكتنى طلتى السمر وانقطنى لطلوع الزهره وزهرت النار زهورًا اضاءت
وازهرتها انا تقال زهرت بكرا دى اى قويت بكرا وكثر شاؤها وزهرت النبت وسمى الزهر الازهر
انه السكب الازهر الحشى والنمر ورجل ازهر اى ابيض مشرق الوجه وامراه زهراء وسمى الثور الوحشى ازهر والبهم
زهرا قال بيس براخطم مشى كمشى زهرا فى دمث الرمل فى الحزن دونها الجرف وازهر النبت ظهر زهره والمزهر
العود الذى يضرب به والمزهر ما يشى الحفاظ به وفى حديث انه اوصى ابا فتاده بالمزنا الذى توضا منه نقال ازدهر
هذا اى احفظ به شانا اى احفظ به ولا تضيعه

فصل ليتمن

نقال اذا اشريت فاشترى اتوشا من الشراب فى قعر الاناء او التعت منه سار على غير فناء ان يباسه مشمور ونظر احمر
نهو حبتار قال الاخطل وشارب مرنح بالكاس نادمنى لم الجمه ورافها بساراى اسر كثيرًا وروى بشوار وهو
الخبوء الوثاب وانا ادخل ابا فى الخبر بزته ذهب بالمذهب ليس لضارعته له فى الشئ يبزت اخرج اسبره اذا نظرت
ما غوره والسبار ما سبر به الجرح والسبار مثله وكل امر رزته فقد سبرته واسبرته نقال اذا حدث مسبره ومخبره
والسبره الخداه البارده وفى الحديث اسباغ الوضوء فى السبرات والسبر بالكسر الهباه نقال فلان حسن الخبر والسبر
اذا كان جميل حسن الهباه قال الشاعر انا ابن البرا وكل قوم لهم من سبر والتهم ردا وسبوخ اتى حرتنى وانى اذا لنى
الحبا قال الراجز سمعت اباز ياد الكلابى يقول رجعت من سمر والى البدو فقال لى بعض اهلى اما السبر فحضرت واما
اللسان بدوت والسابرى من الجراد الذى لا يطير وقيل هو الذى يعرض ولا يعوله من بعض ما الشئ عرضًا والسابرى
السراج الشديد قال النطامى ما ناق سيّبا زورًا وفلى منسهل المغبرًا رهوة الماء ما انشق عضارتها وحسنها وزهرة
النبت ايضا نوره وكذلك الزهر بالتحريك والزهره بالضم الباطن عن يعقوب نقال الزهر تى الزهره وهو ما ظهر من عتق و
زهر ايضا حيث من قريش وهو اسم امراه كلاب بن مره ومن شعبه لحق بن عالب بن فهر سمى بذلك والزهر بالفتح الهاجريان قد وكتنى طلتى السمر وانقطنى لطلوع الزهره وزهرت النار زهورًا اضاءت
وازهرتها انا تقال زهرت بكرا دى اى قويت بكرا وكثر شاؤها وزهرت النبت وسمى الزهر الازهر
انه السكب الازهر الحشى والنمر ورجل ازهر اى ابيض مشرق الوجه وامراه زهراء وسمى الثور الوحشى ازهر والبهم
زهرا قال بيس براخطم مشى كمشى زهرا فى دمث الرمل فى الحزن دونها الجرف وازهر النبت ظهر زهره والمزهر
العود الذى يضرب به والمزهر ما يشى الحفاظ به وفى حديث انه اوصى ابا فتاده بالمزنا الذى توضا منه نقال ازدهر
هذا اى احفظ به شانا اى احفظ به ولا تضيعه

فصل ليتمن

نقال اذا اشريت فاشترى اتوشا من الشراب فى قعر الاناء او التعت منه سار على غير فناء ان يباسه مشمور ونظر احمر
نهو حبتار قال الاخطل وشارب مرنح بالكاس نادمنى لم الجمه ورافها بساراى اسر كثيرًا وروى بشوار وهو
الخبوء الوثاب وانا ادخل ابا فى الخبر بزته ذهب بالمذهب ليس لضارعته له فى الشئ يبزت اخرج اسبره اذا نظرت
ما غوره والسبار ما سبر به الجرح والسبار مثله وكل امر رزته فقد سبرته واسبرته نقال اذا حدث مسبره ومخبره
والسبره الخداه البارده وفى الحديث اسباغ الوضوء فى السبرات والسبر بالكسر الهباه نقال فلان حسن الخبر والسبر
اذا كان جميل حسن الهباه قال الشاعر انا ابن البرا وكل قوم لهم من سبر والتهم ردا وسبوخ اتى حرتنى وانى اذا لنى
الحبا قال الراجز سمعت اباز ياد الكلابى يقول رجعت من سمر والى البدو فقال لى بعض اهلى اما السبر فحضرت واما
اللسان بدوت والسابرى من الجراد الذى لا يطير وقيل هو الذى يعرض ولا يعوله من بعض ما الشئ عرضًا والسابرى
السراج الشديد قال النطامى ما ناق سيّبا زورًا وفلى منسهل المغبرًا رهوة الماء ما انشق عضارتها وحسنها وزهرة
والسابرى اضاءت من الفرس قال ابو عبيد الكوفه النهر سان والسابرى اسطر اضطجع وامتد وامد سبطر شال هنيز
اى مشى على اربعه وجمال سبطرات طوال على وجه الارض والمالبس الثياب وامراه لبوس تلبس الثياب
المذكر والسبيطر شال العنيق طاير طوال العنق جدًا تراه ابدًا فى المالا المحتضار حكى ابو الغيزار اسبكرت
الجارية استقامت واعتدلت وقال ابو عمرو اسبكر الرجل اضطجع وامتد شال السبطر والشد اذا الفدان حاد واسبكر
وكان كاسبد جرجرا وقال ابو زياد الكلابى اسبكر وهو اشتاب المعتدل النتاج حكاه عنه ابو عبيد قال
ابو النقيس الى مثلها ترنو الحليم صبابه اذا ما اسبكرت بين درع ومجول وشعر مسبكر اى مسترسل قال ذو الرمه
واسود كالاساود مسبكر اى متنيز منسدلا جفال السعر واحد الستور والاستار والستره ما ستر به كاينا

ما كان وكذلك الستاره وجمع الستاره والستار الذي في شعر امرئ القيس على الستار فيذبل فواجلان والسر بالفتح مصدر ستر الشيء يستره
اذا غطيته فاستتر هو وستراي تغطى وجاريه مستوره اي محجوبه وقوله تعالى حجابا مستورا اي حجابا حاجبا والاول مستور بالتاء
وادا ركشاه الحجاب لم تجعل على النور اكنه وفي اذا تم وقرا وتقال هو مفعول حاني لفظ الفاعل لقوله انه كان وعده ماتيا اي آتيا
ورجل مسور وستوراي عفيف وجاريه مسوره مال الكميت ولقد اذوز بها الستيرة في موعشه الستار والستار بكسر العين في العدد
اربعه قال الشاعر قرن الفرزدق والبعيث واعده وابوا الفرزدق فتح الاستار وقال الاخطل لعمرك اني والتي جميعا واتها الستار ليسيم
وقال الآخر ابلغ زيدا وسعيدا مالكة ومنذرا واباه شتر استار والستار ايضا وزن اربعه شاقل وضعف والجمع الاستار تجرت
التنور تجرا وتجورا اذا احميته وتجرت النهر ملأته وتجرت الماء اذا مددته من البطر وذلك لما يتجره والجمع تجر ومنه البحر المجور
والتجور ما تجره به التنور وتجير الرجل حليله وصفته والجمع التجر والمجور التنور نفسه واساجر الموضع يأتي
عليه السيل وإساجر اوهو منه قول الشماخ واحمي عليها بابا يذبل مسجر بطل الراض كرحمي وساجر والساجور خشبه جعلت في عنق الكلب
تقال كلب مستوجر والساجور ايضا اسم موضع وتجرت الناقه تجر تجرا وتجورا اذا امدت حنينها قال الشاعر حنت الى برو
تجاوبها ورق بعض حنينها قال ابن بري شاهده قول الشاعر يصف ناقته بالسير في الظاهر لما خافه المطر وعدم تجاوبه التجرا اذا خالطت ساضما حزنا والبحر الغدير الحوأ الطين قال الشاعر يعيب قوما اربة
ادرته الصبا من ما البحر طلت المستنقع الاصمعي شعر مجور ومستسل وقال اذا اما اشتى شعرها المتجور والتجرت الارض اربة السير
تنابعت وسخار موضع المجتمع الماء قال لبيد وناسه اعرفها وابتدائها اذا ما الجمر الاول في كل سبب البحر الوبي والجمع
امتار مثل برد وابراد وكذلك البحر والجمع بحور مثل فلس وفلوس وقد تحرل فقال مثل نهر ونهر وركان جرود واخلاق
وتقال للجبان قد انتفخ بحره ومنه قولهم للاحمق المقطعه الاحجار والمقطعه البحور والمقطعه البناط وهو على المثل اي بحره
مقطع عليه امره وفي المثل المتخبر من يقول المنتطف بكسر الطاء اي من سرعتها وشدة عدوها كانها تقطع بحرها وبياطها والبحر
يبيل اصبع تقول لعنته بحر ياهذا اذا اردت به بحر ليلد لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفه وقد غلب عليه
المعرفه بغير اضافه ولا الف ولام كما غلب ابن اللبون على واحد من بنيه وتقول سر على نهر بحر يا فتى فلا تصرفه لانه ظرف غير
مكين وان اردت بحر بنكرة صرفته كما قال تعالى الا ال لوط نجيناهم بسحر وان عنت به رجلا وصفته لم تصرفه لانه ليس على
وزن الفعل ولم يجئ على فعل الا حرف واحد وهو سحر ليلد لم تصرفه لانه معدول عن السحر كما جعله في الاسماء المتضمنه
والبحر بالضم البحر الاعلى قال ابن بيته بحرا وبحره واحرا اي سرنا وقت البحر والبحرا ايضا سرنا في البحر واسحر الرجل صاح في ذلك
الوقت والبحور ما يتحير به والبحر الرجل الخفيف ودق نحو بحر وقد بحر بحرا والساحر العالم وبحره
ايضا معنى جدعه وكذلك اذا علمه والسحر مثله قال لبيد فان سالينا فيم نحن نباعصا فيرمن حذار الناس السحر وقوله تعالى
انما انت من المسحرين يقال انما انت من المخلوقين يشد ارانا موضعين لامر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب
عصافير وذبان ودود وانجر من حمله الذباب اسحر الرجل اذا مضى سوءا قال اعشى باهله اني اتيتني لسان اسوء بها
كذبته وبارت سحنفرا واسوء عبرت منه اسحر بحرا بالفتح وسحرا وبحرا بالضم قال الاعشى باهله اني اتيتني لسان اسوء بها
من علو لا عجب بها ولا سحر والثانث الكلام وكان قد اساء خبر مقتل اخيه المنشق وحكى ابو زيد سحرته به وهو اردأ
الفتن وقال الاخفش عبرت منه وعبرت به وهو زنه منه وبه كل يقال والاسم السحر بالتحريك
وفي قوله تعالى لتحرير بعضهم بعضا سحرنا وسحره سحرا كلفه عملا بلا اجر وكذلك سخره والسخرا الذل وسفن
سواخر اذا اطاعت و لها اتسخ وفلان سخرة يسخر في العمل بمال خادمه سخرة ورجل سخرة ايضا سخر منه وسخرة بفتح الخاء
سخر من الناس السخرة ضربت من البحر يقال وكب فلان الخبر اذا غدر قال الشاعر والغدر بنت في اصول الخبر السدر
شجر النبق الواحده سدره والجمع سدرات وسدرات وسدرات ومسدر والتسدير نهر ونقال قصر اصله بالفارسيه
سدره اي فيه قباب مداخله سل الحاجز بكسر الكاف وقولهم جا فلان بضرب اسدريه واصدريه اي عطفيه ومنكبيه
اذا جا فارغا ليس بيده شئ ولم يقض طبخه وقد قالوا ازدريه بالزاي والسادر المتحير والسادر الذي لا يتهم ولا يبالي
ما صنع والسدد حبل البحر يقال سددته بالكسر سددا وسدادة خير من بدن الخمر وتوسد وسدر ايضا
اسم لما البحر قال لبيد وكان دمع والملائكة حوله سدر تواكله القوائم اجرب وقوله على بعض ابرعه و اجيدكم

وقال ابو عبيده تقال موسحيا لغير حاسعد وبجراق والسدد ضرب من السمار منسوب الى ابي سدر وهي شجره والسدر شاعر كان
في عهد عبد الله وحاني لمدح عامر بن الطفيل فدعى لسعد الى مهاجاته فابى وقال لكني الموالي السدد ان يذكر واجبر فزنا نعوما
واسماء سدر شاعر شعرا فاسد زاغه في سداده فاسدد واسدد فدان بعد واي سرع بعض الرواة في السادر ضعف
سدر السكر وعشى السمار والدوار والكسل وطارات الحقوب منزله وانكرت الربا السادر ابها والميم زائده وقد
سدر يسدر سدرا السدر الذي يكثر والجمع السدر والسدره مثله والجمع السدر وفي المثل يا بؤس لجليه بسدر ضربت
وكل امر منقاد مشهور وهو لطيمه بنت الحارث بن شمر اق اباها لما وجه حبشا الى المندبين ما السها اخرجت لهم طيبا
في ركن وطيبتهم فيه اليوم ابها والسواد الجماع قال ذو الرمه كشف عن اسرارها بعد الستق والسر الذكر قال الراجز لو رأى
ما رأت سرى بغير واش من دون نهسر حبين اشى وسر الشيء محضه وافضله ومصدره السراره بالفتح تقال هو في سر
قومه اي في اوسطهم وسر الوادي افضل موضع فيه والجمع اسره مثل قفر واقفه قال طرفه وبعثت الفتيان في الشول ترتمي
حدائق مولى الاسره اغيد وكذلك سراره الوادي والجمع سرار قال الشاعر فان الخير مجد في بلد اكن فان الخمومه لا سرابه
والسرر بالضم ما قطعه العابله من سره الصبي تقال عرفت دار بدل ان قطع سرتك وانقل سركما لان السره لا تقطع وانما
هي الموضع الذي قطع منه السر والسرر والسرر بفتح السين وضمها لغه في السر تقال قطع سرر الصبي وجمع اسره
عن يعقوب وجمع السره سرر وسرات لتحركون اليبن لانها كانت مدفنه وسررت الصبي اسره سرا اذا قطعت
سره واحاول اي ذبيحه ما به ما وقعت والركاب من الحجون ومن السرر فانا نعني به الموضع الذي سرته فيه الانبيا
وهو على اربعه اميال من مكه وفي بعض الحديث انها بالمدينه من مكان فيه دوحه قال ان عمر سرت تحتها سبعون
نبيا اي قطعت سرتهم والسره وسط الوادي والسرتيه الامه التي تواليها منا وهو فعليه منسوبه الى السر وهو الجماع
او الحفاد لان الانسان كثيرا ما يسترها وستر ما عن جرته وانما ضم بينه لان الانبيه وفيه في النسبه خاصه
كما قالوا في النسبه الى الدهر دهري والى الارض سهلي والجمع السراري وكان الاصمعي يقول انما مشتقه
من السرور لانها بيوتها تقال شررت جاريه وشوبت ايضا لانه بيوتها كما قالوا وظفت وظئرت في
السرور خلاف الحزن يقول ستوى فلان سره وسوه وهو على عالم سمع فاعله والسرور جمع اسره وسور وقال تعالى على
سرر متقابلين الا ان بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف يتردد الاولى منها الى الفتح فتحته فيقول سرر
وكذلك ما اشبهه من الجمع مثل ذلير وذلل وحمر وحمر ايضا مستقر الرأس تقول العنوه وقد عثر بالسرر من الدرك
والغره قال الشاعر وفارق منا عشه وغفليه وطرحش وما ان نزول سروها من الشهر اخر ليله منه وكذلك
سراره وسراره وهو مشتق من قولهم استتر الهلال اي خفي ليله السرار وتوارى كان ليلة ووتر اكان ليلتين والسرد
ماعلا الكتف من الشعر والجمع اسرار مثل عنب واعناب والسرر ايضا وصل اسرار الكتف والجبهة
وهي خطوطها قال الاعشى فاطرق اطراق الشجاع ولو يرى مساغا لنابيه الشجاع لصمما وقال ايضا ان اوعدني ضبابي
برق اسارير وجهه ولكذا السوار لغه في السرر وجمعه اسره مثل اعار واعره وقال عنتره زجاجه صفدا ذات اسره
وشعر ساز هر في الشمال منقدر وسره طرته في سره قال الشاعر ستعلمون ايها اقبلوا وازدبروا فيهم من بات
اي يطيب نفسه وسررت الرجل سره سرا اذا جعلت في طرفه عودا تدخله في بطنه لتفتح به تقال سر
زندك فانه اسرا اي اجوف ومنه قيل بناء سرا اي جوفا بينه السرور والسرا الخيل قال لبيد وحبس فارس
الوعسا فيهم يبيني اسروا سيده وروى الف وبعير سرا اذا كانت تكره كونه دبره بين البشور قال الشاعر
ان حتفي عن الفراش لنابي كتحاتي الاسر فوق الظراب والسرا الوخا وهو متصل الفراء ورجل سرا ي بين السرور
وقوم سرون وسرون واسورت الشيء كسرته واعلنته ايضا وهو من الاضداد والرجمان جمعا نفسر انه قوله
تعالى واسوا الذين اجرموا ما رواا العذاب وكذلك في قول احمر العيس لو يبرون مثل وكان الاصمعي يقول نوشرون
بالشين بجمعه اي نظهرون واسر اليه حديثا اي افضى واسورت اليه اهوذه وبالهوزه وساءه في اذنه سازه وسرا زا
وتسارروا اي ناجوا والمسره الملك الى سارقها كالطومار والسرسور العالم الذي يدخل في الامور ليعلم
الصف من الشيء تقال في سطرا وغرس سرطا والسرطا خط والكتابه وهو في الاصل مصدر والسرطا خط يشد قال جرير

من شاء ابتته مالي وخاصته ما نصه ثم في ديوانه مسطر والجمع اساطير واسباب قال ويه اني سطار شرحبيل
شرحبيل جمع اسطر اسطره وسطور مثل افلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحده اسطورة بالفتح واسطاره
وسطر يسطر سطرًا كتب واستطر بسله والمسطر والمصيطر المسلط على الشيء لشرعه ونقل احواله وكتب عليه واصل
من السطر لان الكتاب مسطر والذي يفعله مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال نفاني لست عليهم بمسيطر وسطرا كت
صرعه والسطار بكسر الام ضرب من الشراب فيه حموضه سعرت النار والحب هيجتها والهبتها وقوى واذا اضخم سعرت
وسعرت ايضًا والتشديد للمبالغه وسعر نار بالتبل اجمعناهر وايضًا هر يقال ضرب صبر وطعن سُرُور ورمى سعرا والسعر
والسعار الخشب الذي سعر به النار ومنه بيل للرجل انه لمسعور حرب اي سعي به الحرب والسعر اخا الفويل وسعر من كذا
الحديث جعله اصحاب الحديث مسعرا بفتح الفاء وسعار الحرب باطلها وارتفاعها واسعار الحرب في سير اذا اشتد اساعره
قال الشاعر قريع هجان درس منه المساعر واسعرت النار وشعرت اي توقدت واشعرها القوص كانهم اشعلوا والسعر
النار والسعير في قول الشاعر خلفت باموات حول عويص وانضاب رمض لدى السعر قال ابن الكلبي حوا سر صنم كان لعبد
خاصته والسعار بالفتح حر النار وشده الجوع ايضًا وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر قال ابن قتيبة والسعر العذاب والسعر
ايضًا الجنون يقال به مسعور اي مجنون وقوله تعالى وانى جهنم سعرا قال الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك تقول جعرت
فهي مسعوره وسعرت البعير تسعيرة حاجتي سعرة اي طعنه ان لكيت تقال سعرهم شرًا اي سعرهم قال وما تقال اسعروهم وسنى
الاسعار الجعلت بقوله فلا يدعني الا قوائم من آل الكراع اذا انا لم اسعر عليهم والغيب والسعراء البها في الاسم والسعر واسعار الاسعار
الطعام والشعير تقدير السعر والبيتسعورا لدى سعر عروة موضع وتقال شجر وسعر الرجل فهو مسعور اذا ضربته الحمى
والسعوله لون الى السواد السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد وكتب الطب ليلا تلبسن بالشعير السفر قطع المسافه والجمع
الاسفار والسفر ايضا اضاءة الصباح اذا طلعت الشعرى سفرا والسفره الكتبه قال الله تعالى بايدي سفره
قال الزجاج واحدهم سافر مثل كافر وكفره والسفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار قال الله تعالى يحمل اخبارها اسفارًا والسفر
بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفره والسفر ما سطح من ورق الشجر ونحات تقال انا سي سفير لان الروح تشعبه
اي كنسه والمسفر المكنسه والثلج يسافر بعضها بعضًا لان الصبا سفرا سندته الدبور والجنوب تلحه والسفر الوسخ
والمصح بين الفوم اسفر سفاره اصلحت وسفرت الكتاب اسفره سفرًا وسفر المراه كشف عن وجهها فهي سافر والوجه
ما ظهر منه قال الشاعر واوجههن مضى المسافر غران وسفر البيت كنسته والسفاره الكناسه وتقال سفرت اسفر سفورًا
خرجت الى السفر فانا سافر ويوم سفر مثل صاحب وصحب وستفار مثل اكب وركاب وقد كثر التسافر بوضع كذا اي
المسافرون وسافر الى بلد كذا مساوره وسفارًا قال الشاعر لولا التسفاره بعد حق نهله لوكها حبال العرفوب والسفار
ايضا حبل يوضع على انف البعير وكان الخطمه من انف الفرس وربما كان خطامًا شد على خطار البعير وبدا عليه وجعل بعنته
زمامًا والجمع سفر قال الاخطل وسوقع اثر التسفار خطمه من سود عقه او بني الحوال تقول منه سفرت البعير وبعير مسفر
وناقه مسفره قويان على السفر واسفر الصبح اي اضاء وفي الحديث اسفروا بالفجر وانه اعظم للاجر اي صلوا صلوه الفجر مسفرين
ونقال طوحوها الى الاسفار واسفر وجهه حسنا اي اشرق والاسفار الاخبار تقال اسفر تقتح راسه من الشر وسفار مثل قطام
اسم سر قال الفرزدق متى ما تزد يومًا سفار تجدها اديهر وفي السحر العقر قال ابو عبيد السحر بالغاريه السحيار والشد
للتابعه وفارقت دمي لم جرب وبلج لها من الاضافه بالمي سفسر وقال ابن السكيت السفير الصبح والشاج سفرات الشمس
شروقها وسفرتها وجهها وسفرته البعير لوجهته وبيوم سفر ومصفر سدد الحر وسفر من ابها النار استكرات حلاف الضاحي والجمع كبوى
وسكارى وسكارى والمراه سكرى وافه هي في اسد سكراه وقد سكر سكرًا مثل بطر بطرًا والسكر
السكر بالضم واسكره الشراب والسكر الكثير السكر والسكر ايضا السكر والشاكر ان تدكر من نفسه ذلك وليس به والسكر
بعيد التمر وفي التنزيل تخذون منه سكرًا وسكرًا وسكر المولى سكره والسكر مصدر سكرت النهر اسكره
سكرا اذا شددته والسكر بالكسر العمر وسكرت الريح تسكر سكورًا سكنت بعد الهبوب وليله ساكره اي ساكنه
قال ابن حجر تواد لعالي فوطها وليست بطلق ولا ساكره ٭ سكرة تسكيرًا خنقه والبعير يسكر اخر بذرًا يبيخني كاد
يقتله والمسكر الخمور قال الشاعر الماحضر من ثمن يوفد ناؤه ومن شرب الخمر طوعا يصح مسكرا وقد تقالى سكرت

تاس معرب والوحده سكرة السمر الشاهر هو الحديث بالليل وقد سمر فهو سامر وسامرا ايضا السمار وهم القوم يسمرون
كما تقال لحجاج حجاج وقول الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر كانه سمي لان كان الذي يجتمع فيه السمر يذكر ويدنا بسمر الليل
والنهار وقد فعله السمر كانه يسمر فيهما تقال قد افعله ما سمرنا سمرين او بدو وتقال السمر الدهر وابناء الليل والنهار وقد فعله سمر
والقمر اي دام الناس يسمرون في ليله قمرا وقد فعله سمر الليالي وقال السفري هنا لك لا ارجا حيوه يستوي سمر الليالي ببلا بخاير
والسمار بالفتح البئر الوقي وسمير البئر قعره بالهاء واشاهر الشاعر لئن ورد السمار ليقتلنه فلا وارد ورد السمار
فتواسر موضع والشمر كالشمر وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال لرجل انه رطاجا رتنه الا الحقت به ولدها شرًا فلمسكها
ومن شا ليسرها قال الاصمعي اراد الشعر بالشين يحوله الى السين وهو الاوساط والسمر لون الادم يقول منه سمر بالضم وسمر ايضا
بالكسر واسار بسمار اسمر ارًا مثل حكاه ابو زيد والسمر الخطه والاسمران الماء والبر وتقال الماء والروح والسمر بضم الميم من شجر
الطلح والجمع سمر وسمرات واسمرة ادنى العدد وصغره اسيمر في اشل ابته شوخ شرجا لوان اسميرا والسمر اوا لسمار واحد سامر
الحديث قول منه سمرت الشي سميرًا وسمرته ايضا قال الزنيان لما رأوز جمنا السميرا والدلى المضعف السمور اجوارا يا تشوك
لها منحرا والسمير به ضرب من السفن السمهر ارا لقلابه والشده تقال سمهر الثوال اذا ليس وصلب واسمهر الطلام اشتد
واسمهر الرجل في القتال قال ربه اذا اسمهر طعنس الخالب والسمهريه العناه الصلبه وتقال سموبه الى سمهر اسم رجل كان
تقوم الرماح تقال رمح سمهري ورمح سمهر نسبه علام سمهر اي ممن قال اقر امدحه لكشوطه وبلد سمهد اي واسع واشد ابو عبد
ودون لبلى بلد سمهد وقال الزفيان سمهد يكسوه آل الجق عليه سنه مثوره وهي السنور كالدرج قال ابو عبيد ثم قيل حوانيت
وجاؤا به في هودج ووراه كتائب حضر وسمح السنور وقوله جاؤا به في هودج ووراه كتائب حضر وسمح السنور وقوله جاؤا به في هودج ووراه كتائب حضر وسمح السنور
لانه عز اهوازن فعل بها وفي والسنور واحد السنانير سنار اسم رجل من الحوزن الى نظر الكوفه للنعمان بن المنذر الليس فلا
خرج منه القاه من اعلاه كما يبني شله ضربت به العرب المثل وقال الراجز سنار قال الشاعر جزنا بنو سعد حسن فعالنا جزا ستار
وما كان خاذ وبيب السور حائط المدينه وجمعه اسوار وسوران والسور اضاجع سوره مثل سرة وبسوره وهي كل سنه من البناء
ومنه سوره القران لانها منزله بعد منزله مقطوعه عن الاخرى والجمع سور بضم الواو قال الشاعر سود المحاجر لا يقرأن بالسور
وجوز ان جمع على سورات وسورات وقول النابغه الم تران الله اعطاك سوره ترى كل ملك دونها تتذبذب يريد شرفا ومنزله دونك
مثال بشوى وضع بالعراق من ارض بابل وهو بلد النبانيين والسوار سوار المراه والجمع اسوره وهو الجمع اساوره وقرئ فلولا
التي على اساوره من ذهب وقد يجوز جمع اساور وقال خلوق مضاف اساور من ذهب وقال ابو عمرو بن العلا واحدها اسوار وتورتد
اي البسته السوار فسوره وتشور الحائط سلقه وسار اليه يسور سورًا وثب قال الاخطل يصف جملا لما انثوها مصبح دس بلح
سارت اليه عجوزا الرجل الضاري وساوره اي واثبه وتقال ان لاعضبه لسوره وهو سوار اي وثاب يعربد وسوره الشراب و
ثوبه في الراس وكذلك سوره الحمه وثوبها وسوره السلطان سطوته واعتداؤه والسوار والسوار الواحد من اساوره الفرس
قال ابو عبيد هو الفرسان والنهاعرض والنهاكان اصله ناهاء وكذلك الزاد قه اصله زادنق عن الاخفش والساوره الناقه
فوق من البحر بالبحر نزلوها قد ثها كما احافره بالكوفه السوار الحرق وقد سور بالكسر يسور فهو ساهر وسوران وسهره بغيره وسهر يسهر
شال عزم اي كثير السهر عن يعقوب والساهور علاف الغنم هاذ عنه العرب قال ابيه من الصلت قمر وساهور يسيل وبغر وتقال
الساهور ظل الساهر وهي وجه الارض ومنه قولهم تقي باذاهم باساهم قال ابو كبير تقي باذاهم كان جمعها وعيبهما
اساف لمل يظلم والاسوار عرقاة المخمن اذا اعتلم الحمار سالما قال الشاخ نوامل من صدك اصبته حوالب اسهوه الذبين
حمار سهر سرًا وسهرا وسهارا تقال ابدك الله في سهر اي سرك وسهر شاد لمن يسامر من سهر يسهر من فعل يفعل بالفتح
وسارني الدابه وسارها صاحبها فقدني وقال ابو الغدلي فلا جزئ ربه انت سوما فاول واحي منه من سهرها يقول انت
حملتها سايره في الناس وقولهم زعزع عنك اي غافل واختار وفيه اضمار كانه قال سيزوح عنك الحزا والشكر والسيره الطريقه
تقال سار بهم سيره حسنه والسيره ايضا الجبره والاستنار الاستبار قال الراجز استكوا الى ابنة العزا التفار ثم ايد اليوم بعد
المستار وتقال المستار في هذا البيت مفتعل من السير وقد يكون مفتعل من الشيار يفعال من السير وساوره اي جاراه وتشايرا وسنها سيره
يوم وسيره من بلد اي اخرجه واجلاه وسيرت الجبل عن ظهر الارض عنه عنه والسير من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور والسياره

الشبر

الشبر واحد الاشبار ورجل نقر الشبر اى متقارب الخلق والشبر بالفتح مصدر سبرت الثوب اشبره واشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع واعطيت المراة شبرها اى حق النكاح وجاء الذى عن سبر النخل وسبرة وكرا الظهر الكسر ولان مالا او سيفا اذا اعطته ومصدره الشبر والاسم السبرة والذى اعطى الشبر كاهه قال اعطى العطية وروى الجبر قال عدى بن زيد لم احنه والذى اعطى الشبر واسبرته لغة فى سبرته اذا اعطته قال اوس يصف سيفا وله شبرة العاتك كانه غدير حارت فى متنه الريح مسلسل وروى اشبرتها مكون العاتك الدرع والشبرة القرنفل اذا تقارب الحبب كانه كان منها سبر اى متكل واحدتها الى صاحبها الشبر والشبور على وزن التنور النوء ويقال هو معرب الشتر غلاب يحفر العين رجل اشبر من الشبر وقد شبر الرجل وشبر ايضا مثل افرق والافرق والاشبر ان مالك وابنه وشبرته انا مثل شزرته وشبرته انا واسبرته ايضا واشبرت عينه وشبرت بفلان تشبيرا اذا نقصته وعبته وشبرت به اذا مزقه وقولهم لا اشبرك ضم الشناور وهى الاصابع ويقال الفرظ لغة فى ابنه الواحد شنشوره وذو شناور من ذوات اليمين يقال عناه ذو الفرظة النجر والنجر ما كان على ساق من نبات الارض وارض نجيرة ونجرا اى كثيرة الاشجار ووادٍ نجر وقال وادٍ نجر ووادٍ نجرا نجرة ولمات من الجمع على هذا المثال الا احرف سيرة سجر ونجرا وبصبة وقصباء وطرفه وطرفا وحلفه وحلفا وكان الاصمعى يقول واحد الحلفا حلفه بكسر اللام على لغة من قال اخوانا وقال سيبويه الشجر واحد وجمع وكذلك النقبا والطرفا والحلفا والبحر موضع الانجار وارض بحرة وهذه ارض اسجر وقصبة اى اكثر نجرا والمسجر بكسر الميم المنجل قال الراجز يصف اشجارا جعدان الهودج قال ابو عمرو وهو اكبر من الهودج مكشوف الزوايا قال ويقال لها الشجر ايضا الواحد نجار وقال النجار ايضا الخشبة التى توضع خلف الباب يقال له النجار سمى وكذلك الخشبة التى يغبث بها السرو من تحت والشجار ايضا حشف التمر قال الراجز لتزودن اول لسدر الشجر والشجار سمة من سمات الابل ابو عمرو الشجر القصب من القنا والابر ودبا سموا القنح بحترا اذا القوه فى الفلاح اى لست من نجرها والنجر ما بين التحيين والبحر الخرف يقال ما تحول اى ما صرفك وقد بجرنى عنه الشواجر وبجره بالرمح طعنه وشجرته اى اصلف الامر منهم وبجرت الشئ طرحته على الشجر وهو المسجر والشجر القوم وشاجرته اى نازعوا والمشاجره المنازعه وتشاجروا بالرماح واشجر الرجل اذا وضع يده تحت رحم على حنكه قال ابو ذويب نام الخلى وبت الليل مشجرا كان عينى فيها الصاب مذبوح لم اسمعت شيئا فى الصاب رعاه قال الراجز يعرف فى اوجهها البشام اسان كل اخق مشاجر ودباح نجر ينشه على هيئة الشجر يقال بجر عمان وهو صاحب الخمر من عمان وعدن الخمر ويقع الصوت بالشجر يقال نحر الحمار شجرا بالكسر يخبر وحلف نجر عبد الله اى الخمر مثال الفلس كانه لبس فى كلام العرب نغير والقبيل الشذر من الذهب والمفطر من المعدن غير اذا به الحجارة والقطعة منه شذرة وقال ذهب نثا ان اراها ثم له وقال ابو عمرو رايت منكره شذره واير والشذر ايضا صغار اللؤلؤ ويفرقوا شذر مذر وشذر مذر اذا ذهبوا فى كل وجه والشذر اسم سفار بالثور او بالنعت يقال شذر فلان اذا تهيا للقتال وشذروا القوم فى الحرب نظاروا وشذر فرسه اى ركبه من ورايه والشذر الوعيد ومنه قول سلم بن صرد يلقى عمر المومنين ذرونى من قول شذر فيه من شيم وابعاد فرست اليه جوادا قال ابو عبيد لست اشك فيها بالذال بالمعجمة يقول بشئ يزرى بالزاى والشوذر المجمة وهو معرب واصله بالفارسية جاذر وقال منصرح عن جانبيه الشوذر الشوء يقبض الخيس يقال شوزت بالرجل وشزرت لغتان شزرا وشوزا وشوارة وفلان شر الناس وانقال اشر الناس الاموى لغة ردية ومنه قول امراة من العرب اعيذك بالله من

اشعر الرجل همًّا اي لزق به كلزوق الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالشي بالضم اشعر به شعرًا اي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني
علمت قال سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا الها كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار
يقال ابيات قصيدة اشعر مما منها والشاعر جمعه الشعرا على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر
وسمي شاعرًا لفطنته وما كان شاعرًا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعره فشعره
يشعره بالفتح اي غلبه بالشعر وشاعرته وناومته في شعار واحد واستشعر فلان خوفا اي اضمره واشعرته [illegible]
جعلت له شعرة واشعرته نشعرًا اي ادريته فدري واشعرته البسته الشعار واشعره فلان شرًا غشيه به يقال اشعره
الحب مرضا واشعر الجنين نبت عليه الشعر وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم ترب العلم
اذا نبتت عانته والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد الجوزا وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزا
والشعرى الغميصا التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل والشعرا ضرب من الخوخ الواحد وجمعه سوا والشعرا
ذبابة يقال هي التي لها ابرة وداهية شعرا وداهية وبرا ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر جئت بها شعرا ذات وبر والشعرا
الشجر الكثير حكاه ابو عبيد وبالموصل جبل يقال له شعران قال الاصمعي سمي بذلك لكثرة شجره والاشعر قبيلة من اليمن وهو
اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الاشعرون بحذف يا النسبة والشعار من صغار العضاه الواحد
شعرة والشعارير لعبة لا يفرد يقال لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير وذهب القوم شعارير اي تفرقوا قال
اللحياني الواحد شعرور والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن
حريما شعر الكلب شعرا اذا [illegible] اصاب رجليه بيبوك وشغروا البلد اي خلا من الناس يقال بلدة شاغرة برجلها وذلك اذا لم
تمتنع من غارة احد واشغر المنهر اذا اصابت ناحيته الجنة واشغروا العدد اي كثروا واتسع قال ابو النجم وعدد فخم اذا اعترافه
كعدد التراب [illegible] والنشر واشعر على فلان حسابه اذا لم تضبطه واشعرت البلاد اتسعت واشعرت العبير اذا [illegible]
جيدًا في سيره عن ابي عبيد وشغرت بني فلان من موضع كذا اي اخرجتهم وانشد الشيباني ونحن شغرنا ابني نزار كليهما وكلبا
بوقع مرهب متقارب والشغار بكسر الشين نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول الرجل لاخر زوجني ابنتك او اختك على ان
ازوجك ابنتي او اختي على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام
وتفرقوا شغر بغر اي في كل وجه وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح الشفر بالضم السحق العظم وفي المثل اصغر القوم شفرهم
اي خادمهم وشفرة الاسكاف ازميله الذي يقطع به وشفرة السيف ايضا حده وقال القناني بالبلد شفر اي احد عن الكسائي
والشفر بالضم واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شي شفره وشفيره
كالوادي ونحوه وشفر الرحم شافرها وهو فناؤه وبروع شفاري على اذنه شعر والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس وشافر
الفرس مستعار منه وفي المثل اراك بشرما احار مشفرا اي اغناك الظاهر عن سوال الباطن واصله في البعير والشنفرى اسم شاعر
من الازد وهو فنعلى وفيه المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين والاشعر الاشقر وقال ابن احمر يصف قطاة وفرخها
فارغلت في حلقه زغلة لم تخطى الجيد ولم تشفر ويروى لم تظلم الجيد الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة صافية
وبشرته مائلة الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر اي شديد الحمرة
والشقرا اسم فرس ويحتب انها قتلته قال بشر بن ابي خازم الاسدي يهجو عتيبة بن جعفر بن كلاب وكان عتيبة قد اجار
رجلا من بني اسد فقتله رجل من بني كلاب ولم يمنعه فاصبح كالشقرا لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفر والشقر
كسر العاف شقائق النعمان الواحد سقره قال طرفة وتساقى القوم كاسًا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر ويروى وعلى الخيل
وشقرة ايضا مسله في بني ضبة واذا نسبت اليه تفتح العاف قلت شقري والاشاقر حي من اليمن والمشقر بفتح القاف مشدد
حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر وانزلن بالدومي بابن حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر والشقور الحاجة
يقال اخبرته بشقوري كما يقال افضيت اليه بعجري وبجري وكان الاصمعي يقوله بفتح الشين وقال ابو عبيد الرجل لمن الشقور
بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت وانشد للعجاج جارى لا تستنكري
عذيري سيري واشفاقي على بعيري وكثرة الحديث عن شقوري مع الجلاء ولائح القتير والشقارى بالضم نبت وشقراق
الشكر الثنا على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا

يحتمل ان يكون مصدرًا مثل قعد قعودًا ويحتمل ان يكون جمعًا مثل برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل
شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل شكر المراة فرجها قال الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها جواد
بقوت البطن والعرق زاخر واشكرت الضرع اشتد فمها قال الحطيئة يصف ابلا [illegible] ما اشجنته وبواديه اذا ما اشكرت
[illegible] واشكر الضرع امتلأ لبنا تقول منه شكرت الناقة بالكسر شكرًا وفي شجرة والحطئه اذا لم تكن
[illegible] الشكير من الشعر والنبات ما ينبت اي خلف من المرتبع وفي ابل
شكارى وغنم شكارى وفرع شكرى اذا كانت ملاى من اللبن وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرًا اي خرج منها الشكير
وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال الشاعر ومن عضه ما ينبتن شكيرها وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل
شكرتها فذ [illegible] الشمر الاحتسال في الشي يقال فيه فلان شمرًا وهمزاده شمرًا
رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في امره اي خف ورجل شمري كانه منسوب اليه وقد يكسر منه الشين وانشد
قد شمرت عن ساق شمري والشمري الناقة السريعة والشمر الامر تهيا وشمرته واشمر الفرس اسرع قال الاصمعي التشمير
الارسال من قولهم شمرت السفينة ارسلتها وشمرت السهم ارسلته قال الشماخ تذكرا ما ترابه ان تعبه في الصدور والتشمير
ساطع كاسطع المتوج شمر الغالي وناقة شمرة شديد السير وشاة شامر اذا انقبض ضرعها اي لصق بطنها وشمر اسم
الشمر الجبل العالي قال الهذلي مانه تتبع على الاكام ذو حبيد مشجه [illegible] ابو عبيد الشمردل البعير السريع
قال والانثى شمردلة الشتار العيب والعار قال القطامي ومدح الرمل دخر عنه دهر وعاه ولو كان يعيبه شنع الشتار
اشار بيده اومى واشار عليه بالراي وشرت العسل واشرتها اي اجتنيتها واشرته وانشد ابو عمرو وسبع بالابل الشح له
وحديث مثل ماذي مشار وانكرها الاصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذي مشار بالاضافة ومنح الميم قال والمشاور
الخلية يشار منها والمشاور المحابس والواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل الكمت شوار متاع البيت ومتاع
الرحل ايضا والشوار فرج المراة والرجل ايضا ومنه قيل شور به اي كانه ابدى عورته وقال ابن سيده شواره اي عورته
والشوار والشارة اللباس والهياة قال زهير مقوره متبارى لا شوار لها الا القطوع على الاكوار والزدل والشارة
الجبرة التي في المزرعة وشرت الدابة شورًا عرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت والمكان الذي يعرض فيه الدواب
مشوار يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار والمعنى بن شور رجل من عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة
واشارت الابل اذا سمنت بعض السمن يقال جاءت الابل شيارًا اي سمانا حسانا وقد شارت الفرس اي سمن وحسن وفرس شير
وخيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معدي كرب اعباس لو كانت شيارًا جيادنا بتثليث ما ناصبت بعدي الاحامسا
وكانت العرب تسمي يوم السبت شيارًا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته في الامر واستشرته
بمعنى ابو عمرو المستشير السمين وقد استشار البعير مثل اشتار اي سمن قال الراجز اعرفها كل مستشير وكل بكر
داعر مشير قال الاموي يقول المستشير الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل تشويرًا اي اخجلته فتخجل وشور اليهم
بيده اي اشار عن ابن السكيت وهو رجل حسن الصورة والشورة وانه لصير شير اي حسن الصورة والشارة وهي الهياة عن
الفرا وفلان حسن شير اي يصلح للمشاورة والشهيرة مثل الشهريه وهي العجوز الكبيرة قال الراجز رب عجوز من نمير
شهبرة علمتها المتقاض بعد القرقرة والجمع الشهابر وقال معنت بينهم غشما شبرًا السوء واحد الشهور وقد
اشهرنا اي علينا شهر قال الشاعر ما زلت مذ اشهر السفار انظرهم مثل انتظار المضحى راعي الغنم ابن السكيت اشهرنا في هذا المكان
اتى علينا فيه شهر واما ثعلب فقال اشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر تقول
منه شهرت الامر اشهره شهرًا وشهرة فاشتهر وكذلك شهرته تشهيرًا والفلان يشهر سلاحه اشهرها الناس وشهر
سيفه يشهره شهرًا اي سله رجل شهراء بالمد والقصر جميعًا **فصل الصاد** الصبر حبس النفس
عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرًا وصبرته انا حبسته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم قال
عنترة فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع تقول حبست نفسًا صابرة وفي الحديث انه نهى
صلى الله عليه وسلم عن قتل شي من الدواب صبرًا وهو ان يمسك حيًا ثم يرمى حتى يقتل والصبر اي احبسوا الذي حبسه حتى يموت
وصبرت الرجل اذا حلفته صبرًا او قتلته صبرًا يقال قتل فلان صبرًا وحلف صبرًا اذا حبس على القتل حتى يقتل او على اليمين

الاصفر والجمع الصُّفر [illegible] بالالف والتاء قال وسمعنا العرب تقول [illegible]
الصغار [illegible] الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر صغرا فهو صغير [illegible]
والصاغر الراضي بالضيم والصفور الصغار وارض مصغرة نبتها صغير لم يطل [illegible] الصفرة لون الاصفر وقد اصفر الشي و
اصفار وصفره غيره واهلكنا النساء الاصفران الذهب والزعفران [illegible] الزعفران والورس اصفر [illegible] بالفارسية
زرده قال الاصمعي [illegible] اصفر [illegible] وبنو الاصفر الروم والعرب تسمي الاسود اصفر قال الشاعر
[illegible] كالزبيب وقال انه لون صفر [illegible] الحنون اذا كان [illegible] عنها عقله
انهم كانوا [illegible] بشي من الزعفران والصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني وابو عبيدة يقول بالكسر والصفر ايضا الخالي يقال
بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث اصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله وقد صفر بالكسر واصفر
الرجل فهو مصفر اي افتقر والصفارات [illegible] الفقراء الواحد [illegible] ولاخور صفارات [illegible] وصفر الشهر
بعد المحرم والجمع اصفار قال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي احدهما في الاسلام المحرم والصفرية نتاج بعد القيظ
والصفرية نبات تكون في الخريف والصفري المطر ياتي في ذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب حية في البطن تعض
الانسان اذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع من عضه قال الاعشى [illegible] لا يتاري لما في القدر يرقبه ولا يعض على
شرسوفه الصفر وفي الحديث لا صفر ولا هامة [illegible] والصفر ايضا
مصدر [illegible] صفر الشي بالكسر اي خلا [illegible] نعوذ بالله من صفر الاناء [illegible] وصفر الطائر يصفر صفيرا
اي مكا [illegible] اجبن من صافر واصفر من بلبل [illegible] وحكى الفراء عن بعضهم قال
كان في كلامهم صفار بالضم [illegible] والصفارية طائر [illegible] بالفتح يبيس البهمى [illegible] والصفار بالضم اجتماع الماء
الاصفر في البطن [illegible] قال الراجز [illegible] الصفور [illegible] فلان
مصفر استه [illegible] والصفر [illegible] الخوارج نسبوا الى
زياد بن الاصفر [illegible] الصقر الطائر
الذي يصاد به [illegible] والصقر ايضا اللبن الشديد الحموضة [illegible] حكاها الكسائي والصقر
ايضا الدبس عند اهل المدينة يقال رطب صقر للذي يصلح للدبس والمصقر من الرطب المصلب يصب الدبس عليه ليلين [illegible]
[illegible] ينقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او غين او خاء مثل الصدغ والصماخ والصراط
والبصاق ابو عمرو الصاقور الفاس العظيمة التي لها راس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو المعول ايضا قال الاصمعي [illegible] وقد
صقرت الحجارة صقرا اذا كسرتها بالصاقور والصقرة والصقر شدة وقع الشمس يقال صقرته الشمس قال الشاعر
اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها [illegible] الصمارة بالضم الدبر والصمر بالتحريك النتن [illegible]
صمرة والصمير [illegible] الى اصبارها [illegible] عن ابن السكيت ورجل [illegible] على الطعام
[illegible] منه رائحة العرق الصنارة راس المغزل وصنارة الحجفة مقبضها واهل اليمن يسمون الاذن صنارة الصور القرن
قال الراجز لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحا شديدا لا كنطح الصورين ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي
لا ادري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر اي ينفخ في صور الموتى الارواح وقرا الحسن يوم ينفخ في الصور والصور
بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري اشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن احسن
من صيرانها صورا والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار ايضا وعاء المسك وقد جمعها الشاعر بقوله
اذا لاح الصوار ذكرت ليلى واذكرها اذا نفخ الصوار والصيار لغة فيه والصور بالتحريك النخل المجتمع الصغار
لا واحد له وقول الشاعر كان عرفا مائلا من صوره [illegible] يريد شعر الناصية ويقال انى لاجد في راسي صورة وهي شبه الحكة حتى تشتهي
ان يفلي راسه وصارة اسم جبل [illegible] والصور بالتحريك الميل ورجل اصور بين الصور اي مائل مشتاق واصاره
فانصار اي اماله فمال وصوره الله صورة حسنة فتصور ورجل صير شير اي حسن الصورة والشارة عن الفراء وتصورت الشي
توهمت صورته فتصور لي والتصاوير التماثيل وطعنه فتصور اي مال وسقط وصاره يصوره ويصيره اي اماله وقرئ
فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجههن يقال صر الي وصر وجهك الي اي اقبل علي وصرت الشي ايضا قطعته

[illegible] ولا صلاء [illegible] انه لو اخذوا [illegible] من الطيبة [illegible]
[illegible] الاصهار اهل بيت المراة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا يقال صاهرت اليهم
اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار او نسب او تزوج عن ابن الاعرابي وانشد لزهير قود الجياد واصهار
الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا وصهرت الشي فانصهر اي اذبته فذاب فهو صهير قال ابن احمر يصف فرخ قطاة
[illegible] يصهره الشمس فما ينصهر اي يذيبه الشمس فيصبر على ذلك وقوله يصهر به ما في بطونهم اي يذاب والصهارة
[illegible] والمصير لغة [illegible]
صار الشي كذا يصير صيرا وصيرورة [illegible] لقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل
معاش وصيرته انا كذا اي جعلته وصاره يصيره لغة في يصوره اي قطعه وقيل اذا اماله قال الشاعر
[illegible] يصير الجيد وحف كانه على الليت قنوان الكروم الدوالح اي يميله ويروى يصور الجيد وصيور الامر اخره [illegible]
وهو فيعول وقوله ما له صيور اي عقل وتصير فلان اباه اذا نزع اليه في الشبه وصير الامر بالكسر مصيره وعاقبته يقال
فلان على صير امر اذا كان على اشراف من قضائه [illegible] وقد كنت من ليلى سنين ثمانيا على صير امر ما يمر وما يحلو والصير
ايضا الصحناة وفي الحديث ان سالم بن عبد الله مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سال عنه كيف يبيعه ويفسر في الحديث انه
الصحناة قال جرير يهجو [illegible] كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا والصير ايضا شق
٩٨ الباب وفي الحديث من نظر من صير باب ففقئت عينه فهي هدر ويفسر في الحديث ان الصير الشق قال ابو عبيد لم يسمع
٩٧ هذا الحرف الا في هذا الحديث والصير حظيرة الغنم وجمعها اصيار مثل [illegible] قال الاخطل واذكر غدانة عدانا مزنمة
من الحبلق يبنى حولها الصير

فصل الضاد

[illegible] ابن السكيت
[illegible] والضبر ايضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلي ضبر لباسهم القتير مؤلب [illegible] وعامر بن ضبارة
بالضم ويقال ايضا فلان [illegible] وضبارة اي موثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق وناقة مضبرة الخلق ويقال ضبر الفرس اذا
جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر [illegible]
البازي اذا البازي كسر يقول ارتفع قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع كيده جيشا وفرس ضبر مثال
طمر اي وثاب [illegible] قال الراجز [illegible] مضبورة الى شبا
حدائد [illegible] والاضبارة بالكسر الاضمامة [illegible] وقد ضبرت الكتب
اضبرها ضبرا اذا جعلتها اضبارة [illegible] الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر
ورجل ضجور واضجرني فلان فهو مضجر وقوم مضاجير [illegible] مضاجر
[illegible] قال الشاعر [illegible] وقد ضجر
[illegible] الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر قال ابن السكيت [illegible] لا يضرك
عليه [illegible] والضرة [illegible] القرع [illegible] الضرع
[illegible] من اللبن والضرة ايضا المال الكثير والمضر الذي يروح عليه ضرة من المال قال الاشعر [illegible]
[illegible] على مضر وضرة الابهام لحمة تحتها وهي التي تقابل الالية في الكف والضرتان حجرا الرحى وضرة المراة امراة
زوجها والضر بالكسر تزوج المراة على ضرة يقال نكحت فلانة على ضر اي على امراة كانت قبلها وحكى ابو عبيد [illegible] تزوجت
المراة على ضر وضر بالكسر والضم [illegible] على [illegible]
[illegible] والضرار المضارة ومكان
ذو ضرر اي ضيق عن ابي عبيد [illegible] ورجل ذو ضارورة وضرورة اي ذو حاجة وقد
اضطر الى الشي اي الجئ اليه قال الشاعر [illegible] عليه وقلت في الصديق اواصره [illegible]
الضارة اي ذهاب البصر [illegible] الوادي اي على احد جانبيه قال
[illegible] والضر [illegible] النفس وبقية الجسم قال العجاج [illegible]
[illegible] اذا كان ذا صبر عليه [illegible] قال جرير [illegible] ناقة ذات [illegible]

طفر

طمر

فصل [ط]

الطثره الحماة والماء الغليظ وقال الراجز

اتاع عبس فحل المشيا مائة من الطثر احوذيا والطثره حثوره اللبن التي يعلو راسه يقال خذ طثره سقائك والطاثر اللبن الخاثر وقد طثر اللبن وطثر يطثر طثرا والطثره سعة العيش يقال انهم لذو طثره وطثر بطثر من الازد وتميم الطثره الشاعر مشترى وامته طثرته والطثار البعوض والاسد طثرت العين وذاها طثر طثورا اذا رمت بوحي تطثر وتذكر طثرت عنك الما العرض قال زهير طثرعنها العقله حاجبها والطثور السريع والطثور القوس البعيد الرمي وقال الاصمعي المطثر بكسر الميم البعيد الذهاب قال ابو ذويب فرمى والحق حاجزا مطثرا بالكثح فاشرك عليه الاضلع وحرب مطثر مزبون والطثر النفس العالي وقد طثر الرجل يطثر بالكسر طثرا وهو مثل الزعر ابو عمرو الطثر والبلى والخاء المطثخ من السحاب العبيل وقال الاصمعي هي قطع مستديرة رقاق وقال بانى السماطثر وطثرخ وقد تركب كان الخاء والخاء المطثخ بالخاء والخاء جميعا وقال ماعلى السماطثرخ اى شئ من غيم وما نقشت على الارض طثرخ اذا سفطت اوبارها وما على بلال طثرة اذا كان عاريا وطثرخه ايضا مثل طثربه مالبا واليا جميعا طثرت السفا طثرة وطثربره بالخاء والخاء اى شئ من غيم الطثرور ومثل الطثرور قال الراجز

كادب الثور والظروره جون يحمل المثث من جدد والجمع الطثائر واشد الاصمعي انا اذا ادلت طثارير القرع وصدا الشارب منها عن جمع تحاليها البيض العليلات الطبع وقوله حائل طثادر اى شابه من الناس يفتخرون ابو عمرو قال الرجل اذا لم يكن جلدا ولا كشفا انه لطثرور والطثر كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطثر النهر والوادي شفيره وطثر كل شئ حرفه والجمع طثور واطوار البلاد اطرافها والطثر الناصيه والطثربان من الجراد خطان سودان على كتفيه وقد جعلها ابو ذويب الثور الوحشي ايضا فقال يصف الثور

فصل [ظ]

اذا كان سيد القوم طيب النفس طيب الوفر اعتبر به الذليل الصبور على الاذى والضر المضاره واكثر ما يستعمل في خبره عليها واضرته للذي هو فوقه سيد قال الشاعر

يا ايها الرجل المضار ويا احب نجدت اخت بني السبيل وفي الحديث لا ضارة ولا ضرار روثته وعظمه يقول لا تضار ون فتختلفون اي لا تضامون في حساب حضار في سفر واضرة الفرس على بائل البجار اي اثر عليه مثل اخره بالواي واضر بعد واذا اسرع نعض الاسراع حكاه ابو عبيد والاضرار اي مزوج الرجال على ضره عن الاصمعي قال ومنه قيل رجل ضرة وامراة ضرة ايضا ضرائر الضبط الرجل الفخم الذكر عن كراع وكذلك القطوط والغطوط وقال تقدون عقر الشد ايضا يجد شربني ضبوطرى لولا الكمئ المقنعا يريد على الكمئ فلما اضطر الى الضبط والجمع الضبطارون وقال يعرض ضرطار وفعاله دونا وما خرضرطار يقلب مسطحا يقول عرض لنا هو لا القوم لنقاتلهم او ليس شئ لا آلة له لسلاح معه سوى المسطح وفعاله شبابه عن جزاعه وكذلك الضبط ارطى ساطرا وشاط الحبش ولحق خيل لهوادة منها وسمى الرماح بالضباطرة الحمر اراد وشبى الضباطرة بالرماح وقلبه الصفر نبح الشعير وغيره عرضا والصفر شله وقال الصفر الخلان اذا لبوا معا والقصره العقصه يقال صفرت المراة شعرها وله صفرتان وصفران ايضا اي عصبتان عن يعقوب ويقال لخفف من الرمل صفر وكذلك الستاه والتاء صفره اي منتله والقصر لكسر الرمل المتعقد بعضه ببعض والجمع صفر وصافر وابيع الشئ يعاوذ عليه والصفر اسعى وقد صفر يصفر صفرا اي عدا والصفر ايضا حزام الرحل الضمر والضمر سل العسر والعسرا لهزال وحقه الجر وقال وعلى اليسور منه والضمر وقد ضمر الفرس بالضم ضمورا وضمرا وضمرته انا وضمرته تضميرا فاضطربوا والذولوا المضطر الذي في وسطه بعض الانضمام والضمر الرجل العظيم البطن اللطيف الجسم وناقه ضامر وضمر الفرس ايضا ان يعلفه حتى يسمن ثم يرده الى القوت وذكر في ابعين بوما وهذه المدة يسمى المضمار والموضع الذي يضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمرت في نفسي شيا والاسم الضمر والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول وقال سبقني لما في صدر العليب والحشا سرير وذو بوحه تنا السرائر والضمار بالاحجى من التين والوعد وكل ما لا يكون منه عاقبه قال الراعي واقضاء اخر الى بعيد طروقام عجلس ابتكارا حمد مراره فاصبن منه عطالم يكن عدة ضمارا وتوضره وكذلك انه رهط عمرو بن امراة التضمر وضمر مقفر جل الشام والضمر ان ضرب من الرياحين قال الشاعر احبك الكرائس والضمر ان في شرب العنقه بالسجلاط التضمر ان نبت قال الراجز

لحن معنا منبت الحلى وسنبد الخزامى والنقى وضمران الضم الذي في شعر النابغة اسم جبل بعينه ضاره يضوره ويضيره ضيرا وضورا اي ضرة قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا يضعني ذلك ولا يضورني والتضور الصياح والبكاء عند الجوع او الجوع والضور بالضم الرجل الحقير الصغير الشان

طمر

كان يحب الفال ويكره التطير وقوله تعالى وان تصبهم سيئة يطيروا بموسى ومن معه اصله تطيروا وادغمت التاء في الطاء واجتلبت الالف ليصح الابتداء به
المطير من العود المطرى يقلوب منه وقال اذا مشت وتعاركن بما ذكى الشذى واستدق المطير **فصل ظ**
الطير مهموز والجمع ظؤار على فعال بالضم وظؤورًا واظأر ابو زيد ظارت ظاءه اى ابحن ظئرًا والظارت لولد ظئرًا
وهو اصعلت والعول فيه كالقول وظأم وظارت الناقة ظأرًا وهي ناقة مظؤوره اذا عطفتها على ولد غيرها وفي المثل
الظعن ظأره اى يعطفه على الصلح وظارت الناقة اذا عطف على البو تعطف وتنعطف في طؤور وقد وصف الطؤار الرماني
تنعطفها على الرمال والظئار ان يعالج الناقة بالقيام في ابغها لكي يظار وفي حديث ان عمر انما شوى ناقة فرأى بها شوم
الظئار وفروعها الظؤر بجمله حد الستين والجمع ظؤار مثل رطب ورطاب ورع ورياع وظؤران ايضا مثل صرد
وصردان وقال ابن السكيت بجمله ظئارا ذا توقدت الذبيوحه الظؤر وارض مظئرة بفتح الميم والظئار ظئران
والظئر بفتح الكاف الحزر والجمع اظئر وظئران مثل اعفه وغفار الطفر جمعه اظفار واطفور واظافير قال
ابن السكيت يقال اجعل اطفر من الطفر اذا كان طويل الاظفار كما تقول رجل اشعر للطويل الشعر والطفر في السنه ماورا عقد
الوبر الى الحرف القوس وقيل الظفر هو كعليب الظفر والاظفار كبار الفرد وان وكواكب صغار والظفر بالتحريك حليده يغشى
العين يأتيه من الجانب الذي يلي الانف على ماض العين الحمراء وهي التي يقال لها ظفر عن اى عيبه وقد ظفر عينه بالكسر
يظفر ظفرًا والظفر الغور وقد ظفر بعدوه وظفر ايضا مثل فتح به ولحقه فهو ظفر وقال الاحمر السادلي يمدح رجلا
هو الظفر المعون ان راح او غدا به الترحب والسعايه المحبب قال الاحمشي ويقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به
وما ظفرك عني سندمان اى ما ادراك والظفر الطاق من الارض وانبت واظفر اذا بعد وظفره به يظفيرًا ورجل مظفر
صاحب دوله في الحرب وانتظفر غمر الظفر في التفاحه ونحوها وقال ايضا ظفر الشد اذا طلع منه الظفر واظفر الرجل
اى اعانق ظفره وهو افعل وادغم وقال ايضا صفه بالظفر اذا اهوى لظفر واظفر بمعنى ظفر وظفار مثل قطام مدينه باليمن تقال
من دخل ظفار حمر وخرج ظفاري منسوب اليها وكذلك عود ظفاري وهو العود الذي تبخر به الظفر خلاف البطن و
وظهر اجعل حاجتي ظهريا اى منها والظهر الركاب وبنو فلان مظهرون اذا كان ظهرهم يقاتلون عليه كانهم يحملون
اذا كانوا اصحاب خيل والظهر الجانب القصير من الوشي والجمع الظهران والظهر طريق البتر واوراز الظهر الذي
يحمل من ورآ ظهرك في الحرب وتقال بنو فلان ظهر بهم وظهر انهزم بفتح التون والاصل ظهر انهم قال الاحمر فوظهر لفتنه
من الظهر الذي معناه في السوس او في الايتار قال ومن الظهر الذي سلكه حكاه عنه ابو عبيد والظهر بالضم بعد الزوال ومنه
صلوه الظهر والظهيره الهاجره يقال اتيته حد الظهيره وجيء وامر قائم الظهيره والظهر البعير ومنه قوله تعالى والملائكه
بعد ذلك ظهير وانما لم يجمعه لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال انا رسول رب العالمين قال
الشاعر ان العواذل ليس لي بامير ويروى لامر قال الاصمعي يقال بعير ظهير من الظهاره اذا كان قويا وناقه ظهره والبعير
الظهر يركب العده للحاجه ان احتيج اليه قال وجمعه ظهاري عبر مصروفه كان يا النسبه ما ينه في الواحد والظهري ايضا الذي
جعله ظهريا ينساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا وقال بعضهم في علي فلان انا ظهر لك على هذا الامر اى عون لك
والظاهر خلاف الباطن والظاهر من البيوت الحائط وتقال هذا امر ظاهر عنك عاره اى زائل قال الشاعر وغيرها
الواشون اني احبها وكذبوا كما ظاهر عنك عارها ومنه قولهم ظهر فلان حاجتي اذا استحف بها وجعلها بظهر كانه
ازالها فلم يلتفت اليها وجعلها ظهريه اى خلف ظهره قال الاخطل وجدنا في البرصاء من ولد الظهر اى الذين ظاهرون
بهم والمفتون الذي احاسنهم والظاهر من الورد اى تردد الابل كل يوم صف النهار قال الاصمعي حاجه ظواهر الارض
اى يبس نقلها قال والظواهر اسراف الارض ودرس الظواهر الذي يظاهر مكه والظهر بالتحريك شاع البيت وتقال جاء
فلان في ظهرته اى في ثوبه دا والظهر ايضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى ظهره فهو ظهر وظهر الشيء ظهورا بين
وظهرت على الرجل علبته وظهرت البيت علوته واظهرت فلانا اعلنت به واظهر الله على عدوه واظهرت الشيء بينته
واظهرته اى سرنا في وقت الظهر والمظاهره المعاونه والمظاهر التعاون واستظهرته اى استعان واستظهر الشيء حفظه
وقوله ظاهرًا وبطاهر الفوم ايضا مدبرا وكانه في كل واحد منهما ظهر الى الاخر قال ابو عبيد في وشي السهام الظهار
بالضم وهو ما جعل من ظهر عسب الوشيه والظهر الجانب القصير من الوشي والبطنان الجانب الطويل تقال وشي مجمل بظهار

ومظهر [illegible] وقد ظاهر فلان امرأته ومظهر من امرأته وظهر من امرأته بمعنى واحد وظاهر بفتح الهاء مشدده الرجل الشديد الظهر
ومظهر اسم رجل [illegible] وانا فلان مظهرًا اى وقت الظهر ومنه سمي الرجل مظهرًا قال ابو عبيد وقال غيره اتانا
فلان مظهرًا بالتخفيف قال وسمعت الوجه **فصل العين** العبوه الاسم من الاعتبار والعبوه بالفتح خلاف الرتبع يقال
منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبورًا فهو عابر والمرأة عابره ايضا قال الشاعر يقول لي ان عبرت فانني [illegible] لنفسي وداق العبر
يكابد وكذلك عبر [illegible] عينه واستعبرت اى دمعت والعبرات البكاء والعبر بالتحريك سخنه في العين يبكيها والعبر بالضم مثله
قال ابو عبيد العبر والعبور واي فلان عبر عينيه اى بالنضح عينيه وعبر النهر وعبره شطه وجانبه قال الشاعر
وما الدهر الا اذ جاشت عواد به ترمي اواذيه العبور بالزبد وجمع عبر اسفار وناقه عبر اسفار مستوي فيه الواحد
والجمع والمؤنث مثل الفلك اى لا تزال سافرا عليها وكذلك عبر اسفار بالكسر والعبر ايضا بالضم الكثير من كل شيء حكاه
ابو عبيد عن الاصمعي والعبرى والعبرى ما نبت من السدر على شطوط الانهار وعظم والعبوى بالكسر العبر الذي لغه اليهود و
الشعر العبور احد الشعور وهي التي خلف الجوزا سميت بذلك لانها عبرت المجرة والمعبور ما عبر عليه من نطع او مقنه
وقال ابو عبيد المعبر الموكب الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل اى ماز الطريق وعبر الفوم اى ماتوا قال الشاعر
فان يعبر فان لكل اجل وان يغبر يحن على بدور يقول ان مت فلنا اقوان وان بينا نحن نظر الا بد منه كان لم نكن
انثانه بذرًا وعبرت النهر وغيره اعبره عبرًا عن يعقوب وعبورًا وعبرت الرؤيا اعبرها عبارة فتحتها وقال
تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون او صل الفعل باللام كما قال ان كنت للدم جامعًا قال الاصمعي عبرت الكتاب اعبره عبرًا
اذا مضيت فيه وعبرته في نفسك ولم يجهر به صوتك ولغه عابره اى جازه قال الاصمعي اعبر الغنم اذا اتوتها عاما بعد عام الجزها
وقد اعبرت الشاه فهي معبر وغلام معبر ايضا لم يختن قال الشريف اى جاز نصف ايامه حرير العفا شبعان يرفض حجره
حديث الحصا وارم معبر اى غير مجزور وجاريه معبره لم تختن وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرؤيا تعبيرًا
فسرتها وعبرت عن فلان ايضا اذا تكلمت عنه واللسان عبر عما في الضمير وعبر الدراهم وزنها جعله بعد العارق
واعتبرت فلانا لرؤيا اى لصفتها عليه لعبرها والعبير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيد العبر
عند العرب الزعفران وحده وانشد للاعشى وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرق فيه العبير وفي الحديث
البجاء احد كلتي ان تخد تؤتمن ثم تلطخها بسواد زعفران وفي هذا الحديث سأل ان العبير عنى الزعفران العبوثران نبت
طيب الريح وهما اربع لغات عبوثران وعبوثران وعبيثران وعبيثران قال الراجز يصف ابلا بأربتها اذا بل
صنائي كأنما جاني عبيثران العبسور من النوى السريعه العبقر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن قال لبيد
كهول وشبان جثته عبقر تسبوا الله كل شيء تحبوا من حدقه اوجوده صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد
وجمع والنسبه عبقري قال ثياب عبقريه وفي الحديث انه كان يحدث على عبقرى وهو هذا انبسط الى بها الاضلع والقوس
حتى قالوا طلع عبقرى وهذا عبقرى قوم الرجل القوى وفي الحديث فلم ار عبقريا يفري فريه يريد ما خاطبهم الله تعالى
ما انعارفوه وقال عفوق حسان وفراه بعضهم عبادرى وهو خطأ لان المنسوب لا يجمع على تسبيته وعبقر اسم بلاد
واما قول قارن بعد اعروق النار ام انكرتنا من وراك يسمى عبقر فانه لما احتاج الى حركة الباء اقامه الوزن وهو
شاذ والواضع العاف لما اخرج الى بنا لم يجئ مثله والحقه ببناء جاء في المثل وهو قولهم ابرد من عبقر وقال جعفر كانا
كلتان جعلتا واحدًا الا ان الاعم هو العلا ويه ابرد من عبقر قال والعبقر اسم البرد الذي ينزل من الجو وهو حب الغمام
والبيض يبدله من الحاء والقر البرد وانشد كان قذاها عبقر قرباردح روض رسه مضاح كل الوبل المطل الضعف
وسطاحه ترسشه رجل عبهر اى ممتلئ الجسم وامرأه عبهر وعبهره وقوس متنه العجس قال ابو كبير والعبهر الغارسه بوسان اعروز العنبر الكسر الاصل وفي المثل جاءت بعرها
لمس اى رجعت الى اصلها ضرب لمن رجع الى خلق كان قد تركه والعنبر ايضا نبت تتداوى به مثل المرزنجوش وفي الحديث
لا بأس للمحرم ان يتداوى بالسنا والعنبر قال ابو عبيد العنبر نحو صفار واحدتها عنبره والعنبره ايضا اداره تجمع بالمسك ثم
الفاده وعنبره الرجل نسله ودهطه الادنون وعنبره الانسان اشرافها وعنبره المسحاه الخشبه المعترضه في قضابها يتقدم

عليها الخافر وجله والعثر اضا العثره وهو شاه كان الرجل يعثر في حبل فعثر ثم ذبح وذبيحة وقد عثر له
العثره بالضم الامر ترجب وعثار وما كان الرجل يعثر عثرا اى يلحبت ثم حذا وكذا من عثرة هجاء بها
نفسه عن ذكر بعثر على المعنى ضبابا وهذا المعنى اراد الحارث بن حلزه بقوله عنا باطلا وظلما كما تعثر عن حجر الوتغض الطبي
وعثر الرجل اضطرب واعثر يعثر عثرانا وعثرانا العثره الزله وقد عثر يعثر عثرا ويقال عثر به فوسه فتعثر
عليه وعثر عليه عثورا ايضا عثره وعثورا اى اطلع عليه واعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم وعثر
لسانه لعثم والعاثور حفر حفر للاسد وغيره وبصاد قال الشاعر وطريح الوشوا في اسادبينا وحفرنا العاثور من حيث
لا ندري ويقال للرجل اذا اورط في عاثور شر وعاثور شر وعاثور شر قال الاصمعي لقيت منه عاثورا اى شدة ووقع القوم في عاثور
شر اى في شدة قال ورويه وبلد مرهوب العاثور قال الخليل يعني المسالك وقال ذو الرمه ورهوبه العاثور يرمي وحشها اى مثل
خرو بعد سناهله والعثور بضم الثاء الغبار ولا تقل عثير لانه ليس في الكلام فعيل بفتح الفا الا صهيد وهو مصنوع
معناه اقتلب التذير والعيثور مثال العيهور الاثر يقال ما رايت له اثرا ولا عيثورا ولا عيثورا اعربه يعقوب وعثر يختف بلد
بالحزن وعثر بالتشديد موضع قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما كذب الليث عن اقرانه صدقا والعثرث بالتحريك العفن
وهو الزرع الذي لا يستقيم الا ما المطر العجوه بالضم العقد في الحبل او في عروق الجسد وكعب عجره من الحقابه والعجره بالكسر
نوع من العنه يعال المذ حسن العجر والعجر التخرل العجر والنتو يقال رجل اعجر بين العجر اى عظيم البطن وهميان اعجر اى ممتلئ ودو
العجل الاعجر الضخم وظبيه عجر وعجر كبير الجثه وضخمها اى غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا اى غلظ وعظم وبعجر بطنه تعكل
والعجرة ما تشد المراه على راسها بمال العجر سا مراه والاعتجار ايضا لف العمامه على الراس مال الواجر جاء به معتجرا بسوده
سفوا بودك يتبع وحذ وعجر العرس اى عدو ثم ميل من الفرس يعجر عجرا اذا عدا مرا سريعا وعجر على السيف
اى شد عليه لئن السكت عجر عقه يعجره عجرا اى شاها ويقال عجر به بعين عجرا كانه اراد ان يلسبه وجعا فوجع به
مثل الفه واهله مثل عكر به وحكى بعضهم عجر الرجل اذا مد سعته وقبلها مال والعجره بالشفه والزجره بالاصبع
والعجر العتبي بالواو والثاي جمعا وهو الذي يلي الكتفا والعجوره غلاف العاره ورد الاعتذار في الذنب واعتذر الرجل
الى ربهم النخعي يقال له قد عذرت غير معتذر ان المعاذير تشوبها الكذب واعتذر بمعنى اعذر اى صار ذا عذر
قال لبيد ومن بك حولا كاملا فقد اعتذر والاعتذار ايضا الترويس قال الشاعر ان كنت تغروا اباني فقد جعل اطلال
الثوى لك معتذر والاعتذار الاضاص وقولهم عذرك من فلان اى علم من يعتذر منه بل بلومه وابلوه ذلك
قال الشاعر عذير الحي من عدوا كانوا حيه الارض والعذره وجمع الحلق والقمع وبذلك الموضع ايضا سمي عذره وبلو
وهب من انتهاه وعذره الفرس ما يعلو المنح من الشعر والجمع عذر قال الاصمعي العذره الخصله من الشعر واشداق الخيل
منتى العذار اى الشعر بعض العذار وعذره فتيله من الخمر والعذره كواكب في اخر البحر خمسه والعذره البكاره
والعذرا البكر والجمع العذارى والعذرا وات كما لناه في العذارى ويقال قال ابو عمرو ما اذا كان هو الذي ابتدعها
واقتضها وقولهم انت بذي عذرها الكلام اى انت اول من ابتدعه والعذره فتا التي يعتقد فيها انها اول من العذره كانت لهل
ما ابتدعه قال الخطيم بحيوا قومه لعمرك لقد جربتكم فوجدكم فتاح الوجوه سئ العذرات اراد سئين فحذف النون
للاضافه ومدح في هذه القصيده ابله فقال مهاريس بروى صيف اصلها اذا الثانا بدت اوجه الخفرات وقال ابو عمر
رضي الله عنه سمي الوجه انت مدح ابلك وبحوا قومك ويقال عذرت فلانا اذا صنع اعذره عذرا وعذرا والاسم العذره و
العذرى قال الشاعر اني حدثت فلا عذرى لمحدود وكذلك العذره وهي مثل الوكبه والجلسه قال الثابته
ها ان تاعذره الانكى بنفث فان صاحبها قد باه في البلد قال مجاهد في قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيره ولو القى
معاذيره اى ولو جادل عنها والعذار للدابه والجمع عذر وكذلك عذار الرجل شعر الناصيه وفي موضع العذار يقول
منه عذرت العربي بالعذار اعذره واعذره اذا شددت عذاره وكذلك اعذرته بالالف والعذار سمه في موضع
العذار ويقال في المثل خلع عذاره والعذار في قول ذي الرمه عذارين احوذيا وعش حصودها
جبال بسيط بان من الرمل وبقال طويق وعذرا الفلج حنته قال الشاعر في نبيه جعلوا الصليب الاعظم حاشاي انى
مسلم معذور قال ابو عمرو بقال اعذرت الجاريه والفلج اعذرها عذرا حنتها وكذلك اعذرها والاكثر حنصت الجاريه

اى كثرت حيضها وكذلك اعذرت وفي الحديث لن يعذر حتى يعذر وامر انفسهم اى تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عمرو والرا
الى العذر واى ستوجبون العقوبه بصنعون من عذرهم العذر والعذر في الامر بالصوفه والعاذر اذا اخرج قال ابن احمر
اذا حمها بالباب اذ دعوني كانني من مراباب عاذر يقول منها عذر به اى نزل به عاذر والعذره سيله والعاذر لغه
في العاذل او لثغه وهي غرق يسيل منه الدم واعذر في الامر ابلغ فيه ويقال ضربه فلان فاعذر اى اثر به عذرا والعذرا والوار
من حشر بها العذر واعذر الرجل صار ذا عذر وفي المثل اعذر من انذر قال الشاعر سمتعلم او ما حنا ادسعذر اى ستصنع
ما تعذر به قال ابو عمرو اعذرته بمعنى عذرته واشد للاخطل ما ان تكم حربا اني نزار نواضعت فقد اعذرت اني في كلاب
وفي كعب اجعلتا ذا اعذر والاعذار طعام الختان وهو في الاصل مصدر والعذره مثل الاصمعي لقيت منه عاثورا
اى شرا وهو لغه في العاثور او لثغه وبعد عذره الامراى تيسر وبعد راضا من العذره اى بلطف وبعد بمعنى اعتذر واصنع
لغته قال الشاعر كان بيضها حين تفلق صفها ذا صنع غير بعد من حمر وبعد الرسم اى درس وقال
لعبت بها هوج الرياح فاصبحت قفرا بعد بعد عهاود ق عامد وعذره بعذرا اى بلغ بالعذره والمعذرون من الاعراب
نقل بالتشديد والتخفيف فاما المعذر بالتشديد فقد يكون محقا وقد يكون غير محق واما المحق فهو الذي المعذر
له عذرا ولكن الشاعلبت ذا لا فادغمت فيها وجعلت حركتها على العين كما قرى لكم ونحوه بفتح الحا وجور كسر
العين لاجتماع الساكنين وجورضمها اتباعا للميم واما الذي لم يحق فهو المعذر على جهه المثل لانه المريض والمقصر
يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرا وجا المعذرون بحققه من اعذر ويقول والله لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله
المعذرين وكان الاصمعي يذهب الى ان المعذره بالتشديد هو الاظهر للعذر واعلا من غير حقيقه له في العذر وهذا عذر له
والعذر الذي له عذر وقد بينا الوجه الثاني في التشديد والعذر يرفع الذال موضع العذار ويقال عذر عن بعيره كل
اى منه بغير سنه بعيره لسقاء واحدا والعاذر وربه كالحظ والجمع العواذر ومنه قول الشاعر وذو حلق بعضي
العواذر منها والعذر الحال التي تعاد لها المراه بعد رعيها قال الجعاح جاري لا تستنكري عذيري سعيي واشفاقي على
بعولتي بعد ما جاوزه فرخم والجمع عذر مثل سرير وسرر وقد جاء في الشعر بتخفيفا واشد ابو عمرو لحاتم وقد عذرتني في
طلابكم عذرة والعذرة السبي الحلق قال الشاعر اذا نزل الاضياف كل عذرة عن الحي حتى يبتغي بمراحله وعذار عذرة
واسع الجوف جمل عذاره وهو العظيم الشديد وناقه عذافره وعذافر اسم رجل وسمي الاسد عذافرا الموت العوبا بالفتح الجهد
يقول منه عرت الابل تعوت عوبا عاره وحكى ابو عمرو جمل اعر وعار اى مريب والعرب بالفتح قروح مثل القوبا تخرج
بالابل يسفرقه في شافرها وهو انها تسل منه مثل الدا الاصفر فتكوى الصحاح لبلا تعديها المراض يقول منه عرت
الابل فهي معوره قال الثابته لحلتني ذنب امرئ ترکته لذي العرتكوى غيره وهو ناقع قال ابن حمد ابن رواه بالفتح فعل
غلط لان الجرب لا يكوى منه وبعاله عرته وهو ما اعتراه من الجنون قال ابو العيس وحضد في الحدك حتى كانما
به عرته او طائف غير معقب والعرته ايضا البعير الرحيل وسلح الطير يقول منه اعرت الدار وعرت الطير تعر عرة سلح و
فلان عره وعاره وعاروره اى بعده وهو يعر قومه اى يدخل عليهم ريحه وهو العرته الاشر ويقال
استعر الحرب اى شافهم والعرار نبار البقر وهو نبت طيب الريح الواحده عراره قال الشاعر متع من شميم عرار
نجد فما بعد العشيه من عرار وعرار مثل قطام اسم بقره وفي المثل بان عرار بكحل وهما نفوبان انتطحتا فاتا جميعا
بان هذا سهل يضرب عند الكل مستويين والعراره سوء الخلق واسم فرس وقال نسالمني موجشم بن بكر اغر العراره
ام بهيم كميت غير محلفه ولكن كل قرن الضبع تحت الاحمس يقال هو في عراره خير اى اصل خير قال الاصمعي العراره
الشاج واشد للاخطل ان العراره والنبوح لادم والعتر عند كامل الحساب وعار الطير يعار عرارا وهو
صوته وبعضهم يقول عر الطائر يعتر عرارا كما قالوا زمر الغام زمرا زمارا وعرار ايضا اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن عمرو بن
الحارث قال فيه ابوه وانى عرارا ان يكن عمرو واضع واني احب اجبون ذا المنعب العمم وعار الرجل من البيت اذا هجت من
نومه مع ضربه والعرعر بحر السرو واسم موضع قال الاخطل والعرعر العيس وخلت سلمى بطن طرف تعرعرا وروى بطن قوو والعرعر
لغه للعتيبيان وعرعارا ضا بني على الكسر وهو معدول عن عرعره مثل قعدر فار من فتر قره قال الثابته

عاقرة اى لا ترضع ولدها وامرأة عاقر لا تحمل ولا ترضع ولدها وعاقر اسم شرب الخمر وسرج عاقر اى عقر غير واقب قال الاعشى الدّ اذا لاقت قوما اخ
عقر اى عقر فيه عقر وكانوا يعقرون الناقة فى دخل الزوج والعقر ايضا خمارة شديدة الرائحة فى حقوها ما يكاد يحبر ومنه قولهم
عقر العلم النسان والعمار بالضم الارض والفيضاع والنخل ومنه قولهم ماله دار ولا عقار وعمار ضاع فى ابتداء عقار حسن اى شرع
عقار الكوم زبيبه والعقار الخمر سميت بذلك لانها عاقرت الدن اى لزمته عاقرة الحوض وعاقرة الدن اى لزمته عاقرة الحوض
والعقره النخل المتطوعه وفلان يعقر رفع فلان عقيرته اى صوته واصله ان رجلا عقر رجليه فرفعها ووضعها
على الاخرى وصرخ فعيل بعد لكل رافع صوته فرفع عقيرته وقيل اراد انه كان يبول عقيرة وسط قومه للرجل الشريف مثل
وعقرت البعير او الفرس بالسيف والعقر اذا ضربت به قوائمه بعقير وخصل عمرى وعقرب النخله اذا قطعت راسها
كله مع الجمار والاسم العقار وعقرب ظهر البعير عقرا ادبرته وعقره بسرج واعقره وقولهم عقرت له العلت
حبى كانك عقرب يعبرك فلا اقدر على السير واشتد ان السكت وعقرت بالقوم اتم خروج والعقر ان تسلم الرجل
وانه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش يقول منه عقرب البهر اى دهش ومنه قول عمر رضى الله عنه وعقرب حتى خرون
الى الارض واعقر عمره الدهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيا والعاقر المراة التى لا تحمل ورجل عاقر ايضا لا يولد له
ترك العقر بالضم قال ذو الرمه ورد حوبا قد تخلى فى عقر وقال ايضا تحت الثاده عن عقر وعقرب الصراء
بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا شبه حيث جبنا عن زيد والعقر ايضا مهر المراة اذا وطئت على شبهه وعقر العقر
زعموا اى عضه الذيك انه متفق فى عمر عضه واحد الى الطول ما هى ستين سنة ثم يموت بعد ذلك ان عدوا الجاريه خنبر جا ومنه
قولهم كان بيضه العمر لعطته اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضه العقر انما هى عقولهم بيضه الذوق والابلق
العقوق هو مثل الاركوز وعقر النار اضاعها وسطها ومعظمها قال الفرزدق صف الحق وشبهها بالنار
كان طبا تنا عقر بعيج وعقر الحوض موضع حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقوة مثل عسر وعسرة قال الشاعر
ما ان الحوض او عقوته واجمع العقار والعقره الناقه التى تشرب الماء من العقر والازيه التى تشرب الماء من الاوانى والعقر
بالفتح العلم النسان والعقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ماله دار ولا عقار وعمار ضاع فى ابتداء عقار حسن اى شرع
والعقر العقر الرجل الكسر العقار وقد اعقر وقال ابو عبيد العقار كل ضيعه من نخل او كرم او شجر او ارض ركود الحيا طلة شاب
عقار الدار بالفتح وعقر القصب اصله زياده النون وعقر الرجل عقره العقفقير الداهيه يقال عقفرته الدواهى
اى اصابته عكر يعكر عكرا عصف والعكره المرة وفى الحديث فلما ارسول الله خل الفرارون فقال انشر
العكارون انا فيه الملم وعكر به بعيره مثل عجره اذا عطف به الى العمل وعلبه واعتكر الظلام اختلط كانه
كر بعضه على بعض من ظلمة الليل واعتكر المطر اى كثر ونفاد القوم اختلطوا والعكره ركب التمر وغيره
وقد عكره المرجل يعكر عكرا اذا اجتمع فيها الدردى وعكر الشراب والماء والتمر اخره وخاثره وقد عكر
وشراب عكر واعكرته انا وعكرته تعكيرا جعلت فيه العكر والعكراة اجمع عكرة وهى القطع التمر
من ابل قال ابو عمرو العكره ما بين الخمسين الى المائه وقال الاصمعى العكره الخمسون الى الستين والسبعين قال الاعلم
الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة والعكره ايضا العكدة وهى اصل اللسان والعكر بالكسر اصل شر العشر
يعال رجع فلان الى عكره وبلغ فلان عكره اى اصل ارضه وفى الحديث لما نزل قوله تعالى وانذر عشيرتك الاقربين جمع بنى اصل
الضلاله وقيل لا يعاد والى عكر عرق اى الى اصل يذهب الودك واعالهم استوى عمر الرجل ابن عمر عكرا وعمر عاكبر بالكسر
اى ساس مصدره الحرك اى عاش زمانا ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك وعمرا وزكانا مصدرا حتى الا انه استعمل فى القسم
احدهما وهو مفتوح فاذا ادخلت عليه لام القسم رفعته بالابتداء وتممت الاسم والخبر تحذف فى القسم
لعمر الله قسمى ولعمر الله ما اقسم به فان لم تات باللام نصبته نصب المصادر وقلت عمر الله ما حلفت كذا وعمرك الله ما فعلت كذا
حتى لعمر الله وعمر الله احلف بقاء الله ودوامه واذا حلفت بعمرك ابن عمرك فانما تحلف بعمرك الله اى ان ادراكك لما بقاء وقولهم
عمر اى بيعه ايانا منحك اشتريا سميلا عمرك الله كيف لمتقبال ورد حالت الاسمان بطيل عمرك انه مزيد النقص بكر والعمر الاحد

قال الشاعر وشبابنى زاره اذ غابت عمرو الحمران ذكر العمود وعمرو به شان جعد اسما واحدا ذكر وهو تعظيم
وبنى على الكسر لانه لغو على غير قياس المتوالية وشيء نفاق فانى تكونه ونث فعلت مريت بعمرو به وعمرو به امير
وذكر الجوهرى تثنيته وجمعه العمران والعمرون وذكر غيره ان من قال جاء عمرو به واعربه شاء وجمعه على شرطة بتركه
والعمر فى الخ واصلها من الزياده والجمع العمر والعمرة ان ينى الرجل بامرأته فى اصلها فان علمها الى اهله فذلك العمرى قال
ان الاعرابى وعمرت الخراب اعمره عمارة فهو عامر اى معمور شرماء دافق اى مدفوق وعيشة راضيه اى مرضية
والعاره اضا القبيله والاعشره قال العلمى لكل انا س من معد عاره عروض انها كجون وجابر وعامر خفض
على انه بدل من انا س وسكان عمير اى عامر ونوب عمير اى صفين وقال رئت القوم فى عمره اى صياح وحلبة و
اعمرته دارًا او ارضا اذا اعطيته اياها وقلت هى لك عمرى او عمرك فانها رجعت الى قال وما ال المعلمات ودالع
والاعمر العمرى واعمرت الارض وجدتها عامرة ابو زيد يقال اعمرك الله بك سؤالك بعمر الله بك سؤالك قال ولا يقال اعمر الرجل
بمزيد ما لا تلف واعمر اى زاره واعتمر فى الحج اى تعمم بالعمامه قال ابو عبد العاره بالفتح كل ش جعلت على راسك من عمامة او
قلنسوة او تاج او غير ذلك ومنه قول الاعشى فلما اتانا بعيد الكرى وعرفنا العمار اى وضعناه عن
رؤسنا اعظامًا له وقال غيره اى وضعنا له اصواتنا بالدعا وقلنا عمرك الله وقال العمار ما عصبت به الرجل من ثوب او غيره
وبسمه الفرس بيوران فاذا دخل عليهم رفعوا شانه بايديهم وحيوه واما قول اعشى باهله وجاشت النفس لما
جاء كلهم وراكب جاء من ثلث معتم قال ابو صخر يقول معتمر اى زائر قال ابو عبيده اى تعمم بالعمامه واما قول ابن احمر
حل بالفهر ركبانا كما حل الراكب المعتم يعنى من عمرة الخ وقوله تعالى واسعر كم فيها اى جعلكم عمارها وعمرتم الله تعميرًا
اى طول عمره وعمار البيوت سكانها من الحى وقول عنتره احلى تضمن انتكر من دونها لمقبلنى فوا انا اعمارا
هو ترخيم عماره لانه يجوز به عماره بن زياد العبسى وعماره بن عقيل بن بلال بن جرير الادب جدا والعمر المنزل الواسع وجمعه
الما والكلا قال الراجز وموطوفه من العبد يالذ بنى قبره بعمر ومنه قول الساجع ارسل العراعات اثرا يتغيث
الارض معمل اى يغيث لك كقوله تعالى يغوثها وثوقا وحتى يعمرا العدو انى لاضعف بعمر انه مثل يضرب قال العوا العمران
ابو بكر وعمر قال ومعاذ العوا القديم قتل عمر عبد العزيز انهم والوا العشار رضى الله عنه لعمر الدار يسلك
سمره العمرين وزعم الاصمعى عن ابى هلال الراسبى عن سماده انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فابيهما والحق
امهات الاولاد فى قول سماده انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن من ابى بكر وعمر رضى الله عنهما حلف والعمران
عمر بن جابر بن هلال بن عقيل بن كعب بن عامر وعمر بن جوسه بن لوذان بن ثعلبه بن عدنان بن فزاره وهما
فزاره قال ابو زياد بن حنش السلولى اذا اجمع العمران عمر بن جابر وبدر بن عمرو حلت ذبيان بثقا والقط مقالد الجو
اليها جميعًا وكانوا كارهين وطوعًا ان الاعمى اخبر ابن الاعمى اخذا وصغار القتان واصرها يعمر قال ابو زيد القطاء
وكى لاخلا قتا من حلتنا فلا شل الذم على تميم ايعابهم اى بشل الله بنى تميم من الانف وعامر ابو قبيله و
هو عامر بن صعصعة بن معويه بن بكر بن هوازن واما عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعه بن عامر
بن صعصعه وهو ابو براء ملاعب الاسنه وعامر بن الطفيل بن جعفر بن كلاب وهو ابو على والمعمور حى من عبد القيس
العنبر من الطيب والعنبر الوحش بن تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبالعنبر سموا العنبر بن عمرو بن تميم
وبابه الغانى لحرش الضباب الغنا والقاب الازرق وعنتره اسم رجل وهو عنتره بن معويه بن شداد العبسى قال يسومه نوق عنتر
ليست بنواده العوره سواء الانسان وكل ما يعمى منه والجمع عورات بانتكن وانا خوال الغانى ورفعه فى جمع الامها اذا
لم يكن ماء واوا وقرا بعضهم عورات النسا بالتحريك والعوره كل خلل يخشى منه فى ثغر او حرب وعوران الجبال
سفوحها وقوله الشاعر بتا وب بومها فى عورتها اذا الحربا ادفى للتلحى قال ابن الاعرابى اراد عورتى الشمس وهما
شرقتا ومغربها ورجل اعور بين العور والجمع عوران وقولهم بدل اعور مثل ضرب الهذ موروى خلف بعد الوجل الحمود
قال عبد الله رجام السلولى لعتيبه بن سلم وولى بعد زيد بن المهلب اعتيبه قد ولنا غداه انتبتنا بدل العمر منا وبدل اعور
وربما قالوا حلف اعور قال ابو دوب فاصبحت اشى فى يباب كانها خلاف ديار الكاسيه عور كانه جمع خلفا يحا خلاف

الاعمر العوره وقد عارت عينه تعار قال الشاعر وما ذنبها ان شط من لا يهمها وعارت عينى اعارت عينه ام لم تغار اراد تغار وقد وقف
بالاعمر قال انما عورت عينه وانما سخت الواو فيها لانضمة ما قبلها وسواء عورت المحكوز ما بعدها ام حذف لانه لالتقاء الساكنين ولم يشذ
فى عور ما يدل على ان ذلك اصله مجى اخواته على هذا اسود وسود واحمر وحمر وقال ٢ الالوان عمره وكذلك قياسه فى العيوب اعرج و
اعمى وعوج وعمى وان لم يسمع منه عرج عينه اعورها وفلاة عوراء لا ماء بها وعدن من الماء عائره وعين ذى عاره البصر
من كثرته كانه تملا العين فيكاد يعورها والعائر من السهام والجاره الذى كاد يخرق من رماه تقال اصابه سهم عائر وعوائر
الجراد جماعات متفرقه والعورا الكلمه القبيحه وهى استفعله قال الشاعر واعفر عورا الكلوم اذخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما
اى اذخاره وتقال للغراب اعور سمى بذلك لحدة بصره على الشوم وعور موضع وتقال فى الخصلتين اعور وهتن كبير وعوس
وكل غير خير وهو تصغير اعور مرخما والعورا العيب تقال سلعه ذات عوار بفتح العين وقد يضم عن ابى زيد والعوار بالفتح والتشديد
الخصاف وشد بعضهم فقص بحت العيب عوار والعوار ايضا القذى فى العين تقال بعينه عوار اى قذى والعائر شىء
الرطل والعوار ايضا الحباب والجمع العواوير وان سلم موضع ٢ الشعر جعلت العوا وسوى قال لسد فقمن غنا ما تم عوار
قال ابو على النحوى انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان ليا الحد وفه للضروره مراده فهى وحكى فى اللفظ فلا بعدت
٢ الحكم من الظرف لم يعلب عمرف والعاره بالتشديد كانما منسوبه الى العار طرق طلبها عار وعيب ويشدد وانا انفسنا
عاريه والعوارى قصار ان ترك والعاره سل العارته قال ابن بيل فاحلف والفا انا العال عاره وكله مع الدهر
الذى يوكله تقال عمر يعورون من العوارى تنمم واستفاره نوبا فاعاره ومنه قولهم عمر مستعار قال بشر
كان جعفرا اذا ما كنت الزبو كس مستعار وقد قيل مستعار يعنى متعاور اى متداول والاعوار الريبه عن ابى زيد
وهذا مكان معور اى مخاف فيه القطع واعور لكل العتيد اى اعدها واعور الفارس اذا بدا منه موضع خلل للضرب
قال الشاعر له الشدة الاولى اذا القرن اعور واعورت عينه لغه فى عورتها وعورتها بعورا شله وعورت عين
الوكيته اذا كنتها حتى يضب الما وعورت عن هذا اذا ذكرت عنه ورددت وعورته عن الامر فترفته عنه قال
ابو عمرو تقال للبخيل الذى يضب الما اذا لم يسقه قد عورت شربه واشد للفرزدق حتى ما تزيد يومًا سفار تجد بها ادهم
اى فعل به مثل ما فعل صاحبه به واعتور القوم فى الشى اذا تداولوه فناهضهم وكذلك تعاوروه وتعاوروا وانا طرت الواو فى اعتور
لانه فى معنى تعاوروا وعيبى عنه كما فتشوناه فى تعاوروا وتعاورت الوتاج رسم الدار وعاره بعوره وعيره اى اخذ
وذهب به تقال ادرك اعرابى اعرابيا فقال عمر فنهوعامر وفى الحديث الولد للفراش ولعاهر الحجر والاعمر بالضم والعمر بالكسر واشد
احكم التخوك عن ابى عمرو تقال عمر فنهوعامر وفى الحديث الولد للفراش ولعاهر الحجر والاعمر بالضم والعمر بالكسر واشد
مقام الحفل ثم كهكر وبالى لويلاق عهرًا والمراه عاهر ومعاهر وعيهر وعيهر الرجل اذا كان فاجرا العير
الحمار الوحشى والاهلى ايضا والانثى عيره والجمع اعيار وعيور اوعوره سمل محل وحوله وعير البير جفنها ومنه
قولهم دعلت دال قبل عير وماجرى اى قبل لحظ العين قال ابو عمرو العلاذهبت من كل معرف العلا ذهبت ونقال العلا الدرى من حرب
زعموا ان كل من ضرب العير موالٍ لنا وانا الولا قال ابو عمرو العلا ذهبت من كل معرف العلا ذهبت ونقال العلا الدرى من حرب
العير سواى الناس موحشاه يعبوب وعير القوم سيدهم وقولهم عير بعير وزاده عشره كان الخليفه من بنى اميه اذا
مات وقام اخر زاد فى ارزاقهم عشره دارهم والعير الوتد وعير جبل المدينه وفى الحديث انه حرم ما بين عيرا فى ثور و
عير النصل الناتى منه فى وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الشاخص فى ظهرها وعير الانف الوتد الذى فى باطنها
وعير الورقه الخط الذى فى وسطها وعير السراه طائر يعبه الحامه ونقال للوضع الذى لا خير فيه موعجوز عير انه لا شى فيه
حرفه شبع به ويقال اصله قولهم اخلى من حرف حمار وقد فسرناه وقال عيبور وحده اى بجبر والله وموذم وان شئت
كسرت اوله مثل شيخ وشيخ ولا تقل عوير ولا شوخ وعار فى الارض يعور اى ذهب وعار الناقه جرى لا يدرى اى خرق
لحمها النخل والجمل عائر ترك الشول الى اخرى وعار الفرس اى افلت وذهب عاعنا ذهاعنا من وجهه واعاره صاحبه فهو
معار ومنه قول الطرماح وجدنا فى كتاب بنى اسحق الغبيا بالوكض المعار قال ابو عمرو والناس يروونه المعار من اعاره

ونوخطا وموضع بارباضها ... جبيرها ... وعبا منابت شاطه وسمي ... بحمد ونحما به في ضرب سعد قال الشاعر ...
تمار انت ابا عمرو زمنت ... زمن العيار ... جمع عيف وهي القابه وكل الولا رجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة ...
ويقال عار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث وتعار كثيرا لسنا اسم جبل قال بشر وساجر بجنب الليل تعاروه ...
وعيرته كذا من التعيير والعامة تقول عيره بكذا قال النابغة . وعيرتني بنو ذبيان خشيته وما علي بان اخشاك من عار والعار
السبة والعيب يقال عاره اذا عابه والمعاير المعايب قالت ليلى الاخيلية لعمرك ما بالموت عار على الفتى اذا لم تصبه في الحياة المعاير
وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل والموازين عيارا وعاورت بمعنى يقال عايروا بين مكاييلكم وموازينكم وهو فاعلوا من
العيار ولا تقل عيرت ... العيار ... العيار ... الدواء والعيرانة الناقة تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر
الابل التي تحمل الميرة ويجوز ان تجمع على عيرات

فصل الغين

الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيه
بالغبار وقد اغبر الشي اغبرارا والغبراء الارض والغبراء ... من النبات وبنو غبراء الذين يتعرفونه المحاويج والوطاة الغبراء
الدارسة وهي مثل الوطاة السوداء والغبراء اسم فرس قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمد معروف والغبيراء ايضا شراب تتخذه الحبش
من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم والغبر بقية اللبن في الضرع يقال ما غبر من لبن الناقة
والجمع اغبار وغبر الحيض بقاياه قال ابو كبير الهذلي وامه عامر بن الحليس ومبرا من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء
مغيل ومبرا معطوف على قوله ولقد سريت على الظلام بمغشم وغبر المرض ايضا بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر الشي
غبره اي بقي والغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الاضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اندمل على فساد ثم ينتقض و
داهية الغبر بالتحريك هي العظيمة التي لا يهتدى لها قال الحارث ... انت لها منذر من بين البشر داهية الدهر وصماء الغبر
يريد يا منذر واغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جد في طلبها عن ابن السكيت واغبرت السما اذا جد وقعها واشتد قال و
اغبرت اثرت الغبار وكذلك غبرت تغبيرا وتغبرت من المراة ولدا وتزوج رجل امراة جبيرة ... فقيل له في ذلك فقال
لعلي اتغبر منها ولدا ... الغثرة ... مثل الاغثر قريب من الاغبر وسمي الطحلب الاغثر والغثرة غبرة الى خضرة
مثل احمر وحمر واسود وسود وكذلك الغثيرة وفي الحديث رعاع غثرة هكذا روي ... اصله غثرة ... منه
الا وقوم كانت ... القوم غثرة ... قال ابن الاعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في
المغفور ... مثل العرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يؤكل وربما سال ... على الثرى مثل الدبس
وله ريح كريهة والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاها يعقوب ... المغثر الثوب الخشن ... قال الراجز ...
مرحبا ... ولو اشا حكته ... بقول البنته المغثر ... يدفع به عنه العين ... عند الكروث
وغدر غدره فهو غادر وغدر ايضا واكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غدر ... ولد الغدر ... الوفا
غدرتك وتقال في الجمع يا غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا اي اظلمت فهي غدرة واغدرت فهي مغدرة ... الست اسعى في
الناقة ايضا عن الابل والشاة عن الغنم اذا تخلفت عنها وان تركها الراعي فهي غديرة وقد اغدرها قال الراجز ... غدرته وغدرت
حتى اغدرا وسط الغبار جربا مجورا والغدر ايضا الموضع الظلف كثير الحجارة قال العجاج سنابك الخيل يصدعن الابر
من الصفا القاسي ويدعسن الغدر ورجل ثبت الغدر اي ثابت في قتال وكلام ابن السكيت يقال ما اثبت غدره اي ما اثبته
في الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق من الارض المتعادية قال ... والرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل
والخصومة والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى مفاعل من غادره او مفعل من اغدره
ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت ومن غدره نبز الاولون اذ لقبوه
الغدير الغديرا والجمع غدران وغدر يقال قد استغدرت هنا غدر اي صارت ثم غدران والغديرة واحدة الغدائر
وهي الذوائب ... وغدرا اسم رجل الغذمرة الغضب والكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان
غذمرة وكذلك المغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعي يتبعهم حي ... حال دونهم ركاب وحاد ذو غذامير صيدح والغذمرة مثل
الغشمرة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شا من عدل او ظلم مغذمر قال لبيد ومقسم يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها
هضامها ... في الغذر ... وموضع الشي ... والغذار ... في الغذار ... الكثير ... حكاها ابو عبيد الغدور
مكاسر الجلد قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها عن جدد صفر وعن غدورها الواحد غدر بالفتح قال الراجز كان غرمته اذ جنبه

... كلب ... ودلو ... على غروة ... قال الاصمعي حدثني رجل عن ... غرابية ...
... الغرة ... والغرة بالضم بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والانثى غراء وهو غرار قال امرؤ القيس ثياب بني عوف
طهارى نقية واوجههم عند المشاهد غران ورجل اغر اي شريف وفلان غرة قومه اي سيدهم وهم غرر قومهم وغرة كل شي اوله واكرمه
والغرر ثلاث ليال من اول الشهر والغرة العبد او الامة وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنين بغرة وكانه عبر عن الجسم كله
بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير اي غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر ايضا بينة الغرارة بالفتح والجمع اغرار وجمع الغرير اغراء
وقد غررت بعد بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي اي في غرتي وعيش غرير اذا كان اهله في غفلة
والغار الغافل تقول منه اغتررت بالرجل واغتره اي اتاه على غرة منه واغتر بالشي خدع به وقولهم انا غريرك من فلان قال ابو نصر
في كتاب ... اي انا الذي اغرك منه اي لم يأتك منه شي تكرهه والغرة الخلق الحسن يقال للرجل اذا اشاخ ادبر غريره واقبل هريره اي قد ساء خلقه والغرر
الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء والغرور الشيطان و
منه قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور والغرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية وهو مثل قولهم لدود ولعوق وسعوط قال والغرور
بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار النوم القليل ... لا غرار ... اي نقصان ... وفي الحديث
لا غرار في صلاة ... ركوعها وسجودها والغرار الحد ... من السيف وكل شي ... غراره والجمع اغرة ... غرار اي على
... قال الاصمعي الغرار الطريقة ... على غرار واحد ... على غرار اي ... خلقه
بعض ... القوم ... على غرار واحد والغرار المثال الذي يطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي
... الغرار ... ... والغرارة
واحدة الغرائر التي للتبن واظنه معربا وغره يغره غرورا خدعه يقال ما غرك بفلان اي كيف اجترأت عليه ومن غرك من فلان اي من
اوطاك عشوة وغر الطائر فرخه يغره غرارا اي زقه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه تغريرا وتغرة كما يقال حلل
تحليلا وتحلة وعلل تعليلا وتعلة ويقال ايضا غررت ... قال الاصمعي يقال غارت الناقة تغار غرارا
قل لبنها قال ومنه غرار النوم وهو قلته حكاه عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة اي نقصت ... وفي المثل
سبق درته غراره يقال ناقة مغار بالضم وسوق مغار بالفتح ... غارت السوق تغار غرارا كسدت و
درت درة نفقت والغرغرة تردد الروح في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته اي يردده في حلقه ويغرغر صوته في حلقه
اي يتردد والغرغر بالكسر الدجاج البري الواحدة غرغرة وانشد ابو عمرو الفهم بالسيف من كل جانب كما انتقت العقبان حجلى
وغرغرا والغرغرة بالضم غرة الفرس ورجل غرغرة ... اي شريف ... قول الشاعر وشب الغرنوقات ... توق
منسوبات الى غرار قال الكميت غرنوقة الانساب او شدقميه ... الى البيد الفدافد فدفدا الغزارة الكثرة وقد غزر
الشي بالضم يغزر فهو غزير ... وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها غزارة فهي غزيرة وقوم غزار والاسم الغزر
مثال الضرب والجمع غزر مثل جون وجون وادم وادم واغزر القوم غزرت ابلهم والتغزير ان يدع حلبة
من حلبتين وذلك اذا ادبرت لبن الناقة ... الغضارة ...
... الغضار الطين الحر والغضارة طيب العيش تقول منه فلان مغضور ...
في غضارة من العيش وفي غضراء من العيش اي في خصب وخير قال الاصمعي لا يقال ابادهم الله خضراءهم ولكن اباد الله غضراءهم
اي اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة حرة يقال انبط فلان بئره في غضراء وغضر عنه ... اي عدل عنه قال ابن احمر يصف
الجواري ...
وغاضرة قبيلة من بني اسد وحي من بني صعصعة وبطن من ثقيف والغضور ... ايضا ...
الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة الغفر التغطية والغفر والغفران ... جعلته في الوعاء قال ...
بانه اغفر للوسخ ... وغفر الجرح يغفر غفرا نكس وكذلك المريض قال الشاعر ...
او صعب الحلم وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر منزلة للقمر ... والغفر ايضا شعر كالزغب
يكون على ساق المراة والجبهة ...
والغفر ايضا زئبر الثوب وقد غفر ... بالكسر يغفر غفرا واغفار الثوب ... والغفر بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار

والله يعفو والجمع عفارات قال بشر ... يزل العفر عن زبانه حافاته بالراح يعكر واعقه ما تقشر بها
هذا امر يعفورته اى اصحوه بالنبي ان صح والعفار بالضم نبغه في المعفور يعفر قال الراجز تبذل نتيانا بنا اخرارها وقشطه
ماشانها عفارها القشطه عظم الساق ويستعار وبه عن احمد قال الاصمعي المعفور زرنبيح من الدروع يتخذ قدر الولي ليس
العلنسوة ويقال استعفر ابه لذنبه ومن ذنبه معنى يعفره وعفرا وعفرا وعفرا واعتفره بمثله فهو عفور
والجمع عفر وقولهم جاؤا جما عفرا ممدود وانما العفر اى جاؤا جما عظيما الشريف والوضيع ولم يخلف احد وكانت ذفر
كثيرة والجما العفر اسم وليس بنعت لان فعلا خص كالجمع المصادر التي هي في معناه كقولك خاف خوفا وخافه وطرا وكاف فادخلوا فيه
الالف واللام كما ادخلوها في مولى اوردها العراك اى اوردها عراكا وتقول اما فهم عفيره اى يعفرون ذنبا لاحد قال الراجز
ما فهم لست فهم عفيره واستنوا كاشي حال الجبيره والعفاره بالكسر خرقه كنوز وزن العمامه تزين بها من الدفن والعفاره الصحابه التي كانما
وقى صحابه والعفاره الوقعه التي يكون على الجرح الذي يجري عليه الوتر وبنو عفار من بنانه رهط ابي ذر الغفاري والمعفور مثل المعثور وحكى
الكسائي يعفر ومعثر بكسر الميم تقول قد عفرا لرمث اذا حرجت مغافير وانما يفعل في الصفرته اذا ادبس تقول ما احسن ما غافير هذا
الرمث ومن قال مغفور تقول حرجنا مغفورا ومن قال معفور قال حرجنا نتعفر اذا حرجوا حتى تعفروا من تحره وقد يكون المغفور ايضا العشر
والثمار والسلم والطلح وغيرها الغمر الماء الكثير وقد غمر الماء يغمر اى علاه ومنه قيل للرجل غمر الفؤاد اذا علاه شرفا والقمر الغمر الجواد
ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا ومن الغمور من يوم غمار وغمور قال كثير غمر الرداء اذا ابتسم ضاحكا علقت لضحكته رقاب
المال وخير غمر ونحار غمار وغمور تقول ما اشد غمورة هذا التمر والغمر الشدة والجمع غمر مثل نوبه ونوب قال الفقعسي
صفف سيف نوح عد الم وحاني لذا الغمر اخسار وعرات الموت شداده والغمر ايضا الفتح الصغير قال الاعشى يا هله ترى اخاه
المنشق وهب الباهلي كفيه خزه فلذ اني الحم ايما من الشوا وبروى شربه الغمر ومنه الغمر وهو الشرب دون الروي قد
الغمر الرجه من الناس بضم وبفتح اى في احتفهم وكثرتهم ورجل غمر وغمر لم يجرب الامور يستوي فيه المذكر والمؤنث والاثنى غمرة
وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامر اى باطشه وقاتله ولم يبال الحرب قال ابو عمرو رجل يغامر اذا كان يقتحم
المهالك والغمر طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المراه وجهها تغميرا اى طلت به وجهها المصفور نباو نغمرت مثله والغمر
بالكسر العطش وقال المجاج حتى اذا ما بلت الاغمارا والغمر ايضا الحقد والغل وقد غمر صدره على بالكسر يغمر غمرا وغمارا عن يعقوب
والغمر بالفتح ما يتحلب من الشجر والسدر وقد غمرت يدي في الخبز معي غمرا اى زهمة كالقوله ومنه سمي الغمر والغمار
من الارض جلاد الغامر وقال بعضهم الغامر الارض لم توزع ما تحتمل الزراعه وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل
بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانا ذي على فاعل لتقابل به الغامر وما بلغه الماء من فوات الارض لان قيل له غامر
والغمر ثياب الحيض فقد غمر اليبس قال الحيض صفف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد احضر من لبس الغمر حجافله والانغمار
الانغماس في الماء غور كل شيء قعره تقول فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الارض والغور تهامه وما يلي اليمن وما غور اى
غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وما سكب واذن حشر والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران والغار مثل
الغار وكذلك المغاره وربما سموا كل شق الظبي مغارا قال بشر كان ظبيا اسنة عليها كواشر قالصا عنها المغار
وصغير الغار غوير وفي المثل عسى الغوير ابوسا قال الاصمعي اصله انه كان غار فيه ناس فمر غار عليهم او اناس فيه عدو ق
فقتلوهم فصار مثلا لكل شيء تخاف ان يأتي منه شر وقال ابن الكلبي الغوير ما الكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزبا
لما نكحت قصيرا للحمق بالاحمال الطريق المنهج واخذ على الغوير والغوان البطن والفرج قال الشاعر الم تران الدهر يوم وليله
وان العتى يسعى لغاربه حاليا والغار الحشش يقال التقى الغاران اى الحيشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار وقال
علقمة بن عبدة ربت نار بت ارقبا تضم العندلي والغارا والغار الغيره وقال يشبه غلمان القدر بصحب الضرائر ضرائر جرحى
فما حش غارها والغاره الخيل المغيره وقال وخص صحنا آل جبران غارة منهم زميل والوقاح النوادسا يقول سقينا
هم خيلا اغيرة نصب تنهم على انه بدل من غاره والغاره الاسم من الاغاره على العدو وصيل شديد الغاره اى شديد الفتل
عن الاصمعي وغار يغور غورا اى اتى الغور فهو غائر قال وانقال الغار وغارا لما غورا وغورا اى سفل في الارض وغارت
عنه يغور غورا وغورا دخلت في الرأس وغارت اذا غلغه فيه وقال اغارت عينه اهلهم بغارا وغارت الشمس تغور غيارا
اى غربت قال ابو ذؤيب هل الدهر الا ليله او نهارها والا طلوع الشمس ثم غيارها ابو عبيد غار النهار اى اشتد حره وغاره

... غوره وغيره اى نعه قال ... يرث اى اغشاه به واغار على العدو يغير اغاره وغارا وكذلك غاوا
... وغاوا ويقال وغور مغاور وغير بغيره وغيره اسم رجل وقد غير تغييرا يقال تغير وتغير من السباب
... غيره اى بغيره من سوء وتي جميله واغر الخيل اى نفله فهو مغار واغار فلان اهله اى غزو عليها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي و
اهاب اى شد العدو واسرع وكانوا يقولون اغر في شبوكيا بغير اى اسرع النحر ومنه قولهم اغار اغارة العراب اذا اسرع
ودفع في عدوه قال بشر اى حازم فعد طلابها وتعتقها حرف قد غترت اذا تبوح واحلفوا في قول ... بي يرى ما تزول
وذكره اغار لعمرك في البلاد واجل قال الاصمعي اغار معناه اسرع والبخار دفع ولم يرد الغور والبخار وليس عندي في الغور اغار
غار وزعم الفراء انها لغه واحتج بهذا البيت وناس يقولون اغاروا بخدوا واذا افردوا قالوا اغاروا كما قالوا هنا اغاروا وعراف
فاذا افردوا قالوا اعرافي واعوروا بنار الغور تقول عورنا وغرنا هي والغوير الغلوله تقول عوروا اي اوقدوا للغلوله قال
ابو عبيد يعني غلوله الغاره واسغاروا اي سمن ودخل فيه اللحم وربما قالوا اسغارت الغرحه اذا ورمت وغاروا والغور اغار بعضهم على
بعض الغبيره بالكسر اي بيوره وغار اهله يغيرهم غيارا اي يبورهم وبعضهم قال الباهلي وغيرهم اذا اوقعهم في البوار
نحيا من بينها بغيرها اي انها بالعينه وقد قلوا قال ابو عبيده يقال غار في الرجل يغير في ويغور اذا وقع في الغيبه والاسم
الغيبه ايضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر ابحد عن ابينا انوفكن غي ايه ان يقبلوا الغيبا وقال بعضهم انه واحد وجمعه
اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيرت الشيء وغيرته والغيره بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا
ورجل غير وغيور وغيران وجمع غيور غيرى وغيارى وغيارى ورجل يغار وقوم يغايرون وامراه غيور وغيوره ونسوة غير
وامراة غوى وسوه غيارى وغاره يغيره ويغوره اى يفعله قال عبد الرحمن بن حسان الهذلي ماذا لغير ابني وبع عويلها
ترقدان وابو موسى لني وقد تقول لاهي بكاذها عا ايبا من طلب ثاره شاء وغايرهم الله مطر يغيرهم ويغورهم اى ينفعهم يقال
اللهم غورنا خير وعرنا خير كقولك اعطانا خيرا قال ابو ذؤيب وما حول اللحتي عامر غباره علينا الوسوق توقا وتسعرها
وارض مغيره بفتح الميم ومغيوره اى سقت وغارت الرجل مغارة اى عاملته بالبيع وبادلته وغايرت الشيء احلفت
والغيار البدال قال الشاعر فلا حسبي لكم كافرا والحسني ابدل الغيارا وقولهم زل الغوير يغيرون اى يحولون الوجها وغير
بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمه موصف بها وتستثنى بالا وصفت بها انتفتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها باعراب
الذي يجب للاسم الواقع بعدالا وذلك ان اصل غير صفه والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني اسد نصاعه نصبوا غيرا اذا كانت في معنى
الا تم الكلام قبلها اذا قلتم بقولون ياجاني غيرك وما جاني احد غيرك وقد يكون غير بمعنى ليس منتصبا على الحال كقوله تعالى فمن اضطر
غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر غايفا ولا باغيا وكذلك قوله غير ناظرين اناه **فصل افاء**
الفاء مهموز جمع فاءة وهي كثير الفاء وارض مفاءة ذات فاء والفاء رمح يجتمع في نبع البعير فاذا امتلا انفتق
وفاءة المسك النابحه وفاءه الابل ان فوح منها رائحه طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء وندت
جلودها ففاحت منها رائحه طيبه ويقال لتلك فوحه الابل عن يعقوب قال الراعي يصف بلادا لها فاءة دفن الكمأة عشيه كانق الحا فوق
بالمسك فانقه الفتوه الانكسار والضعف وقد فتر اختر وعينه يفتر ويفتر فتورا وفتره الله يفتره فترا والفتره ما بين الوتر اس
من رسل الله عز وجل رطب فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر ما بين طرفي السبابه والابهام اذا فتحتها واما قول الشاعر
اصرمت حبل الود من فتره وهو الجرام امراة فقولهم لفتره منه الفتر من والفتر بكسر الفا وضمها والتا مفتوحه والتوتر
الجمع وهي الشدائد والدواهي الفاتور الحوان يحدر من الوظام ونحوه قال الازهري الفاتور الذي اذا انجلى فاتور عن الشمس يقال هم على فاتور
واصل على فاتور واحد وسوء واحد وفاتور الذي في شعر لبيد اسم موضع يجوز ان يكون اراد الجوع فاتور فحذف الجوع فاتور
شدد للكثره فتجر والجر بالضم موضع تفجر الماء ومفاجر الوادي مواضع حيث يرتفض له السيل ومجاري طرق يكون فيه الجر
في اخر البيل كالشعب في اوله وقد انجرنا كما تقول اصبحنا من الصبح وفي كلام بعضهم كنت احل اذا انجرت وارحل اذا انجابت والجار
يوم من ايام العرب وهي اربعه الجر كانه من مواضع ومن معها من كنانه فمنى وبين عدلان وفي الجاهليه وقائع ذكرها ليس هذا موضعها
هذا الحرف مجاز لانها كانت في الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد جرنا فاستحلت بجارا وفجر فجورا اي فسق وفجر كذب واصله الميل
والفاجر المائل قال لبيد خاطب عمه ابا مالك فعلت اذ جرا حنا طبوك لا تعلن بائر قتلت رجلا عاثرا ما بحت اما بها المتبين بالكف مركبها
تحت رجل شاجر فان تقدم يقتل بها وان تاخر تالكفل فاجر يقول يقعد الرديف خلف الشاجر المختلف واحنا ظهورا اي جوانب

... والفخر الكبر والعجمى للخير قال الشاعر خالفت فى الراى كل ذى فخر والبغى يا بال غير ما اسف ونجار بن شر يعنيها امر [illegible]
وهو معروف قال النابغة احملنا حطبتها بين الحلت بره واحملت نجار وقال ايضا المراه ما نجار يونى يا فاجم الحر انفجار وعند [illegible]
وكذلك الخيزر ... فخر وقد فخروا نخر وتفاخر القوم والفخير الذى يفاخره ومثله الخصم والمختر [illegible]
[illegible] والتفخير التعظيم والتكبر يقال فلان يتفخر ويتفخس ابن السكيت فاخرت الرجل ففخرته افخره فخرا اذا كنت اكرم
منه ابا وانا قال وافخرته على فلان اذا فضلته عليه فى الفخر وكذلك فخرته عليه تفخيرا والفخر والمفخرة بفتح وضم [illegible]
المآثر وفرس فخور اى عظيم الجردان وخلفه فخور اى عظيمه الجذع غليظه السعف الاصمعى ناقة فخور هى العظيمة الضرع القليلة
الحالب والتحاير الخزف والفاخر الشى الجيد والفاخر من البسر الذى يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب من الرياحين عن ابن [illegible]
واما قول الراجز انا جارية مناخرة تكدح للدنيا وتنسى الاخرة قال هى المراه التى تدحرج فى مشيتها الفدرة القطعة من اللحم
اذا كانت مجتمعة قال الراجز والطعنة [illegible] وفدرة والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفدور والجمع فدر وفدر
وموضعها المفدرة وفدر الفحل يفدر فدورا اى جفر وعدل عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر والفدر بكسر الدال الاحمق والفندر
والفندورة الصخرة العظيمه تندر من راس الجبل فر يفر فرارا وافره غيره والفرور من النساء النوار ورجل فرور وكذلك الاثنان
والجميع والمونث وفى الحديث فلان فر قريش [illegible] وقد يكون الفر جمع فار مثل راكب وركب وصاحب
وصحب وفررت الفرس افره بالضم فرا اذا نظرت الى اسنانه قال الحجاج فررت عن ذكائها وفررت عن الامر بحثت عنه وافررت الابل
للاثناء اذا ذهبت رواضعها وطلعت غيرها [illegible] وافتر فلان ضاحكا اى ابدى اسنانه وفرة الحر
بالضم اوله ويقال شرته وحكى الكسائى افرة الحر وافرة الحر بفتح الهمزه والفا مضمومة منهما [illegible] بكسر الميم يصلح
للفرار عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى اين المفر والمفر بكسر الفا الموضع [illegible] البقرة
الوحشيه وكذلك الفرار مثل [illegible] وطوال ويقال انه جمع فرير ولم يات على فعال شى من الجمع الا احرف هذا احدها
وفى المثل نزو الفرار استجهل الفرارا وذلك انه اذا شب اخذ فى النزو [illegible] ويقال ايضا ان الجواد عينه
فراره وقد يفتح اى يغنيك شخصه ومنظره عن ان تختبره وان تفر اسنانه وفرفرت الشى حركته مثل هرهرته يقال فرفر الفرس
اذا ضرب بفاس لجامه اسنانه وحرك راسه وناس يروونه فى شعر امرى القيس [illegible] والفرفرة الخفة والطيش والفرفور
طائر الفزر بالكسر القطيع من الغنم وقال ابو زيد الفزر من الضان ما بين العشرة الى الاربعين حكاه عنه ابو عبيد والفزر ايضا
ابو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم والفزر لقبه وانما سمى بذلك لانه وافى الموسم بمعزى فانهبها هناك وقال من اخذ منها
واحدة فهى له ولا يوخذ منها فزر وهو الاثنان فصاعدا وقال ابو عبيد هو الجدى نفسه ويضرب به المثل فيقال لا افعل ذلك معزى الفزر
اى حتى يجمع تلك وهى لا تجتمع ابدا والفزر بالفتح الفسخ فى الثوب يقال فزرت الثوب اذا فسخته وفزرت الشى صدعته وطريق
فازر اى واسع قال الراجز [illegible] ورجل افزر من الفزر وهو الحدب [illegible]
[illegible] وفزارة ابو حى من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان الفسر البيان وقد فسرت
الشى افسره بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته كذا اى سالته ان يفسره لى والفسر نظر الطبيب الى الماء وكذلك التفسرة واظنه مولدا
افطر الصائم والاسم الفطر وفطرته انا تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطر اى مفطرون
وهو مصدر فى الاصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطورى كانه منسوب اليه وفطرت المراة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا ضرب
من الكماة [illegible] الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقة وقد فطره يفطره بالضم فطرا اى خلقه والفطر ايضا الشق يقال فطرته فانفطر وفطر
ناب البعير طلع فهو بعير فاطر وتفطر الشى تشقق وسيف فطار اى فيه تشقق قال عنترة وسيفى كالعقيقة فهو كمعى سلاحى لا افل ولا فطارا
والفطر الابتداء والاختراع قال ابن عباس كنت لا ادرى ما فاطر السموات حتى اتانى اعرابيان يختصمان فى بير فقال احدهما انا فطرتها اى انا ابتداتها
والفطر حلب الناقة بالسبابة والابهام والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذى لم يختمر وكل شى اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياى
والراى الفطير وفطرت العجين افطره فطرا اذا اعجلته عن ادراكه تقول عندى خبز خمير وحيس فطير اى طرى فغر فاه اى فتحه وفغر فوه
انفتح [illegible] والفغر النجم وذلك انه الشا من الثريا اذا كبد السماء من نظر اليه فغر فاه والفاغرة ضرب من الطيب وهو
اصول النيلوفر الهندى [illegible] والمفغرة الارض الواسعة الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر وذو الفقار ايضا
اسم سيف النبى صلى الله عليه وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقار والجمع فقر [illegible] وفقرات وفقرات وفقر واجود بيت فى القصيدة يسمى

[illegible] فقرة [illegible] ورجل فقير يشتكى فقاره والفاقرة الداهية [illegible] فقاره ظهره وفقرت انفه [illegible]
اذا حززته [illegible] ثم جعلت على موضع الحز الجرير وعليه وتر ملوى لتذلله بذلك وتروضه ومنه قولهم عملت به الفاقرة ورجل فقير
[illegible] الحال قال ابن السكيت الفقير الذى له بلغة من العيش قال الراعى يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو اليه سعاته اما الفقير الذى كانت
حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد قال والمسكين الذى لا شى له وقال الاصمعى المسكين احسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير احسن
حالا من المسكين قال وقلت لاعرابى افقير انت فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الاعرابى الفقير الذى لا شى له قال والمسكين مثله
والفقر لغة فى الفقر مثل الضعف والضعف والمفقر مخرج الماء من القناة واما قول الراجز ما ليلة الفقير الا شيطان [illegible]
[illegible] والفقير حفر حول الفسيلة اذا غرست تقول منه فقرت للودية تفقيرا وفقرت الخرز ايضا ثقبته [illegible]
المحسور [illegible] قال [illegible] والمفقر السيف الذى فيه حزوز [illegible]
من [illegible] وافقرت فلانا ناقتى اى اعرته ظهرها ليركبها والاسم الفقرى قال الشاعر [illegible]
ولا [illegible] وافقر الله من الفقر بالتشديد ويقال [illegible] وسد الله وجوه فقره [illegible] وما اغناه شاذ
لانه يقال فى فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه الفكر اسم التفكر والتفكر والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب
يقال ليس لى فى هذا الامر فكر اى ليس لى فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من الكسر وافكر فى الشى وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير
مثل سكير كثير التفكر فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت ومنه قولهم فعلت فى حاجة ثم اتيت فلانا من فورى اى قبل
ان اسكن وفار فائره لغة فى ثار ثائره اذا جاش غضبه وفورة الحر شدته وفوره العشا بعده والفور بالضم الظبا [illegible]
واحدها [illegible] ومنه قولهم لا افعل كذا ما لألأت الفور اى بصبصت باذنابها وفوارة الورك بالضم والتشديد نقبها وفوارة
القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والفيار ان [illegible] يكتنفان لسان الميزان [illegible] وتوتث
والجمع افهار وكان الاصمعى يقول فهرة وفهر وتصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر
بن مالك بن النضر بن كنانة قالت عائشة النهى [illegible] فاذا اغلا ذرعليه الدقيق وسط به ثم اكل [illegible]
وفهر اليهود بالضم مدارسهم واصلها بهر وهى عبرانية فعربت والفهر ان يجامع الرجل المراة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى
[illegible] وفى الحديث انه نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهر ونهر وفهر الرجل يفهر اى اعيا يقال اذا [illegible]
[illegible] وفهر الرجل [illegible]

فصل القاف

القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمها واحد المقابر وقد جاء فى الشعر المقبر وقال
لكل اناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد وهو المقبرى والمقبرى وقبرت الميت اقبره واقبره قبرا اى دفنته
واقبرته اى امرت بان يقبر قالت بنو تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه اى ائذن لنا فى ان نقبره فقال الهم دونكموه
وقال ابن السكيت اقبرته صيرت له قبرا يدفن فيه ومنه قوله تعالى ثم اماته فاقبره اى جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقى للكلاب
وكان القبر مما اكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير فى صباه
يا لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضى واصفرى ونقرى ما شئت ان تنقرى قد ذهب الصياد عنك فابشرى لا بد من اخذك يوما
فاصبرى والقنبر لغة فيها والجمع القنابر مثل العنصل والعناصر والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك فى الرجز انشده
ابو عبيدة جاء الشتاء واجثال القنبر وجعلت عين الحرور تسكر اى يسكن حرها وعنبوا وقنبر بالفتح اسم رجل القبيطى
بالضم [illegible] قال ابن الرقاع كان [illegible] علقت [illegible] القبعثرى العظيم الخلق والجمل
[illegible] والقبعثرى [illegible] وانما زيدت الالف فيه لتلحق بنات الخمسة [illegible] ولو
كانت الالف للتانيث لما لحقته التنوين آخر هذا وما اشبهه لا ينصرف فى المعرفة وينصرف فى النكرة والجمع قباعث لان ما زاد على
اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعى الا ان يكون الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو اسطوانة [illegible]
القتر جمع القترة وهى الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة [illegible] متوج برد الملك [illegible] فوقه
الرايات والقتر [illegible] الجانب والناحية لغة فى القطر والقترة ناموس الصائد [illegible]
وهى [illegible] والقترة [illegible] وقترة حية خبيثة الى [illegible] فاتراى [illegible]
ظهر البعير [illegible] فاتر [illegible] قال [illegible] الجحدى [illegible] شكا عجب [illegible] القاتر من [illegible]

انقصرت عنه قال الشاعر انا اسنا عارته ... مصارانى بزر ... بقصر ما كان جيادنا لسر اصلا اى يزور
عنه قصرًا بالضم وقصوره انضاق دخلها والقصوى والقصوى الضلع التى الى شاكلة وهى الواحدة فى اسفل الاضلاع والقصة
القوصرة بالشديد هذا الذى يجعل تشريفه التمر من ابواوى مال الواجز اقلع ذى ... له قوصرة ... ما كل ... وقد حقف والقصر المحزم
اصل العنق والجمع قصر به قرا ان عباس انها وهى شورة للقرو قسوره نصر النخل سمى الاعناق والقصاره بالضم ما بقى فى السنبل من اخت بعد
ما ادرس وكذلك القصرت بالكسر وهو منسوب والقصر ابضا ما يأخذ فى القصر تقال اعط اميرنا بالكسر قصر صرا قال النمر اكيب صورا اعيبه
وعنقه مسلوى يكون فى فاصل عنقه نوبا ... او قصر الرجل ايضا اذا اشكل ذكر وقصر الشئ اقصر قصرًا حبسته ومنه متصوره
جامع وقصرنا من قصر العشى اى حسنا وقصرت الستور خيبته وقصرت عن الشئ قصورا لم اجد ... وقلم ابلغه قال الاصمعى عن الهذلى وقصر
التى بالضم قصورًا صار اطلق طالبه وقصرت من الصلوة اقصر قصرًا وقصرت الشئ على كذا اذا لم يجاوز به اى غيره تقال قصرت اللقحة
على فرسى اذا اجعلت درتها له واعراه قاصرة الطرف لا يمد الى غير بعلها وما قاصر اى بارد وقصرت الثوب اقصره قصرًا نفضته
ومنه سمى القصار وقصرت الثوب قصرًا اسله واله قصر فى الامر القوانى فيه والعصر خلاف الطول والجمع قصار والاقاصر
جمع اقصر مثل اصغر واصاغر واشد الاحمش واصلال الرجال اقاصر واما قول لبيد تقال اطلع لقصير امرا تقول تقصرون بعد
الشمى صاحب جيد الابرش وفرس قصوا اى عربية اتقول ان ترود لفاسها قال الشاعر تزاما عند قبتنا قصرًا وبذلها
اذا ما اقب بوقوق واعراه مصيره وقصوره اى بيت يتقول ان خرج مال كثير وانت التى حبتنى كل قصره الى وما
تذكر من ذكر القصائر عند قصوات الجمال فلم ارد قصار الخطى شرا لنا الحاتم واشد الفرا فقصوره ذكره انى الكنت وبحر
مثل الوور والاقتصار على الشئ الاكتفاء به واقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة عليه وان عجزت عنه قلت قصرت يا الف
واقصرنا اى دخلنا فى قصر العشى كما تقول اسنا من الساة واقصرت من الصلوة لغة فى قصرت واقصر المراة ولدت اذا انقصارًا وفى
الحديث ان الطوله قد تقصر وان القصيرة قد تطيل واقصر اليخ والحفر فلم يقصر اذا اسنا حتى تقصر اطراف اسنانها حكاها
يعقوب واسقصره اى عد وتقصر اذكر اذا عد تقصارا والتقصار والتقصاره بالضم ما تقلد من خنقه والجمع
التقاصير النظر المطر والنظر جمع قطر وقد قطر الماء وغيره يقطر قطرًا وقطرته انا تعدى ولا تعدى وقطران الماء بالحركة
واما العنا فهو القطران بكسر القاف وهو منه قطرب يعير طلبته بالقطران قال الشاعر كانظر المهنوء الرجل القطائى والبعير
متقطور وربما قالوا مقطرون بالنون كانه رد وه الى الاصل وهو القطران واقطر الشئ جاز له ان قطر وقطرى الارض قطورًا
ذهب والبعير القاطر الذى كانوا قطر يوله والقطر بالضم الناحيه والجانب والجمع الاقطار والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود الذى يجرب
قال الشاعر ورح الجزابى وشر القطر والقطر الجرب واشد ابو عمرو الشيبانى القطر الجرب وكل يوم لها مقطر فيها كنا ومعد وحميم
اى ما جار حميم به والمقطر ايضا الغلو وهى حشه فيها خروق يغلى فيها الرجل الجوسين والعطر بالكسر الخاص ومنه قوله تعالى من قطران
والعطر ايضا ضرب من البرود وتقال لها العطريه والقطار جمع قطر وهو المطر والقطار ايضا وطار الابل قال ابو النجم واحتث من حرشا
فلح خرد له وابل النمل قطارًا اسفله والجمع قطر وطرات والقطارة بالضم ما تقطر من الجب ونحوه وتقاطر القوم جادًا ارسالا
وهو ما خوذ من قطار الابل والتقطر انحه فى التعتر وهو ان تمتنع للفتال وطعنه فتقطره تقطيرًا اى القاه على احد قطريه وهما
جانباه ومقطر اى سقط قال العذلى ... مجدعًا يشفى جلدته كالقطر جدع الدوحه القطل وروى يتكنى جلده والقطل
المقطوع وتقطره الشئ اسالته قطرة قطرة وقطر الابل من انظار وفى المثل التقاص تقطر الحلب اى اذا انفصل القوم اى
فى زادهم وطرد الابل تحلبوها ليبيع فقطارًا فقطارًا ابو عمرو اقطار النبت اطيرارًا انتهيا للسير وقطرت فى جاه المازق
زهم يتهم ان اصل الاسر ما حذ من وطرت النعال والقطره الجسر والقطر بالكسر الراهبه قال الشاعر ان العرف جبر ذار القنطر
العرف الرجه والقطار سمار وروى عن معاذ بن جبل انه قال عوالف ومائتا اوقيه وقال عمرو بن العاص لا الف
مثل مسك الثور ذهبًا وقال عمر ذكر والله اعلم ومنه قولهم مناطير مقنطره القنطير الفدان الغليظ القار وقيرت السفينه
طليتها بالقار وقيارا سم جد صالح بن الحارث وقال ابن دريد سمى بذلك لانه عمل القار وقيار على الوضع لا العلم

فصل الكاف

الكبر فى السن وقد كبر الرجل يكبر كبرًا اى اسن ومكبرًا ايضا بكسر الباء قال عدا
المكبر والاسم الكبره بالفتح تقال اعلمت فلانًا كبره وكبره بالفتح مكبرا اى عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل
كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمه وكذلك الكبريا وكبر الشئ معظمه قال الله تعالى والذى تولى كبره قال قيس الخطيم

اذا خرجت ما ورق واغصان وقد مشرت العضاه مشرا ومشر الشيء مشرا فرقه قال الشاعر واتى ...
واذن حشرة مشرة اي لطيفة حسنة قال يصف فرسا لها اذن حشر مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر
اثر الغني مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث عن ابن السراج المصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر الحد
الحاجز بين الشيئين وقال رجاء ... مصرا ... من الناس ومن البقر قد فصلا واهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار
بمصورها اي بحدودها والمصر المعاد ... المصران مثل رغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم
انما هو فعل من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل امسلان شبهوا مفعلا بفعيل ومصر الفارس من
التمر والمصر حلب باطراف الاصابع وقال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصر حلب بقايا اللبن في الضرع ابو زيد المصور
المعز خاصة دون الضان وهي التي قد غرزت الا قليلا قال وسلوها من الاتان الجدود وقال وجمعها مصائر مثل ايائم وقال العديس
جمعها مصار مثل قلاص والمصور الناقة التي تمصر لبنها اي تحلب قليلا قليلا لان لبنها بطي الخروج ويقال مصرت العنز تمصيرا اي
صارت مصورا ابن السكيت يقال بحبه ناصر وحبه ... وشاة ... اي قليلة اللبن ... الامصار كالقتال ... مضر
اللبن مضر مضورا اي صار ماضرا وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب قال ابو عبيد قال ابو البيدا اسم مضر مشتق منه وهو نزار بن
معد بن عدنان وانما قيل له مضر الحمراء وقيل لاخيه ربيعة الفرس لانهما اقتسما الميراث فاعطي مضر الذهب وهو يؤنث واعطي ربيعة
الخيل ويقال كان شعارهم في الحرب العمائم والرايات الحمر ولاهل اليمن الصفر حكت بعض اهل العلم فتمضر به قبل ابي تمام يصف الربيع
حمراء مصفقة ... وتمضر فلان وهو ... يقال ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا ومضر اتلع وحكى الكسائي بضر
بالباقي الحديث مضر مضر اسمه في النار يريد اصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وانما شدد للكثرة والمبالغة و
التمضر التشبه بالمضرية والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر المطر واحد الامطار ومطرت السماء تمطر مطرا وامطرها الله
وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء وامطرت بمعنى ومطر الرجل في الارض مطورا ذهب فمطر مثله ويقال مر الطير يمطر اذا
مر ادنى من مطر به ومطر الفرس يمطر مطرا ومطورا اي اسرع والتمطر مثله قال لبيد ... مبين جنحي مثل عوارز
انتم المنايا ... مطرا والاستمطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق
استمطروا من قريش كل منخدع اي سلوه ان يعطي كالمطر مثلا والمطر ما البس في المطر يتوقى به المعر سقوط الشعر وقد معر الرجل
بالكسر فهو معر والامعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وارض معرة قليلة النبات عن يعقوب ومعر شعره تمعيرا
ويقولون عند الغضب تميرا والمعر الرجل ... المغرة الطين الاحمر وقد تحرك والامغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة والامغر
من الخيل نحو من الاشقر وهو الذي شعره يعلوه مغرة اي كدرة وامغرت الشاة اذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها
فان كان ذلك من عادتها فهي ممغار ابن السكيت يقال مغر في البلاد اذا ذهب فاسرع ورايته يمغر به بعيره وقال ابو صاعد مغرت
في الارض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة مقر الشيء بالكسر يمقر مقرا اي صار مرا فهو شيء مقر والمقر ايضا الصبر عن الاصمعي
وربما سكن قال الراجز امر من صبر ومقر وحظظ وامقر الشيء اي صار مرا قال لبيد ممقر مر على اعدائه وعلى الادنين حلو كالعسل
واللبن الحامض ممقر ايضا عن ابن الاعرابي والمقر دق العنق وقد مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت وسمك ممقور يمقر في ماء وملح
ولا تقل منقور المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو ماكر ومكار والمكر ايضا المغرة ثوب ممكر فانمكر
اي خضبه فاختضب قال الشاعر يضرب هلا الابطال فيه وممكر الحي منه امتكارا والمكور ضرب من الشجر قال العجاج
فحط في علقي وفي مكور الواحد مكرة قال الكميت يصف ثورا تعاطي نواح المكر طورا وتارة ثبير رضابا ماهما وتعلو ضالها
نواح المكر منه والممكورة المطوية الخلق من النساء قالت امراة ممكورة الساقين اي خدلة مار الشيء يمور مورا تحرك
وجا وذهب كما تكفأ النخلة العيدانة والتمور مثله وقوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال ابو عبيدة تكفأ
والاخفش مثله وانشد للاعشى كان مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل وقال مار الدم على وجه الارض وامارة
غيره قال الشاعر وسار دم من جار بينه ناقع والمائرات الدماء في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير
عوض والسعير صنمان والمور الطريق ومنه قول طرفة ... والمور الموج وناقة موارة اي سريعة والبعير يمور
عضده اذا ترددا في عرض جنبه قال الشاعر على ظهر موار الملاط حصان ... مثل ... اي غبارا ... فرجع
الى نجد والمور بالضم الغبار بالريح والموارة نسيل الحمار وقد تمور عنه نسيله اي سقطوا وانمارت عقيقة الحمار اذا سقطت عنه

... من الملا ومار من جبين ... جعلا وانشد ... لما ...
... فيوا لما اذا ... احد ... او كرما ... وقعا ... كبير ...
مهر ... مهر المهر الصداق ابو زيد مهرت المراة امهرها مهرا وامهرتها وانشد ... اخطبها خطبة محرفيه
... والمهيرة الحرة والمهارة الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء
وقول الاعشى ... البوصي والماهر ... ابو عبيدة ... الابل المهرية والجمع المهاري
وان شئت خففت الياء قال رؤبة ... مهارى السقد والمهر ولد الفرس والجمع امهار ومهار
ومهارة والانثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال الوسع ... نقذفن بالمهرات والامهار وفرس ممهر ذات مهر
وقول الشاعر ... عن شاس امهر ... المهرة ... العظام بمنزلة الاشاء ... مير
مار ميرا ... والاستمار مثله ... مثل كفار ... وقد جاءه ...
ميار ... ومياروا

فصل النون

نبرت الشيء انبره نبرا رفعته ومنه سمي المنبر ونبرة المغني
رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة وقد نبرت الحرف نبرا ... الهمزة والنبر بالكسر
دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير تورم مدبها والجمع نبار وانبار قال الراجز كانها من سمن واستيقار دبت عليها
دربات الانبار وانتبرت يده اي تنفطت عن ابن السكيت واحدها نبر مثل نفس وانفاس والانبار اسم بلد المنتبر ... في
جفنه وفي الحديث ... منتبرا ... نتر ... النتر جذب فيه جفوة ... الطعن النتر ... وقوس نتر ... يقطع وتره
... قال الشاعر ... والنتر الخلس ... قال العجاج ... ذا الحلال ...
في الكنب ... نثر الشيء انثره نثرا فانتثر والاسم النثار والنثار بالضم
ما تناثر من الشيء ... شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت
فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي النافر والناثر الشاة
تسعل فتنثر من انفها شيئا والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك هي من الاسد والنثرة
كوكبان بينهما مقدار شبر وفيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهي انف الاسد منزل للقمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت
يقال للدرع نثرة ونثلة قال ويقال نثر درعه عنه اذا القاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه فانثره اي ارعفه قال الراجز
ان عليها فارسا كعشرة اذا راى فارس قوم انثره نجر ... يشبه نجرها نجر اختها وصاحبه نجار والنجار ايضا قبيلة من الانصار
وجرت الاجر ... والمنجور ... وقال ابو الغيم ... النجيرة
اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل نجر اي شديد السوق للابل والنجر الاصل والحسب واللون
وكذلك النجار والنجار ومن امثالهم كل نجار ابل نجارها اي فيه كل لون من الاخلاق وليس له راي يثبت عليه عن ابي عبيد
ونجران ارض مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران او بلغت سوءاتهم هجر
والقافية مرفوعة وانما السوءة هي البالغة الا انه قلبها والنجران خشبة يدور عليها رجل الباب وانشد ابو عبيد
صبيت الماء في النجران حتى تركت الباب ليس له صرير والنجران العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم عن اكل الحبة
فلا يكاد تروى يقال نجرت الابل ومجرت ايضا وقال الحيا اذا ما اشتد الحر كان النجر ومنه شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الحر
لان الابل تنجر فيه ... الشمس ... ذو الهمة ... اذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر قال يعقوب ...
الانسان النحر ... الموضع الذي ينحر فيه
... ومن كلام العرب
... الجود
... الشهر قال الكميت
... من الشهر
...
... في النحران
... حرصا

النار بخر الشيء بالكسر اي ... قال ... بخرته الريح ما بقي شده هبوبها والنخرة ايضا ... [illegible]
والخار والنخر ... ثم خرته اي ... [illegible] ... ابناعا ... الخاط ... [illegible]
بين ... [illegible] ... والنخرة الاصمعي النخرين النون الى الانف حتى ... [illegible]
اصبعك في انفها والنخوك الواسع الاصيد والنخر صوت بالانف تقول منه نخر ينخر ونخر نخيرا والناخر من ... [illegible]
النخر ... فمنهم خرج منه ... والنخر وتقال ما بها ناخر اي ما بها احد ... يعقوب الباهلي ندر الشيء يندر ندورا اذا سقط ...
ومنه النوادر واندره غيره اي اسقطه يقال اندر من الحساب كذا وضرب يده بالسيف فاندرها وقول الشاعر واذا الكماة تنابذوا
طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء المضعف يقول الحدث دما احمر كما ندر البكارة في الدية وهي جمع بكر ... [illegible]
في الدية والندرة اي ما بين الايسار ... بينه في ندرة ... [illegible] ... والاندر البيدر بلغة
اهل الشام والجمع الانادر قال دق الدياس عرم الانادر والاندري ... بالشام يقول اذا سبقت اليها هو
الاندريون وقول عمرو بن كلثوم ولا تبقي خمور الاندرينا ... [illegible] ... اجتمعت ... ياب ... [illegible]
قال الاخر وما علمي بسحر البابلينا الانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان
عذابي ونذر اي انذاري والنذير المنذر والنذير الانذار والنذير واصله النذر ... [illegible] ... كردوس ... [illegible]
لما عهد عهدا ... النذر ... جمع نذر مثل ... [illegible] ... وقد نذرت لله
كذا انذر وانذر قال الاخفش تقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت مالي ما انا انذره ... [illegible] ... عن العرب
وان ... شاعر ... [illegible] ... جمع منذر ... [illegible]
المنذر ... [illegible] ... والمنذر النعمان ... جشم ... [illegible] ... يوم ذي الحلة
عوف بن عامر ... [illegible] ... وتناذر القوم كذا اي خوف بعضهم بعضا ... [illegible] ... الواثق ...
ونذر القوم بالعدو بالكسر اذا علموا به النذر النسر اليسير ... [illegible] ... عطاء نزر اي قليل
... [illegible] ... النزور المرأة القليلة الولد وقال ... الطير ... [illegible]
... [illegible] ... وهو نزار بن معد بن عدنان ... نسر البيطار ... [illegible] ... اذا دخل
بغيه ... النسر ... وجمع القلة انسر والكثير نسور ... النسر المخلب ... [illegible] ... الغراب ...
ونسر صنم كان لذي الكلاع بارض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من اصنام قوم نوح قال تعالى ولا يغوث ويعوق
ونسرا ... [illegible] ... الالف واللام قال الشاعر ... [illegible]
في بطن الحافر ... [illegible] ... والناسور بالسين والصاد جميعا علة تحدث في ماقي العين ... [illegible]
في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع ... [illegible]
والمنسر بكسر الميم لسباع الطير ... المنقار ... [illegible] ... قطعة من الجيش ... [illegible] ... قال لبيد ... [illegible]
... [illegible] ... الجعدي ... [illegible] ... اذا صار
كالنسر في ... [illegible] ... استنسر اي ان الضعيف يصير قويا والناسور ... [illegible]
... [illegible] ... بني عامر ... [illegible] ... على ... [illegible] ... فلا ... بالنسار ...
... [illegible] ... النشر الرائحة الطيبة قال الشاعر ... [illegible] ... والنشر ايضا الكلأ اذا ...
اصابه مطر في دبر الصيف ... [illegible] ... وقد نشرت الارض ... [illegible] ... اذا انبتت
ذلك قال الشاعر ... [illegible] ... الجراب على ... [illegible]
على النشر ... [illegible] ... منه وانتشر ... [illegible] ... وانتشر القوم ... نشرا
اي منتشرين ... [illegible] ... نشرا ... والنشور ... [illegible]
... [illegible] ... والناشرة واحدة النواشر ... [illegible] ... وقال ... [illegible]
... [illegible] ... بسطه ومنه ريح نشور ... [illegible] ... ونشر
الميت نشورا اي عاش بعد الموت قال الاعشى حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت الناشر ومنه يوم النشور ...

... [illegible] ... قوله تعالى بل اذا انشره وقرا الحسن نشرها قال الفراء ... [illegible] ... والواحد
... [illegible] ... وانشد ... [illegible] ... الحيا ... [illegible]
اذا ... [illegible] ... والانتشار ... [illegible] ... عظم ... [illegible] ... اي ... وصحيفة منشرة شدد للكثرة و ... من
النشر ... [illegible] ... وقال ... [illegible] ... كان ... [illegible] ... عن ... [illegible] ... وفي الحديث انه
قال فلعل ... اصابه ... [illegible] ... اي ... [illegible] ... والنشر والنشرة ... [illegible]
انتشر الرجل ... [illegible] ... والانتشار انتفاخ في عصب الدابة ... [illegible] ... النجابة ...
على عدوه ... نصرا ... والاسم النصرة والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف واشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب
وصحب واستنصره على عدوه اي ساله ان ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا ... [illegible]
... [illegible] ... قال ... [illegible] ... اذا دخل الشهر الحرام ... [illegible] ... انتصر منه ...
ابو ... [illegible] ... وهو نصر بن قعين قال الشاعر ... [illegible] ... اذا ... [illegible]
... [illegible] ... ابيات النضاد ...
ناصر والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة قال الشاعر ... [illegible]
... نصرانة ... [illegible] ... رجل نصراني وامراة نصرانية جعله نصرانيا
وفي الحديث ... [illegible] ... ينصرانه ... [illegible] ... ساخ ... [illegible]
... [illegible] ... والنضار الذهب ... [illegible]
... [illegible] ... والنضار الخالص من كل شيء قال الشاعر ... [illegible] ... وقدح
نضار ... [illegible] ... بني النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم
على نسبهم الى هارون اخي موسى عليهما السلام والنضرة الحسن والرونق ... وجهه ... اي حسن نضر الله وجهه ...
ويقال نضر بالفتح نضارة ... [illegible] ... ابو عبيد ... [illegible] ... بالتشديد ... [illegible]
... [illegible] ... وفي الحديث نضر الله امرا سمع مقالتي فوعاها ... [illegible]
... [illegible] ... ابن ... [illegible] ... الناظور ... [illegible]
والجمع النواظير والناظرون ... [illegible]
... [illegible] ... النظر ... [illegible] ... العين ... النظران ... [illegible] ... والتنظر
الانتظار ... [illegible] ... بعضهم بعضا ... [illegible]
... [illegible] ... ونظرة ... [illegible] ... والنظر ... [illegible]
اي ... [illegible] ... السواد الاصغر الذي فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران عرقان ... [illegible]
على الانف من جانبيه ... [illegible] ... من الجناب ... وقال اخر
... [illegible] ... والناظر الحافظ ... [illegible] ... وانظرته اي
اخرته واستنظره اي استمهله ... [illegible]
... [illegible] ... والنظارة ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... النظر ... [illegible]
... [illegible] ... وقال الفراء ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... قال ابن ... [illegible] ... قال الشاعر ... [illegible]
... [illegible]
وقال ابو عمرو ... [illegible] ... والنجاح ... [illegible]

النار ضد اللیل والجمع کالجمع العذاب والسراب فاز جمته فلتی وبیله انمر وکالکثیر نمر مثل حجاب وحجب واشد
والثمر ان صد کتابا بالضم خوندیل وثمر بالضم والثمار روح الحبار کی ذکره الاصمعی فی کتاب الفرق وغاره
والنهر والنهر واحد الانهار وهو له تعالی فی جنات ونهر ای انهار وقد یعتبر بالواحد عن الجمع کالحاس وهو توتر القبر وتقارن
ورجل نهری صاحب نهار یتبع به والنهر الجر لم تکن لیلیا فاتی بسر متی ای ای الصبح فلا انظر وتهرت الشر حفرته ونهرات اذا
جری فی الارض وجعل لنفسه نهرا وکل شر جری بعد نهر واستنهر وقال ابو ذویب ابی اتنیه فاتخت وحنه علی نصب وفار بسر
انهرت الفتق ای اسلته وانهرت الطعنه وسعتها قال بسر الحشم ملکت بها کفی فانهرت فتقها کما مزق وبنا ماوراء ها
واستنهر الشی واهنا من النهار ونهره وانتهره ای زبره ونحوان نهج النوق والرابلد والنهرة فضا ترکون من انبیة
العرب لقول صاحبکنا سهم النهار المهالک وفی الحدیث من جمع مالا من نهاوش ادصبه الذی فی نهار الاصمعی النهاوش جمال وقال مشرفه
ولحمها مخبور التنوع علم الثوب ولحمته ایضا اذا نسج عامین وکان اصفق رابی یقول نوت الثوب انیره نترا وکذلک انوز النوت
وصنعته سدا رق وهو اول فال الزفیان ومنهل طامر علمه الغلفق نیره او یعدی به الحذق ورجل فوتیر ای توته و
شدته صعف صدره صاحبه ونیر العدان للخشبه المعترضه فی عنق الثور ونحوه وجمع النیر ان والاثیاد ونیر الطریق ما یتضح منه
والنیر حبل لینی غاضره وانشد الاصمعی اعبلن من سرومن سواج بالفور ورملوا من الادراج وابو برده بن ابیاد رجل من ضباعه
من الصحابه واسمه عامی **فصل لواو** واره یئره واثا ای اوزعه وذعره وقال ابن السید نصف بافته
لسبب انکاشر لم یوار بها سبیه الساق اذا انقطع عقل ومن رواه لم یوئر بها جعله من ولعها الدابه ما رای الدابه انی انضمت الیها
والت معها مطلقا واحدا واراتها اناه وهو من الاری الاصمعی اسوارت الابل تتابعت علی نفاد حکاه عنه ابو عبید وقال
ابو زید اذا انفرت فصوتت الجبل واذا کان نفار ما فی الحبل قیل استاورت قال ابن السکیت فی عقیل قال الشاعر ضمنا علیم
بحر تهم بصادق من الطعن حتی استاوروا وتبددوا والکسائی ارض وئره عاما فعله شذوذ الاوار قال وهو متقارب منه
الوبره بالتسکین دویبه اصغر من السنور ظلما اللون ادنب لها تر جنت الابیوت وجمعها وبر ووبار وبه سمی الرجل وبرة و
الوبر ایضا وهو من ابار البحور ووبار مثل قطام ارض کانت لعاد وقد یعرب هذا فی الشعر قال الاعشی ومرد حوعلی وبار
ومهلکت حمزة وبار والقوانی مرفوعة والوبر بسعیر الواحد وبره وقال ابن السکیت هو وبر واوبر اذا کان کثیر الوبر
وما بها وابر ای احد قال الشاعر نائت الی اخی الذی ترنو راهم جریطا ولم یفلت من الحبش وابر ابو زیاد نبات الارنب توئرا ای عشش فی الخزونه قال ابو زید
علی لون الثراب واشد ولقد حیث ذکرکم قال یعالی واذا کالوجم او قد نوع بقار ومنه الارنب توئرا ای عشش فی الخزونه قال ابو زید
انا نوجر من الدواب الانف وشی اخرلم خوطه ابو عبید وقال غیره هو الوبر وانها اذا طلعت نظرت الی موضع الخز توثبت علیه لیلا لتبیض
انوها الصلاتنه وونیر الرجل ایضا فی سوله اذا اقام حینا لا یبرح الوتر بالکسر الفرد والوتر بالفتح الموصل حتی لغه اهل الحجاز بالحرکات سهم وانا سیم وبالکسر وهما والوتر بالتحریک والحدة والوتره العرق الذی فی باطن الکمرة وهو جلیده
وونیره الیاف تحجاب بابین المخرج وکذلک الوتره ووتره وهی شی حتاره والوتره الطریقه تقال بازاء علی وتره ولده والوبیره
ایضا الوتره تقال فی عمله وتره وسر لیست همه وتره ای متور والوتره من الارض الطریقه قال ابن هرمة یصف ضبعا بخت یبرا
فداحت بالوتائم مذ دیا عند بابه تهیل وقال ابو عمرو الوتائم بین اصابع الضبع قوله فداحت ای شتت والموتور الذی یعمل
له فعل فلم یدرک بدمه تقول منه وتره وترا وتره وکذلک وتره حقه ای نقصه وقوله تعالی ولن یترکم اعمالکم ای لن
ینقصکم فی اعمالکم کما تقول وحلت ابیت واتت تزد وحلت فی البیت والوتره حلقه من قنب تقطع فیها الطعن وهی الدرنه ایضا
وقال یصف فرسا بناتک فوحة مثل الوتره لم یکن بعدل والوتره ای اقتره تقال اوتر صلوته واوتر فوسه ووتنها بعنی وقال ابن
ابناض بعیر توتنس والحوائره المتابعه والکون الحوائره من الاشیاء اذا دعت بنها وتره والانثی مدارکه وهو اصله
وحوائره الصدور ان یصدر یوما ویظمأ یوما او یصدر ویماری به وترا وترا ولا یراد به الحوا صله لان اصله من الوتر وکذلک
واوتر الکتب وتواورت ای جاءت بعضها فی اثر بعض وترا وترا من غیر ان یقطع وناقه حوارة لم یضع احد کی لکینتها او کانی البوکل
لم یضع الاحری ولا یضعها وشق علی الراکب وشری بها الفتار خوتر ولا تفوز مثل علق من کاصرتها فی الجوفه جعل الفها الف بانیث
وهو الجود واصلها واوی من الوتر وهو الفرد قال تعالی لم ارسلنا وترا ای واحد بعد واحد ومن توتنها جعل الفها لحقه
الوتر انفراد الوطی وکذلک الوتر بالکسر قال لحنه وشر ووتارا وامرأة وتیره کثیره اللحم ووتر الشی بالضم وتارة ای وطؤ قال

وا الشوتران صد کتابا بالضم خوندیل وثمر بالضم والثمار روح الحبار کی ذکره الاصمعی فی کتاب الفرق وغاره
والنهر والنهر واحد الانهار وهو له تعالی فی جنات ونهر ای انهار وقد یعتبر بالواحد عن الجمع کالحاس وهو توتر القبر وتقارن
ورجل نهری صاحب نهار یتبع به والنهر الجر لم تکن لیلیا فاتی بسر متی ای ای الصبح فلا انظر وتهرت الشر حفرته ونهرات اذا
جری فی الارض وجعل لنفسه نهرا وکل شر جری بعد نهر واستنهر وقال ابو ذویب ابی اتنیه فاتخت وحنه علی نصب وفار بسر
انهرت الفتق ای اسلته وانهرت الطعنه وسعتها قال بسر الحشم ملکت بها کفی فانهرت فتقها کما مزق وبنا ماوراء ها
واستنهر الشی واهنا من النهار ونهره وانتهره ای زبره ونحوان نهج النوق والرابلد والنهرة فضا ترکون من انبیة
العرب لقول صاحبکنا سهم النهار المهالک وفی الحدیث من جمع مالا من نهاوش ادصبه الذی فی نهار الاصمعی النهاوش جمال وقال مشرفه
ولحمها مخبور التنوع علم الثوب ولحمته ایضا اذا نسج عامین وکان اصفق رابی یقول نوت الثوب انیره نترا وکذلک انوز النوت
وصنعته سدا رق وهو اول فال الزفیان ومنهل طامر علمه الغلفق نیره او یعدی به الحذق ورجل فوتیر ای توته و
شدته صعف صدره صاحبه ونیر العدان للخشبه المعترضه فی عنق الثور ونحوه وجمع النیر ان والاثیاد ونیر الطریق ما یتضح منه
والنیر حبل لینی غاضره وانشد الاصمعی اعبلن من سرومن سواج بالفور ورملوا من الادراج وابو برده بن ابیاد رجل من ضباعه
من الصحابه واسمه عامی **فصل لواو** واره یئره واثا ای اوزعه وذعره وقال ابن السید نصف بافته
لسبب انکاشر لم یوار بها سبیه الساق اذا انقطع عقل ومن رواه لم یوئر بها جعله من ولعها الدابه ما رای الدابه انی انضمت الیها
والت معها مطلقا واحدا واراتها اناه وهو من الاری الاصمعی اسوارت الابل تتابعت علی نفاد حکاه عنه ابو عبید وقال
ابو زید اذا انفرت فصوتت الجبل واذا کان نفار ما فی الحبل قیل استاورت قال ابن السکیت فی عقیل قال الشاعر ضمنا علیم
بحر تهم بصادق من الطعن حتی استاوروا وتبددوا والکسائی ارض وئره عاما فعله شذوذ الاوار قال وهو متقارب منه
الوبره بالتسکین دویبه اصغر من السنور ظلما اللون ادنب لها تر جنت الابیوت وجمعها وبر ووبار وبه سمی الرجل وبرة و
الوبر ایضا وهو من ابار البحور ووبار مثل قطام ارض کانت لعاد وقد یعرب هذا فی الشعر قال الاعشی ومرد حوعلی وبار
ومهلکت حمزة وبار والقوانی مرفوعة والوبر بسعیر الواحد وبره وقال ابن السکیت هو وبر واوبر اذا کان کثیر الوبر
وما بها وابر ای احد قال الشاعر نائت الی اخی الذی ترنو راهم جریطا ولم یفلت من الحبش وابر ابو زیاد نبات الارنب توئرا ای عشش فی الخزونه قال ابو زید
علی لون الثراب واشد ولقد حیث ذکرکم قال یعالی واذا کالوجم او قد نوع بقار ومنه الارنب توئرا ای عشش فی الخزونه قال ابو زید
انا نوجر من الدواب الانف وشی اخرلم خوطه ابو عبید وقال غیره هو الوبر وانها اذا طلعت نظرت الی موضع الخز توثبت علیه لیلا لتبیض
انوها الصلاتنه وونیر الرجل ایضا فی سوله اذا اقام حینا لا یبرح الوتر بالکسر الفرد والوتر بالفتح الموصل حتی لغه اهل الحجاز بالحرکات سهم وانا سیم وبالکسر وهما والوتر بالتحریک والحدة والوتره العرق الذی فی باطن الکمرة وهو جلیده
وونیره الیاف تحجاب بابین المخرج وکذلک الوتره ووتره وهی شی حتاره والوتره الطریقه تقال بازاء علی وتره ولده والوبیره
ایضا الوتره تقال فی عمله وتره وسر لیست همه وتره ای متور والوتره من الارض الطریقه قال ابن هرمة یصف ضبعا بخت یبرا
فداحت بالوتائم مذ دیا عند بابه تهیل وقال ابو عمرو الوتائم بین اصابع الضبع قوله فداحت ای شتت والموتور الذی یعمل
له فعل فلم یدرک بدمه تقول منه وتره وترا وتره وکذلک وتره حقه ای نقصه وقوله تعالی ولن یترکم اعمالکم ای لن
ینقصکم فی اعمالکم کما تقول وحلت ابیت واتت تزد وحلت فی البیت والوتره حلقه من قنب تقطع فیها الطعن وهی الدرنه ایضا
وقال یصف فرسا بناتک فوحة مثل الوتره لم یکن بعدل والوتره ای اقتره تقال اوتر صلوته واوتر فوسه ووتنها بعنی وقال ابن
ابناض بعیر توتنس والحوائره المتابعه والکون الحوائره من الاشیاء اذا دعت بنها وتره والانثی مدارکه وهو اصله
وحوائره الصدور ان یصدر یوما ویظمأ یوما او یصدر ویماری به وترا وترا ولا یراد به الحوا صله لان اصله من الوتر وکذلک
واوتر الکتب وتواورت ای جاءت بعضها فی اثر بعض وترا وترا من غیر ان یقطع وناقه حوارة لم یضع احد کی لکینتها او کانی البوکل
لم یضع الاحری ولا یضعها وشق علی الراکب وشری بها الفتار خوتر ولا تفوز مثل علق من کاصرتها فی الجوفه جعل الفها الف بانیث
وهو الجود واصلها واوی من الوتر وهو الفرد قال تعالی لم ارسلنا وترا ای واحد بعد واحد ومن توتنها جعل الفها لحقه
الوتر انفراد الوطی وکذلک الوتر بالکسر قال لحنه وشر ووتارا وامرأة وتیره کثیره اللحم ووتر الشی بالضم وتارة ای وطؤ قال

[illegible] ثبتوه فوقر عليه [illegible] توقيرا واستوقره اى استوفاه [illegible]

وقال الراجز كانما [illegible] اذ دبت [illegible] الاشار [illegible] من الوقور [illegible]

[illegible] ويروى واستعار والمعنى واحد وروى الغادرين [illegible] الخراج اى استوفاه وروى العاف من وقره اى اثقل الو
الثقل في الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره وقد اوقر البعير واكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل
البعير وهذه امراة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا واوقرت النخلة اى كثر حملها يقال نخلة موقر وموقرة وموقر وحكى [illegible]
[illegible] كان الفعل [illegible] والاسم موقر [illegible] على قياس [illegible] امراة حامل لان حمل الشجر شبه بحمل الانسان [illegible]
[illegible] وقد وقر [illegible] عصب [illegible] في خليج [illegible] منها موقر [illegible] والجمع مواقر وقد وقرت اذنه بالكسر توقر
وقرا اى صمت وقياس مصدره التحريك الا انه جاء بالتسكين ووقر الله اذنه يقرها وقرا ويقال اللهم قر اذنه [illegible] فاعله
موقور ووقرت العظم اقره وقرا صدعته [illegible] الاعشى [illegible] يا دهر قد اكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت في العظم والوقرة ان يصيب الحافر
حجر [illegible] منه ووقرت الدابة بالكسر [illegible] عن الكسائي [illegible] قال العجاج [illegible] سوره
الوقار [illegible] كانت وقرة في [illegible] وعزمه [illegible] الاثر [illegible]
في [illegible] والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقارا وقورا قال الراجز ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر وقال تعالى
وقرن في بيوتكن وقرئ وقرن بالفتح [illegible] كانه [illegible] تحذف الراء الاولى للتخفيف [illegible] العاف
[illegible] ان يكون من [illegible] كسر الراء [illegible]
بفتح [illegible] وكسرها [illegible] والتوقير التعظيم والترزين ايضا وقوله تعالى [illegible] وقارا اى
[illegible] عظمة [illegible] والتوقير [illegible] الوقار واصله [illegible] قال العجاج [illegible]
[illegible]
[illegible] قال ذو الرمة [illegible] وكذلك
[illegible] قال الاغلب العجلي [illegible] اكثر [illegible]
[illegible] قال ابو يوسف [illegible] ابا عمرو يقول [illegible]
[illegible] اذا [illegible]
[illegible] وقال يصف [illegible]
[illegible] وكذلك [illegible] وقال الاصمعي
[illegible] **فصل الهاء** الهبر ما اطمان من الارض
وكذلك [illegible] والجمع هبور وقال [illegible] والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة اى قطعت له قطعة
وقد [illegible] بالكسر هبرا [illegible] اذا كان كثير اللحم يقال بعير هبر [illegible] كثير الوبر [illegible]
[illegible] والهوبر القرد الكثير الشعر [illegible]
[illegible]
وهو الذي يكون في الشعر [illegible] وقال ابو زيد [illegible] الضبع ام الهنبر
[illegible] قال الشاعر [illegible] الهنبر [illegible] وقال ابو عمرو الهنبر الجحش ومنه قيل للاتان
ام الهنبر والهتر بالكسر السقط من الكلام يقال هترا هاترا وهو توكيد له قال اوس بن حجر [illegible]
[illegible] اذا كان [illegible] واستهتر الرجل [illegible] من الكبر [illegible]
مستهتر بالشراب اى مولع به [illegible] وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا الهجر ضد الوصل وقد هجره
هجرا وهجرانا والاسم الهجرة والمهاجرة [illegible] الى الحبشة وهجرة الى المدينة [illegible] من ارض الى ارض [illegible] والتهاجر التقاطع
والهجر الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور قال ابو عبيد يروى عن ابراهيم [illegible] هذا القول في قوله تعالى
ان قومي اتخذوا هذا القران مهجورا قال قالوا فيه غير الحق [illegible] الى المريض اذا هجر قالوا غير الحق [illegible] عن مجاهد نحوه والهجر الاسم
من الاهجار وهو الافحاش في المنطق [illegible] قال الشماخ [illegible] العراق [illegible] كالما كان فيه واهجرا وكذلك اذا اكثر

[illegible] والهجر [illegible] وقال [illegible]
[illegible] هجرا [illegible] وقال امرؤ القيس [illegible] وهجرا ويقال ايضا
[illegible] والهجير والهجيرة والهجر [illegible] الهاجرة [illegible]
[illegible] ناقة [illegible] اى بالنعت [illegible] بحر [illegible] وتقال [illegible]
[illegible] وقال الشاعر [illegible] وهذا الهجر [illegible]
[illegible] والهجير [illegible] الماشة والهجراء
[illegible] والهجر [illegible] الكبير واشد
[illegible] الواسع [illegible]
[illegible] والهجرسي [illegible] والهجيرى [illegible] ويقال [illegible]
والاهجيراه والاهجيراء اى دابه وعادته الاصمعي [illegible] ان كان [illegible]
[illegible] البعير [illegible] هجرا [illegible] النخل [illegible] الى [illegible] هدره
هدرا اى بطل واهدر السلطان دمه اى ابطله [illegible] هدر هدرا [illegible] اى بطلا [illegible]
[illegible] هدرا [illegible] ابن [illegible]
عقر ويقال ايضا بنو فلان هدرة [illegible] اى [illegible] وقال الراجز [illegible]
[illegible] الموضع [illegible] بالدال [illegible] هدرت [illegible] هدرا اى [illegible]
وهدر الحمام هديرا اى صوت وهدر البعير هدرا اى ردد صوته في حنجرته [illegible]
[illegible] ومنه [illegible]
[illegible] قال الوليد بن عقبة [illegible] وابن [illegible] والهادر [illegible] اذا خثر
اعلاه واسفله رقيق قال ابو عبيد وذلك بعد الخثور [illegible]
[illegible] ورجل هذر بكسر الذال وهذرة [illegible] قال
الراجز [illegible] ورجل هذريان خفيف الكلام والخدمة
قال الشاعر [illegible] قوله [illegible] الهتر [illegible] والجمع
[illegible] والجمع [illegible] وهو اسم امراة [illegible]
[illegible] هترا اى [illegible]
ويقال [illegible] في هذا المثل [illegible] الغنم [illegible] وقال ابو عمرو [illegible]
[illegible] ومنه هرت [illegible] هرارا [illegible]
[illegible] وقال [illegible] خالد [illegible]
[illegible] الكلب [illegible] اذا [illegible]
[illegible] الكلب [illegible] حتى [illegible]
في وجهه [illegible] والهراران [illegible]
[illegible] اذا حركته [illegible] كتاب [illegible]
[illegible]
[illegible] وذكرت قال الشاعر [illegible]
[illegible] العشر [illegible]
قال ذو الرمة يصف [illegible] الهصور [illegible] ومنه
قول الراجز [illegible] الهصر الكسر [illegible] الغصن [illegible] اذا [illegible] فاملته
[illegible] والهيصر [illegible] الهصور [illegible] واشد ابو عمرو

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الزاى من كتاب الصحاح فى اللغه فصل الالف

ابر النخل بالزاى يقر فى عدوه نهر ابار وابور قال الراجز بارت اماز من لعفر صنع تقبض الخمس الله واجتمع وقال ابو الحسن محمد بن كيسان ابرته اذا لقحته من ذكرى ابو زيد نزح بعد النفس الحضور اراحه اجراله النقور قال ابو الحسن محمد بن كيسان ابرته اذا

نخلة جعلت فى كورها الجص واضرمت على بلحها نار قال الجعدى ابيل تقول سبيته علاله من عهد وفرس صباحا يقال ابرته اذا عدوت عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبوحا له الازهرى وقد ستة ابرز ابرز ابرزا وابرز شبع الفته الضبه وابرز وابرز مثل سرسر وسرسر وزرنوق وهى لعبد الغيس او عمرو الابرزه لتسكين بحر الصدور وجمع ابرزه ابرز وبحمع ابرزه اى ثابته فى الارض وقد ابرز تبرز وقال اللحيانى ابرزه القذيه ابرزه ايضا قال الكسائى بارزه الفقاره ثم حنها وطاف فى ابرزه وحلا ابو زيد الابرزه آلهاره حتى هاعنا ابو عبيد وابرزه لان بارز ابرزا وابروزا اذا اضاء وتنقبض من حلة نهاروز قال ردبه مذال خال ابروز الابرز وقد اضافه لانه مصدر كما تقول عمر العدل وعمر الدها لما كان العدل والدهاء اغلب احواله وقال ابو الهيثم سود الدوش ان ملانا اذا سئل ارتو واذا دعى اهتز يعنى الى المعالى وفى الحديث ان الاسلام ليأزر الى المدينة كما يأرز الحيه الى جحرها اى ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها والماز الجاز الماز رصوت الرعد وصوت على اثر الفذر وقد ازت القدر تؤز ازا وازيزا على وفى الحديث انه كان يصلى وجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء وانتوت القدر ائتوازا كثر غليانها والازيز التنسيح وله عز وجل تؤزهم ازا اى تغريهم على المعاصى والازيز الغليان وقد ازرت الشئ ازرا اذا ضممت بعضه الى بعض الابزه والوزر الربط وقد جمعوه بالواو والنون قالوا اوزون

فصل الباء

برز الشئ يبرز بروزا خرج من مكانه غيره والبراز المبارزه فى الحرب والبراز الغائط كناية عن فعل الغائط وهو المطمئن من الارض والمبرز المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال الفراء هو الموضع الذى ليس به حجر فيتوارى فيه والجمع براز وبرز الرجل اى خرج الى البراز لحاجته وبرزت انا اى ظهرت له وبينته وبرز الرجل اضافوا على الصحابه وكذلك الفرس اذا سبق امراه برزه اى جيله وبرز وخلس يخلس وقال بعضهم يقال برز فلان على اصحابه بالجهاره والعقل وقال الخليل رجل برز اى عيف واما قول حميد يخل الطريق من بنى المنار به والبرز بيوزه حيث اضطر الله فهو اسم موضع وقال الحارثى البرز ككتاب مبرز واى مشور على غير فناء قال ابن السكيت يقال برز الرجل اذا خرج الى البرز وبشره بالكتاب او مذهب جبر على الواحه الناطق بالبرز وز والمحتوم الناطق بقطع الالف وان كان وصلا وقد جاء فى انشاد الاصمعى قول الشاعر

لم تقدر الوقف على النصف من الصدف وانكر ابو حاتم البرز وز وقال انما هو المزبور وهو المكتوب وقال ابن السكيت فى كتاب

له اخرى كالاح عنوان برز وزه يلوح مع الكف عنوانها وقال ابن السكيت انما هو على هذا فالمعنى انكر من ان يكون البرز على بالفتح والبرز بالضم جماعه من عمر عاره يزه يبزه بزا سلبه وفى المثل من عز بز اى من غلب سلب والاسم البزرى قال الخفيفى وقول خالد بن زهير الهذلى يا بور مالى وابا ذويب كنت اذا انوته من عيب يبز عطفى ويزور وى كانى اربته بريب اى خذبه الله وابزرت الشئ اى اسلمته والبز من الثياب امتعه البزاز والبز ايضا السلاح والبزه بالكسر الهيأه والبزه ايضا السلاح المعنى الشاطر فى الامر بالغ حاذقه وقال ابن عبيد خال ابنى فلان بزاها بالتثقيل لحذقها والباعزيه جنس من الثياب امراه بزعى فعيل بكسر الفاء والعين اى ضخمه قال الشاعر

عجلت الرحل قبل اوان بزعى ضخم الكعب ليس بذى هباب

قال ابو عبيد ويقال امراه لمزوات ان ابدر عجزه اى دفعه بعنف وخناه قال ابو زيد يقال بزعنى فقد بزع يبزع بزاعا حتى صنعى بجاجى راسه وعجزه وقال ابن حكيم بن معوه الرحبى الصحب حلة انى عدا لعم الباذله فى البازل الشاعر كانه بازل جن فوق سرقيه على القطا ومنط قاع سملق سملق والجمع ابوار وبيزان وجمع البازى بزاه

فصل التاء

تزر الرجل يتزر وكل ذى ضلب تازر وازرت المراه عجينها وتزرا العدو وحى الفرس اى ابيه قال ابو عبيد

فصل

احجره ابو زيد ارض جرز ابانات سماحانه انقطع عنها او انقطع عنها المطر وهي اربع اذا يبس جرز
مثل عسر وعسر وجرز وجراز مثل نمر ونمر وجمع الجرز وجرزه مثل تحر وتجر وجمع الجرز اجراز مثل سبب واسباب
يقول انه اجرز القوم كما يقول ابسوا وارض مجرزه اكل نباتها والجرز الشه الجدبه قال الراجز قد جرفهن المتون الجراز
وانه لذو جرزا ايضا ما تخرك اي علط والجرز عمود من حديد وملك جرزه مثل تحر وتحرة قال يعقوب ولا تقل اجرزه قال الراجز
والقطع من جانبه وجزز وجرزه جرزا قطعه وسف جراز بالضم اي قطاع وناقه جراز اي اكول والجرز الذي اذا اكل
لم تحك على الماكل شا وكذلك المراه ونافه جروز ايضا وهو ليس بحسني شانها الا جرز قراي اتها من سمنها لا ارضى لذلك
بعضهم الا بالاستصال والجاز الشديد من الاسعال قال الشاعر نصف الجمر لها التوغاي واخيا سم جاز وارض جارزه بايسه
عدلها لمشتها بالرمل او قاع والجمع جواز وامراه جارز اي عاقر والجرز بالكسر لباس من لباس الشماس او بسر ونقال هو الغرو والغسه
رجل جربز بالضم بين الجربزه بالفتح اي حب وهو القبر ايضا وهما معربان الجرموز الحوض الصغير قال الراجز ان جرابيز على جار
وجرابيز الرجل اعضاء جسده واعضاوه نقال جمع جرابيزه اذا نقبض لشت قال ابيته زاد عائد العذلت اصف حمارا
واصحر جامر جرابيزه جزابيه جيدي بالرجال وان جرموز قاتل الزبير رضي الله عنه وجرمز الشي واجرمز اي اجتمع الى
ناحيه وجرمز الرجل ذعب قال الراجز لما رات ان الشيب قد جرمزا وليم اجد عنها اماميا جارزا اجرزت القوم والنخل والعود
اجزه جزا والجز ما جززته وهذا من الجزاز اي من الحصاد وصار النخل واجز القوم اذا اجزت عنهم او
زرعهم واختز البر اي استحصد واجتزرت الشي وغيره واجزرته اذا جززته واشد الكسائي لبعض الطفيليه وقلت
لصاحبي لا تحبسا نا منوع اصوله واختر شخا وتروى واجذز وقوله لا تحبسا نا قال يعقوب ربما حاطبت الواحد بلفظ الاثنين
كما قال الاخر فان نزجراني ان عقال ازجر وان عقالي اجره رضا منها واخز التمر جتزا بالكسر جزوزا اي يبس واجتز مثله ونخله
جزور اي يبس عن يعقوب والجزه وصوف شاه قال الفرصني جزه او جزتين يعطه صوف شاه او شاتين الا الجزه
الغنم جتز صوفها وهو مثل الركوبه والحلوبه والعلوفه اي هي ما يجتز واجتزاره ما سقط من الابر وغيره اذا قلع والجزه
خصله من صوف وذلك الجز جزه وهي عمنه تعلق من الصوف قال الراجز كالقرنا ست فوقه الجزاجز جلز السكين والسوط
اجلزه جلزا اذا اسيدت مقبضه عليها البعير وكذلك الجلب والسوط الجلز بالكسر وقال الاعلط السنان جلز و
هذا ابو جلز وقد جلبا بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان وهو اعلاه وقال ابو عبيد من جلز السوط وهو مقبضه والجلز
الشرط والجمع الجلاوزه والجلوز شبيه بالفتى الجلفد ر البجور استخفه العمل وقال العراقي البجور الذي ما بقيه
الجمز ضرب من السعي اشد من العنق وقد جمز البعير جمزا بالكسر والجمز البعير الذي يركبه الجمز قال الراجز انا الخاشي على
جماز حاد ان حسان عن ارتجاذ ك وجمز كمنع سريع قال الشاعر كاني وحمل اذا عنها جمز جاري بالرحال والناقه تعدو
الجمزي وكذلك الفرس والجمازه بالضم مدريعه صوف قال الراجز يكفيك من طاق كثير الاثاث جماز شمر منها الكتان
والجمان ضرب من التمر والجمز كتله من تمر ونحوه والجمع جمز والجمير شه بالتبن الجناره والجمع الجنائر والعامه
تقول الجناره بالفتح والمعنى البيت على السرير واذا لم يكن عليه الحدت فهو سنور وبعض الاصمعي اجمزت على البعير
اذا اسرعت فتله وقد جمزت عليه ولا تقل احزت على البرج وفرس جميز اذا كان سريع الشد ومن امثله العرب في الشي اذا انفرد
فلم يعد ضيب في جماز بالفتح قال الاصمعي واصله في البعير سقط عن ظهر العنب بادانه فتقع بين ولائه وتفرعنه
حتى ذهب في الارض وجمع جمائر بالهمز قال صخر الغي يا بيت تقلن لجمز انها والجمار ايضا فرخ الماء واما جماز العدو من
وجمار السفر بفتح ويكسر وجمز تجميزا العدو جميزا وكذلك جمزوز الحيش يقال جمز عليه الخيل وجمزت ملانا اذا اعيات
جمار سفر وجمزوت لا مراه جمزا كذا اي حيات وجميره اسم راه حمق قال ابن السكيت هي ام شبيب الخارجي وكان ابوه اشرسيا
من السي فوالقها فحملت فتحول الولد في بطنها فقالت في بطني شي نفر فقيل احمق من جميزت جزر الموضع اجوزه جوازا اسلكته

... بالجزء الثبوت ... وفيها نقر المراقب جوفها اراها احفزه اي ... [illegible]
المنثور ومن نفس اشد اشتياقي الى ركانه حفز اي منع من ساق ... حفز النهار اي سوقه ... حفزته ...
ابن الحارث بن بكر اشيار لعنب ... ان حسن رعاية التمي حفرها الريح حين خاف ان تموته قال جرير ... [illegible]
الحوفزان بطعنة سقطة جبعا ... من الجوف اشكلا واما قول ... الاحفزم بطاوس ... شيئا ...
ورايته محتفزا اي مستوفزا وفي الحديث عن علي رضي الله عنه اذا اصلت المراة فلتحتفز اي تتضام اذا جلست واذا سجدت
لا تخوي كما يخوي الرجل ... الرجل ... اذا ... وكثير بقلق قال الراجز ... ربعي بحادي اذا جلتوا ... اذا ... تنزو
وروي ... والحلزة ... النقيه ونقال البخيلة قال ابو عمرو يقال رجل حلز وامراة حلزة ومنه الحارث بن حلزة ...
... نقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة قال انس كناني رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت اجتنيها
وكان يكنى ابا حمزة والحمازة الشدة وقد حمز الرجل بالفم ... الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها
اي اشدها واقواها قال الشماخ فلما شراها فاضت العين عبرة وفي الصدر حزاز من اللوم حامز ورجل محموز البنان اي شديد
قال ابو خراش ... محموز البنان ... الحوز الجمع وكل من ضم الى نفسه شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه ايضا
والحوز والحيز السوق اللين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها ... والحوزي مثل الاحوذي وهو السائق الخفيف عن ابي عمرو وقال
العجاج ... يحوزهن وله حوزي ... كالحوزي ... وابو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعني به الثور انه يطرد
الكلاب ... من ... يطرده من نشاطه وحوز الابل ساقها الى الماء قال الاصمعي اذا كان بعيد المرعى ... فاول
ليلة بوجهة الى الماء ليلة الحوز وقد حوزها ... وانشد حوزها من برق الغميم اهلا ... شبه الظليم بالحوزي والنعق بالطبيع
والحاوزة ... وحوزت ... وحيوزت اي ... يقال ... تحوز تحوز الحية ... تحوز ...
قال القطامي ... حتى ... ان اصبعها كما احاذت ... بقول ... من ... تأخر ...
عليها ... ويروى تحوز ... قال ابو عمرو ... ومنه ... اذا اراد ان يقول ... والحيز بالضم الى ... من
مرافقها وكل ناحية حيز واصله من الواو والحيز مخفف الحيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع احياز والحوزة
الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز القوم تركوا مركزهم الى اخر يقال للاولياء انحازوا عن العدو وحاصوا وللاعداء
انهزموا وولوا مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب اي انحاز كل فريق عن الاخر

فصل الخاء

الخبز الذي يؤكل وخبزت الخبز اخبزه خبزا بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واختبزته ويقال ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم الخبز ورجل
خابز ... خبز مثل ... على ... والخبز السوق الشديد ... انشد لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا
منايخ حبسا ... والخبز ... الخبراء ... الارض ... والخبزة الفطلة
... ويحي ... والخبازي ... وخرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزا فهو خراز
الجمع خرز ... الخرز الذي ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر
... يقال كان الملك اذا ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحارث بن ابي شمر الغساني
تاجه خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل وخرز الظهر ايضا فقاره الخرز واحد الخزوز من الثياب
... احترزت ... وخزه بسهم واختزه اي انتظمه وطعنه واختزه قال الراجز
... الشوك ... وخزان جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة
... ابو عبيد عن الاصمعي قال ... انشد للعبد ... وروي خزاز والخز
... ويقال ... يقال ... حنز ... جرورا ... حزاز
... قال ابو عمرو ... العرب ... قال ...
... به قال ابن الاعرابي الخاز باز ... قال الاصمعي الخاز باز حكاية لصوت الذباب
... والخاز باز السنم الجود ... الكرم ... عودا العلو ...

... صوتها وانشد قال الراجز ما خاز باز ... وانشد ... اتى ...
... خاز باز ... الخوز جيل من الناس

فصل الدال

الدز ... دز الثوب ... والدوز ...
... قال ابن الاعرابي يقال للمغفل ... قال الشاعر
... ادد ... الصعلوك ...
الدامز الغوي الماضي ... وقد تنتقد الراجز ... فقال ... دامز ... جمع الدامز ...
قال الراجز ... منى على الدامز ... التمييز ... والجمع الدهاليز

فصل الراء

الرجز ... مثل الرجس ... وقد ... قال الله تعالى
والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم واما قوله رجزا من السماء فهو العذاب والرجز ضرب من الشعر وقد رجز
الراجز وارتجز والمرجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت
والرجز ايضا داء يصيب الابل في اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال بعير ارجز
وقد رجز وناقة رجزاء قال الشاعر ... همت بخير ثم قصرت دونه كما ناءت الرجزاء شد عقالها ومنه سمي الرجز من الشعر
لتقارب اجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب اصغر من الهودج ويقال هو كساء يجعل فيه احجار تعلق باحد جانبي
الهودج اذا مال ابو زيد رزت الجرادة ترز رزا وهو ان تدخل ذنبها في الارض فتلقي بيضها وارززت ... ورزت
... في الارض رزا اي اثبته فيها ورززت ... رززا ... رزته ... اي طعنته طعنة ...
... القرطاس ... ارتز ... عند ... والرز ... الحديد ...
... وزرت ... والرزة بالضم ... الارز والرز بالكسر الصوت ... يقول سمعت رز الرعد وغيره
... الاصمعي يقال وجدت في بطني رزا ... رزيز ... صعقه ... رزز ...
... الرزيز ... ينبت ... والارز ... بالكسر الرعد ... وبحته ... الجوع ... ارزز
... والارز ... صغار ... شبيه بالحلم ... البعير ...
... كسرة ... العين ... ويقال ... فاذا اشتد ...
... ركزت الرمح اركزه ركزا غرزته في الارض وارتكزت
على القوس اذا وضعت سيتها بالارض ثم اعتمدت عليها ... وركز الرجل موضعه ...
مركزه والركز الصوت الخفي قال تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض
ركزا وفي الحديث في الركاز الخمس تقول منه اركز ... الرمز الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وقد
رمز يرمز ويرمز ... منها تقول خرجت ... رمزا ... وضربه
... رماز ... وكتيبة رمازة اذا كانت ترمز من نواحيها ... اي تحرك وتضطرب والرمازة ...
... والرمازة ... الرهز الحركة وقد رهزها ... رهزا ورهزانا ... رزته ... اي جرته
وخبرته

فصل الزاي

... من الارض ... الزيزاء ...
... على ... الجمع ... الزوازي ...
... والزيزاء ايضا ... زوازية اي غليظ ... زوازية ايضا
... ويقال رجل ... وزوزي ... الحذلق ...
... وزوزيت زوزاة اي ...

فصل الشين

... ابو زيد شئز مكاننا
شأزا غلظ واشتد ويقال قلق واشأزه اقلقه قال رؤبة شأز ... لغة في الشخص وهو
الاضطراب قال رؤبة اذا الامور ... الشوس ... والشديد ...
اذا ... اليوم ... والمشارزة المنازعة والمشارز ...
قال الشماخ يصف ... ذات ... والمشارز ... الشرازة ... الشديد

[illegible] اي يابس جدا [illegible] الرجل [illegible] وقال ابو زيد [illegible]
[illegible] والشين جميعا [illegible] من التمر وان شئت [illegible]
اسود يتخذ منه قصاع قال لبيد وصبا غداة مقامه ودعتها جفان شيزى فوقهن سنام **فصل الضاد**
فعل رجل ضرز مثال [illegible] للبخيل الذي لا يخرج منه شيء وامراة ضرزة قصيرة لئيمة ابن السكيت ناقة ضمرز [illegible]
[illegible] رجل ضرز للبخيل والميم زائدة وقال غيره ناقة ضمرز اي قوية رجل اضرز بين الضرز وهو [illegible]
[illegible] الاسفل فاذا تكلم يكاد اضراسه العليا تمس السفلى قال رؤبة بن العجاج دعني فقد تقرع للاضر صحي [illegible]
[illegible] واضر الفرس على فاس اللجام اي ازم عليه مثل اضر ضمر يضمر ضمرا سكت ولم يتكلم وكذلك البعير اذا امسك جرته
في فيه لم يجتر وكل ساكت صامر وضموز قال الراجز يصف افعى [illegible] ذات قرنين ضموزا ضرزما وقال بشر بن ابي خازم الاسدي
لقد ضمرت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمر الحمار وضمر فلان على مالي اي حمل عليه ولزمه ضمار التمرة يضوزها ضوزا اذا لاكها
في فمه قال الراجز بات يضوز العليا ضوزا ضوز العجوز العصب الدلوصا والبيت مكفاجا بالصاد مع الزاي قال
الشاعر فظل يضوز التمر والتمر نافع بورد كلون الارجوان سبائبه يقول اخذ التمر في الدية بدلا عن الدم الذي لونه كالارجوان
ضار في الحكم اي جار يقال ضاره حقه يضيره ضيرا عن الاخفش اي بخسه ونقصه قال وقد يهمز فيقال ضاره يضاره ضيارا و
[illegible] وقوله تعالى قسمة ضيزى اي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد
ليسلم الياء لانه ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضيازى وضوز
بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابي زيد انه سمع العرب تهمز ضيزى **فصل الطاء** الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز
الثوب فهو مطرز والطرز الهيئة قال حسان بن ثابت الانصاري بيض الوجوه كريمة انسابهم شم الانوف من الطراز الاول
اي من النمط الاول الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طنان ولطنه مولدا او معربا **فصل العين**
العجز مؤخر الشيء يؤنث ويذكر وهو للرجل والمراة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمراة خاصة والعجز الضعف
تقول عجزت عن كذا اعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا ايضا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار
معجزة اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المراة تعجز بالضم عجوزا صارت عجوزا و
عجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت ابن الاعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا
عظم عجزه وامراة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة وعقاب عجزاء القصيرة الذنب واعجزت الرجل
وجدته عاجزا واعجزه الشيء اي فاته والاعجازة ما تعظم به المراة عجيزتها وعجزت المراة تعجيزا صارت عجوزا و
التعجيز التثبيط وكذلك اذا نسبته الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه ليعاجز الى ثقة اذا مال اليه
والمعجزة واحدة معجزات الانبياء والعجوز المراة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز
وفي الحديث ان الجنة يدخلها العجوز وقد تسمى الخمر عجوزا لتعتقها والعجوز رملة بالدهناء قال على ظهر جرعاء العجوز كانها
دوائر رقم في سراة قرائر وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صن وصنبر واخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن
قال ابن كناسة هي في قور الصرفة وقال ابو الغوث هي سبعة ايام وانشدني لابن احمر كسع الشتاء بسبعة غبر ايام سهلتنا
من الشهر فاذا انقضت ايامها ومضت صن وصنبر مع الوبر وبامر واخيه مؤتمر ومعلل ومطفئ الجمر ذهب الشتاء
موليا عجلا وانتك وافده من البحر واعجاز النخل صولها وتعجزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر اخر ولد
الرجل يقال فلان عجزة ولد ابويه اذا كان اخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع والعجيز الذي لا ياتي النساء بالزاي
والزاي جميعا ناقة عجلزة وعجلزة اي قوية شديدة الفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة ايضا قال بشر
على شفا عجلزة وقاح ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية ابو عبيد المعازرة المعاندة والمجانبة عرطز لغة
في عرطس اي تنحى العز خلاف الذل ومطر عز اي شديد وعز الشيء يعز عزا وعزة وعزازة اذا قل لا يكاد يوجد
فهو عزيز وعز فلان يعز عزا وعزة وعزازة ايضا صار عزيزا اي قوي بعد ذله واعزه الله وعززت عليه كرمت
عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث خفف وشدد اي قوينا وشددنا قال الاصمعي انشدني فيه ابو عمرو بن العلاء للمتلمس
اجد اذا رحلت تعزز لحمها واذا شد نسعها لا تلبس ويروى اجد اذا ضمرت قوله لا تلبس اي لا ترغو وتعزز الرجل

[illegible] فلان [illegible] على ان يفعل كذا وعز على ذاك اي دق واشتد وفي المثل اذا عز اخوك فهن واعزز علي بالصلاة
[illegible] عظم علي وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزة واعزاء وقال
[illegible] الوجوه [illegible] في كل بالمه عزاز الانف والعزيز من النوق الضيقة الاحليل يقول منه عزت الناقة تعز بالضم
عزوزا وعزازا واعززت وتعززت مثله وعزه يعزه ايضا عزا غلبه وفي المثل من عز بز اي من غلب سلب واسم العزة
وهي القوة والغلبة والعزة بالفتح بنت الظبية قال الراجز هان على عزة بنت الشحاح مهوى جمال بالكر الادلاج وبها سميت
المراة عزة وعزني في الخطاب وعازه اي غالبه واعزت البعرة اذا حملها والعزاز بالفتح الارض الصلبة وقد اعززنا اي
وقعنا فيها وسرنا وارض معززة اي شديدة والمطرة تعزز الارض تلبدها والعزاء السنة الشديدة قال الشاعر
ويغبط القوم في العزاء ان طرقا ويقال انكم معززيكم اي مشددين غير مخفف عنكم واستعز الرجل وغيره تماسك
فلم ينهل واستعز فلان بحقي اي غلبني واستعز بفلان اي غلب في كل شيء من مرض او غيره وقال ابو عمرو استعز بالعليل اذا
اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استعز بكلثوم وفلان معزاز المرض اي شديده والعزى بانيث الاعز وقد يكون
الاعز بمعنى العزيز والعزى وهي العزيزة وهو ايضا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر اما ودماء ما تراث تخالها
على قنة العزى وبالنسر عندما ويقال العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة فبعث اليها
رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول يا عز كفرانك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك
[illegible] من الفرس [illegible] ويقصر بين قصرتي عزيزتان ومن مد عزيزاوان وهما طرفا الوركين قال الشاعر امرت عزيزاه ونيطته
كرومة الى كفل راب وصلب موثق العشران مشية المقطوع الرجل يقول منه عشر الرجل يعشر عشرانا العكازة
عصا ذات زج والجمع العكاكيز العلز قلق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد علز بالكسر يعلز علزا اي قلقا وجعا
لا ينام قال الشاعر فاذا له عام وحشرجة مما يعيش به من الصدر والعلوز لغة في العلوص وهو من اوجاع البطن
العلهز بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير في سني اجاعة ولحم معلهز اذا لم ينضج العنز الماعزة
وهي الانثى من المعز وكذلك العنز من الظباء والاوعال واما قول الشاعر دافت له بصدر العنز لما تحامته الفوارس
والرجال فهو اسم فرس واما قول رؤبة وارم اخرس فوق المعز فهو الاكمة اي علم مبلي من حجارة فوق اكمة
وكل بناء اصم فهو اخرس واما قول الشاعر وقابلت العنز نصف النهار من تولت مع الصادر فهو اسم قبيلة من هوازن و
اما قول الاخر شر يومها واغواه لها ركبت عنز بجدح جملا فهو اسم امراة من طسم زعموا انها اخذت سبية
فحملوها في هودج والطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شر يومي اي حين صرت اكرم للسباء وانما نصب شر على معنى
ركبت في شر يومها والعنز في قول الشاعر اذا ما العنز من ملق بدلت هي العقاب الانثى والعنزة بالتحريك اطول
من العصا واقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح وعنزة ايضا ابو حي من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وعنيزة
اسم جارية واعتنز الرجل اي تنحى ونزل ناحية قال الشاعر ابانك الله في ابيات معتنز عن المكارم لا عف ولا قارئ
اي ولا يقرى الضيف العنقز المرزنجوش قال الاخطل يهجو رجلا الا اسلم سلمت ابا خالد وحياك ربك بالعنقز
وروى مشاشك بالخندريس قبل الممات فلا تعجز اكلت القطاط فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز ودينك هذا
كدين الحمار بل انت اكفر من هرمز المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز واعوزه الشيء
اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء عوزا اذا لم يوجد وعوز الرجل اعوز
اي افتقر واعوزه الدهر اي احوجه **فصل الغين** غرزت الشيء بالابرة اغرزه غرزا
والغارز من النوق القليلة اللبن وقال ابن الاصمعي هي التي قد جذبت لبنها فرفعته يقال غرزت الناقة تغرز اذا قل
لبنها والغرز ركاب الرحل من جلد عن ابي الغوث قال فاذا كان من خشب او حديد فهو ركاب وقد غرزت رجلي في
الغرز اغرز غرزا اذا وضعتها فيه لتركب واغترز السير اي دنا المسير واصله من المغرز والغريزة الطبيعة
والقريحة وغرزت الجرادة بذنبها في الارض تغريزا مثل رزت والتغاريز هي ما حول من فسيل النخل وغيره غرة ارض مشارف
الشام بها قبر هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم والغز جنس من الترك غمزت الشيء بيدي وقال وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت
كعوبها او تستقيما وغمزته بعيني وقال تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة ان تغمز من رجله

[illegible] تقفزا من القفز [illegible]

ورجل عمزة اى ضعيف [illegible] والغمز والغمز [illegible]

اى تعيب [illegible] وغمزت فى فلان اذا عبته [illegible]

فيه [illegible] وركبت الفرس [illegible]

عبطت [illegible]

فصل الفاء

ابن السكيت الفوز ما اطمأن من الارض [illegible] وفوز [illegible]

فى افوزه اذا [illegible] من غيره [illegible]

اى ناصله وقاطعه [illegible]

[illegible]

فصل القاف

[illegible]

فصل الكاف

[illegible]

[illegible] من بيروت [illegible] اذا [illegible]

[illegible] ترجمته [illegible]

[illegible] قال ابن السكيت

[illegible] الكوز جمعه

كيزان واكواز وكوزة [illegible] عود وعيدان واعواد [illegible]

شاعر [illegible] الكيزان [illegible]

فصل اللام

[illegible] فقلوب [illegible]

[illegible]

[illegible] لزه لزا [illegible]

[illegible]

فصل الميم

[illegible]

١٢١

[illegible]

فصل النون

النبز بالتحريك التلقب وبالجمع الانباز والنبز بالكسر المصدر وقول ينبزه نبزا اى يلقبه وفلان نابز بين الصبيان اى ملقبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اى لقب بعضهم بعضا خزه الشئ بالكسر يخزه خزا اى اضى وفى حال الشاعر فمد اى مايوسر اضحى وقد خزاى اضحى وقت الضحى انه مات فى ذلك الوقت وجرحاته يجزها بالضم ضاما مال جرا لوعد واخر حتى ما وعد والمناجزة فى الحرب المبارزة والمقاتلة وفى المثل المناجزة قبل المناجزة وقولهم ان تعلى جبر جاجنك وخر حاجبك بفتح النون وضمها اى على ثوبى من طعامها واسعر الرجل حاجته وجزها اى استنجحها والناجز الحاضر يقال ناجزنا ناجز كقولك بدا بدا اى بجميل بجميل قال الشاعر واذا ما شمول العسور فاته كان لناجز وفى الحديث لم يتبعوا جائعا ولا ناجز الخزا لقطع والخرز وقد خزته وجزاى قطعته قال ذو الرمة والعيس من عاج او واج جبنا بجزن من جانبيها وهى نسل الخز الدق المخار وسموا العاجون يقال الراكب يخز بصدره واسطه الرجل اى يدق والتجار ما تحمل الابل من ديباجها فتجعل سداه لسدا يقال لغير ناجره خاز قال الشاعر اكوبه اتا اذا الكت معرضا حكت المطى من الخزا لقطنى الخلا والخزان التجار والفرح وهما آن صبيان الابل يقال الخزا لغوى اصاب ابهم التجار والناجز الذى ان صب بوفق البعير كركرته يقال به ناجز او لبد جزه فى صدره مل يخزه اذا ضربه بالجمع والخزيزة الطبيخة والخثة والخازا لحائك واما قول الشماخ عاطرق كاسن خائف فمعال الخزيزة شئ يعمل من الجزاف خاط على طرف شمله البت وسال الخزه من الارض كالطبه محدودة فى بطن من الارض خوا من مل اواكثر النز والنزا ما تحاب من الارض من الماء وقد انز الارض اى صارت ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكى الفؤاد حكاه ابو عبيد وظليم نزل مستفز فى مكان وناقه نزه حفيفة ونز الصبى ينز نزيزا اى عدا وكذلك اذا صوت عن الجراح حكاه الكسائى النشر المكان المرتفع وجمع النشر سوى وجمع النشر انشاز ونشار مثل جبل واجبال وجبال واما النشار الفرج فهو مكان المرتفع وهو واحد يقال افعده على ذلك النشار قال ابن السكيت يقال للرجل اذا استن ولم تنقص قوته قد نشر الرجل ينشر وينشر نشرا ارتفع فى الكبر وفى نوادر ابن الاعرابى نشر الرجل اذا كبر وقال ابو عمرو نشر الرجل ينشر نشرا اذا ارتفع فى الكبر ومنه قوله تعالى واذا العظام ننشزها اى نرفعها الى موضعها وتركيبها بعضها على بعض ومنه قراءة ابن كثير كيف ننشرها واشرت امراته تشر وتشر نشوزا اذا استعصت على بعلها واعصته وتشر بعلها عليها اذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امراة خافت من بعلها نشوزا الاصمعى نفر الظبى ينفر نفورا اى وثب قال الراجز اراحه الجدايه النفور واحراه منفر وارها اى مرتفعه والنفر الاسم يقال ظبى نفر اذا ادرته وكذلك فرته نفيرا نفر الظبى فى عدوه ينفر نفرا ونفورا اى وثب والتنفر من التوثب والمنافرة ان تاخذ الخيل منتفرة حتى تموت مثل النزا والنفور بالتحريك وزال الحال والشد الاصمعى اخذت بكرا نفوا من النفر وناب سوء نزا من النزو والنفر كالنور مثله نكزت البعير نكزا فنى وساؤها وفيه لغة اخرى بكزت نكزا والكزها اصابها فى سرتها كزاى على قدر الدهر المآل ذو الرمة على حينبرات كان عيونها مراض النكايا انكزتها الموارخ والنكز كالنغز بشئ محدد الطرف ابو زيد نكزته الحية اى لسعته مانها واذا اعضته نابها قيل بشطته قال رويه لا تعذرجيته بالنكز وقال الاصمعى نكزه اى ضربه ودفعه الكسائى حزه سل نكزه وكزه اى ضربه ودفعه وحز راسه اى حزكه يقال حز راسه اذا اسفت بصدرها السير وقال ابن الاعرابى شاج ناشج اذا نجار ينزى وينزج وحز الفصيل ضرع امه مثل لهزه ونهزت الدلو وابيرا اذا ضربت بها على الماء لتمتلئ والنهز الفرصة وانتهزتها اذا اغتنمتها وقد

فصل

[illegible] الاصمعى ابست به نابيا اذا [illegible] وحصرته وكسرته قال الشاعر ان بعد جلاد بهم او ديته او ودعله فاحسه ميضع قال ابن السكيت يقال ابست به ابسا مثل ابشه بالخاء اسود حبيج الم يرم ابس والابس ايضا المكان الخشن مثل الشاذ قال الراجز تشرى بكابين ابس كل حبين مشعر فى فرس ويروى بناخ انس النون والاضافة اى فى كل سنزل ينزله الانس والانابس الغبيط ومنه قول الحطيئة يطف بها الابناء ابنا وكذلك الاساس والاس مصدر منه وجمع الاس اساس مثل عنق وعساس وجمع الاساس اسس مثل فلس وفلوس وجمع الاس اساس مثل سبب واسباب وقد اسست ابنا تاسيسا وهو اس كان ذلك على اس الدهر واس الدهر واس الدهر بكسر الالف اى على قدر الدهر ووجه الدهر والتاسيس فى الابنية هو الالف التى ليست منها ومن حروف الزوائد وامر كقول الشاعر كلينى لهم يا اميمة ناصب ولابد من هذه الالف التى اخر القصيد واس الشاه نوتها انا اى ذجرها ما ابن لك الابس الجبانه وقد اس ايس اسا ومنه قولهم فلان كايد الس والابس الاسى اضاحاط لعمل وقد اس الرجل فهو مالوس اى مجنون قال الراجز متبعن مثل الحجيج المنسوس اهوج مشى مشيه المالوس يقال ان به لالسا او خونا وصرته فالسا اى مائوجع وقال ابو دؤاد لا تسقنى الا دما قد اوسا اى شئا وابياس اسم رجل يتشاءم به وقد عدت العرب به ومن ابياس تشاءم من تشاءم من عدنان اس اسم حرك اخره لالتقاء الساكنين واصلقت العرب فيه واكثرهم بينه على الكسر ومنهم من يعربه معوفه وكلهم يعربه اذا ادخل عليه الالف واللام او صيره نكرة او اضافه تقول فى الابس

فصل الخاء

وروى الشيباني بفتح الهمزة وجعل الواو من الحوس وسيأتي ذكره والدوس هذا أقوى وأعم خبست الشيء أخبسه وأخبسته وعنه ورجل خبّاس أي غادر وخبوس وشديد الخبس ولكن ضبارطه جموح على الأوان مختبس خبوس وبجانبه بالضم المختبس وما اختبست من شيء والخابس الوعد المنظر قال الأسدي خابس والأنثى خابسة وليل خابس شديد الظلمة وإنما قول القطامي أي أنه أنثى الخوف وعنق خابس وسمال وما لعدم الماء الحندريس سمت راكبه لغدرها قال الخمر خندريس يعتقه الحوس الفتح الدن وقال الليث يعلله خراس والخوس الضم الطعام الولادة قال الشاعر كل طعام تشتهي ربعه الخوس والمعذار والنقعة وأما طعام النفساء فهي الخرسة يقال خرست المرأة خرسًا إذا طعمت في نفاسها وقد خرست هي أي جعل لها الخرس قال الشاعر إذا النعسالم خرس بكرها غلامًا ولم يسكت خنر طبيها والحنوا الشيء الخفي القليل أي ليس لصبي مطعون الصبي من بلل الخرسة وأما قول الشاعر صفوحًا فما يلقاك إلا بخير شرك حاضر وخيرك مأمور من الإنسان بشر مقال ثم أبدل حاءها وقال هي التي تقارب الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الأخرس وقد خرس وأخرسه الله وكتيبة خرساء لا يسمع لها صوت من دروع أو حديد هي التي صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن أخرس أي خاثر لا صوت له في الإناء ومحابه خرسًا ليس بعارد ولا رقيق وعلم أخرس إذا لم يسمع في الخبل صوت صكه والخرباس النكوت والنسبة إلى خراسان خرسي وخراني وخراسي وسلاح مرخرسان كما يقال سوداني وبيضاني ومنه قول شاعر في المدح من خرسان الغاب يعني ماءه الخبيص لذي مال الكيت يقال لحسن إحسانًا إذا فعلت وفعلا خبيثًا وخبست بعدك الأرض أي بعد خسيسًا على الفعل وخس نصيبه خسته بالضم أي جعله خسيسًا وأخسسته وخسرته خسرًا وأخسته أي عده خسيسًا والخس بالفتح القليل والخس بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخس ويقال لقيت من خسته إذا فعلت به وقال لكوز به وقال لكوز به رقته وخيبته أتاه أسنانها دوز الإثنا يقال حاوز إلى الليلة خبيسها وذلك في السنة السادسة إذا ألقت ثنيتيها وهي التي يجوز في الضحايا والهدى أخس الرجل إذا مال أقبح ما ورد عليه ويقال رأيت بخسًا أي ريح المسك قال ذو الرمة والذي به خفيا بفتح الخاء ممدود والأنثى خفساء والخفس لذ به وأنا في خفسه جلست الثنى وأجلسته إذا استلبته والخاس الغالب والأسر الخلسة بالضم يقال القرض خلسه والخلسة إنما الأسر من لؤلؤ أخلس النبات إذا اختلط رطبه ويابسه وأخلس رأسه إذا خالط سواده البياض والأسود الخابث الذي يبدل لم يبلس السن وجهه من خلسه في الراس كالبرقش في الرجل والخليس الأشطر والخليس النبات المتهيج الخلابس بضم الخاء الحديث تخليس قال الكميت واعتد فيهن الحديث الخلابسا ورجل خالب وخلبس وخلبة أي خبيث وذهب به كل مذهب وليس معدا أن يكون من الأصل لأن السين من حروف الزيادات والخلابيس المتفرقون الخمسة عدد قال خمسة رجال وخمس نسوة والذكر بالها وجاء فلان خامسًا وخاسًا أيضًا والنشد أول السكيت مضى ثلث سنين بعد حمل بها وعام حملت وهذا الثاني الخالي والخس النمر من أظماء الإبل إذا رعى ثلثة أيام ورد اليوم الرابع وقد خس الرجل أي دنست أباه خسًا والإبل خواس والرجل مخس وقال شبيب بن عوانة

فصل السين

السجس بالفتح الدهر المتغير وقد سجس بالكسر سجسا ومنه قولهم لا آتيك سجس عبيد وسجس الليالي ابدا قال الشنفرى هنالك ادجو حيوة تشوقني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر

سدس الشيء جزء من ستة واسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية وذلك في السنة السادسة وقد سدس الرجل اذا ولدت ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية وذلك في السنة السادسة وقد سدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سدس كما قالوا للعشر عشر ويقال امكر سدس عبيس لغة في عبيس وشاه سدس اي اتت عليها الستة السادسة والسدس بالتحريك السن بعد البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا الانثيين والتدريس والبازل وجمع السدس سدس مثل رغيف ورغف وجمع السدس سدس مثل اسد واسد قال الشاعر فطاف كاطاف المصدق وسطها حنيف منها في البوازل والسدس واذا ادرس وسدس وسدس القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس ابلهم واسدسهم البعير اذا كانت لهم سادسا وسدوس بالفتح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر قال الاعشى ما ان يزال كاملا سدوسه ... والبتل كالاتلم الاردكا

وكان الاصمعي يقول السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل قال الكلبي سدوس التي في بني طيئ بالفتح وسدوس التي في طيئ بالضم والحدس البيوت واشد ابو عمرو وداوينها حتى شفت جبشيه كان على سدوسا وسردد السرس الذي يأتي النساء قال ابو عمرو هو العنين واشد لذي سدد الطائي اني حق نواساني اخاكم ثم مطلي الشوس وحلل سوس وسوس متن السوس اذا كان لا يلبخ شيئ سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد بين السلس والسلاسة وقال سلس البول اذا كان لا يستمسك والسلس بالتحريك الخيط يظم فيه الخوز المرض الذي تلبسه المرأة قال الشاعر وقلائد من جمله وسلوس والتلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سلس سلوسا فهو سلس الادراء اسم بلد عن يعقوب سنبس اوحى من وطئ ومنه قول الشاعر فصبحها الغائر السنبسي سليب السباسة والوعيثة

تولتهما دق من الطحين قال الفراء لم يسمع سوست عليه خطأ وقال مجرب قد باس وسيس عليه اي امر وامر عليه والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه اي من طبعه وقال ابن سوس صدق وتوس صدق اي اصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر ساس الطعام يسوس اذا وقع فيه السوس وكذلك يساس سوسا اذا كثر سوسه وساست تسوس الساسة تنظم فقار الظهر وقال ابو عمرو ما ليس من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر وهو فعل لا يتحقق بسرداح وبعير سياسي قال الشاعر لقد هملت قيس بن غيلان حوبنا على يابس سيساء محدودب الظهر

فصل الشين

شمس شأس مكان شائس مثل شاذ وقد شئس شأسا اي صلب وغلظ حبطت شعره حتى تشاس من ذاك ذوب فقال غمر ادنيه واطلق عنه وكان قد حبسه السحس الاضطراب والاحلاف قال شاحت اسنانه اذا احلفت وقال بعضهم سقطت بعض من الفم قال ارطاه بن سهية المزنت وحق كصدع العس ان يط شاعثا يدعه وفيه عيبه ... متشاحس اي دائم الصلح لا يستوي ان اسكت فقال متشاحس من الفوم اي فسد رجل شوس اي سيئ الخلق متن الشوس وهو شوس وشوس اي عسر شديد الخلاف وشاوس القوم ان تخادعوا ومكان شوس اي غليظ قال الشاعر اذا نحت مكان شوس حوت على مستويات جمس كوكرة وثنايا يبس

فصل العين

عبس الرجل يعبس عبوسًا كلح وعبس وجهه شدد بها لغة والتعبيس التجهم والعبس معاقرة الابل وابوالها وبعارها فحف عليها وقال الجرمي العبس لزوق البعير بالشيء يعلوه من بعارها وابوالها وقد عبس عبسًا وعبوسًا وعبس الوسخ في يده يعبس بالكسر اي تشدد وعبس ابو قبيلة من بني عبس وعبس غيبر بن بيث بن عطفان بن سعد بن قيس عيلان والعبس الاسد سمي بذلك لعبوسه والعبس الرجل ومنه سمي الرجال وهو فعل من العبوس والعباس من عبوس اولاد اميته بن عبد شمس الاكبر ومنه حرب وابو حرب وسفيان وابو سفيان وعمرو وابو عمرو وسموا بالاسد والباقون بما لهم من معنى العبوسة الخرباء الشوك والعنف والعبوس اختيار العضبان والعبوس الناقة الصلبة الشديدة والنور الذي يلزم الارض من العبوسة الحبس والحبس وانحبس ينبض القوس ولذلك المحبس نهوطها فانه من وسط البيت كانه ماخوذ من عبس القوس يقال عبس من البيل والنجاسا القطعة العظيمة من الابل والواحد وان بركت منها عباسًا جلة والنجاسا ايضا الشاة والنجس الجبل الصخر والنجاح ينبع واحد عجبتا والجمع عجانب حذف للضرورة وعجسني عن حاجتي يعجسني عجسًا اي حبسني والجسل ينبض على الشيء وبحثت امر فلان اذا تعقبته وتتبعته ومنه بحثت الارض عن الوت اذا اصابها عشب بعد غيث ومطر عجوب اي تهور والرجل يعجب بصاحبه اوطف يهدي مبتدا عجوبًا وخذا عجيب مثل عجيب وما الذا ابلغ وقولهم لا انك عجيب عجيب اي ابدًا وعجيب مصغرا قال الشاعر فامست كاني ان ابح مطاعًا عجيب عجيب ما ابان لساني وعجيبي مثل خطبي اسم شيء وطئه وقال ابو بكر في السراج عجيبًا اسم للشر فوشا عدس اي ذهب وقال عدست به الحية قال الكسائي اكلتها هول الظلام ثم اذا اضا الليل بعد وسًا على وعارسًا اي سار الى ما بالليل وعدس لغة بحوس والعدس شيء الوظ والكدح ايضا وجاء في وصف الضبع عدس اي تويتيم بها السير والعدس حبث عروق والعدسة بثوره خرج بالانسان وربما قتلت وعدس زجر البغل قال ابن سيده وعدس عليك امارة بحوت وهذا لحليس طليق وانا سوا البغل عدس بحرة قال الشاعر اذا حلت بزنخي على عدس فما ابالي من عنزا ومن جلسن وعدس مثال قنفذ اسم رجل وملوزارة من عدس العدس من الابل وعينوها الشديد الموثق الخلق والجمع العدابس قال الكميت يصف ابلا حتى غدا وغدا له ذو بردة شث البنان عدابس الاوصال ومنه سمي العدس لانه ذو عدابس تحت بيتوتي وعدس الرجل المراة عادا فاعى اعوامها فقال رجل عدس وامراة عدوسة نساء عرائس وفي المثل كادا العروس تكون ابيرًا والعرس بالكسر امراة الرجل وبعوله الاسد والجمع اعراس قال الشاعر ليث هزبر مقل عند خبيسته بالوقمتين اجر واعراس ورماسي الذكر والانثى عرسين قال علقمة ادحى عرسين فيه البيض مكنوز وان عرس ذويبة دستي بالفارسية البعول وجمع عانات عرس وكذلك ازاوي وان لبون وابن لبون بنات مخاض ولبون

[illegible] بالعكاس يقال دون ذلك [illegible] وعكاس [illegible] عكس [illegible]

[illegible] معكوسه الاول ابتدا بالحديثة وبعضا [illegible] ما [illegible]

والعكيس [illegible] كاننا ماشا بقول منه عكست اعكس عكسا وانكار عنكا [illegible]

[illegible] عليه الاهاله [illegible] قال الراجز جفوكم ذا انزل الضيفان حفانا الرغيف [illegible] الحفان [illegible]

والعكيل [illegible] من الحبله يعكس حتى الارض الى موضع آخر عكمس السواد اذا اظلم وليل عكامس او شديد الظلمه [illegible]

[illegible] العلس القراد الفخم وبه سمى الرجل وجمل ورجل علس اى شديد قال الراجز اذا انها العلس [illegible]

ايضا ضرب من الحنطه تكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعا قال ابو عبيد [illegible] يقال ما ذاق علوسا [illegible]

اى شيا وما علسنا عندهم علوسا ابو عمرو العلس الشرب وما علستو اضيعهم شيئا [illegible] وعلس داوه ايضا اى [illegible]

قال ابن السكيت العلس الرجل المجرب والعلس الشواع الجلد علنكس الشعر اى اشد سواده قال العجاج [illegible]

حتى اعلنكسا وقال الفرا شعر معلنكس ومعلنكك وهو الكثير المجتمع ويقال اعلنكس [illegible]

[illegible] العلطبيس الاملس البراق قال الراجز [illegible] وصاتى

كالصفا علطبيسا [illegible] العماس الحرب الشديد وانا جبه ولبل عماس اى مظلم ويوم عماس

وقد عمس عماسه قال ابن السكيت يقال امر عموس وعماس اى مظلم لا يدرى من اين يوتى له ومنه [illegible]

اى مظلمه ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس عن الشي اذا تغافل عنه وانت تعامس على

فلان اى تعامى على وتركتني في شبهه من امره والعمس ان ترى انك لا تعرف الامر وانت عارف به ويقال عمس الكتاب

اى درس [illegible] كان في الاسلام بالشام العترس شديدا القوى الشديد من الرجال

والعترس [illegible] والجمع العنادس قال [illegible] او مثلك [illegible] القوى [illegible]

بيل الغلام [illegible] عن ابي عمرو العلس مثل [illegible] قال ابو عمرو العنتريس القوى على السير السريع وانشد

[illegible] اذا استقبلت [illegible] والعنس ايضا الذيب واما [illegible]

[illegible] العنس الناقه الصلبه ويقال [illegible] اى [illegible] قال الراجز

كم قد حسرنا من علاه عنس وعنس ايضا قبيله من اليمن وعنست الجاريه تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس

وذلك اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا ما لم تتزوج فان تزوجت مره فلا يقال

عنست قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشان في قن وفى اذواد ورجل عانس والجمع عنسا ما لم يعطف على الشعر

في قوله ولقد اجل الحى بعيشه للشرب غير حوادث الرتاد [illegible] اى غير حوادث الطالب يقول الجار

الحى للشرب والجواد الحسان التي تشان بحمرين اي بنفخة واصلها اغصان الشجر عن روايه الاصمعي واما ابو عبيد

فانه رواه في قن القاف اى في عبيد وخدم ويقال للرجل ايضا عانس قال ابو قيس بن رفاعه [illegible]

[illegible] والعانسون ومنا المرد والشيب والجمع عنس وعنس مثل [illegible] قال الراجز يعوس [illegible]

عنسا قال ابو زيد وكذلك عنست الجاريه تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها

اهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وانشد [illegible] العوانس ويقال فلان لم [illegible] السن وجهه

اى لم يغيره الى الكبر قال سويد الحارثي متى تبل لم يعنس السن وجهه سوى خلسه في الراس كالبرق في الدجى العوس

الطوفان بالليل يقال عاس الذيب اذا طلب شيا ياكله والعوس [illegible] سياسه المال يقال هو عائس مال والعوس

بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسى والعواسا بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه ابو عبيد عن الفناني

قال واشدنا مجرا عواسا [illegible] العيس ما الفحل وقد عاس الفحل الناقه يعيسها عيسا اى ضربها

والعيس بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شي من الشقره واحدها اعيس والانثى عيسا بينا العيس قال الشاعر

اقول لخالد [illegible] اى بيضا ويقال هي كرائم الابل والعيسا ايضا الانثى من الجراد

وعيسى اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورايت العيسين واجاز الكوفيون

ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لان الالف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب ان يبقى السين

[illegible] بحسيه [illegible] نرتع فيها ونلعب [illegible]

[illegible] والنسبه اليها عيسوى وموسوى وقلبت الياء [illegible]

[illegible] عيسى وموسى بكسر السين [illegible] **فصل الغين**

[illegible] بالتحريك بقيه كدره يقال دجا الغبس [illegible] الغبس من الليل وهو الذي تدعوه العامه الغلس

وقولهم لا افعله ما غبا غبيس [illegible] وقال ابن الاعرابي ما ادرى ما اصله واشد الاموى [illegible]

على الطعام ما غبا غبيس اى الدهر وما غبا غبيس [illegible] وقال بعضهم اصله الذيب وغبيس [illegible]

[illegible] اصله غبث فابدل من احد حرفى التضعيف الف مثل تقضى اصله تقضض يقول اكل ما دام الذيب يأتي

[illegible] الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال جليده تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت

[illegible] قال الراجز [illegible] وغرست الشجر اغرسه والغرس النخله اول ما تنبت

غرسته [illegible] بالضم اللئيم الضعيف من الرجال قال الاصمعي [illegible] وانشد [illegible]

مخلقون ويقضى الناس امرهم غس الامانه صنبور فصنبور ورواه المفضل غش الشيمة [illegible] جمع غاس مثل بازل

وبزل ويروى عش [illegible] الامانه ايضا بالسين اى [illegible]

[illegible] بكسر السين [illegible] وغسنت [illegible]

اى بالغت في زجرها وغستان قبيله من الحى [illegible] غستان ويقال غستان [illegible] هذا الباب

[illegible] وقد غطسه في الما يغطسه وانشد ابو عمرو

والقى ذراعيها وادنت لبانها من الما حتى [illegible] والعطليس [illegible] الجديد وهو معرب [illegible]

القالم المتكبر قال [illegible] ولو احبال [illegible] وقد

[illegible] قال الاخطل [illegible] رايت بواسط غلس الظلام من الرباب

خيالا والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الما اى وردناه بغلس وكذلك اذا فعلنا الصلوة بغلس قال ابو زيد يقال

[illegible] غير مصروف مثال حبيب وهي الداهيه والباطل غمسه في الما اى مقله فيه والغمس [illegible]

والمغامسه المماقله وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في وسط الحرب والامر الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس

صاحبها في الاثم والطعنه الغموس النافذه وناقه غموس [illegible] والغميس [illegible]

والغميس سيل [illegible] صغير من البقل والنبات [illegible] الشباب وهو فعلان **فصل**

الفا [illegible] الفاس واحد الفووس وفاس اللجام الحديده القائمه في الحنك وفاس الراس حرف [illegible] على القفا

وفاسته اى ضربته بالفاس وكذلك اذا اصبت فاس راسه [illegible] التكبر والتعظم وقد تجيس [illegible] قال العجاج

اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس وان تجيسا الفدوكس الاسد مثل الدوكس وفدوكس ايضا رهط الاخطل الشاعر

[illegible] الفرس يقع على الذكر والانثى [illegible] فرسه وتصغير الفرس فريس وان اردت الانثى خاصه

لم تقل الا فريسه بالها عن ابي بكر بن السراج والجمع افراس وراكبه فارس وهو مثل لابن تامر اى صاحب [illegible] وجمعه

فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعله اذا كانت صفه للمونث مثل ضاربه وضوارب

[illegible] فاعل اذا كان صفه مثل حائض وحوائض او ما كان لغير الادميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه

وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس فاما فوارس فلان هذا شى

لا يكون في المونث فلم يخف فيه اللبس واما هوالك فانما جا في المثل هالك في الهوالك فجرى على الاصل انه قد يجى

في الامثال ما لا يجى في غيرها واما نواكس فقد جا في ضروره الشعر قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا

كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر واني امرو للخيل عندي

مزيه على فارس البرذون او فارس البغل وقال عماره بن عقيل بن بلال بن جرير لا اقول لصاحب البغل بغال [illegible]

اقول بغال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار والفرس [illegible] والفرس [illegible]

[illegible] يقال لها بالفارسيه حنبر وفرس الاسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها اى دق عنقها والاصل [illegible]

فصل القاف

القبس شعلة من نار وكذلك قبسته منه نارًا واقتبست منه علمًا ايضًا اى استفدته وقال ابن بزرج
اقبست الرجل علمًا وقبسته نارًا ما لم تكن طلبتها له قلت اقتبسته وقال اللحيانى اقبسته علمًا ونارًا ما وقبسته
ايضًا نارها والقبيس النخل السريع الى القاح وفى المثل لقوة صادفت قبيسًا وقد قبس النخل بالكسر قبسًا فهو قبس
عن الكسائى وقبيس قال الشاعر حملت بنة وضعت تامك قوة وأب قبيس والقبوم السريعة الحمل وابو قبيس
جبل بمكة وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر احد القيسيين عمرو بن عدى الخمى ملك العرب وجعله النابغة
اقيس يقرؤه بعضهم اقيس بالتخفيف فقال خاطبه نوبن الصعق وان يقذر عدى ابو قيس خطبك المعيبة
فى حوان وانما صغره وهو يريد تعظيمه قال حماد بن المنذر انا جزيلها المحتكل وعدتها المرتجب وقابوس اسم
تلقيبه والتعريف قال النابغة ثبئت ان ابا قابوس اوعدنى ولا قرار على زأر من الاسد القدس والقدوس الطهر اسم
ومصدر وهو فعل لحقته حضرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلم وقدس التكسين جبل عظيم بارض نجد
والتقديس التطهير وتقدس اى تطهر والارض المقدسة المطهرة وقد تقدس بضم وتحقف والنسبة اليه مقدسى
على غير قياس وقال الفراء ظ شبرق الولدان ثوب القدس يعنى يهوديا وقال ازهرى القادسية دعاها
اوهم عليه السلم بالقدس وان لون حلة الحاج وقدوس اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة
وكان سيبويه يقول قدوس ومتوج بفتح اوليهما وقد ذكرناه فى ذروح وقال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح
الاول مثل سفود وكلوب وسمور وتنوط وغير الاستوج والقدوس بان الضم فيهما اكثر ومن فتحهما قال
والدليل يذروح بالضم وقدبيع والقدس بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز انه تطهر فيه والقدس بالضم شئ يغسل

منبر ومنابير وقس عليه والعفاص من الابل الخيم ورجل عاس بالضم اي عفه الخلق والجمع
عفس بالضم اي عفه الخلق والجمع ... وتقلس نو قلس وقال الحنبذ ...
... وقال ابو الجراح ... ابا الحسن ...
... زوره حيا ... تجلس و
ابا الحسن ... فاذا جمعت او صغرت
العلنسوة والعلنسية ...
... وسنعى ... مشدد الياء
... الواو ... اسم اخره
... ما قبلها
... ذلك وقس عليه
... قال الشاعر
... قال ابو الجراح ...
[illegible]

فصل الكاف

[illegible]

١٢١

[illegible]

كيسان ... والكيس واحد اكياس الدراهم

فصل اللام

اللبس مصدر قولك لبست الثوب ألبس ... واللبس بالضم مصدر قولك لبست عليهم الامر ألبس خلطت من قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس ايضا اختلاط الظلام ... الحديث لبسه بالضم اي شبهه ... واللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللبس بالكسر مثله ولبس الكعبة ايضا ... ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها ... قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن ... اذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنت عليه فكانت لباسا ... ولباس التقوى الحياء ...

[illegible]

وبيسانا موضعان بالاكسان وهو فعال بالاوزن العلم وفعل حكاه اللبرد كت وذكر في باب فعل البيت

وشعبتا مبيس جبلان بالشام وفي ليث وبعضهم ما جبل اعترى واشتى به نخل الوغى أتيس والتيس

فصل النون

وبانيس كلمة

وبانيس ايضا بالشدة قال ابو الهجار ان كنت غير دباييس بانيس المصباح خس النبراس الخس بالكسر نحس خسا ونجسا

انما المشركون خس قال الفراء اذا قالوا رجس اتبعوه اياه قالوا ورجس خس بالكسر والخسه عيره وخسه معنى وتقول ما جس

وخبيس اذا كان لا يبرا منه والتخبس من كان العرب تفعل كالعوده مريض يا الخبيث وهو خس ايضا على المثل

الخس ضد السعد وهو في قوله تعالى في يوم خس على التخفيف والاضافة اكثر واجود وقد خس الشيء بالكسر يخس خسا قال

الشاعر البغ جدلما وحاما ان اخوتهم طيا وبهرا هم يضرهم خس ومنه قيل ايام خسات والخاس معروف والخاس ايضا

الذي لا يحب فيه قال بابعه من جعله نفي كخفوق سراج السلط لما جعل الله فيه خاسا والخاس بالكسر الطبيعة والاصل

الخاء للفلس كريم الخاس والخاس ايضا بالضم اي كريم البخار وقال ابو زيد تقول استخست الاخبار وعن الاخبار اذا اخبرت عنها

وهو خبيس وسألت اعرابيا خبيرا من بني تميم وبنو سعد تقول خبيس ووضعف اصبعي على الخاس وهلت اهذا وارديت

ان يعتقد منه الخاء فقال خاس بخاء معجمة وهلت البيس بالياء وبكره خاسها خاس وهل معنا بهذا في

الدار انيس اي نفس وقد انس بالكسر انسا وانسه لبن الغنم والنعجة خلط بينهما عن ابي زيد حكاه عنه يعقوب

رجل ندس ونديس اي نهم وقد ندس بالكسر ندسا والمندار المرأة الخفيفة والندس الطعن يقال الشاعر ندسنا ابا مندوسة

العين بالعصا وما ردم من جانبيه نابغ والجمع نوادس قال الشاعر وخن صحنا الجبان غارة

متهم نحر والرتاح النواديا ابو زيد تدست الاخبار وعن الاخبار اذا اخبرت عنها من حيث لا يعلم يقال تدست

وتطست وتنسست لثامه انتهانسا اي زجرتها ومنه المنتسه وهي العصا على فعلة بالكسر وان ضممت كان من نعالها

والنبيسه الرمال من الناس والنباس الناس عن ابن الاعرابي النبس بفتحتين الروح قال الاصمعي النبس والقر

نبس نبس وبنس نبسا اي بئس يقال جانا خبيزة ناسه قال الحجاج وبلد يبسي نطاه نبسا اي ناسه من العطش ويقال للكلة

الناسه لقلة المائها ونفس الطائر اذا اسرع في طيرانه والنساس جنس من الخلق شبه على رجل واحد والنساس السير

واشد الاصمعي لخطيبه طال بها حوزي ونساسي التنفس المبالغة في النظر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى عليها

فهو متنطس وفي حديث عمر رضي الله عنه لولا التنطس ما بالينا ان لا اغتسل يوم يقال منه رجل نطس ونطس بالكسر نطسا وهذه قيل

للمتطبب نطيس مثل نسوي ونطاسي ايضا قال الاعمش بن شر نصف بجه او جراحة اذا ما ساها الاسي النطاسي ادبرت

عيثتها وازداد وهنا هزومها قال ابو عمرو وروى النطاسي بفتح النون ونتست الاخبار حتستها والناطس الجاموس

الناعس الوسن وفي المثل طال كناعس الكلب اي متقل دائم وقد نعست بالفتح انعس نعاسا ونعسة نعسة واحدة وانا

ناعس وناقة نعوس يوصف بالنشاط بالذكر لانها اذا درت نفست قال الاصمعي نعوس اذا درت جروز اذا عدت بويزل

عامر اوبسر حبا نزل النفس الروح يقال جعجت نفسه قال ابو خراش خاسالم والنفس منه بشدوه ولم يخ الرجس سيف

ويبوزا اي خفي سيف ويبور والنفس الدم يقال سال الدم نفسه وفي الحديث ما ليس لنفس سائلة وانما يجتزا لما اذا مات

فيه والنفس ايضا الجسد قال الشاعر بيت ان ني جيم ادخلوا ابيا تهم تامور نفس المنذر والتامور الدم وامتا

قولهم بلغت النفس هذه فانهم يريدون به الانسان والنفس البيض يقال اصابت فلانا نفس وبتكة نفيس اذا اصبته

بعين والناقص العائن والناس الخاسس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رايت

فلانا بنفسه وجاني نفسه والنفس ايضا قدر دفنه متهايدع به الرجل من الفرط وغيره يقال هب لنا نفسا من دباج قال

الاصمعي بعثت امرأة من العرب بنتا لها الى جارتها فعادت تقول لكراقي اي اعطني نفسا او نفيسا اعن به منيتني فاتي

من السرعة والنفس بالتحريك الصدر وقد نفس الرجل ونفس الصدر وكذلك الجرح اذا نفخ الما

اي تنفخ ونفس القوس بصوت عند رميها ونفاس الدابة اذا ازدادت وكذلك الجرح اذا نفخ الما

وفي حديث حمزة انفاسا اي ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين

ولا زد عليه والجمع انفاس يقال سلب فلانا انفاسه اي نفسه والجرعة بالضم والنفس بالفتح

وقال ابن الاعرابي النفس من الامر الراي في عمد وشيء نفيس اي نافس فيه ورغيد وهذا انفسي الى اي اجتهد والمرأة عندي وانفسي

ملان نفسا اي عيني بنيه وللفلان نفس ونفيس اي مال كثير يقال ما اسوء هذا الامر نفسا ونفيسا وبنفسي ونفيسي بالكسر اي ضنيت به

مال نفست عليه الشيء بفاسة اذا ضنيت به وفلان نفيس علي جنيب بليل اي حسدت ونفس الشيء بالضم نفاسة اي صار مرغوبا فيه ونافس

في الشيء منافسة ونفاسا اذا رغبت فيه يحيا وجه الجبار اه في الكرم وتنافسوا اسماي يرغب بعضهم فيه وقولهم لا في هذا الامر بسة اي

بأس وفتحت عنه نفسا اي فرجت يقال نفس الله عنه كربته اي فرجها والنفاس والاد المرأة اذا وضعت فهي نفسا ونفوسة وذلك

وليست بالكلام فعلاء لان جمع فعلاء غير مذكر نفسا وعشرا ذا جمع ايضا على نفاس وانفاس وامرأتان نساوان ابدلوا من همزة التانيث

واوا وقد نفست المرأة بالكسر وحكى ابن الاعرابي نفست المرأة على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما شي نفيس منفوسه الا وقد

كتب عليه شقاوته او سعادته والنار وهو لم يدرك فلان هذا قيل ان نفس هنا ذائد بمعنى بعد اي بولد قال الشاعر لما رضعته نم اسكانه

ما طر نفساً فتاين كراي ولا ب النافوس الذي يذهب الى النصارى اذا مات اصلوه قال حميد لما نفرت بالبين من ارقني صوف

الدجاج وضرب النواقيس والنفس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينفسون حتى اذن عبد الله بن زيد الاذان في المنام والنفس

ايضا سل التفس وهو ان يعب القوم ويخرهم والنفس بالكسر الذي كتب به ويجمع على انفس وانفاس يقال المرأة نفساء

عفت المنازل عصر مثل الانفس بعد الزمان عرفته بالقرطس اي في القرطاس يقول منه قفس راد شه قفيسا القرس

دآء معروف والقرس ايضا الحاذق يقال منه دليل قرس اذا كان زداميه وطبيب قرس وقرس اي حاذق والراد به

وقد يكون من ذلك طبا بادوا القبي قرسا نكست الشيء نكسا قلبته على راسه فانتكس ونكسته تنكيسا

والنكس ايضا طي راسه وجمع في الشعر على نواكس وموشا دعلى ما ذكرناه في نوارس يقال الفرزدق واذا الرجال راوا نوار

راسها رضع الوقار نواكس الابصار والولد المنكوس الذي خرج رجلاه قبل راسه وهو اليتن والمنكس من الخيل الذي

لا يسمو براسه والنكس بالضم عود الحرض بعد الفقه وقد نكس الرجل نكسا يقال نفساء ونكسا وقد نفح هاهنا

للازدواج او انه الغه والنكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله والمنكس الرجل الضعيف ثاموس

الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن امره وخفيه يستره عن عارم واهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس

وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وما وان عسها وكان يصرانيا يقرؤ الكتاب يسمون جبريل الذي

كان الى موسى عليه السلام والناموس سترة الصائد ونسست الشيء انسه نسا كمنته ونسست الرجل وناسسته اذا سارر به

قال الكميت طابع نوبران عرضت ومندرا وعتيبة اوسنتر الحناسا ويقال الحناس الداخلون في الناموس والناقر

ايضا ما ينتبه الرجل من الاحتلام وامنى الرجل يمنى اذا اشتهى وهو افعل والنمس بالكسر دويبة عرفجة كانها

قطعة قديد يكون في رمس حر مثل الثعبان والنمس بالتحريك فساد النمس وقد نمس النمس بالكسر اي فسد النوس تردد السير

وقد ناس نوسا وانا سه غيره وفي حديث ام زرع اناس من حلي اذني ونسبت الابل انوسها نوسا سقتها وذو نواس

من اذواء اليمن سمي بذلك لانه ابتنى حائطا نواسا على ظهره ورجل نواس بالتشديد اذا اضطرب واستوحى والناس

قد يكون من الانس ومن الحس واصله اناس فخفف وجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لا يكاد

يذكر بها اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس الامنينا والناس سر قبيس سيلان من

بني الناس بن مضر بن نزار واخوه الياس بن مضر ايضا نحس اللحم نحسه بسقد مر الاسنان قال نسيا الجواني نسه حتى

ونحس الجيه ايضا نحسته قال الراجز وذات نون طحن القرس نحس لم تكتنف من نحس تترى غيثا كنفاء العيس و

المنهوس العليل اللحم من الوجال والنحس ايضا ضرب من الطير **فصل الواو** الوجس الخوف تاخذني

وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المراة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس ايضا دفعة العليل والراجس

الهاجس واوجس في نفسه خيفة اي اضمر وكذلك التوجس والتوجس ايضا الشمع الى الصوت اخفى قال ذو الرمة يصف

صائد اذا حبس حتى مات كما اوبسه ان ماب ايضا ربه الموس والموس وجس ت وايضا
ايضا الحم اليمن عن يعقوب اى ابل والموس نقار عنده اوجس اى شام الطعام او دس
الجس ودسها واودست الارض وتوذست بمعنى اى ابنت باغتلى وجهها وبعال دس عن ت شيئ ودسها اذا خ
بدا اى ان جبانه وسا ادرك ان دوس اى ان ضرب الوارس نبات اصفر يلون الثوب تحذ منها الصبغ بوجه تقول منه اورس
واورس الرجل اى اصفر لونه بعد الادرال وقضار علمه مثل الملا الاصفر والموسه حديث الوسوسه تقال وسوست اليه
رست الثوب بورسا اصبغته بالورس ويلحقه ورسته صبغت بالورس الوسوسه حديث النفس تقال وسوست اليه
نفسه ووسوسه ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان
ولها ولكن العرب توصل هذه الحروف كلها بالفعل وتقال بعض الكلاب والصائد واصوات الحلق وسواس
قالوا ذوا الرقه فبات بثيوبه ثاد ويهمه تذاب الروح والوسواس والغضب وبال الاعشى يسمع لحلق وسواسا اذا انغرت
كاستعان بريح عشرق بجل والوسواس اسم الشيطان والوطيس التنور والوطيس اذا اشتد الضرب وقال الاصمعى
الوطيس الضرب الشديد بالحديد وقال ابو الغوث هو الخف وغيره واشد نطيس الايام يوم ذات خيف بيثم واوطاس
موضع الوعساء الارض البيضه دات الرمل والسهل او عس والمياس مثله وقال ابو عمرو المعاس الارض لم توطا والمواعسة
ضرب من سير الابل وهو ان تمد عنقها وتوسع خطوها واعسنا اذ جنا ولا يكون المواعسه الا بالليل وتقال وقسه
وقسا اى فرقه وان بالبعير لوقسا اذا فارقه شئ من الحرب فهو يعرج موقوس وقال ابو النجاح وحاصر حاصبات ماس
من الاذى ومن موانف الوقس الوكس النقص وقد وكس الشئ يكس وفي الحديث لا وكس ولا شطه اى لا نقصان
ولا زياده ووكست فلانا نقصته وبرات النسجه عيا وكس اذا بقى في جوفها شئ ويقال وكس فلان في تجارته و
اوكس ايضا عامل بستر فاعله فيها اى خس الناقه ليس ولسانا اذا اعتقت في سيرها وتقال للذئب وتس الموسة
الفاجرة الوهس الدق والوهس ايضا الوطء والتوهس شئ المثقل قال ابن السكيت الوهيكه ان يطبخ الجراد ثم يجفف
ثم يدق بحجر اويكسر اى يخلط بالسمن والوهس الستير والتهيه قال ابن حنبل ثم ذكر شيئ وقد يجس يجس اى حرش
والمواعسه السارة وسمعها والتهمها النجوس الكسر والثقب عن ابى عمرو وتقال النجاس جمع ما يحس من الشياء دون
الثقب وفتق البيوع قال الشاعر يعني فظاهت بتى فوق موقب غداشها مقص من النجاس الوهس الدق ومنه
الوهبيه والمهراس حجر مقور يدق فيه وتخوضا منه والمهارس من الابل الشداد قال الطهيه يمدح ابله
مهاريس يروى سلها صيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخدرات والهراس الفتح بحرذ وسوك قال الشاعر
طلبا والكلاب بطان الهراسا وقال اخر اذا الخيل عدت كداشا مثل الكلاب تقفى الهراسا وارض هرسة
اى كثيره الهراس واسد هريس اى شديد وهو من الدق قال الشاعر شديد الساعدين اجاد وثاب شديدا اسره هرسا
هموسا الهجاس الجسم الهراس الاسد الهمهمه صوت حركه الدرع والحلى وحركه الرجل بالنبل ونحوه قال
الشاعر ولله فرسان وخيل مغيره تعن بشتاكل الحديد هماهس والتهمس شله واشد اعوره لبس من حبر
اليتاب بليا ومذهب الحلى اذا همهما وهماهس الجن عريفهم وراعى همهاس اذا رعى الغنم ليله كله
الهقلس النبت في صرار الكثب وتسمع اصوات القواعل حوله يعادين اذا دنا النياب الهقلسا يعني حول الماء
الذي ورده الهلاس السل وقد هلسه المرض يهلسه هلسا ورجل هلوس العقل اى سلوبه وقد هلس وهو يهلس
العقل ويقال السلاس في العقل والهلاس في البدن والهلاس يضحك منه فتور قال الراجز يضحك حتى ضحكا اهلاسا
وقال ابن السكيت الهلس اليه اى اهوى اليه حرشا وهاهسه اى ساره يقال اعليها هلسه واخر حبيضه اى شئ من الحلى تتخذه
به والحرشي ابو عمرو الهلقس بشديد اللام الشديد وهو الحق جرد قال الشاعر انصب الدنيا حرشي هلقس
الثبتين حتى الهمس اصوات الحلى وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع
الا همسا وسئله ذو الرمه بهن بشين به هميسا والاسد الهموس الخفيف الوطء قال ذو به نصف نفسه بالشقه
لبث يتق الاسد اهموسا والاثنين الفيل والجاموسا والحروف المهموسه عشره جمعها قولك حثه شخص

ف هو سكلا زاد اضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس المهندس الذي يقدر بمقدار ما مضى حيث
من الصدار وهي ما يبيه وصيرورت الذاى بينا لانه ليس شئ من كلام العرب زاى بعد الالف والسر الصدمه
الفرس ويقال لقت بعال لصت الشئ اعوسه حكاه ابو عبد عن الاصمعي والعوس ايضا التطوف بالليل والعوس شدة الاكل و
الفواس ايضا قال الكسائي سمعوا ضبط الفواس من شاعشه وهم يعاديه الخف الثقل وبعال العوس الشئ الذي يقعد فيه
عع الارض اعتادا شديدا ومنه سمي الاسد الفواس والعوس السوغ الذين يقال صت الابل فهاست اى توعى
وتشبر وانا شبه هوسان الناقه بهوسان الاسد لانه شئ خطوه خطوه وهي عن ابن الفرا والناقه العوسه الناقه الضبعه
والعوس بالتحريك صرير من الدنور وقال الاصمعي العبيس السير اى ضرب كان واشد احذر ليا يبكر مبيس مبيس اى نشر الليل بالتغريس
قال الاصمعي يقال جاء فلان على عبس كريم فهاسهم اى داسهم مثل جاسهم والاهبيس البجاع مثل الاهوس والعبيس اسم اداه
الفعل كلها **فصل ابيا** الباس الغبوط وقد بئس من الشئ بياس وبوسه انفا اخوه بئس بئس الكسر فيها وهو شاذ
ورجل بؤوس بال المبرد وهو من بدت الشئ الشاذ من الباب الثانيه الفا وباس وباسا وقال الاصمعي يقال بئس وبئس
حسب ونعم نعم بالكسر فيهن وقال ابو زيد عليا مفرحسب ونعم وبئس بالكسر وسفلها بالفتح وقال سيبويه وهذا عند
اصحابنا انما جئ على لغتين يعني بئس باس وباس يقال نعم ركب فيها واما ومق ومق وودر يدر وودى
يدى ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز من الا الكسر لغه واحده وبئس ايضا معنى على لغه التخفيف وقال ابن السكيت
اول امره بالثقب اذ بسر وبئس الم تيأسوا اى ان فارس زهدهم وهذه قوله تعالى افلم يأيئس الذين امنوا وابيه وقال ابن سكيت
واستاس يعني انس وهو افتعل فالاغم شاذ انقد البيس بالفم مصدر قولك بئس البئس وفيه لغه اخرى بئس بئس
بالكسر فيهما وهو شاذ والبيس بالفتح ابيا بئس يقال حطب يابس بال الثعلب كانه خلقه وقال علقه
حشخش اذا الحديد عليهم كاحشخش بئس الحصاد حنوب قال ابن السكيت يوصف يابس شل اكب وركب وقال ابو عبد
في قول ذي الرمه ولهق بالخاصا فاعنت به من الرطب الا يبسها وهيبرها روى بيتها قال ابو العتاب والبئس بالتحريك
المكان الوطيء يابس بئس وفيه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا وبعال ايضا امراه بئس اذا بئس خيرا قال
الواجز الى عجوز شتمه الوجه بئس يبس ويقال ايضا شاه بئس اذا لم يرض مها لبن ويبس ايضا التشكين حكاها ابو عبدة و
البيبس من النبات يابس منه قال يبس نبو يبيس مثل يسلم ونبو يسليم وابيبت الارض يبس عليها عن يعقوب وابيبس الفوم
ايضا كما يقال اجرز وامحل الارض الجوز والابسان الاخر عليه من النباتين والجمع الابابس وتبيس الشئ يتبيسه و قد
يبسه فانبس وهو انفعال نادر عن ابن السراج ويبس الدا العرق عن ابي عمرو واشد انشوا ايجاز يصف
جيلا تراها من سبي الدا جبانا خالط درة منها عزار الفوار انقطاع الدره يقول تعطى احيانا وتمنع احيانا واما قال
شيبانا الحرق جف عليها ويبيض مسـ

بسم الله الرحمن الرحيم باب

الشين من كتاب الصحاح في اللغه فصل الالف

الارش ما يجب في الجراحات وارشت من العود اريشا افسدت وارش الحرب والفساد ارشها الاشاس مثل الاشاش
وهو الانشاط والارتياح ومنه قولهم كيف ابوك وابيه وابو شه وفي الحديث ان علقمه بن بئس كان اذا راى من اصحابه
بعض الاشاس وعظيم **فصل الباء** البرش في شعر الفرس نقط صغار مخالف سايرلونه والفرس
ابرش وفرا برش الفرس ابرش اشا وهو لون قصدتاني البرشا اى في جلده الناس وقال ابن السكيت ما ادري اى البرشا
هواى الناس هو والبرش لقب جذيمه من مالك وكان به برص وكنوا به عنه وبرش الشئ اذا نقشه والوان شتى
واصله من اى برش ويقال برشا ملونا قال الشاعر اى برش كل يوم لونه يختيل وبرش اسم كلبه وذي البرش
علم اصلها حارت براش لانها سمعت وقع حوافر دابات فنحى واعتدلوا شباحها عن الفيل فاستبانوهم والبرش
بالكسر طائر صغير مثل العصفور يسميه اهل الحجاز الشرشور البشاشه طلاقه الوجه وقد بشت به بالكسر
البش بشاشه ورجل حسن البش اى طلق الوجه طيب قال يعقوب تقال ليبته بشبش بابدال الشين الاولى
باكما يقول خجف البطشه السطوه والاخذ العنف وقد بطش بطش وبطش بطشا وباطشه مباطشه البغشه
المطر الضعيف وهي دون البطشه وقد بغش السماء تغشا ومطر باغش وبغشت الارض تغشى بغوشه البوش

فصل الجيم

الحاش حاش العقيد وهو رواعة اذا اضطرب عند الفزع قال ابن بري يربط نفسه عن الفرار يقال حاش يحاش والجوش نتوء الصدر الحشش بحج الجلد تقال اصابه شيء يحشش وجهه وبه حشش والحشش ولد الحمار والجمع ححاش وحشار والاسم حشة وقال للرجل اذا كان ستيء الخلق حشش وحشه وعبر وحله وموذفر والحشة هو نفسها الراعي على ابله يعزلها وححاش ابو حية من غطفان وموححاش بن عبد ذبيان وبغيض بن ريث من غطفان كانوا وهم عدوان الشاعر قال الشاعر وحأت ححاش فقرها فضيضها وجمع عوال الاقل والاما وجاحشه اي دافعه والحشش المنحني عن القوم قال الشاعر اذا نزلوا حيث الحشش جرد الحل غويا غيورا والجوش الصبي قبل ان يشتد وقال مثلثا مخلدا واني حراف واخر حوشا فوق الفطيم الجحوش الكبير والجمع ححار والصغير حجيم حذف منه اخر الحرف وكذلك اذا اردت جمع اسم على حمسة احرف كذلك من الاصل وليس بمزائد فاتا اذا كان بيه زائدا فالزائد اولى بالحذف وافى حجر اي حشنا حشش موضع باليمن ومنه ادهم حرشي وناقة حرشية قال بشر حذر ما اليئير عن حرشية يجاجره تقاولوا القارا عزوبا تعول دموعت حذر كحذر ما اليئير عن حارة يبقى بها ناقة حرشه ان اعل حرش يسعون على الابل وحرش الشيء اذا لم يعم دقه نحو حرش وحلح حرش لم يطيب وجراشه الشيء ما سقط منه جرشا اذا اخذ ادق منه وحرش راسه اذا حكه بالمنشط حواشا وهو بنو ابو زيد بفي حرش من البيل اي هوى من البيل والفراشة والجرشي مثال الزمكي النفس الجرفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله حشش الشيء اجشه حشا دققته وكسرته والسوس حشيش والحشيشة ما حش من البر وغيره تقال حششت البر واحششه اذا اخذته طحنا جليلا فهو حشيش وحشور او الحشر الرحى التي يطحن بها الحشيش وحشه بالعصا ضربه بها وحششت البئر كنستها ونقيتها قال ابو ذويب تقولون لما حشش البئر او ردوا وليس بها ادنى دفاف لوارد يعني به القبر والاجش الغليظ الصوت تقال فرس اجش الصوت وسحاب اجش الرعد والجشة بالضم الجماعة من الناس قال الاصمعي رجل حشور وحسوس اي قصير دميم قال ابن السكيت وكتاب العلب والابل هو بالسين اكثر سمعا قال وزعم الكسائي انه بالشين وصغر وقالوا رجيل حبيش اي حليق وقد جشه حشا والجشش المكان لا نبت فيه وفي الحديث حشش الحشش والحبث المغارة وانا فيل له حشش لانه لا نبت فيه كانه حليق ومنه جوش اذا احلقت النبت قال رؤبة او كاختلاق الثورة الجوش والجوش الصدر مثل الحشور والجوش موضع قال ابو الطحان اليمني رض حفي معزا جوش واكمه احفانها رفض الندى بالراضح ومضى جوش من السيل اي صدر منه مثل حرش قال رؤبة من معرور وفتيان صدق قد صحبت سلافه اذا البيل نشا جوش من السيل دلوبا الجوش ان يفزع الانسان الى غيره وموضع ذلك تريد ابكا كانا نصيح نفزع الى امه وقد نهيتا للبكا تقال حشش اليه يجشش وفي الحديث اصابنا عطش فجعلنا نجشش الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الاجماعش تقال حشب يحشب اي مضت قال لبيد فامنت شكاتي الى النفس جحشه وقد حملت بعدا بعد سعيا جاشه القدر تحشش اي غلت وجاشت نفسي اي غثت وقال دارت للعثيان قال ابو دؤاد انها ادفعت من جزل او فزع فلت جشات وجاس الوادي زخر واستند جبلا والحيش واحد الحيوس تقال حيش بالان جمع الحيوش واستحاشه اي طلب منه حبشا **فصل الحاء** الحبش والحبشة حبس من السودان والجمع الحبشان مثل حمل وحملان وحششت المرأة بولدها اذا حانت به حبشي اللون وتقال حبش قومه حبيشا اي جمعه والحباشة بالضم اجتماع من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الحموشة والاحابيش قال النجاح كانوا صبيان انضما الاخلاط بالوعل الحوش من الابناط

باشة ان اعتلفه حشا والحبيش سلة قال ابو وجزاشا من حبيش اعيبة كالقرن
جاء صغيرا اسل الكلت والذنب وحبش جبل اسفل مكة تقال منه سمي احابيش مرس
وفي الحوض حرشه اجتمعوا عنده فحالفوا فرشا وحالفوا بانه انا يد على غيرنا ما جاليل ووضح نهار
ستموا احابيش وحش اسم الجبل الحروش القصير وقولهم ما احش حارش اي حركاته وسعت
معه صوت لكله وحش من القوم حشدوا وحرش الضب حرشه حرشا صاده وهو حارش الضباب وهو ان
تحرك لظة جحره بحنش دنبه بيضرها فيخاله وجيه حرشا بيته الحرش اذا كانت حشه الجلد قال الشاعر
طحان كان قحيما اذا افزعت ما هر تن على جر والحرش نوع من الحيات ارقط ودينار احرش اي فيه حشونه
والضب احرش وثقبه حرشا وهي الباترة الى البيض قال وحتى كاني يفي بي معتد به ثقبه حرش لملق طاليا والحرشاء
الضاربة من الضباب قال ابو الهجم واخت من حرش فلح خرد له واميل الثمر قطارا بقله والحرش الجراد من القسوم
وكذلك بين الكلاب والحرش الامر والجمع حراش ومنه ربيعة بن حراش والقتل حراش وخرشه بالحا والحا جميعا حرشا
اي خدشه قال النجاح كان اصوات كلاب متوش هاجت بولوا ولجت في حرش لخرشه ضرورة والحوشون
حسكه صغيره صلبه متعلق بصوف الشاه قال الشاعر كانظائر مندوف الحراشين وجرش قبيله من بني عامر
الحرش دابة لها مخالب كمخالب الاسد ولها قرن واحد في جانبها استيها الناس الكركدن الاصمعي احرنفش اذا
هيأ للعضب والشر حكاه عنه ابو عبيد ورجل حاحا حشا الناس احتشها حشا اوقدها والحش والحشان
والجمع الحشان مثل صيف وضيفان والحش والحشان ايضا المخرج لانهم كانوا يتغوطون حواجهم البساتين والجمع حشوش
والحشة بالفتح الدبر ونهي عن اتيان النساء في حاشهن وروجا ما بين الكلا والاتقال له وطبا حشيس والحش المكان الكثير الخبيز والحش القسر يقطع به الحشيش والحش ايضا ما حول الدار من حمد وبقل
الحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم حش الكتيبة واما الذي جعل فيه الحشيش فيه لغتان حش وحش والفتح
اجود وحششت الحشيش وطعت واحششه طلبته وجعته والحشاش الذي يحشون وحششت فرسي انفقت له
حشيشا وفي المثل احشك وبروشي وقد قيل ايضا بالسين لم يعد وحش الرجل سهمه اذا الزق به القذذ من نواحيه
وتقال للبعير قد حش طاه حنين واسين وهو حشون اي انه يحفر الحنين والحشاش والحشاشة بقية الروح في المريض والحشة
المرأة فهي تحش اذا بست وادعاها وطنا وكذلك احش ايضا اي بست وثلثت وفيه لغة اخرى جاءت في الحديث حشن وايضا
في وطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حشن بضم الحاء حشن السيل حشرا اذا سال من جانب الى مستنقع واحد والحاشة
السيل قال الشاعر عشيته احنا وراحوا الناكلا الحاشات المسيلا وكذلك حشن الاداوة سيلانها والفرس
حشرا اي اتى جريا بعد جري وتقال هم حشون عليك اي جتمعون وتنا الفوز والحشن وعا المعازل والحشن الذكر
في الحديث سوالبث الصغير عن ابي عبيد وتقال معنى قوله ملا فعلت حشن اته اي عند حشن اته رجل احشن الساقين
دقيقها وحشن الساقين ايضا بالتشكين وقد حشن قوائمه اي دقت واحمشت القدر اشتعلت ووردها واحمشت
الرجل انها اغضبته وكذلك الحمس والاسم الحمشة سل الحشة مغلوب منه واحمش واستحمش اي التهب غضبا
وتقال احمش الدكان اي اقتلع الحشش بالتحريك كما يباع من الطير والعولة والجمع الحناش والحشش ايضا
الحية وتقال للاقعى ورجل اسمى الرجل حنشا وحنشه اصيد صيده وحنشه احنشه لغة في عنشه اذا عطفته
حنش الصيد احمسه اذا احنته من حواليه لتصرفه الى الحبالة وكذلك احنش الصيد احوشه اذا احيطته وحوش
القوم الصيد اذا انفروا بعضهم عليه بعض انا طردت فيه الوحوش وحوشت في احتوواوا واحتوش القوم على فلان جعلوه
وسطهم وحوش القوم عني نحوا وحش الابل جمعتها وسقتها واحانش جراعة الجبل والحانوش الجراد والجماعة بالضم
دبرت قال الاحطل وكان طعن الحي حابش قرنه دان حناه طيب الازار واصل الحابش الجتمع من الشجر
خلا كان او غيره تقال حانش القوم فانا واحانش عنه اي نفر وما حانش فلان من شيء اذا لم يكترث له واحوانشه
ما استغنا منه وقال حانش له بين يديه والحانش الذي لا قتا له عليه وانما قال حانش لانه قتال وحانش الوحشي

ويقال الفوز حرشه اجتمعوا عنده فحالفوا فرشا وحالفوا بانه انا يد على غيرنا ما جاليل ووضح نهار
ستموا احابيش وحش اسم الجبل الحروش القصير وقولهم ما احش حارش اي حركاته وسعت
معه صوت لكله وحش من القوم حشدوا وحرش الضب حرشه حرشا صاده وهو حارش الضباب وهو ان
تحرك لظة جحره بحنش دنبه بيضرها فيخاله وجيه حرشا بيته الحرش اذا كانت حشه الجلد قال الشاعر
طحان كان قحيما اذا افزعت ما هر تن على جر والحرش نوع من الحيات ارقط ودينار احرش اي فيه حشونه
والضب احرش وثقبه حرشا وهي الباترة الى البيض قال وحتى كاني يفي بي معتد به ثقبه حرش لملق طاليا والحرشاء
الضاربة من الضباب قال ابو الهجم واخت من حرش فلح خرد له واميل الثمر قطارا بقله والحرش الجراد من القسوم
وكذلك بين الكلاب والحرش الامر والجمع حراش ومنه ربيعة بن حراش والقتل حراش وخرشه بالحا والحا جميعا حرشا
اي خدشه قال النجاح كان اصوات كلاب متوش هاجت بولوا ولجت في حرش لخرشه ضرورة والحوشون
حسكه صغيره صلبه متعلق بصوف الشاه قال الشاعر كانظائر مندوف الحراشين وجرش قبيله من بني عامر
الحرش دابة لها مخالب كمخالب الاسد ولها قرن واحد في جانبها استيها الناس الكركدن الاصمعي احرنفش اذا
هيأ للعضب والشر حكاه عنه ابو عبيد ورجل حاحا حشا الناس احتشها حشا اوقدها والحش والحشان
والجمع الحشان مثل صيف وضيفان والحش والحشان ايضا المخرج لانهم كانوا يتغوطون حواجهم البساتين والجمع حشوش
والحشة بالفتح الدبر ونهي عن اتيان النساء في حاشهن وروجا ما بين الكلا والاتقال له وطبا
حشيس والحش المكان الكثير الخبيز والحش القسر يقطع به الحشيش والحش ايضا ما حول الدار من حمد وبقل
الحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم حش الكتيبة واما الذي جعل فيه الحشيش فيه لغتان حش وحش والفتح
اجود وحششت الحشيش وطعت واحششه طلبته وجعته والحشاش الذي يحشون وحششت فرسي انفقت له
حشيشا وفي المثل احشك وبروشي وقد قيل ايضا بالسين لم يعد وحش الرجل سهمه اذا الزق به القذذ من نواحيه
وتقال للبعير قد حش طاه حنين واسين وهو حشون اي انه يحفر الحنين والحشاش والحشاشة بقية الروح في المريض والحشة
المرأة فهي تحش اذا بست وادعاها وطنا وكذلك احش ايضا اي بست وثلثت وفيه لغة اخرى جاءت في الحديث حشن وايضا
في وطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حشن بضم الحاء حشن السيل حشرا اذا سال من جانب الى مستنقع واحد والحاشة
السيل قال الشاعر عشيته احنا وراحوا الناكلا الحاشات المسيلا وكذلك حشن الاداوة سيلانها والفرس
حشرا اي اتى جريا بعد جري وتقال هم حشون عليك اي جتمعون وتنا الفوز والحشن وعا المعازل والحشن الذكر
في الحديث سوالبث الصغير عن ابي عبيد وتقال معنى قوله ملا فعلت حشن اته اي عند حشن اته رجل احشن الساقين
دقيقها وحشن الساقين ايضا بالتشكين وقد حشن قوائمه اي دقت واحمشت القدر اشتعلت ووردها واحمشت
الرجل انها اغضبته وكذلك الحمس والاسم الحمشة سل الحشة مغلوب منه واحمش واستحمش اي التهب غضبا
وتقال احمش الدكان اي اقتلع الحشش بالتحريك كما يباع من الطير والعولة والجمع الحناش والحشش ايضا
الحية وتقال للاقعى ورجل اسمى الرجل حنشا وحنشه احنشه لغة في عنشه اذا عطفته
حنش الصيد احمسه اذا احنته من حواليه لتصرفه الى الحبالة وكذلك احنش الصيد احوشه اذا احيطته وحوش
القوم الصيد اذا انفروا بعضهم عليه بعض انا طردت فيه الوحوش وانا طردت فيه الوحوش واحتوش القوم على فلان جعلوه
وسطهم وحوش القوم عني نحوا وحش الابل جمعتها وسقتها واحانش جراعة الجبل والحانوش الجراد والجماعة بالضم
دبرت قال الاحطل وكان طعن الحي حابش قرنه دان حناه طيب الازار واصل الحابش الجتمع من الشجر
خلا كان او غيره تقال حانش القوم فانا واحانش عنه اي نفر وما حانش فلان من شيء اذا لم يكترث له واحوانشه
ما استغنا منه وقال حانش له بين يديه والحانش الذي لا قتا له عليه وانما قال حانش لانه قتال وحانش الوحشي

فصل الخاء

الخدوش الكدوح وقد حشه وجهه خدشه وخدشه

وخدش البعير اذا اجتذبته اليد بالمخراش ومخراش ومخرش

وخراش الهذلي بكسر الخاء وابو خراشة بالضم قول الشاعر

وخرشه اثاثه دافر وان قوي لم يابك لهم الضبع والخرشاء مثل الحربا جلد الحيه وقشره البيضه بعد ان يكسر

وخرش ما فيها ثم شبه به كل شيء به اسقاط ونقص وخروق يقال للمزدد اذا سئل خرشا اثاله انفه شيء شعره بالضم

وخرشا معا يعني به الرعوة وقد يسمى البلغم خرشا يقال القي خراشي صدره وهو لهو طلعت الشمس خرشا اي نابرة

الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم انف البعير وهو من حشيت البيت خشاشة من شعر او الواحد حشاشة

وال عمرو رجل حشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال وقال طرفه انا الرجل الضرب الذي تعرفونه حشاش كراس الحية المتوقد

وهذا قد ضم والحشاش بالكسر الحشاشة وقد يفتح والحشا العظم للناتي خلف الاذن واصله الحشش فعلا فادغم فصار

حشا وان وظلم من الكلام القبيح واصله القبوح بالتحريك وسكنت استثقالا للحركة على الواو وان وعلا بالتسكين

ليس من اثنيتهم والحشا بالفتح ارض فيها طين وحصى يعال انبط من في حشا والحشا ايضا موضع الخلاء والدبر وقال

اما ترى نبله خشرم حشا اذا مس ديره لكعا والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخش فهو خشش يعال علقمه

ومن به خشخش اي ان الجدري عليهم كالخشخش بين الجصاد جنوب وحشش البعير اخشه حشا اذا جعلت في انفه خشاش

وحششت الشيء حششت ورجل محشش اي جريء على الميل والخشخاش نبت معروف والخشخاش ايضا الجراعة عليهم سلاح ودروع

قال الكميت في جوهم الغيلق الجاوا ان ركبت قبر وهيصلها الخشخاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل

والخشش صغر العين وصغف في البصر خلقة والرجل احشش وقد يكون الخشش علة وهو الذي يجر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار

وسمي في يوم غيم ولا مطر في يوم صاح الخشوش الجذوري وقال حاشم حتنا فان كنت عضبي واملاي وجهك الجميل خموشا

وتدعش وجهه خمشه وخدشه والحاشه ما ليس له ارش يعاوم من الجراحات والخراشات بقايا الرجل والخموش بفتح

الخاء البعوض الهندي وقال كان في الخموش بجانبيه ما تم لتندمن على قتيل واصطابقة الحشوش بقيت المال

يقال بقي لنا حشوش اي بقيه من الابل الحوش الحاصر وما حوسان من الانسان وغيره الحيش نبات من اوراد الكتان

فصل الدال

ارض مدبوشه اذا اكل الجراد بقلها قال الراجز في مهوات بالدبا مدبوش والدبش

جلد معروف دعش الرجل اذا نظر وكسر عينيه ودعشت من القوم انسدت ودباجا مالسين حكاه ابو عبيد

ومال دوش اي الدليس مال كاد ذكر هي اسم نسمعها فنشتي بها دعش الرجل بالكسر يدعش دعشا اي خير ودعش

انها فهو مدعوش وادعشه الله الدعش الجوز خزيه ودعثها قالوا بفتح الدال وسواجد العاره والاخر عضد من الجوز يقال لهما

جميعا القاره

فصل الراء

الرش الماء والمطر والدفع ورششه الكان رشا ورشش عليها الماء والرش المطر القليل

والجمع رشاش ورشش الشاء وارشاش اي حانات بالرش والرشاش النضح ما رشش من الدم والدمع ويقال ارشت لتطعنه الرشوش الخزيز الرعاه

وقد رعش بالكسر وارعشه الله ورجل رعش اي جبان ويقال باقه رعشوش مثل رعوث الى جفد اسما من الكبر

ومرعش بلد بالثغور ومن كور الجزيره والمرعش جنس من الحمام وهي الي حاو وبعضهم يفتح بيه ويقال رجل رعش للذكر رعشش

ورجل رعش اهتز في السير والنون فيهما زائده ويقامه رعشا الرعش كالبعش والنرعش بالنم والقاف ورعش علامه

زوره ورحرفه قال ذو يه عادل مرا ولعت الترعيش التي سرا ها طرفي وبيسي وحته رعشا فنا قط سواد وماض

وحدي ارعش الدبر اي اذرا والرعشا سفشفة البعير والمرعش الشاعر ومامرعشان الاكبر والاصغر واما الاكبر فهو

من ولد عبد ومنى مرعشا لقوله كارعش الطهر الادم قلم والمرعش الاصغر من ولد عبد الله بن الزبعرى وهو اسم امراة

رجاز والدليل كل سير على فعال بفتح القاف وعين وعلة بضم الهاء والام والجمع شرقطار وحزام وغلاب

روشه يحرش بخوعمر هو لو زهذا وقاس بالرفع وهو العباس انه اسرع لم وليس فيه الا العدل والامر غير الاشعار

يقال قال الشاعر اذا اقام حزام فصروفها فان القول ما قالت حزام وقال الفرزدق ليس قامت وقاس واصحاب على

تميم تقول كل الخبز والتمر والنبات والحبيل وقال ابو عبيد انا وكه بذلتها وظاهر الا ان يكون الحرم راسل جعار اسم تتبع وحضار

اسم لكوب وسفار اسم بئر وبوبار اسم ارض وهو قول اهل الحجاز واما تميم الا وتهامة ان يقولوا عبيطا وقد ثل عرشها

تجانفه من البد الاخرى مرة ادما ها وذلك اضعفه والراهشان عرقان في باطن الذراعين وقال ابو عمرو الرواهش

عروق باطن الذراع والوهشوس من النوق العزبره والوهش من النوق القليل لحم الظهر عن ابي عبيد وقال الضبعي قال وهو

سفر الجبارى عن قوارهش والوهش ايضا النصل الوقص والوهش من العنق التي تصب وترها طايفها وقد راشت القوس

هي مرهشه وحي اذا برى عنها اعترض وترها ابهرها والصواب طايفها الوهش للطائر الواحدة وهشه والجمع الوهش

ارماش والرش بالفتح مصدر وقد رشت السهم اذا الوقت عليه الريش هو مرش وسهم مرش ومرماه اقذه والامرش اي ليس له شيء

قال لبيد يصف الشب مرط القذاذ وليس به مضع لا الوشي يفعه ولا التفصيد وشي فلانا اصلحت حاله وهو على الدشه

قال الشاعر فوشى خير طال ما قد بريتني وجبر الموالي من وشى ولا بوى والحارث الوشي سمي من يلوك العنز والوشي و

الوشاء يعني وهو الثياب الفاخر مثل الخز والحرام واللبس واللباس وقوي وشا ولباس التقوى ويقال الوشي والوشاء

المال والخصب والمعاش وازناش والازحسن حاله وهو لهو اعرضاه مائه وشها قال ابو عبيد كانت الملوك اذا حبت جباة

جعلوا في اعنه الابل وشي التعاهد ليعرف انه حبا الملك قال الاصمعي قال رجالها وكسوتها ورجل راش اي خوار ونافه

راشه ضعيفه

فصل الشين

الشين والتيشا لغة في السمن والاشيقا والشقر

مالكن شيء ومن شيشا مشى في السهل والتلا ويروى الهما بالسين المهملة يعني مثل اضا واضا جمع اضاه والشوشن الخالط

وقد شوشن عليه الامر

فصل الطاء

الطرش اهون من الصمم يقال هو مولد اطرش الطرش المرض اطرغشا شا

اي اذهل الطرش والطشش ابطل السمع وهو فوق الوقر ادا لم يوجه واجلد يدا بالطشيش وقد طششا الله واطششه و

ارض مطسوشه يقال يا ادرى اي الطشش هو اي الناس هو قال الراجز وحش واطشش من الطوش طاش السهم عن

الهدف اي عدل واطاشه الرامي والطش الترق والخفه والرجل طياش

فصل العين

العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وهو لهو مثل عرشه اي دعى امره وذهب عزه قال زهير تداركتما عبسا وقد ثل عرشها

وذبيان اذ زلت باقدامها النعل والعرش والعريش ما يسقل به وعرش القدم ما تحنى وظهر منها وفيه الاصابع وعرش الساق ربلته كالساق

صغار اسفل من اعلاه ويقال انما عجز الرجل فقال ابن احمر باتت عليه عريشه شرهت وبات على قتامة يدر وعرش الشر طريقها

الخشب بعد ان يطوى سعفها بالجاره قدر قامة وقد عشش وعرش والجمع عروش يقال وما اصابك العروش اذا استقل

من حيث العروش الرعاة يوم والمشابه اياها البعوض حيث يعوم راسها وقال الشماخ ولما رايت الامر عرش صوبه ملبت حاجات

الفؤاد تشمرا العرب يقول موضع يبوك من عليه اي يسقط وعرش يعرش عرشا اي بنا من خشب وبيوت تعرش وشيء معروش

وكروم معروشات والعريش عرش الكرم والعريش شبه الهودج وليس بهودج يحمل ذلك الراكب متعدوه عليا بعيرها قال ورد وه

اماتي دعرا حنانى حمضا اطيرا لصناعيين العريش العصا والعريش خيمه من خشب وثام والجمع عرش مثل رغيف وقليب

ومنه قيل لبيوت مكة العريش لانها عيدان نصب وتظل عليها وفي الحديث متنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في عريش

بالعريش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان عمر كان يقطع التلبيه اذا نظر الى عروش

مكة وعرش الكرم ما يعرش من العريش وقال ايضا عرش الحمار عانته اذا احمر عليها وفرع راسه وشحاه فاه والعرش

بالضم احد عرشي العنق وهما لختان من فصلهما وناحيتي العنق والشد الاصمعي وعبد يغوث نجا الطير جوله قد احتز

عرشيه الحسام المذكر وروى قد اعتر واعرش اذا علا على العراش اعشش الطير اذا اتخذت عشا وقد عش

ولوله فبكر فادلجتهم حتى تغولوا من احلكم بال العزد وصف القطاه فلو تركت يا مت ولكن اعشها اذى من الاصوص

كالحتى المعتلف والعشه النخله اذا قل سعفها ودق اسفلها وقد عششت النخله وشجره عشه دقيقه الغصبان لينه

المنبت قال جرير فما جرات عيصكم قريش بعشاش الفروع ولا اضواحي والعشه من النبات القدم واللحم والرجل عشش قال

الى نحو بيتي تواني عشا يقال عشى بيه اى خمر وخل واعتشه ... وانه عشة بينه العشى ولا
وعشي الرجل معروفه اى اطعمه يقال سعاه سجلا عشا اى قليلا قال رؤبه جحاح ما يجلد بالعشوش و
الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها والجمع عشه وعشاش واعشاش وسوى احنان الحجر ...
... هو وكر وقش واذا كان في الارض فهو الخص والادحي وقد عشش الطائر تعشيشا اى اتخذ عشا ... عش
معشش الطيور وعشش الخبز ايضا تكرج ويبس واعشاش موضع قال الفرزدق عرفت باعشاش وما كدت تعرف وانكرت
من جدر ماكنت تعرف وحكى ابن الاعرابي الاعشاش ان مثنار القوم سوء بيت الكثره وحكى ايضا المنعش ... عش
اذا تراكب بعضه على بعض العطش خلاف الري وقد عطش الكسر هو عطشان وقوم عطشى وعطاشى ولعطش الرجل ايضا
عطش ... والمعاطش مواقيت الظمء وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد قال محمد بن السري اصل عطشان عطشا
مثل صحرا والنون بدل من الف التانيث يدل على ذلك انه جمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش قليل الماء
ولا تروى ... عكاش العنكبوت عكاشه عن ابي عمرو وعكش الشعر وتعكش
اى التوى وتلبد وعكاشه بن محصن الاسدي من الصحابه قال ثعلب قد يخفف العكرشه الانثى من الارانب وعكواش
اسم رجل العمش في العين ضعف الرؤيه مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها والرجل اعمش وقد عمش والمراه عمشا
بينا العمش عمش الشيء عطعته وعاشه في القتال واعتنقه اى اعتنق والعنشنش الطويل العيش الحيوه
وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح ان يكون مصدرا وان يكون اسما مثل معاب ومعيب ومال وميل
واعاشه الله عيشه راضيه والمعيشه جمعها معايش بلا همز اذا جمعتها على الاصل واصلها معيشه وتقديرها
مفعله والياء اصلها متحركه فلا تنقلب في الجمع همزه وكذلك مكايل ومبايع ونحوها واذا جمعتها على الفرع همزت وشبهت
مفعله بفعيله كما همزت المصائب لان الياء ساكنه وفي النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف اسباب المعيشه
وعائشه مهموز ولا تقل عيشه وبنو عائش قوم من العرب ولا تقل بنو عيش

فصل الغين

الغبش بالتحريك البقيه من الليل ويقال ظلمه اخر الليل والجمع اغباش قال ذو الرمه اغباش ليل تمام كان طارقه
تطخطخ الغيم حتى ماله جوب غشه يغشه غشا بالكسر وشي مغشوش واستغشه خلاف استنصحه ولقيته غشاشا
بالكسر اى على عجله والشد شحوه الكلابيه وما النبي ... غشاشا لنا والليل قد طرد النهارا وصادفها يعود
وقد دنا غراب البين او كليم طارا اغطش الله الليل اى اظلمه واغطش الليل بنفسه والغطش في العين شبه العمش
والرجل اغطش وقد غطش والمراه غطشا بينا الغطش والتغاطش التغافل عن الشيء وفلاه غطشى لا يهتدى لها قال الاعشى
ويهماء بالليل غطشى الفلاه يؤنسني صوت فيادها الغطمش الكليل البصر قال الاحمر هو من صفات الاسد مثل عرتبس والغ

فصل الفاء

فحش الشيء فحشا وفحشه فحيشا مثل الفحشا الفاحشه وكل شيء جاوز حده فهو
فاحش وقد فحش الامر فحشا ومفاحش ويسمى الزنا فاحشه وقول طرفه عقيله مال الفاحش المتشدد يعني الذي جاوز
الحد في البخل والفحش عليه في المنطق اى قال الفحش هو فحاش وتفحش في كلامه العراش واحده الفرش وقد يكنى به عن
المراه وفرشت الشيء افرشه فرشا بسطته ويقال فرشه امرا اذا اوسعه اياه وفلان كريم المفارش اذا تزوج كرائم
النسا والفرش المفروش من متاع البيت والفرش الزرع اذا فرش والفرش الفضا الواسع والفرش صغار الابل ومنه قوله
تعالى ومن الانعام حموله وفرشا قال الفرا لم اسمع له بجمع قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من قولهم فرشها الله فرشا
اى بثها بثا والفرش في رجل البعير اتساع قليل وهو محمود اذا كثر وافرط الروح في اصطكاك العرقوبان
العقل وهو مذموم قال الجعدي مطوية الزور طي البئر دوسره مفروشه الرجل فرشا لم يكن عقلا ويقال
الفرش في الرجل هو ان لا يكون فيها انتصاب ولا انقياد وافترش الشيء اى انبسط يقال اكمه مفترشه الظهر اذا كانت
دكا وافترشه اى وطئه وافترش ذراعيه بسطها على الارض وافترش لسانه اذا تكلم كيف شاء اى بسطه وقولهم
ما افرش عنه اى ما اقلع قال الشاعر تقلوهم تقضب منجلهم لم نعد ان افرش عنها الصقلة اى ما جدد وتفرش الدار تفطيلها
والمفرش الزرع اذا انبسط وقد فرش تفريشا والمفرشه الشجه التي تصدع العظم ولا تهشم وفراشه القفل ما ينشب فيه
يقال اقفل فافرش والفراشه التي تطير وتهافت في السراج وفي المثل اطيش من فراشه والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء
... يحجر وابعد له المنع صارت بجاته نرشا وان ابته ... اذا او ... النبيذ ...
... الحمل البعد على الاسكر والدباج نحو جودهم وفراش السح كالجان الجبن من رفع ... وضيد
... الحاله من صب العراش رفعها وكل ذات حلقه هو قرش بعدها جها بسعه ... والجمع
... زعرف جناحيه وبسطها قال ابو دواد يصف ... ما ما نا يسعى ... البيض ... وقد ... النهار
... اى خروج مائه من الوح ... للعضاه ... مشكه ... الرطب ... الرجل اذا جشاه
والفش ... الحلب وقد فش ... ونا به ... الخمر والفش حل الصوت وانفشت الرياح خرجت
... وخوه وانفش الرجل عن الامر اى فتر وكسل وانفش الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت الفياش المفاخر
قال جرير الغا فيشون وقد رأوا حفا فهم قد عضه معضى عليه الجمع والفش والفيشه راس الذكر ...

فصل القاف

القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفرا وبه سميت قريش
... وابو هم النضر بن كنانه بن خزيمه بن مدركه بن الياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد
... ولد كنانه ومن فوقه وربما قالوا قريشي وهو القياس قال الشاعر بكل قريشي عليه مهابه فان اردت بقريش
الحي صرفته وان اردت به القبيله لم تصرفه قال الشاعر ... وكفى قريش المعضلات وسادها والتقريش
الاكتساب ... تقرشوا اى تجمعوا والمقرشه ... السنه المحل ... الرماح
اى تداخلت في الحرب واقترش به اقراشا اى سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب ... القوم ... اى احيوا بعد
هزال ... المريض اى برا قال الاصمعي وكان يقال لعلها تقاشا الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان
اى انهما تبريان من النفاق قال ابو عبيد كما يقشقش الهنا الجرب فيبريه وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدري
اذا يبس وتقرف وللجرب في الابل اذا قفل قد توسف جلده ويقشر جلده ... وامتش القوم انطلقوا
وجعلوا ... والقشه ... الصبيه الصغيره الجثه القمش جمع الشيء من ها هنا
ومن ها هنا وكذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه القنفرش العجوز الكبيره مثل الحمرش رجل
قوش اى صغير الجثه وهو معرب وبالفارسيه كوجك قال رؤبه في جسم خدل المنكبين قوش

فصل الكاف

الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم الكدش الخدش يقال كدشه اذا
خدشه عن الاصمعي وهو يكدش لعياله اى يكدح وكدش من فلان عطا واكدشه اى اصبته والكدش
السوق الشديد والكندش العقعق وقال يصف امراه ... بنت زنمردة كانما العصا ... واحسن من كندش
قوله زنمردة فارسي معرب اى امراه كالرجل والكندش ضرب من الادويه الكرش لكل مجتر بمنزله المعده
للانسان تؤنثها العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل ايضا عياله من صغار
ولده يقال عليه كرش منثوره اى صبيان صغار وتزوج فلان فلانه فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثر ولدها
له والكرش ايضا الجماعه من الناس ومنه الحديث الانصار كرشي وعيبتي والكرشان الازد وعبد القيس واستكرش
الانفحه اذا كبر يسمى انفحه ما لم ياكل الجدي فاذا اكل يسمى كرشا وقد استكرش وقول الرجل اذا كلفته امرا ان
وجدت الى ذلك فاكرش اصله ان رجلا فصل شاه وادخلها في كرشها ليطبخها فقيل له ادخل الراس فقال ان
وجدت الى ذاك فاكرش يعني ان وجدت اليه سبيلا وتكرش وجهه اى تقبض ابن السكيت امراه كرشا عظيمه البطن
ويقال للاتان الضخمه الخاصره كرشا والكرشا القدر التي كثر لحمها واستوى اخمصها وتفرقت اصابعها الكشيش
الافعى صوتها من جلدها لا من فمها وقد كشت تكش قال الراجز كان صوت شخبها المرفض كشيش افعى اجمعت لعض
فهي تحك بعضها ببعض وكشكشت مثله وكشت البقره صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه ولسش الزند صوت
خوار يسمعه عند خروج النار وكشكشه في اسد ابدال الشين من كاف الخطاب للمونث كقولهم عليش وبش
وعلش وبكش في موضع المونث قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش وقد كش يكش
فاذا زاد ... هدر هدرا ليس بالكشيش وبعير مكشاش قال العنبري ... ذي ... دابين
يهدر هدرا ليس بالكشيش فاذا ارتفع قليلا قيل كت فاذا افصح قيل هدر فاذا صفا صوته ورجع قيل

١٢٧

... وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمّشته تكميشا اعجلته
ناقة ... وكميش صغيرة الضرع والكمش الماء اى صرمت اخلافها جمع
المحش احراق النار الجلد وقد محشته جلده اى احرقته وفيه لغة اخرى امحشته النار ...
... الكلا وامحشه الحر اى احرقه قال وحكى ابو عمرو ... سنة قد امحش كل شئ اذا كانت جدبة ...
الاحراق يقال امحش الخبز وامحش فلان غضبا والمحاش بالكسر المتاع ... والمحاش ...
المتاع ... ابو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون ... سمى بذلك لانهم تحالفوا عند النار وهو قول النابغة
جمع محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما وعشه الشئ اى مجه قال ابو عمرو ... مرت بنا غرارة
مخشتني اى مجتني قال الكلابي ... غرارة فمشتني المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها رجل امدش
اليد وقد مدش وامراة مدشاء اليد المرش كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش وهي الخروش والخدوش والمرش ايضا
الارض التي مرش المطر وجهها يقال انتهينا الى مرشة من الامراش والامتراش الانتزاع يقال امترش الشئ من يده اى
انتزعه واختلسه قال ابن السكيت المردوش ... وانشد ... المردقوش الورد ...
... الصالة ... ومن خفض الورد جعله ... والمنزج ...
... اى مسحها بشئ ... قال الاصمعي
المش مسح اليد بالشئ الخشن يقلع الدسم وقال ... باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب
ومش الناقة حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن ويقال ... والمشاشة واحدة المشاش
وهي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش ايضا ارض لينة قال الراجز ... المشاش المجبلح
وفلان طيب المشاش اى كريم النفس وقول ابي ذؤيب يصف ... بعد وايه مشاشه كانه صدع سليم رجعه لا يظلع
يعني انه خفيف النفس او العظام ... ومششت العظم اكلت مشاشه او مصصته والمشمش الذي
يؤكل والممتش ... ومشش الدابة بالكسر مششا وهو شئ يشخص في وظيفها حتى يكون له
حجم وليس له صلابة العظم الصحيح ... الاصل المبيش خلط الصوف بالشعر قال الراجز
عاذل ... المهش ... اى خلطي ... قال ابو عمرو ... والمهش خلط لبن الضان
بلبن الماعز ... الكسائي ... بعض الخبز ... بعضا والمهش حلب نصف ما في الضرع
فاذا جاوز النصف فليس بمهش والماش حب وهو معرب او مولد **فصل النون** التناوش بالهمز
التاخر والتباعد ... ناشا اخرته فانتاش ويقال فعله نئيشا اى اخيرا قال الشاعر
تمنى نئيشا ان يكون اطاعني وقد حدثت بعد الامور امور نبش البقل والميت ينبش بالضم نبشا ومنه النباش
والابنوش اصل البقل المنبوش والجمع الانابيش ... كان السباع فيه غرقى عشية بارجائه القصوى انابيش
عنصل نتش الشئ بالمنتاش وهو المنقاش اى استخرجته به ويقال ما انتش منه ... اى ما اصبت ...
... ان يبيع غيرك ... وفي الحديث لا تناجشوا ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفريق
قال الراجز ... والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة ويقال ... نحش ...
... اى اضطراب ... نخش ...
... حتى يعود
... اربعين درهما ...
... وقطع ... قال الشاعر
... وبه نطش ... عن يعقوب و
عطشان نطشان اتباع له نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا تقل انعشه الله ... لا ينعش الطرف الا ما
تخونه داع ... وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته ونعشه ... اى رفعته ... قال
رؤبة ... دعا له وعالينا تنعيش لعا والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن
عليه ميت فهو سرير ... وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلث بنات

نفش ... بنو نفش ... وانشد ابو عبيدة ... تنوش ...
... والانفاش نفش القطن والصوف ... والتنفيش
... ونفشت اى ازبأرت ونفشت الابل والغنم تنفش وتنفش نفوشا اذا رعت بالليل بلا راع ومنه قوله
... غنم القوم ... فاما انيه من الناس ... من ابل نفش الحديث
نعش ... والفهد ... بلا داع ... نعشا ... ينعش نعيشا ونعش
... اذا اطرته ... والنقش
... ايضا ... والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث
من نوقش الحساب عذب ... اى استخرجتها ... انتقاشا ... نقشا ...
نكش ... اذا ضرب بيده الارض ... ومنه ... لطه النكش ...
... اى ... وعنده ... بحر لا ينكش ... ينكش ... اى
امنوا النمش بالتحريك نقط بيض وسود ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط ... لبنته
نمش ... اى مجهود ... وقال رؤبة ... منهوش ...
... وهو اخذ اللحم بمقدم الاسنان ... نهش ... ويتقينا
نهش ... والسن جميعا ... الراعي ... خناه
... وقال ابو ذؤيب ... سليم رجعه لا يظلع وقال ابن السكيت يقال للرجل اذا
نوش تناول رجلا ليأخذ براسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا وانشد ... الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز
الفلا اى تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع ... والتناوش
ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا تدانى الفريقان ... والمتناوش ... مثله
قال الراجز ... وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انى لهم تناول ما ارادوا بلوغه
في الاخرة وقد ... ولكن ... الواو ... تقول ... جمعا ويقال ... اى
التقيه **فصل الواو** الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال هو جمع مقلوب من
البوش ومنه الحديث ... الوتش ... من كل شئ ... الوحش
الوحش وهو حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي وارض موحوشة ذات وحش
١٢٨ ... والوحشي الجانب الايمن ... قال الراعي ...
... فالت على شق وحشيها ... جانبها
الايسر ... الايمن ... من جانبها الايسر ...
من موضع المخافة ... الوحشي ... القوس ظهرها والانسي ما اقبل
عليك منها ... والوحشة الخلوة والهم وقد اوحش الرجل فاستوحش وارض
وحشة ... اى قفر ... وتوحشت الارض صارت وحشة واوحشت
الارض وجدتها وحشة وانشد الاصمعي ... والوحش ... ايضا صار ...
عنه الناس ... الرجل جاع وتوحش الرجل اى خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء
اى اخل جوفك له من الطعام ... وحشا اى جائعا ... وقد اوحشنا منذ ليلتين ...
قال حميد ... ووحش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه
مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم قال الشاعر ... السلاح ووحشوا بالابرق ...
اى ... من الناس اى ... وقد وحش الشئ بالضم ... اى صار رديا ... قال الكميت
... قطنه
... ارادوا الوحش ... بعد الحرب ...

فصل الها

الهيش الجمع يقال هاش يهيش لعياله وهيّش يهيّش وهو عباش وهو الذي يعمل لعياله ويكسب لهم والهيش المعدم والهبوش والهباشة سل الحباشة وهو ما جمع من الناس والمال الهراش المهارشة بالكلاب وهو هرّاش بعضها على بعض والهريش الخرّاش وهو شيء يتخذ من حديد فتريه من الخفة ترى شظاها الحر ولها طرفان فكل من لدغه كان صبيا قال الشاعر خذكما اتقى هوشي او قفاحا فانه كلي جاني حرشي لمن طرق اي الابل الحرش الجود اليسير والناقة الغزيرة واسم جمعه قال الواجز ان الجزا تحرش في بطن اراحرش قال الاحمش ومن ذات الخمسة والميم الاولى نون سال تحرش انه لمحرش شر من شغاب الاربعة على هذا البناء والمسن النون كانه لسن له شال يتسنون به فيفصل بذا هشت الورق اهشه هشا خبطته بعصا لتخاب ومنه قوله تعالى وأهش بها على غنمي والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت فلان بالكسر اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هشّ بشّ وشيء اي خوليين وهش الخبز يهش بالكسر صار رخصا ويقال الرجل اذا امدح هو هش المكسر اي سهل الشمائل فما يطلب عنده من الحوائج والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا ثوب اللبن اي اسكيت يقال للناس اذا كسروا امكانهم واميلوا وادبروا واختلطوا وانتهبوا هم شل ولحم هشه وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فعلا بعضه في بعض له هشه في الوعاء قال ابو الحسن العدوي اهششت الرابه اذا دبت دبيبا حكاه عنه ابو عبيد وامرأة هشة الحديث بالضحك وهي التي يكثر الكلام والخلب الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة نصف المنازل ان الرياح فدحلطت بعض آثارها بعض نصفت بعضها نقال يا علها حربيضه وآخر بيضه اي شيء من الحلق الخروص ذو بيضه كالبرغوث وقد نابت له جناحان فطار قال الراجز ما في البيض من الخروص من وارد ليس من القوص من رخل شت العانق المرصوص مهما غال ورأد خيص اراد بالمهر رجلا احمق شت الحصيص اي ليل سيء الراس وقد حصت البيضة راسه قال ابو بكر بن السراج قد حصت البيضة راسي نها المنعم يرثي عامر نجاع وسنة حصاء اي جدبة الخير فيها قال جرير يا ذي الكم بلامن والاحمد من ساقه السنة الحصاء والذئب كانه اراد ان يقول والصبع وهي السنة الجدبة فوضع الذئب موضعه لرجل الفاقية والحاصة الذل الذي مناشؤه الشعر والحصر عيّ الحصاصا اي نباش وطائر احص الجناح قال بابط شرا كانها حشحش احصّ قوادمه اوالحشحش ذي شث وطباق ذو الاحصان العبد والحمار انها باشان انها جيء هو مما فينتقص انها وموتا والحصة النصيب واحصصت الرجل اي اعطيته نصيبه وخاص القوم بخاصوا اذا اقتسموا احصصا وكذلك المحاصة والحص بالضم الورش وقال الزعفران قال عمرو كثوير مشعشعه كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا والحصحص بالكسر الترات والجارة وحصحص الشيء بان وظهر قال الكميت حصحص الحق والحصحصة خزل الشيء والشيء يتناهس ويستقر فيه وفي الحديث ان عمر بن الخطاب اي رجلا عنينا فاشترى له جارية من بني المال وادخلها معه ليلة فلما اصبح قال له ما صنعت قال وجدت حتى حصحصت فيه فقال الجارية قالت لم اضع شيئا قال خل سبيلها يا حصحص وكذلك البعير اذا ابث كبيته

الالف الخاص دخل كان الجيم في اقتاد لاجتماعهن في كلمة واحدة من كلام العرب الواحد اجاصه قال يعقوب واعل الجاص الاجص الجص والاجصيص الوعد والاجصص ايضا مكسر من الابنية وماء اصف الجواد اواخا بيه تنزع فيه الرياح وقول عدي حتى ارى شرنا حوالي اجيص يعني به اصل الدن ابو عمرو ناقه اصوص اي شديدة وقد اصت تنص حكاه عنه ابو عبيد فصل الباء الخص الخرز القدم وفرس بعير وخرز اصول الاصابع مابلي الواحد خصه والخص ايضا خرز الوتر والعبس اوحته ما كهته النحه يقول منه خصل الرجل بالكسر فهو

[illegible] الشاعر ورب امرئ خلته مائقا ويأتيك بالامر من فصه والفصفصة بالكسر الرطبة [illegible]
وفارقت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنبي سفسيرا [illegible] الفلوس ونص الجرح [illegible]
[illegible] تفصصته اي نضته وافترصته [illegible] والفص [illegible] وقال الفرا [illegible] اليه من حقه شيئا اي [illegible]
[illegible] المفاوصة في الحديث البيان [illegible] فاص بكلمة قال يعقوب اي [illegible]
[illegible] ما برحت ويقال [illegible] وفاص من بين يدي حتى خلص [illegible] قال الاصمعي [illegible]
[illegible] [illegible] منه اي احد [illegible] العيس [illegible] قال الاصمعي [illegible]

فصل القاف

[illegible] [illegible] ما برحت [illegible]
[illegible] [illegible] اكرا [illegible]
[illegible] تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص
[illegible] قبصا اي [illegible]
[illegible] والنشاط عن ابي عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر [illegible]
[illegible] والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت [illegible]
[illegible] من ثراه [illegible] والمقبص الحبل الذي يمد بين يدي الخيل في الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبيصة
[illegible] [illegible] والقبيصة ايضا اسم رجل [illegible] الفرص بالاصبعين وقد فرصه
[illegible] [illegible] قوارص تاتيني وتحتقرونها
[illegible] [illegible] الحديث ان امراة سالته عن دم الحيض فقال فرصيه باي اي اغسليه باطراف اصابعك
[illegible] بالتشديد قال ابو عبيد اي قطعيه [illegible] من الخبز وجمع القرص قرصة [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] والتشديد [illegible] التكثير [illegible] وفرص الشمس [illegible] والقارص اللبن الذي يحذي اللسان وفي المثل
[illegible] [illegible] واشد والقراص لبابونج [illegible]
[illegible] [illegible] وقال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت
[illegible] [illegible] اذا املت [illegible]
ساقطة وقد [illegible] [illegible] بيديه بعضها على ساقه
[illegible] [illegible] ويلصق فخذيه بطنه [illegible] ويلصق بطنه
[illegible] بالثوب [illegible] عن ابي عبيد وقال ابو المهدي [illegible] على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه
بفخذيه [illegible] الاعراب وانشد ولو تحتي جرباء وكلبا [illegible] الكرام العليا ثم جلس القرفصا
منكبا ما كنت [illegible] قال ابن السكيت [illegible] صغار [illegible] الانسان من البرد الواحد قرموص قال
الشاعر [illegible] [illegible] وقد قرنصته اي
[illegible] وقال تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذلك اقتص اثره وتقصص اثره والقصة الامر والحديث
وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر
حتى صار اغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص
له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه ساله ان يقصه منه وتقاص القوم اذا قاص كل واحد منهم صاحبه
في حساب او غيره ويقال ضربه حتى اقصه من الموت اي ادناه منه وقال الفراء اقصته الموت واقصه شيء اي ادناه منه وكان
[illegible] حتى اقصه الموت وقصصت الشعر [illegible] والمقص المقراض وهما مقصان قال الاصمعي
قصاص الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلث لغات قصاص وقصاص وقصاص والفتح اعلى قال
ابن السكيت القصيصة نبت يخرج الى جانب الكماة والجمع قصيص وقد اقصت الارض اي انبتته ويقال ايضا اقصت الشاة
والفرس استبان حملها فهي مقص من خيل مقاص عن الاصمعي والقصيصة من الابل الزاملة يحمل عليها الطعام والمتاع
والقص راس الصدر يقال [illegible] [illegible] وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه قولهم الزم [illegible] من شعيرات
[illegible] والقصة الجص لغة وقد قصص داره اي جصصها وفي حديث الحائض [illegible] القصة البيضا اي حتى تخرج

١٤٨ [illegible] [illegible] الناصية [illegible]
[illegible] اي عظم واسد [illegible]
[illegible] والقعص الموت الوحي [illegible]
[illegible] في الحديث من قتل قعصا فقد استوجب الماب والقعاص داء ياخذ الغنم
[illegible] في الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة ابو عمرو قعص الظبي
اذا [illegible] ابو عبيد والقعص واحد القعاص التي للتكبير قلص الشي يقلص
[illegible] [illegible] اذا ارتفع في البير فهو قالص وبئر قلوص [illegible]
[illegible] [illegible] الذي تجري فيها [illegible] وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى
[illegible] [illegible] بعد الغسل وسعه قالصة [illegible] قال الاصمعي [illegible] اذا ظهر منه
[illegible] [illegible] اذا اسمنت [illegible] [illegible] يكون سنامها في اصعد [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] والقلوص من
الابل الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قلص وقلائص مثل جديد وجدد وجدائد وجمع القلص قلاص
[illegible] وانشد ابو عبيد على قلائص يختطين الخط خطا وقال العدوي القلوص اول ما يركب من اناث الابل الى ان تثني فاذا
[illegible] [illegible] والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثني فاذا اثنى فهو جمل وربما سموا الناقة اول ما تركب قلوصا
[illegible] والقلوص ايضا الانثى من النعام [illegible] قنص الصيد وغيره يقنص قنصا [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] ودلك اذا شج [illegible] وقنص الحجر [illegible] اذا
[illegible] والقبيص [illegible] والجمع القنصان [illegible] [illegible]
[illegible] والقناص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم درجوا والقنص [illegible]
مصدر قنصه اي صاده [illegible] اي صيده [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
قال [illegible] قال الاصمعي [illegible] [illegible]
وقال ابو عمرو [illegible] [illegible] [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم في الفتح

فصل الكاف

الكاص [illegible] [illegible] وله كصيص وابصيص
وبصيص [illegible] [illegible] [illegible] كيصا اكل وحده

فصل اللام

قال الاصمعي [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

فصل الميم

[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

فاجره وحش يرفض صيده واسامو الواجر كالمس وحق الشراك لوقاصع

ويرفض الوكض جنكر الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب

كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا ليس بالاصل والصواب ركض الفرس على المسم فاعله راكض ومركوبه

عن الشيطان برد الدفعه واركض الفرس اذا عطفه ولد بعانى بطنها وحرك واركاض المهر وبه سمى

اسم اضطرب ودرا والوارد يركض الثعالب اذا حرك حناجيه في تطيران قال الراجز ارتني طارق بمرطرق وركض بد

ركضه البعير اذا ضربه برجله والانقال ركضه عن عيوب وراكضت فلانا اذا عدوت كل واحد منكما

وتنا اركضوا اليه خيلهم ومركضه الفرس بعروفه وهامركضان ودوس يركض اي يرعيه السمر ومرتكض الما موضع

والريض شدو وقع الشمس على الرتل وغيره والارض رمضا كاتوى وقد رمض يومنا بالكسر رمضا ورمضا اشتد حره وارض رمضه

واراده ورمضت فلانه ايضا مثل لوتضا اي احترقت وفي الحديث صلوه الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اذا وجد الفصيل

حر الشمس من الوتضا يقول صلوه الضحى كما ساعه ويقال ايضا رمضت الغنم اذا رعت في شده الحر وفرحت اكبادها

وجلت رياتها وارمضتني الوتضا اي احرقتني وسنه بيل ارمضه الامر والتنزمض صيد القلبي وقت الهاجره تتبعه حتى اذا

تعبت واسه من شده الحر اخذته وتقال اتيت فلانا فلم اصبه فرمضته رميضا اي انظرته شا ورمضت الشاه ارمضها

رمضا اذا شققها وعلقها جلدها وطرحتها على الرضفه وجعلت بوقها المله فينضج وذكر الوضع مرمض واللحم مرموض

وسمه رميض ونضل رميض اي وتيع وكل حاد رميض ورمضته انا ارمضه وارمضه اذا جعلت بين حجرين املسين ثم

دحقته ليرق عن ان السكت وارمض الرجل من ذا اي اشد عليه واقلقه وارمضت كبده فسدت وارمضت

فلانا لغة لا رمضت حزت له وسمر رمضان جمع على ارمضانات وارمضا تقال انهم لما نقلوا اسما الشهور عن اللغه القديمه

سموها بالارمضه التي وجدت فيها فوافق حدا الشهر اياما مر رمض الحر فسمي بذلك الروضه من ابقل والعشب والجمع روض

وروابض وصارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والروض خوص نبت الصيف الغربه او في الحوض روضه من ماء اذا اغتلى اسفله واشتد

ابو عمرو وروضه سقيت منها بصوتي ورضت المهر روضه رياضا ورياضه فهو مروض وناقه مروضه وقد ارتاضت

وكذلك روضته شدد للمبالغه وهو مرتاض وراضه وناقه رياض اول ما ربضت وهي صعبه بعد وكذلك العروض

والعسر والعفيف من الابل كله والانثى والذكر فيه سواء وكذلك علام رتفض واصله رفوض بدليل الواو يا وادعت

ورضت الفراخ جعلتها روضه وقال يعقوب قد راض هذا المكان وارتاض اذا كان كثير رياضه وراض الوادي

واستراض اي استنقع فيه الماء وكذلك راض الحوض وسنه قولهم شربوا حتى اراضوا اي رووا ونعموا بالبرك واثانا

ماناه ارتفض كذا وكذا ونشا واستراض لبكاء اي اتبع وسنه قولهم افعل ذا ريادا مت النفس مسترضه اي منتهه

طيبه قال الاعلب العجلي ارجزا مرفقام قتيضا امر كهذا منها تعرضا كلها اجد مسترتضا وفلان مراوض فلانا على امر

كذا ماريه ليدخله فيه **فصل الشين** حمل شراوض اي خمر مثل جراوض واجمع شراويض

فصل العين عرض له كذا معرض اي ظهر وعرضت عليه امر كذا وعرضت له الشيء اي اظهرته له

وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل عرض بالبرك لانه ثوب جيد يشترى باول عرض ولا يباع فيه وعرضت الناقه اي اصابها كساز افه وعرضت الحوض على البعير وعرضت الجاريه على البيع وعرضت الكتاب

وعرضت الجيل عرض البعير اذا امررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعرضوا هم ويقال

اعترضت على الدابه اذا كنت وقت العرض راكبا وعرضته عارض من الحتي وغيرها وعرضته على السيف قتله وعرض

العود على الاناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه ايضا فهذه وحدها بالضم انوذ يقال عرضت له القول وعرضت له

والا عرضت له والا عرضت له لغتان جيدتان ويقال ما عرضك لذلك والعرب ما اعترضك لغلان بالشديد وعرض الرجل

اذا اتى العروض وهي مكه والمدينه وما حولها قال الشاعر فيا راكبا اما عرضت فبلغن ذرا ايماي من خراز الا تلاقيا قال

ابو عمرو اراد يا راكبا فاضاف الها كقوله تعالى يا اسفا على يوسف والجود يا راكبا بالتنوين لانه قصد راكبا بعينه وانما جاز ان يقول يا رجلا اذا لم يقصد رجلا بعينه واردت يا واحد امتن له هذا الامر وان اردت رجلا بعينه

قلت يا رجل فانما تقول يا لانه تتعرف حرف النداء والقصد وقول الكميت ما بال من اعرضت وسندا ادعيتها والمستفسر

ورضها الجواري والعراض السهم الذي لا نشبه له والعرض المتاع وكل شيء هو عرض سوى

النقد والعرض الجوهر الذي ليس بحيوان ولا عقار ولا دين ولا يكون حيوانا ولا عقارا يقول اشتريت

شيئا وعرضت له من حقه شيئا اذا اعطيته ثوبا مكان حقه والعرض جنس من الثياب وقال

في قوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا اي اظهرناها لهم حتى عاينوها وقيل

عرضنا الاعراض قال وجه انا اذا قدرنا القوم عرضا لم يبق من نفي الاعادي عضا ويقال به العرض والجواب

قد تقدم في الفرق وان ناجرا عرض اي كسر والعرض خلاف الطول وقد عرض الشيء يعرض عرضا فهو عريض وصفوا

به الواحد ايضا بالضم قال الشاعر اذا تندر القوم ذكاره عترتهم عراضه اخلاق ابي طوطا فهو شيء عريض

وعراض بالضم وفلان عرض البطان اي شره ويقال للعنود اذا بت واراد اسفاد عريض والجمع عرضان وعرضان قال

الشاعر عريض اريض بات يبعر جوله وبات سقبنا يطوي الثعالب والعرض المتحرك والعرض الاشياء من عرض وغيره

عرض الدنيا ايضا ما كان وما قل او كثر يقال ما لنا عرض حاضر ما كل منها البر والفاجر قال يونس يقال قد ماتت العرض

ومن عرض جند كاثر يقال بعرض فلانا وقد لقاه في البعض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض لا اضافه اذا نعته به

غيره واصابه وولهم علقتها عرضا اذا سموا امرأة اي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد قال الاعشى علقتها عرضا

وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل والاعراض عن الشيء الصد عنه وتقال اعرض فلان اذا ذهب عرضا وطولا وفي

امثال اعرض الفرفه ودكر اذا بيد الرجل من تتهمه يقول من فلان لقتله باسرها واعرض الشيء جعلته عرضا و

اعرضت العود اضرعت جعلتها واعرضته فلانه بولها اذا اولتهم عراضا وعرضت الشيء واعرض لي اظهرته فظهر وجعل

كقولهم كببته واركبت وسنه من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين قال الفراء ابرزناها حتى نظر

اليها الكفار واعرضت عن استبانت وظهرت قال الشاعر فاعرضت اليمامه واشيحت كاسيا واندى العلبيين اي احت

حبالها لمن طرقها عارضه واعرض لك الخير اذا امكنك تقال اعرض لك العبر اي امكنك من عرضه اذا وآك عرضه

اي جانبه قال الشاعر افاطم اعرضي ببعض ما لنا ما كفى بالموت حجرا واحتمالا اي اكفى ويقال ايضا معرضا حتى

تشتري ضع رجليك حتى تثوب واتبق شتا فقد اسكنك ذكر اذان فلان عرضا اي استدان محترما كنه ولم يبال ما

يكون في اتباعه واعترض الشيء صار عارضا كالخشبه المعترضه في النهر تقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه

واعرض الفرس في عدوه لم يستقم لقائده واعترض البعير ركبه وهو صعب واعترض له بسهم انتبل به قبله نزماه معترضا

واعترض الشيء اذا ابتدأته من غير اوله واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمه

وقد عارض الشعوى جميدا كانه قوع مجان عارض الشول حافر ويقال ضرب النخل الناقه عراضا وعوان تقاد اليها وعرض

عليها اي اشهد ضربها والى فلان وذكر لبكر مهاقال الشاعر ولا يقيض للنخل الا بياره عراضا كما يعسو الاعزابا والعواض

اسم فاعل من عوض موضع في الحزن عرضا يقول منه عرض يعرض عرضا ويعرد وعراض يعارض التخرد الشول منه وناقه

عرضه كسر العين وفتح الراء والنون زائده اذا كان من عادتها ان شيء يعارضه للنشاط ويقال عرضنه بالنون

جعلته اي العرضنا كما يقال فلان رجل من الرجال يعارضا ومشى العرضنه ومشى العرضنى اذا مشى مشيه في شق

فيها نفي من نشاطه ونظرت الى فلان عرضنه اي سوخر عينيه ويقولون في تصغير العرضنى عريض شبه الثون الثقيلا

لحقته وحذفه ايضا لانها عرضه تحقه وقول الخرنق وب في وصف برق كانه عراض المشار مصباح اي في شده وناحيته

والعارض السحاب يعترض في الافق ومنه قولهم نقاني هذا العارض ممطرنا اي ممطرنا انه معرفه لا يجوز ان يكون

صفه لعارض ومن ذكره والعربانا يفعل ذلك في الاسماء المشتقه من الافعال قال ذو الرمه جرد

نارت عاقدنا لو كان يعرفكم لاقى بباعه منكم وحرمانا واحوز ان يقول هذا رجل علامنا وقال اعرابي جد انظر

دبت صاليه لئن تضومه وقائه لئن تقومه فجعله بمعنا للنكره واضافه الى المعرفه ويقال للجمل عارض قال ابو عبيده يسمى

عارضا لبياضه وقال ابو نصر احمد بن حاتم سمي عارضا اذا اكتنز قد سترنا عارض وبيض الافق والعارض والعارضا عرض من الجبل

عارض في وجهه بقدر سنا القابض قال الاصمعي خاطب امراة وغشي نكاحها يقول جعل كبرها من الجبل

بالجعل لكبر جمرات كل واحده منها بعضها لا يقدر ان جسمها لكثرتها وما عرض منك من امر فاعرضت عنه والعارضه واحده

العوارض وهي الحجاب ورجلان ذو عارضة اي ذو جلد وصلابة وقدرة على الكلام
الباب على الحشبة التي يسد عضادتيه من فوق خادمه للاسكفة والعارضة الناقة التي يحبسها
بفنو وقالوا لا يكون العوارض الا بخزوز الابل الامن دآء يصيبها فيعترضها بدكر ويقول العرب للرجل اذ
عارضه والعسط الذي يخرج من عرعلة قال الشاعر اذا عرضت منكاء سمينة فلا تعدمنها واشو وتحتب وعار
الرجل عرضا خرج وهو ضد لان عرض الرجل ضعف العارض يراد به حفة شعر عارضيه وامرأة عارضة العارض اي بعيدة ع
والعارض السحاب الذي يعترض في الافق يصفر عارضيها بفرع نشاصي الشام قال ابو نصر يعني به الاستار ما بعد الشاما والنشا با لبيت
عارض وقال ابن السكيت العارض الثوب والضرب الذي يلي عليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحبج بقول
قال هو لبيد يصف ان صاحبتها فرات عارض عود قد يشور قال والثور الكوم الذي الشا وعارضته في السير اي سرت
وعارضته مثل ما صنع اي انت اليه مثل ما اتى وعارضت كتابي بكتابه اي بالته وعارضتا اي اخذت في عرض وناحيه
عرض الجبل اللواتي يلين الفضاء وعوارض فم العين جبل بالاطي عليه ويرحانم قال الشاعر فلا تعسكم تثني وعوارضا
قال ابن السكيت اذا ضرعد اي بقي وعوارض وهما جبلان والتعويض خلاف التصريح يقال عرض لفلان وفلان اذا دلت قولا
وانت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء والمعاريض لتذوحه عن الكذب اي سعة ويقال
عرض الكتاب اذا كتب سحا ولم يبين والاصمعي الشاح كما خط عبر ابنته بمينه بينا حبرم عرض اسطرا وعرضت
فلانا لكذا متعرض هو له وهو رجل عرضة عرض للناس يشتم ويقال لخمر معترض انه لم يبالغ في التفج قال
الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم معرض وما قدروا في الجفان مشب يروى بالصاد والضاد ومعرض الشيء جعله عرضا
والعواضه بالفتح ما يعرضه المرء اي يطعنه من الير يقال عرضونا اي اطعمونا من عراضتكم قال الشاعر
حمر آس معرضات الغربان يقول ازهد الناقة سقتم الابل فلا تلحقها الحادي وعلها ثم يقع عليها الغربان فتاكل البعر
وكانها قد عرضت بنفس وقال الشمر عراضه اهلك اي جدبيه وشاخمه ايهم وهو الفارسه راه اورد والعواضا ايضا العرض
كالكباد للكبير وقال الساجع ارسل العراضات اثرا بعد اثر العرضات الاثار وضب اعرض عرضه اي
قوس عراضه اي عريضه قال ابو كبير وعراضه السبتين توج وهاتا ذي ظوائها للحسن عبس والمعترض نعم وسمه العراض
قال الراجز سقيا حشى بهال المعترض يعول به عرض الابل وتعرضت لفلان تصدت له يقال يعترضنا اسالهم ويتعرض
يعني تتوح يقال يعرض الحبل اذا اخذ في سره بينا وشالا لصعوبه الطريق والمداوحادين وكان ذا ابل رسول الله
صلى الله عليه ولم يركبه يخاطب ناقته تعترضي بدا رجا وسطي يعترض الجوز للمحزم وهو ابو القسم استيمي قال الاصمعي
الجوز ان تدخل جنبه وعارض البعير عارضه لست مسقته في السما قال لبيد او جمع واشه اسف نؤورها كفقا
يعرض دونق وشاها وكذلك مولده فاقطع لبانه من يعرض وصله اي تتوج والعروض الناقة التي لم ترض واما
قول الشاعر وروحه دنا من حيث حتنا اسر عسرا وعروضا اروضها اسيرا ويقال يعناه انه شد قيد ثم
اصلها قد ذللها والاخرى يعني اعتراض والعروض من ازمان الشعر انه يعارض بها وهي بوائه والجمع لا تهما اسر جنس و
العروض ايضا اسر الجوز والذي في اخر النصف الاول من البيت وجمع عيا اعارض على غير قياس كانهم جمعوا اعرضا
وان شئت جمعته على اعارض والعروض طريق في الجبل فلهم استعار بلان على العروض وهو مكه والمدينه وما حولها
قال لبيد نقاتل عن العروض وختمها اي من مكه والبيت وقيل عروض وهو الذي اذا افاته الكلا اكل الشول
قال ابن السكيت تقال ذاكر عروض كلامه اي في نحو كلامه ومعناه والعروض الناحيه يقال اخذ فلان في عروض
ما يعجبني اي في طريق وناحيه قال الغنوي لكل اناس من معد عماره عروض بها يلجون وجانب يقول لكل حي
حرز الذي يغلب فان حرزهم السيوف وعاره حصنا لانه بلد اناس ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض
وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك اذا سرت وقولهم فلان يركض في الاعراض اي الحاجه عرضت له وعرض
الشيء بالضم ناحيته من اي وجه جئته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما تقول بصفح وجهه وراته في عرض الناس اي فيما بينهم و
فلان من عرض الناس اي من العامه وفلانه عرضه للتزوج وناقه عرضه للتجارة اي هو يبيعه علينا وناقه عرض اسفار
اي هو يبيعه على السفر وعرض هذا البعير للسفر والحج قال اوعانه تجعل اولادها لغوا وعرض اعانه الجلد وبتا

عليه والعرض الامتعه قال ابن بري ابن القطاع والعرض الناقة التي تصلح للاسفار وقال غيره العرض للتاجر الذي
عرضه لكذا اي صيرته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضه لايمانكم اي نصبا وقول بيوله دونه
دونه سدوا عليه وجوه دونه وقال ابن عرفه تعرض بها الناس وعرضت بالجبل اذا صعدت فيه ونظرت الله من عرض وعرض
عرض اي جانب وناحيه وحوجوا بهم يوز الناس عن عرض اي عن شق وناحيه كنف الثوبا بالوان من صرير وسنه
الصهيب معروض لحاظه اي اعترضه حسن وجدت منه اي ناحيه من نواحيه وقال محمد الحنفيه كل الحبن عرضا قال
ابو عبيد معنى اعرضه واشره ممتن وجدته ولا تسئل عن علمه امن علماء الكتاب فلام الجوهري ويعيرعرضي به ينقص
في سيره لم تم رياضه بعد وناقه عرضيه فيها صعوبه وراجل يصحبها لعقرانا وبات معرضا عن عرضياته وقول
لبيد اعتش ضهن بعلف وانا مولى الشاط وابعي ابو زيد يقال ناقه عرضيه اي عجرفيه وخوه وصعوبه ويقال للخارجي اسنه
يتعرض الناس اي يقتلهم ولا يسال عن سلم ولا غيره واستعرضه اعطى وانيل وادبر يقال استعرض العرب اي هل شيء منهم
عن كذا وكذا واستعرضته اي وقفت له أعرض على ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبه كان او خبيثه يقال
فلان طيب العرض وينتن العرض وستاجيث العرض اذا كان سيئا عن او عسد والعرض ايضا الجسد ووصفه اهل الحجه
انه ملاعرق سيل من اعراضهم اي اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي اي صنت عنه نفسي وقال ثعلب
العرض اي بكسر من الاعراض يشتم او يعاب وقد يميل عرض الرجل حسبه والعرض ايضا السر وادبر ما يليه وكل دابر فيه سجي وهو عرض
قال الشاعر لعرض من الاعراض شتى حمامه ونفسي على اثنائه العين تطرف احب الي يلبني من الدهر دثره وباب اذا ما مال يعلق
يصف يقال اصعب اعراض المدينه والاعراض قرى من الحجاز واليمن والاعراض الاثل والاراك والخمض قال الاصمعي اعراض
من الابل العظام الشداد وكذلك العريض مثل العوسج العرمض الظليم وهو الحفر الذي خرج من اسفل الماء الحفر يعلوه ويسمى
ايضا ثورا وانشد عن الحذلمي يقال ما معرض قال امرؤ القيس ممتن العين التي عند صارخ نفى على الظل عرمضها طامي
ان اسكت عضضت بالفقه وانا اعفق وقال ابو عبيد عضضت بالفح لغه في الرباب يقال عضه وعضض به وعضض عليه وهما
سواء فان اذا عفق جرا صاحبه وكذلك العاضه والعضاض والعضيضه الشيء نفسه وفي الحديث فاعضوه بهن
ابيه ولا تكنوا قال الاعشى عضوا بقي الحواس له من تنزل العاير وقال اعضضته سيفي اي ضربته به وعفق الرجل
صاحبه يعفق عضيضا اي لزمه وما لفلان في هذا الامر معفق اي مستمسك وما عدنا عضوض وعضاض اي يعض فيه
يوكل واشد الفل كان حتى يازار كاضا احد وخمسا لم يذق عضاضا ومرس عضوض اي يعض والاسم منه العضاض
بالكسر يقال عرش اليمامه كان من العضاض والعضيض اما عن يعقوب وهذان عضاض عيش اي صعوبه على الشد وعاش الغوير العيش
هنيا لعامر فاشتد عضاضهم اي عيشهم ويئر عضوض اي بعيده القعر صعبه المتنزع بالسانه دبياه في ثم عضوض وما كان ابو
عضوضا ولقد اعضته وما كان جورا ولقد اجرت من عضوض اي كلب وفلان يعتض شتيته اي يعق ويكثر ذلك
من العض والتعضوض نبت اسود شديد الحداوه معدنه حجر والعقر الفم علف اهل الامصار مثل الكسب والنوى المرضوض
يقول منه اعقر القوم اذا اكلت ابلهم العقر ويعير عاضيا اي ممن كانه منسوب اليه فالعقر الكسر الداهي والرجال
والبلع المنكر وقد عضضت بالجر اي ضربت عصا قال القطامي احادث من ابناء عاد وجرهم تنوء بها العقبان
زيد وعقيل ويقال ايضا انه لعض بالزاي اذا كان سيء الثناء عليه وعقر سفر اي يوكت عليه وعلق عقر لا يكاد
شقح والعقر ايضا الشقر من الخيل وهو ما صغر من حجر الشوك كالشوهم والحاج والشبرو والقصف والعبر والقتاد الاصغر
يقال هذا بلد به عقر واعضاض وبعير عاقر يعض على العقر وهو فلان معقور اذا رعت ابله العقر وقد عقروا واعقبت
الارض نبت بعقب كثيره العقر العوض واحد الاعواض يقول منه عاضبني فلان واعاضني وعاوضني اذا
اعطاك العوض والاسم العوضه واعماض وتقوض اي اخذ العوض واستعاض طلب العوض واما قول الراجز
هل لكم والعارض مثل عائض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشه راضيه بمعنى مرضيه وعوض مياه اليد تقتم ويفسخ
بغير نون وهو المستعمل من الزمان كان وظل الماضي من الزمان انك تقول عوض لا افارقك ابدا كما تقول
ظل ما فارقتك ولا يجوز ان تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان تقول ظل ما افارقك ولا يقال عوض يا فلان
بمعنى لبان ثدي امك ولا تم خالفا ما بحم راج عوض الفرق تقول هو والله ضيقا من دكة واحدة يقال ايك عوض الاباعض

لا تقال له انتك دهوا الداهرين وقال ابن الكلبي عوض في شعر بكر بن وائل اسم صنم كان لبكر بن وائل
توكل ثنا العتير قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة ويقال افعل ذاك من ذي عوض كما يقال من ذي قبل
فصل الغين العرض الهدف الذي يرمى فيه وفهمت غرضك اي قصدك والغرض ايضا الضجر
وقد غرض ... عرضت اليه بمعنى اشتقت اليه وقال ابن الاعرابي نسيه
... غارض يغرض غرضا واغرضه شبره ويقال ايضا غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش ...
... العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر من كان لم يغرض فاني وناقتي بحجر الى اهل الحمى غرضان
وغرض الشيء غرضا مثال صغر صغرا فهو غريض اي طري يقال لحم غريض قال ابو عبد الطائي يصف اسدا يظل مغبا عنده
من فرائسه ... غابات عظام او غريض مشرشر مغبا اي غائبا مشرشر مقطع من ماء الحرطمة المستنقع وقال اخر مشعشعة بغريض
والاغريض والغريض الطلع ويقال لكل ابيض طري وهو لهم ووردت الماء غارضا اي باكرا والغرضة بالضم التصدير
وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غرض مثل بسرة وبسر وغرض مثل كتب وكتب ويقال الغرضة ايضا
غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس واغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمحزم من الدابة
وهي جوانب البطن اسفل الاضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها وقال الشماخ حتى نفض المغارض وغرضت الاناء اغرضه
اي ملأته قال الراجز لا تاويا للحوض ان يغيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا والغرض ايضا النقصان عن الملء وهذا الحرف من الاضداد
قال الراجز لقد تغدى ابنا قتير المحض ولا الطحن بالحمن غرض ويقال الغرض موضع ما تركته فلم تجعل فيه شيئا يقال
غرض في سقائك اي لا تملأه وفلان خيرا لغرض اي لا يبرح قال ابن السكيت يقال غرضنا المرأة سقاها تغرضه غرضا
محضته فاذا اشتد وصار شيبوه قبل ان يجتمع زبده صبته فسقته القوم ويقال ايضا غرضنا السخل اذا فطمناه
قبل اناه غض طرفه اي خفضه وغض من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته والامر منه في لغة اهل الحجاز اغضض
وفي التنزيل واغضض من صوتك واهل نجد يقولون غض طرفك بالادغام قال جرير فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا
بلغت ولا كلابا واغضاض الطرف تغاضه وطبي غضيض الطرف اي فاتره وغض الطرف احتمال المكروه وانشد
ابو الغوث وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان وشيء غض وغضيض اي طري تقول منه غضضت
وغضضت غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغض منه بغض بالفتح اي وضع
ونقص من قدره يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة اي ذلة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا يقال
بحر لا يغضغض قال الاحوص ما طلب بالشام الوليد فانه هو البحر ذو التيار لا يغضغض ويقال انت فلان بحطنه
لم تغضغض منها شيئا يقال انت وهو عريض البطان اي محص من كثرة المال الغامض من الارض المطمئن وقد غمض
المكان بالضم يغمض غموضا وكذلك غمض بالفتح غموضة وغماضة ومكان غمض والجمع غموض واغماض وكذلك الغامض
واحدها غمض ويقال شد غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضه واغمضت انا عيني وتغميض
العين اغماضها واغمض عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع او شرى واغمضت وقال تعالى ولستم باخذيه الا ان
تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما بعتني كانك تريد الزيادة منه لرداءته والحط من ثمنه والتغاضي الطرف اغماضه
وعض انا فيه اذا ازددت عن الحوض حملت على الوارد بعضه عينيها فوردت قال ابو النجم يرسلها التغميض ان لم ترسل
ويقال ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالفتح ولا غمضا ولا تغماضا اي ما نمت وما اغتمضت عيناي وما في
هذا الامر غميضة اي عيب ورجل ذو غمض اي خامل ذليل قال كعب بن لؤي لاخيه عامر بن لؤي لئن كنت مثلوج الفؤاد
لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض غاض الماء يغيض غيضا اي قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به
ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى واغاضه الله ايضا وغاض ثمن السلعة اي نقص وغضته انا قال الراجز
لا تاويا للحوض ان يغيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا وقوله تعالى وما تغيض الارحام
قال الاخفش اي وما تنقص وغيضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام اي قلوا وفاض اللئام اي كثروا
وقولهم اعطاه غيضا من فيض اي قليلا من كثير والغيضة الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع
غياض واغياض وغيض الاسد اي الفه الغيضة فصل الفاء الفرض الحز في الشيء يقال فرضت
الزند والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض ايضا فوهة

بت على فراض الجدول وتوهم ابو عبيد انه شيء يبلى والفرض جنس من التمر قال الاصمعي
... اذا اكلت بزبد وفرضه يبست طولا ودقت حبة والفرض ما اوجبه الله تعالى سمي بذلك لان
له معالم وحدودا وفرضت لفلان نصيبا مفروضا اي مقطعا محدودا والفرض العطية الموسومة والفرض الترس
... قرئ قوله تعالى سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد قال ابو عمرو بن العلاء فصلناها وفرضناها
... السمن ... موضع الفرض منها وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس وانشد
... له مثل لمع البشير قلب بالكف فرضا خفيفا ولا تقل فرضا خفيفا والفرض التنح ...
... فهو لنبوان بنيبه اذا عرض كف اللاعب العمر والعمر الذي وضع في السمر والفرض العطية المرسومة يقال ما
اصبت منه فرضا ولا قرضا وفرضت الرجل وافرضته اذا اعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان
والبعير الفارض فرضا اي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة
فهي فارض ... الذي يعرف الفرائض والفارض الضخم من كل شيء قال الاخفش يقال لحية فارضة اذا كانت عظيمة وانشد
... اصداغ فراسي ابيض ... فيها رجال فرض وفرض الله علينا كذا وافترض اي اوجب والاسم الفريضة
العلم بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة يقال ابو ضبارة
اي وجبت فيها الفريضة وذلك اذا بلغت نصابا والفريضتان الجذعة من الغنم والحقة من الابل الفقل الكسر بالتفرقة وقد قضضته
فقضته وقصصت حجم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل يفضض والفضة ما يفض به المدد ومضاض الشيء ما
تفرق منه عند كسرك اياه وانفض الشيء انكسر وفضضت القوم فانفضوا اي فرقتهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض
وفي الحديث انت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه والفاضة الداهية وفضض الشيء
تفرق والفضض ايضا العذب وقد افضضت الماء اذا اصبته ساعة يخرج وقال ابو عبيد الفضيض الماء السائل
والفضة معروفة ولجام مفضض اي مرصع بالفضة والفضفضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض
وعيش فضفاض ودرع فضفاضة اي واسعة فوض اليه الامر اي رده اليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر
وقوم فوضى اي متساوون لا رئيس لهم قال الافوه الاودي لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا
ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال امرهم فوضى بينهم اي هم شركاء فيه وفيوضى مثله
وبينهم تفوض ويقال تفاوض الشريكان في المال اذا اشتركا فيه اجمع وهي الشركة المفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه وتفاوض
القوم في الامر اي فاوض فيه بعضهم بعضا فاض الخبر يفيض واستفاض اي شاع وهو حديث مستفيض اي منتشر في الناس
ولا تقل مستفاض الا ان تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال استفاض الوادي شجرا
اي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسال افاضة الماء وغيره ودرع مفاضة اي واسعة وامرأة مفاضة اذا كانت
عظيمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا وفيوضة اي كثر حتى سال على ضفة الوادي وارض ذات فيوض اذا كانت
فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسر اي باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا مات وكذلك
فاضت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيد والفراء قالا وهي لغة تميم وابو زيد مثله وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل
ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع والماء وقال افاض اناءه اي ملأه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه
اي افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اي دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اي اندفعوا فيه
وافاض البعير اي دفع جرته من كرشه فاخرجها ومنه قول الشاعر وافضن بعد كظومهن بجرة وافاض بالقداح
ضرب بها قال ابو ذؤيب يصف حمارا واتنه كانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع يعني بالقداح
وحروف الجوانب بعضها من بعض والفيض نيل مصر قال الاصمعي نهر البصرة يسمى الفيض ونهر متاخر اي كثير الماء
ورجل فياض اي وهاب جواد وبحر فيض اي كثير الجري وقولهم اعطاه غيضا من فيض اي قليلا من كثير
فصل القاف قبضت الشيء قبضا اخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشيء في قبضك
وفي قبضتك اي في ملكك وقبض فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من اموال الناس والانقباض خلاف الانبساط
وقبض الشيء صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اي كفا منه

١٤٨

ورباجا بالفتح والعبض بفتح اليم وكسر الباء من القوس والسيف حشبة يعض عليه
مقبضا بفتح الرجل وضه دفعه اللين تمسك بالشيء مراد البث ان يرميه ويرفضه وك يبضه
عنه وتقبض عنه اشاز وتعضت الجلدة في النار اي انزوت وتعبضت الشيء بقبضا جمعته وزو
الليل باخره وبعض بلان اي بات وهو بعوض والعبض الاسراع ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهن صافات
ورجل بابض ومبض ومباضه اذا كان منكمشا سريعا قال الراجز يجاذبن القباضه الوحيا ان يرجع
سا وفرس يبض السراي سريع نقل القوائم والعبض السوق والسرع يقال هذا حاد بابض قال الراجز كيف تراها
يقبض بالعمل بليلا والرجال بعض وحاذ تباض ومباضه قال ابو به مباضه من العسيف والتق والعنبض
المتقبض والنون زائده قال الفرزدق اذا العنبضات السود طوقن بالضحى وقد علهن بجال المسجف والرجل ينبض
وبضت الشيء اعرضه بالكسر بضا وقطعته يقال حاقلان قد بض رباطه والقاره تبض الثوب والعرض ايضا
يقول الشعر خاصته يقال بض لسعد ابضه اذا ملته والشعر يبض ومنه قول عبد بن الابرص حال الحريض دون البض
والبض ايضا ما بض به البعير من حزته وكذلك المقبض وبعضهم يجعل قول عبيد على هذا والعارضه ما سقط بالعرض
ومنه مراضه النصل والمقراض واحد المعارض ومرض ولان اي بات والعرض العوير دجوا فلم يبق منهم احد
وقوله تعالى واذا عرضت بعضهم ذات الشمال قال ابو عبيده اي جعلتهم شمالا وحاذتهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها
ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤل اعرضته ذات اليمين لليل واشد كذلك الرجله
الى طعن يقرض اجواز مسرف شمالا وعن اليمين الفوارس ومسرف والفوارس موضعان يقول بطرت الى طعن
حرون من هذر اي وضعيف والعرض بالتحريك ما انتظمه من الحال لمعضاه والعرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي واستعرضت
من فلان اي طلبت منه العرض ما يرضي والمتعرض منه اي احدث العرض والعرض ايضا ما سلفت من احسان ومن اساءة
ويقال للشيء قال الشاعر كل امرئ سوف يجزى عرضه حسنا او سيئا ومينا مثل ما دانا وقال الله تعالى واعرضوا
الله عرضا حسنا وعرضته عرضا وعارضته اي جازيته والتعريض مثل التقريظ تعالى وقال ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم
او ذمه وهما سقارضان الخير والشر قال الشاعر ان الغنى هو الغنى في اليأس لا اخا المكثر والفقر ان تقارضا
النظر اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة وقد عارضت فلانا اعراضا اي دفعت اليه مالا
ليتجر فيه ويكون الربح بينكما على شرطان والوضيعة على المال وان تقرض ذويه يقال له بالفارسية دلبه
ومومثال الحمام انقض الحائط اي سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب وقد استعاروا منه
بعمل المبرد قالوا انقضه واستعانوا بانقضاضات وابدلوا من احدى ياءيه كما قالوا قطى من التقضي قال العجاج
تقضي البازي اذا البازي كسر وقضضنا عليهم الخيل وانقضت والقضض الحصى الصغار يقال منه قض الطعام
يقض بالفتح فهو طعام مقضض وقد قضضته ايضا منه اذا اكلته ودرع من اضل سلاح حصى والقضه بالكسر غدرة
الجاريه والقضه ايضا الحصى الصغار والقضه ايضا ارض ذات حصى قال الراجز بصف دلوا
ودرعت في قضه من شرج كما استقلت مثل شدق العلج والقض علف المضيع اي حرب وحش وانقض الله عليه
المضيع تقلق والانقلاق واستقض مجمعها اي وحد حشا ودرع قضا اي حشته المتن لم ينحى بعد ويقال ابض فلان
اذا اتبع المطامع الدنيه وجاؤا افتضهم بعضهم اي جاؤا باجمعهم قال الشاخ انتي سليم بضها بعضها تمشح
حولي التقع سيالها وهم منصوب على نيه المصدر ومن العرب من يرفعه ويجره بجرك كلهم وانقض الجاريه
افترعها وقضض اللؤلؤ افضها بالضم ثقبتها والقضقضه صوت كسر العظام واسد قضاقض تقضقض بنيته
قال الراجز كم حاودت من حتة بضناض واسد في غيله تقضاض ولليل اسد قضاقض تعضت الهوذ
عطفت كما تعطف عروش الكروم والهوذج قال ذو به مخاطب امراته اما ترى دهرا حناني حنضا اطر القناعين
العروش النقضا فقد افتقر مرحا سقضا تقول اما ترى اني امرؤ الدهر حناني فقد كنت افتك في حال شبابي
هلباتي في المغاور وقوي على السفر وسقط النون من تزن للجزم بالجازاه وما قادم والقناعيش نبتة امراه
صناع والنقيض المقعوض وصف بالمصدر كقولك ما أغور والعرش ها هنا الهودج وقوله ابنا نعته من

[illegible] النقض [illegible] قال [illegible] ثم ارى خاضها [illegible]
[illegible] والمراة حيضة وحض على ما لم يسم فاعله فهو محوض اي ذهب لحمه [illegible]
اي اعترقته وسنان خيض وقد خضته اي رققته وهو المسن قال امرؤ القيس [illegible]
[illegible] فليلا فليلا ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة [illegible]
[illegible] والجمع مثل العجزة والكبرة واهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض [illegible]
[illegible] اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا لانه يقال ما نض بيدك منه شيء وخذ ما نض لك من دين اي تيسر [illegible]
[illegible] اي يستجزه وياخذ منه الشيء بعد الشيء والنضيض الماء القليل والجمع نضائض قال ابو عمرو النضنضة [illegible]
[illegible] والجمع نضائض قال الاسدي في كل عام وطرة نضائض وجمع ايضا على انضة وانشد الفراء واخرت [illegible]
[illegible] ليس فاطرها بثرى اي ليس ببل الثرى ويقال لقد بركت الابل الماء وهي ذات نضيضة وذات نضائض اي ذات [illegible]
[illegible] ويقال انض الراعي بخاله اي سقاها نضيضا من اللبن والنضيضة صوت شيس اللحم يشوى على الرضف قال الراجز
[illegible] للرضف بها نضائض والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضناض ونضناضة قال عيسى بن عمر سالت ذو الرمة
[illegible] فلم يزدني ان حرك لسانه في فيه النغض بالضم شجر بالحجاز يستاك به قال الراجز من اللواتي يقتضين النغضا نغض راسه
[illegible] نغضا ونغوضا اي تحرك وانغض راسه اي حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤوسهم ويقال انغضا
نغض فلان راسه اي حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش وكل حركة في ارتجاف نغض يقال نغض رجل البعير وبنيه الغلام نغضا
ونغضانا قال العجاج احبك نغضا لاني مستهدجا ومحال نغض قال الراجز لا ما في المقراة ان لم ينهض بمسد فوق المحال [illegible]
والناغض العضوف ونغض السحاب اذا كثف ثم مخض يراه يتحرك بعضه في بعض [illegible] قال الراجز برق يرى في عارض [illegible]
نغضت الثوب والشجر انغضه نغضا اذا حركته لينتفض ونغضته شدد للمبالغة النغض بالتحريك [illegible]
وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنقاض بالضم والنقاضة ما سقط عن النقض [illegible]
كرشها فهي نقوض لبثرة الولد ونقضت الابل ايضا وانتقضت نتجت قال ذو الرمة [illegible]
سقت في الساحين لامس ويروى تنقضان والناقض من الحمى ذات الرعدة يقال [illegible]
منقوض والنقضة بالضم النقضا وهي رعدة الناقض والنقضة ايضا المطرة تصيب القطعة من الارض [illegible]
وانقض القوم اي هلكت اموالهم وانقضوا ايضا مثل ارملوا اذا فني زادهم والاسم النقاض بالضم [illegible]
الحلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب اي اذا جاء الجدب جلبت الابل قطارا قطارا [illegible]
ازار من ازر الصبيان يقال ما عليه نقاض قال الراجز جارية بيضاء في نقاض والنقضة بالتحريك الجماعة [illegible]
لتنظر واهل فيها عدو او جوف ولذلك النقيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعد [illegible]
ورد القطاة اذا اسمال البيع يعني اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النقائض قال ابو ذؤيب يصف المفاوز [illegible]
بهن نعام ساه الرجال يلقى النقائض منه السرحا هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ايضا ابو عمرو بالفاء [illegible]
انها الهزلى من الابل وقد نقضت المكان واستنقضته وتنقضته اي نظرت جميع ما فيه قال زهير [illegible]
كل جهلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد واستنقض القوم اي بعثوا النقيضة ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا
تكلمت نهارا فانقض اي التفت هل ترى من يكره النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل الشعر
والمناقضة في القول ان يتكلم بما يناقض معناه والنقيضة في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاف والنقض بالكسر
البعير الذي انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض ايضا الموضع الذي ينتقض عن الكماة والنقض ايضا المنقوض
مثل النكث وتنقضت الارض عن الكماة اي تفطرت وانقضت العقاب اي صوتت وانشد الاصمعي تنقض ايديها
تنقض العقبان وكذلك الدجاجة قال الراجز تنقض انقاض الدجاج المحض والانقاض والكتيب اصوات صغار الابل والفرقة
والهدير اصوات مسان الابل قال شطاظ وهو لص من بني ضبة رب عجوز من نمير تنهبره علمتها الانقاض بعد
القرقرة اي اسمعتها وذلك انه اجتاز على امراة من بني نمير تعقل بعيرا لها وتتعوذ من شطاظ وكان شطاظ [illegible]
[illegible] وترك هناك بكرة قال ابو زيد انقضت بالمعز انقاضا دعوت بها والانقاض [illegible]

[illegible] واصله صوت [illegible]
[illegible] نقض [illegible] نقيض نقض نقضا ونقوضا اي قام [illegible]
[illegible] اذا امرته بالنهوض له وناهضته اي قاومته وتناهض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه
[illegible] قال الراجز نصف كسره ورثته ينهض بالتشديد ونهض الطائر اذا بسط جناحه ليطير والناهض
[illegible] جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر راشه من ريش ناهضه ثم امهاه على حجره والناهض اللحم
[illegible] من اعلاها وناهضة الرجل بنو ابيه الذين يغضبون له وما لفلان ناهضة وهم الذين يقومون بامره
[illegible] من المنكب والكتف والجمع انهض مثل فلس وافلس قال الراجز وقربوا كل جمالي عضه ابقى السنام
اترابا نهضه [illegible] ينوص نوصا ذهب في البلاد ونصت الشيء اذا عالجته لتنزعه مثل العض والزبد ونحوه [illegible]
والاناويض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد اروى الاناويض واروى مدينه والنوص وصلة ما بين عجز البعير ومنه قول
الراجز حاذين بالاصلاب والانواص

فصل الواو

الوحض طعن غير خائف وقد حضته بالرمح والوحيض
المطعون قال ذو الرمة وتارة يحض الاسحار عن عرض وحضا وينظم الاسحار والحجب ورض الرجل توريضا واورض
اي اخرج غائطه ونحوه تمرا واحدة يقال ورضت الدجاجة اذا كانت مرجمة على البيض ثم قامت فذرفت تمرة ذرفا
كثيرا يقال لقيته على اوفاض او على عجلة مثل اوفار قال رؤبة بنا الجد على اوفاض والوفض العجلة واوفض واستوفض
اي اسرع قال الراجز تغوي البرى مستوفضات وفضا اي تلوي ومنه قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون ويقال ايضا
استوفضه اذا طرده واستعجله وناقة ميفاض اي مسرعة قال الراجز لا تعين نعامة ميفاضا خرجا ظلت تطلب الاضاضا
والوفضة شيء كالجعبة من ادم ليس فيها حشو والجمع الوفاض والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب
الصفة وفي الحديث انه امر بصدقة ان توضع في الاوفاض ومض البرق يمض ومضا وميضا وومضانا اي لمع لمعا خفيفا
ولم يعرض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس اصاح ترى برقا اريك وميضه كلمع اليدين في حبي مكلل وكذلك اومض البرق
ايماضا فاذا لمع واعترض في نواحي السحاب الغيم فهو الخفو فان استطال في وسط السماء وشق الغيم من غير ان يعترض
يمينا وشمالا فهو العقيقة ويقال اومضت المراة اذا سارقت النظر

فصل الهاء

هضه يهضه اي كسره
ودقه فانهض والشيء هضيض ومهضوض ومنهض واهتضه ايضا اي كسره قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف مهرجا
واهتضضت نفسي لفلان اذا استردتها له وفحل هضاض يهض اعناق الفحول والهضاء الجماعة من الناس وهو فعلاء
مثل الصحراء حكاه ثعلب وانشد اليه ملجا الهضاء طرا فليس يقابل هجر الحال هاض العظم يهيضه هيضا اي كسره
بعد الجبور فهو مهيض واهتاضه ايضا فهو مهتاض ومنهاض قال رؤبة هاجك من اروى كمنهاض الفكك
لانه اشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء اذا ردك في مرضك ويقال بالرجل هيضة اي به
قيا وقيام جميعا

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الطاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

الابط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث
والجمع اباط وحكى الفراء عن بعض الاعراب فرفع السوط حتى برقت ابطه وتابط الشيء اي جعله تحت ابطه والتابط
الاضطباع وهو ان يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر وكان ابو هريرة رديته التابط والابط
من الرمل منقطع معظمه واستابط فلان اذا حفر حفرة ضيق راسها ووسع اسفلها قال الراجز يحفرنا موسى له
مستوبطا وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تابط شرا لانه زعموا كان لا يفارقه السيف يقول جاءني تابط شرا ومررت
بتابط شرا يدعه على لفظه لانك لم تنقله من فعل الى اسم وانما سميت بالفعل مع الفاعل جميعا رجلا فوجب ان تحكيه
ولا تغيره وكذلك كل جملة تسمى بها مثل برق نحره ودرا حبا وان اردت ان تثني او تجمع قلت جاءني ذو تابط شرا وذووا
تابط شرا او تقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة اليه تابطي تنسب الى الصدر ولا تجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول
الهذلي شربت بحمه وصدرت عنه وابيض صارم ذكر اباطي اي تحت ابطي الارطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك
[illegible] اديم مارط اي دبغ بذلك والفه للالحاق لا للتانيث لان الواحدة ارطاة قال الراجز قال ارطاة حقف فاضطجع
[illegible] افعل لانه يقول اديم مرطي وهذا يذكر في المثل فان جعلت الفه اصليا نونته في المعرفة والنكرة

وان جعلت للالحاق فوته الى الكره دون المعرفه فالاعراف وقد مرض بالشام اثر
ما صعد الى ارض الروم كري واجتنب قرى الشام وانتجع وانت مريض وحكى ابو زيد يقيم مارطوط وارطوت اذا كان يا
من الرجال العاقر قال الراجز ماذا ترجين من الارطوط ليس بذي حزم ولا سبيط وارطت الارض اجدبت والارطوط
الرجل والابل من ثقل احمالها نقال لا تكلفها ما اطت بالابل وكذلك صوت الجوف من الجوع وحبس الجشع قال
قد عرضني سدلك واطت الاقط معروف وربما سكن في الشعر وتقل حركة الالف الى ما قبلها قال الشاعر
حتى تنبن البقل والقصا فكثر اقط عندهم وحلت واسقطتا الحذف الاقط وهو ان تعلت واقط طعامه
واقط به بالاقط نهو مأقوط واشد الاصمعي وحنى البجوز اوموتا او خذ المأقوط والمتوتا والمأقط موضع الحرب
بكسر العاف **فصل البا** البوقطه خطوة تقارب وتقال بقط الرجل اي ولى متلفتا ببقط الشئ نشره
وباقاط ايضا وبسطه العذر وقبوله والبسطة السعة وانبسط الشئ على الارض والانبساط ترك الاحتشام تقال ببسطت
فلانا ان بانبسط وتبسط في البلاد اي سار فيها طولا وعرضا والبساط مايبسط والبساط بالضم الارض الواسعه تقال فلان بساط
بساط جيد وبسط قال الشاعر ودوز بساط الحجاج من ان بالني بساط لابيك الثابجات عريض وفلان بسيط الجسم والباع
والبسط بكسر من العروض قال ابن السكيت تقال عروض لي فراشا لبيسطني ودد اذا كان صنقا وهذا عروض بسطك اذا
كان واسعا وسونا عقبه بابسطه تقال وهي البسط بكسر البا الناقه تخلى مع ولدها لامتنع منها والجمع بساط و
ابساط مثل طنر وطوار واطار وقد انبسطت الناقه اي تركت مع ولدها ويبسط اي طلقه وفي وراة عبد الله بل
هو بسطان بططت الترجمه شققتها والبطبط النحت والكشف وانتقال منه نقر وابط من طما الواحد بطه
وانث الها للمذهب وانها هي لواحد من جنس تقال هذه بطه للذكر والانثى جمعا مثل حامه ودجاجه ابعط في السوم مثل
ابعد البعيط وابعيط سرعة الوادك وتقال بعوان بعيطها للعالم بالشئ كما تقال بعوان جدتها المبالطه المضاربة
بالسوف وتباطوا اي جالدوا الخشائي البطر الرجل يبعبط والبط ان يسبط على عالم يسمع فاعله اي يتقرقب
ماله ابو زيد مثله والمطني فلان اذا جرك عليك في استؤال حتى يوم وبط الرجل تبليطا اذا اعيا وابشئ مثل بلط و
البلاط بالضم الجاده المفروشه في الدار وغيرها وقال هذا مقامي لك حتى يصحى ديثا وبجنادك بلاد الابطح و
البلوط معروف وبلطه بالضم في قول امرئ القيس نزلت على عمرو من ذي رعابلطه قال الاصمعي عرض بينهما وقال ابو عمرو
بلطه فجاة البغطه ضرب من الطعام ارز وما وهو معرب بالفارسيه شاوشف نفقات تحاكي الاوز من اكلها بالبغطه
بالراز **فصل الثا** الثاطه الحماه والجمع ثاط وفي الشل ثاطه سقته ما يضرب للرجل يشد موقه وحمقه كان
الثاطه اذا اصابها المآ لزادت فسادا وطوبه ثبطته عن الامر تثبيطا شغله عنه وانثبطه المرض اذا لم يكد يفارقه الشرط
مثل البط لغه او لثغه والشرط الحاشي يشغله الساكفه وهو بالفارسيه سرش ذكره الضرني الشعر ولم يعرفه
ابو الغوث والشطيه بالكسر الرجل الاحمق الضعيف والحزم زائده والشوبطه بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائده رجل ابشط
اي كوبح من الشطط من وبر وشط وتقال ايضا رجل شط بالضم وقوم شطاط وامراه شطه الحاجبين قال الاشاعر وما بين
سواي واشمي عركه ذات طرز بير والمتى شطه الحاجبين محرفه الشاق ظبي القدح موله شرفه اي سموله الشط
بالتحريك مصدر وقولك شط الحمى اي انتى وكذلك الما قال الراجز ومنهل عن عشار بين وبط شهر منه بين كره وشط شط البعير
اذا التقى فتره رسقا وفي الحديث انهم كانوا بيعون بجنا وانتم شطون شرطا **فصل الجيم** جبط
سخه اي استله قال الفراء جبط راسه اي حلقه واليم زائده **فصل الحا** حبط عمله جبطا بالتحريك وجبوطا
بطل ثوابه واحبطه الله قال ابو عمرو الاحباط ان يعمل عملا صالحا ثم يكفر او يرتد كما كان وتقال ايضا حبط الجرح حبطا بالتحريك
اي عرب ويكس والحبط ايضا ان تاكل الماشيه فتكثر حتى ينتفخ لذلك بطونها ولا تخرج عنها مافيها وقال الماشيه تحبك
حتى تنزل السلت بلوان ينتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاه بالكسر وفي الحديث وان ما ينبت الربيع
ما يقتل حبطا او يلم وسمي الحرشي عمر من ثم الحبط وقال الحبط لمن كان في مرعا فاصابه شلا فكره ولذلك سموا الذين
يسرعون الحبطات من بني عمهم والنسبه اليهم حبطري والحبنطى العصير البطن بمنزلة الحمز والالف فيها النون للالحاق بسفرجل
يقال رجل حبنطى بالنون وجبطاه وقد احبنطى وان حقرت فانت بالخيار ان شئت حذفت النون واثبت من الاصل

حا
حو

الحائط يقبح ما بلها اجمع ان يصفر ... في الشوك وان يتشوك ...
... واحذف ... ابتها ثبت وان شئت ايضا حوضها ... ان شئت
... حبيط ... لها وانضا مكسوره وقلت في اماني حبيبيط ... الى القول ... عفر وحبط الرجل
... اي نزل واخبط المنزل واخبط السعر وغيره وتقول اخبطني فلان ... شا والخليطه كذا وكذا ...
... واخبط البعير ... اوزارنا وتقال هي كلمه امريها ... ائل لو قال الخطت اوزارهم واخبطه اي ...
المنيين بعكنه ربيا الوزار قل مغل باولاد وحبا البعير في السير حطاطا اعتمى زمامه قال الشاع بيضا بخبوطه
الاولات حقت اليه حطاطا هاديه شتون وتقال رجل حطائط بالفتح اي صغير وحطائط بن حفر اخو الاسود
قال ابو عمرو الحطر الماشه في سيرها اي اسرعت والحطاط بالفتح شه بالثور ركون حول الحوق واشد الاصمعي
قامر اني العذر آ بالقطاط شي بالقطاط مكفهر الوزدي حطاط الواحد حطاطه وربما كانت في الوجه وشه قال
الهذلي كقرن الشمس ليس بذي حطاط والحطاط ايضا دبر اللبن والحبط بالكسر الذي يوشم به وتقال هو الحديد الذي كوي
الخرازين يشون بها الادم قال الشاعر كان محطاطي بدي حاريه صناع علت سني به الجلد من عل وعمران بن حطان
بكسر الحا وهو فعلان الحيقطان ذكر الدراج الحطاط العصب والنجم وكلام علقمه بن علاثه ان اول العنب الحطاط
واسكن القول الافراط واحبط الرجل ايمين اذا اجتهد واشد الاصمعي لي احمر وكنا وهم كابني شبات بفرقا
سوى ... كان اخدا وتهاميا والقى لتهامي منها بطاطه واخبط هذا ارمد كانا ... هذا فلا تحتقان ابدا والتبات العشر الحاط من الاقاي لذه الحيات تقال شيطان حاط كانقال دبب
عفي وتيس جلب قال الراجز وقد شبه المراه حيه له عرف عجز مختلف جيز احلف كمثل شيطان الحاط اعرفا الواحد
حاطه وتقول اصيبت حاطه قلبه والحاطه ايضا حوقه وحشوه جنبها الرجل وحلقه حكاه ابو عبيد و
غير الخطه البيت والجمع حفظ وبابه حفاظ والحفوظ ذريرة وقد حفظ به الرجل وحفظ الميت حفظا والحفاظه
حرقه الحفاظ وحفظ الادم احمر فهو حافظ وحفظ الوتيث واحفظ اي ادرك وانتفض ورقه الحايظ واصل الحيطان صارت
الواوا لكسره ما قبلها وحوط حريره حوطا فهو كرير محوط ومنه قولهم ان احوط حول ذلك الامر اي ادور
والحواطه حظيره تحذ للتمار والحيطه بالكسر الحياطه وسماع الداد وقد احاطه حوطه حوطا وحيطه وحياطه اي كلاه
ورعاه ومع فلان حيطه لك وما يقل عليك اي حمى وتقطف والحمار حوط عانته اي جمعها واحتاط الرجل لنفسه اي اخذ بالتقه
واحاط به علمه واحاط به علما واحاطت الخيل بفلان واحتاطت به احدقت به **فصل الخا** حبط البعير
الارض بلا خطام ضربها ومنه سير حبط عشوا وهي الناقه التي ضربها ضعف خبط اذا مشت على غير هدى وخبط الرجل
اذا طرح نفسه حيث كان لبينا قال الشاعر تشد خرس البيل الشجاع الخابطا وحبطت الشجر خبطا اذا ضربتها بالعصا
لتسقط ورقها قال الراجز والصقع من جابطه وجوره ... واحتبطني بلال اذا جاك بطلب معروف فلان من عمر اصرة قال
الشاعر وحتبط لم يمق سن دونا كفي ودات رضيع لم ... رضيعها وحبطت الرجل اذا انعمت عليه من عمر معروفه بينكما
قال علقمه بن عبده وفي كل حي قد حبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب شاس اسم اخي علقمه وقوله ادري اي خابط
ليلى هو اي اتت الناس ومن والخباط بالضم كالجنون وليس به نقول منه خبطه الشيطان افسده والخباط بالكسر ما
طوله عرضا نقول منه خبط بعيره خبطا واخبطه بالكسر للعليل من البس وقال ابو زيد الخبط من الما الراكد
الذي تحت الثلج في الشتا والحوض والغدير والمرا قال الراجز وفي العريه خبطه من ما وهو مثل الجدع ونحوها ولم يعرف له
فعلا وتقال ايضا كان يعد خبطه من البيل اي بعد صدر منه والخبطه ايضا القطعه من البيوت والناس خبط خرطت
العود اخرطه واخرطه خرطا فشرته وخرطت الورق حتته وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمر يدك على الغصن الى اسفله و
المثرود منه خرط القتاد وخرطه الدوا ايضا اي شاه وكذلك خرطه خرنطا والخرط بالتحريك ما يسقط من ورق الشجر
ويخرج البس منقطعا لقطع الورق ان تقال قد اخرطت الناقه وهي خرط واذا كان ذلك عاده لها هي خراط والمخراط و
ايضا الحيه التي ورعادتها ان تنتج جلدها في كل سنه قال الشاع اني كساني ابو قابوس بردا فذا كانا لخ ابكار المخاريط و

... الفقه ... منشور ... الفقه
... ثقه ... حسن

[illegible] جموح قول الباغ [illegible] الجماح والخرط [illegible]
[illegible] اذا اندرط بالقول الشيء والخرط جسمه اي دق والاخريط ضرب من [illegible]
وخروط الوجه اي فيها طول [illegible] واخترط سيفه اي سله والخريطة وعاء من ادم وغيره [illegible]
[illegible] اخروط [illegible] اي امتد قال العجاج يخروطا جاء من الاقطار وقال [illegible]
[illegible] بالمشرفي اذا ما اخروط السفر الخط واحد الخطوط والخط ايضا موضع باليمامة وهو خط [illegible]
[illegible] الهند يقوم به والخط خط الراجز وهو ان يخط باصبعه في الرمل ويزجر وخط بالقلم اي كتب [illegible]
منه خطوط والخطوط بفتح الخاء البقر الوحشي الذي يخط الارض باطراف اظلافه والخطة بالكسر الارض يختطها الرجل لنفسه وهو ان
[illegible] علامة بالخط ليعلم انه قد اختارها لينيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام اي نبت عذاره والمخط بالكسر
[illegible] به والمخطاط عود يسوى عليه الخطوط والخطة بالضم الامر والقصة قال رابط سرا هما خطتا اما اسار ومنة واما دم والقتل
[illegible] اراد خطتان فحذف النون استخفافا يقال جاء وفي راسه خطة اذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خطته
[illegible] ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجر اي انه اذا نزل به امر ملتبس مشكل لا يهتدي له انه لا يعبا به ولكنه
[illegible] ويخرج منه وقولهم خطته نامه اي مفصل بعيد وقولهم خذ خطة اي خذ خطة الانتصاف ومعناه انتصف
[illegible] قولهم سبح الله معزى جبرتها خطة قال الاصمعي خطة اسم عنز وكان عنز سوء والخطة ايضا من الخط كالنقطة من النقط
وقولهم ما خط غباره اي ما شقه والخطيطة الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين والجمع الخطائط وانشد ابو عبيد
[illegible] يختطي الخطائطا ومنه قول ابن عباس رضي الله عنهما حين سئل عن رجل جعل امراته بيدها فطلقته ثلثا خط الله نواها
[illegible] ثلثا خطا الله نواها بالهمز اي اخطاها المطر خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلطا وخالطه مخالطة
وخلاطا واختلط فلان اي فسد عقله والتخليط في الامر الافساد منه وقولهم وقعوا في الخلطى مثال السمهى اي اختلط عليهم
امرهم والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع وقال ان الخليط اجدوا البين فانصرفوا
وقد يجمع على خلطاء وخلط قال وعلة الجرمي سائل مجاور جرم هل جنيت لهم جرما يفرق بين الجيرة الخلط وانما كثر ذلك
في اشعارهم لانهم كانوا يجتمعون ايام الكلا فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد فيقع بينهم الفة فاذا انصرفوا ورجعوا الى اوطانهم
ساءهم ذلك واما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال ابو عبيدة
[illegible] العجاج وحميد الارقط ارجوزتين على الطا فقال حميد الخلاط يا ابا السعدا فقال العجاج العجاج اوسع من ذلك يا ابن اخي
اي لا تخلط ارجوزتي بارجوزتك والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخلط ايضا واحد الاخلاط الكتب و
الخلط ايضا السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال معوجا وان قوم ورجل مخلط بكسر الميم مخالط الامور يقال فلان مخلط مزيل
كما تقول هو رائق فائق واستخلط البعير اي بعا واخلطه صاحبه اذا جعل قضيبه في الحبا والخليط من العلف تبن وتبن و
نهى عن الخليطين في الانبذة وهو ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب وخولط الرجل في عقله خلاطا الخمط
ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي اكل خمط بالاضافة والخمط من اللبن الحامض وذكر ابو عبيد ان اللبن اذا ذهب عنه
حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط وان اخذ شيئا من الرمح فهو خامط وخميط فان اخذ شيئا من طعم فهو ممحل فاذا كان
فيه طعم الحلاوة فهو فوهة وتخمط الفحل هدر وتخمط فلان اي تغضب وتكبر ومنه قول الكميت اذا ما تسامت للتخمط صيدها
وتخمط البحر اذا التطم وخمطت الشاة اخمطها خمطا اذا نزعت جلدها وسويتها فهي خميط وان نزعت شعرها وشويتها
فهي سميط والخمطة الخمر التي قد احدثت ريح الادراك كريح التفاح ولم يدرك بعد ويقال هي الحامضة الخوط الغصن الناعم
لسنه يقال خوط بان الواحدة خوطة الخيط السلك وجمعه خيوط مثل فحل وفحول والمخيط الابرة وكذلك الخياطون قوله
تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الابيض الفجر المعترض قال ابو داود
الايادي فلما اضاءت لنا سدفة ولاح من الصبح خيط انارا وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبته اي
دافع عن دمه وخيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا
قال الشاعر لحا الله قوما ملكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثال
ونعامة خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيوط ومخيط [illegible] مخيوط اخرجه عن التمام ومن قال

[illegible] ولو مفعول القلب [illegible] وانما حرك ما قبلها [illegible]
[illegible] يا وناس يقولون ان الياء في مخيوط هي الاصل والذي حذف واو مفعول [illegible]
[illegible] الواو [illegible] فلا ينبغي لها ان تحذف والاصل احق بالحذف لاجتماع الساكنين او علة توجب ان
[illegible] في كل مفعول من ذوات الثلثة اذا كان من بنات الياء فانه يجيء بالنقصان والتمام فاما من بنات الواو فلم
[illegible] وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقول وفرس
[illegible] والخيط في كلام هذيل الوتد قال ابو ذؤيب تدلى عليها من سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكفوا غرابها
وقال ابو عمرو [illegible] لطيف يتخذ من السلب وخيط الشيب في راسه مثل وخط قال الشاعر حتى يخيط بالبياض قروني

فصل الذال

ابو زيد ذاطه مثل ذاته اي ضيقه اشد الحنق حتى دلع لسانه الذعط الذبح الوحي والعين غير معجمة
وقد ذعطه يذعطه يقال ذعطته المنية قال الشاعر اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهيع الذاعط وكذلك الذعمطة بزيادة
الميم ابو زيد ذقط الطائر اشاه يذوطها ذقطا سفدها

فصل الراء

ربطت الشيء اربطه واربطه ايضا عن الاخفش
اي شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط غيره وفلان يربط كذا راسا من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يربط
من الخيل والربيط لقب الغوث بن مرة البسر المودون والرباط ما يشد به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل
كما تقلب في الربط المراويد وقطع الظبي رباطه اي حبالته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة
وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطها ويقال الرباط الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر
وان الرباط النكد من آل داحس ابين فما تفلحن يوم رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما يقول بلاد وهو اصل خيله وفلان رابط
الجاش وربيط الجاش اي شديد القلب كانه ربط نفسه عن الفرار وقد حلف فلان بالثغر جيشا رابطه وبلد كذا رابطة من الخيل
وحكى الشيباني ما مترابط اي دائم لا يبرح الرطط الجلبة والصياح وقد ارطوا اي جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر
ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم وعسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا يقول قد اضطربت امركم من باب الحزم والعقل فتحامقوا عسى ان تفوزوا
الرقطة سواد يشوبه نقط بياض ودجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابعث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج
ارقطاطا اذا خرج ورقه وذلك قبل ان يدفى وحميد بن ثور ارقط والارقط ايضا رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم
رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امراة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط يجمع وليس
لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط وارهاط كانه جمع ارهط وارهط والرهط جلد قدر ما بين السرة الى الركبة
يلبسه الحائض قال الشاعر متى ما اشا غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض وحكى النضر بن الشميل الرهاط جلود تشقق
سيورا واحدها رهط وانشد للهذلي يضرب في الجماجم ذي فروع وطعن مثل تغطيط الرهاط وكانوا في الجاهلية يطوفون
عراة والنساء في ارهاط والراهط مثل الداهية وهي احدى جحرة اليربوع التي يخرج منها السراب ويجمعه ولذلك الرهطة
مثال الهزم وسرح راهط موضع بالشام كانت به وقعة الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم يكن لفقين والجمع ريط
ورياط وريطة اسم امراة

فصل الزاي

قال الفراء الزخرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الابل
الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج والزنجي والروم والرومي

فصل السين

شعر سبط وسبط
اي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ
اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر فجاءت به سبط العظام كانما عمامته فوق الرجال لواء وقولهم ما لي اراك مسبطا اي
مدليا راسك كالمهتم مسترخي البدن واسبط الرجل اي امتد وانسبط من الضرب والتسبيط في الناقة كالوجاع ويقال ايضا
اسبطت النعجة اذا اسقطت والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى
وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما وانما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير
ولكنه بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا كقولك اثنتي عشرة درهما ولا يجوز دراهما والساباط سقيفة بين حائطين
تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات وقولهم في المثل افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن
وبالعجمية بلاش اباد وبلاش اسم رجل ومنه قول الاعشى بساباط حتى مات وهو محرق يذكر النعمان بن المنذر وكان ابرويز حبسه
بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة والسباطة الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة

فصل الضاد

الصراط والسراط والزراط الطريق قال الشاعر

اكر على الحروس مهرى واحلهم على وضح الصراط

فصل الضاد ضبط الشئ حفظه بالحزم ضابط

اى حازم والضبط الذى يعمل بكلتى يديه يقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والشئ ضبطا قال الشاعر اما اذا

جردت حردى تجرى ضبطا تشكن عيالا عمر مقروب والضبنطى القوى والنون والالف زائدتان للالحاق

بسفرجل والضبعطى الذى يعارك بكلتى يديه يقول منه ضبعط الرجل بالكسر يضبعط والشئ ضبعطا قال الشاعر

والالف للالحاق الضراط التدارم وضرط يضرط ضرطا بكسر الراء مثال حبق يحبق حبقا وفى المثل اودى الغبيراء

ضرطا اى لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضرطه غيره وضرطه بمعنى وكانى بقال لعمرو بن هند مضرط الجحاره لشدة

وصرامته وفلان مضرط به اى هزؤ يه وضرط به اى هزئ به وحكى له فيه فعل الضارط بقال الاكل يمرط والعضاه ضرط

وبها قالوا الاكل يريطى والعضاه تريطى مثال القيطى اى يشوك ما ناخذ من التين واذا تناضاه صاحبه اضرط

به اضرعط اضرعطاطا اى انتفخ غضبا والعين بجفنه صفطه يصفطه زجره الى حائط ونحوه ومنه صفطة

القبر والتقنطه بالضم السدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه التقنطه واخلفت فلانا صفطة اذا صنعت عليه

لتكرهه على الشئ والضاغط كالرقيب والرسول يقال ارسله ضاغطا على فلان اى رسولا يكرهه على العمل ومنه

حديث معاذ كان على تيماء ضاغط والضاغط فى البعير اعتراق من الاربط وكره من الخرز وهو القتب ايضا قال الاصمعى

الضغيط بير الى جنبها بير اخرى تحتها تصير ماؤها ستنا فى ما العذبه فيفسده ولا تشربه احد قال الراجز

تشرب ما الجرن والضغيط ولا يعفى كدر الوسط رجل صفيط من الصفاطة اى ضعف الراى والعقل وقد صفط بالضم

قال ابن عباس فى صفطة وهذه احدى صفطاى وشدان سعر بكاكا فقال ائن صفاطة كر يعنى التفاف ابو عبيد

وانما نراه سماه صفاطة لهذا المعنى اى انه ظهر وتعب ومعه راجع الى ضعف الراى والجهل واما التقاطه بالشد فشبه

بالرجاله وهى الرقعه العظيمه التى توضع تحت رجل البعير لئلا تغوص فى الرمل والتطين يكون

فى اصل الحوض حتى لا يغوص عنه بعيرك الضباط الرجل الخفيف قال الراجز حتى ترى الحجاج الضباطا يمج لها حالف الغباطا

ملحوفه نباعه الحياط

فصل الظاء

قال ابو زيد رجل ظاط ظيوط وظياط اى هاج وهدر وقد ظاط ظياطا وظيوطا قال الاصمعى لا اعلم لها فعلا

ولا استغنى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الذى يضرط بانفار الجبهه ولم يعرفه ابو الغوث ظاط يظيط ظيطا

والظوط انفا الفحل قال الشاعر من المدمقس او من خز اردنيه

فصل العين

عطه الثوب يعطه عطا وعطه يعطه عطا والجمع عطوط وعطاط قال ابو ذويب

فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التى يرتمى

العبط الاخذ بالكره والذل لانها ترتمى بعد العطوط وبات فلان عبطه اذا نحر جزورا فاكلها ساغبا قال امية

وعبطه منتحرا للموت كان فاز فوزا نائلا وقال عمرو بن كلثوم

وعبطت الداهيه اى نالته وعبطت الناقه واعتبطها اذا

ذبحها وليست بها علة فهى عبيطه وطعام عبط وعبط قال الشاعر

العبيط من الدم الطرى والعبيط الكذب الصراح من غير عمد وقال اعتبط فلان على الكذب قال الاصمعى ليس عنترة

بالمعبل ولا بالمفعم ولا بالمعبط ولا بالمعبد وقال ابو عمرو شئ عبيط وعجيط وعبيط وعجيط

بمعنى واحد وقال ابو عمرو شئ عجيط اى جديد وانشد كيف رايت شكائى عجيط وكثاه الخاسط من عكاظ وموقف عشا

بجالط وعكاظ قال الراجز ولو ترى اعطاه تيسا ناوطا ولسقاه لبنا عجالطا العبيطه مصدر العبوط وهو

حدث عند الجماع قال امراه اتى امه بعد بوطه بها شر كاد يقتل من ياجاه از كشرا والمراه عن بوطه العرفط جر

من العضاه خفى المغفور ورصه يضاهى حرجه العرفطه دويبه وهى العرفطه قال ابو الدقاش وهو العظاط وهو

الواحد عفرط وعضروط وقولهم فلان اهيب العفرط قال ابو عمرو هو الجمان ماش اسه والمذاكير العضروط

العضاه الذكر وتصغره عضيرف وعضيريف وعطا الثوب يعطه عطا اى بسطه طولا وعطه عطا شدد للكثره

قال الهذلى وطعن مثل يعطيط الرقاط والانعطاط الاشتقاق قال ابو النجم كانت دريدا المنعطا والعطعط

حكاية صوت نقاز عطعط العقر اذا قالوا عيط عط قال الشيبانى المعطوط المغلوب والعطاط الاسد والانثى

وشده وذكر بعد الاسار شنعا ويسلب جله الليث العطاط عفطت البعير يعفط عفطا حقنت به العفوط

والعفيط شبيه الصمغ يشرب لتوفها كما يشرب الخمار وهى التعفطه وقولهم ماله عافط ولا ناقط قال ابو الدقيش

العافطه النحله والناقطه العنز ولا نها تعفط ما تاكله قال وهذا كقولهم ماله ثاغيه ولا راغيه اى لا شاه تثغو ولا

ناقه ترغو وعفط الراعى بعنزه اذا زجرها بصوت تشبه عفطها والعافطه والعقاطه الامه الراعيه

العلاط صمغ العنو والجانبى والعلاط ايضا سمه فى العنق يعرض عن الحذ قال ابو الطمحان

علط بعيره يعلطه علطا وعلطه ايضا شدا اذا ذكره بسوء قال الهذلى فلا والله نادى الحى ضيل هدوا المساء

والعلاطى وعلط ابله شدد للكثره والعلاط ايضا حبل فى عنق البعير وقد علطه علطا اى زع من عنقه العلاط

قال الاصمعى ناقه علط اى لا خطام وقال الاحمر بلا سمه قال الشاعر واعرورت العلط العرضى وكظ اتم الفوارس

الاكل والوبعه والجمع اعلاط ومنه قول الراجز اوردته ولا نصا اعلاطا وعلطه بسهم علطا اصابه به والعلطه

العلاوه قال الراجز جاره من شعبتى بعين حتاكه متى يعلطنى واعلوط بعيره اعلوطا اذا علق بعنقه

وعساه وانما نقلت الواو ياء فى المصدر كما اعلولت فى اعشوشب اعشيشابا لما شددته واعلوطنى فلان لوهبنى

الاعليط ورق الجوخ وقال نصف اذن الفرس لها اذن حشره مشره كاعليط سرخ اذا ما صفر العليط والعلابط الضخم

والعليطه والعليط والعلنطط التطبع من الغنم قال ابو دواد اعنى لها اصال صابطا على السوت قوطه العلابطا حال سريع الهرط

النهر والجمع العلاريط والعراوط والعرمط الشديد الاكل الخفيف العلهط شديد اللهم المشدد العشط السئ الخلق ومنه

قول الشاعر صبور على ما به غير عشط والعشط ايضا التطويل وكذلك العشنط قال العشى يقال رجل وجمل عشنط

الجمع عشانطه وعشانقه عن الاصمعى قال الراجز يوشى ذا كدنه معلطا من الحمال ذا عشنطا العنظوط الطويل

واصل الكلمه عنظ وهو كثرت والعنظيان اول الشباب وهو فعليان بكسر الفاء عن ابى عمرو قال الاسدى اذا

لم تحمل الناقه اول سنه حمل عليها فى عانط وحائل وجمعها عوط وعنط وعوطط حول وحلت قال ابو عمرو

الضامن عانط عنط وعائط عوط وعوطط وحائل حول وحويل يقال ناقه عاطت الناقه تعوط قال ابو عمرو بعضهم

جعل عوطط مصدرا ولا اجعل جمعا وكذلك حويل واعتاطت الناقه وتعوطت وعنطت اذا لم تحمل سنوات وربما

كان ذلك من كثره شحمها وفى الحديث انه بعث مصدقا ماتى شاه شافع فلم ياخذها يقال انثى شتاط والشافع التى بها

الحمل او ولدها قالوا اعتاط الامر اذا اعتاض العنط طول العنق جمل اعنط وناقه عنطاء وربما قالوا شاه عنطا اذا استطال

فصل الغين

غبطه اكثر ابن عبطه عبطا الخ

في السماء والقصر الاعبط المنقض ... تزجوا الطرق الى النقب والغبطه ان تمتن سل حال المفجوده

الى واخلق ان علاق القصر في خضاب الكف ... حسد يقول ينه عبلته ؟ قال الغبطه غبطا وغبطه فاغتبط سوكقوله سعته فاشتع وجبته فاجتب

في الحياء سغبط اذا اصاب الوحش سفوه الاعابير اي وسعتك اشذبه ابو سعد بكسر الباء اي مغبوط قال الراجز

اما ترى سنه وفرهما اللهم عبطا هبه كطاء اي نسلا الغبطه وهو ذكر الغنم يجبط عن حالها والغبطه الرجل وقيل النساء تشتهي عبلته

والجبيط بيط وقول اوس الصلت الثقفي يرون عن عتك كانها غبط بوجر بجل الدرمت اعجال يعني به حشل الرجال وسنه

الفارسي بها ووصا سموا الارض المطمئنه غرطا والجبيط اسم واد ومنه صحراء الجبيط واغبطت الرجل على ظهر البعير

سه ولم يحطه عنه قال الواجز واسقب الحالب من ابداله اعباطنا الميس على اصلابه واغبطت عليه احمى اذا دامت عليه

وبه بطت السماء اي دام مطرها غبطه في الماء غبطه غرطا مقلوبه وعوضه منه والغبطه في الماء سوء نقاط القوم تقاطون

اي تقاولون ؟ الماء ابو زيد غبط البعير يغبط غبطا اي حدث ؟ الشقشقه واذا لم يكن في الشقشقه فهو حدر والشاه

تغدر والغبط لانه لا سعشقه لها وعبطه الناقه والغبطه بالفتح اجتماع اسرايا اكثر ما يكون لثاثا واثنين

والبطون والبطان سود وبطون الاحنك طوال الارجل والاعناق لطاف الجتمع اسرايا اكثر ما يكون لثاثا واثنين

الواحد غبطاطه والغبطاط بالضم اقل الصبح قال وربه باتها الشاج بالغبطاط واما قول ابن احمر اولى الوعاوع

كالغبطاط المقبل فمن رواه بالضم شبههم سوادا السدف ومن رواه بالفتح شبههم بالغبطاط والغبطه حكايه

صوت تقاربه والمغبطه الغدر السدف الغلبان والتغبط صوت معه نحيح والغبطاط بالضم صوت غلبان وجع

البحر واليم عندي زائد قال الكميت كان الغبطاط من عليها الاحوا سلم تجوا اعفارا وهما قبيلتان كانت منازلهما بناحيه

غبط في الامر يغبط غبطا واغبطه عيوه والعرب تقول غبط في منطقه وعلت في الحساب وبعضهم يجعلها لغتين

بمعنى وغالطه مغالطه والتغبط ان تقول الرجل غبطت والاغبوطه ما يغبط به وفي المسائل ونهى رسول الله صلى الله

عليه وسلم عن الاغبوطات ومنه قولهم حدثني البين الاغابيط غبط النعره بالكسر يغبطها اذا نال غرة عشه

وغمزه ايضا بالفتح يغبطه غرطا بالتسكين فيهما اي نظر وحقره وغبط الناس ابراهيم بجهل وحقر الناس واغبطت عليه اخت

الحديث انا ذلك من سعه الخلق وغبط الناس يعني ان يرى الناس الحق سنا وجهلا وحقر الناس واغبطت عليه اخت

لغه في اعبطت غاط في الشيء يغبوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل يغوط فيه الاقدام وقولهم اي هذا الغائط واصل

الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط واغواط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل

منهما اذا اراد ان تقضي الحاجه اي الغائط فيقضي حاجته فقيل لكل من مضى حاجته وذلك الغائط يلقى به عن العذره

وقد يغوط وبال والغوطه بالفتح موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطه دمشق فصل القاف

غرط في الامر يغرط فرطا قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك تفرط وفرط عليه اي عجل وعداه منه قوله تعالى

انا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه مني قولا اي سبق وفرطت القوم افرطهم فرطا اي سبقتهم الى الماء فانا فارط

والجمع فراط قال القطامي فاستجهلوا ناوكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد وفراط الفرط مقدمتها

الى الوارد الماء قال الراجز ومثل وردته القطاطا لم اراد واردته فراطا الاحكام الورق والقطاط

افرطه اي اعجله وافرطت الصحابه بالوسمي اي عجلت وافرطت الحاه اولادا قتلهم وافرطت المزادة ملأتها فقال غدر

غرطا اي طلن قال الكسائي يقال افرطت من القوم احدا اي تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اي متروكون

في النار مستقون وافرط في الامر اي جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين قال اياك والفرط في الامر وقولهم

لعنته في الفرط بعد الفرط اي الجيش بعد الجيش واتيته فرط يومه او يومين قال الشد حمل النفس الذي تستعه ستعاره

نفار مبادي رهما فرط اشهر وقال ابو عبد الله يكون الفرط في اكثر من خمس عشره ليله والفرطه بالضم اسم

للخروج والتقدم والفرطه بالفتح المرعى الواضح منه مثل عرفه وعرفه وحصوه وحشوه ومنه قول ام سلمه

لعائشه رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرطه في البلاد والفرط بالتحريك الذي تقدم الوارد

فيهيئ لهم الارشا والدلا ويدير الحياض ويسقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع تقال رجل فرط وقوم فرط

[illegible] ويصغر من ذلك [illegible] متشطت المراة و[illegible] الماشط مشطها [illegible]
[illegible] والجلسة والمشاطة [illegible] والمشط [illegible] الامشاط التي [illegible]
المشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكف العظم العريض مطه مطه اي مده ومط حاجبيه اي
والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض قال حميد خيط النهال سمل المطيط والمطيطا بضم الميم ممدود [illegible]
وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطا وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم رجل امعط بين المعط [illegible]
وقد معط شعره وامتعط ومعط اي تساقط من داء ونحوه وكذلك امعط وهو الفعل يقال امعط [illegible]
[illegible] الذي قد تساقط شعره يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره ولص امعط شبه بالذئب ولصوص [illegible]
وامتغط ومغط في القوس مثل مخط وامغط النهار اي ارتفع ورجل ممغط اي طويل كانه [illegible]
والتمغط في عدو الفرس ان يمد صبعيه قال الفراء الماقط من البعير مثل الرازم وقد مقط يمقط مقوطا اي [illegible]
هزالا شديدا والماقط الحازي الذي يتكهن ويطرق بالحصى ويقول العرب فلان ماقط من ماقط من لاقط [illegible]
[illegible] فالساقط عند الماقط والماقط عند اللاقط واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب من غير سماع والمقاط حبل مثل
النماط مقلوب منه رجل املط سن الملط وهو مثل الامرط قال الشاعر دقيق العظام سني القسم املط وكان الاحنف بن
قيس املط قال ابو عبيدة سهم املط مثل امرط واملطت الناقة اي القت جنينها قبل ان يشعر والجنين مليط والملط
الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضد البعير والملاط الطين
الذي يجعل بين ساقي البناء يملط به الحائط والملطي مثل المرطي من العدو ويقال مضى فلان الى موضع كذا فيقال جعله الله
ملطي لا عهده اي لا رجعه وملطته بلد ماط في حكمه يميط ميطا اي جار وماط اي بعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر
يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء تباطوا اي تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى ابو عبيد مطت عنه وامطت اذا سحبت عنه
وكذلك مطت غيري وامطته اي نحيته قال الاصمعي مطت انا وامطت غيري ومنه اماطة الاذى عن الطريق

فصل النون

نبط الماء ينبط نبوطا نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط و
النبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان وحكى يعقوب
نباطي ايضا بضم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا واهل البحرين نبيط
استعربوا والنبط ايضا الماء الذي ينبط من قعر البئر اذا حفرت قال قريب تراه ما زال عدوه نبطا عند الهوان قطوب
ويقال للركية هي نبط اذا انتهت والنبطة بالضم بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه ويقال فرس انبط من النبط قال
ذو الرمة كلون الحصان الانبط البطن فانما يمايل عنه الجل واللون اشعر وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة النخيط الوقير وقد نخط
نخط بالكسر قال الهذلي من المرتعين ومن ازل اذا جنه الليل كالناخط نخطه من انفه وانتخطه اي رمى به مثل
مخطه ومنه قول الشاعر يخطن بريان المصيف الازارق وقولهم يا ادري اي النخط هو بالضم اي اي الناس هو نشط الرجل
ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشط لامر كذا ونشطت الناقة في سيرها وذلك اشتدت وانشط القوم اذا كانت
دوابهم نشيطة وانشطه الكلا اي سمن والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه وقال
لك المرباع فيها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض قال
الشاعر اذاك لم تمس بالوشي اكرعه مسفع الخدها دناشط شبب وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم
تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة
امست همومي تنشط المناشطات الشام بي طورا وطورا واسطا ونشطته الحية تنشط وتنشط نشطا
اي عضته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الاصمعي يقال للناقة حسن ما نشطت السير
يعني شد ويديها والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة يقال ما عقالك بانشوطة اي ما مودتك
بواهية قال ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة وانشطته اي حللته يقال كانما انشط من
عقال وانشطت الحبل اي مددته حتى ينحل قال الاصمعي بئر انشاط اي قريبة القعر يخرج الدلو منها بحدبة واحدة
وبئر نشوط وهي التي لا يخرج منها الدلو حتى ينشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم لا حتى يرجع

[illegible] وكان زياد كلما قيل له قم دارك [illegible] حتى يرجع [illegible]
[illegible] الواحد [illegible] طناط [illegible] الشيء [illegible] من [illegible] والعين [illegible]
[illegible] ناعط [illegible] دون السماء [illegible] النعط بالتحريك [illegible] بالكسر نعطا ونعطا
[illegible] والكسر افصح ونعطت العنز بالفتح تنعط نعطا اذا [illegible] يقال [illegible]
[illegible] نعطا [illegible] اذا غلت [illegible] وان فلانا لينعط غضبا مثل [illegible] النعطة واحدة
نقطة مثل برمة وبرام عن ابي زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف [illegible]
[illegible] ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا الجماعة من الناس امرهم واحد و
[illegible] النمط الاوسط يلحق بهم الثاني ويرجع اليهم الغالي ناط الشيء ينوطه نوطا اي علقه والنوط جلة
فيها تمر يعلق على البعير قال النابغة الذبياني يصف قطاة حذاء مدبرة سكا مقبلة لما في البحر منها نوطة عجب والنوط
ورم في نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الجعد قال ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة
ولا اني من عاديت اسقي سقائنا والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شيء فهو نوط وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول
وليس هناك شيء معلق وهذا نحو قولهم كالحادي وليس له بعير وحشا لقمان من غير شبع والانواط التعاليق وذات انواط
اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه ابصر شجرة دفوا فتسمى ذات انواط والانواط ايضا ما نوط على البعير اذا اوقر والتنواط
ما يعلق من الهودج يزين به ويقال نوطة من طلح كما يقال عضة من سدر وايكة من اثل وقوس من عرفط ووهط من عشر
وغال من سلم وسبيل من سمر وقصيمة من عضاه ومن رمث وصريمة من عضاه ومن سلم وحرجة وانياط اي بعد وفلان
بني نياط الثريا اي من البعد ونياط المفازة بعد طريقها فكانها نيطت بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع قال الراجز
وبلدة بعيدة النياط والنياط عرق يعلق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط ايضا ومنه قولهم
رماه الله بالنيط اي بالموت ويقال للارنب مقطعة النياط كما قالوا مقطعة الاسحار ونياط القوس معلقها والنائط
عرق في الصلب ممتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز قطع الطبيب نائط المصفور والتنوط طائر ويقال ايضا
التنوط قال الاصمعي انما سمي تنوطا لانه يدلي خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها الواحدة تنوطة

فصل الواو

وبط رأي فلان يبط وبطا اي ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال اردت حاجة
فوبطني عنها فلان اي حبسني وخطه الشيب اي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة في الوخد وهي سرعة
السير الورطة الهلاك قال رؤبة فاصبحوا في ورطة الاوراط قال ابو عبيدة اصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق
فيها واورطه ورطه تورطا اي اوقعه في الورطة فتورط هو فيها قال والوراطة الخديعة والعيش وفي
الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة وسط القوم اسطهم
وسطا وسطة اي توسطتهم قال الراجز وقد وسطت مالكا وحنظلا اراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفا لانه
ليس بينهما الا الهمة وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت كما قال امرؤ القيس وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا بذي شطب
هضب لمشيه قسووا اراد قسورة ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لاجزاه وفلان وسط في قومه اذا كان
اوسطهم نسبا وارفعهم محلا قال العرجي كانهم لم اكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتي في آل عمرو والاصبع الوسطى
والتوسط ان يجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسطن به جمعا والتوسط قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس
من الوساطة والوسط من كل شيء اعدله وقال تعالى جعلناكم امة وسطا اي عدلا ويقال ايضا شيء وسط اي بين
الجيد والردي وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج
بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف الا منى والشام
والعراق ويجوز ان يريد بها البقعة او البلد فلا يصرفه كما قال الشاعر منهن ايام صدق قد عرفت بها ايام واسط
والايام من هجر وقولهم في المثل تغافل كانك واسطي قال المبرد اصله ان الحجاج كان يسخرهم في البناء فيهربون
وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي ويقول يا واسطي فمن رفع راسه اخذه وحمله بذلك كانوا يتغافلون
وواسط الكور مقدمه قال طرفة وان شئت سامي واسط الكور راسها وعامت بضبعيها كجاء الخفيدد ويقال جلست

[illegible] وسط الدار [illegible]
[illegible] وربما سكن [illegible] الشاعر [illegible] يوم هيج ووسط الدار
والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء بن رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلاثة دراهم قال الاصمعي [illegible]
انه الخطاف قال ابو عبيد وهذا اشبه القولين عندي بالصواب لحديث عائشة رضي الله عنها [illegible]
كانت الاوزاع تنحجه بافواهها وكانت الوطاوط تطفئه باجنحتها والوطواط ايضا الرجل الضعيف
[illegible] قال العجاج وبلد بعيد النياط قطعت حين هبته الوطواط اما قولهم [illegible]
[illegible] الوقط والوقيط حفرة في غلظ او جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال اصابتنا سماء فوقط
[illegible] والموقوط الصريع يقال وقط به الارض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام بين بني تميم وبكر بن [illegible]
وهطه يهطه وهطا كسره قال الاصمعي يقال لما اطمأن من الارض وهطه وهي لغة في وهده والجمع وهط ووهاط يقال
[illegible] من عشر [illegible] عيص من بدر والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص واوهطه اي صرعه صرعة لا يقوم منها [illegible]

فصل الهاء هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا اي انزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطا لا هبطا
اي نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا واهبطته ايضا ما هبط وهبط من الساعة اي نقص وهبطته انا واهبطته
حكاه ابو عبيد وقولهم هبط المريض لحمه اي هزله والهبوط الحدور والهبط من النوق الضامر عن ابي عبيدة ومنه قول
عبيد بن الابرص هبيط مفرد هرط في عرضه يهرط هرطا اي طعن فيه وينقصه وتهارط الرجلان تشاتما والهرطة
النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب الهمطة الظلم والخبط يقال همط الناس فلان وهمطهم اذا ظلمهم حقهم و
الهمط ايضا الاخذ بغير تقدير واهتمط عرض فلان اي شتمه وينقصه الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع
القوم في هياط ومياط قال الفراء تهايط القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم بينهم وهو خلاف التمايط

فصل الياء يعاط مثل قطام زجر للذئب قال الراجز صب على شاء اي رياط ذواله كالاقدح المراط يهفوا اذا قيل له يعاط
يقول منه اتعظت بالذئب بسم الله الرحمن الرحيم

باب الظاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الباء بهظه الحمل يبهظه بهظا اي اثقله وعجز عنه
فهو مبهوظ وهذا امر باهظ اي شاق **فصل الجيم** جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها وبتات والرجل
جاحظ وجحظ والميم زائدة والجاحظ لقب عمرو بن بحر والجاحظتان حدقتا العين الجحظ الرجل الضخم وفي
الحديث اهل النار كل جحظ مستكبر الجعظ الضخم والجنعاظ والجنعاظة العسر الاخلاق قال الراجز
جنعاظة باهله قد برحا احفاظت الجيفة احفيظاظا انتفخت وربما قالوا احفاظت فيحركون الالف لاجتماع
الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصحيف الجلنظى الذي استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للالحاق وربما همز يقال
اجلنظيت واجلنظات الجواظ الضخم المختال في مشيته يقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال رؤبة
يعلو به ذا العضل الجواظا وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ **فصل الحاء** الحظ النصيب و
الجد وجمع القلة احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كانه جمع احظ قال الشاعر وليس الغنى والفقر
من حيلة الفتى ولكن احاظ قسمت وجدود يقول ما كنت ذا حظ ولقد حظظت بحظ فانت حظ وحظيظ
ومحظوظ اي جديد ذو حظ من الرزق وانت حظ من فلان والحظظ والحظظ لغة في الحضض وهو داء وحكى
ابو عبيد عن اليزيدي الحظيظ جمع الضاد والظاء وانشد شمر ارقش ظمآن اذا غض لفظ امر من صبر ومقر
وحظظ حفظت الشيء حفظا اي حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون
اعمال بني آدم والمحافظة المراقبة ويقال انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت له انفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله
تعالى وما انا عليكم بحفيظ ويقال احتفظه بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وحفظت الكتاب اي
استظهرته شيئا بعد شيء وحفظته الكتاب اي حملته على حفظه واستحفظته سألته ان يحفظه والحفيظة الغضب والحمية
ولذلك الحفظ بالكسر وقد احفظته فاحتفظ اي اغضبته فغضب قال العجير السلولي بعيد من الشيء العليل احتفاظه
عليك ومنزور الرضا حين يغضب وقوله ان الحفاظ ينقص الاحقادا اي اذا رأيت حميمك يظلم حميت له وان كان

[illegible] والالف للالحاق بدحرج وهو رجل حنظيان اذا كان فاحشا وحكى الاموي [illegible]
[illegible] وعنظى به كل يقال **فصل الدال** داظه يداظه داظا خنقه
[illegible] المحض والداظ حتى [illegible] يقول كثرة البكاء اعنت عن لحومهن [illegible]
[illegible] ودفعته حكاه عنه ابو عبيد والدلنظى الصلب الشديد والالف للالحاق بسفرجل وناقة
[illegible] الرعظ يدخل النصل في السهم وفوقه الرصاف وهي لفائف العقب والجمع ارعاظ وقد رعظ
[illegible] رعظا انكسر رعظه فهو سهم رعظ **فصل الشين** الشطاظ العود الذي يدخل في عروة
[illegible] الراجز ابن الشطاظان وابن المربعة وابن وسق الناقة الجلنفعة وشططت الجوالق اي شددت عليه شطاطه واشطاطه
[illegible] له شطاظا وشطاط اسم رجل من بني ضبة واشط الرجل اي انفط وشطشط رب الغلام عند البول شطاشط
الخيل نواحيه الواحدة شطوة على فعلوة قال الطرماح في شاظي اليمن دونها عرة الطير كصوم النعام الشواظ والشواظ
اللهب الذي لا دخان له قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت اليس ابوك قينا لدى القينات فسل في الحفاظ يماما يظل
يشد كبرا وينفخ دائبا لهب الشواظ وقال رؤبة ان لهم من وقعنا اقياظا ونار حرب سعر الشواظا **فصل**
العين المعظعظ السهام الذي يلتوي اذا رمي به وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ اذا نكص في القتال و
قولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي اي لا توصيني واوصي نفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره ابو عبيد وانا اظنه
وتعظعظي بضم التاء اي لا يكن منك امر بالصلاح وان تفسدي انت في نفسك كما قال لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا
فعلت عظيم فيكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج يقول كيف تأمريني بالاستقامة وانت تعوجين عكاظ اسم
سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون
قال ابو ذؤيب اذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف اي بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يومي عكاظ
لانه كانت بها وقعة بعد وقعة قال فريد بن الصمة تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وان يك يوم ثالث اتغيب واديم
عكاظي منسوب اليها رجل عنظوان اي فحاش هو فعلوان والعنظوانة الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من النبات
اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز حرقها وارس عنظوان فاليوم منها يوم ارونان قال الاصمعي يقال
ما دام يعنظي به اذا اسمعه كلاما قبيحا وندد به وانشد حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر يقول
تذكرك بسوء عند الحاضرين **فصل الغين** غلظ الشيء يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظه مثله ورجل فيه
غلظة وغلظة وغلظة وغلاظة ايضا بالكسر اي فيه فظاظة واغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء يغلظ غلظا ومنه الدية
المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة واغلظت الثوب اي اشتريته غليظا واستغلظته اي تركت شراءه
لغلظه الغنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه غنظا اي جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان ابو عبيدة يقول هو ان
يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ جرادة
العيار وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز
جاف دلنظى عرك مغانظ اهوج الا انه مماظ وغنظى به اي ندد به واسمعه المكروه الغيظ غضب كامن
للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم اباها صبرا
ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق قال ابن السكيت ولا يقال اغاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ
بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغائظة فاغتاظ وتغيظ بمعنى **فصل**
الفاء الفظ من الرجال الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ ايضا ماء الكرش قال الشاعر فكانوا كانف
الليث لا شم مرعما ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا يقول لا يسم ذلك بزعمه ولا ينال من صيده لحما حتى يصرعه ويعفره لانه ليس بذي
اختلاس كغيره من السباع ومنه قولهم افتظ الرجل وهو ان يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش
شق بطنه فعصر فرثه فشربه فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ
فوظا وفوظانا قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا اي من كثرة القتل وكذلك فاظت نفسه اي خرجت روحه
[illegible] والكسائي وعن ابي زيد مثله قال دكين الراجز اجتمع الناس وقالوا عرس فقفئت عين وفاظت نفس

[illegible] الاصمعي سمعت ابا عمرو بن العلا يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا ما
فاظت نفسه وفاظ هو نفسه اي فاها يتعدى ولا يتعدى ويفيظوا انفسهم [illegible]
الشاعر فهتكت بهجة نفسه فاظتها [illegible] فصل العاف القرظ [illegible]
قرظي هو قرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ والعارظ [illegible]
واتوب العارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا [illegible]
وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل وزعم ابن الاعرابي ان [illegible]
[illegible] لا يبته عند الموت فرجي الخير وانتظري اياي اذا ما القارظ العنزي ابا وسعد القرظ مؤذن
[illegible] صلى الله عليه وسلم كان يقبلها [illegible] عمر انزل المدينة فولده الى اليوم يؤذنون في المدينة وقريظة والنضير [illegible]
[illegible] جبير وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي [illegible]
الانسان [illegible] والتابين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن ابي زيد اذا مدحه
بباطل او حق وهما مقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به
اذا اقام به في الصيف قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الجاري المطيب والموضع مقيظ وقاظ
يومنا اي اشتد حره وقيظي هذا الشيء اي كفاني لقيظي قال الراجز من كان ذا بيت فهذا بيتي مقيظ مصيف مشتي
فخدمه من نعجات ست سود نعاج كنعاج الدشت فصل الكاف الكظة بالكسر شيء يعتري الانسان
عن الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام يكظه كظا وكظني هذا الامر اي جهدني من الكرب والمكاظة
الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم كظاظ قال الراجز
اذا سمت ربيعة الكظاظا واكتظ المسيل اي ضاق سيله من كثرته ورجل لظ كظ اي عسر متشدد كنظه
الامر مثل عنظه اذا جهده وشق عليه فصل اللام لحظه ولحظ اليه اي نظر اليه بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح
مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا رعيته الظ فلان بفلان اذا لزمه عن ابي عمرو ويقال هو ملظ به لا
يفارقه وقول ابن مسعود رضي الله عنه الظوا في الدعاء بيا ذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك قال ابو عبيد الالظاظ
الالحاح قال بشر الظ بهن تحدوهن حتى سبت الحبال من الوساق ومنه الملاظة في الحرب يقال رجل ملظ اي
ملح وملظاظ اي ملحاح قال ابو محمد الفقعسي جاريته سالح ملظاظ تجري على قوائم انقاظ والظ المطر اي دام والظ
بالمكان اي اقام به ورجل لظ كظ اي عسر متشدد اللغمظة الشره ورجل لغمظة ولغموظ ولغموظة وهو النهم
الشره وقوم لغامظة ولغاميظ قال الشاعر اشبه ولا فخر فان التي تشبهها قوم لغاميظ ولغمظت اللحم اي انتهسته
عن العظم وربما قالوا لغظته على القلب لغظت الشيء من فمي الفظه لغظا رميته وذلك الشيء لفاظه قال امرؤ القيس
يصف حمارا بوارد مجهولات كل خميلة يمج لفاظ البقل في كل مشرب ولفظت بالكلام وتلفظت به اي تكلمت به
واللفظ واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر وقولهم اسمح من لافظة يقال هي العنز لانها تشلي للحلب وهي تجتر فتلفظ
بجرتها وتقبل فرخا منها للحلب ويقال هي التي تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر
تجود بجول قبل السؤال وكفك اسمح من لافظة ويقال هي الرحى ويقال الدرك ويقال البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر
والهاء فيه للمبالغة لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه الدلك
التلمظ يقال تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها كتلمظ الاكل واللماظة بالضم ما بقي من الفم من الطعام ومنه قول
الشاعر يصف الدنيا لماظة ايام كاحلام نائم وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح اي شيئا ويقال ايضا شرب الماء لماظا
اي ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت التمظ الشيء اي اكله واللمظة كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان يبدو
لمظة في القلب واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس المظ فان كان في العليا فهو ارثم وقد المظ الفرس
المظاظا فصل الميم مشطت يده بالكسر تمشط مشطا وهو ان يمس الشوك او الجذع فتدخل في يده شظية
منه قال سحيم بن وثيل الرياحي فان فناتها مشط شظاها شديد مدها عنق القرين المظ الرمان البري قال
ابو ذؤيب يصف عسلا فجاء بمرج لم ار الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل يمانية احيا لها مظ ما يدفر ابن صرد [illegible]

[illegible] وماظظت الرجل مماظة ومظاظا [illegible] ونازعته [illegible]
[illegible] فصل النون نغظ [illegible]
[illegible] يقال انغظت الدابة اذا فتحت حياها مرة وقبضته اخرى وتنشد اذا عرق المهقوع
[illegible] ازارها انكظ العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظ غيره اي اعجله عن حاجته
[illegible] فصل الواو الوشيظة قطعة عظم يكون زيادة في العظم الصميم والوشيظ لفيف من
[illegible] قال الكسائي بنو فلان وشيظة في قومهم اي هم حشو فيهم قال الشاعر هم اهل بطحاوي قريش كليهما
[illegible] ليس الوشائظ كالصلب ووشظت العظم اشظه وشظا اي كسرت منه قطعة ووشظت الفأس اذا جعلت في
[illegible] قطعة من خشب تضيقه بها الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظة فاتعظ اي قبل
[illegible] قال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره الواكظ الدافع يقال وكظه وكظا اي دفعه [illegible]
ذكره ابو عبيد في المصنف والمواكظة المداومة على الامر وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا
فصل الياء رجل يقظ ويقظ اي متيقظ حذر وايقظته من نومه اي سببه فتيقظ واستيقظ فهو يقظان و
الاسم اليقظة ويقظة ايضا اسم رجل وهو يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر وايقظت الغبار اثرته وكذلك يقظته
تيقيظا بسم الله الرحمن الرحيم

باب العين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف يقال امع وامعة الذي يكون لضعف رأيه مع كل احد
ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه لا يكونن احدكم امعة قال ابو بكر بن السراج هو فعل لانه لا يكون افعل وصفا وقول
من قال امرأة امعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن ابي عبيد فصل الباء البتع طول العنق مع شدة مفرزه
يقول منه بتع بالكسر فهو فرس بتع والانثى بتعة عن الاصمعي والبتع والبتع مثال قمع وقمع نبيذ العسل وابتع كلمة
يؤكد بها تقول جاؤا اجمعون اكتعون ابتعون سفه كاثعه باثعه بالثاء اي ممتلئة محمرة من الدم يقال
بخع نفسه بخعا اي قتلها غما قال ذو الرمة الا ايهذا الباخع الوجد نفسه لشيء نحته عن يديك المقادر ومنه
قوله تعالى فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق بخوعا اقر به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة ابدعت
الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات والارض والبديع الشبدع ايضا والبديع الزق وفي الحديث
ان بهامة كبديع العسل حلو اوله حلو اخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير وليس كذلك اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع
وشيء بدع بالكسر اي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اي بديع وقوم ابداع عن الاخفش ومنه قوله قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة
الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه نسبه الى البدعة وابدعت الراحلة كلت وقد ابدع بالرجل اي كلت
راحلته برع الرجل وبرع ايضا بالضم براعة اي فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا اي متطوعا وبروع
اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين البحتري الشاعر وقال فيها اذا بركت منها عجائبا حلة مجنية اشلى العفاس وبروعا ومنه كان
جرير يدعو اخندل بن الراعي بروعا وبروع ايضا اسم امرأة وهي بروع بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء و
الصواب الفتح لانه ليس في الكلام فعول الا خروع وعتود اسم واد والبرذعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل قال ابو زيد
ابرندعت للامر ابرنداعا اي استعددت له البرشاع الاهوج الضخم الجافي قال رؤبة لا تعذليني بامري ابروب ولا ببرشاع
الوخام وغب البرقع والبرقع للدواب ونساء الاعراب وكذلك البرقوع وقال يصف خشفا وخد كبرقوع الفتاة
ملمع وروقين لما يعدوان تفسيرا يقال برقعه فتبرقع اي البسه البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الرأس و
المبرقعة بكسر القاف غرة الفرس اذا اخذت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد يقال غرة مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء
السابعة لا تنصرف قال امية بن الصلت وكان برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب قوله سدر اي بحر
واجرب صفة للبحر المشبه به الماء وكانه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من المودج او لانه يرى فيه الكواكب
كما ترى في السماء فهن كالجرب له واما سماء الدنيا فهي الرقيع البركعة القيام على اربع وبركعه فتبركع اي صرعه فوقع على
استه قال الراجز ومن همزنا عزة تبركعا على استه زوبعيا وزوبعا البريع الطريف وما يوصف به الا الاحداث
وكذلك البزاع بالضم حكاه ابو عبيدة عن يونس بن حبيب الضبي النحوي يقول منه بزع بالضم بزاعة وتبزع الغلام اي طرف

[illegible] شاع قال القطامي وذكر الجراحات وقد تقبض الايدي كلاه [illegible]
[illegible] في الشر والنجاح ولا يكون التتابع الا في الشر والسكران يتتابع [illegible]
ابو ذويب [illegible] قدرت لساقها فخرت كما تتابع الريح بالفعل وتتابع البعير في [illegible]
[illegible] في الحديث في الشعر شاه **فصل الثاء** ثعج الرجل [illegible] اي زكم ثع الرجل [illegible]
الحديث ثع ثعة خرج من جوفه جرو اسود ابو زيد اثع القي [illegible] اثعاعا وكذلك الدم من الانف [illegible]
[illegible] ثعا اي شدخته [illegible] المشدخ من البسر وغيره **فصل الجيم** الجدع قطع الانف [illegible]
[illegible] يقول منه جدعته فهو اجدع بين الجدع والانثى جدعاء والجدعة ما بقي من بعد القطع وجدعته اي سحبته وحبسته [illegible]
[illegible] الخاصة ومنه قول الشاعر وجوه قرود تبتغي من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع افاعيها اي [illegible]
[illegible] بعضا وصبي جدع سيء الغذاء وقد جدع بالكسر جدعا واجدعه اذا اساء غذاءه قال اوس بن حجر وذات هدم عار
نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا ورواه المفضل بالذال المعجمة فرد عليه الاصمعي وجدع السنة الشديدة التي تجدع بالمال اي تذهب به
قال الشاعر لقد اليت اغدر في جداع وان منيت امات الرباع والمجدع من النبت ما اكل اعلاه وكلا جداع بالضم اي دو قال الشاعر
وغب عداوتي كلا جداع وجدعه تجديعا اي قال له جدعا لك وحمار مجدع اي مقطوع الاذن واما قول ذي الخرق الطهوي
اتاني كلام التغلبي بن نسق ففي انت هذا ويله مبتدع يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار المجدع فان الاخفش يقول
اراد الذي يجدع كما يقول هو ليضربك يريد الذي يضربك وهو من ابيات الكتاب وقال ابو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب
الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر والجنادع الاحباش ويقال هي جنادب تكون في حجرة اليرابيع والضباب يخرجن
اذا دنا الحافر من قعر الحجر ومنه قيل رايت جنادع الشر اي اوائله الواحدة جندعة وهو ما دب من الشر وذات الجنادع
الداهية وعبد الله بن جدعان الجدع قبل الثني والجمع جدعان وجداع والانثى جدعة والجمع جدعات يقول منه لولد الشاة
في السنة الثانية ولولد البقر والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجدع والجدع اسم له في زمن ليس بسن تثبت
ولا تسقط وقد قيل في ولد النعجة انه يجدع في ستة اشهر او سبعة اشهر وذلك جائز في الاضحية والازلم الجدع الدهر قال لقيط بن معمر
الايادي يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها اني اخاف عليها الازلم الجدعا واما قول الشاعر القى على يديه الازلم الجذع
فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم فلان في هذا الامر فيه جدع اذا كان اخذ فيه حديثا وجدعت الدابة حبستها على غير علف ومنه قول
العجاج كانه من طول جدع العفس ورملان الخمس بعد الخمس يبحث من اقطاره نفائس واجدعته سحبته وبالدال ايضا والجذع
واحد جذوع النخل وجذع ايضا اسم رجل وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه كان اعطى بعض الملوك سيفه رهنا ولم ياخذه
منه وقال اجعل هذا في كذا من امك يضربه به فقتله والجذعمة الصغير وفي الحديث ان عليا قال اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة
واصله جذعة والميم زائدة جرعت الماء اجرعه جرعا وجرعت بالفتح لغة انكرها الاصمعي والجرعة بالتحريك واحدة الجرع
وهي رملة مستوية لا تنبت شيئا وكذلك الجرعاء والجرع ايضا التواء في قوة من قوى الحبل ظاهره على سائر القوى والجرعة من الماء
حسوة منه وتصغيره جاء المثل افلت فلان بجريعة الذقن اذا اشرف على التلف ثم نجا قال الفراء هو اخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريع
قليلات اللبن كانه ليس في ضروعها الا جرع وجرعه غصص الغيظ تجرعه اي كظمه الجرشع من الابل العظيم ويقال العظيم الصدر
المنتفخ الجنبين قال ابو ذويب يصف الحمر فتكرنه فتفرن واستربت به هوجاء هادية وهاد جرشع الجزع مصدر جزعت
الوادي اذا قطعته عرضا ومنه قول امرئ القيس واخر منهم جازع بجد كبكب والجزع ايضا الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض
وسواد يشبه به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزعة ايضا القليل من المال والماء وطائفة من الليل يقال جزع له
جزعة من المال اي قطع له منه قطعة واجترعت من الشجرة عودا اقتطعته واكتسرته والجزع نقيض الصبر وقد جزع من الشيء بالكسر
واجزعه غيره والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه ابو سعيد والجريعة القطعة
من الغنم وجزع البسر تجزيعا فهو مجزع وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ينشها الجشع اشد الحرص يقول منه جشع بالكسر
وجشع مثله فهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم
الجعجعة صوت الرحى وفي المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا والجعجعة اصوات الجمال اذا اجتمعت والجعجعة الحبس وكتب
عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين قال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن الاعرابي ضيق عليه قال والجعجعة والجعجعة

[illegible] في المطالبة وقال ابو عمرو الجعجاع الارض وكل ارض جعجاع قال الشاعر وباتوا بجعجاع [illegible]
[illegible] بن الاسلت من يذق الحرب يجد طعمها مرا ويتركه بجعجاع وجعجع بهم اي اناخ
[illegible] وجعجعت الابل اي حركتها لاناخة او نهوض وجعجع البعير اي برك واستناخ وجعجع القوم اي اناخوا
[illegible] الرغاء وتجعجع اي ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه قال ابو ذويب فاندهن حتوفهن فهارب بدمائه
[illegible] تجعجع جلعت المراة بالكسر فهي جليعة وجلعة ايضا اي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جليع وجالع ومجالعة
[illegible] وتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر ولا فاحش عند السراب مجالع وقال الاصمعي جلع ثوبه
وبلعه معنى وانشد قول لسحبان ارى نوارا جالعة عن راسها الخمارا والاجلع الذي ينضم شفتاه عن اسنانه يقول
بالكسر جلعا وكان الاخفش الاصغر النحوي اجلع وانجلع الشيء اي انكشف وقال ابو عمرو الجامع السافر وقد جلعت
جلوعا وانشد ومرت علينا ام سفيان جالعا فلم ترعيني مثلها جالعا مشي قال ابو زيد الجلنفعة من النوق
وهي الواسعة الجوف التامة وانشد جلنفعة تشق على المطايا اذا ما اجنب رقراق السراب وقد اجلنفع اي غلظ
جمعت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذي بلغ اشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الثياب
اي قد لبست الدرع والخمار والملحفة وجمع القوم اي اجتمعوا من هاهنا وهاهنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهو
الاشابة من قبيل بل شتى ومنه قول ابن الاسلت يصف الحرب ثم تجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع والجمع مصدر قولك
جمعت الشيء وقد يكون اسما لجماعة الناس وجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع والجمع ايضا
الدقل يقال ما اكثر الجمع في ارض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه ويقال ايضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع
الكف بالضم وهو حين يقبضها يقال ضربته بجمع كفي وجاء فلان بقبضة ملء جمعه قال الشاعر وما فعلت بي ذاك حتى تركتها
تقلب راسا مثل جمعي عاريا ويقول احدث فلانا بجمع ثيابه وامر بني فلان بجمع وجمع اذا كان مكتوما لم يعثوه
ولم يعلم به احد وفلانة من زوجها بجمع وجمع اي لم تقتضها قالت دهنا بنت مسحل امراة العجاج للعاقل اصلح الله
الامير اني بجمع اي عذراء لم تقتضي وماتت فلانة بجمع وجمع اي ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر اي قبضة منه ويوم الجمعة
يوم العروبة وكذلك الجمعة بضم الميم وجمع على جمعات وجمع واتان جامع اذا حملت اول ما تحمل وقدر جامعة وهي العظيمة
والجامعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة لقولك الحق اليقين وحق
اليقين يعني مسجد الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب
تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منه سنام وغاربه
فاضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان والجمعاء من البهائم التي لم يذهب من بدنها شيء واجمع بناقته اي صير
اخلافها جمع قال النسائي يقال اجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمت عليه والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا
قال الشاعر يهل وتسعى بالمصابيح وسطها لها امر حزم لا يفرق مجمع وقال اخر ما ليت شعري والمنى لا تنفع هل اغدون
يوما وامري مجمع وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركائي انما
يقال جمعت قال الشاعر ما ليت زوجك في الوغى متقلدا سيفا ورمحا اي وحاملا رمحا لان الرمح لا يتقلد واجمعت
الشيء جعلته جميعا ومنه قول ابي ذويب يصف حمرا وكانها بالجزع بين نبائع واولات ذي العرجاء نهب مجمع واولات ذي العرجاء
مواضع نسبها الى مكان فيه اكمة عرجاء فشبه الحمر بابل انتهبت وحرفت من طوائفها والمجموع الذي جمع من هاهنا وهاهنا وان لم يجعل
كالشيء الواحد وفلاة مجمعة يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون خوف الضلال ونحوه كانها هي التي جمعتهم واستجمع السيل اجتمع من كل
موضع ويقال للمستحسن استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا وقال يصف سرابا ومستجمع جريا وليس بتارح تباريه
في ضاحي المنان سواعده وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في توكيد المؤنث تقول رايت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير
الالف واللام وكذلك ما جرى مجراه من التواكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض و
كذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون وابصعون لا يكون الا تاكيدا تابعا لما قبله لا مبتدا والخبر به ولا عنه ولا يكون
فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واجد في
معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا

...الكبير جمع كلب وحسيع وكذا ...
...شعاع فانى يبتدئ عن مثل الت جميع والخبيث الجيش والرسد
...ل والجميع الحق الجامع والعرب وكان يا الجميع فانكر وانثها تفوز ...
...الجبأ الجبنة لان الجماع ماجمع عددًا يقال الخمر جماع الاثم وقد جماع ايضًا للعنصيه وجمع الفوز خنيفًا اى شديد الخنة
...وضعوا ضعوه فيها وجتمع وللاثم الوعدوه وعجتمع لقب قضى زكى لابن سمى ذكا ...جمع بيائل توبيض وانوثها ...
...تدوه وبجامعه المباضعه وجامعه على امرك ذا اى اجمع معه الجموع لقيض الشبع و...جماع بجاء بالجوع ...
...الواحد وقوم جياع وجوع وعام مجاعه وجوعه مسكن الجم واجاعه وجوعه وفى المثل اجع كليك بتعلل ...
...جوع وجل سجيع ساتراه ابدًا لما اى انه جائع وربيئة الجوع ابو حرش بن عبيم وسورته من الان بن زيد مناة بن تميم

جعل والخاء

...تنطى بها المراة راسها وجبع الصبى جنوعًا اى خر من البكاء خع فى الارض اى ضرب تقال جتع الابل بالقود جتوعًا اى سار بهم
...ء النقله ودليل جتع سال صريح وسوا اسا هر بالكاله والجوع مثله والجوع ايضا والجوع الارتب والجتعه جليده يجعلها الوالى
...ابهامه وتوهم اشار من جوعته زعموا انه اجعل من ذى عيله زياد ...عتب بن الحمى زعمى من حديثه ان اسد بن دعمه لما مات
...دل على ذى الرمان الفصلى حتى قتلوا وحملت رؤسهم على الابهيم فاما انصرفت ذى عصله ضربوا خوتعه امثلت ذى الشوم وحمل الابهم
...ء المعل جدعه جتعه خدعًا وخدعًا ايضا بالكسر سال بحره جحرًا اى جتله واراد به المكر وه من حيث لا يعلم والاسم الجدعه
...تقال هو يخادع اى يوكى لكل من يلقه وخدعته وخادعته مخادعه وخداعًا وقوله تعالى يخادعون الله اى يخادعون اولياء الله
...وخدع الضب فى جحره اى دخل تقال الخدعة فى معنى بعينه اى لم تدخل وخدع الوتق اى بس والسود من اى كما اصف ثم امراة
...اسفر الوتق لمن طعمه طيب الوتق اذا الوتق خدع لانه يغلظ وقت الحر يبيس ومن وخدعت السوق اى كسدت وتقل كان
...فالان يعطى ثم خدع اى اسكر وخلو خادع اى متلون وتقال سوقهم خادعه اى مختلف سلوته ودنا خادع اى ناقص والخدع والخدع
...مثال الصحف والصحف الجزانه حكاه بعقوب عن القزل وال واصله الفتح الا انهم كسروه استثقالًا وصت خدع اى مراوغ وفى المثل
...اخدع من ضب والاخدع عرق فى موضع المجتمع وهو شعبه من الوريد وما اخدعان ...وقعت الشرطه على احدهما يبرء صاحبها
...وقولهم فلان شديد الاخدع اى شديد موضع الخدع ولذلك شدد الاسم عن الاصمعى واتما قولهم للذى انه لشديد النساء يريدون ذلك
...النساء منه لان النسا اذا كان بصيرًا كان اشد للرجل واذا كان طويلا استرخت الرجل والمخدوع الذى تقطع اخدعه ورجل
...مخدع اى خدع مرارًا فى الحرب حتى صار مجربًا ومنه قول ابى ذويب وكلا امرا بطل التقا مخدع ...وقولهم سنون مخادعه اى
...قليله الزكا والريع والحرب خدعه وخدعه والفتح افصح وخدعه ايضا سال عمر ورجل خدعاء اى خدع الناس وخدعة
...بالتسكين اى خدعه الناس وعمل خديع وطريق جديع مخالف للقصد ابن طفر له وتقال الخديع السراب لشدة النساء يريد انه
...خزر فى الحرب كما اخدع القرعه ومنه الخديعه وهى طعام يخدم اللحم بالشام والمخدع المقطع وكان ابو عمرو يروى قول ابى ذؤيب
...وكلا امرا بطل التقا مخدع بالذال اى مجرب بالسيف رادبه كثره ما جرح فى الحروب الخزع بالتحريك الرخاوه فى السنن
...وقد خزع الرجل الكسر اى ضعف ...وخزع النخله اى ضرب كربها وتقال الشعر البعير اذا تثنى خزع وقال الطرماح
...خزع النعمر مضطرب النواحى كاخلاق العزيفه ذى عصون والخزع الناجره وانكره الاصمعى وقال هى التى يشتكى الرئه
...والخزع الشق تقال خزعته فانخزع واخترع كذا اى اشقه وتقال انشاه وابتدعه والخزوع نبت معروف وقد جاء على هذا
...الوزن الاحرف خزوع وعنزوده وسوا سر وايرو كل نبت ضعيف يشتكى اى نهيف كان ...وخزوع قال الشاعر
...يلاعب مشى حضرمى كانه نعجح شنطان بدى خزوع تنفر والخزاع بالضم حنون الناقه عن الكسائى تقال ناقه خزوعه والخزع
...كنعمه لغه فى الخلعت والخزاعه لغه فى الخلاعه وهى الدعاره خزع فلان عن اصحابه خزع خزعًا اى تخلف عنهم وخزاعى من الازد
...سموا بذلك لان الازد لما خرجت من مكه لتتفرق فى البلاد خلفت عنهم خزاعه واقامت بها قال الشاعر
...فلا هو بطنا بطن مرة خزاعه عنانى حلول كراكر ...وخزعنا الشئ بيننا اى اقتسمناه فطقًا وانخزعته عن القوم اى
...وطعنته عنهم وانخزع الحبل انقطع من صفوه وانقال فى الارض انقطع من طرفه وخزعنى طلع فى رجل خزعًا اى وطعنى عن الشئ
...ورجل خزعة سال عرقه اى عوقه والخوزعه رمله تقطع من معظم الرمل الخشوع الخضوع بيال خشع وانخشع وخشوع حره اى عضه

...خشع والخشعه مثال اصبره الحجاره تواضعه وفى الحديث كانه الارض خشعه على اما ...والتخشع
...بجر ...وبان يغيب وخشبه خشوت بعض ابن ابنه ولا ابنى منه بعد مال الشاعر كان خضعه بطن اكوار ...
...وقوله تعالى خاشعه ابصارهم اى ذليله والخشوع فى البدن والبصر والصوت والخشاع فى البصر والصوت
...من جلته تقال رجل راو وخاشع بين الخضع وظليم اخضع وقوم خضع الوقاء جمع خضوع اى خاضع قال الشاعر
...واذا الرجال راوا يزيد رأيتهم جمع الوقاء بواكس الابصار ...خضع الرجل خنعًا اى ذبه لسقط من جوع وغيره قال الشاعر
...وعذو وصف فى قتال خضع ...واخضعت لبده استرخت من الجوع وثوب خضع وقد خضع ...خضع ثوبه وقدده وقالد خضعًا وخضع
...خلعه وخضع امراته خضعا ما تم والخضعه خيار المال ونشدت جرير من شاما بيته وخضعت ما كل اسم فى ...
...وخضع الوزر اى عزل وخاضعت امراه بعلها اراد ت عاطلا فما بدا بنيه فهى خاضع والاسم الخضعه وقد خاضعها واختضعت فى
...خضعه واما قول الشاعر ان الوزيه ما اوكا اذا ظاهر الخالع افتح البس منهو المقام ...انه نفر خضعته وقوله هنى الخالع
...لم يطبع بالتوابل ...جعل الخالع من الطعام وهو عكر وجلد وضع السبل اى صار له سنى وضع الغلام كبر زبته وخالع الغلام
...اذا انتضوا الحلف منهم والخالع من الرطب الخشب وتقال مبر به خالع وهو الذى لا تقدر على انزعه وانزع اذا جلس الرجل على غرات
...وركبه والخلع التفكك فى الحشيه ورجل خلع الاليتين اذا كان سفكهما وغلام خلع من الخلاعه بالفتح وهو الذى
...قد خلعه اهله ما زح حتى لم يطلبوا اهنايته والخلع الصناد والفتح الذى لا يهمه امر اولا والغول والنشب وقوله به خولع
...وخليع اى فرع يستوى فوان كانه ستر ومنه قول حرير وفى الفؤاد خولع والتخليع فى باب العروض قطع مستفعلن فى
...عروض البسيط وضربه حمعًا فينقل الى فعولن وسمى البيت مخلعًا لقول الشاعر ما عيج الشوق واطلال ...تخلعا
...كوحى الواحى خلع فى سنته اى طلع وبه خلع اى طلع والخلعه الطبع كانها تجمع اناسًا ...واجمع الاسم الغيبه للقوم
...كالخضوع والذل واختضنى الدكا الحاجه اى اخضعتنى والخانع المريب الناجر والخضعاء الوبه ومنه قول الاعشى والابرون
...الى جارا تهم حنعًا وخناعا نافع ابو تميله وهو خناعه فى سعد بن جذيل بن سعد كما من ابيات خضع الخوع جبل اسفر قال رويه بصف
...ثورًا كابيض الخوع من الرجال والخوع منعرج الوادى ...التخوع التنقص وخوع منه اى نقص قال الشاعر وحاصل خوع
...من سعد رجوا المعنى اصلا واحدا والسنخ وروى خوق والمعنى واحد وروى من سعد قال ابن السكيت يقال جا السيل يخوع الوادى
...اذا كر جنبتيه قال ابو حميد بن ثور اثر عليه ديه بعد وال للخزع من خوع السيول وتيب **فصل**

الدال

الدرع الحديد سوانثه والجمع العليل ادرع وادراع واذا كثرت فهى الدروع وصفها ابو عبيده بالعاريه لان ...
...ساله قال وحكى ابو عبيده عن ابى عمرو اشتى ان الدرع تذكر وتونث قال ابو الهيثم معللًا بالدرع ذى النفض ودرع
...المراه قميصها وهو مذكر والجمع ادراع تقول منه ادرعت المراه وهو اسعلت ودرعتها انا ندرعها اذا البستها
...اياه وقولهم ثمر ذبيلًا وادرع ليلا اى اسعل الحزم واخذ الليل جملًا والمدرع والمدرعه واحد والدراعه واحده
...الدراريع وادرع الرجل لبس الدرع قال الشاعر ان الق عمرًا فقد لاقت مدرعًا وليس وعنه ابو دواد شا وتدرع
...اى لبس الدرع والمدرعه انما درعوا بها قالوا لمتدرع اذا لبس المدرعه وهى لفه ضعيفه والمدرع من الخيل والشاما اسود
...راسه واخص ساقه والمرتى درعا ومنه قتل لملت من لمالى الشى الذى يلبس اسفل درعًا شال صرب لا سيما اذا والها
...وابياض ساقها غير قتاس لان راسه ...درع بالتسعيس لان واحدتها درعا ورجل داراع اى عليه درع كانه ذو درع
...مثال كان ونامر وادراع المقدم ...السمر ابو زيد درع الرجل درقه اذا فتر واسرع فهو مدرتع ومدرتع
...الدرع الدفع تقال درعه يدرعه دسعًا ودرعه ودرع البعير خترته اى دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه والدرعه
...العطيه تقال فلان يخرج الدريعه وفى الحديث سالم اجعل تربع وتدرع اى اخذ المرباع ونقل الخزر والدرعه الطبيعه والخلق و
...الدرع معروف العنق ...الكاهل قال سلامه من جندل يصف فرسًا ...وفى الدرع اى الهادله تلع فى جؤجؤ كذاك الطيب الحضوب
...درعته ادرعه درعًا اى لعنته ومنه قوله تقالى ...ذكرا ابن يدرع اليتيم والدرعه خزنكل ابكار وخوه لتشد الشئ ودرعت
...الشئ بالدرعه ...ومنه مدرعة اى ملوقه قال لبيد يصف ثانى الفتاس الفسل ...فدرعا سرة الوكا كادرع ساقى الارعاج الزرا

فعل الذال ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع مذراع الاسد وساكو بان نيتران
سوطها الغمر والذراع سمه فى ذراع الغمر وهو ظهر موسى على جبل الذراع اى عند حاضر والذراع ما يذرع به وقال القدر
العقه ذراع العامل واما قول اساعر الى مشرب بن الذراعين بارد منها هضبتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين
ما العزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعًا وذراعه الفى اى بسقه وغلبه ويقول ابطرت فلانا ذرعه اى كلفته اكثر
من طوقه ونقال صفقت لامر ذرعًا اذا لم بطقه ولم تقو عليه واصل الذراع انا ما وبسط اليد وكانك تريد مددت يدك
اليه فلم تنله ورما قالوا صفت به ذراعًا قال حميد بن ثور يصف فرسًا وازلت وحشا ليلة لم يخون هادٍ ذراعًا ولم يضح
لها وهو خاسع وظهر اقتصد ذرعك اى اذرع عما نفسك وظهر الثوب سبع فى ثانيه انا قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة
قال سيبويه الذراع مؤنثه وجمعها اذرع لغير وانا قالوا انه لان الاشبار مذكره والذراع الزق الصغير يسلخ
قبل الذراع والجمع ذوارع وهى للشراب وذرعه تذريعًا اى خنقه والتذريع فى المشى كهو كل الذراعين ويقال ايضًا
للشعر اذا اوفى على قد وذرع البشر وثور مذرع اذا كان فى اكارعه لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه
قول الراجز وقد يقود الذرع الوحشيًا والذرع ايضًا ولد البقر الوحشيه يقول منه ادعت البقر فهى مذرع
والذراع ايضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع وارى اصله تعذر الشئ بذراع اليد وقال ذو الرمة تصد الزمان
ملتوكا انها مذرع خرصان بادى الشوا طبه والمذرع بكسر الراء المشدده المطر الذى يرتخ فى الارض فتذر فراع والحذرع
الخواصة اشعة من ابيه هلال بفتح الواو ونقال انا سمى مذرعًا بالرفع متى فراع البعد لانها اشاه من ناحية الحمار
والمذارع المزالف وهى البلاد بين الوقف والبتراء الواحد مذراع ونقال للخيل الذى يقرب من البيوت مذارع ومذارع
الدابه قوائمها قال الاخطل بالعدايا اذا احمرت مذارعها بورد نخ وشوبى وبخار والذريعه الوسيله وقد
تذرع فلان بذريعه اى توسل والجمع الذرائع والذريعه مثل الدريئه وهى التى يستتر بها الرامى للصيد
وفرس ذريع اى سريع نقال قتلوهم اذرع متل واذرعات كثر الراء موضع بالشام ينسب اليه الخمر قال ابو ذؤيب
ما ان رحيق سبها التجار من اذرعات وادى حذر وهى معروفه معروفه مثل عرفات قال سيبويه فمن العرب من يقول

ذراعات كما قالوا عرفون والنسبة اليها اذرعى ذعن عنه وذعذع اى فرقه تفرق وذعذعه
ذعاذع ذاع الخبر يذيع ذيعًا وذيوعًا وذيوعة وذيعانا
الذال الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع وارابع والربع المحله نقال ما اوسع
ربعك وربع نقل منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله الامر سالته ان يدفعه عنى ودافع الفوم اى
قاتلهم بعضهم بعضًا والدفعه من المطر وغيره بالضم مثل الدفقه والدفعه بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفحل الذى
فحله عن ضبعه والدافع الشاه والناقه التى يدفع العيال ويقال نتاج دفاع اذا ضعفت عن الابل
والدافع الميله التى جبكه بها والمدافع بالكسر المدفوع ومنه قولهم لا يرد المدفع والمدفع بالضم والتشديد السيل
الدفاع الدفعا الثواب نقال دفع الرجل بالكسر يدفع دفاعًا والدفع سوء احتمال الفقر وفى الحديث اذا احتفن دفتن
ضعفت ولا تفتن بالتراب والدفعر بالكسر الدفعا والميم زائده كما قالوا للدردا دردم وفقد مدفع اى مصوا الدفعا
والمدافيع من الابل التى تاكل النبت حتى تاصقه بالارض لعلته والدافع الذى يطلب مراتع الكلا وفى حديث ابى الدرداء اللهم
ما الدوعه وهى الفقر والذل وجوع دينوع اى شديد قال اعرابى جوع يصدع منه الوانس ويبوع الوحش بالضم ذا ياخذ
الخيل والابل فى صدورها وقد دكع يدكع قال القطامى وى منه صدور الخيل زورًا كانما بها جنانا او دكاعًا
ودلع الرجل لسانه فاندلع اى اخرجه فخرج ودلع لسانه اى خرج متقدى ولا تقدى وقال ابن الاعرابى يقال ايضا ادلع لسانه
اى اخرجه والدلع بطن الرجل اذا خرج امامه الدعع دعع العين والدامعه من النخاع بعد الدماغيه قال ابو عبيد الدماغيه هى
بالكسر دمًا لغه حكاها ابو عبيده وادماع دمعه سربيه الدمعه والدامعه من العين عن ابن الاعرابى والدمع الماء الذى يترشح من العين
الذى يدمى من عمران يسيل منها دمع فاذا سال منها الدمع فهى الدامعه بالعين عن ابن دريد والمدامع الماقى وهى اطراف العيون والدماع
بالضم ما العيب من علة او كبر يصيب الدمع وقال ابن العين دمى دماعا فهو دميع بما دماعا ودماع الكوم ما سيل منه
امام الوسع قال الراجز الدمع بهم الذل والبيم مبدلة من المجرى الدمع الدفع ما يطرحه الجاذر من والدفع الذب ورجل دفاع اى مثل
لا خير فيه فصل الذال ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع مذراع الاسد وساكو بان نيتران
سوطها الغمر والذراع سمه فى ذراع الغمر وهو ظهر موسى على جبل الذراع اى عند حاضر والذراع ما يذرع به وقال القدر
العقه ذراع العامل واما قول اساعر الى مشرب بن الذراعين بارد منها هضبتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين
ما العزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعًا وذراعه الفى اى بسقه وغلبه ويقول ابطرت فلانا ذرعه اى كلفته اكثر
من طوقه ونقال صفقت لامر ذرعًا اذا لم بطقه ولم تقو عليه واصل الذراع انا ما وبسط اليد وكانك تريد مددت يدك
اليه فلم تنله ورما قالوا صفت به ذراعًا قال حميد بن ثور يصف فرسًا وازلت وحشا ليلة لم يخون هادٍ ذراعًا ولم يضح
لها وهو خاسع وظهر اقتصد ذرعك اى اذرع عما نفسك وظهر الثوب سبع فى ثانيه انا قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة
قال سيبويه الذراع مؤنثه وجمعها اذرع لغير وانا قالوا انه لان الاشبار مذكره والذراع الزق الصغير يسلخ
قبل الذراع والجمع ذوارع وهى للشراب وذرعه تذريعًا اى خنقه والتذريع فى المشى كهو كل الذراعين ويقال ايضًا
للشعر اذا اوفى على قد وذرع البشر وثور مذرع اذا كان فى اكارعه لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه
قول الراجز وقد يقود الذرع الوحشيًا والذرع ايضًا ولد البقر الوحشيه يقول منه ادعت البقر فهى مذرع
والذراع ايضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع وارى اصله تعذر الشئ بذراع اليد وقال ذو الرمة تصد الزمان
ملتوكا انها مذرع خرصان بادى الشوا طبه والمذرع بكسر الراء المشدده المطر الذى يرتخ فى الارض فتذر فراع والحذرع
الخواصة اشعة من ابيه هلال بفتح الواو ونقال انا سمى مذرعًا بالرفع متى فراع البعد لانها اشاه من ناحية الحمار
والمذارع المزالف وهى البلاد بين الوقف والبتراء الواحد مذراع ونقال للخيل الذى يقرب من البيوت مذارع ومذارع
الدابه قوائمها قال الاخطل بالعدايا اذا احمرت مذارعها بورد نخ وشوبى وبخار والذريعه الوسيله وقد
تذرع فلان بذريعه اى توسل والجمع الذرائع والذريعه مثل الدريئه وهى التى يستتر بها الرامى للصيد
وفرس ذريع اى سريع نقال قتلوهم اذرع متل واذرعات كثر الراء موضع بالشام ينسب اليه الخمر قال ابو ذؤيب
ما ان رحيق سبها التجار من اذرعات وادى حذر وهى معروفه معروفه مثل عرفات قال سيبويه فمن العرب من يقول

ربع بنون عفران اذا درس راى ربع اثاره ورددته بالشئ وارتبع اى لبثت به وسنه قول

ربع وتقال للشئ رجب ردعته اذا اخرت وجهه عنك وسره والربع بالضم الشئ وتقال وجع الجسد يجمع

ومن ذا يشتو الحواصا تانوح الحيا بارداع سقيم ومال اخر فواحزنا وعاودني ارداعي وكان براق لبني كلخذام

المنجنون وقد ربع والربع بالكسر مبالغ مال بعضهم ربعت على جنب الربع كما اربعت على صعب اجئ بمنتصب

صار الربع اذا اصاب الهدف اقصى عوده عن الهدف عن يمينه والربع السهم الذى سقط نصله الوسع فساد فى الارجاء وقد ربع

وارتبع وسمه لغة اخرى رسع الرجل ترسيعا قال الهذلى اما عند آل سنجى يوضة عليه عقيقته احبا مرسعه وطوابله

يعنى بقتى ابنا ليجعلن فى رجله كعبها حدارا منيته ان يعطبا وقوله مرسعه انما هو كقولهم رجل صلبا جه ونفقاته اى ذو نفقات

دعف به الى ما مثل العين ان التوسع انما يكون فيما كان يقال جاءنى القوم الرجل اقصى اشيته يذهب به الى سنه وانما خص الرجل

كانوا يعلقون صعبها كما يعلقون معاذه ويزعمون ان من علقه لم يخرج عنى والحرمان الحزن يقال للغالب والظليا والعنافى وعتبة

لمكان الحيض يقول ومن اولاك الحتى التوضيح التركيب تقال ربع مرتع بالجواهر وسيف مرتبع اى على الرصابع وهى حلق

على مالواحد رصعه وتقال رصع به بالكسر رصع رصعا اذا نزو به والرصع لغة فى الربع والاثنى رصعا مثل ربحا يربحه

الرصع ورباستوا فراخ الفصل رصعا الواحد رصعه ونزل ربه وخضا الى النصف وطعنا ارصعا وسوان يغيب السنان

كله فى المطعون يقال رصعته بالرمح وارصعته والرصع الشاط رصع الفتى ايه رصعها رضاعا مثال سمع يسمع سماعا

واهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثال ضرب يضرب ضربا قال الاصمعى احسن على عربيته ما سمع العرب تقول هذا لبن

كان هامر السلولى على هدم الفه وذحولنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما تدر لها ثعل وارضعته امه وامراة مرضع

اى لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضع والرضوعة الشاة التى يرضع والواضعان ثنتا الصبى يقال

سقطت رواضعه وقولهم لئيم راضع اصله ان قوما نحروا جزرا كان يرضع ابله اوعنزه والحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب

منهم فقالوا رضع الرجل بالضم كانه كالشئ يطبع عليه ويقال هذا اخى من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعى كما يقال اكيلى ورسلى

وراضع فلان انه اى دفعه الى الطير قال ردبه ان منها لمراضع سبعا وارتضعت العنزان شربت لبن نفسها قال

الشاعر انى حدرت فى اعنا وحاطلم كالعنز يقطف روقها فترتضع توعدنى الصبى اى تحرك ريشا وتوعده الله اى اهلكه

وساب رعرع ورعوع اى حسن الاعتدال والجمع الرعارع قال لبيد تبكى على اثرى الشباب الذى مضى الا ان اخذال الشباب

الرعارع والرعارع الاحداث الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع هى الاعراب كالفتحة فى البنا وموضع الرفع

المخوض ورفع فلان على العامل رفيعه وسوما رفعه من رفقته وسلفها وفى الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاع

اى كل جماعة سلفت سلفت علينا والتلفع انى رفعت من الارض ورفع الزرع اى حان بعد حصاده الى البيدر يقال هذه اتاما من

رفاع ورفاع ورفاع قال النسائى سمعت الجرامز والجرامز والخوا بها الواحد الوفاع فانى لم اسمعها مكسوره ورفع البعير فى السير

اى بالغ ورفعته انا سعدى وانشد ثعلب ومرفوعها حالف موضوعها يقال دابة ليس له مرفوع وهو مصدر مثل العاقبة والعقول

وهو عدو دون الخفر قال ظرفه موضوعها ذول ومرفوعها كتوت حبوسط ربح وكذلك رفقته توفيقا و

الرفع تقريبك الشئ وقوله تعالى ورفعنا مرفوعه قالوا مقربه لهم من ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان وقال

العراد ورفع موضوعه بعضها فوق بعض وقال نساء مرفوعات من قولك والله يرفع من يشا ويخفض وناقة رافع اذا

رفعت اليافى صدرها عن الارض والرفاعة بالضم ما تعلم به المراة الوشاح او رفاعه المقتدا ضاحيط يرفع به بعد

اليه قال الكميت تقال فى صوته رفاعه ورفاعه بالضم والفتح وقد رفع الرجل بالضم حمار رفيع الصوت ورجل رفع

اى شريف قال ابو محمد اليزيدى لم يسمع فيه رفع وقال غيره رفع رفعا اى ارتفع قدره ورافعت فلانا الى الحاكم وترافعنا

اليه ورفاعه بالكسر اسم رجل الرفعة واحد الرفاع الى الكتف والرفعة الخرقة يقول منه رفعت الثوب بالرفاع

وان الرفاع العاملى شاعر وقال لو كنت من اصيد يجبى بجوكم بان الرفاع ولكن لست من اجير ورفعه اى جاه يقال

لا رفعت رفعا وصنتا واراك منترفعا اى موضعا للشم والهجا قال الشاعر وما زال العاجون لها يشمرن صحنا

ولكنى اراك منترفعا ورفع الثوب ان يرقعه فى مواضع وامترفع الثوب اى جاز له ان يرقع واما قول الشاعر

العبد لا حب ام عمرو وجنا عجوزا ومن حب عجوزا يعتقد كثوب ابانى قد تفادح عمله ورقعته ماشت فى العين واليد

وتقال اثنى التى رباعته ربع مثال ثمان فاذا نصفت من عشر كبلت روذنارا رباعيا قال ابو

او شوقبا والجمع ربع مثل مذاكير وفذل وربعان مثل عرزال وعرزان وقول منه للعجم فى السنة ا

والتحف فى السنة اربع وربع ارباعا وهو فرس رباع وهى رباعه وربع يدان اذا رعاها فى الربيع واربع وجد اذا ا

ابله ربعا واربع اذا ولد له فى الشيبه وولد ربعيون وربعيته القوم سائقهم يريد فى اول الشتا واربع النور اى صار وا

فى وطلوا فى الربيع وارتبعوا اى اتاموا فى الربيع عن الزمخشرى والربعه السير الذى تنبت ما ترتع فيه

عليه التى لغة فى ربيعت وقد ارتبع لغة فى ربع نحو مرتبع وقال من المتنبين ومن المرا اذا جئته ليبرك الناحط وفى الحديث اغتبوا فى

ربيعكم يعنى ابقوا الابل حتى يكون بطونها اربعوا اى رعوه وبينوا انتوه الوحوه السائمه وناقه مربع يبتنى فى الربيع فاذا حان لها عاد منى ربيع

وقد سمى المربع من النوق والى ثلثه اولاد الشتيم والمربع التى ولدها معها وموربع والمرابع المطار التى تجى اول الربيع قال لبيد صف الدار

قد مرابع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها وعنى بالنجوم الانوا والمرابع ما اخذها من نفس وموربع المعلم قال الشاعر

ان المرابع منا والمصايف كانت مواطن حيها ومواقع

من بوازل وموربعه نوعا من عصفه ومنه يوخذ وجدا سراتهم شبوا اليها وبعثوا الحاشه تزتع وتنوعا اى شعروا بعوا وابل الربع

جمع ربع مثل نمار جمع نامر وهو مرتع والتنور والموضع مرتع وارتع ابله فرتعت وهو مرتعون وارتع العيث اى اخصبت ما ترتع فيه الابل

الرتع بالتحريك القطع والحرص الشديد وقد رتع بالكسر يرتع رتعا ونور راتع رجع متسه رجوعا ورجعه غيره وهذا يقتل ارجعه

عمره وقوله تعالى رجع بعضهم الى بعض القول اى تلا ومنه والرجعى الرجوع يقول ارسلت اليك ناجانى رجعى رسالتى اى مرجوعها

وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى ان الى ربك الرجعى وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن الرجعه

وترجعتها ورجعتها فقال راع فلان ابله فارتفع منها رجعه صالحة بالكسر اذا صرف انها فانها يعود عليه بالعائد الصالح ولذلك

الرجعه فى الصدقة اذا وجبت على بيت المال ايسان ولحد المصدق مكانها اسنانا فوقها او دونها واذا اتاني راجع وناقه راجع

اذا كانت تشول بذنبها وجمع قطوعها وتوزع بوبرها منطرات بها حلام خلف وقد راجعت ترجع رجاعا ونوق رواجع

والرجاع ايضا رجوع الطير بعد نظاعها والراجع المراة تموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهى المردودة

والرجع المطر قال نغالى والسماذات الرجع وتقال ذات النبع والرجع العذر قال المنخل يصف السيف

اسفع كالرجع رسوب اذا ما شاخ فى محتفل واجمع الرجعان ورجعان الكباب ايضا جوابه تقال رجع الى الجواب

رجع رجعا ورجعان الكتاب ورجع الدابه يديها فى السير خطوها ورجع الواشمه خطها ومنه قول لبيد

اورجع واشمه اسف نؤورها كمفا تعرض فوقهن وشامها والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر وسوالكال والاثنى رجيعه

والرجائع والرجيع الزوت وذو الطفر وقد رجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه ايضا وكل شئ ردد وهو رجيع اى معناه

مرجوع اى مردود وبالسوا الجزء رجعا قال الاعشى وفلاة كلها ظهر تن ليس الا الرجيع منها علاق يقول لجد الابل

شاعلقا الما تردده من حزنها وارجع الرجل اذا اعوى كبده الى حلقه لتتناول شاقال ابو دوب ببدا له انواب هذا

رابعا لا بعد فى الكتاب رجع وكل السكت هذا تلتاع مرجوع اى له مرجوع وتقال ارجع الله سعة فلان كما تعالى ارح الله سعته

الكسائى ارجعت الابل اذا هزلت ثم سمنت والمراجعه المعاوده تقال راجعه الكلام وراجع امراته وتراجع الشئ الى خليف

واسترجعت منه الشئ اذا اخذت منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبه اذا قلت انا لله وانا اليه راجعون وبرك

الترجيع والرجرجه رجعت من عرفان دارها بعد رسم فى بتون الاشاجع والترجيع فى الاذان ورجيع الصوت تردده

فى الحلق نقراء اصحاب الالحان ورجيع الدابه يديها فى السير وترجيع الواشمه رجعها ورجع الكتاب ورجيع اسفرد رجعته على الشئ

فصل الزاي

[illegible] الواحدة شعاعة والشعاعة بالفتح [illegible] الدم وغيره [illegible]
[illegible] ويقال انصار اي شعاع اي متفرق ونفس شعاع تفرقت [illegible]
[illegible] عن هذا وانت جميع وشعاع الصبح ايضا سفاه وقد اشع الصبح [illegible] شعا
ولذلك شع بوله شعه وظل شعشع اي ليس بكثيف ومشعشع ايضا وشعشعت الشراب
قال الراجز صدق اللقا غير شعشاع الغدر يقول هو جمع الهمة غير متفرقها ورجل شعشاع [illegible]
الشعشعان وناقة شعشعانة قال ذو الرمة هيهات حرقا الا ان يقربها ذو العرش والشعشعان
الشعلع الطويل بزيادة اللام الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول كان وترا فشفعته شفعا
والارض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة شافع في بطنها ولد يتبعها اخر تقول منه شفعت [illegible]
شفعا وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع فلم ياخذها فقال ائتني بعتاط قال ابو عبيدة فالشافع
التي معها ولدها سميت شافعا لان ولدها شفعها او شفعته هي وناقة شفوع وهي التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة
واستشفعته الى فلان اي سالته ان يشفع لي اليه وتشفعت اليه في فلان فشفعني فيه تشفيعا الشكاعى نبت تداوى
به قال الاخفش هو بالفارسية جرخه وانشد لعمرو بن احمر الباهلي شربت الشكاعى والتددت الذه واقتلت افواه العروق
المكاويا قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاعاة والشكع بالتحريك الوجع والغضب ايضا
وقد شكع بالكسر يقال بات شكعا اي وجعا لا ينام واشكعه اي اغضبه ويقال امله واضجعه الشمع بالتحريك الذي
يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يقولون الشمع بالتسكين والشمعة اخص منه ويقال اشمع السراج
اي سطع نوره قال الراجز كلمح برق او سراج اشمعا والمشمعة اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشموعا
ومشمعة قال الهذلي يذكر اضيافه سابدوهم بمشمعة واتى بمهدي من طعام او بساط وفي الحديث من تتبع
المشمعة اي من عبث بالناس اصاره الله الى احالة يعبث به منها والشموع من النساء اللعوب الضحوك الشناعة
الفظاعة وقد شنع الشيء بالضم فهو شنيع واشنع ومنه قول الشاعر واليوم يوم اشنع والاسم الشنعة وشنعت عليه
تشنيعا والتشنيع ايضا التشمير يقال شنعت الناقة اي سمعت حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وشنعت فلانا اي
استقبحته وسئمته قال كثير واسماء لا مشنوعة بملالة لدينا ولا مقلية ان تقلت ويروى اسيئي بنا او فاحسني الملومة
وتشنعت الابل في السير اي جدت قال الراجز كانه حين بدا تشنعه وسال بعد الهمعان اجدعه جات باعلى قبيس
مرتعه وتشنعت الغارة بثثتها والفرس ركبته وعلوته والسلاح لبسته الشوع بالضم شجر اللبان واحدتها شوعة
وقال يصف خيلا باكنافه الشوع والعريف ويقال هذا شوع هذا بالفتح وشيع هذا الذي ولد بعده ولم يولد بينهما
شاع الخبر يشيع شيوعه اي ذاع وسهم مشاع وسهم شائع اي غير مقسوم وسهم شاع ايضا كما يقال سائر الشيء وساره
واشاع الخبر اي اذاعه فهو رجل مشاع اي مذياع وقولهم حياكم الله واشاعكم السلام اي جعله صاحبا لكم وتابعا
وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما تقول الرجل لاصحابه اذا اراد ان يفارقهم كما قال قيس بن زهير
لما اصطلح القوم بابني عبس شاعكم السلام فلا نظرت في وجه دنيانه قتلت اباها او اخاها وصار الى ناحية عمان و
هناك اليوم عقبه وولده واشاعت الناقة ببولها اي رمت به وقطعته مثل اوزعت ببولها والشيع المقدار
يقال اقام فلان شهرا او شيعه وقولهم اتيك غدا او شيعه اي بعده وينشد قال الخليط غدا تصدعنا او شيعه
افلا تودعنا والشيع ايضا ولد الاسد وشيعته عند رحيله والمشيع الشجاع وشيعة الرجل اتباعه وانصاره يقال
شايعه كما يقال والاه من الولي والشايع ايضا اللاحق وشيعته بالنار اي احرقته قال ابن السكيت شيعت النار
اذا القيت عليها حطبا تذكيها به وتشيع الرجل اي ادعى دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع
بعضهم راي بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل اي بامثالهم من الشيع الماضية قال ذو الرمة
استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب يعني عن اصحابهم وشاعه شياعا اي تبعه وشايع
الراعي بابله مشايعة وشياعا اي صاح بها ودعاها اذا استاخر بعضها قال لبيد فيمضون ارسالا ويخلف بعدهم
كاضم اخرى الباليات المشايع والشياق دق الحطب يشيع به النار كما يقال شباب للنار وجلاء للعين والشياع صوت

[illegible] فصل الصاد [illegible]
[illegible] ولك ان تتبع الضمة الضمة فتقول اصبع [illegible]
[illegible] مثال [illegible] قال ابو زيد صبعت بفلان اصبع صبعا اذا اشرت [illegible]
[illegible] على فلان دللته عليه بالاشارة وقال ابو عبيد في المصنف صبعت الاناء اذا وضعت عليه
[illegible] عليه في اناء اخر ويقال للراعي على ماشيته اصبع اي اثر حسن وانشد الاصمعي ضعيف العصا بادي
[illegible] اذا ما احدب الناس اصبعا الصنع التواء في راس الظليم وصلابة قال الشاعر عادي الطناب
[illegible] حتى يرى في راسه صنعا والصنع من النعام الصلب الراس قال الطرماح بن حكيم صنقع الحاجبين
[illegible] البعل [illegible] استكاك الرياض الصدع الشق يقال صدعته فانصدع اي انشق والصديع الصبح والصديع
الضرمة من الابل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت الشيء اظهرته وبينته ومنه قول ابي ذؤيب
يسر يفيض على القداح ويصدع يقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء
اراد فاصدع بالامر اي اظهر دينك ابو زيد صدعت الى الشيء اصدع صدوعا ملت اليه وما صدعك عن هذا الامر اي ما
صرفك والتصديع التفريق وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الراس وصدع الرجل تصديعا والصدعة
بالكسر الضرمة من الابل والفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين اي فرقتين وكل واحد منها صدعة ورجل صدع
بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب الخفيف اللحم واما الوعل فلا يقال فيه الا بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا
الصغير ولكنه وعل بين وعلين وكذلك هو من الظباء والحمر قال الراجز يا رب ابار من العفر صدع يفيض الذئب اليه و
اجتمع صارعته فصرعته صرعا وصرعا الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع موضع ومصدر قال الشاعر
مصرعنا النعمان يوم تالبت علينا تميم من شطا وصميم والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة
ورجل صرعة مثال همزة اي يصرع الناس ورجل صريع مثال فسيق كثير الصرع لاقرانه والصرع علة معروفة والصرع ايضا واحد
الصروع وهي الضروب والفنون ومررت بقتلى مصرعين شدد للكثرة والتصريع في الشعر تقفية المصراع الاول وماخوذ
من مصراع الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشي من غدوة الى انتصاف النهار صرع بالفتح ومن انتصاف النهار
الى سقوط القرص صرع يقال اتيته صرعى النهار اي غدوة وعشية قال ذو الرمة كانني نازع ثنيته عن وطن صرعان
رائحة عقل وتقييد والصرعان ابلان ترد احداهما حين تصدر الاخرى لكثرتها والصرعان بالكسر المثلان يقال هما
صرعان وسرعان وحسان وقتلان كله يعني ويقال ايضا طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما ادري على اي صرعى
امره هو اي لم يبين لي امره قال يعقوب وانشدني الكلابي فرحت وما ودعت ليلى وما درت على اي صرعى امرها
اتروح يعني او اصلا تروحت من عنده ام قاطعا والصريع السوط او القوس الذي لم ينحت منه شيء ويقال الذي جف
عوده على الشجر صعصعته صعصعة وصعصاعا فتصعصع مثل زعزعته فتزعزع وصعصعته ايضا
فتصعصع اي فرقته فتفرق وذهبت الابل صعاصع اي مادة متفرقة وصعصعة ابو قبيلة من هوازن وهو صعصعة
بن معوية بن بكر بن هوازن الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان الصقع بالضم الناحية ويقال ما ادري اين صقع اي ذهب
وفلان من اهل هذا الصقع اي من هذه الناحية وقول اوس من لحي مفرد صقع قال ابن الاعرابي هو المنتحي وقد صقع
اي عدل عن الطريق وصقعت البئر ايضا تصقع صقعا اي انهارت عن ابي عبيد والصقع ايضا كالغم ياخذ بالنفس من شدة
الحر قال سويد بن ابي كاهل ياخذ السائر فيها كالصقع والصقعاء الشمس قالت ابنة ابي الاسود الدؤلي في يوم شديد
الحر يا ابت ما اشد الحر قال اذا كانت الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت اردت ان الحر شديد قال
فقولي اذن ما اشد الحر فحينئذ وضع باب التعجب والصقاع خرقة تقي بها المراة خمارها من الدهن وانما قيل للبرقع صقاع
والصقاع ايضا شيء يشد به انف الناقة وقد فسرناه في درج من باب الجيم قال القطامي اذا راس رايت به طماحا شددت
له العمائم والصقاعا والاصقع من الخيل والطير وغيرهما الذي في وسط راسه بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصقعة
وموضعها من الناس الصوقعة وصقعته اي ضربته على صوقعته قال الراجز والصقع من حائطه وجرز وصوقعته
الثريد وقبته وصقع الديك اي صاح وبالسين ايضا وخطيب مصقع اي بليغ وصقعته الصاقعة لغة في صعقته الصاعقة

[illegible] سقف ... البيت ... [illegible]
... راسه ... الصلعه ... وكذلك الصقع بالفم ... [illegible]
... الرجال بالبيض ... مجرد صلع من الحيات ... سنو ... راسه ...
... الواحد صلاعة وكذلك الصلع كانه ... وقال الاصمعي الصلع الموضع الذي ... [illegible]
... اذا ... حتى اي ... والصلقع ايضا الاعدام يقال صلقع الرجل اذا افلس ... [illegible]
... قال ... صمعت الشيء اي ... من اصله وقال الفراء صلع راسه اي حلقه والصمعة ... [illegible]
اذا كان منتصبا ذكيا والاصمعان القلب الذكي والراي العازم والاصمع الصغير الاذن والانثى صمعاء وفي الحديث ...
... كانما ... بالصمعاء والصمعاء البهمى اذا ارتفعت قبل ان تتفقأ ويقال خرج السهم متصمعا اذا ابتل بالدم ...
... وانضمت ومنه قول ابي ذويب ... متصمع وقال الكلابي صمع الكعوب اي ... الكعوب واثان
صمعه اذا دققت وحددت راسها ... النصارى ... الراهب الصنع بالفتح مصدر ...
... صنع به صنعا قبيحا اي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعه الفرس ايضا حسن القيام عليه
... صنعت فرسي صنعا وصنعه فهو فرس صنيع قال الشاعر فقلنا صنعه حتى ...
... اي مجلو قال الشاعر ... سيف صنيع وامراة صناع اليدين اي
حاذقة ماهرة ... امرأتان صناعان ... رؤبة ...
... رجل صنيع اليدين وصنع اليدين ايضا بكسر الصاد اي صانع حاذق ورجل صنع
اليدين بالتحريك قال ابو ذويب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع هذه رواية الاصمعي
ويروى صنع السوابغ واصطنعت عند فلان صنيعة واصطنعته ... وهو صنيعتي اذا اصطنعته وخرجته
... ما صنعت ... تقديره مع ... الاشتراك ...
نصب ... العطف على المضمر المرفوع ...
حسن السمت وتصنعت المراة اذا ... والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة و
المصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر وكذلك المصنعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعا ممدود قصبة اليمن والنسبة
اليها صنعاني على غير قياس كما قالوا في النسبة الى حران حراني والى ماني وعاني ... صعت الشيء فانصاع اي
فرقته فتفرق ... بصوع ... اقرانه اذا ... من نواحيهم والرجل ... الابل ... بصوع ...
ومنه قول الشاعر يصوع عنوقها ... وانصاع اي انفتل راجعا ... والتصوع ...
... بالاجال على تصوع ... النبات ... اذا صاح ... والصاع ... من الارض قال
... مرجت يداها ... والصاع الذي ... ويواربعة امداد والجمع
اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع ويقال هو اناء يشرب فيه

فصل الضاد

الضبع الفتح العضد والجمع اضباع مثل فرخ وافراخ وضبعت الرجل مددت اليه ضبعي للضرب وقال ...
... حتى يضبعونا ... ضبعا اي يمدون اضباعهم الينا بالسيوف ونمد اضباعنا اليهم وقال ابو عمرو اي يضبعون
بالصلح ... قول رؤبة ... ضبع ... اضبعها ... ارادت اضباعها بالدعاء علينا
وقال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق اي جعلوا لنا منه نهجا يضبعون ضبعا قال وضبعت الخيل والابل تضبع
ضبعا اذا مدت اضباعها في سيرها وهي اعضادها والناقة ضابع وضبعت تضبيعا مثله وقال الاصمعي الضبع
ان يهوي بخافره الى عضده ... وضبع فلان بالفم اي ... والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر
ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى
مثل سبع وسباع والاضطباع ...
... والضبع ... سهم ... ابطه ... طرفه على عاتقه ...
... بين ... عظيم البطن وقال ... والضبع ايضا السنة المجدبة

وكذلك ... الضبع ... والضبع بالتحريك ... شدة شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت
... ضبيعة ابو حي من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة ...
... بن قيس وضباعة اسم امراة ضجع الرجل اي وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا وضجوعا
... واضطجع ... واضجعته انا وفلان حسن الضجعة مثال الجلسة والركبة وفي اضطجع لغتان من العرب من يقلب
التاء ... الاضطجاع ... ومنهم من ... ويقول الضجع ... واما ... فانهم لا يدغمون الضاد في الطاء
... عن العرب ... ويكره الجمع بين حرفين ... وقد كان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام و
... مضاجعكم والتضجيع في الامر التقصير فيه ... تضجعت ... ويتضجع في الامر اي يتقعد
... وتضجع السحاب ... بالمكان ... كثير الاضطجاع ... وقال الفراء اذا ...
... والضجعاء واما قول عامر بن الطفيل ... سبيكا ... نعم الضجوع ... فهو اسم موضع
قال الاصمعي هو ... لبني ابي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة ... بالضواجع ...
الضرع لكل ذات ظلف او خف واضرعت الشاة اي نزل لبنها قبل النتاج وشاة ضريع ... والضريع
يبيس الشبرق ... قال الشاعر ... وسومر عاها ... فكلتا ... ابيد الايدي
بن جرود وضرع الرجل ضراعة اي خضع وذل واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني لك والضرع بالتحريك الضعيف وان
قلنا الضارع النحيل الجسم اي نحيف ضعيف ... وتضرع الى الله اي ابتهل وقال الفراء ... يتضرع ... اذا جاء يطلب اليك
الحاجة ... والضرع ... وقال الضاحك ... المشابهة ...
قال عامر بن الطفيل ... تضارع ...
والواحد ... قال ابو ذويب كان ... ضعضعه اي هدمه حتى الارض و
تضعضعت اركانه اي اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع اي خضع وذل ومنه قول ابي ذويب اني لريب الدهر
لا اتضعضع وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والمتضعضع الضعيف من كل شيء
يقال رجل ضعضع اي لا راي له وكذلك الضعضع وهو مقصور منه قال ابن الاعرابي الضع ... البعير وقال ثعلب
... يقول ... ضفادع ... الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال
قال الخليل ليس في الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقول لبيد
... الضفادع ... رجل ضوضعة اي كثير الجمع ...
... ابو عبيد الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحد الضلوع والاضلاع ...
اللام ... والضلع ايضا الجبيل المنفرد وقال ابو نصر الجبل الذليل المستدق ...
ضلعا ... والضالع الجائر يقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي المثل ... الشوكة
بالشوكة فان ضلعها معها ... الرجل ...
فكان ضلعك علي اي ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج ... قال الشاعر ... السيف ... على ضلع
... فهو ضالع ... ضلع بالكسر يضلع ضلعا ... والضلع ايضا في قول سويد ... الاخلاق ... والضلع
القوة واحتمال الثقل قال الاصمعي والضلاعة القوة وشدة الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت
الفرس الضليع التام الخلق ... الالواح الكثير العصب ... والاضلاع ...
يقال حمل ضليع اي ... ومنه قول الاعشى ... مضطلع ... وهو مفتعل
من الضلاعة ... يطلع بالادغام ... مضطلع ... والاضطلاع من الضلاعة وهو
القوة والاطلاع من العلو ... والضليع ...
الاضلاع ضاع يضوعه ضوعا اي حركه ... ومنه قول الشاعر يضوع فؤادها منه بغام ...
اي ضوء قال الهذلي ... والضوع طائر من طير الليل
من جنس الهام ... والجمع اضواع وضيعان ... وضاع المسك يضوع ...

[illegible] قال [illegible] [illegible] عن خاف ان تشيد [illegible]
[illegible] بلد طبيعه [illegible] قال يعقوب فوهو [illegible] عنق
[illegible] وانتشاد الاثنان بالجميع لا تنثى الاصل خوطبت به امراة [illegible]
[illegible] رجل لتي بعثت الى زوجها الاول تستحيه يقال ضاهة واصف [illegible] طعة [illegible]
[illegible] والتضبيع سعى والضبعة العقار والجمع ضباع وضبيع مثل [illegible] ضباع [illegible]
[illegible] وتصغير الضبعه ضبيعه والنقل ضوبعه ودو هو بلان ما كرتة معانا [illegible] ای جایع [illegible]
[illegible] جایع يلتي في معاضايع وضيع المسك لغه في ضوع اي فاح فصل الطا [illegible]

الطبع [illegible] الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه [illegible] بالشيء الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت من الطين جرة والطباع الذي يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع الطباع عن [illegible] ويقال هو اسم نهر بعينه قال لبيد فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل والطبع [illegible] الدنس طبع الرجل بالكسر وطبع ايضا بمعنى كسر وطبع السيف اي علاه الصدأ قال الراجز انا اذا قلنا جاد [illegible] مخلفا [illegible] البيض العلدلات الطبع وطبعت السقا وغيره تطبيعا ملأته فتطبع اي امتلأ وناقة مطبعة اي مثقلة بالحمل [illegible] وان [illegible] لناقة المطبعه ورويت المطبعه طلعت الشمس والكوكب طلوعا ومطلعا ومطلعا والمطلع والمطلع ايضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا اتيتهم وطلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر اي علوته وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطلعت على باطن امره وهو افتعلت وطالعه كتبه وطالعت الشيء اي اطلعت عليه وطلعت الى ورود كتابك والطلعة الرؤيه والطلع طلع النخلة وقد اطلع النخل اذا خرج طلعه و اطلعتك على سري وبخلة مطلعه ايضا اذا طالت النخل اي كانت اطول مما يليها واطلع الرامي اي جاز سهمه من فوق الغرض واطلع اي قاء والتطلع مثل التطلع الى الشيء واستطلعت راي فلان والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع طلع العدو وقال اهل حسن يطلع الوادي وطلع الوادي بالنصب والكسر كلاهما صواب والمطلع المأتى يقال من اين مطلع هذا الامر اي من اين ماتاه وهو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشيء ملؤه قال الشاعر يصف قوسا كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا وقال الحسن لان اعلم اني بريء من النفاق احب الي من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعي طلاع الارض ملؤها وفيس طلعه قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطلعة الخباة وطويلع ماء لبني تميم بالشاجنة ناحية الصمان وقال وان بنا او حب [illegible] يوم طويلع عشية سمنا عليه وسلنا طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطمع واطمعه فيه غيره ويقال في التعجب طمع الرجل فلان بضم الميم اي صار كثير الطمع وخرجت امراة فلانه اذا صارت كثيرة الخروج وقضوا القاضي فلان وكذلك التعجب في كل شيء الا ما قال ابي نعم وبيس رواية تروى عينهم غير لازمة لمعاني التعجب كأن صورة التعجب يكن ما احسن زيدا اسمع به كبرت كلمة وقد شرعنا نعم وبيس والطمع رزق الجند يقال امر لهم الامير باطماعهم اي بارزاقهم وامراة مطماع تطمع ولا تمكن طاع له يطوع اي انقاد لك وفرس طوع العنان اذا كان سلسا والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك ابدا وقرا حمزة فما اسطاعوا ان يظهروه بالادغام فجمع بين ساكنين وذكر الاخفش ان بعض العرب تقول استاع يستيع وبعض يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف وهو يريد ان يقول اطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه و تطوع اي تكلف استطاعته والتطوع بالشيء التبرع به وطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش مثل طوقت ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع اي مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانيه اي حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا اي لا يتابعه ويقال جا فلان طائعا غير مكره والجمع طوع قال ابو يوسف يقال قد اطاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن

[illegible] من [illegible] قال الشاعر كان صادما في وعن ام حراد قد اطاعه وراق قال [illegible]
[illegible] وانظاع له اي انقاد عن اي عسده ورجل طيع اي طائع [illegible]
[illegible] طلع البعير يظلع ظلعا اي غمز في مشيته قال ابو ذويب يذكر فرسا يعدو ابه [illegible]
وصدع سليم رجعه لا يظلع فهو ظالع والانثى ظالعه والظالع ايضا المتهم قال النابغة اتوعد عبدا لم يخنك امانة [illegible] ومو ظالع [illegible] ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اي ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على ظلعك اي اربع على نفسك ولا تحمل عليها فوق ما تطيق فصل الفا الفجيعة الرزيه وقد فجعته المصيبة اي اوجعته وكذلك التفجيع وتفجعت له اي توجعت رجل افدع بين الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكف او القدم الى انسيها وذلك الموضع هو الفدعة فرع كل شيء اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف والفرع ايضا الشعر التام والفرعاء ايضا القوس التي عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع اي غير مشقوق وقوس فلق اي مشقوقة قال ادرك علما وهي فرع اجمع وهي ثلاث اذرع واصبع ويقال ايضا انت فرعة من فراع الجبل ما زنها وهي اماكن مرتفعه وفرعت راسه بالعصا اي علوته وبالعاف ايضا وفرعت قومي اي علوتهم بالشرف او بالجمال ورجل فارع اذا كان اطول قامته وفرعت فرسي باللجام اي قدعته قال ابو النجم نفرعه فرعا ولسنا نعتله وفرعت بينها اي حجزت وكففت عن ابي نصر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امراة وفارعة الجبل اعلاه يقال انزل بفارعة الوادي واحذر اسفله وتلاع فوارع مشرفات المسائل وفرعت الجبل صعدته وافرعت في الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول احدنا مصعد والآخر منحدر قال الشماخ فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك افراعي وتصعيدي وفرعت في الجبل تفريعا اي انحدرت وفرعت الجبل ايضا صعدت وهو من الاضداد ومنزوع الجوزاء انه يملكون الحجر قال ابو خراش وظل لنا يوم كان اواره ذكا النار من نجم الفروع طويل قال ابو عبيد الفرع عن بجمة وافرعنا بفلان اي نزلنا به ورجل مفرع الكتف اي عريضها وافرع بنو فلان اي انتجعوا في اول الناس ويقال بئس ما افرعت به اي ابتدأت به وافرعت الارض اي جولت بها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقة وكانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك قال اوس بن حجر يذكر ازمة في سنة شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا اي جلد فرع وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة يقول منه افرع القوم اذا ذبحوه والفرع ايضا المال والفارع المعد واسم موضع والفرعة القملة تسكن وتحرك والجمع فرع وفرع وتصغيرها سميت فريعه والفرع ايضا مصدر الافرع وهو التام الشعر قال ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحيه والجمة افرع وانما يقال رجل افرع لضد الاصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع ويفترع اغصان الشجر اي يكثر ويفرعت بنو فلان تزوجت سيدات نسائهم وافترعت البكر اذا افتضضتها والفرعة مغيض الاصابع وقد فرقتها بفرقعت وفي كلام عيسى بن عمر ما لكم تفرقعتم علي اي اجتمعتم افرنقعوا عني اي تنحوا الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وانا جمع على الافزاع يقول منه فزعت اليك وفزعت منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث اذا دهمتهم امر فزعوا اليه وهو مفزع للناس وهم مفزع لهم وهي مفزع لهم والمفزعه بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافه والاغاثه ايضا يقال فزعت اليه فافزعني اي لجأت اليه من الفزع فاغاثني وكذلك التفزيع من الاضداد يقال فزع اي اخافه وفزع عنه اي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اي كشف عنه الفزع فصع الرطبه عصرها لتتقشر وفي الحديث انه نهى عن فصع الرطبه وفصع الغلام وانفصع اذا كشر قلفته وغلام افصع اجلع بادي القلفه من كمرته وفصعته من كذا تفصيعا اي اخرجته فانفصع وانفصعت حتى من فلان اي اخذته كله على المكان ولا يلتفت الى الخلاف فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اي شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك افظع الامر فهو مفظع وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اي نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد وهم السعاة اذا العشيرة افظعت وهم فوارسها وهم حكامها وافظعت الشيء واستفظعته اي وجدته فظيعا فقع فعفع الراعي اذا زجر الغنم ويقال فع فع وهو حكاية زجره وراع فعفاع [illegible] حرجرا البعير فهو جرجار وثرثر الرجل فهو ثرثار وفعفعي ايضا وفعفعاني اذا كان خفيفا في ذلك

فصل القاف

قبع العنقد يقبع قبوعًا ادخل

[illegible] وهو المشوي من الكتفين [illegible] قال ذو الرمة يصف الخمر وابصرن [illegible]
[illegible] ومقنع اي معطوفة اسنانه الى داخل قال السماح يصف ابلا [illegible]
[illegible] ورجل مقنع بالتشديد اي عليه بيضة وقنعت المراة اي البستها القناع فتقنعت [illegible]
[illegible] اذا رد [illegible] الى راسه وقال ولا تزال حرب مقنع [illegible] والجناح يلمع قال ابو يوسف [illegible]
قال [illegible] قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤوسهم ولذلك قول رؤبة اشرف رؤوفاه صليفا مقنعا [illegible]
[illegible] في الصلوة اذا قنعها في القنوت مستقبلا بطونها واقنعت الاناء اذا املته ليصب ما فيه او استقبلت به جريه
[illegible] قال يصف ناقته تقنع للجدول منها جدولا شبه فاها وحلقها بالجدول يستقبل به جدولا اذا [illegible]
[illegible] اذا املتها للمرتع وقد قنعت هي اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لماواها واقبلت نحو اهلها عن [illegible]
[illegible] واقنعني كذا اي ارضاني قاع الفحل على الناقة يقوع قوعا وقياعا اذا نزا وهو قلب قعا واقتاع الفحل اذا [illegible]
والقاع المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع وهو ايضا من
الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الاصمعي قاعة الدار ساحتها مثل القاحة قال وعلة الجرمي وهل تركت نساء الحي صاحبه
[illegible] الدار يستوقدن بالغبط

فصل الكاف

يقال ما بالدار كتع اي احد حكاه يعقوب وسمعته ايضا
[illegible] اعراب بني تميم والكتع ولد الثعلب والرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في
[illegible] يقال اشتريت هذه الدار جمعا كتعا ورايت اخوتك جمع كتع ورايت القوم اجمعين اكتعين ولا تقدم كتع
[illegible] في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه ماخوذ من قولهم اتى عليه حول كتع اي تام وهذا الحرف سمعته من
[illegible] ذكره في شرح كتاب الجرمي وكتع اي هرب والكتع جمع كتعة وهي الدلو الصغيرة كتعت الابل والغنم
[illegible] اي استرخت بطونها ورمت شلوطها وكتع اللبن وكتع اي علا دسمه وصورته راسه مثل كثا وكثا
وكتعت القدر رمت بزبدها وهو الكتعة وشفة كاتعة باتعة اي ممتلئة غليظة الكرع بالتحريك ما السماء يكرع فيه
قال ابن الرقاع يصف راعيا بالرفق في رعاية الابل يشبها ابل ما ان تجزيها جزا شديدا وما ان ترتوي كرعا وكرع في الماء
يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء يقال اكرع في هذا الاناء نفسا او نفسين
وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا واكرع القوم اذا اصابوه فاوردوه ابلهم والكارعات والمكرعات
النخل التي على الماء عن ابي عبيد والاكرع الدقيق مقدم الساقين وفيه كرع وقد كرع عن ابي عمرو والكراع في الغنم
بمنزلة الوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل اعطى العبد كراعا
وطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل والكراع انف يتقدم من الجرة ممتد وقال الاصمعي الكراع
العنق من الجرة ممتد قال عوف بن الاحوص الم اطلف من الشعر اعرضي كما طلف الوسيقة بالكراع والكراع اسم جمع
الخيل الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ الكسع ان يضرب دبر الانسان بيدك او بصدر
قدمك يقال اتبع فلان ادبارهم فكسعهم بالسيف مثل يكسوهم اي يطردهم ومنه قول الشاعر كسع الشتاء بسبعة غبر ووردت
الخيول يكسع بعضهم بعضا والكسع بياض في اطراف الثنة يقال فرس اكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغيرها اي ضربت
خلفها بالماء البارد لتزداد اللبن في ظهرها وذلك اذا خفت عليها الجدب في العام القابل قال الحارث بن حلزة
لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدري من الناتج ومنه قيل رجل مكسع وهو من نعت العرب اذا لم يتزوج وتفسيره
ردت نعته في ظهره قال الراجز والله لا يخرجها من قعره الا فتى مكسع بغيره واكتسع الكلب بذنبه اذا استثفر
والكسعة الحمر والكسعوم بالحميرية الحمار والميم زائدة والكسعة الريش الابيض المجتمع تحت ذنب الطائر والكسعة النكتة
البيضاء في جبهة الدابة وغيرها والكسعة وثن كان يعبد وكسع حي من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعي وهو رجل ربى نبعة حتى اتخذ
منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصاب وظن انه اخطا فكسر القوس فلما اصبح راى ما اصمى من الصيد فندم قال الشاعر
ندمت ندامة الكسعي لما رات عيناه ما فعلت يداه كعكعته فتكعكع اي حبسته واحتبس واكعه الفرق اذا حبسه
عن وجهه وتكعكع اي جبن لغة في تكاكا ورجل كعكع بالضم اي جبان ضعيف وقد كع يكع كعوعا وحكى يونس
يكع بالضم وقال سيبويه يكع بالكسر اجود فهو كع وكاع قال الشاعر اذا كان كع القوم للرجل لازما وقال ابو زيد كعكعته

[illegible] وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعا واذا كلع [illegible]
[illegible] قطعة من الغنم عن ابي عبيد وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الاذواء [illegible]
[illegible] كالعقيقة وهو كبعي سلاحي لا افل ولا فطارا وكامعة مثل ضاجعة والمكامعة التي
[illegible] ضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما كتع كتوعا انقبض وانضم وكتع الامر اي قرب وانشد ابو زيد
[illegible] النجم اي مال للغروب وكتع الرجل اي خضع ولان واكتع مثله واكتعت العقاب اذا ضمت
[illegible] وكتعت اصابعه بالكسر كتعا اي تشنجت ومنه قول الشاعر اخي ابو لفظ حزا شفرته فاصبحت كفه
[illegible] والتكتع التقبض والتكتع التقبض يقال تكتع الاسير في قده واكتع القوم اي اجتمعوا الكوع و
[illegible] طرف الزند الذي يلي الابهام يقال احمق متخط بكوعه والاكوع المعوج الكوع وامراة كوعاء بينة الكوع وكع الكلب
[illegible] على كوعه في الرمل [illegible] الكسائي كعب عن الشيء اكيع واكاع لغة في كععت عن الامر اكع اذا جبنت
وحفت حكاه يعقوب

فصل اللام

لذعته النار لذعا احرقته ولذعه بلسانه اي اوجعه
بكلام يقال نعوذ بالله من لواذعه والنداع القرحة احتراقها وجعا واللوذعي الظريف الحديد الفؤاد لسعته العقرب
والحية تلسعه لسعا اللطع اللحس واللطع ايضا ان يضرب مؤخر الانسان برجلك يقول منهما جميعا لطعته بالكسر الطعه لطعا و
التلطع شرب جميع ما في الاناء او الحوض كانه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة واكثر ما يعتري ذلك السودان
واللطع ايضا تحات الاسنان الا اسناخها رجل الطع وامراة لطعاء قال الراجز عجيز لطعاء دردبيس احسن منها نظرا ابليس
واللطعاء ايضا القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد اللعاع نبت ناعم في اول ما يبدو قال الاصمعي ومنه قيل الدنيا
لعاعة وانشد لابن مقبل كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها حناطيل والعت الارض تلع
العاعا اذا انبتتها فان اردت انك تناولتها قلت تلعتها وخرجنا نتلعى واصله تلعتها فكرهوا ثلث عينات
فابدلوا من الاخيرة ياء وقال ابو عمرو اللعاعة الكلا الخفيف رعى او لم يرع واللعلع السراب ولعلعته بصبصه و
لعلع جبل كانت به وقعة قال الشاعر لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما ولعلع من
الجوع اي تضور واللعيعة خبز الجاورس ولعلعت عظمه فتلعلع اي كسرته فتكسر لفع راسه تلفيعا اي
غطاه ولفعت المزادة ايضا قلبتها ولفعت المراة مرطها اي تلحفت به واللفاع ما يلفع به قال الشاعر
لم تلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب ولفع الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا اشتمل به وتغطى ولفع
فلان اذا شمله الشيب والالتفاع الالتحاف والتفعت الارض بالنبات احضارت لقعة ببعرة رماه بها ولقعه بعينه
اي عانه قال ابو عبيد ولم يسمع اللقع الا في اصابة العين وفي البعرة واللقاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب و
التع لونه اي ذهب وتغير عن اللحياني مثل امتقع لكع عليه الوسخ لكعا اي لصق به ولزمه عن الاصمعي ورجل لكع
اي لئيم ويقال هو الذليل العبد النفس وامراة لكاع مثل قطام قال الشاعر اطوف ما اطوف ثم آوي الى بيت قعيدته لكاع
ويقول في النداء يا لكع وللانثى يا ذوي لكع وقد لكع لكاعة فهو الكع وامراة لكعاء ولا تصرف الكع في المعرفة لانه
معدول عن الكع وقال ابو عبيدة يقال للفرس الذكر لكع وللانثى لكعة هذا منصرف في المعرفة لانه ليس ذلك المعدول الذي
يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو مثل صرد ونغر ويقال للجحش لكع وللصغير الصبي ايضا وفي حديث ابي هريرة اثم لكع
يعني الحسن او الحسين رضي الله عنهما واللكيعة الامة اللئيمة وبنو اللكيعة قوم قال علي بن عبد الله بن عباس رضي الله عنهم
هم حفظوا ذماري يوم جاءت كتائب مشرف وبني اللكيعة واللكع اللسع ومنه قول الشاعر اذا مس دبره لكعا
يعني فضل السهم واللكع ايضا النهس في الرضاع لمع البرق لمعا ولمعانا اي اضاء والتمع مثله ويقال للسراب يلمع ويشبه به
الكذوب قال الشاعر اذا ما شكوت الحب كيما تثيبني يودي قالت انما انت تلمع واللماعة الفلاة ومنه قول ابن احمر
كم دون ليلى من بنو فيه لماعة تنذر فيها النذر واللماعة ايضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس
قال ابن السكيت يقال لمعة قد احشت اي قد امكنت لان تحش وذلك اذا يبست واللمعة من الحلي وهو نبت ولا يقال لمعة حتى
تبيض قال ويقال هذه بلاد قد المعت وهي تلمعة والالمعي الذكي المتوقد قال اوس بن حجر الالمعي الذي يظن لك الظن
كان قد راى وقد سمعا نصب الالمعي بفعل متقدم وكذلك اليلمعي وانشد الاصمعي لطرفة وكاين ترى من يلمعي يخطرب

ويبس عند العوام جعل والمع الفرس الاتان واطبأ اللبوة اذا اشرف بجلها واسودت حلمتاها

وقال النفع لونه اى ذهب وتغير والملع من الجبال الذى يكون فى جسده بقع خالف سائر لونه [illegible]

الخبب حرفته وقد راعه الحب بلوعه واللاع فؤاده اى الحزين من الشوق قال اتان لاعة الفؤاد و

اى ابيه الفؤاد وهى التى كانها ولهى من الفزع وانشد للاعشى ملمع لاعة الفؤاد الى جحش ولاه عنها بيبه

لاع اى جبان جزوع وقد لاع يليع وحكى ابن السكيت لعت الرع ووعيت اهاع وامراة هاعة لاعة ورجل هاع لاع

فصل الميم

منع النهار يمنع اى ارتفع وطال والماتع الطويل من كل شىء وقد منع الشىء [illegible]

اى ماتع [illegible] جدا حتى يتبعها الصفا فسرته عمر بن بواء وبنهن كرم ودوال النابعة ومرانه فى صوره الجدماتع

ماتع اى جيد الفتل وبنبذ ماتع اى شديد الحمرة وكل شىء جيد فهو ماتع والمتاع السلعة والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت

به متاع منعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح اى لتنصبن به وقال المتعه يمتع باشعث او زنت

شيئا سبقت به المات هو المتاع وبه البنت سمى شيئنا وقال عز وجل ابتغاء حليه او متاع ومتعت بكذا

واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعه الحج لانه انتفاع واستمتعه الله بكذا

ومتعه بمعنى ابو زيد امتعت بالشىء اى تمتعت به وانشد للراعى ولكنما اجدى وامتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه

اى متع جده بفرق من الغنم وخالفه الاصمعى وروى البيت الاول وكانا للتقرب فى الله يعمل الرس احلسار وصاحبه

ان ها رقه وروى البيت الثانى وامتع حله بالنصب اى انتع الله جده وقال امتعت عن فلان اى استغنيت عنه حكاه

ابو عمرو وعن الصمعي الجمع بالكسر الحمق والجمعة بالضم مثله وكذلك الجمعه مثال الهمزه وجمع الرجل بالكسر يجمع جماعه

اذا نافخ وامراة جمعه بليلة الجيا سل حلمعه فى الوزن والمعنى عن يعقوب وتماجع الرجلان احتاد وتر افتا و

الجميع ضرب من الطعام وهو سمن يخلط بلبن وقال ان لى دار الثلث حبالى ووددنا ان لو وضعن جميعا

جارتى هى تنى ثم ثانى فاذا مادعن حتى دعى جاده بخبيص والهر للفار وشاى اذا اشتهينا مجيعا

الكسائى منع اى الخبر اذا احترك بعضه وكتم البعض حكاه عنه ابو عبيد قال والمماع الذى لا يكتم السر ويقال

الكذاب ومنع بوله اى رمى به المرتع الخصيب والجمع امرع وامراع مثل زمن وازمن وازمان قال ابو ذويب

اكل الجميم وطاف عنه مثل العنا قوازعلته الاسرع وقد مرع الوادى بالفتح وامرع اى اكلا فهو ممرع وامرعته

اى اصبته مريعا وهو مرع وفى المثل امرعت فانزل ويقال القوم ممرعون اذا كانت مواشيهم فى خصب وارض مرعه

اى خصبه وامرع راسه بمعنى اى اكثر منه واوسعه قال روبه كقضبان عوده مرعوع كان دردا [illegible] مرع

يقول كان لونه يعلى بالدهن لصفا تمه امرعه مثال الهمزه طائر شبيه بالدراجه عن ابن السكيت قال ام الطبى مزع

اى يسرع وكذلك الفرس والتمزيع التفريق والمراة مزع القطن مزعا اذا زببته كانما تقطعه بنوافه مجوده بكرو

وان تمزع من انفه اى تقطع وفى الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى خيل الى ان انفه تمزع قال ابو عبيد ليس تمزع

شىء ولكنى احسبه يترمع وهو ان تراه كانه يرعد من الغضب وانكر ابو عبيد ان يكون التمزع بمعنى التقطع وانما استبعد

المعنى والمزعة بالضم قطعه لحم يقال ما عليه مزعة لحم وما فى الاناء مزعة من الماء اى جرعه والمزعه بالكسر من الريش والقطن

مثل المزقه من الخرق ومنه قول الشاعر يصف ظليما مزع يطيره ازف جزوم قال الاصمعى يقال ربح الشمال

مسع ونسع قال المتنخل الهذلى قد حال بين دريسيه مؤوبة مسع لها بعضاه الارض تهزير وقوله مؤوبة اى ريح تجىء

البيتر المشع الكسب والجمع ومشعت الغنم جرتها وامشعت الى الضرع اذا لم تدع فيه شيئا ويقال اشع من فلان امسع

لك او خذ منه ما وجدت قال ابن الاعرابى امشع الرجل ثوب صاحبه اى اخلقه وذئب مشوع مصعت الدابه بذنبها

حركته قال روبه مصعن بالاذناب من لوح ونو والمصع الضرب بالسيف والمماصعة المقاتله ورجل مصع

ومصعت ضرب الناقه اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام بالولد رمت به وتقال ترمهع اى يسرع مثل يمرع

وانشد ابو عمرو يمصع فى قطعه طلساتا ن مصعا كمصع ذكر الورلان ومصع البرق اى اومض وشى ماصع اى براق

قال ابن مقبل وادعت من ماصع لونه على ليس خيس التجلا ابو عمرو مصع لبن الناقه مصوعا اذا ولى فهى ماصعه

الدر وكل شىء ولى وذهب فقد مصع وروى قول الشماخ يصف نبعه مصعتها شهرين حاتما ملما دعين مجى نفل

[illegible] النوم اذا دهبت الباب الهم قال ابو عبيد امصع الرجل اذا ذهب ماله وصف

[illegible] قال الفرا مصع الرجل فى الارض وانصع اى ذهب قال ابو عبيد يجلى

[illegible] والمصعه مثال الهمزه طائر والمصعة ايضا ثمر العوسج والجمع مصع ومطعت الوحدا ذا ركه

[illegible] يصف هوشا يطعتها حوش بلحاها تعالى على ظهر العوسج وسول المصعه صوت الحوير

[illegible] لابطال فى الحرب قال الشاعر منهم من يمصع بعضه بعضا كمصعه الاب الحرق

[illegible] قال ابو زيد عمعان معمع القوم اى تاروا فى شدة الحر والمعمع المراة التى امرها مجمع لا تعطى احدا

[illegible] حسلهم عضهم فى صفة النسا منهن معمع لها شيبها اجمع والمعمعى الرجل الذى يكون مع من غلب مع كل ملك

ماجه قال الجوهرى اسكن التى بعدها ان مع اسم حركة اخره مع حركة ما قبله وقد يسكن وينون تقول جاؤوا معا

مقنع [illegible] سراوى [illegible] والمتع اشد النترهه والتصبير يقع اته اذا رضعها قال الكسائى يقال انقع لونه اذا تغير

من حزن او فزع قال وكذلك انتقع وابتقع والميم اجود الملع السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقه فى سيرها

وانملعت وانشد ابو عمرو يقال المراض حدوها منملع والمليع والملاع المفازه التى لا نبات بها ومن امثالهم قولهم

اودت به عقاب ملاع قال ابو عبيد يقال ذلك فى الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العنقا وحلقت

به عنقا مغرب وكذلك المليع والمليع ايضا السريع قال الشاعر مليع الفرب يهوى اذا نادر الجونه واحمر الافق

المنع خلاف الاعطا وقد منع فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل عن الشى فامتنع منه وما نعته الشى ما نعة

ومكان منيع وقد منع بالضم مناعه وفلان فى عزة ومنعه بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعه جمع مانع

مثل كافر وكفرة اى هو فى عزة ومن يمنعه من عشيرته وقد منع قال الكلالى تستمان البكر والعناق تمنقان على

السنه منا واكانا شبعان مثل الجلة وهما المقاتلتان الزمان عن انفسهما الميع مصدر قولك ماع السمن يميع اذا جرى

على وجه الارض ويميع سيله والميعة النشاط واول جرى الفرس واول الشباب واول النهار والميعة ايضا صمغ يسيل

من شجر الروم يوخذ فيطبخ فما صفا منه هو الميعه السائلة وما بقى منه شبه العجير هو الميعة اليابسة

فصل النون

نبع الما ينبع وينبع نبوعا خرج والينبوع عين الما ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع ونوابع البعير المواضع التى يسيل منها عرقه قال الاصمعى يقال قد انباع

علينا فلان بالكلام اى انبعث وفى المثل مخرنبق لينباع اى ساكت لينبعث ومطرق ليشال والنبع شجر يتخذ منه

القسى قال الشماخ سوابع النبع براها القواس الواحد نبعه ويتخذ من اغصانها السهام قال المرد بن الشماخ

واصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس يقول انه من فروع الغصن ليس بفلق ونابع موضع وينبع

بلد والنباعة الاست يقال كذبت نباعتك اذا ردم والنجع لجعه الما نجع الطعام ينجع نجوعا اى هنا اكله

والنجوع مثال بئر ونجوع الصبى هو اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت البعير قال ونجع فى الدابه

العلف ولا يقال انجع وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدوا اى دخل واثر والنجعه بالضم طلب الكلا فى موضعه

تقول منه انتجعت وانتجعت فلانا اذا اتيته تطلب معروفه والمنتجع المنزل فى طلب الكلا وهو نواتر ناجعه

ومنتجعون وقد نجعوا نجعون فى معنى انتجعوا عن يعقوب والنجيع خبط يضرب بالدقيق وبالما ويوجر الجمل والنجيع

من الدم ما كان الى السواد وقال الاصمعى هو دم الجوف خاصة النخاعه بالضم النخاعه وتنخع فلان اى رمى نخاعته

وانتخع فلان عن ارضه اى بعد عنها قال الكسائى ومن العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس من اهل الحجاز

يقولون هو مقطوع النخاع بالضم وهو الخيط الابيض الذى فى جوف الفقار والنخع مفصل الفقيه بين العنق والراس

من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا اى جاوز منتهى الذبح الى النخاع يقال دابة منخوعه والنخع قبيلة من اليمن رهط

ابراهيم النخعى ونخعته النصيحه والود اخلصتها نزعت الشى من مكانه انزعه نزعا وقوله فى الابيات النزع اى فى النزع

على الحوة ونزع الى اهله ينزع نزاعا اى اشتاق وبعير نازع وناقه نازع اذا حنت الى اوطانها ومرعيها

وقال الشاعر وعلت لهم لا تعذلونى وانظروا الى النازع المقصور كيف يكون ونزع عن الامر نزوعا انتهى عنها

ونزع الى ابيه فى الشبه اى ذهب ونزع فى القوس نزعا وفى المثل صار الامر الى النزعه اذا قام باصلاح اهل

الاناة وهو سمع نازع والنتوع الغرب وعنم نزاع حر او بطب النخل والنوازع من الخيل التي
الاخر والنوازع من القنا اللواتي بروجهن ذعر عشاير حتن وسن نزوع ونزوا ي
جبت طلقا لقد نزعت ورجل نزوع من النتوع وهو الذي اخس الشر عن جانبي جبته وموضعه النزع
امراة نزعاء ولكن يقال زعراء ونازعه منازعة اذا جاذبته في الخصومة ومنه نزاعه اي خصومته في
ونازعت نفسي الى كذا نزاعا اي اشاقت ونزع النوير اذا نزعت الهدر الى اوطانها قال الشاعر ونقد
ونازعت ولانا مستنزعا الى كذا اي مشوقا اليه نازعا وانتزعت الشيء وانتزع اي اصلعته نافلع
للكثوة والشرع بكسر الميم السهم قال ابو دوبب فرمى ليبعد فوقها فهوى له سهم فاغفل طرتيه المشرع وانه
اله الرجل من امره ورايه ومدبره قال الكسائي يقولون والله لنعلمن ايتنا اصعف منزعه قال الحطائية
الطير حكاه ابن السكيت في باب فعله وفعله وفلان مرتب المنزعة اي مرتب طيبة المنزعة اي طيبة تقطع
الشرب النعمة التي تمنع عرضا للتقدير والجمع نقع ونبع وانقع قال الراعي تحال حتما عليها كلما ضمرت من الكلال
اما نابه ومنه قول ابن عمر رحمه الله عليه والله ما كنت نقع ولا لعلقد وانقع التمر بعنة اي نحوا من عشاء شيئا قبل
النهر وانقع لونه وهو منقع لونه في منقع واستنقعت في الغدير اي نزلت فيه واعتسلت كانكر بت فيه للتبرد والموضع
منقع واستنقع الشيء في الماء عالم سر فاعله نكعة عن الماء اعجلة عنه ويقال رجل مكعه نكعة للاحمق وكعة
القرثوث بالتحريك راسه وبه من اهله الى قذر اصبع عليه قشر حمر ورجل انكع من الكعكع وهو الاحمق الذي يعشر
انه النوع اخص من الجنس وقد نوع الشيء انواعا والنوع بالفتح اتباع للجوع والنائع اتباع للجائع يقال رجل جائع نائع
فاذا دعوا على قالوا جوعا نوعا وقد نوع نباع ونوع بعضهم النوع العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع
والنوع قال الشاعر لعمري شهاب ما اقام بمنزل اقام بمنزل النوع والخبيل والاسل النبلع يعني الرماح العطاش والاستناعة التقدم في
السير قال العطاردي بصفة ابله وكانت ضهرة من شدة ضحي اذا ما احشت الابل استناعا نبع نبوعا اي تقوح وهو التقوح

فصل الواو

الوتاعه الامت يقال كدت وباعد وباعد وتاعد وناعد كله بمعنى ك
ردم الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال وحبال ووجع فلان توجع وجيع وجاع يجوع وجع وقوم
وجعون ووجعى مثل مرضى ومرضا وجاعى وشوة وجاعى ايضا وجعات ونواسد يقولون بجع كسل ايا وسم كانوا يقولون يعلم
استشفاء للكثرة على اليا فلما اجمعت اليا ان فوتتا واصلت الم مخلة المفرد وحشد للسم من ورده عاهزة النفه
قصدت الى سمعني بلامه وانكفأ قرح الفؤاد فبيجعا وبلان توجع راسه نصبت الواو بان حيث يلي ما رفعت وبلت
يوجعه راسه وانا اجيع راسي ويوجعني راسي والاصل يوجعني راسي والعاقبة تقول قال الاصمعي من عبارات الشوى
للقدم خواخي حتى وجئل وجعت من الاصغابتنا واخدعا والرجاع الايلال وصرب وجيع اي موجع يعني اليم يعني مولم
ووجعت لفلان من رجل اي ثبت له والوجا السافلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر واذ شد على وجعا ها النقر
يعني انها بوصعت والجعه تبيير الشعير عن اي عبيدة وليست اديكي بعصانة التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح
وودع النخل افتناؤه للفحل وقوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى قالوا ما تركك وتوديع الشوك ان يجعل سيء
صوان بصوفه والودعات مثاقب صغار تخرج من البحر وهي خرز خض تثقب وتنظم في القشر والكبر قال الشاعر
ولا التي اذى الودعات سوطي لاخدعه وعزته اردف الواحد ودعه وودعه انفا بالتحريك قال الشاعر
وخلم حلم صبي مرث الودعة والودعة الخفض والهاء عوض من الواو منه ودع الرجل يدع وودع اي تاكن وادع
انفا مثل خفض يخفض يقال للكلام وادعا من غير كلفة ورجل متدع اي صاحب دعة وراحة والموادعة
المصالحة والتوادع التصالح وولي عليك بالمودوع اي التكية والوقار ويقال منه ودعه كما يقال للمعسور
والميسور عسره ويسره وقد ودع ذا اي تركه واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه لانقال ودعه وانا تقول تركه
ولا اودعه ولكن اتركه وزاجا في ضرورة الشعر ودعه وهو موودوع عن اصله وقال ابو الاسود الدؤلي ليت شعري
عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه وقال حفاف بن ندبة اذا استخت ارضه من بلله جرى وهو موودوع وواعد
مصلف اي متروك الاضرب والاخير والوديعة واحد الودائع قال الكسائي تقول اودعته مالا اي دفعته اليه ليكون
عنده واودعته ايضا اذا دفع اليك مالك ووديعة عندك فعليها وهو من الاضداد واستودعته ووديعة
اذا استحفظته اياها قال الشاعر استودع العلم قرطاس يضيعه وبئس مستودع العلم القراطيس والبدع والمبدع

الاناة وهو سمع نازع والنتوع الغرب وعنم نزاع حر او بطب النخل والنوازع من الخيل التي
الاخر والنوازع من القنا اللواتي بروجهن ذعر عشاير حتن وسن نزوع ونزوا ي
جبت طلقا لقد نزعت ورجل نزوع من النتوع وهو الذي اخس الشر عن جانبي جبته وموضعه النزع
امراة نزعاء ولكن يقال زعراء ونازعه منازعة اذا جاذبته في الخصومة ومنه نزاعه اي خصومته في
ونازعت نفسي الى كذا نزاعا اي اشاقت ونزع النوير اذا نزعت الهدر الى اوطانها قال الشاعر ونقد
ونازعت ولانا مستنزعا الى كذا اي مشوقا اليه نازعا وانتزعت الشيء وانتزع اي اصلعته نافلع
للكثوة والشرع بكسر الميم السهم قال ابو دوبب فرمى ليبعد فوقها فهوى له سهم فاغفل طرتيه المشرع وانه
اله الرجل من امره ورايه ومدبره قال الكسائي يقولون والله لنعلمن ايتنا اصعف منزعه قال الحطائية
الطير حكاه ابن السكيت في باب فعله وفعله وفلان مرتب المنزعة اي مرتب طيبة المنزعة اي طيبة تقطع
الشرب النعمة التي تمنع عرضا للتقدير والجمع نقع ونبع وانقع قال الشاعر تحال حتما عليها كلما ضمرت من الكلال
اما نابه ومنه قول ابن عمر رحمه الله عليه والله ما كنت نقع ولا لعلقد وانقع التمر بعنة اي نحوا من عشاء شيئا قبل
النهر وانقع لونه وهو منقع لونه في منقع واستنقعت في الغدير اي نزلت فيه واعتسلت كانكر بت فيه للتبرد والموضع
منقع واستنقع الشيء في الماء عالم سر فاعله نكعة عن الماء اعجلة عنه ويقال رجل مكعه نكعة للاحمق وكعة
القرثوث بالتحريك راسه وبه من اهله الى قذر اصبع عليه قشر حمر ورجل انكع من الكعكع وهو الاحمق الذي يعشر
انه النوع اخص من الجنس وقد نوع الشيء انواعا والنوع بالفتح اتباع للجوع والنائع اتباع للجائع يقال رجل جائع نائع
فاذا دعوا على قالوا جوعا نوعا وقد نوع نباع ونوع بعضهم النوع العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع
والنوع قال الشاعر لعمري شهاب ما اقام بمنزل اقام بمنزل النوع والخبيل والاسل النبلع يعني الرماح العطاش والاستناعة التقدم في
السير قال العطاردي بصفة ابله وكانت ضهرة من شدة ضحي اذا ما احشت الابل استناعا نبع نبوعا اي تقوح وهو التقوح

فصل الواو

الوتاعه الامت يقال كدت وباعد وباعد وتاعد وناعد كله بمعنى ك
ردم الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال وحبال ووجع فلان توجع وجيع وجاع يجوع وجع وقوم
وجعون ووجعى مثل مرضى ومرضا وجاعى وشوة وجاعى ايضا وجعات ونواسد يقولون بجع كسل ايا وسم كانوا يقولون يعلم
استشفاء للكثرة على اليا فلما اجمعت اليا ان فوتتا واصلت الم مخلة المفرد وحشد للسم من ورده عاهزة النفه
قصدت الى سمعني بلامه وانكفأ قرح الفؤاد فبيجعا وبلان توجع راسه نصبت الواو بان حيث يلي ما رفعت وبلت
يوجعه راسه وانا اجيع راسي ويوجعني راسي والاصل يوجعني راسي والعاقبة تقول قال الاصمعي من عبارات الشوى
للقدم خواخي حتى وجئل وجعت من الاصغابتنا واخدعا والرجاع الايلال وصرب وجيع اي موجع يعني اليم يعني مولم
ووجعت لفلان من رجل اي ثبت له والوجا السافلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر واذ شد على وجعا ها النقر
يعني انها بوصعت والجعه تبيير الشعير عن اي عبيدة وليست اديكي بعصانة التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح
وودع النخل افتناؤه للفحل وقوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى قالوا ما تركك وتوديع الشوك ان يجعل سيء
صوان بصوفه والودعات مثاقب صغار تخرج من البحر وهي خرز خض تثقب وتنظم في القشر والكبر قال الشاعر
ولا التي اذى الودعات سوطي لاخدعه وعزته اردف الواحد ودعه وودعه انفا بالتحريك قال الشاعر
وخلم حلم صبي مرث الودعة والودعة الخفض والهاء عوض من الواو منه ودع الرجل يدع وودع اي تاكن وادع
انفا مثل خفض يخفض يقال للكلام وادعا من غير كلفة ورجل متدع اي صاحب دعة وراحة والموادعة
المصالحة والتوادع التصالح وولي عليك بالمودوع اي التكية والوقار ويقال منه ودعه كما يقال للمعسور
والميسور عسره ويسره وقد ودع ذا اي تركه واصله ودع يدع وقد اميت ماضيه لانقال ودعه وانا تقول تركه
ولا اودعه ولكن اتركه وزاجا في ضرورة الشعر ودعه وهو موودوع عن اصله وقال ابو الاسود الدؤلي ليت شعري
عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه وقال حفاف بن ندبة اذا استخت ارضه من بلله جرى وهو موودوع وواعد
مصلف اي متروك الاضرب والاخير والوديعة واحد الودائع قال الكسائي تقول اودعته مالا اي دفعته اليه ليكون
عنده واودعته ايضا اذا دفع اليك مالك ووديعة عندك فعليها وهو من الاضداد واستودعته ووديعة
اذا استحفظته اياها قال الشاعر استودع العلم قرطاس يضيعه وبئس مستودع العلم القراطيس والبدع والمبدع

وبجمعه اوادع قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز والاودع اسم من اسماء اليربوع
الجبان بالكسر ابن السكيت واصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك وانما الورع الصغير الضعيف الذي
فلان اوراع اي صغار يقال منه ورُع بالضم وروعا ووراعة وورعا ايضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل التقي
وقد ورع يورع بالكسر فيهما ورعا ورعة تقول فلان سيئ الرعة اي قليل الورع وتورع من كذا اي تحرج وورعته توريعا
اي كففته وفي حديث عمر ورّع اللص ولا تراعه اي اذا رأيته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه
[illegible] عن ابلها ردتها والموارعة المناطقة والمكالمة قال حسان بن ثابت نشدت بني النجار افعال والدي اذا
يوجد له من يوارعه والوديعة اسم فرس ورعته ازعه وزعا كففته فاتزع هو اي كف واوزعته بالشيء اغريته
فاوزع به فهو موزع به اي مغرى به ومنه قول النابغة وخاف ضمران منه حيث يوزعه اي يغريه والاسم والمصدر
جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت الله شكره فاوزعني اي الهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه
ويقدم ويؤخر وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وقد شكى اليه بعض عماله اي انا اقيد من وزعة الله وهو جمع وازع وقال
الحسن لا بد للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون
وقد سموا الكلب وازعا لانه يكف الذيب عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال يتوزعونه بينهم اي يقتسمونه و
المتوزع الشديد النفس واوزعت الناقة ببولها اي رمت به رميا وقطعته قطعا بالخاء معجمة قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا
اذا ضربها الفحل وقولهم بها اوزاع من الناس اي جماعات والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي وسعه الشيء
بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك اي وان ضاق عنك بل يسعني ويسعني شيء ويسعك لا اسقطت الواو
منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمزة في وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة يقال لينفق ذو سعة من سعته
وعلى قدر سعته والهاء عوض من الواو واوسع الرجل صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بايد وانا
لموسعون اي اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اي اغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشيء
فاتسع واستوسع اي صار واسعا وتوسعوا في المجلس اي تفسحوا وفرس وساع بالفتح اي واسع الخطو وقد وسع بالضم
وساعة فهو وسيع ودحرض ماء لبني سعد ووسيع لبني بشير وهما الدحرضان الذي في شعر عنترة ووسيع اسم [illegible]
ادخل عليه الالف واللام [illegible] وجدنا ابو البيد
اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة كاهله [illegible] واليسع والليسع ايضا بلامين الوشيعة لفيفة من غزل وتسمى
القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة قال الشاعر به ملعب من معصفات نسجنه كنسج اليماني برده
بالوشائع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز [illegible] القطن الوشيعا والوشيعة
الطريقة في البرد ووشعه الشيب اي علاه وحكى ابو عبيد وشعت الجبل وشعا علوته وتوشعت الغنم في الجبل اذا ارتقت
فيه رعاه واوشعت الاشجار ازهرت عن ابي سعيد الضرير والوشوع والوشيع شجرة من العسل التي على خشبات السقف
دراهم كالخفش يسد خصاصها بالبلام قال كثير دار عفت من عزة الصيف بعدما تجد عليهن الوشيع المثمما الوضع طائر
اصغر من العصفور وفي الحديث ان الملائكة لتتواضع لله حتى يصير كانه الوضع الموضع المكان والموضع ايضا مصدر
قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها
الفراء ويقولون في الحجاز [illegible] غير هذه الوضعة والوضعة والضعة كله بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو
والوضعة ايضا حطوط وضايع كسرى كان ينقل قوما من ارض يسكنهم ارضا اخرى وهو السخر والمساح والوضيع ان يوضع
التمر قبل ان ييبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا اي استودعته وديعة والوضيع ايضا الذي
الناس وقال في حسبه ضعة وضعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع والمواضعة
في الامر اذا وافقته فيه على شيء والضعة بجر الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهبة من اوله فاما
ان كانت من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتي ترعاها ونوق واضعات قال ابو زيد ان رعت الحمض حول
الماء لم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة وهي واضعة قال [illegible] وضعتها انا وهي موضوعة [illegible]
اصحاب الوضيعة اي اصحاب حمض مقيمون فيه ووضعت المرأة خمارها وامرأة واضع اي اخمار لها ووضعت [illegible] وضعا بالفتح

وطرحه هانت عليه الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته امه وضعا وتضعا ايضا
[illegible] فيها [illegible] ووضع البعير وغيره اي اسرع في سيره وقال دريد
يا ليتني فيها جذع اخب فيها واضع وبعير حسن الموضوع قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح
وارس [illegible] راكبه [illegible] ابو عمرو ان [illegible] قد لاح منزل فقال ارتني فلا ايضاع اي انزل [illegible] قال اليزيدي
[illegible] وضعت في تجارته واوضع على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر يقال وضعت في مالك وانت موضوع فيها ووضع الرجل
بالضم في حسبه اي صار وضيعا ووضع منه فلان اي حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع ان تخفض راس البعير
لتضع قدمك على عنقه فتركب قال الكميت اذا ما اتضعونا كادبين لديهم اناخوا اخرى والازمة جنب والتوضيع
خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع اي مطرح ليس بمستحكم الخلق خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة
صوت الذئب [illegible] وعواع [illegible] الناس اي جماعتهم والوعواع ايضا جماعة الناس ومنه
قول الشاعر وعاش في [illegible] الوعواع والعير ابن السكيت عن ابي عمرو قال الطائي الوقعة مثل [illegible] من العراجين
والخوص [illegible] بالعاقر الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال
وقع الشيء موقعه وموقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه [illegible] الموضع الذي الف يقع عليه
والميقعة ايضا خشبة القصار التي يدق عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة [illegible] موقع الحصا [illegible]
وقول الشاعر [illegible] على مواقعه [illegible] الميقعة [illegible] المسن الطويل
والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن ابي عمرو والوقع بالتحريك الحجارة والواحدة وقعة والوقع ايضا الحفى يقال وقع الرجل
يوقع اذا اشتكى لحم قدمه من غلظ الارض والحجارة ومنه قول الشاعر كل الحذاء احتذي حافي الوقع والوقع ايضا السحاب
[illegible] الوقيع [illegible] الحجارة [illegible] والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اي حديد وقع بالميقعة
يقال قع حديدك قال الشماخ [illegible] والوقائع المناقع والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة القتال
والجمع الوقائع وقال ابو صاعد الوقيعة نقر في متن حجر في سهل او جبل يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتكبر حتى [illegible]
الوقيعة [illegible] قال ابن احمر [illegible] الوقائع [illegible] ويقال ركوته وقاع
مثل وطاب قال ابو عبيد هي الدائرة [illegible]
خصم [illegible] كاويه وقاع [illegible] بالقوم في القتال واوقعت بهم بمعنى ويقال ايضا اوقع فلان بفلان ما يسوءه
وواقعوهم في القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشيء وقوعا سقط واوقعه غيره واهل
الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا [illegible] ووقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت السكين من يدي [illegible]
وقع ومنه قول رؤبة [illegible] وقوع [illegible] ووقع في الناس وقيعة اي عابهم [illegible] وقاع
ووقاعه [illegible] ووقع الطائر وقوعا [illegible] والنسر الواقع نجم ووقعت الشيء واستوقعته اي
انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع في الكتاب [illegible] وطريق موقع اي مذلل ويقال رجل موقع للذي اصابته
البلايا وكذلك البعير قال الشاعر فما منكم افناء بكر وائل لغارتنا الا ذلول موقع والتوقيع ايضا اقبال الصيقل على السيف
يقعه [illegible] وسكين موقع اي محدد [illegible] والتوقيع الدبر اذا اكثر بالبعير [illegible] موقع الظهر
وانشد ابن الاعرابي [illegible] الموقع الظهر [illegible] والتوقيع ايضا [illegible] الشيء وتوهمه يقال وقع اي الق
ظنك على شيء [illegible] وكيع [illegible] وكيع اي صلب شديد [illegible] وكع بالضم [illegible] قول الشاعر
[illegible] وكيع معنى سقاء [illegible] والوكع اقبال الابهام على السبابة من الرجل
حتى يرى اصلها خارجا كالعقدة يقال رجل اوكع وامرأة وكعاء [illegible] يريدون اللئيم [illegible] وكعا
اي حمقا واستوكعت معدته اي اشتدت طبيعته [illegible] والجمع [illegible] القادسية [illegible] وكعت
العقرب بابرتها اي ضربت [illegible] الحية [illegible]
قال [illegible] وكعت الشاة اذا [illegible]
قالت [illegible] احلب [illegible] احلب [illegible] ووكيع اسم رجل

فصل في اسمائها

الضبع الفصل الذي تنتج في آخر الشتاء يقال له ضبع وادبع والانثى ضبعه والجمع ضبعات
وفي الاصمعي سالت حمرن حمت لم سمي الضبع فقال لان الربيع ينتج في ربيعه النتاج اي في اوله وتنتج الضبع في الصيفة واذا
ماشي الربيع ابطنه ذرعه فانها توى منه ضبع اي تتعاون منعه في مشيه قال الشاعر يصف بعيرا عرج يبتذل الربيع ضبعا
وقال الاصمعي جمع الضباع كلها الجمع ضبع وجمع الضبيل ضبع ضبعا مثل عنقه وبعال الجمل كلها ضبع في مشيتها
اي تاخذ عنها وقول الراجز يتبع الواحق الحاذي اي يطرده ذرعه فنحله على ان ضبع الضبع سال الذكر من الاول والراجز
وضع الخوز مكان الضبيل ابن مجاشع شيخ احاف جرار ضبع الضبيعة يعود الرجز عجا عن قومه واما اطراف اصابعه والضبيع المزهوق
الاحمق الذي جبت محادثة النساء والضبيع الرجل اذا جلس الضبيعة وهي جلسة الضبيع قال الفرزدق وهو يشتم اذا
انكحوا عدوك كل ضبيع سال الجوع النوم ليلا والنهاجع النومة الخفيفة قال ابو نبس الاسلت قد حمت البيضة راسي
فما اطعم نوما غير تهجاع وجمع من البعير مثل ضبع وجمع النوم ضجعا اي نوموا وتقال انتت فلانا بعد ضجعة اي بعد نومه
ضبيعة من اول الليل والضجعة منه كالجلسة من الجلوس ويقال رجل ضجعة مثال حزم وضجع وضجع للغافل الاحمق واصل الضجوع
وضجع جوعه مثل ضجا اذا انكسر فلم يسع والضجع فلاع يخرج اذا سكن ضرمه مثل اضجاد والضجع مشدد النون الطويل الضخم
عن الاصمعي قال ورايته صفطا ضجع راح في سود اخلة من القطائف اعلى ثوبه الهدب الضجع مثال الزهيم الطويل
ضدع بكسرها وفتح الدال وتسكين العين كله سكن بها صغار الابل اذا نفرت والهودع النعام وقد هوضع اي جاء
من الهوع وقد تهوع ورجل هوع سريع البكا والهوعة المراة التي مثل حسن خالطها الوجل والهوع المجنون الذي يصرع في
الاصراع الاسراع وقوله تعالى وجاء قومه يهرعون اليه قال ابو عبيد يستحثون اليه كانه حث بعضهم بعضا واهرع
الرجل على ما لم يسر فاعله فهو مهرع اذا كان يرعد عصبا او حمى او فزع والهبيع الجبان الضعيف وريح هبيع
سريعة الهبوب وريا سموا عصبه الذي يزين بها عيرعنه وبراعه واهرع الرجل اذا اسرع في مشيه وكذلك اذا كان
سريع البكا والدموع واطن الميم زائدة مضى هزيع والليل اي طائفة وهو مخوذ من لثته او ربته وهزعت الشيء تهزيعا
لسرته فانهزع اي كسرته فانثنى والهزيع الخلق وقال ابو نصر اهل كانهن خشوف نكد مدربا خلبه مشبوح الذراعين مهزوعا
واهتزاع العناء والسعف اهتزازها اذا هزتها الرياح قال الراجز انا اذا فلت لخادر القزع نحلها البيض الفيلقات الطبع
من كل عراض اذا هز اهتزع مثل قداحي النسور ما بين بضع والاهزع اخر ما بقي الشاة في الكناسة جيدا كان او
رديا تقال ما في كناسته اهزع قال ان اسكت ننتكلم به مع الحد الا ان الهزع بوب اني به مع غير الحد فقال فاسل تهما
لها اهزعا فشك نواهقه والفا وهو ظهر ما في الدار اهزع اي ما فيها احد وهزعان هزع اي سريع مثل سيزع وهزع واهتزع
وسيزع كله معنى اسرع هطع الرجل اذا اقبل ببصره على الشيء لا يقلع عنه هطع هطوعا واهطع اذا اقنع عنقه وصوب
راسه قال الشاعر يعتدن بسرن بعد قداري ومن بعد ما طبخ وهطع وهطع مهطع في عنقه تصويب خلقه
واهطع في عدوه اي اسرع والهطلع الرجل الطويل الجسيم مثل الهجتع هتع يتع عنقه انه لهتاع هوع اي تام العنقه
الداهية التي يكون في عرض ذوار الفرس ونكره وقال ان المهوع الاسبوا الاول والهتعة ثلثة اخر نيرة قرب بعضها
من بعض وهي اسرع الخوز انوثها الهمر وقال رجل هتعة مثال حمر للذكر بكسر الهاء والاضطباع بين الفوهر والهيقعة
حكاه وقع السيف وقال ابو عبيد ان ضرب الحدث فوق واشد للعزلي الطعن شعشعه والضرب هيعه هاعب
المعول تحت الرمل العضد والهتقع مشدد الميم مثل الزئبق شر التصب وهو في كتاب سيبويه هكع هكوعا اي

سئل الشجر من بلدة الحزن وهب فلان قايد ابن ضبع وازع ضبع
الخزز الخنوع وقد ضبع بالكسر فهو ضبع وضبوع وقد جاء في الحديث من شربا اودر
عليه العبد وحزن كما قال ورعاصف وبيل نائم ومحمل ايضا ان قولها لم كان جالع
كان خلع فوازه لشدته وحكي يعقوب رجل خلعه مال خزم اذا كان يخلع وجزع واستجيد سريعا
يقال له خلعي والجمع خلعه اي مال جدي واعناق وناقة هلواع وهلواعة اي سريعة حدراء مذعان وقد هلوعت اذا
خلع بلغ والخلع من الخرص والبلغ من الابتلاع والهالع النعام السريع في مشيه والنعامة هالعة الهبوع
والهبوع والهبوع بالضم السيلان وقد هبعت عينه بهبع هبعا وهبوعا وهبعانا اي دمعت ولذلك الطل اذا اسقط
على الشجر هبع اي سال وقال ابو زياد رمى ببيد وطل اهبعا وسحاب هبع اي مطر وتهبع الرجل تباكى والهلع السريع
من الابل ورجل هلع الذئب هلقا واللام مشددة واطنها زائدة والهبيع بالفتح الرجل الاقوى نعتوا واسر رجل ايضا
الهنعة سنة في مخفض العنق يقال بعير مهنوع وقد هنع والهنعة ايضا سلك الجوز الاليس وهي خمسة الجز مصطفة
سمي بها العرب والهنع تطامن في عنق البعير وسوء مخدر في صدره وترتفع راسه وشرف جاركه وقد هنع بالكسر يهنع
هنعا وظليم اهنع وناقة هنعاء وكون في عنقها النوا حي تقول كذلك فعله الطائر الطويل العنق واكمه
صنعا اي صمم وموضع سرطعا والمنع في العفر من الظباء خاصة دون الادمان في اعناق والعفر فصل هاع يهوع
هواعا وهيعوعة اي قاء يقال اباد عنه ما اكل اي اباسه والتهوع القيء وهاع القوم بعضهم الى بعض اي هشوا
الوثوب هاع يهيع هيوعا اي جبن ومنه قول الطرماح اذا جعلت خور الرجال تهيع وفيه لغة اخرى هاع يهاع
هيعا وهيعانا والهيعة سلان الشيء المصبوب على وجه الارض مثل الهيعة وقد هاع يهيع هيعا وهاع والهزور
وانهاع السراب ورجل هلع وهايع كرايع اي جبان جزوع واهراه لاعة والهائعة الصوت الشديد والهيعة كل
ما افزعك من صوت او فاجاءك شاع قال الشاعر ان تسمعوا هيعة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا
والهيعة هي الخفق سفار اهل الشام ابو عبد الهيبع الطريق الواسع الواضح فصل اليراع
اليراع الزعران قال ورويته كما اتلقى محمد حج اليرعا وهذا نظر فان سمت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف وتزن
الفعل وصرفته في النكرة مثل افكل وشعت الشيء اليرعه تيرعا اي صيغته اليراع والجمع اليرع
اي وجبه وذكر اذا طيب لراحه وسيدوع اسم فرس عبد الحارث بن ضرار بن عمرو من الكلابيين وقال
مثل العز وسيدوع واصحى كاشلا اللجام به كدوح فلا الجزع من الحرثان اما كثر العز واجلب الفتوح اليراع جميع
يراعه وهي ريش يطير بالبيد كانه نار واليراع القصب واليراعة القصبة ويقال للحبار يراع ويراعه واما قول
ابي دوب صفة مزادا سبي من يراعته غاه اي من صخر واكوب ويقال انه اراد باليراعه الرجة اليفاع ما ارتفع
من الارض واليفع الغلام اي ادفع وهو يافع وانقال موفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعه وغلمان يفع ويفعه
اضا يفع التمر يتفع ويتفع نفعا ونفوعا اي نضج وايفع شله ولم يسقط اليافي المستقبل لتوه بالحتما وتوى ويفعه
ويفعه وهو سهل النضج والنضج والينع واليانع سهل النضيج والناضج قال عمر بن عبد كريب كان على عوارضتين زاحا
يعض عليه رمتان يتفع وجمع اليانع يتع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان اليتوع حمرة الدم بسم الله الرحمن الرحيم

باب العين وكتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

عمن اباغ بالضم موضع من اكوته والوقه قالت اعراه من بني سيبان عين اباغ فاسنا المنايا وكان سمها حسوا القسم
ومنه تودع عن اباغ تودع من اثار العرب قتل فيه المنذر بن ماء السما فصل البا
بغ شاش تعب تعبا اي مطخ بها وكذلك اذا مطخ بالشر وزعم ابن الاعرابي ان بعض العرب عدد غدره فسمى البغ سهل
التعب شاب بزوع بالضم وبزوذوع وبزراع اي متلف تامر واشد ابو عبيد لرجل من بني سعد جاهلي
حسبك بعض القول انك تبزع كل بزراع الشباب المزدهي وهو امتد من يريد امتدحي وذعت الشحم وذعا اي طلعت وبزع
الفعل وبزعته في النكرة مثل افكل وبزعت الشيء ابزعه تبزيعا اي صيغته اليراع والجمع عليه
كبزوغ البيطار التقفر وهو ان الكوادن بطع بابسي يلطخ به لغة في بدع وبطع بالارض اي بتح بها وبزخ قال الراجز

فصل الغين

فصل الفاء

فصل القاف

فصل الكاف

فصل اللام

فصل الميم

فصل النون

فصل الواو

فصل الهاء

فصل الياء

فصل الصاد

صدغ الرجل صدغا اذا ضربه على صدغه وصدغ الرجل صدغا اى ضعف فهو صدغ وصدغ فلان عيره بما احدثه او نحو ذلك

صرغ الرجل صرغا اى صرعه وصرغ فلان فلانا اى صرفه وذلك واقع فلان صرغه اى اوقعه

صعوغ الصوف صعوغة العقرب والشاة فهى صالغ وكباش صلغ قال ابو دوبه واخرب شيبا الكباش صلغة

صمغ الحجار وانواعه كثيرة وانما قيل له الصمغ العرفط والقطعة منه صمغة وقد صمغ صمغا

صمغ الصمغ وذلك اذا لم تزل له شاة الا انها تقلع من كرمها حتى يبقى عليها علقه وحبر ممتمغ اى مخرز وصمغ الخرز

صمغ الفرس صمغا اذا نصب عنقه والصامغان جانبا الفم واستصمغ الصاب وذلك ان يشرط بحجر فيخرج منه شئ مثل

صمغ الغوث صغف الشئ اصوغه صوغا ورجل صايغ وصواغ وصياغ اضافى لغة اهل الحجاز وعلة الصياغة وصاغ

صمغ صمغ خنه اى حلقه وصمار صمغه اى عمار رجل واحد وصمغ من الواو والالف انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وصمغ

صوغ صلغ اذا كان على قدره وهما صوغان اى سيان وزنا والواو فلان لصوغ الكذب وهو اسعاره وفى الحديث كذب

صوغها الصواغون **فصل الضاد** قال ابو صاعد الكلابى ضعيفه من ثقل ومن عنف اذا كان

الوضه ناضرة والضعيفه البجيل الوفق وانما عنه فلان فى ضعيفه اى خصب والضعفه لوك الرديء يقال

ضعضعت البعير اذا لاكك شايبن الجنبين واسنمها **فصل اللام** الفدع شدخ الشئ الجوف يقال

فدعت راسه افدعه فدعا موعت من الشحم افرغ فروغا وفراغا وفرغت لكذا واستفرغت مجهودى فى كذا

اى بذلته وفرغ الماء يفرغ فراغا مثال سمع سماعا اى انصب وافرغته انا وحلقه مفرغه اى صنعه الحجاب وافرغت

الدنا اى ارقتها وفرغته تفريغا اى صببته وافترعت اى صببت الماء عن نفسى وفرغ الفرق اخلاؤها ومزدن

مفرغ بكسر الراء عن عمرو والفروع مخرج الماء من الحوافر ومنه سمى الفرعان فرع الدلو المقدم

وفرع الدلو الموضع الذى يسار القمر وكل واحد منها لوكبان من كل كوكبين ودرخمى افزع فى راى العين والفراغه

ما الوجل ومنه المفزعه وفرس فرغ واسع الخطو وضربة فروغ واسعة والفرغه الفرجات الفروج وهو السعة وقعب

فرغ وفرغا اى هدلا لم يطب به شحمه اى علاه حتى غطاه قال الشاعر له قعب مشعث حاجبيه والبين مصر

ما الى الظلم والناصيه الشعاع المنتشر وشحمه بالسوط يشحمه شحما اذا ضربه وينشحم الرجل اذا

الشحم كثر واشر وينشحم من الدم اى علاه وشئ شحيم عليه وحكى ان كيسان ينشحم الرجل البيوت دخل منها

وينشحم المراة دخل من رجلها وافتوعها والشحاع ما ينتشح به البحر ويلتوى **فصل اللام**

الشعه فى اللسان اى بصر الراغبنا او لاما والسين نادر وقد لشغ بالكسر يشغ لشغا وهو الشغ واسم له لشغا لدغه لدغه

لدغه لدغا ولدغا وهو ملدوغ ولدغ ونقال لدغه بكلمه اى رمى به فصل الميم مرغنه فى التراب

مرغا اى عفكته فتمعك والموضع مفترع ومراغ ومراغه والمراغه ان تجر بعيرك بها به الخطل اى تمرغ عليها الرجال

وفرغ لسانه العنب يمرغه مرغا والمرغه المعى الاعور وراته مرى به وسمى اعور راته كالكيس لا مفرد له والمرغ التعاب

وامرغ اى مال العابه ومرغ اذا رشه من مره وما الكمت عابته وشا فلم امرغ من رغا البعير اى كان بينى وبينها ولم امرغ ان يحى عضوا

قولهم امرغ من رغا البعير واسرغ اذا اكثر الكلام فى غير صواب واسرغ البجين لغه فى امرجه اذا اكثر ما لحنى رق

الشحم ضرب من الكمأ كالكمأ لونا شبه وقوله روبه اعلق وعرضى لبس بالمرتدى الحلق مضع الطعام

بضعه وصفه صفا والضلع بالفتح ما ضلع تقال اعندنا ضلاع وعندكم لسته الضلاع والضلاعه بالضم ما ضعفت والضعفه

قطعة لحم وقلب الانسان بضعه من جسده والماضعان اصول التحيين عند منبت الاطل من وتقال عرقان فى التحيين المضغه

الاحلاط قال روبه ما زك خلط الحلق المضمغ المضغ بالكسر الاحمق المتكلم الخشن يقال بلغ ماخ وقد يفرد

قال روبه والمضغ يبكى الكلام الملغ قال انه ليس باتباع **فصل النون** نبع الشئ ينبع وينبع نبعا ونبوعا

اذا ظهر ونبع الرجل اذا لم يكن فى ادب الشعر ثم قال واجاد ومنه سمى التوابع من الشعراء اخوا الزبانى واجعدت وغرها

قالت ليلى الاخيليه التابع طبع ولم تكن اوّلا وكنت ضنينا بين صدين مجهلا وتقال سمى زياد بن معويه الذبيانى بالنابغه

بقوله وقد نبغت لنا نفر شؤون والمعانيه تلبالغه بدغه اى خنسه باصبعه ودغدغه والندغ اضلال الشئ

بالرمح وبالكلام ايضا والمندغ كمنبر الملم صوانق وعادته الندغ ومنه قول الشاعر مالت لاقوال الغوت المندغ والمتادغه

ويقال ترغه بكلمه ولغمه ومثل لسعه ودغه النسعة من الخبز يقال نسعه نا بالسوط اى خبزه

شل نزعه والسعة الواحده اذا عورت فى البدن بالابره والنسعه الاضباء من دنب الطائر ينسع

نسع شقها قال ابو عبيد وانا نفعل ذلك بالانسان شقوقا الى صاحبه واسفا عليه وحتا للقاه قال ابو دوبه ممدح رجلا ونزه

نسع العنى شوغا قال ابو دوبه اذ مرتيه ولبت غلاما فالامر موضع نشع المحامل والنسعه المسعط قال الشاعر

نسعه شق لس شرسه مشعه فيها سهام وعلقم وزنا قالوا نشعته الكلام نشعا اى لمنته وعلته وسمى الشيء الصالح

ماتى وكوز نشع الخلق عند الهاء واحرقها مصنع بالفتح قال جرير عمر ابن مترم ما فرزدق كنهما غمر الطيب نفاع المعدة وله

قال الفراء نشع الحمل اعلاه وكذلك نشع الوادى اعلاه ونشعه الغوص خياره **فصل الواو** الوتاغه ثبات البعير

والفيش مثله يقال كتب وتاغتك وباغتك اذا اضرط الوتع بالحرك للاكر وقد وتع وتقا اى شر وهدك واوتغه الله اهلكه

واوتع فلان دنه بالامر ابو عمرو الوتغه الدرجه التى عند الناقه وقد وتع فلان ناقته وتغا اى اتخذها وتغه الوزغ ودويبه

والجمع وزغ واوزاغ ووزغان قال الشاعر فلا خادنا تفتع فلهم كما تنفس الوزغان زرقا عيونها وتقال وتح الحنين توزيغا

اذا صوت وتح البطن والوزاغ اخراج الولد دفعة دفعة والحوامل من الابل توزع ما بولها او تقطعه توزيع ما بالدم وقال

ضرب كاذان الفيل مفوله وطين كاذان الخاض نبورها اى نبورها انت وحنورها شئ وشع بالتشديد اى امثل وح تقال

اوشع عطشته اى اوشهاله ومنه قول رويه ليس كاشاع العليل اموشع ووشع الكعب فى الاناء يشع وشعا ووشوغا اى شرب ما فيه باطراف

لسانه ووشع اى لغ صاحبه قال الشاعر ما تريد الا وعندها خمر رجال او بولعان ومما تقال لسى شرب الطير ولغ عيب الذباب وكلب الوزغ

ولغا الكلب شربنا وفى شرابنا ومن شرابنا والميع الماء الذى لغ فيه فى الدم ورجل ستوغ لا بالى ما تناول وتاوا عارا والولغه الدولوا لصغيره

قال الراجز شر الولغه الملازمه وانا كانت ملازمه لا تكسر تقضى حاجتك الا استقبالها الصغرها **فصل الهاء**

صبغ سبغ صبوغا اى نام قال ابو عبيد سمعت الاصمعى يقول الصبوغ الموت المجلل واشد ما سمعت من حسن الهذلى يصف قوما سهروا

اذا الغوا صرعى عيون من الموت بالصبيح المزاعط وكان الخليل يقوله بعين غير منجه وخالفه الناس قال ابن السكيت يقال انهم

لفى لاصفيه اى الخصب وحسن الحال قال وتقال عاما صبيح اذا كان خصبا الشرالعث وصفت الشرى اذا كثرت وركما

ووقع فلان فى لاصفيين اى فى الاكل والشرب

باب

بسم الله الرحمن الرحيم

الفا من كلام الصحاح فى اللغه فصل الالف اتفق الفزر ناشعا لغه فى تفيتها شفة

اذا وصفتها الرثاى ابو زيد رانف الرجل المكان اذا لم يبرحه وتقال انفوه اى لمنفوه ومنه قول الشاعر

ولو ان تركك الاعلى بالوفد والرانف التابع وقد انفه ما نفه سل كسر يكسر اى تبعه الارفه الحد والجمع ارف مثال عربه

وعرب وهى معالم الحدود بين الارضين وفى الحديث عن عمان رضى الله عنه الارف تقطع كل شفعه كانت الارف الشعه الجار وتقول

اى مالى اقتسم وارف عليه ولا شفعه فيه ارف الرجل يارف ارفا اى دنا اى افرد ومنه قوله تعالى ارفه الارفه سمى لقسامه

وارف الرجل اى عجل وهو وارف على فاعل والمتارف فى التصرف وهو المتلاف قال ابو زيد ملت اعراق ما الحمنطى قال المتكاتى

ملت ما المتكاتى بالمتارف ملت ما المتارف والت اجمق وتركنى وتر السيف اشد الحزن وقد اسف على فلان

واسف على ات اى لهف واسف له اسفا اى غضب واسفه اى اغضبه والاسف والاسوف السريع الحزن الرقيق وهو

الاسف العضبان مع الحزن والاسف العبد عن ابن السكيت والجمع الاسفا وارض اسفه اى رديه لانكاد تحمل شيئا قال

الفل ابو سفد وبو سف وبو سف ثلث لغات وحكى فيه انهم ايضا واساف ونائله صنمان كانا على الصفا والمروه وكان منح عليها الجاه الكعبه وزعم بعضهم انهما كانا من جرهم اساف بن عمرو ونائله بنت سهيل

بخمر فى الكعبه فمسخا حجرين عند تها وقيل الاسكاف هو فعل والجمع الاساكف وقال ابو عمرو الاصف الكبير

واما الذى ينت فى اصل الحمار وهو الصف وتقال الفاله وافه اى قدرا والتنوين للتنكير وافته وتفته

وقد افف تافيفا اذا اعيل اف وقال تعالى وانقل لها اف وفيه ست لغات حكاها الاخفش اف افا اف افا اف

ونقال افا وتفا وهو اتباع له وتوافر كان ذكر على انثى او افانه بكسرها اى جانبه واذا جمع
ذاك وهو افعد اكاف الحمار وكافه والجمع اكف وقد اكفت الحمار وآلفته اذا شددت عليه
عدد وهو مذكر تقال هذا الف واحد وهذا الف اوقية اى تام وربما قالوا فرعادما
بمعنى هذه الدراهم الف بخار والجمع الوف والوف والفه بالكسر اعطاه الفا قال الشاعر وكرية
فتح وارتمى الرجل علاها اى اصابته كرية والهى الرجل الفه اى ما نقل الى الارض محذوف الى ومورده والفت الفرس الفا
الا والفواهر ايضا ما نفسهم وكذلك الفت الدراهم والفتها هى والالف الليف تقال حتى الالف الى الالف وجمع الالف الفه سالم
سمع وتنافع وابيل وافائل قال ذو الرمة فاصبح ابكر نزداد من الفه وتنادا حليه اجحاظها شذب والالوف جمع الالف
سلم كافر وكفار وفلان قد الف هذا الموضع بالكسر الفه الفا والفه اياه غيره وتقال ايضا الف الموضع ايلفه الفا
وكذلك الف الموضع والفه مؤالفه والالفا مصار صورة افعل وفاعلت في الماضي واحد والف بين الشيئين يليفا تقال
واتلفا وتقال ايضا الف مؤلف اى مكمل والفه على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لايلاف قريش ايلافهم
تقول اعدكت اصحاب الفيل لايلاف قريش اصحاب الفيل لايلاف قريش اهلكهم لايلافهم
في زيه وهيئاته اى لزومهم له كذا ذكر الاخفش الواو والالف للاشباع وغيره والجمع آلاف وآلوف وآناف وآنف كل شيء اوله
والف الباب طرفه حيث يطلع والف الجبل يادر يحص منه والف الرمل اشده عن يعقوب وتقال جاء بعد والف الشد اى اشده
العدو وقال والالف متى لعظم الانف والالوف الملاء الطيبة ريح الانف والف الرجل يريث الفه وتقال الفه لما يابع الفه
وذلك اذا زنت في التهر وضه الف يلتهم اى لم يرعها احد وقال والفت الابل اذا وطئت كلا الفا وهو الذي لم يرع والفتها انا افعل
موضعه اذا انبتت بها الف الرعي تقال والف الظبي اذا ارتعت النبات وبلد ارض الف بلاد الله وكان
الف لم يشرب بها قبلك لكانه استوفى شربها مثال روضه الف وتقال ايضا انتكر ذلك الف كانقول مرذ ذلك بل اى
فما استقبل والف من الشيء يالف الفا والفه اى استنكف تقال مالك تالف عني والف البعير اى اشتكى الفه
من البرة وهو الف صلب تعب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجمل الالف ان قيد انقاد وان استيح على صخرة
استناخ وذلك لوجع الذي به وهو ذلول منقاد وقال ابو عبيد كان الاصمعي يذهب في هذا الى ان يقال مالوف كانه مفعول به كما قالوا
مصدور والذي يشكو صدره وسبطون وجبيع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذا عنهم ويقولون انه انما اذا
جعلت مشكو الفه والاستئناف الابتداء وكذلك الاستيناف وملت كذا الفا وسالفا والسالفة جذر طرف الشيء الا انه العالم
وقد الف الزرع عالما لم يسم فاعله اى اصابته آفة وهو مؤفوف ومثال معروف **فصل ل ث ا** التحفه ما الحفت به الرجل
من البر والطرف وكذلك التحفه بفتح الحاء والجمع تحف الترفه بالضم صنعة نابتة في وسط الشفة العليا خلقة وانترفته
الترفه اى اطفت الالف الهلاك وقد تلف الشيء والفه غيره والمتلف المفازة ودهست نفس وتلان تلفا وتلفا معنى واحد اذا
هلك وجل متلاف اى كثير الاتلاف لماله التنوفة المفازة وكذلك التنوفة كانوا قد وتوديه لانها ارض ملساء فيها
مال الراجز كردوز يبلي من نوفيته لمعاة تذر رونها القذر **فصل ل ث ا** ثقف الرجل ثقافه اى صار حاذقا خفيفا
وهو ثقف سال ضجر فهو ضجر ومنه المثاقفة والثقاف ما تسوى به الرماح ومنه قول عمر اذا عضل الثقاف ما اشار رمح
فقا المثقف والجمع ثقفا وثقفها سوتها وثقفته تثقيفا مثال لعنته بلعنا اى صار حاذقا وقال فاما تثقفوى فاقتلوى
قال ثقف يثقف يثقف ايضا ثقفا مثال رغب رغبا الفه في ثقف اى صار حاذقا فطنا فهو ثقف وثقف
مثال حذر وحذر وندس وندس وثقف ايضا مثال رغب رغبا الفه في ثقف اى صار حاذقا فطنا فهو ثقف وثقف
وقال ابو عمرو الثقف الحاذق الفهم وقد ثقف بالضم ثقافة وثقفا مثال رغب رغبا الفه في ثقف اى صار حاذقا فطنا فهو ثقف وثقف
والثقف ايضا الظفر موضع وقال جرير فما بصر الثاري اوقدت له ورا حفاف الطير الا ثاديا والحفيف ما يبس
من البقل قال الاصمعي تقال الابل فباشار من حفيف وقفيف وقال والحفيف الارض ليس فيها نبت ولا بعير يطؤه ودفت
الثوب وغيره حفا الكرحفا فا وحفوفا وحفف الضيف لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائي وجفيف الثوب اذا انتفش ثم
جف وبه ندى فان يبس كل اليبس قيل قد تقف واصله حفف فابدلوا من كل الفا الوسطى فاتبعوا الفعل كما قالوا نشيش
اصلها نشش واشد بيقوب فقام عجلا يوايم ليتان قيل حفف الوبر الرطيب وجففته اذا تجفيفا وحفيف الرمل

والخوف الدلو الذي يحمل الماء اى ناحله وبعيد وقول الشاعر
والفرس والفرس السيف وحفه موضع من بدنه ومنه قيل اهل الشام وكان
(ياعما استت حفه حفف الوجر لحفف الكسر حفا اى تكبر فهو حفاف سمل حفلج وتقال الخيط
قال عدث ارايم خبر الله بعد تحيفهم عراهم اذ سمه الفقر واقعا واما الذي احدث
سمع تحيفه وتقال وعطيطه في النور قال ابو عمرو ولم اسمعه في الصوت الا في هذا الحديث الكسائي
الاطار محدد اقاه قال الفراء العرب تعقب من الفا والثاني في الفه وتقولون حديث وحدف وهي الاحدوثة والاحاديث والاحدوثة
انما هو من الاطار وهو ما يطيف بالشراب وهو في حديث عمر حين سال المفقود الذي كان الجن استهوته ما كان طعامهم قال الفول يهز
اسم الله عليه وما كان شرابهم قال الحذف وتفسيره في الحديث انه ما يقطع من الشراب وتقال بوتات تكون بالين لا يصلح
الذي يابكله الا ان يشرب عليه الماء قال الاصمعي التحذيف هو الكفر بالنعم تقال منه حذف يحذف حذفا وقال ابو موسى ويستدل
ما روي طاء الله وفي الحديث لا تحذفوا نعمة الله والحذاف في الفم نصف الغليظ الحلقة قال وحدثني الراعي يحكي ان الوقواع
حذاف لا حق بالوائلي من نكبه كانه كودن يوشي بكلاب والمراد حذافه ابو عمرو وحدف الشيء حذفا قطعه والحذاف
ما حذف به السفينة وقال ايضا قال الشاعر يصف ناقة فكادان حرك حذافها استدل من شاتها باليد وقلت ابن الغوب
ما حذف منها قال السوط جعله كالحذاف لها وقال ابو عمرو حذف الرجل في مشيه اى اسرع وحذف الطائر رفعه في حذف
الحرف الراحد الكثير وقد حرفت الشيء اجرفه بالضم جرفا اى هدمته به كله او جله وجرف الطين كحته ومنه سمي
المجرفة والحرف والجرف مثل عسر وعسر والجرفة السيول واكلته من الارض ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار
والجمع جرف مثل سبل وسبل وحجر وحجر وقد جرفته السيول تجريفا وجرفته قال الشاعر فان تكن الحوادث جرفتني فلم ارها
لكاكاني زناد والحارف الجوت العائر يحتوف قال الفراء والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير والجرف بالضم ما
من ساحل البحر وهي في الحديث بمنزلة القرية في الارض ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار كانه شفا
ورجل جراف اعمالي على الطعام كله قال الجرمي وشحا حافله حراف جبلع وتقال لضعف من النبيل جراف وجراف قال الراجز
كبيل عدا بالحراف العبقل من صبرة مثل الكثيب الاهيل الجراف الجراف الشيء الحاذه وجزافا فارسي معرب جعفت الرجل
صرعته وجعفت الشيء فانجعف اى لعنته فانقلع وجعفي ابو قبيلة من اليمن وبنو جعفي من بني العنبر سموه بذلك
العنبر اليه كذلك وقال اسد قبائل جعفت من عدكانا سمي جعفر ما الزعاف سيم موله سيما اى جعل الموت لهما
وتقال هذا كقولهم ثار سنم وسهم عبد الله بن الحر الجعفي وجابر الجعفي الجعفة بالضم جماعة الناس تقال دعست في جعفة
الناس وجاء القوم جعفة واحدة قال ابن عباس لا تقل دعنه حتى تقسم جعفته اى كلها وكذلك الجف بالضم قال الكلابي خاطب
عمر بن عبد الملك من يبلغ عمر بن هند انية ومن النصيحة لشر الاداد لا اعوذ ناكع عارضا لوما حنانا في جف سفد وارد الامواز
يعني جماعتهم وكان ابو عمرو يرويه في جف بفتح الجيم وقال ابو عبيد ثقيل وهو الجف بالضم قال الكلابي خاطب
ايضا الشيء البالي يقطع من ههنا فيجعل كالتلول قال الراجز دبت عجوز السماك الدلو قال الجاحظ جعل جفا لما حشر فيه
الجف من اصل النخل يقرن والجفار كرومة قال جندب بن ثور الهلالي ما شئت من اراك المعرس سقط عنان ولصوص الجفير
وقال ابو عمرو الجفل قذى الشعر حادا الحصرين من فرس عجلان وخيل الجفير والجفاء ما يبقى من الخشيش
والقث وجفاء الطير موضع قال جرير فما بصر الثاري اوقدت له ورا جفاف الطير الا ثاديا والجفيف ما يبس
من البقل قال الاصمعي تقال الابل فباشار من جفيف وقفيف وقال والجفف الارض ليس فيها نبت ولا بعير يطؤه ودفت
الثوب وغيره جفا الكرجفا فا وجفوفا وجفف الضيف لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائي وجفيف الثوب اذا انتفش ثم
جف وبه ندى فان يبس كل اليبس قيل قد تقف واصله جفف فابدلوا من كل الفا الوسطى فاتبعوا الفعل كما قالوا نشيش
اصلها نشش واشد بيقوب فقام عجلا يوايم ليتان قيل جفف الوبر الرطيب وجففته اذا تجفيفا وجفيف الرمل

قال ابن بري على الفتيا ان قال فانما هو الحلف حتى احتوقفا وفي الحديث انه ستر قلبي
قوله والحلف حقاب ديار علد قال ثعلب واذكر اذا عاينا اذا نذر قومه بالحلف
ويقولون ما احسن لحصاد على مفعول مثل المجلود والمعقول والمسود واحدته انا وحلفته وسحلته
العدد كون من القوم وقد حالفته اي عاقدته وحالفوا اي تعاقدوا وفي الحديث انه حالف بين نوفل واعزاز
الحلف في الاسلام والمحالف الشريك سعود زهير هم اسد وحلفان انهم حالفوا عاشر والاحلاف اضاعوهم وهم بنو جذيمة
شفا نوفل نوفل بن مالك والاحلاف والحلف والمحالف ونقال ليني اسد وطيئ الحليفان ونقال ايضا لفزارة
لان خزاعة لما اجلت بني اسد عن الحرم حرجت فحالفت طيئا ثم حالفت بني مراره ورجل حالف اللسان اذا كان غير ذلك
صحيحا وفوهر حصار والوزن محلفان وهما جبلان يطلعان قبل سهيل ومطلع الناس بجبل واحد وهما انه سبيل ويحلفان سهيل
انه سهل وحلف الاخرانه ليس به وصنه قولهم كنت لحلفه قال الشاعر كنت غير لحلفه ولكن كلون الصرف على الادم
يقول هي خالصة اللون لا حلف عليها انما لبست لذلك والحلفاء نبت قال ابو زياد واحدتها حلفه مثل قصبة وطرفة
وقال الاصمعي حلفه بلس اللام وذو الحليفة موضع الحلف الاعوجاج في الرجل ويقال رجل احدب ابهائي رجليه على الباطن
والرجل احنف وصنه سمي احنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن الاعرابي يقال ضربت فلانا على رجله لحنفتها والحنيف المسلم وقد سمي المنقيم بذلك كما سمي الغراب اعور وحنف الرجل اي عدل عن
الحنيفة ونقال احتنف ونقال اعتزل الاصنام ويعتمد قال جران العود وقال ابن الاعرابي بادر ذي ضوء رميم فظا البطحا
اوهق اقطف وادرك اعجاز ابن البيطار بعدما اقام الصلوة العابد المحتنف والحنفا اسم فرس حريفه بن بدر الفزاري
والحنفا اسم ماء بني معوسه بن عامر بن سعد وجنبه ابو حنش من العرب وصوحفته رخيم بن صعب بن علد كلون الوابل
الحوف الرهط وصو جلد بشر كصنه الازار تلبسه الحائض والصبيان وحائنا الوادي جانباه وحوفه اي نقصه الحيف
الجور والظلم وقد حاف عليه حيفا وجار وخيف الشيء نقص حوقت اذا نقصته من حافاته **فصل**
الخاء الخندف مشه كاهرود ومنه سميت زعموا خندف امراه الياس بن مضر واسمها ليلى بنت لقمان بن عاد وهي امهم و
قد خندف الرجل اذا مشى بغاجا نقلب قدميه كانه يقترو ها الخذف بالحصا الرمي به بالاصابع ومنه قول الشاعر
كل حصاء من حلفها او اذا اخذته رجلها حرف اعسل والخذفه المقلاع او شيء يرمي به والخذروف بالذال المعجمه شيء يدور
الحصى اي ترمسه قال الشاعر يسمع له دوي كما يسمع للبيس يصف فرسا ودير مخذروف لوليد امرن تابع لفيته مخيط موصل
والجمع الخذارف وقال بكت السوق راسه حتى ارف اي قطعا كل وطعه مثل الخذروف والخذراف ضرب من الحيض
الواحده خذرافه الخرفه بالفم بالمثنى من الفواكه نقال التمر خرفه الصائد والخرفه البستان والخرف
ايضا الطريق قال ابو كبير اهدلت فاجزته بافل حسب اثره لحجا ابان نبل فريع مخرف وفي حديث عمر رضي الله عنه تو كلم
على مخرفها النعم والمخرف بالكسر الجنى بنيه الثمار والخروف الحمار وتباسي المهر اذا بلغ سنة اشهر او سبعة اشهر حروفا حكاه
الاصمعي في كتاب الفرس وانشد لرجل من بني الحارث ومسنه كاسنان الخروف قد طلع الحبل بارد ولم يعرفه ابو الغوث
وحكى ابو زياد الخرف النخل الاتي خرص والخرف احد فصول السنه مختلف فيه اثناء ابتي والنسبه اليه حرفي
وحرفي ايضا بالتحريك على غير قياس والخذرف الخطوفي ذلك الوقت وقد حرفنا اي اصابنا من طرا الخريف وخرف الارض فهي
مخروفه مال الاصمعي نقال عامله مخارفه من الخرف كالمشامرة من الشمر وخرافه اسم رجل من عذره اسم بوته البحتر
وكان يحدث باراي وكذبوه وقالوا حدث خرافه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وحرافه حق والرافه مخففه
والمد خطا الالف والام انه معرفه الا ان تزيد به الحرافات الموضوعة من حد بن الكلب وحرف الرجل بالكسر هو خوف قال ابو النجم العجلي
احتنبتها والمم مخروف وحروف والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد حرف الرجل بالكسر فهو خوف قال ابو النجم العجلي
ابهلت من عند زياد كالخرف تخط رجلاي بخط مختلف وكذلك في الطريق كالم الف واخرف الشاه ولدت
في الخرف قال الشاعر يلقى الرمان على حماض مجهر ثرا مخرفه وذئب اطلس قال الاموي اذا كان شاتج النتاج
في مثل الوقت الذي حملت فيه من بابل فيبل قد اخرفت اني مخرف واخرف القوم دخلوا في الخريف وخارف وبابل فيبل من قرى

ويقال للمحترك الجبر حسف لانه كان حسوفا ذهب في الارض وخسف الله به الارض خسفا اي غاب
وبيداء الارض وخسف دوني الارض وخسف به وهوى الخسف ناقا ما مر سير فاعد وفي خبر
ندم نا وخسوف العين ذهابها في الراس وخسوف الفرس وهنه قال ثعلب كفت الشمس وخسف
والخسف النقصان نقال رضي فلان بالخسف اي النقيصه ومات فلان الخسف اي حابيا ونقال امه
خسفا وخسفا ايضا بالضم اي اراده ذلا ونقال كلفه المشقه والذل وحسف الوكيه مخرج ماءها حكاه
الخاسل الاسدول قال ابو عمرو الخسيف النوالي حفر في حجاره فلا ينقطع ماؤها كثره والجمع خسف ونقال قفوا
الارض وهي الدنته الخشنه الحس والحركه نقول منه حشف الانسان حسف حشفا وحشف البلح وذلك
اذا اكتنز البخر السماسوم وهو من هر الكلب والبلح خاسف
اذا صر جبن ان جعل على فصلا في الكلام واضافه الى جملة فتركت الجملة على اول اباها كما قال الاخر على حين الهما الناس
جل امورهم بعدا وارتق الحال فلا نقالب ولا نه اضيف الى الاضاف الى جمله وهو الفعل فلم توفر حظه من الاعراب
وحشفت راسه بالجراي صحنه والحسف البلح والحشوف من الرجال السريع وقال ابو عمرو الحسف من الابل التي تسير
بالليل الواحد حشوف وخاسف وخاشعه وانشد بات سوادي ورشات كالقطا عجمجمات حشفا عن الشوى
ورجل محتشف اي حوت على البيل والخشاف الخفاش ونقال الخطاف والخشاف والخشاف امر رجل وحشف بالفتح
حسوفا ذهب في الارض الحصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها حصفه والحصفه بالتحريك الجلده التي تقال لها
الخوص الثمر وجمعها حصف وحصاف وحصفه ايضا ابو حنش من العرب وصو حصفه من بني عدلان والاحصف الابيض
الخاصر من الخيل والغنم وصو الذي ارتفع البياض من بطنه الى جنبيه والاحصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض
قال العجاج في صفه الصبح حتى اذا ما البله بكشفا ابدى الصباح عن سواد احصفا وجبل احصف وظليم احصف فيه
سواد وباقي وكتيبه حصف وصو لون الحديد ونقال احصفت من وراها خيل اي ردفت فلم ادر كم هي الما
لم انا بعني فاعله وكل لون اجتمعا لا وصف والحصف اللبن الحليب تصبر عليه الرائب فان جعل فيه التمر
صو العوشاني وقال السعدي اذا ما الحصف العوشاني ساما تركناه واحتزنا السديف المسهل وحصفت
النعل جعلت حوزتها في بعد حصف وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنه نقول نزلوا ان بعضه ببعض ليستوا
به عورتهما وكذلك الاختصاف ومنه قولهم الخشن يخصفان لانه ادغم التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر لالتقاء الساكنين
وبعضهم حرك عينها حركه الهاء فسخها حكاه الاخفش والخصف الخرز وحصفته التاء يحصف حصافا اذا الف
وادمها وقد بلغ الشعر لما سمع في حصوف ونقال الحصوف هي التي منتج بعد الحول من حمر بها بشهر والحزور بشهرين
وحصاف مثل وطاء وصو اسم فرس وفي المثل هو اجرا من خاصي حصاف وذكر ان بعض الملوك طلبه فرصاحبه
لم يستحله منعه اياه وحصاه حصفه بها الى ردر وانشد الاصمعي انا وجدنا خلفا من السلف عبدا اذا ما نا
بالجار حصف ومنه قيل للامه ناحضاف الخطف الاسلاب وقد خطفه بالكسر خطفا وهي الفه اخذه وفيه
لغه اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح خطفا وهي قليله رديته لانكاد نعرفه وقد قرئ بها قوله تعالى
خطف ابصارهم واختطفه وخطفه معنى وقرا الحسن الا من خطف الخطفه بالتشديد وبدا اختطف وابدغ على ما نفسر
وباب اللام في فتل والخطاف طائر والخطاف جرده خطاني جاني البكره فهما الخور وكل جرده خطاف
وخالس السباع خطا طفها قال الشاعر اذا علقت فوتا خطا طف كفه راى الموت يالينس اسود اخمل
والخطاف بالفتح الذئب في الحديث بعا الشيطان خطف السمع يسترقه وخاطف ظله طائر قال الكميت يرثيه
ورطه فتال تخاطف ظله جعلت لهم منها جبا ممرا قال ابن حبه سوطا تقال له الرقواء اذا راى ظله في
الماء اقبل اليه يخطفه والخاطف الذئب وبرق خاطف لنور الابصار ورجل الومته فاخطفها اي اخطاها قال
الراجز العالي اذا اصاب صيده او اخطفا واخطاف الخشا انطواؤه نقال فرس مخطف بضم الميم وفتح الطا اذا كان
واحوا خلف المحزم من بطنه والخطفه دبيب يذر على البيض من سطيح فيبلعق قال ابن الاعرابي سواحيوا وبا خطفه
اي سريع الكانه يخطف نومشيه عنقه اي تضربه وذكر الرعه هي الخطفا بالتحريك والخطفا ايضا الذئب عوف

الجراد اذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة الواحدة حيقانة ... به الفرس ...
واركب في الروع حيقانة كسا وجهها سعف منتشر **فصل الدال** الدف الحسبة
سناه والدف الضم هذا الذي يضرب به النسا وحكى ابو عبيد عن بعضهم ان الفتح فيه لغة وسنام مدفف ...
... والدفيف الدبير وهو السير اللين يقال دفت علينا من بني فلان دافة والدافة الجيش يدفون
ودفيف الطائر مره فويق الارض يقال عقاب دفوف للذي يدنو من الارض في طيرانه اذا ...
فرسا وشبهها بالعقاب كاني بفتحا الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات شمالي ودا
ودفافا اجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد من كان معه اسير فليدافه قال الاصمعي يقال ...
ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدف لك اي خذ ما امكن وتسهل مثل استعطف والدال بدله من الطا واستدف
امرهم اي استتب واستقام الدليف المشي الرويد يقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو ودلفت الكتيبة في الحرب اي
تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم الذي يصيب ما دون العرض ثم ينبو عن موضعه والدالف ايضا مثل الدالج وهو
الذي يمشي بالجمل الثقيل ويقارب الخطو والجمع دلف مثل راكع وركع وقال وعلى القياس في الخدور كواعب رجح الروادف
فالقياس دلف وتدلف اليه اي تمشى ودنا وابو دلف بفتح اللام والدنفس دابة في البحر تنحي العرق الدنف بالتحريك المرض
الملازم ورجل دنف ايضا وامراة دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون
قلت امراة دنفة انثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض اي ثقل وادنف بالالف مثله وادنفه المرض تعدى ولا
يتعدى فهو مدنف ومدنف ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت اذا دنت للمغيب واصفرت ومنه قول العجاج
والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي ترخلفا دفت الدوا وغيره ادوفه اي بللته بالماء او بغيره فهو
مدوف ومدوف وكذلك مسك مدوف اي مبلول ويقال مسحوق وليس باتي مفعول ذوات الثلثة من بنات الواو
بالتمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل
الضمة على الواو والياء اقوى على احتمالها منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط وغيره على
ما فسرنا في باب الطا ودياف موضع بالجزيرة وهم نبيط الشام وهو من الواو قال الشاعر ولكن دياني ابوه
وامه بحوران يعصرن السليط اقاربه قوله يعصرون انما هو على لغة من يقول اكلوني البراغيث وحمل دياني
وهو الضخم الجليل **فصل الذال** ذرف الدمع يذرف ذرفا وذرفا وذرفانا اي سال يقال
ذرفت عينه اذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذرفان المشي الضعيف وذرف على المائة تذريفا اي زاد ادرعفت
الابل بالدال والذال جميعا اي مضت على وجوهها وادرعف الرجل في القتال اي استقتل من الصف الذعاف السم وطعام
مذعوف وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف وذؤاف اي سريع يعجل القتل الذفيف السريع مثل الذميل
وقد ذف يذف بالكسر وخفيف ذفيف اي سريع والذف الاجهاز على الجريح ولذلك الذفاف ومنه قول العجاج او رويه تعاب
رجلا لما راني ارعشت اطرافي كان مع الشيب من الذفاف قال ابو عبيد يروى بالدال والذال جميعا ومنه قيل
للسم القاتل ذفاف وقد ذففت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله والذفاف ايضا الماء القليل ومنه قول ابي ذويب
يذكر القبر يقولون لما جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد وذفافة بالضم اسم رجل الذلف بالتحريك صغر
الانف واستوا الارنبة يقول رجل اذلف بين الذلف وقد ذلف وامراة ذلفاء من نسوة ذلف ومنه سميت المراة قال
الشاعر انا الذلفاء يا قوته اخرجت من كيس دهقان الذنقان والذنقان السم القاتل **فصل الراء**
الرافة اشد الرحمة ابو زيد رؤفت بالرجل ارؤف رافة ورافة ورافت به ارافه ورئفت به رافا قال كل
من كلام العرب فهو رؤف على فعول قال كعب بن مالك الانصاري نطيع نبينا ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤفا
ورؤف ايضا على فعل قال جرير يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض
ترجف رجفا والرجفان الاضطراب الشديد والرجاف البحر سمي بذلك لاضطرابه قال ابن الزبعرى المطعمون
الشحم كل عشية حتى تغيب الشمس في الرجاف والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا في الشيء اي خاضوا فيه الرجف و
الرجفة الزبد الرقيق ومنه قول الشاعر تقارعهم ونسل بنت تيم ارجف زبد ايسر ام نهيد يقول ارقيق هو ام غليظ

... وقد رجف اللحيين رجفا مثال تعب تعبا وارجفته انا ويقال صار الماء رجفة اي ...
... والرجف ايضا ضرب من الضبع الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب و
... وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا امر ليس له ردف
... والردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان الفا
... ان كان واوا جاز معها الياء والردفان الليل والنهار والردافة الاسم من ارداف الملوك في الجاهلية
... الملك والردف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا عز الملك قعد الردف في
... خليفته على الناس حتى ينصرف واذا عادت كتيبة الملك اخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية
... لانه لم يكن في العرب احد اكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا
عن اهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع ربعنا واردفنا الملوك فظللوا وطاب الاحالب التمام المنزعا
وطاب جمع وطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع رداف والرديف نجم قريب من النسر الواقع
والرديف النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر اي تبعه يقال كان نزل بهم امر فردف
لهم اخر اعظم منه وقال تعالى يتبعها الرادفة والروادف رواكيب النخلة والردافى على فعالى بالضم الحداة و
الاعوان لانه اذا اعيا احدهم خلفه الاخر قال لبيد عذافرة تقمص بالردافى نجومها تزولي وارتحالي واردفه
امر لغة في ردفه مثل تبعه واتبعه يعني قال خزيمة بن مالك بن نهد اذا الجوزا اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا
يعني فاطمة بنت بذكرين غيره احد القارظين واردفت النجوم اي توالت ومرادفة الجواد ركوب الذكر الانثى والثالث
عليها ويقال هذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا والارتداف الاستدبار يقال اتينا فلانا فارتدفنا اي اخذناه من ورائه
واستردفه اي ساله ان يردفه والترادف التتابع قال الاصمعي ترادفوا عليه وتعاونوا يعني الرسفان مشي المقيد
وقد رسف يرسف ويرسف رسفا ورسفانا وحكى ابو زيد ارسفت الابل اي طردتها مقيدة الرشف المص وقد رشفه
وشفه ورشفه وارتشفه اي امتصه وفي المثل الرشف انقع اي اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش والرشوف
المراة الطيبة الفم الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة مرصوف بعضها الى بعض قال العجاج من رصف نازع سيلا
رصفا حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول مزج هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفا اخر انه اصفى له وارق فحذف
الماء وهو يريده فجعل مسيله من رصف الى رصف منازعة منه اياه والرصفة ايضا واحدة الرصاف وهي العقب الذي
يلوى فوق الرعظ والرصف بالتسكين المصدر منهما جميعا يقول رصفت الحجارة في البناء ارصفها رصفا اذا ضممت
بعضها الى بعض ورصفت السهم رصفا اذا شددت على رعظه عقبه ومنه قول الراجز واثر بي سنحة موصوف
ويقال هذا امر لا يرصف بك اي لا يليق ورصف قدميه اي ضم احدهما الى الاخرى وتراصف القوم في الصف اي قام بعضهم
الى لزق بعض والرصوف المراة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم رصين ورصافة موضع الرضف
الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة وفي المثل خذ من الرضفة ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر اي كراه الرضفة
والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضف والمرضوفة القدر انضجت بالرضف قال الكميت
ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى نحورها حين عز عزا لم تؤن اي لم تحبس ولم تبطئ الرعاف الدم يخرج
من الانف وقد رعف الرجل يرعف ويرعف ورعف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال رماح رواعف اما لتقدمها
للطعن او لما تقطر منها من الدم ورعف الفرس يرعف ويرعف اي سبق وتقدم واسترعف مثله واسترعف الحصى
منسم البعير اي ادماه والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الارنبة وانف الجبل ويقال فعلت ذلك
على الرغم من مراعفه مثل مراغمه وارعفه اي اعجله وارعف قربته اي ملاها حتى ترعف ومنه قول الراجز
ترعف اعلاها من امتلائها وراعوفة البئر صخرة تترك في اسفل البئر اذا احتفرت تكون هناك فاذا ارادوا تنقية
البئر جعل المنقي عليها ويقال هو حجر يكون على راس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث انه حين سحر جعل سحره
في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر وفيها لغتان راعوفة وارعوفة حكاهما ابو عبيد الرغيف من الخبز
والجمع ارغفة ورغف ورغفان قال الراجز ان الشواء والنشل والرغف الرق شبه الطاق والجمع

[illegible] من بنات [illegible] وجماعة والوف [illegible] دق ورقت ارق بالفم [illegible]

[illegible] للغزال ورق الدواب وفلان يرق اي خوصنا وفي المثل من حقا الود فقا [illegible]

[illegible] رفا ورفقا اي برق وبلا وثوب دفيف حجر دفيف اذا مدت قال الاعشى [illegible]

وبهارة عروبه مثل المشتد الجراده والرقوف ثياب خضر يتخذ منها المجالس الواحد رفرفه والرفرف

وجوانب الدرع وما تدلى منها الواحده رفرفه ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد [illegible]

طائر وهو خاطف [illegible] سموا الفلم [illegible] برفرف جناحيه مرعدا [illegible]

الابه وطرفها الذي في الارض الانسان اذا كان قائما وارفقت الناقه ما دهما اذا ارحتها من الاعياء

اذا نزل عليه وهو على القصوى من رفق عنقها وبرفقها ادنيها من ثقل الوحي ارهقت سعى اي رهقته وهو رهق

ارض بها زرع وخصب والجمع ارياف وريف الماشه اي عنقها الوتف وارسنا اي صرنا الى الريف وارافت الارض اي

احصبت وهي ارض ريفه مشهورا اما **فصل الزاي** زحف اليه زحفا مشى وقال زحف الربا اذا مشى قربا

والزاحف السهم يقع دون الغرض وهو زحف اليه والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبي يزحف على الارض قبل ان يمشي

والبعير اذا اعيا فجر فرسنه فقال هو زحف وهي ابل زواحف الواحد زاحفه قال الفرزدق مستقبلين شمال الشام تضربنا

عاصف كنديف القطن منثور على عمائمنا يلقى وارحلنا على زواحف تزجيها محاسير وقد ازحف البعير وهو مزحف

فاذا كان ذلك عادته قيل مزحاف قال ابو زيد كان [illegible] مساحي القوم فوق [illegible] على حرف مراجيف

وازحف الرجل اذا اعيا بعيره [illegible] ومزاحف الحيات مواضع مرتها قال الهذلي كان مزاحف الحيات فيها

قبيل الصبح آثار السياط وزحف اليه اي مشى والزحوف من النوق التي تجر رجليها اذا اشتد ونار الزحفتين

نار السعف والاسلابه يسرع الاشتعال بها ويزحف عنها وقيل لامراه من العرب ما لنا نراك تزحفين قالت

ازحفتنا نار الزحفتين قال الاصمعي الزحلوفه آثار تزلج الصبيان من فوق التل الى اسفله وهي لغه اهل العاليه

وتميم تقوله بالقاف والجمع زحالف وزحاليف وقال ابن الاعرابي الزحلوفه مكان منحدر يملس لانهم يتزحلفون

فيه وانشد لاوس بن حجر [illegible] الزحالف [illegible] في الجبل يستنقع

فيها الماء قال الراجز شادوا وشال [illegible] الزحالف قال والزحلفه كالدحرجه والدفع يقال زحلفته فتزحلف

قال العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي تزحلفا الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه مزور

والمزخرف المزين وزخارف الماء طرائقه [illegible] ناقه زروق [illegible] اي سريعه وقد زرفت

وازرفنا اناها اي حثثها ومنه قول الراجز [illegible] الاعرابي زرف وزرف الجرح بالكسر يزرف زرفا اي عفن

وانتقض بعد البرء والزرافه بالفتح الجماعه من الناس وكان [illegible] يقوله بتشديد الفاء والزرافات الجماعات

والزرافه والزرافه [illegible] تقول لها بالفارسيه اشتركاوپلنگ زعفه زعفا

اي قتله مكانه وكذلك ازعفه اذا قتله قتلا سريعا وسم زعاف وموت زعاف وزؤاف ايضا بالهمز مثل

ذعاف والزعنفه بالكسر القصير واصل الزعانف اطراف الاديم والاكارع قال اوس بن حجر

فما زال يفري البيد حتى كانما قوائمه في جانبيه الزعانف اي كانها معلقة لا تمس الارض من سرعته الزغفه

تسكن وتحرك وهي الدرع اللينه وقال الشيباني هي الواسعه والجمع زغف وزغف قال الاصمعي يقال زغفه [illegible] اي

زاده ورجل مزغف [illegible] الزف بالكسر صغار ريش النعام والطائر [illegible]

وزففت العروس الى زوجها ازفها بالضم زفافا وزفافا وازففتها بمعنى والمزفه المحفه التي تزف فيها العروس حكى ذلك

عن الخليل والزفيف السريع مثل الذئب يقال زف النعام والظليم يزف بالكسر زفيفا اي اسرع وازفه صاحبه وزف القوم

في مشيهم اي اسرعوا ومنه قوله تعالى فاقبلوا اليه يزفون وقال الطائش الحلم قد زف [illegible] والريح زفوف وهو هبوب الريح

الشديد [illegible] حنين الريح [illegible] في الشجر وهي ريح [illegible] وريح زفوف [illegible] الزلفه بالتحريك

المصنعه الممتلئه والجمع زلف ومنه قول الراجز حتى اذا ما الصمادح نشف من بعدما كانت ملأى كالزلف

وهي المصانع والمزالف البراجيل وهي البلاد التي بين الريف والبر الواحد مزلفه وازلفه اي قربه والزلفه والزلفى

[illegible] ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كانه قال بالتي تقربكم

عندنا ازلافا وقول العجاج ناج طواه الاين مما وجفا طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا

يعني منزله بعد منزله ودرجه بعد درجه والزلفه الطائفه من اول الليل والجمع زلف وزلفات والزلف التقدم

[illegible] وازدلفوا اي تقدموا ومزدلفه موضع بمكه الزهف الخفه والنزق يقال ازدهفه وفيه

ازدهاف اي استعجال وتهور ومنه قول روبه [illegible] ازدهاف انا ازدهاف نصب ابناء الحال وقال الراجز

[illegible] اذا الشر ازدهف اي دخل وتحرك وحكى ابن الاعرابي ازهفت له ضربا اي [illegible] بالكذب وقال ازهفته الدابه

اي صرعته قال الشاعر وقد ازهف الطعن ابطالها وازهف الشيء اي ذهب به وهو زاهف وازهفه ملك وازدهفه

اي ذهب به واهلكه وزاف البعير يزيف زيفا اي تبختر في مشيته والزيافه من النوق المختاله [illegible]

الشيء لتحكم وكذلك الحمام عند الحمامه اذا جر الذنابي ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها وهو [illegible] وزائف

وقد زافت عليه الدراهم وزيفتها انا **فصل السين** ابو زيد [illegible] ساقا اي [illegible]

[illegible] الاطفال مثل سعفت الجوع والسجف الستر واسجف الستر اي ارسلته وقول النابغه ورقته اي السجفين

والسجف [illegible] الستر [illegible] يفتح [illegible] واسجف الليل مثل اسدف السحفه الشحمه التي على الظهر الملتزقه بالجلد

ما بين الكتفين الى الوركين عن ابن السكيت قال وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاه سحفا وذلك اذا قشرته من كثرته ثم

وما قشرته منه هو السحيفه وما بلغ من الشاه هذا قيل شاه سحوف وناقه سحوف والسحيفه المطر يجرف ما مرت

به وسحف رأسه اي حلقه وسمعت حفيف الرحى وسحيف الرحى قال ابو يوسف هو صوتها اذا طحنت والسحاف السل يقال رجل

مسحوف سخفه الجوع رقته وهزاله يقال به سخفه من جوع والسخف بالضم رقه العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافه وهو سخيف

وسخفته [illegible] قال الاصمعي السدفه والسدفه في لغه نجد الظلمه وفي لغه غيرهم الضوء وهو من الاضداد وكذلك

السدف بالتحريك وقال ابو عبيد وبعضهم يجعل السدفه اختلاط الضوء والظلمه معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار وقد

اسدف الليل اي اظلم ومنه قول العجاج واقطع الليل اذا ما اسدفا واسدفت المرأة القناع اي ارسلته والسدف الليل قال الشاعر

فرد العدو على ناقه بازل [illegible] كالسدف المظلم والسدف ايضا الصبح واقباله ذكره الفراء وانشد لسعد القرقره

نحن بغرس الودي اعلمنا منا بركض الجياد في السدف واسدف الصبح اي اضاء يقال اسدف الباب اي افتحه حتى يضيء البيت [illegible]

في لغه هوازن اسدفوا اي اسرجوا من السراج والسديف السنام ومنه قول الشاعر [illegible] واحتزنا السديف المسرهدا

السرف ضد القصد والسرف الاغفال والخطا وقد سرفت الشيء بالكسر اذا اغفلته وجهلته وحكى الاصمعي عن اعراب وواعد

اصحاب له من المسجد مكانا فاخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم اي اغفلتكم ومنه قول جرير

اعطوا هنيده يحدوها ثمانيه ما في عطائهم من ولا سرف اي اغفال ويقال خطا اي خطؤن موضع العطا بان يعطوه من لا يستحق و

يحرموه المستحق ورجل سرف الفؤاد اي مخطئ الفؤاد غافله قال طرفه ان امرأ سرف الفؤاد يرى عسلا بماء سحابه شتمي

والسرف الضراوه وفي الحديث ان للحم سرفا كسرف الخمر ويقال هو من الاسراف وسرف اسم موضع والاسراف في النفقه

التبذير وسرف لغه في [illegible] عقبه المري صاحب [illegible] الحره [illegible] وقد اسرف [illegible] قال علي [illegible] الحابس

هو [illegible] دويبه [illegible] الكعبه والسرفه دويبه تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان

تضم بعضها الى بعض بلعابها [illegible] يقال اصنع من سرفه وقد سرفت السرفه

الشجره سرفا اذا اكلت ورقها عن ابن السكيت وسرفت الشجره فهي مسروفه وارض مسروفه كثيره السرفه واسرافيل

اسم اعجمي كانه مضاف الى ايل قال الاخفش ويقال لغه اسرائيل كما قالوا جبرئيل واسمعين واسرائين السرعوف

كل شيء ناعم خفيف اللحم والسرعوفه المرأة الناعمه الطويلة والجراده تسمى سرعوفه وتشبه بها الفرس قال الشاعر

وان اعرضت قلت سرعوفه لها ذنب خلفها مسبطر وسرعف الصبي اذا احسنت غذاءه وكذلك سرهفته وانشد

ابو عمرو انك سرهفت علاما حفرا السعفه بالتحريك قروح تخرج براس الصبي تقول منه سعف الغلام

فهو مسعوف والسعفه بالتحريك غصن النخل والجمع سعف والسعف ايضا التشعث حول الاظفار وقد سعفت

يده بالكسر مثل شعفت قال ابن السكيت السعف دا ياخذ في افواه الابل كالجرب تتمعط منه خراطيمها وشعكر

من اللون على الحمرة يسوى وهو قول ابى العيس ضعيف شوآ او قدر مجتمل يقول منه صفت الحنطة او
اذا اصلحها والحرب صفا وصفيه الابل قوائمها صاقة وصواق وذلك صفف السرح جعلد
المستوى من الارض والصفصاف تجر الحلاف الصلقا الارض الصلبه والمكان الصلف والصـ
صفصاف من الجانس والصلصال اناء عود ان يعترضان على الفسط شدت بها الحامل وصنه قوله الشاعر
فبت كان هادمها الصدف والصلف فلم تزل الطعام تقال انا صلف اذا كان فسل الاخذ لها وعجابه
الما كثير الوعد وفي المثل رب صلف تحت الراعده نصب للرجل تتوعد بها يقوم به وصلف المراه تصلف صلفا
اذا لم تحظ عند زوجها او بعضها يقال امراه صلفه من نسوة صلاف قال الفطامي لها وضه في القلب لم تنوح مثلها
قدوكل والمسعبرات الصلاف وقال الشماخ تقال المراه اصلف الله رقعا اى بعضك الى زوجك ومن امثالهم
الصلف بالتمر مع الدين يصلف اى يخطى عند الناس والصلف في العجبه وزعم الخليل ان الصلف مجاوزه
وليس بعرف والادعا فوق ذلك يكبرا نهو رجل صلف وقد صلف الصلف النوع والضرب والصنف
ما بيع لغه فيه وعود صنفي بالفتح منسوب الى موضع وصفه الازار بكسر النون طوته وهي جانبه التي لا
هدب له وتقال هي حاشيه الثوب اى جانبه كان وتصنيف الشئ جعله اصنافا ومتز بعضها من بعض قال ابن احمر
سفا الحلوان ذي الكروم وما صنف من عنبه الصوف للشاه والصوف اخص منه وتقال
اخذت بصوف رقبته وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبظوف رقبته وبطاف رقبته وبقوف رقبته
وبعاف رقبته قال ابن الاعرابي اي بجلد رقبته وقال ابو السميدع وذلك اذا تبعه وقد طوانه لم يدركه
فلحقه اخذ برقبته ام لم ياخذ وقال ابن مهدي اى بشعره المتعلق بقرنه فقاه وقال الفرا اذا اخذه بقفاه جمعا
وقال ابو الغوث اى اصله بعرا وتقال ايضا اعطاه بصوف رقبته كما تقال اعطاه برقبته قال ابو عبيد اى اعطاه
جحانا ولم ياخذ ثمنا وصوفه ابو حنش من ضرومها الغوث ضرب من الياس ينفرش ابو الخدود
النعبه في الجاهليه وحيزوا الحاج اى يبيضون بهم وكان يقال له اج اجيزك صوفه ومنه قول الشاعر
والاربون له الصوف موقفهم حتى يقال احيزوا الصوفانا ولبش صاف اى شعر الصوف يقول منه صاف
اللبش يصوف صوفا وصوفانا هو صاف وصائف واصوف وصائف وكذلك صوف اللبش بالكسر هو لبش
متن الصوف حكاه ابو عبيد عن الكسائي وصاف السهم عن الهدف يصوف وصيفا اى عدل عنه ومنه قولهم صاف
عنى شر فلان واصاف الله عني شره الصف اصله صول السنه وهو بعد الربع الحوال وقيل الغيط بعد الصيف
صايف وهو تاكيد له كما تقال ليل لائل وصبح صابح وشئ صيفي قال الشاعر ان بني صبيه صيفيون افلح
من كان له ربيثون والصيف ايضا المطر الذي يجري في الصيف والمصيف الموج من الحادي انا واصله
من صاف اى عدل كالمضوف من ضاف ومنه قول ابي ذويب جوار ما بادي الشعوف دوابا وسحب الهاما مصيفا لزبا
ويوم صائف اى حار وليله صائفه وربما قالوا ليوم صاف يعني صائف كما قالوا ليوم راح ويوم طائر وعاملت
الرجل صافه اى تاجرته الصيف مثل المشاهره والمساوره والمعاوره وصائف العرب سموا بذلك في الصيف و
الصائفه غزوه الروم لانهم يغزون صيفا لمكان البرد والبيع وصاف بالمكان اى اقام به الصيف و
اصطاف مثل والموضع مصيف ومصاف وصيفا اى اصابه مطر الصيف وهو دعا على عالم يتم فاعله مثل
حرفنا وربعنا وصيفت الارض مبني لما لم يسم فاعله ومصوفه اذا اصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف
يصيف صيفا وصيفوفه اى عدل واصاف الرجل اى ولد له على الكبر وولد صيفي وصيفي ايضا اسم رجل وهو
صيفي بن اكثم واصاف الامر اى دخل في الصيف واصاف الله عني شر فلان اى صرفه وعدل به وصيفني هذا
الشئ اى كفاني الصيفي ومنه قول الواجز من ترك ذابت بعد ابتي مقيظ مصيف مشتي وقول ابي كثير الهذلي
ولقد وردت الحالم تشهب به حد الربيع الى سمو الصيف يعني به مطر الصيف الواضح صيفه تقال اصابتنا
صيفه عنزه شديدا لنا ويصيف من الصيف كما تقول شتى من الشتاء **فصل الضاد**
الضعف والضعف حلاف القوه وقد ضعف هو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفه

وذكر الخليل ان التضعيف ان ازيد على اصل الشئ مثله او جعل مثلين او اكثر وبذلك الضعاف
يقال شئ واضعفته وضاعفته بمعنى وضعف الشئ مثله وضعفاه مثلاه واضعافه
وذكر الازهري ان ضعف الحمره وضعف الحمات اى ضعف العقاب خيثا وستا يقول
اضعفها العقاب في بدنها والاخره وتوطهر وقع ملات في اضعاف كما به اراد به توقعه في اثنا
واضعف العود اى ضعف ظهر واضعف الشئ هو ضعفه فاضعف عباس عن ذي مرر قال لبيد
وما ضعفوا وفردا هموا ظله جان وحان بشك الفاسك واضعف الرجل ضعف دابته يقال يضعف
ان يسمه الى الضعف والمضاعفه الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين وان لا سلمت الضعف قيل العيال واشد
الضعف بشد والثقل اى الشئ عن شكه ونجته عال وامتاع وروى عال الكذي ذكره ابن دريد قال الاصمعي
سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم من جبر وخبر ابن عم ضعف قال الكذي نساب بدوي اعجمي فقال
وقال الخليل الضعف كثره المثل على الصغار وقال ابو زيد الضعف الضعف والمثل وان لم يرد ضعف ثلثه وان لم يرد ثلثه
صرف الحال وقال الاصمعي لم يكن مال قلا ومن اهله كثيرا وقال الفراء الضعف الحاجه وقال ايضا لغتي
عاضعف اى على عجله ومنه قول الشاعر وليس تراه وهي راضعف والضعف ايضا ازدحام الناس على الما
والضعفه الفعله الواحده منه تقال ضعفوا على الما اذا كثروا عليه قال الاصمعي ما ضعفوف اذا كثر عليه
الناس مثل شفوه قال الواجز لا تشتكي التوج المضعوف الا مدلاه الغروب الجوف وقال ايضا ان يضعوف
شل يثوذ اذا قد ما عنده وصف الشاه لغه في صبتا اذا اصلحها بالكف كلها والضعه بالكسر حانا الشعر وشفشاه
حاناه الضعف كون واصلا وجمعا وقد جمع على الاضياف والضيوف الضعاف قال الفراء صف وضيفه قال
الشاعر لقي حملته امه وهي ضيفه فجاءت سقر بضيافه ازشا واضعفت الرجل وضيفته اذا انزلته
لكم صفا وقريته وضفت الرجل صافه اذا نزلت عليه ضيفا وكذلك ضفته ومنه قول الفرزدق
رجوا فضله المتضيف وضفت الشمس اذا مالت للغروب وكذلك ضافت وصفت وقال ضاف السهم عن
الهدف مثل صاف اى عدل واضفت السي الى الشئ اى املته واضفت من الامر اى اشفقت وحذرت قال
النابغه الجعدي اقامت ثلثا بين يوم وليله وكان الكمر ان يضف ويجارا وانا عب الثانيث لا تك
لم تذكر الا يا مر يقال اقمت عنده ثلثا اقام واذا قالوا اقمت عنده ثلثا فمن يوم وليله على هذا الثانيث
قال الاصمعي ومنه المضوفه والامر شقوا شد لاي جندب العدلي وكتف اذا جار ودعا المضوفه اثم
حتى نصف الساق مؤزرك قال ابو سعيد وهذا البيت روى على ثلثه اوجه على المضوفه والمضيفه والمضافه
واضعته الى كذا اى الجاته ومنه المضاف في الحرب وهو الذي احيط به فالطرفه وكرى اذا دنا اى اضاف
محتبا كسيد الغضا سمته المتورد والمضاف ايضا الملزوم والقوم وضافه الهم اى نزل به قال الراعي
اخليد ان ابالك ضاف وساده فمان باتا حنبه ودخيلا قال الاصمعي يقال ضافني الوادي اذا ضاقني وقال ابو زيد
الصف بالكسر الجنف واشد بتنعن عودا تشكى الانفلا اذا ضافني عن عله انفلا اى اذا صرفني عن مرتبا منه
الى حنبه والعاف به نصف والضعف لغه في الضعف والنون زائده وهو فعل ليس بفعيل قال الساج
اذا جاصفها بالضيق صفر وادى بالقرن الضوف الضياف واضافه الهم الى الاسم لغو اعجبني ضياف الغلام
صاف وزيد صاف الله والعرض اضافه التخصص والتعريف فهذا لا يجوز ان يضاف الشئ الى نفسه لانه لا يعرف
نفسه فلو عرفها لما احتيج الى الاضافه **فصل الطاء** الطحاف السحاب الرقيق والطحف الشئ من
الحنطه يشي الغلب وطحفه بالكسر موضع قال الشاعر حذاريه صقعا الصق بشما طحفه يورز واما ضيب ماطو
ومنه دوم طحفه لمن يروح على فابوس من المندر من ما السما وضرب طحف بزياده اللام مثال حمحر اى شديد الطرف
العين والجمع الانثى والاصل مصدر فسكون واصل وكون جاعه وقال ثعلب لا تزيد الهم طرفي والطرف ايضا
كوكبان في رجلي الجبهه وهما عنا الاسدين لها الغم قال الاصمعي الطرف الكريم من الخيل يقال فرس طرف وخيل

طروف وقال ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف ايضا الكريم من الفتيان والطرف بالتحريك الناحية من النواحي والطائفة
[illegible] ونساء امته واطرافه ابواه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم [illegible]
وفلان كريم الطرفين يراد به نسب ابيه وامه وقال ابن الاعرابي قولهم لا يدري اي طرفيه اطول [illegible]
وكذلك طاري اذا اشتمني وما بعد شتم الوالدين صلوح ... ذكره واتطرف ايضا مصدر قولك طرفت عينه
وحكى ابن السكيت عن ابي عبيدة يقال لا تملك طرفه يعني منه واتبه اذا شرب الدوا او سكر ... ورجل طرف لا يثبت على امرأة
بالنشر اذا اطرفت اي رعت اطراف المراعي ولم تختلط بالنوق ويقال ناقة طرفة لا تثبت على مرعى واحد ... حتى تستطرف غيره والمتطرفا
والطرف ايضا نقيض المتعدد وقال الاصمعي المطارف التالية التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف ... اذا صحبت بها
لا على صاحب ... واحد وجمع وامرأة مطروفة بالرجال
بحر الواحد طرفه ويسمى طرفه بن العبد وقال يسوء الطرفا واحد ... من مطروفة الودجاج وقال ابو عمرو فلان مطروف العين بفلان
اليهم وحرف بهما عن يعلها الى سواه ومنه قول الحطية ... من حزم حرفه بها الاعلام قال الغرا واصله
اذا كان لا ينظر الا اليه والمطرف والمطرف واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها اعلام وكسره واطرفت الشي اي
الضم لانه في المعنى ماخوذ من اطرف اي جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه ... الاطل بعد انتاو ببين
اسمرتته حرنا وهو انتعلت يقال بعير مطرف قال ذو الرمة كانه من ... مطرف الامام ومطرف ايام اي مستانف
واستطرفه اي عده طريفا واستطرفت الشي استحدثته وتقول فعلت ذلك في مستطرف الامام والاسم الطرفة وقد طرف بالضم
الامام والطارف والطريف من المال المستحدث وهو خلاف التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرف بالضم طرافة
و اطرف فلان اي جاء بطرفة والطريف في النسب الكثير الاباء الى الجد الاكبر وهو خلاف المتعدد وقد طرف بالضم
وتقمحتح به وقال يعقوب الاطراف الاشراف والطريفة النصي اذا ابيض ويبطرف في البلاد اي كثير طرفته وارض
مطروفة كثيرة الطريفة قال ابو يوسف والطريفة من النصي والصليان اذا اعتادت والطراف بيت من ادم
جا فلان بطارفة عين اذا جا بالكثير والطوارف من الخبا ما رفعت من جوانبه للنظر الى خارج وطرفه عنه اي
صرفه ورده ومنه قول الشاعر انك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد يقول يصرفك عنه اي يستطرف
الحديد ونسي القديم وطرف بصره يطرف طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الاخر الواحد من ذلك طرفة يقال اسرع
من طرفة عين وطرفت عنه اذا اصبتها بشي فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من
الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم لا تراه الطوارف اي العيون ويقال طرف فلان اذا قاتل حول العسكر
لانه يحمل على طرف منهم فيردهم الى الجمهور ومنه سمي المطرف والمطرف من الخيل بفتح الراء وهو الاخر الراس والذنب
وسائر جسده خالف ذلك وكذلك اذا كان اسود الراس والذنب ويقال للشاة اذا اسود طرف ذنبها وسائرها ابيض مطرفة
الطرهف الحسن التام قال الراجز خبت منا طرهفا تو هلا مجرم بخس غلاما امردا الطفع الذليل د
طفاف المكوك وطفافه بالكسر والفتح ما ملا اصباره وكذلك طف المكوك وطففه وفي الحديث كلكم بنو ادم
طف الصاع لم يملؤه وهو ان يقرب ان يملاه فلا يفعل والطف ايضا موضع بناحية الكوفة والطفاف والطفافة بالضم
ما فوق المكيال واناء طفان اذا بلغ الكيل طفافه يقول منه اطففته والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملاه الى
اصباره وقول ابن عمر حين ذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم سبق الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بي الفرس
مسجد بني زريق حتى كاد يساوي المسجد يعني وثب بي والطفطفة الخاصرة والطفطاف اطراف الجريد الكنت
ادنى الى مالطفه حضوض لما كلمن طفطاف الوتول يعني براخ الثمار واستف دنت الى الحلم مالطفه ... تطهق
اطراف الوتول وهي بحر وهو خص ما طفت لك واطف واستطف لك اي دنا وامكن ابو عمرو يقال دعب
دنه طلقا اي هدرا قال الافوه الاودي حكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار والتلف ايضا
العطا والهبة تقول اطلفني واسلفني ... واطلفه اي اهدره الطلنفى بالتحريك الخبير من الجبل وانى ... وزنه
والطنف الذي يعلوه قال الشنفرى كان حفيف النبل من فوق عجسها عوازب نحل اخطا الغار مطنف والطنف
ايضا افريز الحائط وكذلك اسفعه تشرع فوق باب الدار والطنف ايضا السيور عن ابي عبيد ويتهم الطائفة في جميع ذلك
طاف حول الشي يطوف طوفا وطوفانا ويطوف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف اي كثير الطواف والطوف
قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فيجعل كهيئة السطح يركب عليها في الما ويحمل عليها وهو الرمث وربما كان

... طوف يطوف طوفا واطاف اطافا اذا ذهب الى البراز ليتغوط والطائف العسس وطائف
[illegible] طائف من الشيطان وهو الطيف واطائفة من الشي قطعة منه وقوله تعالى ليشهد عذابهما طائفة من
المؤمنين قال ابن عباس الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والما الغالب يغشى كل شي وقال والطوفان ايضا
[illegible] واصبحا في الناس طوفانه واشد عبر الجدة من اياما ما حرق الريح وطوفان المطر
[illegible] الليل [illegible] العجاج ظلام الليل يقال وغم طوفان الظلام الاثاما ويقال اخذ بطوف رقبته وبطاف رقبته
... رقبته وطوف الرجل اي طاف وطوف اي اكثر التطواف واطاف به اي ألم به وقاربه قال بشر
ابو صبيبة ... تخصه كواكب اشال ... القطيفة طعام يتخذ من الذرة والقطيفة اعلى ...
والقطاف المرتفع والطهافة بالضم المرواة طيف الخيال مجيئه في النوم وقال الابيا ابا الهوم لطيف الخيال ادق من ... الا
يقول منه طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا وقال اني الم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف ... طيف
من الشيطان لغة في طائف من الشيطان قال ابو الاعيال الهذلي فاذا بها وابيك طيف جنون ... اذا مسهم طيف من الشيطان
وطائف من الشيطان وهما بمعنى

فصل الظا

الظرف ... ومنه ظروف الزمان والمكان عند نحويين
والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفا وظرفاء وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا ظرفا
بعد حذف الزوائد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم يكسر على ذكر ويقال الظرف لا يكون الا في اللسان وتظرف فلان اي تكلف
الظرف الظلف البقر والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معدي كرب للافراس فقال وخيل تطاكر لحفافها ويقال ظلوف ظلف
اي شداد وهو توكيد لها قال العجاج وان اصاب عدوا احرها ورفاعنها دوى ما ظلوفا ظلفا ورميت الصيد وظلفته
اي اصبت ظلفه وهو ظلوف عن بيعوب ورجل ظلف اي بين الظلف وريحان ظليف اي خشن وشر ظليف اي شديد
والظلف وقد ارض يها حجارة حداد كان حلقه بكل الارض حلقه جبل والجمع الظلائف قال ابو زيد يقال ذهب
فلان بثلاثي ظلفا اي مجزا بالرد ويقال اخذت الشي بظلفه وظلفته اذا اخذته كله ولم تترك منه شيا وحكى
ابو عمرو ذهب دمه ظلفا وظلفا ايضا بالتحريك اي هدرا باطلا قال وسمعته بالطا والظا جميعا ويقال ذهب به
ظلفا اي مجانا اجد غير شي قال الشاعر اما كلمان وغلة في ظلف وبابن هيثم واناسان وظلف نفسه عن الشي
وظلفها ظلفا اي منعها من ان يفعله او ياتيه قال الشاعر لقد اظلف النفس عن مطعم اذا ما تهافت ذبانه
ويقال ايضا ظلفت اثري واظلفته اذا مشيت في الحزونة لئلا يتبين اثرك فيها قال عوف بن الاحوص
الم اظلف عن الشعرا عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع يقول لم اعرضهم لان يشتموني والوسيقة الطريدة و
قوله ظلف اي اخذ بها طائف من الارض كيلا يقتص اثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف ظلفا اي كفت
وامرأة ظلفة الانفس اي عزوفة عند نفسها قال الاموي ارض ظلفة بينة الظلف اي غليظة لا تودي اثرا ومنه
الظلف في المعيشة وهو الشدة والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهي الخشبات الاربع اللواتي يكن
في حنو البعير يصيب اطرافها السفلى الارض اذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذلك في المؤخر وهما
ما سفل من الحنوين كان اعلاهما ما يلي العراقي هما الضلعان واما الخشبات المطولة على حنو البعير فهي الاحناء
يقال اخذ بظوف رقبته وظاف رقبته اي بصوف رقبته

فصل العين

رجل عتريف وعتروف اي خبيث فاجر جري ماض والعتريفان بالضم الديك قال عدي بن زيد
ثلة احوال وشوا اخر يبغي كعبيد العتريفان المحاريب العجف بالتحريك الهزال والاعجف المهزول وقد عجف ... عجفا
عجفا والجمع عجاف على غير قياس لان افعل وفعلا لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشي على
ضده كما قالوا عدوة بنا على صديقه وفعول اذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الها قال الشاعر وان مرين انكبي الجوادي
يمنوا البيع عن كرم عجاف واعجفه اي هزله قال الفرا يقال عجف المال بالكسر وعجف ايضا بالضم ونفل اعجف
اي رتق وعجف نفسه على فلان بالفتح اذا اثره بالطعام على نفسه ويقال اني على ما كان من عذ قد ارد سبب
عظمي وطولي لاعجف النفس عن الخليل فاتنجف لا يأكل دون الشبع ومنه قول الراجز لم يغذها مد ولا نصيف
ولا تميرات ولا تجيف جلدته بجرف وعجرف وعجرفيه كان فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعته وفلان يتجرف

والعلوف والعليفة الناقة او الشاة تعلفها والارسلها فترعى والعلائف الرجال الاغفال منسوب الى غير ذلك
قال الاعشى هي الصاحب الادنى ومنها علوف علائفي وقطع ومنزق والعلوف الجاني من الرجال النسر
نسوا ذاهب الشتا والمحاوانة القوم غيرت بنته علوف قوله سواى يايس العنف عهد الرفق بعوف
البقر وعنف به ايضا والعنيف ايضا الذي ليس له رفق بالحرب والجمع عنف واعتنف المراد اخذته بعنف و
اعتنف الارض اذا كرهها وهذه ارض معتنفة اذا كانت في بلد لا توافقها والعنيف التيس
اوله وتقال عفوان شبابه وعفوان الشاب اوله العوف الحال يقال تعوف كذا اي تعود والعوفان معاودة
وكان بعض الناس تاول العوف الفرج عنك اي عروفانكره والعوفان معاودة سعد عوف بن سعد وعوف كعب
بن سعد ويقال للجراده ام عوف وعوف بن حلم بن دهمان بن شيبان وذلك ان بعض الملوك طلب منه رحلا فاجاره فمنعه عوف
لاجل جواره من عوف وهو عوف بن حلم بن دهمان بن شيبان وذلك ان بعض الملوك طلب منه رحلا فاجاره فمنعه عوف
واى لم يسلمه فقال الملك لاحر بوادي عوف اي انه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم اياه وعوافه
مالضم اسم رجل عاف الرجل الطعام او الشراب يعافه عيافا اي كرهه فلم يشربه هو عائف فقال اتى وقتل ليبكا
بعراعله كالثور يضرب لما عاف ابقر وذاك اذا اشتكت من سرو عمائي لما لا يضرها فاذات لبس وانا
ضرب الثور للفزع هي منشرب وعفت الطير اعيفها عيافه اي زجرها وهو ان ينشر باسمائها وسافظها واصواتها
والعائف الحكمي وعافت الطير تعيف عيفا اذا كانت تحوم حول الماء اوسى الجيف وتتردد والاسم العوفوف نمى
عائفه ومنه قول ابي ذؤيب طير تنصب على جون مراجيف والاسم العيفه والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه
وهو عطشان **فصل الغين** غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجمع غدف وقال ابو حنيفه الغدف الشعر الاسود الطويل
ذات الفضول مع الاشفار والحدب واغدفت المراه مناعما اي ارسلته على وجهها قال عنترة ان يغدفوا دوني القناع
فاني طبت نفسا ان اموت مسئلم واعدف السدر اي ارخى سدوله واعدف اصطاد الشبكه على الصيد وفي الحديث
ان طلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذئب يصيبه من الغنم يعدف الغوف شجر يدبغ به يقال سقا غوفي
اي مدبوغ بالغوف قال ذو الرمه وفراعر فيته اثناى خوارزها مشلشل ضيعته منها الكثيب يعني مزادة
دبوت بالغرف ومشلشل من نعت السرب في قوله كانه من كلى مفريه سرب ودراجا بالكسر يقال عرفت الابل بالكسر يغوف عوفا اذا
اسى سقاء خلا لا نبيس به الا السباع وسو الروح بالغرف سقا مراسم واد يقال عرفت الابل بالكسر يغوف عوفا اذا
اشكل عن اكل الغرف والغوف الشجر الكثير الملتف من اى شجر كان قال الشاعر لبرديه الغيل وردا الغريف
ساق الرصاف اليه غدوا والغريف جلده من ادم خوص سبر وارغه في اسفل قراب السيف يلبد وتلوى يغرصه مزينه
قال الطرماح يذكر مشفر البعير خريع التعويض طرب النواحي كاخلاق الغريفه ذي عصون جعله خلقا لتعوته وهو
اسد يستون الغدا الغريفه بالضم وتشكين الواعضه من البحر قال الشاعر بالكنافه الشوع
والعريف وعرفت الشئ بالغروفي اى طعنته وانتضع قال ابو حنيفه ثنام عن كبر شانها فاذا فاتت وريدا
كاد يعرف وعرفت ناصيه الفرس وطعنتها وجزتها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وعرفت الجلد دبغه
بالغرف وعرفت لما بيدك عرفا واعترفت منه والعرفه المرة الواحدة والغروفه بالضم اسم المفعول به لانك
لا تعرفه لانسه عرفه والجمع عراف مثل رطفه ورطاف وزعموا ان اسنه الجلندى وضعت قلادتها على
سلحفاه فانسابت في البحر فعالت بالدر فراف براف لم تتق البحر عير عراف والغراف اضاميم كبال الضخم مثل
الجراف وهو المغفل والمغروفه ما تغرف به والعرفه العليه والجمع عرفات وعرفان وعرفات وعرف وقول
لبيد سوى ناغلق دون عرفه عرشه سعاطبا قانوق مرع المنهل يعني به الما السابعه الغروف بالالى
من العظم وهو العرف ايضا عضفت العود اذا كسرته فلم تعمل كسر وعضف الكلب ادنه يفرسها عضفا اذا ارخاها
وكسرها والعصف بالتحريك استرخاء في الرجل تقال حلب اعضف وكلاب عضف وقد عضف بالكسر اذا اجهد وستر خي الاذن
وسهم اعضف اى غليظ الريش وهو خلاف الاصمع واعضف الليل اى اظلم واسود وليل اعضف وقد عضف عضفا

عن الاضداد اغتضف عليه ومال والغاضف لثاء عرا البار وتقال عش غاضف والعضف اقتطاع الجناف
وتكسر تقال تغضف البعير اذا تدرمت اجوافها والتغضف الغوص في الغبار دخلوا فيه التغطف
عيش عار عيس اعطف شال اعطف وعطفان بوبيله وهو عطفان رسعد بن قيس عيلان قال الشاعر
اعاذل ما يدريك ان منيتي الى ساعه في اليوم او في ضحيها
سبيد وروح الباري والعطوفه والتعطف والتعطرف والتعنوف المكبر واشد الاخرى فانك لن يعاد تني عضب لطمي عدلك ريذ
حبوره المدعرف وروى المتعنوف العقه البلغه من العشر قال الشاعر لخير من طمع هذي الطمع وعقه من قوام
عشر بتخفيف الكسائي تقال اعتقت الزهر اعتقا فاذا اصابت عقه من الريح وحكى عنه عراى الحسن اذا من
بعض السمن ومال ابو زيد اعتقت الحال اعتقا فاذا مال وهو الكدا المقارب والسمن المقارب قال الطبيب العدوى
وكنا اذا ما اعتقت الخيل عقه جزرد طلب الترات نطلب يقول اجزرد طلب الثوره وهو مطلوب مع ذلك يوقه بنفسه
هواى هو مطلب كما قال الراجز وشمل فيه الغراب متت اى موتت العلاف علاف التيف والعار وره وعلف العار وره
اى جعلتها في العلاف واعلفتها اى جعلت لها علافا وكذلك اذا جعلتها في العلاف وتعلف الرجل بالغنايه وعلف
بالحته علفا ومعدى كرب بن الحارث بن عمرو اجر شرحبيل بن الحارث بلقب بالعفا لانه اول من علف بالمرك زعموا
وقلب علف كانا اعشى علافا فهو لابي وقالوا فلونا غلفا ورجل اعلف بين العلف اى علف وسيف اعلف وفرس
علفا وكذلك كل شئ في علاف وعش اعلف اى واسع وسنه علفا نخمه والعلف بجر شل الغرو عائف البحر غيفانا
وغيفقه اى بات سنادا شاربا وغطف الفرس اذا تقطف ومال في اصحابه يقال حمل فلان على الحرب يغطف اى كبب
وحبش مال القطامي يغيقبون ورجع الترعانا والعائف ضرب من البحر **فصل الفا**
الفوف البياض الذي لون في اطفار الاحداث والحبه البيضا التي نبت منها النخله وبرد مفوف فيه خطوط بيض
وتقال يا اعني فلان عني فوفا اى شا واشد ابو يوسف بات عنا حوضها عكوفا واسل الصفوف لا قنا الصفوفا
وات لم تغنس عني فوفا وتقال الفوفه العشر التي على النواه وبرد مفوف رقش وبرد افواف بلا اضافه وهي جمع
فوف الغيف اذا كان المستوى والجمع افياف وفيوف قال رويه مهيل افياف ها فيوف والمهيل المخوف وقوله
لها اى من حواشها صحاري والغيفا السحر الملسا والجمع الغيافي قال المبرد الف مقلوبه لانهم يقولون غيف في هذا
المعنى ومفاوح يوم من اسماء العرب قال عمرو بن كلثوم ترك احبر الحجر عن كراتكم يوم فيه الروح ابتم بالفتح اى
رجعتم بالفلاح والظفر **فصل القاف** القحف العظم الذي فوق الدماغ وجمعه جحا الشل رماه
بالقاف راسه اذا اسكته ما هيه ورده عليه والقحف ايضا اكل من حشف على شال كانه نصف قدح تقال باله قد
والقحف والقد قدح من جلد والقحف من خشب قحفت قحفا اى صرت قحفه واصبت قحفه وقحفت قحفا اى شربت
جمع ما في الاناء وقال ابن السكيت بالقحف ما يوطر اليوم قحافه وغلا بقاف وسيل قحاف بالضم وقفاف وهما شل القحاف بالضم
كل شئ والقحاف الشر الشديد والعاصف المطر الشديد نته وقذف بالتحريك وقلاده وقذف وقذوف شل صعف وصعوف
وطنف وطنف اى بعيد تقال قذف من سلكها والقذفه واحد القذف والقذفات مثل عرفه وعرفات وعرف ذي
الشرف وكذلك ذا الشرف من رؤس الجبال قال ابو الهيثم منيف تزل الطير عن ذراته نظل الضباب فوقه قد مطرا قال
ابو عبيد وبها شبهت الشرف وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه كان لا يصلي في مسجد فيه قذفات هكذا حدثونه قال الاصمعي
انما هو قنف وهي الشرف الواحده قنفه ورجل قذوف اى كثير التحرك كانه قنف التحرك قذفا والقذف الجماع ترمي بها
تقال لمن جاء من حادف وحادف بالحاء والخاء والغادف الجماع وقذف الرجل اى نام وقذف الجمله اى رماها
والتقاذف التراوى والقذاف سريع العدو وفرس قذاف سريع العدو وبلد قذوف اى طرح لبعدها ومنزل
قذوف وقذيف اى بعيد والقذيفه شئ يرمى به قال المزرد قذيفه شطان رجيم رمى بها فصارت هواه في جاذم ضبر زم
كل قشعرور بالكسر ومنه قرى الرمانه وقرى الخبز الذي يشرمذ وسيل قرى التنور والقرى العشر والقرفه من الادديه
وفلان قرفتي اى هو الذي اتهمه وينبغي لك ان قرفتي اى الذي عندهم اطق طلبتي وتقال سل عني فلانا فانك بالتم قرفه
اى اجد خبرها عندهم وقرفهم في المثل امنع من ام قرفه هي اسم امراه والقرف النخع وعاقر جلد يدبغ بالقرفه وهي التنور

الوادي يجعل فيه الخلع وهو خرز يطبخ ثم يابل ويفرغ فيه قال يعقوب جاء الباذق ودنيايته وصنت منها
اي عليك بالقراطف والقروف فاعتمدوا قال الاصمعي يقال ما اتعبه عني وما اقرفه عني اي ما ادنى منه وما اقربه
وما خالطت اهله ابوعمرو اقرفه اي داناه والمقرف الذي جاء من الفرس وغيره الذي امه
ان الاقراف انما هو من قبل الخال والمحنة من قبل الام وقرفت القرحة اقرفها قرفا اي نشرتها وذلك اذا
عما يخ مشبه ومنه قول عنترة واجرح طرتفرق وقرف الرجل اي عبته ويقال هو قرف بكذا اي
هو معروف وقوطر تركنه على سهل يعرف الصمغ وهو موضع العرف اي العشر وهو شبيه بهوطر تركنه يقع
ليله الصدر وفلان يقرف لعياله اي يكسب والاقتراف الاكتساب وقرفته بالشيء وافترفه يقال الاصمعي
يعمر فتقرف اي اشوى حديثا والقرف بالتحريك مداناة الموت يقال اخشى عليك القرف وقد قرف بالكسر
وفي الحديث ان قومًا شكوا اليه وبا ارضهم فقال جوّلوا فان القرف المذف وقال الاصمعي هو قرف من شوى
الذي تتهمه وقارف فلان الخطيئة اي خالطها وقارف امرأته اي جامعها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها ان
النبي صلى الله عليه وسلم كان يصبح جنبًا من قوارف عمر اختلاف يعصر العرقوف الخمر قال ويوسم
لها وانكوان كون يمتنع ذلك لها تزعد صاحبها وجدل مشف وقد مشف بالكسر مشفًا اذا اوجعته الشراسة او
الفقر وغيره قال اصابهم من العيش مشف والمشفش الذي يتبلغ بالقوت والموقع القصف الكسر قال الاصمعي
الريح السنه وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت قال وصف الرعد وصوته تصيفًا والقصف
هشم الشجر والقصف الكسر والقصف اللهو واللعب قال انما مولدة ويصف العود بتصف تصفًا
هو تصفا اي خوار ورجل يصف موضع الانكسار عن النحدة والقصفة صدر البعير وموشذه دغانه والاصف
لغة في الاصم وهو الذي انكسرت فقته من التصف والقصفة قطعة ربل تقتص من بعضه حكاه ابن دريد
والجمع قصف وصفات مثل سرقة ومران والقصعة اضاف قاء الدرجة مثل القصعة وقصعه القوم ايضا قصعهم
وازدحاموا وفي الحديث انا والنبيئون فراط لقاصفين وذلك على باب الجنة والانقصاف الارتفاع قال انقصفوا
عنه اذا تركوه وعزوا القصعة لوقعة قال وليس من الحطم بين شكول انما خلقتها قصعة ولا جبلوا قصف
وقد وصف بالضم بصافه فهو وضف اي جيف وجمع وضاف وطفت العنب تطفًا والقطف بالكسر العنقود وجمعه
جا العران قطوفها دانيه والقطاف والقطاف وقت القطف والقطاف بالفتح ما استطرس العنب اذا قطف كالجرام
من التمر واطف الكمرة دنا وطافه واقطف القوم اي جان وطاف كوعد وهم والقطوف من الدواب البطيء ويقال
ابو زيد هو الضعيف الشيء وقد وطف الدابة وطفا والاسم الوطاف وسنه قول نصيب يادزه النقاره طرتها فطاف في الوكاب
واخلا واوطف الرجل اذا كانت دابته وطوفا قال ذو الرمة يصف حدثا كان رجليه رجل مقطف عجل اذا اجاب شد
بردته نزيبي والعطيفة دثار مخمل والجمع وطائف ووطف ايضا مثل صحيفة وصحف كانها جمع تطيف وصحيف
منه القطائف التي توكل والقطوف الجدوث حكاه ابو يوسف عن ابي عمرو الواحد وصف وقد وطفه تقطيفا اي
حدثه واشد حاتر ولكن وجه موكل تقطف والقطف نبات رخص عريض الورق الواحدة وطفة قال ابو
الغارسة شوذكر والقطيف اسم موضع سيل خاف اي جارف والعاصف مثل العاسف وهو المطر الشديد
وتقفت النخلة اقتلعتها من اصلها واتعف الحائط اي اقتلع من اصله والتعف لغة في التحف وهو اشفاف عاني
الاناء اجمع القفة بالفتح يبيس احوار البقول وذكر ابو حنيفة انه خبث قفوفًا قال الاصمعي
قفت العشب اكاه اشد به نقال الابل فما شاء من حفيف وقفيف وقفت يقفت والقفت بالقطع من متن الارض و
لذكر القفة والجمع قفاف وهو طرف كبر فلاحتى صار كالقفة قفة قال الاصمعي هي الشجر اليابسة اليابسة والقفة
الغرفة اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها يجعل فيه المرأة وطنها واستقف الشيء اي اتهم وقشيخ راقفت
النخلة اوفاق اذا انقطع سعفها هذا قول الاصمعي وقال الكسائي جمعاني بطنها وقفقف الرجل اي ارتعد من البرد
فقفقة وابا قول ان احمر يصف ظليمًا فظل يحفش بقفقفيه ولحفتين هنافا حيثًا ايفرد انه يحف بعضه بجناحيه ويجعل
جناحيه ظاكالغاف وهو قفي مع خفه رجل الطف من الطف وهو الذكر الخيش والقلقفة بالضم الغرارة انشد ابن

واوقف اعنج اكثر الوقش وشعر وقف اي كثر حسن ووقف ايضا مثله ووقد وقف شعره واوقف
والوقافه والوقفا الارض مها بجاره سود وليست حمره والتخوم السوداء وقفه والجمع وقاف
سعر لهند ووقف الرجل اذا ضرب نفسه الارض وكذلك البعير ووقف فوقفا مثله وواقف فلان فلانا
والموقف المعسر المنزول قال الراجز لما رات الشار في الموقفا وقال ابو عمرو التوقف الضرب بالعصا واحده موقف
ووقف الظلم وقفه اي ضربه حتى يلوح والوجيهه ما اوخفته من الظلم يقال للاثيم انه لموقف اي موقف
ازلمه كما وخفه الظلم ويقال له الجبان وهو من كنايا بهم وودق الرجل اذا قطر واستودق السحاب اي استطرها
تودقت والودقه والوديقه الترويحه الخفيفه من الحر ووديقه واحده اذا اخرجت كانها
واخصبت بالمال بوصاعد يقال ودقه من نقل ومن عشب وصفيعه من نقل ومن عشب اذا كانت الترويحه ناضجه
مختلفه بالمال اي ودقه سنكره وفي عذبه سنكره يقال ترى يودق بذلك بجمه اذا مر يقارب الخطو وحرك
منكبيه في الحديث خرج الحجاج تودق في سبتيج له حتى دخل على بيت اي كر وقال ابو عمرو التودق التبختر وكان
ابو عبيده يقول التودق الاسراع لعول بشر يعطي الجياد بالرجال كانها بقر القرائم واجياد يودق اي يعطي الجياد
ورفا اي اسرع عن القراء وقد ورف يرف ورفا وورفا اي اسرع ووروف البنات في مشيهن نحو وارف اي ناضر
ورفاف شديد الخضره ورفت اي اسرع وروى عاصم ورفت اليه طرفي تحفقه والوزيف سرعه السير مثل الوقف التوسف
العشر قال ابن السكيت يقال للفرح والجدد ذكر اذا يبس وتفرق ويجب بها ضافي الابل اذا اسعل قد يوسف جلده
ويقشقش جلده ويعشر جلده كله يعني وصفت الشيء وصفا وصفه والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف
وانتصف الشيء اي صار منتصفا قال الطرفه بن العبد اني كفاني من امر همت به جار كجار الحدادي انتصفا اي صار
موصوفا بحسن الجوار وقول الشماخ نصف بعيرا واذا ما ادرجت وصفت بدا ها ويراجادت السير وسع الواصفه
ان يبلغ الشيء صفه من مروريه والوصف الخادم علما كان او جاريه يقال وصف الغلام اذا بلغ الخدمة فهو وصيف
من الوصافه والاوصاف والجمع الوصائف واسم صفت الطبيب لداي اذا سألته ان يصف لك ما يعالج به والصفه
كالعلم والسواد واما النحوئين فليس يريدون بالصفه هذا المعنى انما الصفه عندهم هو النعت والنعت سواسم الفاعل حتى
ضارب او المفعول نحو مضروب او ما رجع اليها من طريق المعنى نحو مثل او شبه وما جرى مجراه لكريقول رايت اخاك الظريف
والرجل هو الموصوف والظريف هو الصفه لهذا قالوا الراجز ان ضاف الشيء الى صفته كالراجز ان ضاف الى نفسه
فان الصفه هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الرجل او وطف من الوطف وهو كثرة شعر البعير والحاجبين وحاجبه
وطفا بينه الوطف اذا كان سبوخيته الحواجب للشعر فانها والعين للوطف الوطيف مستدق الذراع والساق
من الخيل والابل وغيرها والجمع الوطف قال الراعي سحب من الفرس ان يعرض اذا نفه رجليه وحليب اوطفه عليه ووطف
البعير اذا كثرت وبره قال الراعي ستر وطفهم اي شعرهم والوطيفه ما تقدر للانسان في كل يوم من طعام او رزق
قد وظفته توظيفا والاوقاف البين العجمه سرعه العدو والوعف صعف الجري والوعف شدة على بطء الشيء لغتان
سرعة والوقف سوار من عاج يقال وقفت المرأه توقيفا اذا جعلت في يدها الوقف وقف وقفا اذا اصاب الوطفه
منه ماض في موضع الوقف ولم يعدها الى اسفل والوقوق وكذلك التوقيع ويقال وقفت الدابه تقف وقوفا ووقفتها
انا وقفا تتعدى ولا تتعدى ووقفته على ذنبه اي اطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين وقفا واوقفتها بالالف
لغه رديئه وليس في الكلام اوقفت الا حرف واحد اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اي اقلعت قال الطرماح
جالحا في عواتق يم اوقفت بغي بالتقى وذوي البتر راض وحكى ابو عمرو كلمتهم ثم اوقفت او اسكت وكل شيء سكت عنه
يقال اوقفت وحكى ابو عبيد في المصنف عن الاصمعي وليس بمكت انه ذكر اعرابيا من اهل اليمامه انه قال لو مررت برجل
واقف فقلت له ما اوقفك ها هنا لرايته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما اوقفك ها هنا واي شيء اوقفك ها هنا
اي اي شيء صيرك الى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وموقف الفرس العرصتان في كتفيه يقال
للمرأه انها لحسنه الموقفين وهما الوجه والقدح عن يعقوب يقال موقف المرأه عينا ها وبينهما ولا بد لها من اظهاره وتوقف

واوقف

ووقف

فصل

الهمز

الهقف الخوف والهقاء الجبان هقف يهقف هقفا وهقافا واستوقفته اذا
الحامه هقفا وهقف به هقافا اي صاح به وفرس هقاف وهقفي اذا ذات صوت الهقف من الناس
الجافي الثقيل قال الكميت هو الاصبح الهقاي سنا بجاء ومن بعده الهقف الهقل الهقف كل شيء ينبع من ماء او كثيب
رمل او جبل ربما سمي الغوص هقفا وبه شبه الرجل العظيم قال الشاعر اذا الهقف العوال صوب راسه واغضبه
صفون الشكل الحلال واهقف على الشيء اي اشرف واطلع يهقفه اي لحته واهقف له اي اهدف لكل شيء و
استهدف اي انتصب قال الشاعر وحتى سمعنا حشف يضاجعه على قدمي مستهدف منفاصر يعني بالمستهدف
الحالب منفاصر يحلب يقول سمعنا صوت الوغوه متساقطا على قدمي الحالب ويقال ركني مستهدفا اي عرضي و
الهرفه القطعه من الناس والبيوت مثل الخيطه الهرف الاصناف في المدح والشاب الذي اعجابا به يقال لا سوف
بالا تقوف واهوف الرجل مثل احرفا اي مني بالله وهوت النخله اي عجلت اتاها الهرشفه وطعه حرقفا و
كما تشقف بها ما در طوى من الارض لم تضرب في الجفر وذكر انه دله الماء والراجز طوى لم كان له هرشفه وشفه
تهلا شها كشفه وقال الراجز كل عجوز راسها كالكفه تحل حقفا بها حرشفه قال ابو عمرو وبعضهم يقول
الهرشفه من عنب الثعلب وهي اليبيس الهزق من الظلم مثل الخشف الهقف الكسر السحاب الرقيق ليس فيه ماء وشهلة
هقف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهقف ايضا الزرع الذي توخر حصاده فستوجبته والهقف جنس من
السمك صغار والهقاف البراق والخفيف ايضا وقد هقف هقيفا والهقاف والوخ الهقاف السالكه الطيبه وبيض
هقاف وهقها اي رقيق شفاف ورمش هقاف والهقيف سوء السير قال ذو الرمه اذا ما سنا نفحه ملت
عنا حرفا وارفع من هقيف التواصل وامرأه مهقفه ضامر البطن ومهقفه ايضا عن يعقوب والمهقوف الجبان
وتقال الجديد العلب الهلوف الثقيل الجافي العظيم الخيبه قال امرأ من العرب وهي تقص ثناها اشبه ابا ترك اوابنه
عمرو لا تكونن كهلوف وكل وارق الى الخيرات زناء الجبل وعمل اسير رجل وموضاليه يقول اجاد ونا في الشد الاهتضام
محكم منه فتور كضحك المسهري وكذلك المهافه والتهافه قال الكميت مهفهفه الكشحين بضا كاعب تهافه المجتاز
منها ولعب الهوف الوخ الحاره قالت امرأ تابط شرا وابناه ليس بعلوف لقته هوف حشي من صوف الهيف
مثل الهوف وهي ريح حاره تاتي من قبل اليمن وهي النكبا التي تجري من الجنوب والدبور من تحت تجرك سهيل
وقال الشاعر هيف رانيه في مرتها كعب وفي الجمل ذعب هيف ادمانها اي اعادا انها لانها تخفف كل شيء يبيته
وهتف الرجل من الهيف كانقال شتى من الشا والهافه من النوق التي يعطش سريعا وموتل ليا وكذلك الهياو
واهتاف اي عطش قال الاصمعي رجل هيفان اي عطشان والهياف السريع العطش واهاف الغور اي عطش ابلهم قال
الراجز وقد اهافوا ان عمدوا او نزعوا والهيف التحرك ضمر البطن والحاصرة يقال رجل اهيف وامرأه هيفا وقوم هيف
وفرس هيفا ضامر بسم الله الرحمن الرحيم

ما الفاقف من باب الصحاح في اللغة فصل الالف

ابو العبد ابو وابن ابا

حرب وبانق استمر ونقال لحنبس ومنه قول ابن عنقا فذلك لم يجز من الموت ربته ولكن آتاه الموت ربتا بانق وفلان
الوالت سماء ولم يا بانق كبوت ولا لمنق بكاء النعيم والرنق بالتحريك العتب ومنه قول ذهير القائد بخيل منكوبا دواسوعا
قد احكمت حكمات القد والرنقا الرنق السير وقد ارنق بالكسر اى سهوت ولكد انشرفت على التقلب فالرنق جوار
حذا نادنقا اى اسهولى والرنقان لغة فى المرنقان وهو انه نضب الزرع وداء يصيب الناس نقال زرع حارنق
وظهر جانبا ماتم الرنيق على ارنق يعنى به الماهيه وقال ابو عبيد واصله من الحيات وقال الاصمعى نزعم العرب ان
جل راى الغول على جمل او ورق وارنق بالضم موضع والنون اجر كان على الجبل الارنق حفت جمالى ارنق عينا
الارنق حوالعيب والمأزق المضيق ومنه سمى موضع الحرب مأزقا وحكى الفراء ازق صدرك وتازل اى ضاق ابن سيده
النواحى ابو عبد ارنق وارنق سل عسر وعسر ورجل ارنقى بفتح الهمزة والنقا اذا كان مرتفقا من الارض حكاه ابو نصر
وبعضهم يقول ارنقى بضمها وهو القياس وفرس ارنق بالضم اى رائع وكذلك الانثى قال الشاعر ارنجل ذبلى وارنق
شكتى ارنق كميت والارنق الذى بلغ النهاية فى الكرم على فاعل يقول منه ارنق الكريم يارنق ارنقا وفرس ارنق
وفرقه ارنق ارنق عسر الظهر والارنق الجلد الذى لا ثم دباغه والجمع ارنق مثل ادم وادم وقد ارنق اديمه يارنقه ارنقا
اى فرقه ارنق صار ارنقا وقال الاصمعى يقال للادم اذا ادبغ قبل ان يخرز ارنق والجمع ارنقه مثل ادم وادمه وعسر
وارعفه ويقال ارنق فلان اذا ذهب فى الارض وارنق فى العطاء اى فضل واعطى بعضا اكثر من بعض ومنه قول الاعشى
والملك النعمان يوم لقيته بعطيه نعطى الرنوق ويارنقا لنت الجواثر تالق البرق اى لمع والاسم التألق يقال
التألق والالتلاق بالكسر لغتان والمرأة تألقه الفا والفرقد الفا والاسم الالتلاق الذكر التألق ولكن قد يرد
ورتاح قال الشاعر والقه وعثث دباحها والرنق الحنون وهو فوعل لانه يقال الحنون ارنق على فوعل قال الاخر
وناولنى الخمر كيما ارنقه فترككته داقوا كريح الجنوب اى مجنونه وان شئت جعلت الرنق افعل لانه يقال
الرنق الرجل يرنق رنقا فهو رانق والرنق على فعول يقال امرأة رنوق اذا كانت ضعيفة وقد رنقت ترنق رنقا
اتبع والرنوقه طعام يصلح من الرند قال الشاعر حدث تلاشى عند ما نل الوقه بجلها طيبان شنوان لبطعم
ابو الفرج والسرور وقد ارنق بالكسر ارنقا وشئ انوق اى حسن محبب وانقى الشئ اى اعجبنى وبانق شئ الامر اذا عمله
منقه لسل رنق وله اناقه ولباقه وبانق بالمكان اى لزمه وكاد يظفر بها لان اوكارها فى رؤس الجبال والاماكن الصعبه البعيده
وفى المثل اعز من عض الارنق لانه خرزه والاكاد يظفر بها لان اوكارها فى رؤس الجبال والاماكن الصعبه البعيده
وهى بحتى مع ذلك قال الكميت وذات اسن والوان شئ حتى وهى كينه الحول وانما قال ذات اسن لانها تسمى
الرخمه والانوق الثقل يقال انقل علمه اوقه وقد ارنقته ناوقا اى حملته المشقه والمكروه قال
الواجر عز على عمك ان اقتى اوان تبينى ليلة لم يعبق وانما قول الشاعر منتع لا يستبدلان
والارنق نظير معلك يسدان والارنق الف هو اسم موضع الاسقان الجرجيا البرنى وهو بيعلبك قال لبيد
فعلا فروج الاسقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها ان صحت نروج جعلت الالف التى فى فعلا لتثنيه او الجود و

فصل الباء

الوشام وهما فعلا فروج الاسقان وابنتاها فان ردعت جعلتها اصليه من علا يعلوا
شئ الميل موضع كذا بشق شقا وشقاعن يعقوب اى خرقه وشقه فانشق اى انجر حتى عينه اخفها حتى اعورتها
والبحق بالتحريك العور والحشاف العبن والبحق خرقه تقتع بها الجاديه وتشد طرفها تحت حنكها البزى فى الجمار عن
الدهنى ابو العباس برق السيف وغيره برقا اى لالا والاسم البرق والبريق وبرق السحاب يبرق فقال
برق الخلب وبرق خلب بالاضافه وبرق حلب بالصفه وهو الذى ليس فيه مطر وتقال برقت لها وبرقت برقا اى تعتف
ورعد الرجل وبرق اى تهدد ورعدت المرأة وبرقت اى تزينت وقد ذكرنا الخلاف فى رعد وبرق فى باب الدال
الجراء وبرقب وارعد القوم وابرقوا اى صاروا بهم رعد وبرق وكل ابو خيرة برق الرجل اذا لمع بسيفه وابرق الناقه
وبرقها ايضا اذا شالت بذنبها وألقحت للفحل بلاخ نهى برق وبرق ونوق سارق قال ابو صاعد الكلابى البرقه
اللبن يصب عليه الماء او عن قليل والجمع البراق قال ابو نوفل الهذلى صنوا علمه زنثا قليلا وقد برقوا لنا
طعاما زنيت او عن سرقا وهى النباذر وسوق منه قليل لم يبغسغوه اى لم يكثروا دهنه والبراق اسم دابة

الرا نادبرق فاذا فتحت برق البصر بالفتح فانما معنى برقه اذا تحير ولم يطبق فاذا ادخلوه
برقه نهما حضر اذا رات السحاب وبرق الفم بالكسر يبرق برقا اذا اشتكت وبطونها من الحمى برق
ن اذا اوسعها واحد البطن والبرق واحد البادس فارسى معرب والبرق ايضا السفى السهل والبرق الابرق
جارة ... وطين مختلطه وكذلك البرقا وجمع البرق بارق وجمع البرقا برقاوات والبرقه بالضم مثل البسر قا
... بعال فنفذ برقه كما تقال ضبة كديه والجمع برق والبرق الجبل الذى فيه لونان وكل شئ اجتمع فيه سواد
وباض سواد برق يقال تيس ابرق وعنز برقا حتى ابهر يستون العين برقا قال وعذر من راين برقا حطه تحانفه تيس
حبيب حبل يعنى دمعا الخذ من العين والبارق بحاب دو برق والسحابه بارقه والبارقه ايضا السيوف وبارق
مسله من اليمن منهم معقر بن حمار البارقى الشاعر وبارق موضع قرب من الكوفه ومنه قول سوادين بيهر
ارض الخورنق والسدير وبارق والقرى الشهابات من سدار والبرق الجمل فارسى معرب وجمعه وقان والانسبوان
الدهلج الغليظ فارسى معرب وصفره ابيرق البرازق الجماعات قال ابو عبيد اشدى ان الكلبى جعله من
ن العنبر عن هرمز بيم ردد ناجع سابور واتم مهواة منا لفها كثير نظل جياده سمر قطرات برازقا تصبح اذ فتر
يعنى جماعات الخيل المبرشق الفرح المسرور وقد ابرشق بالواجر اوان تتوى واباه لم تبرشقى وقال الراجز
حدثت الوشد حديث فابرشق ورنا قالوا ابرشق البحر اذا ازهر البراق البصاق وقد برق يبرق البساق ايضا
وقد بسق بسقا وبسق النخل يسوقا طال ومنه قوله تعالى والنخل باسقات وتقال بسق بلان على اصحابه اى علاهم
والبسقت الناقه اذا ودع فى ضرعها اللبا قبل النتاج هى بسوق ونوق بواسيق البصاق البزاق وقد بصق بصقا
والبصاق حسن من النخل وتقال للجرابيض تلا لا بصاقه القمر البطانه بالكسر دبيعه يوضع فى الثوب فيصار قرب اليمن
بطعه تقال سمت بذلك لانها تشد بطاقه من هدب الثوب البطرق العائد من وادى الرمر وهو معرب والجمع
البطارقه البعاق بالضم سحاب تصبب بشده وقد بعق المزن اذا انبع بالمطر وبعق سله قال رويه
وجود هو ون اذا انت فتا جود كجود الغيث اذ تبعقا والانعاق ان تبعق عليك الشئ مفاجاة وابكا شعر
قال الشاعر بينما المرء امن راعه رائع حتف لم حتش منه ابتعاده وفى الحديث ان الله يكره الابعاق فى الكلام
نوحم الله عبدا اوجز فى كلامه وبقفه فى الحمر عيقا اى شفته وفى الحديث يعقفون لقاحنا قال ابو عبيد
اى يحرمون البانها ويسلمون دمائها ويقال عقاب بعقاء مثل عنباء البقه البعوضه والجمع البق والبعه
اسم موضع قرب سامرا من الجزيره ورجل بقاق وبعاقه اى كثير الكلام والهاء للمبالغه قال الراجز وقد اعود بالذوى
المزمل اخرجن فى الركب بقاق المنزل وكذلك القباق وابو الرجل اى كثير كلامه والبعبقه حكاه صوت يقال
بقبق الكوز وبقت المراه وابقت اى كثر ولدها وبقلا السماء اى جادت مطر شديد البلبق نوع من التمر قال الاصمعى
اجود تمر عمان الفرض والبلبق البلبق سواد وباض وكذلك البلقه بالضم فرس البلق وفرس بلقا وابلق البلقا قا
وفى المثل اجرى من بلق بالفتح وهو اسم فرس كان يسبق الخيل وسمع ذلك يعاب والابلق اسم حصن السموءل
ن غاديا بارض تيما وفى المثل شتر دمارد وعوز الابلق وهما حصنان قصدهما ربا ملكه اجوزه فلم يقدر
عليهما قالت ذكرت ابلق الفرط قال امرؤ القيس فلبانت وسط قبابه يلبق وليبانت وسط حميه رحلى
واللقامر به بالشام وبلقت الباب وابلقته اذا لحنته كله فابلق ومنه قول الشاعر والحصن مشل والباب
منبلق والبلالق الموالى الواحد بلالق وهى المفازه البلالق لمياه المستنقعات قال امرؤ القيس
بلالق خفل ماؤهن قليص اى كثير وانما قال حضر لان الماء اذا كثر روى الحضر قال ابو زبيد البنيه من القيص
لينته واشده كما ضم ازرار القيص البنائق والبنيفتان دانوتان من اخر الفرس البنفق الذى يرمى به
بالواحده بنفقه والجمع البنادق وسرقه ابو قبيل من اليمن وهو بنفقه من مطه من بعد النشر ومنه
قوله جراجل وراك بنفقه وقد ذكرناه فى باب العين البوق الذى ينفخ فيه والبلق الاصلت
زمر النصارى فى بوقه فى البوق والبوق ايضا الباطل عن ابى عمرو ومنه قول حسان شاء ما تقلوه على ذنب الم تجد الا

فصل ثا

بجيم الجم والعاف لجمعان في كلمة واحد من كلام العرب الا ان يكون معربا او حكايه صوت نحو الجرد وهي الارض والجرد الذي يلبس فوق الحلف والجراسقه فوم بالوصل اصلهم من الجم والجوسق القصر وجلق للشديد وكل الجم موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجوانق ايضا قال الراجز ماعتدل اي الجوالق السود من حشكنان وسودن بقنود ورما قالوا والجوالقات والاجور سيبويه والجوالقات والجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق واصله بالفارسيه جله وهي كبته عزل والشوجلها وبها سمي الحاكم وجلق بن حشاله صوت باب صخر ت حال نخته واصفاقه جلق على حدة وبلق على حدة واشد المازن في جلق بلق فنفخه طوارًا وطورًا اجيفه فتسمع في الجايز منه جلنبلق المجنبق الذي ترمي بها الحجاره معربه واصلها بالفارسيه من جه بنبك اي الجوز وهي وثنه قال رفرس الحارث لقد تركتني مخنبق من عجل احمد من العصفور حسن بطير قال القزاز تقدير ها فعليل لقولهم كتا جنق مترس ونرشوا حرك والجمع مخنبقات وقال سيبويه هي فعليل اليم من نفس الكلمه لقولهم في الجمع مجانيق وفي الصغير عجينيق ولانا لو كانه زايده والنون زايده لجمعت زائدتان في اول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء الا الاصفات التي بنيت على الافعال المزيده ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيًا والزيادات لا تلحق بنات الاربعه او الاسماء الجاريه مجرى افعالها نحو مدحرج واجوقه الجماعه من الناس

فصل الحا

الحبق كل نبات الوذام وقد حبق بالفتح حبقا ومنه قول خداش بن زهير العامريت هم حبق والسود مني ومنهم والحبق بالتحريك النوذج قال الاصمعي عذق الحبيق صريه من الدقل ردئ وهو مقعر وفي الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصفه والحبلق زبيان لم مشدده عنم صغار لا تكبر قال الشاعر واذكر عدانه عدا بامرئه من الحبلق بني جولها الصبير حدقه العين سوادها الاعظم والجمع حدق وحداق قال ابو ذوب والعين بعدهم كان حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع والحدق شدة النظر والحدقه الروضه ذات الشجر وقال تعالى وحدائق غلبا ۝ قال الحديثه كل بستان عليه حايط وحدوا الرجل واحد قوابه اي احاطوا والحدق قوى نبت وهو الذي نبطي معرب والحدل الحديد فوق والحدلته وزان الدام مثل الحدق وقد حدلق الرجل اذا رطنته في النظر والحدلق مثال العندليب الحديقه الكبيره والحدلق الكل الذئب من الشاء الحدلقه قال ابو عبيده هو مثل مرحسها ولا ادري ما هو قال ابو الحسن الحيناني هو الغين حدرق

ذي ظفرين دقاق الرجل حدرق وحدرقه وحدرقه وحدرق الاسم منه وحدرق الكسر حدرقا لحمه فيه وقال ابو بكر الذي ختم به القرآن عمل وحدرقه وقال ابو عمرو حدرقت حاذق اذا وصفت حاذق وهو اتباع له وحدرقت الجبل اصفته حدرقا وطعنه والحادق الخاطع قال ابو ذويب

واذا اخلا وذكر سكن على الحاذق وحذق الخل حذوقا اي حمض وحذق فاه اخل حذقا اي حمض

والحذوا لعدو منه قول الشاعر انوا سوع ماذا يا فروق وجبل الوصل ينتك حذبي قال والحذوق الغصيح اللسان ابيتي اللهجه قال لطرفه اني كفاني من امر همت به جار كجار الحذاقي الذي انصفا يعني اباه وداد الهادي الشاعر وكان ابو وداد جار ركب بن عامه وقال حذلق الرجل زياده اللهم وحذلق اذا اظهر الحذق واداع اكثر ما عنده الحرق بالنار يقال حرقه بالنار وحرقه شدد للكثره وكان عمر بن هند يلقب المحرق لانه حرق عامه من بني بتيم شعبه وسعون من بني دارم وواحد من البراجم ومحرق ايضا لقب الحارث بن عمرو ملك الشام من آل جفنه وانما سمي بذلك لانه اول من حرق العرب في ديارهم نهب يدعون ان محرق والمامول اسود بن عفر ماذا اؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد اياد وانا على به ابي ذويب بن عمرو بن عدي للحمق انه ايضا يدعى محرقا وحرق السي بالنار واحترق والاسم الحرقه والحريق وحرقت الشئ حرقا ردته وحكت بعضه بعض ومنه قولهم حرق بابه حرقه وحرقه اي حقه حتى سمع صريف وقال حرق عدك الامر غيظا قال الراجز لما سلمي اثنا ما انوا عطانا حرقون الارضا وروى على رجلا عنه لحرقته اي لبردته وحرق سعره بالذراي قطع وشل وهو حرق الشعر والحنك ومنه قول الكميت ذهبت بشاشه فاصبح واضحا حرق القفار وكالبراء الاعفر البوا البراء وهي الحناته والاعفر الابيض قال الطرماح بصف غرابا شبح الشاحرق الحنك لانه يحاذا اثر الظاعنين عنى يقتفيه وحاب حرق اي شديد البوق وقال ابو حراق الصم يحلف بشديد الملوحه وفرس حراق العدو ايضا اذا كان حتروت في عدوه والحراق والحراقه ما يبقع به النار عند القدح والعامه تقوله بالسين والحروف لغه فيه والحراقه بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مراح سواق روى بها العدو في البحر وقول الراجز يصف ابلا حرقها حلف بلاد فيل يعني عطشها والحارقتان رؤس الجزيرتين والورك بين وتقال هما عصبتان في الورك والمحروق الذي انقطعت حاقته وتقال الذي زال وركه ومنه قول الراجز يصف راعيًا نظارت الشئ الورق يشول بالجزع كالمحروق يقول انه يقوم على ورد رجل يتطاول للافقان وحدها بالجزع يبيفضها الابل وكاته محروق وقال الاخر هم العوبان في حرات جارٍ وفي اردنيين حراق الورول يقول اذا نزل بهم جار ورحبه اكلوا ماله كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا القذر وسم بي الظلم والحنف على اديانهم كالمحروق الذي يشي بخانقا او بي عوتهم والنبت عنهم وما قول الراجز نقسم بالله نسلم الحلقه واحرقنا واحنته الحرقه منها والد الشمر بن الجندو وقوله نسلم اي لنسلم والحرقتان ثم وسعد انا فيس بن ثعلبه من عكابه وصعب والحرقه اغلظ من الحساء عن يعقوب وهي مثل النفنفه وتقال وجدت بني فلان في ظهر عشي الا الحراق والحارقه من الناس الضئيله وفي حديث علي رضي الله عنه خير النساء الحارقه والحرقان المدح وهو اصطكاك الخدين والحارقه الجماعه الحرق والحرقه الجماعه من الناس والنفر والنخل وغيرها وفي الحديث فانها حرقان من طير صواف والجمع الحرق مثل مرفه وورق وقال العتر ماذا يرد له حرق النعام كما اوت حرق ثمانه لا عجر طمطمر وكذلك الحازه والحرق والحرقه قال ابو دواد الرقه نصف حمر الوحش كانه كما ارتضح حزيقها بالصليب من بعده اكفالها كليب والحرق القصير الذي يقارب الخطو قال الشاعر حرق اذا ما القوم ابدوا فكاهة يفكر آباه بعنون امرءا فردا والحرقه ايضا والعبيس واعجبني مشي الحرقه خالد كمشي اتان حلئت عن مناهل وفي كلامهم حرقه حرقه رق عن بته تزق اي ارق من بولك رمت في الدرجه وحرقت بالحبل احرقه حرقا شددت والمحرق الحبل المشتد والحارق الذي ضاق عليه خفه عن لزم السكت تقال لاي الحاقن ولا الحاذق يعاجز وواسم رجل من الخوارج فجعلت امراته حزقا وقال ترشه اقلب طرفي في الفوارس لا ارى حزقا دعى كالجاره من النظر الحزرجما الفتى يقال حزرقه اي جسه وضيق عليه قال الاعشى يباطحن حتى يمات وما يحزرق يقول حبس كسوى الثغاء ر الجفر رباط الذي حتى مات وهو مضيق عليه و كان ابو عمرو السيباني يقول محرزق بتقديم الراء على الزاي الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقه الخفه منه قال هذه حقتي

خرق واشد شقا خرق يشبع من شرابها والخرق الريح الباردة الشديدة الهبوب قال الشاعر كا
حوالي وهو شاذ وساءه حرقه واحتراق الزناج مرورها والخرق المر ومخترق الريح مهبها
وقال ابو مخترق ثم السحاب اذا اتسع فيه وكذلك الخرق مثال العسيق قال ابو ذؤيب يصف
اتخ له من العتيان حرق أخوته وخرق حشوف والتخرق لغة في التخلق من الكذب واخرقه
الثوب وذو الخرق الطهوي شاعر جاهلي سمي بذلك لقوله لآرات ابلي هزل حمولتها جانت
والخراق المتذلل يلقى لغيره يقال عمرو بن كلثوم كان سيوفنا وفيه مخاريق يابك
على رضوان الله عليه قال البوق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب اي صاحب حروب حقيقة فيها قال الشاعر يبيح فروجنا
واكثرنا شنا مخراق حرب يبين على السداة او سدير يقول لم ار معشرا اكثر فتيان حرب منهم واما الخرقة
وكله مولد والخرق بالتحريك الدهش من الخوف او الحياء وقد خرق واخرقه انا اي ادهشه والخرق ايضا مصدر الاخرق و
هو ضد الرفق وقد خرق بالكسر خرقا والاسم الخرق بالضم وفي المثل الخرق اعلة ومعناه ان العلل كثيره
بوجوده حسنها الخرق افضل عن الكيس والخرق من الغنم التي ولادتها خروق وهو وقف مستدبر والخرقا صاحبه ذي الرقة
وهي من غنم زعم ابن صعصعه وبح خرقا اي شديد حر ثقب الثوب اي شعثه ورثا قال والواحبر قد وهو
مثل جبد وحدب يقال جد فلان في خرباقه اي في ضرطه والخرباق ايضا اسم رجل من الصحابه يقال له ذو البيدين وخرقت
الشيء سلخ جردته اي مطعته وخرق عامله اي افسد والخرق من الارض ويه والخرق الطرق السالكة وفي المثل مخرق
ليبناع اي لشف اذا اصاب فرصة معناه انه سكت لداهيه ردها الخرق والدليل وارض مخرقه دات خرائق
وخرنق ايضا اسم امراه شاعره قال ابو عبيد هي خرنق بنت هفان بن سعد بن ضبيعه زعط الاعشى والخرنق اسم نصر
بالعراق فارسي معرب شاه النعمان الاكبر الذي يقال له الاعور وهو الذي لبس المسوح فساح في الارض قال عدي بن زيد
ذكره وبيتين ذبت الخرنق اذ اشرف نوءاد الهدى فلسر سرمالة وكثره مالك والخرنق والتبذير فارعوى قلبه
وقال وما عبطه حتى الى الحمات بصير الخرق اللطف والخازق الشنان قال ابو امية بن حارثة والخارق في الشتام الفرطس
وفدخر والسهم خزق ويقال خرقته بالنبل اي اصبتهم بها الخانوق لغة في الخانوق حقفنا لوايه حقق حقفا وحقفانا
وللكاعب والسراب اذا اضطرب يقال حقق البرق حقفانا وحقف الوج حقفانا وهو حبيقا اي وكث جريبا واتا
قول روبه شبهه الاعلام لمتاع الحقف فاتاحركه للضروره وحقق الرجل اي حول راسه وهو ناعس وفي الحديث
كانت رؤسهم حقف حقفه ام حقفتس وحقق الارض نعله وكل ضرب شيء عرضا حقق يقال حقفه بالسيف حقف
وحقق اذا ضربه ضربة حقيقه والحقفه الدرة التي تضرب بها والحقق السفا العريض ويقال حقق الطير اي
طار واحقق اذا ضرب جناحيه واحقق الرجل ثوبه اي لمع به وحقفت النجوم حقوقا غابت واحقفت
اذا ولت للغيب عن يعقوب قال ورد ت حقوق النجم اي وقت حقوق الثريا جعله طوقا وهو مصدر واحقق
الرجل اذا عز اولم يغم واحقوق الصائد اذا رجع ولم يصطد وطلب حاجة واحقوق ورجل حقاق القدم اذا كان
صدر قدمه عريضا قال الراجز بصف رجلا خدلج الساقين حقاق القدم قد لفها الليل بسواق حطم وامراة حقاقه الشأ
اي خبيثه ولحاقا قال لحاقا لفا المشرق والمغرب قال ان السكت بالليل والنهار حقفان فهما وفلان خبيق اي واسعة الخلق
فوها السراب وفرس حقق اي سريعه جدا وكذلك ظليم حيقي والحقفتي الداهيه تقال داهيه حقفتي وهو ايضا الخفيفه
من النساء الجريئه قال سيبويه والنون للذي جعلها من حقق لوح قال الشاعر وقد طلقتك لما جاءت به مورا حقفتينا
وروى بوتنا الحقوق الاتان بصوت حياؤها وذلك عند الهزال وقد حق الفرخ حقيقا وكذلك قبت القوس اذا
صوتت العنب والفرخ اذا ضوعف ويقال احقفت البكرة اذا اشتد خرفها ويقال الرجل حقوق لغة في الحقوق وفي الحديث
فوقصت به ناقته في الحاقتين جوادين وهي شقوق في الارض ولا يعرفها الاصمعي الا بالمد ويقال للقدح اذا جف وتقطع
حق قال الراجز كانما شذب حق يبس الحاق القدح يقال خلقت الادم اذا قدرته قبل القطع ومنه
قول زهير وكانت نفوى ما خلقت وبعض القوم خالق ثم لا يفرى وقال الحجاج ما خلقت الا قريت ولا وعدت
الا وفيت والخليقه الطبيعه والجمع الخلائق قال لبيد فاقنع بما قسم المليك فانما قسم الخليقة بيننا علامها والخليقة

ا ايضا وهو في الاصل مصدر والخلقه الفطره ورجل خليق وخلو اي تام الخلق ومعتدل
او محلق للمدح ايضا قد غمر اشم اخ العين كالقمر البدر فانما عنى انه خلق خلقة بهيج للذكر وفلان
ربه وقد خلق الرجل بالضم كان ممن يقدر فيه هذا قال وروى فيه مخالمه وهذا مخلقه لذا اي مجدره
ابه خلقه وخليقه اي فيها اثر للمطر قال الشاعر لم وعدت وعدا ولا برقت لكنها انشئت لها
خلقه اي امته الخلق والخلق الفتح اذا ابين قال وصفه خلقته حتى اذا تم واستوى نحة
وكمثل امام فوتت حقويه مثل قلم بزخ عن القصد حتى بصرت بزمام وخلق الامر واختلقه وخلقه
ابتدعه ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا يقال هذه قصة مخلوقه اي تخلقه الى غير قائلها والخلق
والخليق السجيه يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر وفلان تخلق بغير خلقه اي تكلفه قال الشاعر
ان التخلق اتى دونه الخلق والخلاق النصيب يقال اخلاق له في الاخره والخلق الملس المصمت وصخر
خلقا بيته الخلق اي فيها وصم وكسر قال الاعشى قد تذكر الدهر حلقا راسبه وهنا ويزل منها
الاعصم الصدعا ومنه قيل للمراة الوتا خلقا وملحفه خلق وثوب خلو اي لا يستوي فيه المذكر و
المؤنث لانه في الاصل مصدر الخلق وهو الملس والجمع خلقان وملحفه خلو صفتوها بالها لانها صفه والها
للحق بصفا الصفات كما قالوا نصيف في تصغير امراه نصف وقد خلقة الثوب بالضم خلوقه اي لمن واخلوق الثوب
سلخ واخلقته انا معدى لا تتعدى واخلقته دينا اذا كسوته دينا خلقا وثوب اخلاق اذا كانت الخلوقه
فيه كلة كما قالوا برده اعشار وارض سباسب والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته اي طليته بالخلوق تخلق
به والخليقا من الفرس كالعرنين من الانسان واخلولق السحاب اي استوى يقال اسار خلقا للمطر واخلولق
الوسمي اي استوى على وجه الارض الحنق بالتحريك مصدر وكذلك حنقه حنقه وكذلك حنقه ومنه الحناق والخنق
هو واحنقف الشاء سفسها فهي تحنقه وموضعه من الحنق يحنق بالشديد يقال ناقة منه الحنق واحنت تحنقه
وكذلك الحناق بالضم يقال اخذ حناقه والحناق بالكسر حبل حنكه والحنقه بالكسر العلاوه والحانق شعب ضيق
واهل اليمن يسمون الزقاق خانقا والحنق المضيق الحوق الحلقه قال الراجز كان حوق فوقها المعقوب
على ذباه او على سبوب والحوق بالتحريك مصدر وكذلك شاره حوقا وبير حوقا اي واسعه والحوق الجرب عن الاموي
يقال بعير اخوق وناقه حوقا اي جربا والحناق بالكسر اسم الفرج لحوفها اي سعتها وهو مبني على الكسر مثل الخاذباز

فصل ل ل

الذئب يقال للذئب كالغوا والدبوقا العدوه ومنه قول رويه
لو اد بوقا استه لم يطع ودانق اسم بلد والاعلب عليه التذكير والصرف كانه في الاصل اسم نهر قال الراجز
دانق وان سق دانق وقد بوئت والاصرف الدحيق البعيد المقصى وقد دحقه الناس اي بالى به ويقال ايضا
ادحقه الله واسحقه ودحقت الرحم اي رمت بالما فلم تقبله ويقال فتح الله اتاد حقت به اي ولدته والدحوق
من النوق التي خرج رحمها بعد ولاده يقال اندحقت رحم الناقه اي اندلقت الدرقه المحفه والجمع مرق
الدرياق لغه في الترياق وشدد على حد اللغه ويقال هي شفا السم والدردق للاطفال والدان دردق
ودرادق قال الاعشى يصف الجاريه الجراجر كالقنان خنوا لدردق الطفال وبوا قالوا الصغار الابل دردق
قال الاصمعي في كتاب العرق الدردق الصغار من كل شيء قال والجمع الدرادق والدردق مكيال الشراب
واراه فارسيا معربا المد ونقل المسوح في السعر يقال ادنفق بوعلان اي داشغل الدبيق ياطن الشراب
وبرقره وقال بعظ ريحان السراب الدبيقا وروا سمو الحوض للدان ذكره وقد دالت الحديث
حتى دق اي صلح ماؤه قال ابو عبيد الدستق معرب وهو بالفارسيه كشخص ان قال الاعشى
وجور كامثال الدمى مناصف وقدر وطباخ وصاع ودبيق دعق الطريق وهو دعوق اي كثر عليه الوطء
ودعقته الدوابت اثر فيه يقال دعقه الابل الحوض دعقا اذا خبطته حتى لمنه من جانبه والدعقه
جماعة من الابل وخيل مدعقة تدوس القوم في الغارات والدعق بها الهيج والشهير وقد دعقه
دعقا ولا يقال ادعقه واما قول لبيد في جميع حافظي عورانهم لا يبتون بادعاق الشلل ويقال جمع دعق وهو مصدر

الاصمعي عيش دغوق اي واسع قال ابن الاعرابي عام دغوق اي خصب مثل دعفق وقد دغق دغقا اذا
يوما دافق اي مدفوق كما قالوا سر كاتم اي مكتوم وانشد ابن سيده لابن مقبل
ونقال دفق الله روحه اذا دعي عليه بالموت ودفقت لقاه الندى اي صدمته شديدا
الاصباب والتفعل التصبب وسيل دفاق بالضم هدار الوادي وناقة دفاق والكسر اي شديدة
شال كخف السريع من الابل يقال ايضا مشى الدفق اذا اسرع وسير دفق اي سريع قال ابو اوس
وقال ابو عبيد مواصي العنق وعيير دفق من الدفق اذا كان اسنامه منتصبة الى خارج ويقال جاء القوم
دفقه واحده اذا جاؤا امرا واحدا العنق خلاف الفطيط والدفق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى
العنق وقولهم احدث جبله ودفقه كما يقال اخذت قبيله وكشره وقد دق الشيء يدق دقة اي صار دقيقا
عنه ودقه تعالى ابتدئ فاذقني واجلني اي اعطاني دقيقا واجليلا والمداقة في الامر التدقيق واستدق
الشيء اي صار دقيقا ودقت السن فاندق والدقيق نعام الدق والدقس الطحين والدقه بالضم الشواء
ليس الدق بصحيح البرج من الارض والجمع دقق ومنه قول رؤبة تبدوا لنا اعلابه بعد الغرق في قطع الآل و
هفوات الدقق والحقق والحقه ما دق به وكذلك المدق بالضم ومداصر ما جاء من الادوات التي يدق بها
يفعل ذلك بالبجاد بسكون الحاء والاسم الدقيق بالضم ومداصر ما جاء من الادوات التي يدق بها
ويصلح مدق وجمع مدقة والمدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة الاندقاق
التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندق واندق السفر حبح من عمر سل وكذلك اندق اذا اشتق جفنه وخرج منه
ودقه انا دقا انزلقته من علو الى سفل والدق اذا كان سليم الخروج من علو وكان نقال
لعاره بن زياد العبسي اخي الربيع بن زياد دق الدق لكنه غادرانه ونقال طعنه فاندق فانثنى بطنه اي خرجت
امعاؤه والدق السير على الوجه لذي جهد والدق بفتح الخيل وغاره دلوق وخيل دلق اي سريعة
قال طفيل يصف خيلا سراعا تشق الدلوق والدلوق الناقة التي كسرت اسنانها من الكبر
بفتح الدال واللام ايضا بالكسر والضم هذا كله كما قالوا للرقعاد قعد وللدرداء الدرد قال ابو زيد يقال
للناقة بعد البزول تشارف في سيرها لطيطا ثم حجرش ثم حجا ثم مرد ثم دقم اذا سقط اضراسها هرما والدق
بالتحريك دويبة فارسي معرب يقال انه يعيش بعشه اذا دخل ليشرب دق وكذلك دق دقا وادقته
انا ودقة الدق اصابته في حلقه واندق عنه اندقاقا ودقت فاه اي كسرت اسنانه واشتد الاصمعي وابو
الحيثمة واخوتنا ودق الرجل افقر وابنا بونا ويخفف الجور او نونا او خرج المافوط والملتونا والدق
بالتحريك بالفارسية دوج قال الازهري يعرب ناقة دشمة اي سريعة جدا قال الزفيان ونهار طام عليه الغلفق بمر
او سنك به الحدد دق وريشه والبلد راج ابلق وصاحبي ذات عباب دشمة كانما بعد الكلال زورق
وكذلك ناقة دشمة ويقال حجر ودشوم نعت لقبيلة الشام المدملق من الحجر ومن الحافر الملس المدور
مثل المدمكر والمدمج يقال وبه بكل موقع الشور اخلقا لام تلق الحجر المدملقا والدكداك الحافر وقال
وحافر صلب الحجى مدملق وساق حمش انفها معرق الدانق والدانق سدس الدرهم وربما قالوا للدانق دانك
كما قالوا للدرهم درهام والدانق ايضا المهزول الساقط وانشد ابو عمرو ان ذوات الدل والنخانق يقللن كل
واثق وعاشق حتى تراه كالسلم الدانق والمدنق المستغني قال لا تدنقوا فيدنق عيالكم والتدنيق مثل
التوبيخ ومعاداة النظر الى الشيء نقال دنق اليه النظر ودنق وكذلك ابنظر الخفيف وتدنيق الشمس للغروب
دنوها وتدنق العين غورها الدوق الضم الموق والحمق نقال احمق دانق وقد داق يدوق ودؤوقا
ودواقه ادهقه الكأس بالماء وكأس دهاق اي ممتلئة قال خداش يصف ضيفا
اتانا عامر رجوا قرانا فانزعناله كأسا دهاقا وادهقت الماء اي انزعته انزاعا شديدا والدرع والدهق
بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية اشكنجه قال ابن الاعرابي دهقت الشيء كسرته والدهقان

وتزهدات اذا نعتم اذا انعوا والهبيسرعون ابن سيده وقيل جمعونها ونقالون دقا
ويوما دافق اي مدفوق كما قالوا سر كاتم اي مكتوم وانشد ابن سيده لابن مقبل
ونقال دفق الله روحه اذا دعي عليه بالموت ودفقت لقاه الندى اي صدمته شديدا
الاصباب والتفعل التصبب وسيل دفاق بالضم هدار الوادي وناقة دفاق والكسر اي شديدة
شال كخف السريع من الابل يقال ايضا مشى الدفق اذا اسرع وسير دفق اي سريع قال ابو اوس
وقال ابو عبيد مواصي العنق وعيير دفق من الدفق اذا كان اسنامه منتصبة الى خارج ويقال جاء القوم
دفقه واحده اذا جاؤا امرا واحدا العنق خلاف الفطيط والدفق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى
العنق وقولهم احدث جبله ودفقه كما يقال اخذت قبيله وكشره وقد دق الشيء يدق دقة اي صار دقيقا
عنه ودقه تعالى ابتدئ فاذقني واجلني اي اعطاني دقيقا واجليلا والمداقة في الامر التدقيق واستدق
الشيء اي صار دقيقا ودقت السن فاندق والدقيق نعام الدق والدقس الطحين والدقه بالضم الشواء
ليس الدق بصحيح البرج من الارض والجمع دقق ومنه قول رؤبة تبدوا لنا اعلابه بعد الغرق في قطع الآل و
هفوات الدقق والحقق والحقه ما دق به وكذلك المدق بالضم ومداصر ما جاء من الادوات التي يدق بها
يفعل ذلك بالبجاد بسكون الحاء والاسم الدقيق بالضم ومداصر ما جاء من الادوات التي يدق بها
ويصلح مدق وجمع مدقة والمدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة الاندقاق
التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندق واندق السفر حبح من عمر سل وكذلك اندق اذا اشتق جفنه وخرج منه
ودقه انا دقا انزلقته من علو الى سفل والدق اذا كان سليم الخروج من علو وكان نقال
لعاره بن زياد العبسي اخي الربيع بن زياد دق الدق لكنه غادرانه ونقال طعنه فاندق فانثنى بطنه اي خرجت
امعاؤه والدق السير على الوجه لذي جهد والدق بفتح الخيل وغاره دلوق وخيل دلق اي سريعة
قال طفيل يصف خيلا سراعا تشق الدلوق والدلوق الناقة التي كسرت اسنانها من الكبر
بفتح الدال واللام ايضا بالكسر والضم هذا كله كما قالوا للرقعاد قعد وللدرداء الدرد قال ابو زيد يقال
للناقة بعد البزول تشارف في سيرها لطيطا ثم حجرش ثم حجا ثم مرد ثم دقم اذا سقط اضراسها هرما والدق
بالتحريك دويبة فارسي معرب يقال انه يعيش بعشه اذا دخل ليشرب دق وكذلك دق دقا وادقته
انا ودقة الدق اصابته في حلقه واندق عنه اندقاقا ودقت فاه اي كسرت اسنانه واشتد الاصمعي وابو
الحيثمة واخوتنا ودق الرجل افقر وابنا بونا ويخفف الجور او نونا او خرج المافوط والملتونا والدق
بالتحريك بالفارسية دوج قال الازهري يعرب ناقة دشمة اي سريعة جدا قال الزفيان ونهار طام عليه الغلفق بمر
او سنك به الحدد دق وريشه والبلد راج ابلق وصاحبي ذات عباب دشمة كانما بعد الكلال زورق
وكذلك ناقة دشمة ويقال حجر ودشوم نعت لقبيلة الشام المدملق من الحجر ومن الحافر الملس المدور
مثل المدمكر والمدمج يقال وبه بكل موقع الشور اخلقا لام تلق الحجر المدملقا والدكداك الحافر وقال
وحافر صلب الحجى مدملق وساق حمش انفها معرق الدانق والدانق سدس الدرهم وربما قالوا للدانق دانك
كما قالوا للدرهم درهام والدانق ايضا المهزول الساقط وانشد ابو عمرو ان ذوات الدل والنخانق يقللن كل
واثق وعاشق حتى تراه كالسلم الدانق والمدنق المستغني قال لا تدنقوا فيدنق عيالكم والتدنيق مثل
التوبيخ ومعاداة النظر الى الشيء نقال دنق اليه النظر ودنق وكذلك ابنظر الخفيف وتدنيق الشمس للغروب
دنوها وتدنق العين غورها الدوق الضم الموق والحمق نقال احمق دانق وقد داق يدوق ودؤوقا
ودواقه ادهقه الكأس بالماء وكأس دهاق اي ممتلئة قال خداش يصف ضيفا
اتانا عامر رجوا قرانا فانزعناله كأسا دهاقا وادهقت الماء اي انزعته انزاعا شديدا والدرع والدهق
بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية اشكنجه قال ابن الاعرابي دهقت الشيء كسرته والدهقان

فصل الذال

ذرق الطائر يذرق ذرقا وذرقانا وذرقه ذرقا رمى بذرقه وذرق الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق ذرقا
ذرق وذرقان رأيت لمالك عن يحيى الخطف البرقان يقوم مع الكلام كأنه خرء الطائر ليفتها واقعد فانك
ذرقت الطائر الكاسي ما يجاء بالذرق عليه وحكى ابو زيد لبس مذرق اي مذرق الذعلوق ثبت قال
الراجز ماربت مهرة عوق مغيل او مغبوق من لبن الدهم الودق حتى شتا كالذعلوق الذرق الحمل
وقد ذرق بالكسر واذرقته انا يقال اذا القحت الفحل الضب اذا صبيت في جحره الماء لتخرج قال الفحل الذرق للتحيس
يجري المحور في البكره وذرق كل شيء ايضا حده وكذلك ذرد وذلق اللسان طرفه وكذلك ذلق اللسان
وذلق اللسان بالكسر ذلقا وذلقا اي ذرب وكذلك لسان ذلوق وذلق وقال ايضا ذلق اللسان
بالضم ذلقا فهو ذلق بين الذلاقه وحكى ابن الاعرابي لسان ذلوق وذليق طليق وذلق طلوق و
ذلق طلق ادبج لغات فيها والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة الواحد اذلق وهن ستة
منها ذولقية وهي الراء واللام والنون وثلثة شفوية وهي الفا والباء والميم وانما سميت هذه الحروف
ذلقا لان الذلاقة في المنطق انما هي بطرف اسلة اللسان والتفعل من هذا الحروف الستة
وخطيب ذلق وذلق والانثى ذلقة وذلقه وكل محدد الطرف مذلق وقد ذلق الشيء اذا قه ذربا وذواقا
ومذاقا ومذاقه ومادقت ذواقا اي شيئا وما ذقت ماعنده ولان اي خبرته وذقت القوس اذا جذبتها
ونزعها لتنظر هاشد نتها واذاقه الله وبال امره قال الميلي وذوقوا كأدقنا غداء بجر من الغيظ في اكبادنا
والتحوب وتذوقته اي ذقته شيئا بعد شيء واسم مستذاق اي مجرب معلوم قال الشاعر

فصل الزاي

وعبد الغاشات كعبد بين ونت عند الجعائل مستذاق الزواق الملول
الوزق الكسر جبل فيه عدة عرق يشتهيه البهم الواحدة منه بهة وبقه وفي الحديث خلق رقبة المسلم من تحت
والجمع وزق وازباق وزباق وفي الحديث لكم العدد عالم نابي الازباق والازبق بالفتح مصدر وربقت الجدي
ازبقه وازبقه اذا حملت راسه في الزبقه فازبق قال ازبق الظبي في حبالك اي علق والربيقة الحبة المربوقه
والوزق عز يعقوب وهو صحيح وتدت الضاد موزق وزق اي هي في الازباق فانها تلد عن قريب وهذا اقتدع
على ما ذكر الولد وليس كذلك المعنى انما قالوا منها زق وزقا بالنون واما الزيق الداهية الزق ضد
الفتق وقد زقت الفتق وزقه فانزق اي لام ومنه قوله تعالى كانا زقا فنقبا فهما والزق بالتحريك
مصدر قولك امرأة وقاء زقا بينة الزق لا تستطيع جماعها لارتتاق ذكر الموضع منها والارتتاق توبان يربقان
خواشيها ومنه قول الراجز جاريه بيضاء رتاق فرجها والوزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله والرزقه بالفتح المرة الواحدة والجمع الارزاق
الجند وارتزق الجند اي اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وجعلون رزقكم انكم تكذبون اي شكركم
وزقر وهذا تفسير وسل الغربه يعني اهلها وقد سمى المطر رزقا وذلك قوله وما انزل الله من السماء من رزق
واحيا به الارض وقال ذو الرمة
مرزوق اي مجدود والوازفيه بثاب كتان سحق قال ابن سيده وصف طروق الجمل لها غدا من رازف و
كوسف باتان عجز يخصفون المقاولا اي يخصفون الانثال الرزاق لغة في الرزاق والرزق
انسطر بين النخل والصف من الناس وهو معرب واصله بالفارسية رسته قال ابو حنيفة
عنها بالفارسية رسته قال ابو حنيفة الرزق الرستاق وفارسي معرب الحقوه بقرطاس وقال رزداق ورستاق والجمع الرساتيق
وهي

وهو الوجه من الرفق فاذا رموا النوع بالجمع فى جمع واحد قالوا ارماق وشقاق قال ابو زيد كل يوم ترى
بعيد ويقال ارتفقت اذا احدثت النظر ومنه قول الشاعر ولقد ترق ولو بهن تكلمي وقد رشق بالفم رشاقة والرشق
واسع القفيه اى عظمها ورجل رشيق حسن القد لطيفه وقد رشق بالفم رشاقة والرشق
الرفق ضد العنف وقد رفق به ورفق وحكى ابو زيد رفقت بعمله معنى ورفقته
اى نعمته والرفقة الجماعة وانفهم فى سفر والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقت
والرفق المرافق والجمع الرفق واذا فتحوا قدموا اسم الرفقة والمذهب اسم الرفق وهو ايضا واحد المرافق قال
الصدق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا ضد الاخرق ورفقت لناقته ارفقها رفقا وهو ان تشد
عضدها المخبل عن ان تشرع وذلك اذا حفزان تنزع الى وطنها وذلك الجمل موافق ومنه قول بشر
كذات الظعن مشى الرفاق والمرفق موصل الذراع فى العضد وكذلك المرفق والمرفق من الامر وهو ما
ارتفقت به وانتفعت به ومن هذا قوبتى لكم من امركم مرفقا اى رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقولوا به ومرافق
الدار مصابات الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد تفتح واذا اخبر عن رفقه وبات مرتفقا اى متكئا على مرفق
يده ورافقه رفقا وجعل ارفق من الرفق وهو انتقال المرفق عن الجنب وما رفق ومرتفع رفقا اى سهل المطلب والرفقة
اسم بلد الرق بالكسر من الملك وهو العبودية والرق ايضا الشئ الرقيق رق عن الاصمعى والرق
بالسج ما حنب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى فى رق منشور والرق ايضا العظم من الستاخف قال ابو عبيد
وجمع رق ورقوق والرقة كل ارض الى جنب وادٍ يسيل عليها الماء ايام المدّ يم نصب فتكون مكرمة النبات والرقة
اسم بلد والرقاق بالفتح ارض مستوية لينة التراب حتة صلابة وقد يصح رقوبه ومن الجماح فى قوله كانها وقد تنادى
بالرقق والرقيق ايضا الضعيف ومنه قول الساجر لم لقوت عظما وهيا ولا رفقا قال الفراء يقال رفق اى
قلة والرقاق والفم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندى غلام خبز اى غليظ والرقيق قال ابو حنيفة الرقيق
والرقاق والرقيق نقيض الغليظ والكثيف وضد رق الشئ رقة ورقه ورقق الكلام تحسينه
وفى المثل عش رجبا ترق وترفقت له اذا تلطفت له قلبك ولا تستعن الشئ بمبيض استغلظ واسمر وملوكه
وارقه وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ورق البطن مارق منه وان وما واحدها ونوق
الشئ تلألأ وملع ورقراق السراب تلألأه منه اى بأو ذهب وكل شئ له بلألؤ فهو رقراق ورقرقت الماء
فترقرق اى جاء وذهب وكذلك الدمع اذا دارى الجلد قال الاعشى وتبرد برد رداء العروس على الصيف
ورقرقت فيه العبير ورقته ارقه رمقا نظرت اليه ورق ترحما ادام النظر سمى رقى والرقى بعينه
الروح ويقال هذه النخلة ترق بعرقها اى تحيا والموت والمراق الحى ق قلبه من مودتك الاباطيل
قال الراجز وصاحب مراق راجيته دهنته بالمن او طليته على بلال نفسه طوته وما فى عيش ولا فى الارماقه
ورماق اى بلغة وجبل ارماق اى ضعيف وقد ارماق ارماقا وارتق الامر ارتقاقا اى ضعف
وعيش مرتق اى دون ومنه قول الكميت تعالج مرتقا من العيش ما له حاول لاجمل العيب احزل
وعيش رتق يمسك الرمق والرتق التطبيع من الغنم فارسى معرب ورتق الرجل الما اذا احساه وارتفق
الامر اذا لم يتبرمه قال العجاج والامر ما امعته ملهوجا تضربك المحن منه سفجا ما رتق التشكير اى كدر
والرتق التحرك مصدر قولك رتق امرا بالكسر وارتقته انا وارتقته فرتق اى كدرته وعيش رتق اى كدر
قال ابو عمرو الرتيق الطين الذى فى الانهار والمسيل ورتق الطائر اذا خفق بجناحيه فى الهواء ثبت فلم
يطر قال الراجز وحث كل خافق مرتق من طن كل فتى عشنق ورتق القوم اذا خالط عيبه والترتيق
ضعف يكون فى البصر وفى البدن وفى الامر يقال رتق القوم فى امرهم اذا خلطوا فى الرأى والتثبيت فلانا مرتقه
عيناه اى بنكسر الطرف من جوع او عرى والترتيق ادامة النظر يقال ما رتقت عيناه والترتيق والتدنيس يقال رتقت المومى
ورتق اى نظر الوادة لا تنفى ولا تضع الا بعد رتق قال ابو اسحيم وما قال ورتق القوم اذا اقاموا به
واحتبسوا ورتق السيف اوه وحسنه ومنه رتق الضحى وعينها الرتق الغرا والجمع ارواق ومضى رتق من الليل

الرتق ضد الفتق يقال رتقت الفتق فارتتق وهو راتق ورتقت الثوب رتقا ورتقته ترتيقا ورتق فلان فتق فلان اى اصلحه
ورتق فلان على فلان اذا اطال عمر حتى يحاث اسنانه
ورتق فى الشئ افضل وهو يرتق اى يفعل ما يغمر ويقال ارتق فلان رتقه اذا اطال عمر حتى يحاث اسنانه
الخليط يقال ضربه فلان رتقه موضع كذا اذا نزل به وضربه خيمته وفى الحديث حتى ضرب
اطنابه وتقال التى فلان عدك اوداءه وسواشره وهو ان يحبه حبا شديدا ويقال
رتق اذا اعدل واشد عدوه حركاه ابو عبيد وربما قالوا العلى اوداءه اذا امر بلدكان واطأن
به وتقال التى عصاه والقى مسحابه اوقامها اى بطنها وذبلها والرتاق ستور يمد دون السقف تقال
رتقت مرتق ومنه قول الاعشى وملكت لهم فى جامر تق وربما قالوا رتق البيت اذا مد رتاق طلمته
والى اردته ورافنى الى رتقى اى العجبى ومنه قولهم علان رتقه وجوار رتقه اى حسان وبيت رتيق
مثل فاره وفرهه وصاحب وصحبه ورتوق ايضا مثل بازل ونزل ومنه قول الراجز مقتل او معبوق من لبن
الدهم الرتوق والرتوق الجمل ان طول الشايا العليا السفلى والرجل ارتوق رتقا اى صفا ورتقته انا ورتقته
وقتيات علينا ناهض تحلب الارتوق ونهمر والريل وراق الشراب يروق رتقا اى صفا ورتقته انا ورتقته
والراووق المصفاه وربما سموا الباطيه راووقا وارافه الما وخوه صدر رهقه بالكسر رهقه رهقا اى عشيه
من قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذله وفى الحديث اذا اصلى اصلكم الى الشئ فليبرهقه اى فليغشه ولا يبعد
منه يقال ارهقه طغيانا اى اغشاه اياه تقال ارهقنى فلان ما حتى اثاما اى حملنى اثاما حتى حملته له قال
ابو زيد ارهقه عسرا اى كلفه اياه تقال لا ارهقنى الا اعسر الله قال الفند
ولا اخى ارهقه صهيب حسام الحد مذ رونا حشنا والمرهق الذى اذا دنى لم يتقل قال الشاعر
ومرهق يسال امتاعا ناهدته لم يستعن وحوالى الموت يغشاه وقال الكميت تنذى اكفه وفى اسياتهم ثقة اجاود
والمصاف المرهق وابرهق الغلام مهموا رهق اذا قارب الاحتلام وارهق اصلوة اخرها حتى يدنو وقت الاخرى
قال الاصمعى يقال رجل به رهق اى عشيان للحمر وهو شرب الخمر وخوه قال ابن احمر كالكوكب الازهر اشقت رحنته
فى الناس ارهق فيه ولا خل وقوله تعالى ولا يخاف ظلما ولا رهقا اى ظلما وقال ابو عبيد فى قوله تعالى فزادوهم رهقا اى سفها
وطغيانا وتقال ظلمت فلانا حتى رهقته رهقا اى حتى وقعت منه فوتا اخذه وربما لم يأخذه ورهق المخاض فلانا اذا
اتى ولد وافد ورجل مرهق اذا كان يطرق به السوء وفى الحديث انه صلى على امرأة ترهق اى تتهم وترهق النيران احدى اللاوا
اضاد رجل مرهق اذا كان يعشاه الناس وينزل به الضيفان قال ذهيل بن حبة رجلا ومرهق النيران احدى اللاوا
غير ملحق التلد وقال ان هرمه خير الرجال المرهقون كما خير تلك البلاد الكلوؤها قال ابو زيد تقال العقوبة رهقا و
مائه ورهاق عامله كسروا وضمها اى زهاء مائه ومقدار مائه حكاه ابو حنيفة والرهق الريح المرهقة والرهق الريح الشديدة
والرقة احمر منه وجمع على ارماق ومنه قول الطرماح اسيئه على رتق اى على رقة وهو يفعل تقال استه رتقا وانتقه رتقا اى على رتق الطرماح شاحكاه يعقوب والرتق ايضا من كل شئ الفضل
واوله ومنه رتق الشباب ورتق المطر وقد خفف فتقال رتق وقال ابن السكيت مرجنا الهاء رتق الشباب فغادرت
حناء الصبى ركاما السراعجا والما الوانق يشرب على الرتق عذوه فلا تقال الا لما قال الكسائى وهو ترتق بنفسه

فصل

رتوقا اى يجود بها عند الموت وراق السراب يرتق رتقا اذا لمع فوق الارض ورتق رتقا اى ارتفع

الزاى

زتق شعره زتقا نفشه وانزتق اى دخل وهو معلوب ارتفت والزنيق دهن الياسمين والزنيق
فارسى معرب وقد اعرب الجوهرى وهم من قوله كسراليا يلحقه الزبرج والعنبر وهو من مرابق والعامة تقول
مرتق ويرتق الشئ اى صفرته والزرتق الخمر وبرقان بن بدر الغزارى قال ابو عبيد سمى الزرقان لصفرة عمامته
وكان اسمه حصين قال المخبل السعدى واشد نزع عروف حلو اكثيره محجون بالزرقان المزعفر الوحاتق لفه
تميم فى الوحايف الواحدة وحلوقه قال عامر بن الطفيل العب الاسنة لما رأت صرادا على ملة كاحاقنا بنى
يمشه الرمح شزرا ثم ولت له هذى المروءة لعب الوحايق يعنى صرادا نزع الصبى والوحلقة كالدحرجة وقد
تزحلق قال رؤبة لما رأت الشرقد نا لقا وفتنة ترمى بن بصقنا من حتى تخاخا تزحلق الزبدين

زندق

من الثنوية وهو معرب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة واصله الزناديق [illegible]

زرق

ازرق العين والمرأة زرقاء بينة الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر [illegible]
ما ابن سكعبر كما كل ضبي من اللؤم ازرق وازرقت عينه ازرقاقا وازراقت ازرقاقا [illegible]
الشديد الزرق والمرأة زرقاء ايضا وتسمى الاسنة زرقا للونها والزرق ايضا اكتنه بالدهنا قال ذو الرمة
وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر وزرق الطائر يزرق ويزرق اي ذرق
زرقت عينه حوى اذا انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وقد زرقه بالمزراق اي رماه به وزرقت
الناقة الرحل اي اخرته الى وراء فانزرق قال الراجز يزعم زيد ان رحلي منزرق يكفيكه الله وحبل في العنق
يعني اللبب قال ابن السكيت نصل ازرق بين الزرق اذا كان شديد الصفا ويقال للماء الصافي ازرق
قال ابو عمرو الزرنوقان منارتان تبنيان على راس البئر فوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة
عليها ثم تعلق العامة وهي البكرة من النعامة وان كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان وقال الكلابي
اذا كانا من خشب فهما النعامتان والمعترضة عليهما هي العجلة والغرب معلق بالعجلة والزورق ضرب
من السفن قال ذو الرمة اوجره غيطل بثجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد اي نعمت سفينة
للمفازة والزورق طائر يصاد به قال الفراء هو البارئ الابيض والجمع الزرازيق والازارقة صنف من

زرمق

الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق وهو الدول بن حنيفة الزرمانقة حبة صوف وفي الحديث ان موسى
عليه السلام لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعني حبة صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية قال
والتفسير هو في الحديث يقال هو فارسي معرب واصله استربانه اي متاع الجمال الزعق الصياح وقد

زعق

زعقت به زعقا والزعق بالتحريك مصدر قولك زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه
وقد ازعقه الخوف حتى زعق وانزعق قال الاصمعي يقال ازعقته فهو مزعوق على غير قياس وانشد
يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبرق اي مذعور ذكي الفؤاد وقال الاموي زعقته فهو مزعوق
وانشد لعلمي ان عليك سائقا لا مبطئا ولا عنيفا زاعقا ليا باعجاز المطي لاحقا والماء الزعاق

زعفق

الملح وطعام مزعوق اذا اكثر ملحه الزعفوق السيء الخلق وانشد ابو مهدي اني اذا ما حملق الزعفوق
اذا ضربت من تحتها العنافق الزق السقاء وجمع القلة ازقاق الكثير زقاق وزقان مثل ذئاب وذؤبان

زقق

وتزقيق الجلد سلخه من قبل راسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم والزقاق السكة تذكر وتؤنث قال
الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزقاق والمكلا وهو سوق البصرة
وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقاق والازقة مثل حوار وحوران واحوره وزق الطائر فرخه

زلق

يزقه اي اطعمه بفيه والزقزقة رقيص الطفل مكان زلق بالتحريك اي رخص وهو في الاصل مصدر قولك
زلقت رجله تزلق زلقا وازلقها غيره والزلق ايضا عجز الدابة قال رؤبة كانها حقباء تلقا الزلق
وازلقت الناقة اسقطت والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا يثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة
وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملسا ليس بها شيء والمزلاق لغة في المزلاج الذي تغلق به الباب
ويفتح بلا مفتاح وفرس مزلاق كثيرة الازلاق والزليق السقط وزلق راسه يزلقه زلقا حلقه
وكذلك زلقه تزليقا ورجل زلق وزملق مثل هدبد وزمالق وزملق بتشديد الميم وهو الذي ينزل قبل
الجماع قال الراجز ان الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق والزليق بالضم والتشديد

زنق

ضرب من الخوخ املس يقال له بالفارسية شفته زنك الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس قال الشاعر
فان تظهر حديثك يؤت عذرا براسك في زناق او عران والزنق موضع الزناق ومنه قول رؤبة
ومقرع من ركضها دالي الزنق والزنقة السكة الضيقة والزناق من الحلي المخنقة والمزنوق اسم فرس
عامر بن الطفيل وقال وقد علم المزنوق اني اكره على جمعهم كر المنيح المشهر الزاووق الزئبق في لغة اهل
المدينة وهو يقع في التاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزئبق وزوقت الكلام

التزاويق

ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزئبق

والقميص ما احاط بالعنق وزنق بن بسطام بن قيس بن شيبان وزنقت المرأة مثل زنقت اذا
[illegible] زهق العظم زهوقا اذا اكتنز مخه وزهق المخ اذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب
[illegible] القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشون ومنها الزاهق الزهم واما قول الاخر
ومستلئم من ابانق ليس بانياب ولا حقائق ولا ضعاف مخهن زاهق فان الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفا
[illegible] مكتنز رفعه على الاستئناف قال ولا يجوز ان يريد ولا ضعاف زاهق مخهن كما لا يجوز ان يقول مررت
[illegible] قائم بالخفض وقال غيره الزاهق هاهنا بمعنى الذاهب كانه قال ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على
الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقا اي خرجت وفي الحديث ان المخرج في الحلق واللبة واقروا الانفس حتى
تزهق وقال تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون قال المؤرج المزهق المقاتل والمزهق المقتول قال ابو يوسف
زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا فهي زاهقة اذا سبقت وتقدمت امام الخيل وكذلك الرجل
المنهزم زاهق والجمع زهق وزهق الباطل اي اضمحل وازهقه الله وزهق السهم اي جاوز الهدف وازهقه
صاحبه وازهقت الاناء ملأته ورأيت فلانا مزهقا اي معدا في سيره وفرس ذات ازاهيق اي ذات جري
سريع قال ابو عبيد في المصنف وليس في شيء منه بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق زهوقا لغة في زهقت
وفلان زهق اي نزق والزهق المطمئن من الارض قال الراجز كان ايديهن يهوي بالزهق والزهوق البئر
البعيدة القعر وكذلك فج الجبل المشرف قال ابو ذؤيب يصف مشار العسل واشعث ماله قضلات ثول
على اركان مهلكة زهوق وازهقت الدابة السرج اذا قدمته والقته على عنقها ويقال بالراء قال
الراجز اخاف ان يزهقه او يتزرق انشده ابو الغوث بالزاي وازهقت الدابة اي طفرت من
الضرب او النفار والزهلوق بزيادة اللام السمين قال الاصمعي في اناث حمر الوحش اذا استوت متونها
من السحر قيل حمر زهالق الزهرقة سدة الضحك **فصل السين** سابقته فسبقته سبقا و
استبقنا في العدو اي تسابقنا وقد قيل في قوله تعالى ذهبنا نستبق اي نتنصل ويقال له سابقة في هذا
الامر اذا سبق الناس اليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسباق البازي قيداه
من سير او غيره درهم ستوق اي زيف نبهرج وكل ما كان على هذا البناء فهو مفتوح الاول الا اربعة
احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها بضم وبفتح والمساتق فراء طوال
الاكمام واحدتها مستقة بفتح التاء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مستة فعربت سحقت الشيء فانسحق اذا
سهكته والسحق الثوب البالي والسحق في العدو فوق المشي ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا له
وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشيء بالضم فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله اي ابعده واسحق الثوب
اي اخلق وبلي عن يعقوب قال واسحق خف البعير اي مرن واسحق الضرع اي ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن قال لبيد
حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق واتان سحوق وحمار سحوق
اي طويل والسوحق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تعرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع
في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده صرفته لانه لم يغير
والسمحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الراس وبها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا
وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثوب الشاة سماحيق من شحم وادي الميمات في هذه الكلمات زوائد
السوذق بالفتح السوار وانشد ابو عمرو يرى السوذق الوضاح فيها بمعصم منيل ويابى الحجل ان يتقدما والسوذق
ايضا والسوذنيق بفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا سيذنوق وانشد النضر بن شميل وحاديا كالسيذنوق
الازرق وكذا السوذانق بضم السين وكسر النون قال لبيد وكاني ملجم سوذانقا اجدليا كره غير وكل
والسذق ليلة الوفود وجميع ذلك فارسي معرب سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك والاسم السرق والسرقة
بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وفي المثل سرق السارق فانتحر وسرقه اي نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك
مسرق واسترق السمع اي استرق مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اذا اهتبل غفلته لينظر اليه والسرق شقق

الحرور قال ابو عبيد الا انها البيض منها واشد وسبحت لواسع الحرور من رقرقان الها المسجور سبايا [illegible]
واصلها بالفارسية سره اي جيد فعربوه كما عرب برق للجمل وتلمق للقبا واستبرق للغليظ من الديباج [illegible]
موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميري سقى هزم الاوساط متبجس العرى منازلها من مسرقان [illegible]
بن جعشم من الصحابة السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف [illegible]
ما حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود يقال بيت مسردق قال الشاعر يذكر ابرويز [illegible]
المنذر بحت ارجل الفيلة هو المدخل النعمان متا سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق السرمق بالفتح [illegible]
سفقت الباب واسفقته اي رددته فانسفق وثوب سفيق اي صفيق وقد سفق بالضم سفاقة ورجل سفيق [illegible]
اي وقح وسفاسق السيف طرائقه فارسي معرب وقال ابو عبيد هي التي يقال لها العرند ومنه قول امرئ القيس
اقمت بعضب ذي سفاسق مثله السلق القاع الصفصف وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة
الميم والجمع السمالق وطعنته فسلقته اذا القيته على ظهره وربما قالوا سلقته سلقا يريدون فيه اليا كما قالوا
جعبيته جعبا من جعبته اي صرعته ويقال سلقها وسلقاها اذا بسطها ثم جامعها واستلقى الرجل اذا نام على ظهره
وهو افعنلى وسلق لغة في صلق اي صاح وسلقه بالكلام سلقا اي اذاه وهو شدة القول باللسان قال تعالى سلقوكم بالسنة
حداد قال ابو عبيد بالغوا فيكم بالكلام والمسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه ولذلك السلاق قال الاعشى
فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق ويروى المسلاق يقال خطيب مسلق مسقع وسلقت المزادة
اي دهنتها قال الشاعر فريان لما تسلقا بدهان وسلقت البيض والبقل اذا اغليته بالنار اغلاه خفيفة والسلاق
بثر يخرج على اصل اللسان ويقال تقشر في اصول الاسنان والسلق اثر دبرة البعير اذا برأت وابيض موضعها والسلق
ان يدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى قال الراجز وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعما ان سلق والسلق بالكسر
الذئب والانثى سلقة وربما قيل للمرأة السليطة سلقة والسلق النبت الذي يؤكل والسليقة اثر النسع في جنب البعير و
السليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقة اي بطبعه لا عن تعلم وهي منسوبة وسلق الجدار اي سوره والسليق
ما تحات من الشجر ومنه قول الراجز تسمع منها في السليق الاشهب وسلوق قرية من اليمن ينسب اليها الدروع
السلوقية والكلاب السلوقية ويقال سلوق مدينة اللان ينسب اليها الكلاب السلوقية قال القطامي
معهم ضوار من سلوق كانها حصن يجول تجرر الارسانا سمق سموقا اي علا وطال والسماق بالتشديد معروف
وكذب سماق بالتخفيف اي خالص والسميقان خشبان يخيطان بعنق الثور كالطوق السنق البشم يقال شرب
الفصيل حتى سنق وهو كالتخمة الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسقان واسوق واسراء
سوقا حسنة الساق ورجل اسوق بين السوق والاسوق ايضا الطويل الساقين قال رؤبة
قب من النقد احقب في سوق ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد اي بعضهم على اثر بعض ليس بينهما
جارية وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري قال الكميت تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات
الطوق والعطل عني بالاول الورشان وبالثاني ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اي عن شدة
كما يقال قامت الحرب على ساق ومنه قولهم ساوقه اي فاخره اتنا اشد وساقه الجيش مؤخره والسوق
يذكر ويؤنث قال الشاعر سوق كثير ريحه واعاصره وسوق الحرب حومة القتال وتسوق القوم اذا
باعوا واشتروا والسوقة خلاف الملك قال نهشل بن حري فلم يرعني مثل سوقة مالك ولا ملكا حتى اليه مرازبه
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر قالت بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم
سوقة نتنصف اي نخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير نالا الملوك وبذا هذه السوقا وساق الماشية
يسوقها سوقا وساقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الراجز فذلفها الليلة بسواق حطم واستاقها
فانساقت وسقت الى امرأتي صداقها وسقت الرجل اي اصبت ساقه والسقة ما استاقه العدو من الدواب مثل
الوسيقة قال الشاعر فما انا الا مثل سقة العدى اذا استقدمت نحو ان حبات عقر قال ابو زيد السيق من السحاب
الذي يسوقه الريح وليس فيه ماء ويقال اسقتك ابلا اي اعطيتك ابلا تسوقها والسياق نزع الروح يقال رايت فلانا

سلق

سمق

سنق

سوق

[illegible] السوق معروف السوق الطويل من الرجال والتشديد من الرياح عن الفراء فصل
[illegible] الغلمة وقد شبق بالكسر قال رؤبة لا تترك الغيرة من عهد الشبق شبرقت الثوب شبرقة
[illegible] قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدس وصار الثوب شبارق اي قطعا وشبرقت
[illegible] والشبرق بالكسر نبت وهو رطب الضريع والشبارق معرب الحقوة بعد افر الشدق
[illegible] يقال نفخ في شدقيه والجمع الاشداق والشدق بالتحريك سعة الشدق يقال خطيب اشدق بين الشدق
والمتشدق الذي يقوي شدقه للتصفح الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا اتيك ما ذر شارق
[illegible] مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود في الشمس وفيه اربع لغات مشرقة ومشرقة بضم
الراء وفتحها وشرقه بفتح الشين وتسكين الراء ومشراق وشرقت اي جلست فيه وشرقت الشمس تشرق شروقا
وشرقا ايضا اي طلعت واشرقت اي اضاءت واشرق الرجل اي دخل في شروق الشمس واشرق وجهه اي اضاء وتلألأ
حسنا وشرقت الشاة اشرقها شرقا اي شققت اذنها وقد شرقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء بينة الشرق والشرق
ايضا السجى والغصة وقد شرق بريقه اي غص به قال عدي بن زيد لو نغير الماء خلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري
وفي الحديث يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى اي الى ان يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من حياة من شرق بريقه
عند الموت ولحم شرق ايضا اي لا دسم عليه وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلاثة ايام بعد يوم
النحر لان اللحوم الاضاحي تشرق فيها اي تشرر في الشمس ويقال سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير
حكاه يعقوب قال ابن الاعرابي سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو
المشرق والتشريق ايضا الاخذ في ناحية المشرق يقال شبان ما بين مشرق ومغرب وشريق اسم رجل الشفق بقية
ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الاخرة
فاذا هب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه انشفق وكان احمر والشفقة
الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر تهوي حيوتي واهوى موتها شفقا والموت اكرم نزال على الحرم
واشفقت عليه فانا مشفق وشفيق فاذا قلت اشفقت منه فانما تعني حذرته واصلها واحد ولا يقال شفقت
قال ابن دريد شفقت واشفقت وانكره اهل اللغة والشفق الردي من الاشياء يقال عطاء مشفق ام مقلل قال
الكميت ملك اعز من الملوك تحلبت للسائلين يداه غير مشفق الشق واحد الشقوق وهي في الاصل مصدر ويقول بيد
فلان ورجله شقوق ولا تقل شقاق انما الشقاق داء يكون بالدواب وهو يشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها
عن يعقوب والشق بالفتح والشق بالكسر نصف الشيء يقال اخذت شق الشاة وشقة الشاة والشق ايضا الناحية من
الجبل وفي حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيدة هو اسم موضع والشق ايضا الشقيق يقال
هو اخي وشق نفسي وشق اسم كاهن من كهان العرب والشق المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق
الانفس وهذا قد يفتح حكاه ابو عبيد والشقة شطته شطي من لوح او خشبة يقال للغضبان احتد فطارت منه
شقة والشقة بالضم من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوا بالكسر وهذا شقيق هذا
اذا انشق الشيء نصفين وكل واحد منهما شقيق الاخر ومنه قيل فلان شقيق فلان اي اخوه قال الشاعر وقد صغره
يا ابن امي ويا شقيق نفسي انت خليتني لدهر شديد والشقيقة الفرجة بين الجبلين من جبال الرمل تنبت العشب والجمع
الشقائق قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان اجالا قصارا والحسنان يقوان من رمل بني ساعدة
وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا كثر فيها ذلك والشقيقة وجع ياخذ نصف
الرأس والوجه والشقيقة اسم جد النعمان بن المنذر قال ابن الكلبي هي بنت ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان قال النابغة
الذبياني يهجو النعمان حدثوني بني الشقيقة ما منع فقعا بقرقران نزولا وفرس اشق اي طويل والانثى شقاء
قال جابر اخو بني معوية بن بكر التغلبي ويوم الكلاب استنزلت اسلاتنا شرحبيل اذا آلى اليه مقسم لينتزعن
ارماحنا فازاله ابو حبيش عن ظهر شقا صلدم وروي عن سرح يقول حلف عدونا لينتزعن ارماحنا من
ايدينا فقتلناه وشققت الشيء فانشق وشق باب البعير اي طلع لغة في شقا وشق فلان العصا اي فارق الجماعة و

شنق

شهق

شيق

صدق

صيق

ضيق

اشفق العصا اى نقرق الامر والمشاده والشقاق والخلاف والعداوه وشق على الشئ
بصر لمنت اذا نظر اليه طرفه قال ان اسكنت والا تقال شق ابت جرم وهو الذى
اخذ شق الشئ وهى صفه والاشقاق الاخذ فى الكلام وفى الخصومه مثاوشا الا مع نزل القصد واسعا
احدث منه ونقال شقق الكلام اذا احرجه احسن مخرج وسقف الخطب وغيره يشقق وسقشق
والعصفور يشقشق صوته والشقشقه بالكسر كالريه خرجها البعير من فيه اذا هاج وادا
دوسقشقه فانما يشته بالجمل الشقراق والسراق طائر يسمى الخيل والعرب يتشاءم به ويهما والوا
مثل سرطاط الشقشق الطويل ومروان بن محمد الشاعر كنى اى الشقشق الشئ والصقه فاش الوهبيس
وفى الحديث الاشقاق اى الوخذ من الشئ حتى يتم والشق ايضا مادون الديه وكذلك ان يسوق ذو الحاله الديه
كامله فاذا كانت معاديات جراحات فتلك هى الاشاق كانها استغلقته بالديه العظمى ومنه قول الشاعر
ماشاق ابرات الى الكبول وقال الاخطل فوم نغلق اشتاق الرتايات به اذا المؤن اعرت فوقه حملا
والشئ لذعت قال الشاعر انا الداخل الباب الذى لا يرومه دنى ولا ذعر اليه شئ واشقت اليه اسافا
اذا شددتها بالشاق وهو حبل يشد به فم الفربه وشقف البعير اشقه شقا اذا كفته بزمامه وانت راكبه
واشد طلحه فصله فما زال شاقا راحلته حتى كبت له وهو الشئ ليس الخزاعى واشق بعيره لغه فى شقه
واشق البعير نفسه اذا رفع راسه نهدى ولا نفتك والشق طول الوابل والشاق الطويل قال الراجز
فحد تونى ما برئت شقاق شهر دل بابس عظم الساق قال الكسائى لحم شق اى قطع قال وهو ماخوذ من شاق الديه
وقال الاموى نقال للجبين الذى نقطع ويبدا بالوت شق الشوق والاشاق نزاع النفس الى الشئ نقال شاقنى
الشئ يشوقنى فهو شائق وانا مشوق وشوقنى وشوقت اذا هيجت شوقك وقول الراجز مادا رمت بالركاد ذكر
البرق شفقا لقد هيجت شوق المشاق قال سيبويه هو ليس بمهموز ضروره شهق يشهق اذا ارتفع والشاهق
الجبل المرتفع وملاز وشاهق اذا كان شديد عضبه وشهق الحمار اخرج صوته وزفيره اوله وقد سهق يشهق
ويشهق شهيقا ونقال الشهيق رد النفس والزفير اخراجه والشهقه كالصيحه نقال شهق بالبناء ات والشاق
الشهوق وقال بعضهم نزل الهام عن سكناته وطبع كشده اى لعقاهم بالشهق ونقال ضخم يشهاق وال نزيادة
نقول خود ذات طرق براق مزاجه تقطع همر المشاق ذات اقادل وضخم يشهاق هذا اشتوت حنظه بالوشاق
سمك ما قدس ان خراق الشيخ الجبل عن الاعرابى قال ابو دوب بابط خافه فيها سباب فاصحى يفتوى سكرا
بشيق اراد يعتوى شيقا بمشد فقلبه وهو اصعب وموضع فى الجبل وشقد شغوا توطن بن السيق والشيق
والشياق مثل البناط يعال شقت الطنب الى الوتد مثل بطنته قال ابو هند بن العمه بن اخاه
فجئت اليه والرماح يشفنه كوقع القياصى بالنسيج المعدد ويروى بنوشه **فصل الصاد**
الصدق خلاف الكذب وقد صدق فى الحديث يعال ايضا صدقه الحديث وفى المثل صدقنى سن بكره وذلك
لما نفر قال له هدع وهى كلمه سكن بها صغار الابل اذا نفرت وصدق هو يعال ونضاد قال فى الحديث فى الوتره
والصدق الذى يصدق فى حديثك والذى احد صدقات الغنم والمتصدق الذى يعطى الصدقه ومررت برجل
مسال وانشل نصدق والعامه تقول انا المتصدق الذى يعطى وقوله تعالى ان المصدقين والمتصدقات بشديد الصاد اصله
المتصدقين وعلت التاء صادا وادغمت فى شلها والصداقه والمصادقه الخالله والرجل الصدوق والانثى صديقه
والجمع اصدقا وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق قال الشاعر نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا باعين اعداء وهن صديق
ويقال فلان صدق اى انفس صدقاى والاصدقاء جمعه المدح كقول حسان بن المنذر انا جذيمها المحتكم وعديقها
المرجب والصدق مثال الفستق الدائم التصديق وكون الذى يصدق قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح
ويقال السموى ويعال ايضا رجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد وافراس ورد وجون وجون
وهذا صدق هذا اى ما صدقه ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد انه لذو صدق بالضم اى صادق الحمله و
صادق الجرى كانه ذو صدق فما بعد من ذكر قال حفاف نذبة اذا ما استحثت ارضه من سمائه جرى

وحار صعق الصوت اى شدد والصعق اسم رجل قال الشاعر اى الذى احسب الجل ان الصعق اذ كان الجل كعبا
العنق ونوصعفوق حول اليمامه قال الحجاج من الصعوق واتباع اخر من طاعين لا يبالون الغم وصوار الجمر
لا صعف بعجه والمعروفه والحى على فعلول بن عمره واتا الخزوب قال النضر يقال نضحوه او شدد ونه مع حذف النون
وانا سخه العامه قال الاصمعى الصعافقه قوم خطوا السوق للتجاره لا نقد معهم وليس لهم رؤس اموال اذا
اشتروا التجار شاد خلوا معهم فيه الواحد منهم صعفقى وقال غيره صعفوق وجمعه صعافقه وصعافق قال
ابو النجم يوم قد رزنا الحزور من مدر وانت تخيل وتفيق الوطر من الصعافق واد يكنا الميس اراد الصعافق
انه صعفا لست هم بجاعه ولا سلاح وقوله على متنا ان الصعق الغرب الذى لم يسمع له صوت ولكن التصفيق يعال صعفته
الرح وصعقته والصعق باليد النصوت بها وصعقت له ما يبيع وابيعه صعقا اى صفقت يدى على يده ونقال
رحت صعفتك بالشل وصعقه راحه وصعقه خاسره ونضاعق القوم عند البيعه والصعق الرد والصرف وقد
صعقت فانصعق وصعق عنه اى ردها وعنها وصعقت الباب رددته قال الشاع سنكنا نصعق ابوابه
سعى عليه العبد بالكوب ولكن اصعقت الباب واصعقوا عنا كذا اى اطبقوا عليه قال الشاع
اشى لحاضار وره اصعق العكه عليه وقلت فى الصدق واصر وصعقت العود اذا حركت اوتاره
واصطفق قال ابن الطثريه وبور كطل الرح تقرطوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر واليم نصفق
الاخبار يصطفق اى تضطرب واصعقت يده يكذا اى صادفته ووافقته قال النمر بن تولب
حتى اذا طرح النقيب واصعقت يد جلده ضرعها وحوارها واصعقته اذا لم يحتلبها فى اليوم الرمره ونوب
صعق وجه صعق متن الصفاه قال الاصمعى فى كتاب الفرس التصفاق الجلد اسفل الذى تحت الجلد الذى على
الشعر واشد المجدى نطعن بن شدد التصفاق من خشب الجوز لم يثقب قال نقول ذلك الموضع منه كانه
قرس وموشد التصفاق قال والصقق والصقق لناحيه وصقق الجبل صفحه وناحيته قال
وما بطنه فى ابن بق نتحت نعتقا من صعب حمتها صعوقها والصقوق الحرار الما الذى يصيب فى القره الجديده
يحرك منها يصفر يعال وردنا ماء كانه صقق وصيق الشاب انحوله من انا الى انا وتصفيق الابل
ان تحولها من مرعى قد دعته الى مكان فيه مرعى ومنه قول الراجز وزل اينه والتصعق الصقق الصوت الشديد
عن الاصمعى وفى الحديث ليس منا من صلق او حلق قال ابو عبيد فصلقنا فى مراد صلقه وصداء الحقنه بالنشل
واصلق لغه فى صلق ومنه قول ابن مقبل نصف الحمار اصلق باباه صياح العصفور والحمل يصطلق غابه
وكذلك صريفه وصلقان الابل اناينها التى تصلق قال الساعر لم يدر حولك نيبها ونقاد فى صلقانها كنبات
الاخبار وصلقت امراه اذا اجهدها الطلق وصرخت قال الفرزدق سلقوكم بالسنه حداد وصلقوكم لعنان فى
الطلق مثل السلق وهو القاع الصفصف قال ابو داود وتوى فاه اذا اقبل مثل الصلق الجدب قال ابو زبيد
صلقته بالعصا اى ضربته والصلائق الخبز الرقاق وهو المصطلق حتى من خراعة وضرب مصطلق اى
شديد والمصطلق الجور الفجاب ومنه قول الراجز مصطلق الصوت يعيبها الصبر وقال الاصمعى
المصطلق مثله واشد شدد الصحيح مصطلق الصلق العبار قال سلامه بن جندل نوادى جدود
وقد بكرت بصيح السنا كل اعطانها وما الغر كالنفق تحت الصيق عوار والجمع صيق مثل جيفه وجيف
ومنه قول رؤبه بشكو ترب البيد يجبو الصيق **فصل الضاد** ضاق الشئ يضيق ضيقا و

خنيفا والخنيق ضاحك الخنيق قال الراجز ... ودنا وارت بكرة خير الخنيقه البحري ... والخنيق ضاحك
وسواخار ومنه قول الاعشى كشف الخنيقه عتاق وح والخنيق قال ابو عبيد ومنه قول الراجز
فيها رجرت التير لله جيتها تضيقه من النجر والتبراز وقد ضاق عنك الشئ يقال بالبعني شئ
الرجل اذا خل واضاق اي دهب ماله وضيقت عليك الموضع وقوله ضقت به ذرعا اي ضاق
اذا لم يسعوك خلق او مكان والضوقي والضيقي بابتا الاخير صارت الواو ياء لسكونها وضمة ما قبلها
فصل الطا الطبق واحد الاطباق وقوهم واق شق طبقه قال ابن السكيت هو شق واصي وعبد
طبق حتى مزايا دي وكانت شق الايقام لها فوافقها طبق ما صفت شفا فقيل واق شق طبقه وافقه فاعتنقه ومنه
طبق من ابيل وطبق الهار ان معظم منه قال الراجز ... وتواهقت احفا فها طبقا وانطل له بعضل ولم يكرك
والصبي عظم رقيق مثل سن القنادن قال الشاعر ... اذ هب لخداع فلا خداعا وابك لسيف عن طبق خداعا
وبيت طبق لحفاه ومنه قيل للداهيه احدى ثانات طبق وترعا لعرب انها تبيض بتعا وسمي بيضه كلها سلاحف
ومنه شقف عن اسود وتقال اتانا طبق من اتان وطبق من اجراد اي جماعه قال الراجز ... اذا دانت لعنم
بعضها بعض وقيل قد دلدتها الرجيل وولدتها طبقا وطبقه وطبقات القائن ... وانتهر ولد السموات طباق
اي بعضها فوق بعض وطباق الارض احلاسها ومطارق اي عام قال الشاعر ... دية هرطكا بيها وطف طبق الارض
حركي وتذر والطبق الحال ومنه قوله تعالى لترتبن طبقا عن طبق اي حالا عن حال نور الغيه والطباق بجزقال
مابط شرا كانا حصفوا حصفا قوادمه واتم حشف بكف شث وطباق وتقال جمل طبا طبا اذا ضرب والتطاق
من الرجال العتي قال حميد بن ثور طبا قا لا يشد خصوما ولم تقدر كانا الى اكوارها حين يحكف ... ورد عيابا وها
معزا واحد وطبقه مد الدر طبقا اذا كانا تبيضه ولد طبقه والتطبيق القلوه جعل السن بن الخشبتين والوكع
وطبق السف اذا اصاب المفصل قابان العضو قال الشاعر يصف سيفا ... يصم احيانا وحينا يطبق ومنه
قولهم للرجل اذا اصاب لجته انه طبق المفصل وطبيق الفرس قفويه في احد وطبق الغم بطبيقا اذا اصاب مطرا
جمع الارض تقال سحابه مطبقه والمطابقه المرافقه والتطابق الاتفاق وطابق بن الشيئين اذا جعلتها على
حذو والوفقها قال ان السكيت وقد طابق فلان عني مرن والمطابقه شي تقيد ومطابقه الفرس في جريه
وضع رجليه مواضع يديه واطبقوا الاسراي اصفقوا عليه واطبقت الشئ اي غطيته وجعلته مطبقا وانطبق
هو ومنه قولهم لو نطقت لدلا ولا نعانا والحوف في المطبقه وهي البيوت تتخذ اربعه الفاد والمضاد
والطا والظا والطابق الاجر الكبير فارسي معرب الطرق السبيل تذكر ويؤنث تقول الطريق الاعظم
والطريق الاعظم والجمع الطرق وطرق قال الشاعر ... فلا جرمت به فوتي يمنت اطرقه اوحلقا قال ابو عمرو والطرقه
اصول ما تكون من النخل يقال ايامه حكاها عنه يعقوب والجمع طرق قال ابو عبيد وطوطاب قد ابيت تخبط
ابيل من الطرقات والطريقه شجر تنبت من صوف الشعر في عرض الذراع واقل وطوطاب قد ابيت تخبط
في تطلق الشفاء من الكسر الى الكسر وطرقه القوم ما لهم وخيارهم وتقال هذا رجل طرقه قومه وهو الطرقه
قولهم وطارق قولهم انما الرجال الاشراف حكاها يعقوب عن الفراء قال ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا اي
كنا فرقا مختلفه اهواؤها وطرقه الرجل مذهبه تقال ازال يلان على طرقه واحده اي على حاله واحده واحطت
المراه طرقه او طرقتين اي مرة او مرتين وانا آتي فلانا في اليوم طرقتين اي مرتين وهن الابل طرقه رجل واحد اي
صنعته رجل واحد قال ابو زيد الطرق والمطروق ما السما الذي يسول فيه الابل وتبعر قال الشاعر
مركان المزاح ما تحاب بها جاجن وما طرق ومنه قول ابرهم الوضوء الطرق احب الي من التيمم والطرق ايضا
ما النخل والطرق الاساريع التي في القوس الواحد طرقه مثال غرفه وغرف وتقال ايضا ما زال ذلك طرقك اي
دابك وقولهم به طرق بالكسر اي وجه واصل الطرق التحريك ومنه سميت الطرقه لانها اكثر ما تكون عنه والطرق بالتحريك
جمع طرقه وهي سهل الارض والصف والتوزدن وجباله الصامدات الكفف وآثار الابل بعضها في اثر بعض طرقة
تقال جاءت على طرقه واحده وعلى خف واحد على اثر واحد والطرق ايضا في الوشم تركب بعضها فوق بعض وقال

[illegible] اطلق يديك تفعال يا رجل بالريث ما ارومتها لا بالعجل بالضم والفتح [illegible]
[illegible] وبعير طلق وناقة طلق بضم الطاء واللام اي غير مقيد والجمع اطلاق وحبس [illegible]
ويقال ايضا فرس طلق احدى القوائم اذا كانت احدى قوائمها لا تحجيل فيها والطلق بالكسر الخلاء
وانطلق من هذا الامر اي خارج منه والانطلاق الذهاب يقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما تقول [illegible]
مطلق وان شئت عوضت من النون وقلت مطيلق وتصغير الانطلاق نطيلق لانك حذفت الف الوصل لان اول الاسم [illegible]
حركته بالضم للتحقير فسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتلبت له فبقي نطلاق ووقعت الالف رابعة
فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا في ضرورة الشعر
يكون بعدها يا كقولهم في جمع انفية اثاف فقس على ذلك واستطلاق البطن مشيه وتصغيره نطيلق وطلق السليم على ما لم يسم
فاعله اذا رجعت اليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد فهو مطلق قال الشاعر تبيت الهموم الطارقات يعدنني
كما تعتري الاهوال راس المطلق وقال النابغة تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع وطلق الرجل
امراته تطليقا وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقا فهي طالق وطالقة ايضا قال الاعشى اجارتنا بيني فانك طالقة
قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق اي كثير الطلاق للنساء وكذلك رجل طلقة مثال همزة وناقة طالق وبعجة
طالق اي مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الابل التي يتركها الراعي لنفسه لا يحلبها على الماء يقال استطلق الراعي ناقة
لنفسه وتطلق الظبي اي مر لا يلوي على شيء وهو تفعل ويقال تطلق نفسي لهذا الامر اي لا تنشرح وهو مفتعل وتصغير
الاطلاق طليق بقلب الطاء تاء لتحرك الطاء الاولى كما تقول في تصغير اضطراب ضتيرب بقلب الطاء تاء لتحرك
الضاد الطوق واحد الاطواق وقد طوقته فتطوق اي البسته الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق
والطوق الطاقة وقد اطقت الشيء اطاقة وهو في طوقي اي في وسعي وطوقتك الشيء اي كلفتكه وطوقني الله اداء
حقك اي قواني وطوقت له نفسه لغة في طوعت اي رخصت وسهلت حكاها الاخفش والطاق ما عطف من الابنية
والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب والطاق ضرب من الثياب قال الراجز يكفيك من طاق كثير الاثمان
حمارة يحمر منها الكمان ويقال طاق نعل وطاقة ريحان والطائق ناشز ينشز من الخيل ويندر وكذلك
في البئر فيما بين كل خشبتين من السفينة

فصل العين

العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به
الطيب بالكسر اي لزق به عبقا وعباقية مثال سمانية والعباقية ايضا الداهية وقد اعبقني الرجل اي صار داهية وعقاب
عقبناه وعبقناه اي ذات مخالب حداد مثل جذب وجبذ ويقال ايضا به شين عباقية وهو اثر جراحة يبقى في حر
وجهه والعبقة وضر السمن في النحي يقال ما في النحي عبقة اي شيء من سمن العبق الكرم يقال ما ابين العبق في وجهه فلان
يعني الكرم والعتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا
وعتاقا وعتاقة فهو عتيق او عاتق ومولاه عتيقه وموالي عتقاء ونساء عتائق وذلك اذا اعتقن وعتق فلان بعد
استعلاج يعتق صار عتيقا اي رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ قال الفراء العتق صلاح المال يقال اعتقت المال فعتق
اي اصلحته فصلح حكاه عنه ابو عبيد في المصنف وعتقت فرس فلان يعتق عتقا اي سبقت فنجت واعتقها صاحبها اي اعجلها
وانجاها وفلان معتاق الوسقة اي اذا طرد طريدة انجاها وسبق بها قال الهذلي حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق
الوسقة لا نكس ولا واني ولا نقل معتاق وعتق الشيء بالضم عتاقة اي قدم وصار عتيقا وكذلك عتق يعتق مثل
دخل يدخل فهو عاتق وديانة عتق وعتقته انا عتقا والعتقة الخمر التي عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق
الخمر العتيقة ويقال التي لم يفض ختامها احد ومنه قول الشاعر كالمسك تخلط بماء سحابة او عاتق كدم الذبيح
مدام وجارية عاتق اي شابة اول ما ادركت فخدرت في بيت اهلها ولم تبن الى زوج قال ابو نصر احمد بن حاتم فلم تبن
الى زوج من البينونة اي لم تبن من اهلها الى زوج والعاتقة من القوم مثل العاتكة وهي التي قدمت واحمرت
والعاتق من فرخ الطائر فوق الناهض يقال اخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك اذا طار فاستقل قال ابو عبيد
يرى انه من السبق كانه يعتق اي يسبق واما قول لبيد اغلى السباء بكل ادكن عاتق او جونة قدحت وفض ختامها
يقال هو الزق الذي طابت رائحته لعتقه وقوله بكل يعني من كل والسباء اشتراء الخمر وقوله قدحت اي غرق منها

والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث يقال رجل ابيض العاتق اي موضع الرداء منه مفوج وعتقت عليه حين عتق
[illegible] ووجبت كانه حفظها فلم تحنث قال اوس بن حجر على الية عتقت قدما فليس لها وان طلبت
[illegible] وان طلبت والعتيق القديم من كل شيء يقال رجل عتيق اي قديم عن ابي عبيد والعتيق
[illegible] العتيق الكريم من كل شيء والجبار من كل شيء التمر والماء والبارد والسحر قال الشاعر
[illegible] وماء شن بارد ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي [illegible] هو الماء نفسه وفرس عتيق اي رائع والجمع
[illegible] عتاق الطير الجوارح منها والارجيات العتاق النجائب منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر
[illegible] عتيق لجماله ويقال بان النبي صلى الله عليه وسلم قال له انت عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمان و
انما قيل فنظرة عتيقة بالهاء وفنظرة جديد بلا هاء لان العتيقة بمعنى الكريمة والجديد بمعنى المفعول ليفرق بين ما له
الفعل وبين ما الفعل واقع عليه العذق بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب و
العذق بالكسر الكباسة وعذقت النخلة قطعت سعفها وعذقت شدد للكثرة ومنه قول الشاعر كالجذع عذق
عنه عاذق سعفا وعذق شاته يعذق بالضم عذقا اذا ربطت في صوفها صوفة خالف لونه واعذقها مثله
والعذقة عذقة بالفتح وعذق الاذخر واعذق اذا ظهرت ثمرته وعذقت الرجل اذا رميته بالقبيح وسمته به
العرق الذي يرشح وقد عرق ورجل عرقة مثال همزة اذا كان كثير العرق وقولهم ما اكثر عرق اسلمة اي نتاجها
والعرق السطر من الخيل والطير وكل مصطف قال طفيل يصف فرسا كانه بعد ما سطرن من عرق سيد تمطر
جنح الليل مبلول والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل ان يجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل
عرق وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل اي يعطيك للمودة قال الشاعر يصف سيفا ساجعله مكان المون مني وما اعطيته
عرق الخلال يقول اخذت هذا السيف بحنوه ولم اعطه للمودة قال الاصمعي يقال من فلان عرق القربة ومسناة الشدة
ولا ادري ما اصله وقال غيره العرق انما هو للرجل لا للقربة قال واصله ان القرب انما يحملها الاناء الزوافر ومن
لا معين له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال
خشمت لك عرق القربة ويقال جرى الفرس عرقا او عرقين اي طلقا او طلقين ولبن عرق بكسر الراء وهو الذي
جعل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فاذا اصابه عرق البعير افسد طعمه وتغيرت
رائحته والعرقة الطرة تنسج جوانب الفسطاط وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين ساقتي الحائط والعرقات
النسوع والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الخيل ونحوه والعروق نبات اصفر يصبغ به والعروق
عروق الشجر الواحد عرق وفي الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم ان يجيء
الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض ويقال ايضا في الشراب عرق الماء ليس بالكثير
وذات عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم اعرقه بالضم عرقا ومعرقا اذا اكلت ما عليه
من اللحم قال الشاعر اكف لساني عن صديقي فان اجا اليه فاني عارق كل معرق والعرق ايضا العظم الذي
اخذ عنه اللحم والجمع عراق بالضم قال ابن السكيت ولم يجئ من الجمع على مثال فعال الا احرف منها توام جمع توأم
وشاة ربى وغنم رباب [illegible] وطوار وعرق وعراق ورخل ورخال وفرير وفرار قال ولا نظير لها ورجل معروق
العظام ومعترق اي قليل اللحم وتعرقت العظم مثل عرقته والعراق بلاد تذكر وتؤنث ويقال هو فارس معرب
والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل اي صار الى العراق قال المخرق العبدي فان تتهموا الحب خلافا
عليكم وان تعمنوا مستحقي الرب اعرق وقال ابو عبيد اذا كان الجلد في اسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه
فهو العراق والجمع عرق فاذا سوي ثم خرز عليه غير مثنى فهو الطباب وقال الاصمعي العراق الطبابة
وهي الجلدة التي تغطى بها عيون الخرز واعرق الرجل صار عريقا وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس
وفلان معرق يقال ذلك في الكرم واللؤم جميعا وقد اعرق فيه اعمامه واخواله ويقال ان امرا ليس بينه وبين ادم
اب حي لمعرق له في الموت كما يقال لمعرق له في الكرم اي له عرق في ذلك موت الحالة واعرق الشجر والنبات
اذا امتدت عروقه في الارض وعرق فلان يعرق عروقا مثل جلس جلوسا اي ذهب وعارق اسم شاعر من طيء سمي بذلك

فصل الغين

الغبوق اشراب بالعشي يقول منه عبقت الرجل اغبقه بالضم واغتبق انا
الغتق الكثرة وقد غتق عين الماء بالكسر اي غزرت وشباب غيدق وعيداق
لوالد الصبي عداق مال ابو زياد ما اراه عربيا وعداق رجل من العرب
والغيداق الرجل الكريم ويقال

عبوق
غبوق

ظمء الحمر والنبات ق الحياض ... وعرق الماء قل وعرق عاق اضاء ومنه قول ... الخزرجي على متقل وطاف عارق وابرقه
... وعرقه مجمع وعرق وعرق وجار وعرق اضاء اي على والعرق الثقل قال الاعشى ... الا لبت بيضا عرقت الخوابل وذلك
ان ... الدكان عرق او وصف بالعاء الخفاف ذكرا كان او انثى حي موت ... جبل كل شيء عرقا ومنه قول ... ابن
ان ... ابن ... بكرة تهام تضج رؤوسا سلوبها والوادي بالجبال وابكره الثانية العتيقة وشبها بطنا الثاني والثالث
بعطف على ... ما لحقها من التعب واعرق البارح على القوم اذا استوى مرتعا والاستقرار والاستعاء واعرق الرجل اذا اتاها
ثم سبها واعترق والنعل استعانه في الوعر واعرق وقد عيناه دمعتا والعرقة بالضم مثل الشرة من اللبن وغيره واجمع عرق وعرقه
ابو بكر يقال في علق وفي معدود ... قال ذو الرمة يصف الابل يعلو ... وقد ضمت حرتاها عرقا من اصبع اللون حلو الطعم محمود والعرق يضم بين
وفتح النون من طير الماء طويل العنق قال الاعشى يصف عقابا ... ازل كغرنيق النحول عنوج واذا وصف بها الرجال فهو احمر
عرقي وعرقوق كزبرج وفتح النون وعرنون وناقة عرقاة وعراق وهو الشاب الناعم والجمع العراق والعرانين والعرانقة
الفسوا وظاهره البيل وقد عرقوا البيل شبوا اي اطلقوا والعانق البيل اذا عاب الشفى وقوله تعالى ومن عرقا واذنب
قال الحسن البيل اذا اضر وقال ابو عمرو وعنق اذا خرج من الحضر البيل والعناق البارد اعنق تعنيقا وشدد
ابو عبيد الاهمال وعناقا التخفيف والتكسابي التشديد قال ابن الاعرابي عنق اذا شرب يومه اجمع قال
والعنق السير الشديد وعنق البعير يعنق عنقا وعنقانا ... اي العضاه واحدته عنقة قال الراجز ... ومن عنق العضاه حاني شهوق ... ومن عنق الحوض يبني والعنق الوجع واشتد
وجعه من جهد سير بعد العنق قال والعنق ان يعدو البعير ... ويقال عنق البعير يعنق عنقا اذا اعتل فهو عانق والعنق شيء يعتري الناقة
حمل من عنقه الباب علقا وهي لقحة ... قال ابو الاسود الدؤلي ... واعلق الباب اغلقه ... قال الراجز ... واعلقها عتقا ... وعلقت الباب ... ومن عنق العضاه ... قال ابو حاتم يحتمل ان يكون ... ابا عمرو بن العلاء وباب علق اي مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل
دار وره نتج وجمع وطل والعلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق بالضم والمغلاق والزمام وكل
سهم في اليسر مغلق قال ... وجورا يسار دحت طيبها مغالق ... مشابه اجسامها وعلق الوقح علقا اي استحقه امرئ
وذلك اذا لم ... في الوقت المشروط وفي الحديث لا علق الوقح قال ... زهير ... وفارقتك ... كما لم يوم الوداع فاسي الوقح
قد علقا ويقال احتد فلان عند ... وعلق علق ... زهير الكثير الدر سلقا الا برا واستعلق عليه الخلام اي اتح
عليه وكذلك ... اي ... وعلاق اسم رجل من ... واعلاق ... مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة حين يطبق قال الراجز ... وهي بجرة يعلق بها الحبل الغلق الحضر يتخذ من اداوي الماء ويقال بيت بيت ذي الحاذ وورق عراض قال الاعشى
وسهل طام عليه الغلق نير اويسمى به الخندق وعشن علق اي رطب وفرس علق اي رخو قال ... الراجز
يجاد نوع شوحط لم يحق اكثره العود والغلق ... ويقال الام في هذه الحروف فيها العمق بالخاء وكوب الفلك
الارض وقد عمق الارض بفتح عمقه اي ذهب ... وثقل وبئر عمقه بالضم عمقه ... وبئر عمق اذا وجدت لوحه خمسة وفسا وا
من كثرة الماء فيه عاق حمار ... صوت الغراب فان نعقه تونث قال ... الراجح ... معاد يجوع والاهلاك
نعصه لغة ... عاق بعد كذا اسم ... وعتق رجل ... اذا اختلط لم يثبت على شيء ... عيبه

فصل الفاء

فقأ الشيء نفقا شقه ... واستخراج ... بشيء ترصله عليه قال الشاعر ... والنفق الكافور والمسك ... والنفق شيء عما الجاعة ... وقوع عاريه
منهم والنفق ايضا عله ... وتوى في راي البعض والنفق بالتحريك ... امرأة ... والنفق الفرج والنفق ايضا الخصب قال ... الراجز ... يادى الحي ... لما ... نفوت الخلق لم توح ... بعد عوام النفق ... يقول
منه ونفق بالكسر ... القوم اذا النفق عنهم الغيم قال ابن السكيت انفق قرن الشمس اذا اصاب ... فبدا شه
وقد افتقنا اذا صادفنا نفقا وهو الموضع الذي يظهر وقد نظر ... واشد ... حول ... ان تهاني العام ذي النفوق وزال النيه
والتصفيق وعيه ... ناحية سيق نظرت العين الورق ... الجبل كالخرق ... قوله لها يعني الابل ... المطر وزال النيه ان ينزل من موضع الى موضع لطلب الكلا والمرأة تفق بضم الفاء والثاني تنفقه بالكلام ولجل فتق اللسان

على فعيل اي جديد اللسان ويقال ايضا جمل فتيق اذا انفتق سمنا عن الاصمعي قال والصبح الفتيق هو الشرق والفتق [illegible]
ومنه قول الاعشى ولا بد من جار يجير سبيلها كما سلك السكي في الباب فتيق والسكي المسمار فرقت بين الشيئين [illegible]
وفرقت الشيء تفريقا وتفرقة وافترق وتفرق واخذت حقي منه بالتفاريق وقول الشاعر [illegible] اشهد بالمروة [illegible]
تفاريق العصا قال ابن الاعرابي العصا تكسر فيتخذ منها ساجور فاذا كسر الساجور اخذت منه الاوتار فاذا كسر الوتد اخذت منه
[illegible] فاذا فرض راسه اخذت منه البوادي تضربها الاحلاف وقوله تعالى وقرآنا فرقناه من خفف قال معناه من
فرق ومن شدد قال انزلناه مفرقا في ايام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد تحرك قال خداش بن زهير
يا هذين الارش في اخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعا مثل بطن وبطنان وحمل و
حملان وانشد ابو زيد ترقد بعد الصف في فرقان قال والصف ان تحلب في محلبتين او ثلاثة تصف بينها والفرقان القرآن
وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرق الفرقان ايضا ونظيره
الخسر والخسران قال الراجز ومشركي كافر بالفرق والفرقة الاسم من فارقته مفارقة وفراقا والفاروق اسم
سمي به عمر بن الخطاب رضي الله عنه والمفرق والمفرق وسط الراس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق ومفرقه
للموضع الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك وفرق له
الطريق اي اتجه له طريقان وفرقت الناقة ايضا تفرق فروقا اذا اخذها المخاض فنتت في الارض وكذلك الاتان وانشد
الاصمعي ومنحنون كالاتان الفارق والجمع فوارق وفرق وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة
فيقال فارق منه سحيق حوله مقص قال عبد بني الحسحاس يصف سحابا له فرق منه يسحق حوله مقص بالميث الدماث
السوانا فجعل له سوابي كسوابي الابل اتساعا في الكلام والفرق بالتحريك الخوف وقد فرق يقول فرقت منك
ولا تقول فرقتك وامرأة فروقة ورجل فروقة ايضا ولا جمع له وفي المثل رب عجلة تهب ريثا ورب فروقة تدعى
لثا والفرق ايضا تباعد ما بين الثنيتين وما بين المتسمين عن يعقوب والفرق ايضا في الخيل اشراف احدى الوركين
على الاخرى وهو يكره والفرس افرق ويقال ذلك افرق بين الفرق للذي عرفه مفروق ورجل افرق للذي ناصيته كانما
مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية وجمع الفرق افراق قال الراجز يبغض عشونا كشر الافراق ينتج دفراه مثل الدرياق
قال والفرق ايضا من قولهم هذه ارض فرقة وفي بيتها فرق اذا كان متفرقا ولم يكن متصلا ويقال هو ابين من فرق
الصبح لغة في فلق الصبح والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم قال الراعي ولكنما اجدى وامتع جده بفرق خشية يهجع ناعقه
يهجو بهذا البيت رجلا من بني يلقب بالجلال وكان غيره مابله فهجاه الراعي وغيره بانه صاحب غنم ومدح ابله
يقول امتعه جده اي حظه بالغنم فليس له سواه الا ترى الى قوله قبل هذا البيت وغيرني تلك الجلال ولم يكن ليجعلها
لان الخبيثة خالقه والفرق الفلق من الشيء اذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم
وذات فرقين الذي في شعر عبيد بن الابرص هضبة بين البصرة والكوفة والفرقة طائفة من الناس والفرق اكثر منهم و
في الحديث افارق العرب وهو جمع افراق وافراق جمع فرقة قال الاصمعي افرق المريض من مرضه والمحموم من حماه اي اقبل
قال الاعرابي لآخر ما اسمار افراق المورود فقال الرحضا يقول ما علامات برء المحموم فقال العرق وناقة مفرق اي فارقها
ولدها موت والفريقة من تمر يطبخ حلبه للنفساء قال ابو كبير ولقد وردت المالون جماعة لون الفريقة صفت بمدى
والفريقة من الغنم ان يفرق منها قطعة شاة او شاتان او ثلاث شياه فيذهب حت الليل عن جماعة الغنم قال الشاعر
ودفوى ككاهل ذبح الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا ومفرق النعم هو الظربان لانه اذا فسا بينها وهي مجتمعة تفرقت
والفرانق البريد وهو الذي ينذر قدام الاسد وهو معرب بروانك بالفارسية قال امرؤ القيس واني ادين ان رجعت مملكا
يسير ترى منه الفرانق ازورا وربما سموا دليل الجيش فرانقا وافريقية اسم بلاد الفرزدق جمع فرزدقة وهي
القطعة من العجين واصله بالفارسية برازده وبه سمي الفرزدق واسمه همام فاذا جمعت قلت فرازق لان الاسم اذا
كان على خمسة احرف كلها اصول حذفت آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذفت الدال من هذا الاسم لانها من مخرج
التاء والتاء من حروف الزيادات فكانت بالحذف اولى والا فالقياس فرازده وكذلك التصغير فريزق وفريزد وان شئت
عوضت في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة احرف حرف واحد زائد كان الحذف اولى مثل مدحرج وجحنفل قلت

برازده

دحيرج وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وان شئت عوضت في الجمع والتصغير فسقطت الرطبة اذا خرجت عن وشرها وفسق
الرجل يفسق ويفسق ايضا عن الاخفش فسقا وفسوقا اي فجر يقال فسق عن امر ربه اي خرج قال وهذا كقولهم اتخم من الطعام اي عن
ما كله اتخم فلما رد هذا الامر فسق قال ابن الاعرابي لم نسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي
والفسق الدام الفسق والفويسقة الفارة ويقال في النداء يا فسق ويا خبيث يريد يا ايها الفاسق ويا ايها الخبيث وهو معرفة
يدل على ذلك انهم يقولون يا فسق الخبيث فينعتونه بالالف واللام ويقول للمرأة يا فساق مثل قطام الفسق بالتحريك والشين
معجمة النشاط وقال ابو عمرو انتشار النفس والحرص وقد فشق بالكسر وفاشقه اي باعته الفقفقة نباح الكلب عند
الفزع ورجل فقاقة بالتخفيف اي احمق هذره وكذلك فقفاقة وفقفاق وانفق الشيء انفقاقا اي انفرج فلقت الشيء
فلقا شققته والفلق مثله يقال فلقته فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق اي شقوق ويقال كلمني من فلق فيه والفلق بالتحريك
الصبح بعينه قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه في اخريات الليل منتصب يقال فلق
الصبح فالقه واما قوله تعالى قل اعوذ برب الفلق فيقال هو الصبح ويقال الخلق كله وفلق المطمئن من الارض بين الربوتين
وجمعه فلقان مثل خلق وخلقان وربما قالوا كان ذلك بفالق كذا وكذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين والفلق
ايضا مقطرة السجان والفلق الشق يقال مررت بجرة فيها فلوق اي شقوق وقولهم صار البيض فلاقا وفلاقا اي صار افلاقا
والفلق بالكسر الداهية والامر العجب تقول منه افلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق وقد جاء بالفلق قال سويد بن كراع العجلي وكراع
اسم امه واسم ابيه عمير اذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين فافلقا والفلق ايضا القضيب يشق باثنين يعمل
منه قوسان يقال لكل واحد منهما فلق والفلقة ايضا الكسرة يقال اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها وجاء بفلق فلق وهي
الداهية لا تجري يقال منه للرجل اعلقت وافلقت اي جئت بفلق فلق ومن يفتلق في عدوه اي ياتي بالعجب من شدته والفليقة
الداهية والعرب تقول بالفليقة والفليق في جران البعير الموضع المطمئن عند مجرى الحلقوم وانشد الاصمعي
فليقة اجرد كالرمح الصلع والفليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ ينفلق عن نواه والمفلق منه المجفف والفيلق الجيش
والجمع الفيالق يفتق الرجل اي ينعمه وفتقه غيره تفتيقا وفاتقه يعني اي نعمه يقال عيش مفاتق قال الشاعر يصف الجوارك
بالنعمة راتهن الشقوق ينضحن بالمسك وعيش مفاتق وحرير وناقة فتق اي فتية سمينة قال الراجز
بسطته كل هرجاف فتق وامرأة فتق اي منعمة والفتيق الفحل المكرم وقال ابو زيد هو اسم من اسمائه والجمع فتق ذكره في كتاب
الابل قال ابن دريد والجمع افتاق قال الفراء فلان يتفيهق في كلامه وذلك اذا توسع فيه وتنطق واصله الفهق وهو
الامتلاء كانه ملأ به فمه قال ابو عمرو المتفهق الواسع وانشد والعيس فوق لاحب معبد عبر الحصى يتفهق عمرد
وفهق الاناء بالكسر يفهق فهقا وفهقا اذا امتلأ حتى يتصبب قال الاعشى تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي
تفهق وافهقت السقاء ملأته والفاهقة الطينة التي تفهق بالدم اي تتصبب والفهقة عظم عند مركب العنق وهو
اول الفقار وفهقت الرجل اذا اصبت فهقته فوق نقيض بحت وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة
فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك او اصغر من ذلك وقال الفراء فما فوقها
اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل اصحابه يفوقهم اي علاهم بالشرف وفاق الرجل فواقا اذا شخصت الروح
من صدره وفلان يفوق بنفسه فووقا اذا كانت نفسه على الخروج مثل يريق بنفسه والفوق موضع الوتر من السهم والجمع
افواق وفوق تقول فقت السهم فانفاق اي كسرت فوقه فانكسر وفوقته اي جعلت له فوقا والافوق السهم المكسور
الفوق قال الاصمعي يقال رجع بافوق ناصل اي بسهم منكسر لا نصل فيه اي رجع بحظ ليس بتام وافقت السهم اي وضعت فوقه
في الوتر لارمي به وافوقته ايضا ولا يقال افوقته وهو من النوادر والفواق الذي يأخذ الانسان عند النزع وكذلك الروح
التي تشخص من صدره والفواق والفواق ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر
ثم تحلب يقال ما اقام عنده الا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرأ بالفتح والضم
اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة والفيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال
الاعشى يصف بقرة حتى اذا فيقة في ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شق النفس لو رضعا والجمع فيق ثم افواق مثل شبر واشبار
ثم افاويق قال ابن هرمة السلولي وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل والافاويق ايضا ما اجتمع في السحاب

[illegible]

فصل القاف

[illegible]

فصل اللام

[illegible]

فصل الميم

[illegible]

ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب الممزوق والقطعة منها مزقة ومزق الطائر [illegible]
مزاق بكسر الميم وتزاق ضاعن يعقوب اي سريعة جدا ومزيقيا لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن [illegible]
حلتين تمر بهما بالعشي ويكره ان يعود فيهما ويأنف ان يلبسهما احد غيره المشق السرعة في الطعن [illegible]
والكتابة وقد مشق مشق قال ذو الرمة فكر مشق طعنا في جواشنها كانه [illegible] في الاقبال يحتسب
المشط والمشاقة ما سقط عن المشق من الشعر والكتان ونحوهما والمشق جذب الشيء ممتد ويطول والسير يمشق
حتى يلين ومشق الثوب مزقه وامتشقت الشيء من يده اي اختلسته وامشقته انتطعته قال ابو زيد مشق الرجل بالكسر
اذا اصابت احدى رجليه الاخرى والرجل امشق والمرأة مشقاء بينا المشق والمشق بالكسر المغرة ثوب ممشق اي مصبوغ
به والمشق من الثياب اللبيس وفرس مشق وممشوق اي ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام التمطق التذوق و
التصويب باللسان والغار الاعلى قال جرير بن عتاب بجوانبي ثعل دمانته فلف كان خطيبهم سراة الضحى في سلحة
مطلق المعق قلب العمق ومنه قول رؤبة من بعد معق معقا اي من بعد بعدا وقد تحرك مثل نهر ونهر ويقال نهر
معق اي عميق والامعاق مثل الاعماق وهو ما بعد من اطراف المفاوز والاماعق والاماعق جمع الجمع معقت
الطلعة شققتها للابار والمق الفصيل ما في ضرع امه اي شربه كله مثل امتكه وتمققت الشراب اذا شربته
شيئا بعد شيء واصابه جرح فما مققه اي لم يضره ولم يباله ذكره ابن السكيت وفرس امق بين المق اي طويل و
المقامق الذي يتكلم باقصى حلقه وتقديره فعاقل بتكرير الفاء ولا تقل مقامق قال ابو عبيد يقال فيه
معمقة ولقاعات الملق المحو مثل اللمق وملق الثوب ايضا غسله وملق الفصيل امه اي رضعها حكاه ابن الاعرابي
وملقه بالعصا اي ضربه ويقال تملق به وتملق له تملقا وتملاقا اي تودد اليه وتلطف له قال الشاعر
ثلاثة احباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل والملق الود واللطف الشديد قال ابو يوسف واصله
التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر
اروي بحق العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول والملق ما استوى من الارض قال رؤبة يصف الحمار معترم التجليح
ملاح الملق الواحدة ملقة قال الاصمعي الملق هو الملح وهو السير الشديد والملق السريع قال الزفيان
ناج ملح في الخبار ملق كانه سوذانق او نفنق وانملق الشيء وانملق بالادغام اي صار افلس قال الراجز
وحوقل ساعده قد انملق يعني السحج من حمل الاثقال وانملق مني اي افلت والملقة الصفاة الملساء قال
الهذلي يصف صائدا اتيح له اقتدر ذو خشف اذا سامت على الملقات ساما والاملاق الافتقار وقال تعالى
ولا تقتلوا اولادكم من املاق الموق حمق في غباوة يقال احمق مائق والجمع موقى مثل حمقى وتوكى وقد ماق يموق
موقا بالضم ومواقة ومؤوقا والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر قولك ماق البيع يموق
اي رخص الامهق الابيض الشديد البياض لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير ولكن كلون الجص او نحوه والمهق في قول
رؤبة حضرة الماء وعين معهقا ومهقت الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظل يتمهق شكوته

فصل النون

النبق مثل النمق وهو الكتابة والنبق ايضا تخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل
السدر الواحدة نبقة ونبقات مثل كلم وكلمة وكلمات ونخل منبق اي مقطف على سطر واحد وكذلك كل شيء
مستو مهذب ونبق اي كتب ونبق بها اي حبق حبقا غير شديد وكذلك انبق الرجل قال الاصمعي يقال انباق
علينا بالكلام اي انبعث مثل انباع النبق الزعزعة والنقص وقد نبقته انبقه بالضم نبقا قال رؤبة
ونبقوا احلامنا الاثاقلا وقال ابو عبيدة في قوله تعالى واذ نبقنا الجبل اي زعزعناه وفرس نابق اذا كان
ينقص راكبه ونبقت العرب من السير اي حدبته والبعير اذا تزعزع حمله نبق عرى حبالته وذلك حدبه اياها فتسترخي ونبقت
الجلد اي سلخته ونبقت المرأة اي كثر ولدها فهي نابق ومنتاق وناقة نابق اذا اسرعت الحمل وزند نابق اي وار النزق بالحقة
والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقا وناقة نزاق مثل مزاق عن يعقوب ونزق الفرس ينزق بالضم نزقا ونزوقا اي نزا وانزقه
صاحبه ونزقه تنزيقا ثغر نسق اذا كانت الاسنان مستوية وخرز نسق منتظم قال ابو زيد بجيد ريم كريم ذاته نسق
يكاد يلهبه الياقوت الهابا والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام اذا

نزق

نسق

[illegible] شوك سقوط جعل في المنخرين وقد شعه انشاقا واستنشق الماء وغيره اذا
[illegible] شممتها وشعت منه رحا جنبه بالكسر اي شممت وهذه ريح مكروهة والنشق يعني الشم والنشقة
[illegible] اعنان الجسم ونشق الظبي في الحبالة اي علق فيها ورجل نشق اذا كان ممن يدخل في امور لا يكاد
[illegible] وقد نطق الرجل نطقا وانطقه غيره وناطقه واستنطقه اي كلمه والمنطيق البليغ
[illegible] ناطق بالناطق الحيوان والصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها
[illegible] الاعلى على الاسفل الى الركبة والاسفل يتجر على الارض ليس لها حجزة ولا نطق ولا نطاقان والجمع نطق وكان
يقال اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنهما ذات النطاقين وذات النطاق ايضا اسم اكمة لهم وقد انطقت المرأة اي لبست
النطاق وانطق الرجل اي لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل من يطل هن ابيه ينتطق به اي من
كثر نوائبه يقوى بهم والمنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول منه نطقت الرجل منطيقا فتنطق اي شدها في وسطه
ومنه قولهم رجل اشم منطق لان السحاب لا يبلغ اعلاه وجاء فلان منطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه قال الشاعر
وافرح ما ادام الله قومي على الاعداء منطقا محمدا يقول لا ازال اجنب فرسي جوادا ويقال انه اراد قولا يستجاد
في الثناء على قومي والناطقة الحاضرة النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق الراعي بغنمه ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا
ونعقانا اي صاح بها وزجرها قال الاخطل انعق بضانك يا جرير فانما منتك نفسك في الخلاء ضلالا
وحكى ابن كيسان نعق الغراب ايضا بعين غير معجمة والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء نعق الغراب
ينعق بالكسر نعيقا بعين معجمة اي صاح وناقة نعيق وهي التي تنعم بعيدات بين اي مرة بعد مرة نعقت الدابة
تنعق نعوقا اي مات ونفق البيع نفاقا بالفتح اي راج والنفاق بالكسر فعل المنافق والنفاق جمع النفقة
من الدراهم يقال نفقت بالكسر نفاق القوم اي فنيت ونفق الزاد ينفق نفقا اي نفد وفرس نفق الجري اذا كان
سريع انقطاع الجري قال علقمة بن عبدة يصف طليحا فلا تزيده في مشية نفق ولا الزفيف دون الشد مشؤوم
وانفق القوم اي نفقت سوقهم وانفق الرجل اي افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى اذا لامسكتم خشية الانفاق
وقد انفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق اي كثير النفقة والنفق سرب في الارض له مخلص الى مكان وفي المثل
ضل دريص نفقه اي جحره والنافقاء احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فاذا اتي من
قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق اي خرج والجمع النوافق والنفقة ايضا مثال الهمزة النافقاء
تقول منه نفق اليربوع تنفيقا ونافق اي اخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين ونفق السراويل
الموضع المتسع منها والعامة تقول نفق بكسر النون والمنتفق اسم رجل ومالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس
نق الضفدع والعقرب والدجاجة ينق نقيقا اي صوت قال جرير كان نقيق الحب في حاوياته نجيح الافاعي
او نقيق العقارب وربما قيل للهر ايضا وانشد ابو عمرو اطعمت راعي من النهير نظل سكي جيحا بشر
خلف امته مثل نقيق الهر والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها اذا ضوعف والدجاجة تنقنق للبيض
وكذلك النعامة والنقنق بالكسر الظليم والجمع النقانق نمق الكتاب ينمقه بالضم اي كتبه ونمقه تنميقا زينه
بالكتابة وقال النابغة كان لجر الرامسات ذيولها عليه فطيم نمقته الصوانع النمرق والنمرقة مسادة
صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن ابي عبيد الناقة
تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على
ذلك وقد جمعت في القلة على انوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا اونق حكاها يعقوب عن
بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو فقالوا انيق ثم جمعوها على اياني وقد تجمع الناقة على نياق مثل مثرة وثمار
الا ان الواو صارت بالكسرة ما قبلها وانشد ابو زيد للقلاخ بن حزن ابعدكن الله من نياق ان لم تنجين من
الوثاق وبعير منوق اي مذلل مروض وناقة منوقة والنواق من الرجال الذي يروض الامور ويصلحها
وفي المثل استنوق الجمل اي صار ناقة تضرب للرجل يكون في حديث او صفة شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه و
اصله ان طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشده شعرا في وصف جمل ثم حوله الى نعت

قال طرفة ... جعل البيت ... جمع ... ومنه قول الشاعر ... النواهق ...

في امرئ ياتي منه وبعضهم لا يقول نهق والاسم منه النهيق ... ذات ... ضرب ... جعل ...

ونهاق في اراده ذكره ابو عبيد والانتياق مثل الانتقاء وانشد مثل النبايس ... النقي حتى ... وكان الكسائي يقول

هو من النقه ... وقد نهق ونهق نهيقا قال الاصمعي ... عظام ...

الدمع ... ويقال لها ايضا النواهق قال الشاعر يصف ... بعادي النواهق صلت الجبين ...

وكان ابو عبيدة يقول النواهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه ... ونواهقه ... وانشد

... نواهقه والفم **فصل الواو** وبق يبق وبوقا اذا هلك والموبق مثل المجلس

كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى وبق يوبق وبقا وفيه لغة

ثالثة وبق يبق بالكسر فيهما واوبقه الله اي اهلكه وثق ... بالكسر فيهما اذا ائتمنته والميثاق العهد

صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الاصل والمياثق والمياثيق ايضا وانشد ابن الاعرابي

حمى لا يحل الدهر الا باذننا ولا نسأل الاقوام عهد المياثق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى

وميثاقه الذي واثقكم به ... وقال تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه

والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق ... وثاقة اي صار وثيقا ... الوثيقة في امرك اي الثقة

... امره ... وثقت الشيء توثيقا ... موثق ... الخلق ... اذا ...

... واستوثقت منه اي اخذت منه الوثيقة ... الودق المطر وقد ودق ... ودقا اي قطر قال الشاعر

فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها ... ودنوت منه وفي المثل ودق العير الى الماء

اي دنا منه ... الموضع مودق ومنه قول امرئ القيس ... المرط الذيل

مودق ... وذات ودقين ... وجبين ... قال الكميت

وكاين ... ذات ودقين ... عضاها ... اسنانت به ... ويقال

للاتان ... اذا ارادت الفحل ودقت تدق ودقا ... واستودقت ... ودوق ...

وودق ... والوديقة ... قال ... حامي الحقيقة ... الوديقة

... ولا ... صلت ... الورق الدراهم

المضروبة ... وكذلك الرقة والهاء عوض من الواو وفي الحديث في الرقة ربع العشر وجمع ... رقين ...

ومن ... الوقين ... الورق ... كما ...

... ورق وورق ... كبد وكبد وكبد ...

... الى الواو ... وورق ...

كثير الدراهم ... جارية ... قال ابن الاعرابي ... كثير الورق

والمال والورق من اوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة ... ورقه ... الاوراق ...

الوارف ... الارض ... الورق ... كان ...

جلد ... الوراق ... ورقة ... اذا ... واورق النخل ...

ورقه قال الاصمعي ... اورق الشجر واورق ... مثل ... الورق

... واورق الرجل اذا كثر ماله واورق الصائد اذا لم يصد واورق الغازي اذا لم يغنم واورق الطالب اذا لم ينل

والورقة ... الارض ... قال ابو عبيد ... ورق ... البعير والجديد

اعظم ... الاساف ... والعاديات ...

قال ابو يوسف ... دراهم

منها حابوات ...

ايا ك ... ورقة ...

ورق

... قال ... نوق ... ومنه ...

... اي ... بها ... وقد ... قال الاصمعي ... الوقد ...

... اورق ... على ... ورق كانه

... الوارف ... والجمع وترق ... ورقا اوراق ... ا

... مثل ... وثاق ... ورقا ... ثلث ... واذا ...

موثقا ... مثل ... الوثق ... وثاقة ... وما ...

الحلاوة ... والوسق ... والوسق ... منه ... والوسق

كانه ... الماء ... اذا اجلت ... الجبال ... والارض ... يجمع ...

والوسق ... ومنه ... وسقه ... اذا ...

كانه اثار الوسقه ... والوسق ... قال الخليل ... البعير ... قال الشاعر

والحار ... الابل ... ووسق ...

... واتسق ... وسائق ... وصاحب ... بالشرق ...

ضبط ... الوساق ... وقال ابضا ... واتساق ... الاستواء ...

... وسقا اي حملتها ... واستوسقت ... قال الراجز ان لنا قلائصا حقائقا

مستوسقات لو يجدن سائقا ...

... قال ابو عبيد ...

... الوشق ... والوشيقة ... اذا ...

ابو عبيد وزعم بعضهم انه ... ذو الحديث ...

... وشق ... واشتقه ... قال الشاعر اذا عرضت ...

... ووشق ... والوشق ... الوعق والوعاق ...

... وعق ... ورجل ...

... الله ... والوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق ... ووافقته اي صادفته ووفقه

الله ... التوفيق واستوفقت الله اي سألته التوفيق ... اي صادفته ...

... الوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام ...

... قال الشاعر ...

... الهلاك ...

... الوفق ...

... الوقت ...

... قال ...

... قال ... الولق ...

... ولق ... والولق ...

... والولق ...

... قال الشاعر ... قال الاعشى

...

على ...

... قال ابو ...

فصل ألفا

الوصف والسد والجمع ثمار وحوتها كل بطون اذا صبت حمل والعنقة لغة في العنق وهو ما بين الرأس والجسد ومن الثوب ما يكتنف الجيب من شقيه والجمع عنق وعنقة مثل غرفة وغرف وعنقة الجيش مقدمته وعنقة الرجل طائفة من الناس وعنقة الجبل طريقه في صعوبة والعنقة الجماعة من الناس يسيرون في سهولة والعنق ضرب من السير والعنق الخشبة التي يشد فيها رأس البعير والعنق الطريق في الجبل والعنق الجماعة من الناس والعنق الجماعة من الخيل والعنق الجماعة من الكتائب والعنق الجماعة من الطير والعنق الجماعة من النحل والعنق الجماعة من الجراد والعنق الجماعة من الزنابير والعنق الجماعة من الجوارح والعنق الجماعة من الحمام والعنق الجماعة من الدجاج والعنق الجماعة من الأوعال والعنق الجماعة من الظباء والعنق الجماعة من الغنم والعنق الجماعة من البقر والعنق الجماعة من الحمير والعنق الجماعة من الإبل والعنق الجماعة من الخيل والعنق الجماعة من الناس والعنق الجماعة من الكتائب والعنق الجماعة من الطير والعنق الجماعة من النحل والعنق الجماعة من الجراد والعنق الجماعة من الزنابير والعنق الجماعة من الجوارح والعنق الجماعة من الحمام والعنق الجماعة من الدجاج والعنق الجماعة من الأوعال والعنق الجماعة من الظباء والعنق الجماعة من الغنم والعنق الجماعة من البقر والعنق الجماعة من الحمير والعنق الجماعة من الإبل

فصل ألبا

البرق القطع وقد برق بيته وبيته اذا قطعه وسف بانفه اي صارم والبرق الماء ان ينبض على الشيء يجذبه بيديك وكل ما لانه منه برق والجمع برق وسنه قول الشاعر طارت وفي كفه من دمها برق والبرق اخاديد في الجبل واحدها برق اذا الاغام اذا قطعها شديد للكثرة برق ابعير برك برك اي استلخ وابركته انا بركا وهو قليل وبرك على ركبته واستلخ وتقال فلان بين البرك بركا جلد وكل شيء ثبت واقام فقد برك والبرك الجبل الكثير وسنه قول الشاعر فابحى نجوها البرك اجمعا وجمع برك والبرك اطا اذا دخلت على الهاء ثبت وقلت بركة مال الجعدي في مرقبه تقارب وقد بركة زور كباء الخزم وقولهم احسن بركه هذه الشاة وهو اسم لصدر كل شيء والبركة والجلسة والبركة ايضا كالحوض والجمع البرك تقال سمنت بركه قامه الماء فيها والبرك الرجل اذا القى بركه وابتركته اذا صرعته وجعلت تحت بركك والبرك اي سرع في بعد وجد ومنه قول الشاعر حتى اذا اسهاها بالسوط تبتزل والبراك الثبات في الحرب والجد واصله من البروك تقال لا يجي من الغمرات الا براكا القتال او الفرار وتقال شيء براك اي بركوا والبركه الثبات والاقامة والبرك الدعا بالبركه وطعام مربرك كانه سمي بركا وتقال بارك الله لك وفيك وسمك وبارك وتقال بورك في النار وبارك الله اي بارك الله شكل قائل وتقال الان فاعل تعدى فاعل تعدى وتبرك به اي تمنى به والبرك بالفم طائر من طير الماء ابيض والجمع برك قال نصير صف فتاه فتوسن من صقر الخطاطاف على وجه الارض حتى استقاث بالرشاء من الماء في حافاته البرك والبراك ضرب من السفر والبرك ان على وزن الزعفران ضرب من الاكبة والبروك والنبات التي تتوجع وفيها ابن بانع كبير وبرك مثال فرد اي موضع ناحيه اليمن وتشكل بكسر الثاء موضع قال مرار منقذ اعرفت الدار امر انكرتها بين تبرال فمسى عبقر

ناقه دشكي خفيفه الشد والروح وقد بشك اذا سرعت تبشك بشكا وبشكت الثوب اذا خطته خياطة متباعده وبشك اي كثف تقال بشك الكثف اي خلقه والشال الكثير بتكه تكة اي ضمر ومنه قول الراجز اذا الشريف احدث بتكه حتى خنه حتى تركه تقول اذا صير الذي يورد رابه مع الاحمر شده الحرا نشاطا واختلط حتى نراحرك ونتاكل القوم اذا زحموا وبتكه عقده اي وقيها وبتكه اسم رجل سمي بتكه لانها كانت تبتكا عناق الحمايره والابتك موضع قال الراجز جربه حكم الابكر لا ضرع فيها ولا مذكى وجبل بكر وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا اعرابه في جفرت من باب الواو والبه اليه بلغ وقد بهت بكتي على ما ذكرناه في عبد مس بعكوكة الناس بعضهم ابلغ من الفوق المستدير تبه الحسنه والبلغ الله في ملغ وهو عربي من البلغ الاصل وهو مرتب تقال هو بلغ امر من بلغ الارض والتبلغ كالتنبل وتبلغوا الى موضع كذا اي اتوا وبابه قال ابن دريد البلغ من هذا الضرع عرق البلادك ابن بانع ذكره ابو عبيد واشد من ذلك حاز زور والبعير تبلغ علف نادكها بلغ جمع مفتوح باب الحاء الزاء بركا بركا بركا زاعلها وسزوه بتوك ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى قوما وأصحابه يبتغون حتى بتوك اي يغلون فيه الفتح وحركوه بخرج اما فقال الم تبركوها وكما سمت تلك الغزوه غزوة بتوك وهو فعل من ابرك قال ابو ذؤيب تقال ابرك الرجل اذا اقام بالمكان ومنه قول الكميت ناقه بابيك اذا كانت قتيه حسنه والجمع البواكير وتقول للاعم انه لمحار بواكيها

فصل التا

توكت الشيء تركته وتاركته

باب الكاف وما يثلثهما في اللغة فصل

الوصلي ادركت الابل بكاء اذا لوته ثم برح حكاه عنه ابن سكيت قال وقال غيره اما تقال ادركت اذا اقامت في الادراك وهو اخص منه ادراكة مال كثير وان الله يؤتي الناس اجلها وادركها يأتلف وعوادك يقولان اعلم عنه يؤون ان يجتمع بوهم ويكونون كالاوابد والعوادك الاوابد والعوادك ايضا الاجتماع في مكان وادرك الرجل في المكان اي اقام به وادرج ادركا سقط في زرعه وماشه وتقال طهرت اديمه اجرج اذا دبغت عشيشه وظهر لحمه صحيحا احمر ولم تحد الجلد وليس بعد ذلك علو اجرج والجفوف وادرك الجبل تارك اركا اي اشتلت بطونها عن اكل الاراك نبي اراكه واراكي مثل طلحي وطلاحي ورشه ورماثي والاريكه سرير تحد من سرير قبت او بيت فاذا لم تكن من سرير فهو مجد والجمع الاوائك والاذيكام وادٍ وادك بالضم مكان الاسكتان بكسر الهمز حانبا الفرج وهما فرناه والحاشوكه اصل اخطات حافتاه واصابت عرق وضع الخفض الوائك الكتف وكذلك الاينك والجمع منه قوله تقاني ما لوا جيبتنا لتادكنا قال عروة زادتيه ان تكن عن احسن الضبيعه ما فوكا في اخرى فسد انكوا يقولان لم توفق الاحسان باشت في تورهم فوا زودا ايضا وانتفك ابنه باعلها اي انقلبت والمونفكات الحلق التي تليها الله على تورهم ربط والمونفكات انزاج حتف مايها تقول العرب اذا اخترب المونفكات ما ذكرت الارض قال ابو زبد الحافوك الحافر وهو التضعيف العمل والراي وقوله تقاني يوفكه عنه من افوك قال مجاهد ويوفكه الحق

فصل التا

توكت الشيء تركته وتاركته

البيع مشاركة وتواكا يعني اتركا واسم الفعل الامر بالطفيل بن زيد الحارثي تواكلنا اعاني الوت تدلا شها
وقال ايضا تواتركنا واتركنا وهو انفعل وتركه الحق تراثه المتروك والشريكة من النساء التي تشرك زوجها احد المال
الكمت اذا لم يخلص الى القرائك والفحل كف جازر والشريكة من النعام التي تشرك بيضها ومنه قول
ولبعلي بياض النعام تواكا والشريكة البيضة من الحديد والجمع شرك ومنه قول
قول لسد فرديا بانا وتركا كالاصل والترك جيل من الناس الشكة واحد الشكك وتقال فلان لحق فلان ذاك
وهو اتباع له وبصمير يفرد يعقول احمق كل ما لكنتا كا ولقد تكنكت بالفتح تكوكا قال الكسائي تقال ابينه الان
حتى وتنك وقد تنكه التبيد مثل حرك وهو اذا بلغ منه وتكتكت الشيء اي وطيته حتى سد خلله مرك السقاء
تحمكا اي طال وارتفع ومنه تمامك فصل الحا الحيك والحيكة الطريقة في الرمل و
نحوه وجمع الحبال حبك وجمع الحيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قال ابو اسحاق الحبك
بكسر الحاء مثل الرمل اذا مرت به الريح الساكبة والحبا القامة اذا مرت بها الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والسعر
الجعد مكسر حبك وفي حديث الدجال ان سعره حبك حبك قال ونصر نا على مكتل يا هول انجر نجر ريح
خريق لضاحي مائه حبك وحبك الثوب بحبله بالكسر حبكا اي اجاد نسجه قال ابو الهيثم عن الكسائي كل شيء احكمته واحسنت
عمله فقد احبكته وفي الحديث ان عائشة رضي الله عنها كانت تحبك حتى الدرع في القلوة اي تشد الازار وتحكمه
والاحتبال اشد الاحتفاء عن الاصمعي والمحبوك الشديد الخلق والفرس وغيره قال ابو داود مرح الدين فاعدرت له
مشرف الحارك محبوك الكتد والحبكة مثل العبكة وهي الجبة من السوق حتك الرجل حتك حتكا وحتكانا
اي شد وقارب الخطو واسرع وتقال الادى على اثر وجه حتكوا وتربا قالوا عتكوا اي توجهوا والحتك والحوتكي
القصير الصادق وقال وهل كنت الا حوتكيا الا فتى نوعه يجيء بغي وحيتل والحوائك وقال النعام قال ابو زيد الجرش
الرمال حتا قلت حتا قلت موضع شرقي جرش ربجر والحتي جرشاه قال ابو عمرو الجرش قد جعل
بعضهم الالف وجرشي للناسب فلم يعرفه وتبا به الرجل الغليظ الطويل الظهر الغفير الرجل تقال جرشي وتغفيري
حبيك ان الالف المضمومة خلف في الغفر اذا كانت خامسة سواء كانت للتانيث او لغيرها تقول في تويفر تويفير
وفي تحبي تحبيك وفي حوايا حويلي وانا ثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة الحركة ضد السكون وحركته
تحرك وتقال ابه حراك اي حركه والحراك الحركة والحراك المحرك الذي يحرك به النار وعلم حراك اي خفيف فيه حرك والحارك من
الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل وحركته احركه حركا اصبت حاركه والحركة الحوفقة والجمع
الحراكك والحراكيك وهي رؤس الوركين وتقال اطراف الوركين مايل الرجل اذا افقد الاحتراك الاحسن الم
بالثوب قال العراحركته الجبل احركه لغة في حرقته اي شدته الحسك حسك السعدان الواحدة حسكة والحسك
ايضا يعمل الحديد على شكله وهو من آلات العسكر وقد حسك حسكا وحسكه على صيغة على صيغة وحساكه اي صفن في عداوة
واما قولهم ما لفلان عندي حسكة العقد حشكت الدابة حشك حشكا بالتشكين وحشوكا امتلأت
حشوك وحشوك لبني حتى ابن ضرعها سريعا وحشك الخلف ايضا كثر حملها وهي خلفة حاشك عن يعقوب وحشكت
الناقة اي تركتها ولم احلبها حتى اجتمع لبنها ومنه قول الشاعر علت وهي محشوك حافل والحشاك البشام عن ابن دريد
وهو عود يعترض في فم الجدي يشد في قفاه منعه من الرضاع ولم يعرفه ابو سعيد الشحاك بتقديم الشين وحشك القوم
اي لجشروا واجتمعوا وحشك الروح اي ضعف واختلف منها وراح حواشك مختلفات امهات قال ابو زيد الحشكة
من المطر سل الخشفة والغيثة وهي فوق البغشة وقد حشكت السماء حشكا والحشاك الشديد اسم نحو حلكت
الشيء احكه واحك في صدري منه شيء اي ضاق وتقال احكه كذا اي لم يشرح له صدرك واحتك
بالبعير اي حك بنفسه عليه وفلان يحتك اي يتعرض لشر واحاكه كالمباراة والحكة بالكسر الجرب
وقولهم ما بقيت في سمحاكه اي من الحكك بجاره وجوه بيض وانا ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل نحو
والحديث الحافل بالكعب المحكوك والحكاك بالضم ما سقط عن الشيء عند الحك والجذل المحكك

حنا قال ابو زيد الحنكة القلة وجمعها حنك قال وقد تقارب فلان في الدناءة والحرف الصغار وكل شيء حنكت
الرمل حنكه واحنك حنكا اذا جعلت في فيه الرسن وكذلك حنكته واحتنكته الجراد الارض اي اكل ما عليها
واتى على نباتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس لاحتنكن ذريته الا قليلا قال الفراء استولين عليهم واحكمنهم
واحكمته واحتنكه واحتنك الرجل اي استخصر والاسم الحنكة والحنك ايضا القلة التي تعلو الغواضيف والجمع
حناك مثل برمة وبرام حكاه ابو عبيد والحنك المقار تقال اسود حنك الغراب واسود حانك مثله
حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره وحنكت الصبي وحنكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم
دلكته حنكه والصبي محنوك ومحنك والحنك السلحي ويقال ربدا لعاصه من حنك للحنك وتقال حنكته
السن واحنكته اذا احكمته التجارب والامور فهو محنك ومحنك وقولهم هذا البعير احنك الا يشتهي
من الحنك يريدون اشتهاها اكلا وهو شاذ ان الحلقة لا تقال فيها انما قاله حاك الثوب نحوك حوكا
وحياكا وحياكة نجته فهو حائك وتقول حاكه وحوكه اضا واسوة حوائك والموضع حاكة وانا قالوا
حوكة كما قالوا حوشب فيمن يثبت الواو وفيهم من يحذف فيقول حاكة فيرد الى الاصل لتباعد الواو من الالف فلم يجيء الا
في باب وعار لشبه الياء بالالف لانها اقرب وبها الحق وقد ذكرنا علة ذلك فيما تقدم والحول ابدال الواو
الحيك ان يشي البعير وقد حال يحول حيلا وحيكا اذا حرك منكبيه وفج من جنبيه في مشي وضبة حيكانة
اي ضخمة حيك اذا سعتب وحاك فيه السيف واحاك بمعنى تقال ضربه فما احاك فيه السيف اذا لم يعمل و
الحيك الخلط القول في القلب تقال احاك فيه الملعم اذا لم تؤثر فيه فصل الدال
الادراك اللحوق تقال شب حتى ادركته وعشت حتى ادركت زمانه وادركته بعقله اينعت وادرك العلم
وادرك الغلام بلغ ورجل مدرك ادرك الذقن سنى نبي واستدرك مافات وتداركته على تتدارك القوم
اي الحقوا اي الحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا ادارکوا فيها جميعا واصله تتدارکوا فادغمت التا
في الدال واجتلبت الالف لسكون السكون الذي بعدها وتدارك الشيء اذا ادرك ثم اي المطر ثوى الارض وقولهم ادراك
اي ادرك وسواس لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون لانها الدرية الطريدة
والدرك بالتحريك قطعة حبل تشد وتعرف الوشا الى عرقوة الرحل ليكون هو الذي على الماء فلا يعتض الوشا والدرك
التبعة كالدرك وحول تقال الحقك من ورائك تقول خلفته ودركان الناقة سنا دل اهلها والناقة دركات والجمع
درجات والتعوا الخرج ودرك ودرك والدراك المداركة تقال تدارك الرجل صوته اي بابه ودراك اسم كلب
قال الكميت بصفو الشول والكلاب فاختل صفي دراك والشيء حرجا الزاع طعنه لي شد فيها خلل اي في اثناء التضعنة
سعة وزاع اسم كلب ايضا وتقال ابارك الله فيك وابارك وادارك كله بمعنى وقد ذكرته فيما تقدم من البيان
ما يراد لما الدرك الاجل والدراك الكثير الادراك وقيل ما يجيء فعال من افعل نحو افعل الا انهم قد قالوا احاش دتال غه وازدواج
الزمرك دقيق الخوارن الدونوك نعت للبعير الوطيء الخطو الذي يضع يده بوخد وشته به فزوة البعير قال الراجز
بعد الورانكدل الجلاد الدعك شل الدكة فقد دعكت الادم والخمر اي لتته وقد اعكر الرجل في الحرب
اي تمرسا ورجل دعك اي محدد والدعك لغة في الدعق وهي جاعة والاجدل الدكل الدقيق وقد دعكت
الشيء ادعكه دعكا اذا ضربته وكسرته حتى توهنه الارض ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الاخفش
حتى ارضدك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا قال وتختار ان يكون مصدرا لانه خبر قال جعله دكا كانه
قال دكه فتال دكا او اراد جعله ذا دك لحذف وقد قرئ بالمد اي جعله ارضا دكا الجذاذ الجبل مذكر
قال ابو زيد ادركت الرجل فهو مدرك اذا ادركه الهرم ودركت اذا دنفته بالتراب وتدركت الجبال

اى صارت ركا واشتهى دواب من صحن الصعاد ركا وناقة ركاء لا سنام لها والجمع ركّ وركاوات مثل حمراء [illegible]
الدكة الدبير والجمع الدكك مثل حجر وحجرة ويقرب ادكت اذا كان شدّا نا عرض النهر من شرب ركت و[illegible]
اليم اى موت شديد الوطء للارض واسم مدكك اى موته في الهلاك والتعداد من اوبرها البدنه الارض [illegible]
فى الحديث انه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكداك وسلم واراك وقال لبيد وعيش بحسبك من دعاده
كوثى المبقى الحلب واجمع الدكادك والدكادك قال الراجز يا ذاوت بالدكاديد اهرق شيئا بقده
ثوى المثاق وحول دكيك اى تام والدكة والدكان الذى يقعد عليه قال الشاعر فابقى باطلى والجد منها
كدكان الدرابنة المطين وناس يجعلون النون اصلية ودككت الشئ بيدى ادكه دكا ودلكت الشمس دلوكا
زالت وقال تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل ويقال دلوكها غروبها وانشد هذا مقام قدمى رباح
ذبب حتى دلكت براح قال قطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء البراح جمع راحة وهى الكف يقول يضع كفه
على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد وردلك الرجل غريمه اى ماطله وسئل الحسن ايدلك الرجل امراته قال نعم اذا كان
ملجا فى المهر والدلوك ما يدلك به من طيب وغيره والدليكة التراب الذى شعته والدليك طعام يتخذ من زبد ولبن شبه الثريد
الذى يقال له بالفارسية [illegible] ودلك الرجل اى لكحده عند الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة اذا لم يكن لحجبته اشراف
الدلك سل المدلس وهى لناقة المقتحمة مع استرخاء منها الدموك البكرة السريعة وكذلك كل شى سريع المر والدمك اسرع عدو
الارنب ورحى دموك سريعة الطحن والدموك اسم فرس وقال ابن عمرو [illegible] الدموك [illegible] سوكل كان ما دنت [illegible]
ودمك الشئ يدمك دموكا اى صار املس ويقال اصابتهم داهية من دواهى الدهر دامكة والدمكمك الطويل [illegible]
ما وسع به الخبز والسماك [illegible] فانشد الاصمعى ايا ناقض المثاق [illegible] والدمكمك الشديد
وربما [illegible] الطحن [illegible] الشئ [illegible]
[illegible] والدلوك الحجر المدور داك الطيب يدوكه دوكا وسداكا عنه والمداك ايضا حجر يسحق عليه
الطيب قال الشاعر في جوجو كمداك الطيب مخضوب والمدوك عليه حجر يسحق القبب وبات القوم يدوكون
دوكا اذا باتوا في اختلاط ودوران ووقعوا في دوكة اى خصومة وشر وتداوك القوم اى تضايقوا في حرب او شر
قال ابن الاعرابى دعكا الشئ دعكه دعكا اذا لحنه وكسره وانشد لرؤبة رذت رجيعا بين ارجاد هكو
موضع دحول [illegible] معروف وجمعه دحول

فصل الرا

ربكت الشئ اربكه ربكا خلطته
ما رتبك اى اخلط وارتبك الرجل فى الامر اى نشب فيه ولم يكد يتخلص منه والربيكة اصلاح الثريد بالربيكة
تمر يعجن بسمن واقط فيوكل قال ابن السكيت ربما صب عليه ماء فشرب شربا قال وقالت عمة ابن الكلابية لم اتخارز
الربيكة الاقط والتمر والسمن [illegible] كالحيس وقالت الزبيرية هو الدقيق والاقط المطحون ثم يلبك بالسمن
المختلط بالرب وفى المثل عرثان فاربكوا له واصله ان اعرابيا اى اعلمه [illegible] فقال يا اصنع به اكله
لم اشربه فقالت امراته عرثان فاربكوا له فلا شبع قال كيف الطلا وامه رتكان البعير مقاربه خطوه فى [illegible]
لا يقال الا للبعير وقد رتك يرتك رتكا ورتكانا وارتكه صاحبه وركت الغل فى عنقه اركه
ركا اذا غللت به الى عنقه وركت الغل فى عنقه اركه ركا اذا الزمته اياه وركت الشئ بعضه
على بعض اذا طرحته ومنه قول الراجز [illegible] حاجات وركل والركك بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك
واركت السماء اى جاءت بالركك واركت الارض على ما لم يسم فاعله وركّ الشئ اى رق وضعف ومنه قولهم اقطعه من
حيث رك والعامة يقولون من حيث رق والركيك الضعيف وثوب ركيك النسج واستركه اى استضعفه و
فى الحديث انه لعن الركاكة وهو الذى لا يغار على اهله وركك اسم ماء قال زهير ثم استمروا وقالوا ان مشربكم
ماء بشرقى سلمى فيد او ركك قال الاصمعى اصله رك فاظهروا التضعيف ضرورة وقد سال الشاعر اعرابيا وهو بالموضع
الذى ذكره زهير فقلت وهل تعرف ركك فقال كان ها هنا ماء يسمى ركا وقول الراجز مشيه فى ازارها كا
ركا انا عوجا به [illegible] مر [illegible] اذا لم يبين كلامه [illegible] المراة [illegible] والجد بين
وقولهم فى المثل [illegible] الوجى على نعل [illegible] الحاجات [illegible] قد

[illegible] سوكا ناره وادمكته انا [illegible] مثل ابرادن [illegible] والجمع [illegible] رمكات [illegible]
[illegible] مثل [illegible] خلط بالسواد وقال واسكت [illegible]
[illegible] وناقة رمكاء قال ابو عبيدة هو اللون [illegible] رمكها [illegible]
[illegible] الشام ومنه [illegible] ترعى جانبه [illegible]

فصل الزاى

[illegible] بيره اى اعيا ومنه قول [illegible] وقد [illegible]
اذا اعيت دابته [illegible] والجمع [illegible] الاصمعى [illegible]
[illegible] والجمع [illegible] ايضا وانشد [illegible] دعا زماكت
[illegible] المزنط قال الراجز [illegible] ويقال زكت الدجاجة [illegible]
والزكاة [illegible] قال الشاعر [illegible] ورجل زكا اى [illegible]
مثل [illegible] وهو [illegible] الزوك [illegible] بالاراه [illegible] زوجها
[illegible] بوكوك [illegible] تعدوى بوزج

فصل السين

سكّ [illegible]
وغيرها [illegible] اذنيها والعضو [illegible] والجمع السك [illegible] والجمع [illegible]
[illegible] اى [illegible] بالبيت [illegible] وعطلته [illegible]
[illegible] اى [illegible] بالبرا [illegible] والجمع [illegible]
[illegible] وهو [illegible] والجمع [illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] المبرد [illegible] وعدت [illegible]
[illegible] وقد [illegible] قال الاعشى [illegible] والسلاح
[illegible] بالحديد [illegible] قال [illegible]
[illegible] التى [illegible] اذنيها [illegible] سكه اذا
اصطلم اذنيه وهو مسكه [illegible] واستكت مسامعه اى صمت وضاقت ومنه قول
الشاعر [illegible] المسامع [illegible] سامعهم بالهتف [illegible]
اسد واستكت [illegible] اى [illegible] وانشد [illegible] البغل [illegible]
[illegible] قال ابو عمرو [illegible] حرث [illegible] والسكة الطريقة [illegible]
[illegible] او سكة مابورة اى [illegible] وكان الاصمعى يقول السكة [illegible] حرث بها [illegible]
ومعنى هذا الكلام [illegible] والسكة الدراهم [illegible]
[illegible] والسكك [illegible] والسكال [illegible]
[illegible] الذى [illegible] والسكاك [illegible]
وهو [illegible] والسكك [illegible] السك بالفتح مصدر سككت
[illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] فى [illegible] السلكة [illegible]
[illegible] السلك [illegible] وجمع [illegible]
[illegible] قال الشاعر [illegible]
[illegible] السلكى [illegible] السفينة [illegible] قال [illegible]
[illegible] على [illegible] السماء [illegible]
[illegible] الرتع [illegible] السموات [illegible]
سمك البيت سقفه [illegible] بيسمكه [illegible] قال [illegible] كان [illegible]
صعيا [illegible] عنها [illegible] وصفنا [illegible] سماكان [illegible]

الثمر وسال الرائح وليس من الشائك ويقال انها لجلا الاسد والسمك من خلق الماء الواحده
الحابس السمك والسهول الروح الشديد مثل السيهج والسيهوج قال النمر بن تولب وبواح الروح
روح وسيهك جوى وسكت الروح الارض اى مرت مراشيلا تقال رسكت الروح الارض اذا اثارت بها
قال الكميت رماذا اطارته السواهك سردا والسهك ممتر الروح قال ابو كبير الهذلي
جم سهك بث الضلل وسكت الرابه اى جبت جريا خفيا ودون مسك اى سريع الجرى والسهك بالضم
ريح السمك وصد الحدر تقال رى فى السمك ومرسك الحدر سهك كما تقال رى فى البئر والوتد ونحوه وش الحجر غرزه
تقول بعينه ساهكا اى رامدا حدقه وسهوكته تشهوك اى ادبروهدك وسهك سهكا نعته
فى بحمه السواك المسواك قال ابو زبد السواك جمع بلا سوك مثل كتاب وكتب قال الشاعر
اغر الشايا كم الثنايا منخر سوكا لا عجاد سوك فاه تشويكا واذا مات استاك او تشوك لم تذكر انثى ويقال
حانت الابل شنادى اى تابرين الضعف فى مشيها قال عبيد الخزاجى الى الله مشكوا ما لقى جيادنا شنادى
هزلى محتن ذليل **فصل الشين** الشك الخلط والتداخل ومنه سميت الاصابع والشباك
واحد الشبائك وهى المشتبك من الحديد والرحم مشتبكة ومن الرجلين شبك نسب اى تزايد والشبكه
التى يصاد بها والجمع شباك وربما سموا الاسد شباكا اذا كثر فى الارض وتقاربت واشتبك الظلام اى اختلط
الشرك جمع شارك واشراك مثل شريف واشراف والماء شريك والنساء شارك وشاركت فلانا
صرت شريكه واشركنا وشاركنا فى كذا وشراكه بالسين واسرات اشركه شركه والاسم الشرك
قال الحطيئة وشاركنا قريشا فى تقاها وفى احسابها شرك العنان والجمع اشراك شر واشبار قال لبيد
نظر عد الاشراك شعفا ووشلا والوعاءه للقلع قال الاصمعى تقال لات فلانا مشركا اذا كان لحدث
نفسه كالهموم والشرك اسم الكفر وقد اشرك فلان بالله اى صار مشركا ومشركى مثل دوددوكى وسكى وسكى
وتفسيره وتفسرى يعنى واحد قال الراجز وشركى كاثر بانفك اى الوقار وقول تقال واشركه فى امرى اى اجعله
شريكى فيه واشركت بعلى جعلت لها شركا والشريك مثل والشرك بالتحريك جبالة القلادة الواحده شركه
والشركه ايضا معظم الطريق ووسطه والجمع شرك وقولهم الكلا فى فلان شرك اى طوائف عن اى ضرب لواحد
شراك وتقال لطه لطما شرشبة بضم السين وفتح الواو اى سريعا متتابعا كلطم الجشفش من البعير قال ابن حى
وما انا الا مستعد كما ترى اجوش الورد عى معتمر اى ورد بعد ورد متتابع تقول اشال بالسكين غير
بطن ذلك الشك حلاف اليبس وقد شكت فى هذا وشككت وشككنى به فلان وشك البعير
اضا شكا شكا اى ضع طلاعا حفيفا ومنه قول ذى الرمه نصف اتنه وشبهها حمارا لوحش
وشك المسيح من عانات معقده كانه سنبان الشك او حنب تقول تلبد عزه الناقه وشك الحمار الذى هو تحت
تالده فى الحس من النشاط كالحنب الذى يشكى حنبه والشكل اللزوم والتصوق قال ابو دهل الجحى
درعى دراص بشكها شك عجب وجوبها الغار من سر اليكب والشكول اناءه الى يشك فيها ايها طرق اليه
لكثره وبرها فيلمس اسنانها والشكه بالكسر السلاح وحشيه عرضه جعلت فى حرب الفاس وعزه يضيق بها
وتقال رجل شاك السلاح وشاك فى السلاح والشاك السلاح وهو اللابس السلاح التام وهو مشتاكل
فى الحديد وشككته بالرمح اى حزقته واستطته قال عنتره فشككت بالرمح الاصم ثيابه ليس الكريم على
القنا بمحرم والشكيكه الفرقه من الناس والشكايك الفرق عن ابى عمرو الشوكه واحد الشول وهى شائل
اى ذوشول قال ان لسكت عن نجم شاكه اى كثره الشول قال الاصمعى تقال شاكتنى الشوكه شوكا اذا دخلت
فى جلده وقد شكت فانا اشال شاكه وشكه بالكسر اى وخزه فى الشول ومنه قول الشاعر
لا تفشش رجل غير شوكه تقى رجلك رجل من الشول قال الكسائى شكت الرجل
الشوكه اى دخلت فى جلده شوكه وشيكه هو على لم يسم فاعله يشال بشوكا والشوكه شدة البأس و
الحد فى السلاح وقد شال الرجل يشال شوكا اى ظهرت شوكته وصرته فهو شائك السلاح وشال السلاح

ما تقلوب منه شائل تمن الجاريه يشاك اذا تنبا المنهود وكذلك شوك شوكا ثم ما شوكا وشال حيا
ويقول شوكه اشله ومنه الشويكه قال ذو الرمه يصف مستظلات الحمير سواهم شويكه يكسوا راها ظاهرا
وشول الراى بداخش اى بث سره وشول الفرح ابنت وشكت الجائط اوجلت عليه الشول على الاصمعى وردة
شول ما اى حشفه المن ناجده وقد اشوكت النخل اذا كثر شولها ورجل شوكه وارض شوكه اى كثيره الشول
منها الحجا والقتاد والهراس وشوكه العقرب انثاه وشوكه الحمار الذى يسوى بها المداه والنحه وهى الصنيعه
فصل القتاد ابو زيد يقال صك الرجل صاكا اذا عرق فهابت منه وخ شيئه نزدفر
اذا عرق ذكر الصغانى والعقرق والعقرقه والعقرقل العرق وقال ابو حنيفه الدوبا نا وكان عروه بن الورد يسمى عرقوه الصقالبه لانه كان جمع
العقرق حظيرة يجمع فيها ابله والعقرقل العرق قال الشاعر عينا زمانا وعار يعقرقل الابل اذا طحنت
او بارها صكه اى ضربه قال الراجز ياكرو انا صكنا كبانا ومنه قوله تعالى صكت وجهها وصكات
الباب اذا اطبقته ورجل اصكن الصكك وتصككت الرجل وتعوان يصطكا ركبتاه وظليم اصك
لان ارح طويل الرجلين وربما اصاب بعضه بعضا اذا مشى ورجل صتك وحمار صكاى قوى شديد
والمثى صكه واشد يقولون توى الصتك يطرد العواشا جانبها والاخر للواشا والصكاب وهو فارسى معرب
الجمع ارتك وصكاك وصكول والصتك اشد الصاد حرا قال لعنته صتكه عمى وهو اسم رجل وتقال امرأة
صفراء عمى وهى الصتكول والصتكيك من الرجال الخفيف الجافى قال ابن السكيت ابن صتكيك وصتكوك
وهو الفرخ والصتكوك الفوق واصل الرجل اضا اى عض على اوند ثم ظهر بعد اقل صوكه وكل الواقل
صاك به الطيب يصيك اى لزق ومنه قول الاعشى صال لعبير بجلادها **فصل الضاد** رجل
وجل صبار اى صخر وكذلك الضابر قال الراجز اعددت فيها ازا ضبارا كى يقصمنى ويقتل ضاربا
والجمع الضبارل بالفتح ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا وضحكا اربع لغات والضحكه المرأة يكثر منها
قول كثير علقت لضحكته رقاب الحال وضحكت به ومنه يعنى وضاحك الرجل واستضحك يعنى واضحكه الله ورجل ضحكه
اى كثير الضحك وضحكه بالتشكيل يضحك منه والاضحوكه ما يضحك وامرأة ضحاك كثيرة الضحك وان اردت علقت الضاحك
الجواب شل العارض الا انه اذا برق بل ضحك والضاحك السن التى تلى الناب والاضراس ومواضع مواضحها والفحول
الثغر الواضح والضحل الطلع حين يشق قال ابو ذؤيب بجانبوج لم يرالناس مثله وهو الفحك الا انه عز النظار قال الاصمعى
شبه بياض العسل بياضه وتقال الفرس يضحك اذا اعوجت قال الاصمعى اظنه الطرد وهو لباس القصير والاعتراف
له فعل لا تقول ضحكه فى معنى ضربه والجمع ضلل الضحك وضحكا قال الكميت يمدح سلمة بن هشام بعثت اثنت
للضحك منا نسيبك حين تجاد نفوذ وما لك ناضا الا لتبقى الحاجز الك والضحكه الضحكة
ضرب من المشى سريعه ورجل صكصاك اى قصير وامرأة صكصاكه مكتنزة اللحم قال الكسائى اضاكت
الارض واضاكت ايضا اصلكاكا اذا اخرج نبتها وقال ابو زيد اضال البقل اذا روى واخضر الضحك
الضيق والضحال بالفتح المرأة المكتنزة والضحال بالضم الزكام ورجل ضحول اى زكوم قال ابو يوسف الذى
اصطفه الضحال بالكسر المرأة البكيرة **فصل العين** اذفت عبكه والبكه
مثل الجبكه وهى الحبة من الشوتز والبكه قطعه تشد وما فى النخى عبكه اى شئ مثل عبقه ومنه قولهم
ما ابا لبه عبكه عبكه بالتيبيس اى لزق به وعبكه البول على الخد اذا لثقه اى يبس والعابكه النفس اذا
دعت واجرت وعابكه فى ايما النساء وقال النبى صلى الله عليه وسلم يوم حنين انا النبى لا كذب انا ابن عبد المطلب
منع عواتكه عاتكه بنت هلال ام جدها ثم دعاتكه بنت مره بن هلال ام ها ثم وعابكه بنت الاوقص بن مره
بن هلال ام وهب بن عبد مناف بن زهره جد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل امه آمنه بنت وهب وسارا العواتك
اتيات النبى صلى الله عليه وسلم من عرنى سليم وعبكت الرجل بالثوب وغيره عبكا وعبكته الثياب عركا كاكته
وعرك البعير جنبه بموفقه وعركت العود فى الخريطه عركا والمعاركه القتال والمعترك موضع الحرب وكذلك
المعرك والمعركة والمعكة ايضا بالجيم والواو وعترك اى ازدحموا فى المعترك ويقال اورد ابله العراك اذا اوردوها جميعا الماء

...ب الصادر اى اوردها عواكا ثم اردفه عدا بالنون والالف كما قالوا مهرشت بها الفيل ...
الف واللام المصدر عن حاله قال لبيد نصف الحار والانس فاوردها العواك ولم يزدها ...
عال حي عوركه السنام لعنته والعوكه التطيبة وفلان ليس العويكه اذا كان سلسا وقال ابن ...
حوته والعوكل من النوق مثل الشكول وعوكت السنام اذا لمسته بطرق وابه طرق لها وما ...
وارض بعوكه عوكتها الغاية حتى احدثت وعوكت المراة تعوكل عوكا اذا حاضت وسنه قول الشاعر وهن ...
قال ابو عمرو العوكل الذي يصيد دون الشرف واحدهم عوكي مثل عربي وعوكي وانا يقال للماجين عوكل ...
يصيد دون الشرف قال وليس ان العوكل اسم للماجين قال زهير يعني الحداة بهم حوا الكشف كانثى السفان مج الجحة
البوكل ورواه ابو عبيد موج بالرفع وجعل العوكل نعتا للموج يعني المتلاطم والعوكل ايضا الصوت وقد كان العوكل بكسر الواو رجل
عوكل اى سريع وتوعر عوكوز اى اشتداضاع ويقال لبيته عوكة بالتشديد اى عزة ولعنت عوكات اى لعنت والعوكوكة
المراة التخمة قال الشاعر ومامن هوان واشمئنى عوكوكة دات لحم زيمه والعوكر كل البناء الغليظ القوى
والفواجر اصبر من ذكر صاغط عوكر كل القى توانى ذوره في الجوكل رجل اعفر اى احمق جعل العفر اى الحمق
الفواجر مالت الى اعفر الدقم هو ظهاة هو دبه مرزدم عككته عن حاجته اى حبسته وقد كان اذا ماطلته
حقه وابل معكوكة اى محبوسة وحكى ابو زيد عككته الحديث اعكه عكا اذا اسعدته الحديث حتى
كوره عليك مرتين والعكه بالضم انية السمن قال ابن السكيت يقال لمثل الشكوة ما كون فيه السمن عكة
والجمع العكك والعكاك والعكه ايضا ركبة حيث عليها الشحم وعكه العشار اضاطون يملوا النوق
عند لقاحها وقد اعكت الناقة اذا ثقلت لونا عير لونا سمنا والعكه والعكه فورة الحر وكذلك العكيكة
والعكاك قال طرفه نظرها التوخر صادق وعكيك القيظ ان حانفس ويوم معك وعكيكاى شديد
الحر وقد عكك يومنا يعكك وعكل عكاى صلب شديد وعكه بالسوط اى ضربه وفرس معك على فعل يكر
اليوم مجرى وليلة محتاج الى العلف وعكته الحمى اى لزمته واحمته وعكن عرنان احوص وهو اليوم في السمن
وفوهم انتزر وفلان ازره عكوك وازرة عكن وهو ان يشد طرفي ازاره ويضم حاشيته واشد ان الاعرابي
ازرته جده عكة عكاشيته في الملك دكا وعكه اسم بلد في شعر وفي الحديث طوى منزل اى عكه قال الفراء
هذه ارض عكة بصاف والاضاف اى حارة والعكول الحمير القصير مع صلابه وهو نقيض سكر بالعين والسين المعجمة
قال الراجز عكول اذا شد درجاله والعكول انما هو المكان الغليظ الصلب واشد ابن دريد اذا افترش
بعيرا بكوكا العلك الذي يضع تحت عدله وعلك الفرس اللجام يعلكه اذا لاكه بين اسنانه قال الشاعر
خيل صيام وخيل غير صائمه تحت اللجام وخيل تعلك اللجما وقال ابن السكيت العلك عرق في الوحر والجمع عوالك
وقال العدبس الكناني العلك عرق في الخيل والحمر والغنم يجتمع في البطن وعامة اضلاعها واشد
بالصاح ما اصبر ظهر عنار حشتان ان نظهر فيه او راح من عولكين عليا بالايمام وذكر ان ارانب كانا ركبتا بعيرا
له يسمى عماما واعلنكه اى اعنده واجتمع عنك البعير اى حشر واعانكه نكه فيها يعقد لا تعقد الا بعير على المشي اوفيها
الحان حلوا يقال قد اعنتك البعير ومنه قول الراجز اودب ان لم تخب حبوا المعنتك يقول هدكت ان لم تحمل
حالتي جهد والعانك الاحمر يقال دم عانك والعنك بالكسر ثبل البيل الباقي عن الاصمعي واشد ليبل التمام غير عنك
ادها وقال ابو عمرو يقال انا ابعد عنك من البيل اى بعد هو عن البيل والعنك الباب لغة يمانية والعنك
الغلق **فصل الفا** الفائك الجوكل والجمع الفئك والعنك ان ياتي الرجل صاحبه وهو غار غافل
حتى يثب عليه فيقتله وسمه ملك لغات فتك وفتك وفنك مثل وتد ووتر ووود وذعر وذعر وذعر وقد تنك
به يفتك ويفتك وفي الحديث قيدلنا ان العنك والفتك مؤمن فدكا اسم قريه خيبر وابو فديك رجل فدكت
الثوب والسبل بين اذا كه فدكا وفدله مفدوكه وافدل السبل اى صار فديكا وسوجين بصلح ان يفرك فيؤكل
يقول ينبت اول ما يطلع بجز ثم نرجح وتضب ثم اعصفهم يتل ثم سنبل ثم احب والك ثم اسبل ثم افرك ثم احصد
والفرك بالكسر البغض ومنه قول ذويه ولم يبغضها بين فرك وعشق يقول منه فركت المراة زوجها بالكسر فركه

فرك الولد ... فرك وفارك وفتك فتكا فهو فاتك وفتاك وجمعا ولجميع هذا الحرب وغيرها وجمع فاتك فتك مثل شاهد وشهد للذي تنقضه
اضاف شكل ... مفرك والاسم الفرك استرخا منكبه والفرك التحرك استرخا في اصل الاذن يقال الاذن فركا وفركه
اضا عن عقوق ... من الخوف ليس بقاتل عن بواه وفككت شيئا جامته وكل منتبكين فصلتها فتكا
وفككتها وكذلك انتكك والفكر الذي يقال عقل الرجل من فكيه وفككت الصبي جعلت اندرا في فيه وقال
لفتح الكسر فتحت وفتح يفتح فتحا وفتح يفتح فتحه وذكر في الكبر اذا هرم وقال ابو زيد الفال الرجال الهرم يقال قد فتك
فتكا فتكوكا وفتك فتكوكا وفتك الرهن وافتكه بفتح اى خلصه وفكاك الرهن بالكسر ايضا
نقله حكاها الكسائي وفتك الرقبة اى اعتقها وانفكت رجله من الوتق وما انفك فلان فلانا اى ما زال قائما وقوله
ذي الرمة جراجيح ما تنفك الا مناخة فوادا او سقط فلان ما انفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت والفكل
انشلح القدم وسنه قول رؤبه هاجك اروى كنهاض الفكل قال الاصمعي انما هو الفكد من وكد فكه يفكه فكا كا
فاطم التضعيف ضروره والفكه الحق والاسترخا قال ابو بكر بن السراج الحزم والقوة حرف الاشقاق والفكه
والهاء يقال الكف فكاه وقد فكك بالكسر وفكه وفكت فال تاكل اى احمق وفلان تفكك اذا لم يكن
به تاكل من حمق والفكم كواكب مستديره حفف السماك الرامح قال الاصمعي بيتها الصبيان بضعه المساكين
قال والفكم ايضا الذي انفرج منكبه عن عضده ضعفا واسترخا تقول منه مالكت انكم ولقد فكمت بفتح فكما
فكمة العزل سمت استدارتها والفكمة وضعه من الارض والرمل يستدير وترتفع بما حولها والجمع فكم قال الكميت
فلا تنكئ العواص ودمثها ناطرة والفكم الاميل ومنه قيل فكم مثل الجاديه بفتح الفاء وفكم استدار قال
ابو عمرو والفليكم ان يجعل الراعي من الهدب مثل الفلك ثم يجعله في لسان الفصيل ليلا ترضع والفلك بالضم السفينه
واحد وجمع يذكر ويؤنث وقال تعالى في الفلك المشحون بجاريه منكم اموجيل وقال والفلك التي تجري في البحر
مانث وختلف اهل اللغة هل هو واحد او جمع فقال حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم وكانه ذهب بها اذا كانت واحدا لان المركب
تذكر والى السفينه تؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع كسر الفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب
التي هي واحد وجمع والطفل وما اشبههما من الاسماء التي على فعل وفعل مشتركان في الشيء الواحد مثل العرب والعجم و
الوهب والوهب ثم جاز ان جمع فعل على فعل مثل اسد واسد لم يمتنع ان جمع فعل على فعل والفلك واحد
ايضا للجمع قال الاخفش وجوز ان يجمع على فعل مثل اسد واسد وجنب وجنب وقد يذكر ويؤنث البردي للذكر
الحجاج عن الكسائي واحد شك وقد فسر في هذا الامر ذكورا او تجربه وفك بالكسر يفك فكا وانفك عن الامر
وفك في القعاء يعني فكوكا اذا ضرب على راسه ثم يقف منه شاويه لغة احرى يفك في القعاء يفك فكوكا
والعنك الملك يخرج منه العنزوان قال ابو عبيد وبعض اهل العراق ان لا نقض له عنك فقال ابن السكيت عنى
دبر العنك وشعراته والعنيك صوف الجنبين عند اعفقه وقال هو الاعنيك ولم عرفه الكسائي وفي الحديث
اذا اوتيتم فلا تنفسوا العنكبين يعني حاني اعفقه عن يمين وشمال وهما اعفقه **فصل الكاف**
الكوكب طير واجمع الكراني الكعكر خبر وهو فارسي معرب قال الراجز يا حبذا الكعكر بمشرد وحشكنان
مع سوق سنود **فصل اللام** اللبكر الخلط وقد لبكت الامر لبكا والامر لبكان
تخلط قال زهير ردى الفباني حال الحي فاختلوا الى ان تقضه امرهم لبكر ولبكت السويق بالعسل خلطته قال
الشاعر الى درج من الشوى ملا لبابا البتر لبكر بالشهاد اى من لباب البتر والفعل الامر اى اخلط قال الفراء
لبكه من غم وقد لبكوا بين الشاء اذا خلطوا بينه وهو مثل لبكيله والبتكه ما يخلل به الخيل انتفعه ابن شميل يقال
ما وقعت عنده عبكه ولا بتكه الحكم والخلط الشيء في الشيء والتوائه يقال لو حلل بقارضهم اذا لاحل عصمانى بعض
وشي مثل احكراى متداخل قال ابو عبيد المتلاحكه متدانيه الشديده الخلق والحكه دويبه اظنها تقلوبه من
الحلاحكة وقال ابن السكيت الحكه دويبه بالعظابيه تبرق وتزقزق وليس لها ذنب طويل يشبه ذنب العظاية و
قوائمها خفيفة لكه اى ضربه مثل صرعه والدكا بها فاش اخمر يضع به جلود الادم غيره والدكا بالضم بقله ركبت
به النخل في الضباب والتكا الغوم ازدهوا ومنه قول الراجز يذكر وليا يقول اذا الورد عليه التكا

والتحبيل اسكت ... الخير واللهم ... بالجواجو ... وجل ...

... عندنا ... الشاعر ...

العلم فلما ... لكن الشيء ...

بلول اعراض الناس اي ...

... الساغر ... عمر ... وقال الاخر ...

... ان يقال ...

فليس ... ان يكون ... او على التوهم

فصل الميم

امتك ما ... واصل ... والتي ...

[illegible]

فصل النون

[illegible]

فصل الواو

[illegible]

وركبا بال الاصمعي وركبت بعيرا تؤربكا اذا جاوزته ووركته وركا اي بلغته جبال وليت
بال الضم ووركت بالسوبان بلون شئته علمين ذل الشاعر المتنفي وقال وركن ان عدن وركا اي
اي موقه وانه لوركن اي ضد الامراي ليس له دين وتوله من بعل سوركة سكين الوار وسور كا ايضا
اذا كان من ذل يعني بعل الخف وبال ابو عبيد المورل والمورك الموضع الذي شتي الواجب رجاه عيبه قال
الرجل اذا ذل وزل الوركوب قال ابو الهيثم المرفق الذي لبس عند مرفق الرجل شئ يتزين به ثم شئ ينته راجع وركا
ظهر مفتوره بشبادي اشوارها الى القطوع بها الاجواد والورك قولهم وسلد اخروجا اي بالضم يوشك ويشكا
اسرع وبحبت من وشك ذلك الامراي وسرعته عن يعقوب ويقال وشكا اخروجا اي عجلان ووشك اسير
سرعة الفراق وخرج ويشكا اي سرعا واعراه وشك وقد اوشك وان يوشك ايشاكا اي اسرع السير ومنه قولهم
يوشك ان يكون كذا وقال الجوهري حكى ابو العباس عن ابن الاعرابي اذا اجمل الشئ فلم تقدر بعض الامر او شك ان يصابا
والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة رديئة قال ابو يوسف واشك يواشك وشكا مثل ادنى يدنو شكا قال ابنه
موانشك مستعجل اي مسارع وقال احمد بن يحيى ثعلب هذا للفظ في المقال منه واشك الوعك يعشك حتى
وقد وعكته الحمى يعوكه وعكا وارعكت الطالب العبد اذا منعته من التراب وارعكت الابل عند الحوض
ازدحمت فتركب بعضها بعضا والاسم منه الوعكة والوعكة الشدة في الحرب والوعكة ايضا معركة الابطال
اذا اخذ بعضهم بعضا الوكول الختار تالت امراة من بني زوجها ولست بوكول ولا زوتكر يكا نكرا حتى عنق الخلق
باعنقه **فصل ألها** الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وهتكت الاستار
شددت للكثرة والاسم الهتك بالضم وهتكه اي اتصح العناد كه الهنود والكاف زيادة شبوا الى العند
يجيء غريزيا بال الاصمعي اهتك صلة المراة انهتكا اذا انفرج عند لواده ويقال هتك فلانا النبيذ اذا
لبع منه مثل نتكه فانهتك وانهتك تنورا بير وحكى ابن الاعرابي هتكه بالسيف يهتكه هتكا شئ هلك هلاكا
وهلوكا ومهلكا ومهلكا وهلكة والاسم الهلكة بالفم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر وليست
بماجوز هلك الناس واهلكه غيره واستهلكه واهلكه احتازه وقال ابو عبيد تقول هلك هلكه هلكا
هلكا يعني اهلكه واشد النجاح وبه هالكن بفتح جا وبه مهلك كما تقول بيك غاض اي مضى ويقال
هالك المفتوح بين اذا فتح بينه هلك وقد جمع هالك على هلكى وهلاك قال الشاعر ترى الارامل والهلاك يتبعه
يستن منهم عليهم وابل زهم يعني به القتل وقد جاء في المثل هالك من الهوالك واشد ابو عمرو ان جرل الطعان
فايقنت اني بالمنون مكلم غداة تشد اهالك من الهوالك وهذا شاذ كما سوناه في نوادر المصادر ولو لم اعمل اذا
اما هلكت هلك بفتح الها والملح غرهم وقد اي على كل حال وتقول الرجل على الفراش اي سقط واهلك الظباء خوف
البازي اي دنت بعضها في الهالك والهلوك والبغي التاجر المتحافظ على الرجال قال الشاعر وانت هلوكا
بخاف الغبيط فكادت تخلف الرجال والهلكة ايضا الهلاك ومنه قولهم في الهلكة الهلكا وهو
توكيدها كما تقول هيج هائج والهالكي الخداد نسب الى الهالك بن عمرو بن اسود بن خزيمة وكان خداد وكذلك قيل
ابي اسد الغنوي قال الاصمعي يقال دفع في وادي تهلك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل حنت
ومعناها الباطل هرك الرجل في الامر اي جد وخ وكذلك تهتك في الامر استهتك وفي الحديث استهتكون كما
تهوكت اليهود والنصارى قال ازعر وقد لقت الحسن ما استهتكون قال تخبرون وانتهوك ايضا مثل التهور و
هو الوقوع في الشئ بقلة مبالاة بسم الله الرحمن الرحيم

الامر كتاب الصاح في اللغة وصل

ألف الابل واحد لها لفظا وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها لفظا اذا كانت لغير الادميين
والمانث لها الزم ولذا صغرتها ادخلتها الها فقلت بيلة وعنيه وخوز ذكر ربا قالوا للابل ابل يكنون
البا بالتحقيف والجمع ابل واذا قالوا البلان وعنوا بها ناويدون قطعيين وابل وارض بالة اي ذات ابل والنسبة
الى الابل ابلي بفتح الباء استخفاشا لتوالي الكسرات وابل ابل مثال قبتر اي سهلة وان كانت للتقية فهي ابل مؤبلة

فصل ا لبا

أبادله الخ التي من الربط والتشديد وأجمع الإبل والخيل والناس

وفي الحديث ما تمشط ولا تلبد فالتلبيد أن تلبد رأسها بالصمغ ونحوه فتمنع الشعث والوسخ والقمل

وفي حديث الحج فقد قفل السفر الأخير وأهل بإتمام وبادر قبل أيام موسم بالعراق شب

أحرف فاتة العذرا المنقطعة من الأزواج يقال هي المنقطعة إلى الله عن الدنيا والبتول والبتيل فيكون للنخل وقد

استعملت في الإماء وكل نخلة بتيل تستوي فيه الواحد والجمع ويقال ذلك بادكار جمع إجابة

والبتيل كزبير ضوء نجمه والجمع تبايل وامرأة مبتل مشدد التاء منقوحة أي تاء مبتل

والوصف به الرجل والبتل الانقطاع عن الدنيا إلى الله وكذلك التبتل ومنه قوله تعالى وبتل إليه تبتيلا

وابتل نهر مبتل أي قطع وهو مثل الخيمت قال الراجز كأنه سيل ابن مبتل جبلة هي الجزع والنشبة

البهم جبلت بالتحريك يقال ثم من بعير كان نزار من معد والمضر ورعة وأنا نزار ثم نزار وله جبيلة وحضر

مصار وأما بمن الأتوان حرس من عبد الله البجلي فإنه من الأفيح بن حكم العرب فقال

يا أقرع بن حابس يا أقرع إنك إن يصرع أخوك تصرع فجعل يفسه له أخا وموعدك وأنا ندفع تضرع وحقة الجزم

على أضأنا أفعا كما قالوا من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله سيان أي فالله يشكرها

ويكون بعد أفعا كلاما مستأنفا وكان سيبويه يقول سرعان ذا رجل الخبر كأنه قال إنك تقرع إن تصرع أخوك

البيت الثاني فالمختلفون فيه انه مرفوع بأضأنا أفعا وجملة يقرع في بيتي والنسب أيهم جلبت بالتشديد ومنه

قول عنترة وفي الحي لحي جمله ومنيع والأجل عوقة ومنه سمي الفرس والبعير بسرعته الأجل وحل يعقوب

عن أبي الغمر العقيلي يقال للرجل العشر السخي إنه لبأجل لإنه لجاد وسمح بجال وجبيل أي جسيم وقال أبو عمرو الجال

الرجل الشيخ السيد قال زهير الموت خير لفتة فليهلكن وجه تفيه من أن يرى الشيخ الجال يهدر بالعشية جعل

قوله يهلك حالا ليقاد كأنه يقال مهما يلو أو أذنب يقال وجدع أنفه والجدع القطع والأذن كالأنف وسنة قول لكميت

ومن عنده الصدر الجدل والتجبيل أبو عبيد جبل يعني حسب قال الأصمعي هي بالكسر أبدا يقولون جبل كريم

يقولون قطع الله أنفه لا أنتم لا تقولون جبلني كما تقولون وطني ولكن يقولون جبلي وجبلي أي حسبي قال أبيد

ممتاه لكم فلا أحفل جبل الأمن من العشر جبل بجدل لم رجل يقال لحظل الرجل جدله وسنوان تنفر مهران اليربوع

والفأرة والظأبة نجمة النخل والنخل بالفتح عن الكسائي والنخل بالتحريك على وقد نخل الرجل يكفل لهما نخل وخيل

والحلته أي وجبته خلقا وخلته إلى نسبته إلى النخل وقال الوالبي نخلة محبنة والنخال الشديد النخل قال ورويه

فذاك نخال أروز الأرز البيل البعل وبدل الشيء غيره ونقال بدله وبدل اختلف مثل شيء وشبه ومثل ومثل ونكل

ونكل قال أبو عبيد لم يسمع في بعل وفعل غير هذه الأربعة الأحرف والبدل وجمع في البدن والوجليس قد يدل

بالكسر يبدل بدلا وأبدلت الشيء بغيره وبدله الله من الخوف أمنا وتبدل الشيء إيضا غيره وإن لم يأت بدل واستبدل الشيء

غيره وتبدله به إذا أخذ مكانه وأبدله الله بالمرض صحة والتبادل الإبدال قوم من الصالحين إذا ماتوا منهم أقاموا مقامهم

أبدل الله مكانه بأخر قال الزجاج ورجل بديل يبدل نفسه الشيء نزله بدلا أي أعطيته وجعلته به وأبدله واحد له

ما نقص من الشباب يقال ما أبدل فلان في شبابه أي ما نقص من قوته واعتدال الشعر وغيره استوائه والتبدل ترك

التقادن البوائل عرق الترك والجبارى وغيرها وهو الوشل الذي يستدير وعنقه قال الراجز وأنت من أخرى

ممتنع برأيه والجناح يلمع وقد برأل الترك برألة إذا عش وأبله البوطيل حجر طويل والجمع براطيل وقال

ضبه براطيل أي جلاميد والبرطيل الرشوة وربما شددوا البوعيل واحد البراعيل قال أبو عبيد هي الجلاد التي من الرمل

والجرثوم الجبار والقاذورة معروفة نزل البعير نزولا وطرنابه أي انشق وهو نازل ذكرا كان أو أنثى وذلك أنه

المتاعسة وربما نزل والتشديد لثاثة والجمع نزل ونوازل والنازل أيضا اسم للشيء الذي طلعت نزلت الشاة وشجت

أصل

أصل

أصطبل

أكل

أكلة

الأكل في الأكلة والأكلة بالضم والفتح لقمة يقال له لذ أكلة وأكلة إذا كان يأكل وحده

أيضا مثل الأكلة والأكلة

أيضا مثل الأكلة والأكلة

أيضا مثل الأكلة والأكلة

جمع أكلة ويقال أكلتني أكلة

أكلتني أيضا أي أطعمتني

أكلته منه وأكلته عليه وأكلت فلانا أي

أكلته أي طعامه

أكلت فلانا أي

أكلت معه فضلا

أكلت فلانا أي

أكلت معه صورة

ويقال أكلت النار الحطب

وأكلتها

[illegible] بحد المخ خلطا بالاقط وانشد عضبان لم تودم ال البجيد ونذلك يجدامه
[illegible] جعا اندقوحلطا بالسويق شبه ادوحن او زيت وقال حقوب البجيد السويق والتمر والبان
[illegible] ومال البجيد الاقط المطحون يخلط بالما فتشربه كالمل وقد انجحته وبجلت البجيد
[illegible] وقد بجلت السويق اذا ثويت خلطته وبجل فلان علينا حقه اى خلط وتبجح الرجل واجحكم
ويجح القوم فلانا اذا علوه بالشتم والضرب قال ابو عبيد اتبجح البيه وانشد لاوس بن حجر
[illegible] بالامس تناس بضاعه للمش معالها او تبجح لا اى يخفا ويقال خلطت الغنم بجيده واحده وعيبثه واحده اذا اختلط بعضها
[illegible] من حمدان ومنه قول الكميت لقد شرحت فيه بجيلا وأحيب رح بكدا ايه بلد وجانا فلان فما ابتنا
[illegible] وبلده قال ابن السكيت فاهذه من العوج ولا سنبلا اولى بلد من البخل والخير وقولهم ما اصاب هذه لا بجد اى شيا وابن
بالتمر ابتلال ان رطب قال العجاج يصف بحر حتى اذا اعرانه اصايل وفارقتها بلد الاوابل يقول سرت في بردا الرواح الى ال
بعد ما بس الكلا والاوابل الوحوش التى اجتزت بالرطب عن الما اى بعد الكلا امداده وا بين امباح ومنه قول العبار ابن عبد المطلب
في زمزم اطها المغتسل وهى لشارب حل وبل قال الاصمعي كنت اركى انه بلا اتباع حتى زعم معتمر بن سليمان ان بلا في لغه حمير
مباح قال ابو عبيد شفا من قولهم بل الرجل من مرض وابل اذا برا واما قول خالد بن الوليد اما وابن الخطاب حي فلا ولكن
اذا كان الناس بذى بلى وذى بلى قال ابو عبيد تفرق الناس وان يكونوا طوائف مع غير امام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال
وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بلى بالتنوين لغه اخرى بذى بليان فهو فعليان مثل
صليان وانشد الكسائي ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذى بليان يقول انه اطال النوم ومضى اصحابه
في سفرهم حتى صاروا الى الموضع لا يعرف مكانه من طول نومه وبلال بن رباح مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم والحبشي
ويقال اطفى سقا بالبلال اى الما وكل ما بل به الحلق من الما والبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها اى صلوها
بصلتها وتدوها قال الاودى كانت حلوت الشوحين مدحته صفاحجر حابس بلالها ويقال لا تبلك عندى بالة اى
لا يصيبك منى ذلك ولا خير ويقال ايضا لا يبلك عندى بلال مثل قطام قالت ليلى الاخيلية فلا وابيك يا ابن ابى عقيل تبلك بعدها
عندى بلال وربما استعملتها العرب في قطع كلام واستيناف اخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول بل ما هاج احزانا وشجوا قد
شجا ويقولون بل وبلده مل الاشن من اهالها وقوله بل لست واسنت ولا تغتد فى وزنه ولكن جعلت علاقة لانقطاع
ما بعده والذى بعده انما هو قدو وان شئت جعلته يا ومنهم من جعل بعدها ما مثل اغرجو ونها سعغم فنقول
بل دهر وقد قال الشاعر البول واجمع الابوال وقد بال يبول والاسم البيلة كالجلسة والركبه ويقال الحمار بوال بالضم
اذا جعل البول بعتريه كثيرا وكثر الشراب يبوله بالفتح وابوله بالكسر لمن يبال فيه ويقال لبيلن الخيل في عرصاتكم
وقول الفرزدق وان الذى يسعى ليفسد زوجتى كساع الى اسد الشرى يستبيلها اى ياخذ بولها في يده وما ان حى لطي وابال
الثعلب يقول الحطيئة فلان بالى وابال رخا النفس يقال فلان رخى البال وابال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس هذا
من بالى اى ما ابالية والبال الحوت العظيم من حيتان البحر وليس بعربى والباله وعا الطيب فارسى معرب واصله
بالفارسيه بيله قال ابو ذويب كان عليها بالة لطيميه لها من خلال الدايتين اريج وقولهم ما ابالية مذكور في المعتل
البهل اليسر قال ابو عمرو ابهل من العيل والبهل اللعن يقال عليه بهلة الله وبهلته اى لعنة الله وباهله
قبيلة من قيس عيلان وهو في الاصل اسم امراة من همدان اى كانت تحت معن بن اعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها
وقولهم باهله من اعصر انما هو كقولهم تميم بن مر والتكرير في والبابث للقبيلة حوا كان الاسم في الاصل لرجل و
امراه وناقه باهل اى لا صرار عليها والمناه من العرب لزوجها ابنك باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقه التى لا صرار
عليها وكذلك التى لا سمه عليها والجمع بهل وقد ابهلتها اى تركتها باهلا وهى مبهله ومباهل ومنه بيت في شيبان
استهلتها السواحل لانهم كانوا نازلين بشط البحر ابصر النهمل سعطان يفعلون ما شاوا ويقال بهلته وابهلته
اذا خليته وارادته والمباهله الملاعنه والابتهال التضرع ويقال في قوله تعالى ثم نبتهل اى نخلص في الدعا والبهلول
من الرجال الضحاك والابهل حمل شجره وهى العرعر قال الاصمعي يقال هو الضلال بن فهلل غير مصروف معناه الباطل مثل
قولك البهصل بالضم الجسيم والصادع بجه وحمار بهصل اى غليظ والبهصله من النسا القصيره حفله اسم رجل من تميم

[illegible] لي دهما وتبزل اى تنشق ومنه قول زهير تشلطى العشره ما البدم وابتزل القلع اى انشق وقولهم ما فيه بزله اى انقلات
ما زلته قال [illegible] ماعنه بزله ولا رغيبه اى ولحده قال يعقوب ماعنده بازله اى ليس عنده شى من المال وما تركا به عنده بازله جمعهم بازله
ايشا وامراه ذو بزل اى ذو شده قال عمرو بن شاس معلق ابن الكواكب البخ بعد ما تدور رحا الملحان ابهو ذى البزل
والمبزل ما يصفى به الشراب والبزا الراى الجيد قال الشاعر من امرى ذى بزاخ لا تزال له بزلا يعيا بها الجثامه اللبد ومما
بما ض بزلا اذا كان ممن يقوم بالامور العظام قال الشاعر اى اذا انكلت يوما فراوجهم رحبا
بزلها البسل الحرام والحلال ايضا وهو من الاضداد والابسال التحريم قال الشاعر اجارتكم بسل علينا محرم
وجارتنا حل لكم وحليلها والبسل بالضم اجرا الرواقى والبساله الشجاعه وقد بسل بالضم فهو باسل اى بطل وقوم بسل
مثل بازل وبزل والباسل المصاوله في الحرب والبسيل الكريه الوجه والبسيل ايضا بقيه النبيذ ومنها بقى في الانيه
من شراب القوم ببيت فيها وابسلت فلانا اذا اسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الاحوص جعفر
وابسالي بنى بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق وكان حمل عن غنى لبنى قشير دم ابن السجيفه فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه
طلبا للصلح ومنه قوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيده اى تسلم وانشد للجعدي وشحرنا مالا فاقه عامرا بها
كان فيها البزوكا رهنا فابسلا قال البزوكا كنيبه كانت لهم والمستبسل الذى يوطن نفسه على الموت اذا ضرب
وقد استبسل اى استقتل وهو ان يطرح نفسه في الحرب وهو يدر ان يقتل او يقتل لا محاله قال ابن السكيت بسل الرجل
اذا كان الجهل نفسه تقال بعد كثرت من الجهل اى يعود بسر ابه البصل معروف الواحده بصله وتشبه بيضه الحديد
قال لبيد فترد مانا وتركا كالبصل الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا وقد
بطل الشى يبطل بطلا وبطولا وبطلانا وابطله غيره ويقال ذهب دمه بطلا اى هدرا والبطل الشجاع والمراه بطله
وقد بطل الرجل بالضم بطوله وبطاله اى صار شجاعا وبطل الاجير بالفتح بطاله اى تعطل فهو بطال البعل الزوج
والجمع بعوله ويقال للمراه ايضا بعل وبعله مثل زوج وزوجه وبعل الرجل اى صار بعلا وقال يا رب بعل ساء ما كان
بعل وقولهم من بعل هذه الناقه اى من ربها وصاحبها والبعل النخل الذى يشرب بعروقه فيستغنى عن السقى يقال
قد استبعل النخل قال ابو عمرو البعل والعذى واحد وهو ما سقته السماء قال الاصمعي العذى ما سقته السماء والبعل ما شرب
بعروقه من غير سقى ولا سما وانشد هنالك لا ابالى نخل سقى ولا بعل وان عظم الاتا وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر
والبعل اسم صنم كان لقوم الياس عليه السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام ابرص وقد ذكرناه في باب الصاد
واما قول الشاعر اذا ما علونا ظهر بعل عريضه فيقال هى ارض مرتفعه لا يصيبها سيح ولا سيل والبعال ملاعبه الرجل اهله
وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمراه تباعل زوجها اى تلاعبه وبعل الرجل بالكسر اى دهش وامراه بعله والبغل
واحد البغال التى تركب والانثى بغله والمبغول اجاعة البغال والبغال صاحب البغل واما قول جرير
من كجرد البغال فهو البغل نفسه والتبغيل مشى فيه اختلاف بين العنق والهملجه البقل معروف الواحده بقله و
البقله ايضا الرجله وهى البقله الحمقا والمبقله موضع البقل ويقال لكل نبات اخضرت له الارض فهو بقل قال الشاعر
قوم اذا نبت الربيع لهم نبتت عداوتهم مع البقل وبقل وجه الغلام بقل بقولا خرجت لحيته ولا تقل بقل بالتشديد
قال ابن السكيت بقل ناب البعير اى طلع وابقل الوحش وفلان اذا دنى وطهرت خضره ورقه فهو باقل ولم يقولوا ابقل
كما قالوا ادرس فهو وارس ولم يقولوا مورس ومورس من النوادر وابقلت الارض خرج بقلها وقال عامر بن جوين الطائي
ولا مزنه ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها ولم يقل ابقلت لان الارض ليس تانيثها حقيقيا وابتقل الحمار اذا رعى
البقل قال الهذلي تالله يبقى على الايام مبتقل جون السراه رباع سنه غرد اى لا يبقى ويتبقل مثله قال ابو النجم
تبقلت في اول التبقل ابا قلا اذا شددت اللام فتحت وان خففت مددت الواحده باقلاه على ذلك وقولهم
اعيا من باقل وهو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه
وفرق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك الى احد عشر فانفلت الظبى فضرب به المثل في العى قال حميد يهجو ضيفا له
اتانا وما داناه سحبان وائل بيانا وعلما بالذى هو قائل فما زال عنه اللقم حتى كانه من العى لما ان تكلم باقل
وقول الراجز ثم برى البقول نسفا طى هذا العراق ان يستقى والتقل وهذا يروى بالباقلا اظهر بالنون

فصل التاء

[illegible]

والجمع تفول وقد اتفله تفلا ومنه قول الاعشى [illegible]

[illegible] والتابل والتابل واحد توابل [illegible]

حكاه ابو عبيد في المصنف [illegible]

[illegible]

[illegible] المراة متفال [illegible] وتفل العنبر [illegible]

[illegible] التل واحد التلال [illegible]

[illegible]

فصل الثاء

[illegible]

فصل الجيم

[illegible]

اي غليظه الخلق وشي جبل بالكسر اي غليظ جاف والجبلة بالضم السنام والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى
اضل منكم جبلا كثيرا وجبلا عن الكسائي وجبلا عن الاخرج وعيسى بن عمر جبلا بالكسر والتشديد عن اهل المدينة وجبلا بالضم والتشديد
عن الحسن وابي اسحاق والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقراها الحسن بالضم والجمع الجبلات بالضم والجنبل
قدح غليظ من خشب وانشد ابو عمرو وكل هنيئا ثم لا تزمل وادع هديت بنتا جنبل ابو زيد الجثل الكثير الشعر وناصيته
جثلة ويستحب في نواصي الخيل الجثلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه الجثولة والجثالة والجثلة النملة السوداء
وجثلة جثلة اذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثال الطائر بالهمز اذا نفش ريشه يقال جاء الشتاء واجثال العنبر واجثال الرجل
اذا غضب وتهيأ للقتال ابو زيد اجثال النبت اذا اهتز واسكن لان يقبض عليه قال والجثيل المنتصب قائما الجحال
بالضم السم وانشد الاحمر جرعه الذيفان والجحالا واما الجحال الخاء فلم يعرفه ابو سعيد والجحل ايضا السقاء الضخم والجحل
الحرباء وهو ذكر ام حبين ومنه قول ذي الرمة واقلوني على عوده الجحل ويقال الجحل الجعل وجحله اي صرعه وجحله شدد
للمبالغة قال الكميت وقال ابو الشعثاء اشعث داميا وان ابا جحل قتيل مجحل وربما قالوا جحله اذا صرعه والميم فائدة الجحدل
الحافر السمين وجحدله اي صرعه الجحفل الجيش ورجل جحفل اي عظيم القدر والجحفلة للحافر كالشفة للانسان وجحفله
اي صرعه وربما قالوا جعفله وتجحفل القوم اي اجتمعوا والجحنفل الغليظ الشفة بزيادة النون الجدل العضو والجمع
الجدول والاجدل الصقر والمجدل القصر ومنه قول الكميت مجادل شد الراصفون اجتدالها وقال الاعشى
في مجدل يشتد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر والجدال البلح اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد بلغة اهل نجد الواحدة
جدالة وقال يصف نخلا وسارت الى بيرين خمسا فاصبحت تجر على ايدي السقاة جدالها والجدالة الارض ومنه قول
الراجز قد اركب الالة بعد الاله واترك العاجز بالجدالة يقال طعنه بجدله اي رماه بالارض والجدل سقط وجادله
اي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة وجدلت الحبل اجدله جدلا اي فتلته فتلا محكما ومنه
جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل والمجدول الضعيف لا من هزال وغلام جادل مشتد وجدل الحب في سنبله قوي يقال
الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الرشح وهو الذي قوي ومشى مع امه والجديل الزمام المجدول من ادم ومنه قول امرئ القيس
وكشح لطيف كالجديل مخصر وساق كانبوب السقي المذلل وربما سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي
كان دمقسا او فروع غمامة على متنها حيث استقر جديلها وجديل وشد قم نخلان من الابل كانا للنعمان بن المنذر والجديلة
الشاكلة والجديلة القبيلة والناحية وجديلة حي من طيء وهو اسم امهم وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير اليها ينسبون
والنسبة اليهم جدلي مثل ثقفي والجدل من الدروع المنسوجة وكذلك المجدولة وهي المحكمة والجندل الحجارة ومنه سمي الرجل
والجندل بفتح النون وكسر الدال الموضع فيه حجارة والجدول النهر الصغير الجذل واحد الاجذال وهي اصول الحطب العظام ومنه
قول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك والجاذل المنتصب فكانه لا يبرح شبه بالجذل الذي ينصب في المعاطن ليحتك به الابل
الحربي قال الشاعر لاقت على الماء جذيلا واتدا ويقال فلان جذل مال اذا كان رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد
جذل بالكسر جذلا فهو جذلان واجذله غيره اي افرحه واجتذل اي ابتهج الجرل بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول الواو للالحاق
جعفر وجرول لقب الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت وما ضرها ان كعبا ثوى وفوز من بعده جرول وارض جرلة ذات جراول
ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول الشاعر ضرم الرقاق شاقل الاجرال وقد يكون جمع جرل مثل جبل واجبال
والجريال صبغ احمر عن الاصمعي وجريال الذهب حمرته قال الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال البصير
الدلامصا والجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة ويقال جريال الخمر لونها وانشد للاعشى ومدامة كدم الذبيح سلبتها
جريالها تقول شربتها حمرا وبلتها بيضا الجردحل من الابل الضخم الجزل ما عظم من الحطب ويبس وانشد احمد بن يحيى
فويها لقدرك ويها لها اذا اختبر في اعجل جزل الحطب والجزل العظيم وعطاء جزيل وجزل والجمع جزال واجزلت له من العطاء
اي اكثرت وفلان جزل الراي وامراة جزلة بينة الجزالة اذا كانت ذات راي واللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل القطيع يقال
جزلت الشيء جزلتين اي قطعته قطعتين والجزلة ايضا بالكسر القطعة العظيمة من التمر وهذا من الجزال اي زفر صرام
النخل ومنه قول الراجز حتى اذا ما حان من جزالها والجزل بالتحريك ان يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيتطامن
موضعه يقال بعير اجزل قال ابو النجم غادر الصمد كظهر الاجزل والجوزل فرخ الحمام وربما سمي الشاب جوزلا والجوزل

جحفل

جدل

جدول

جرل

جريال

جردحل جزل

السم قال ابو عبيدة لم يسمع ذلك الا في قول ابن مقبل بصفاقة سقتهن كاسا من دعاف وجوزلا جعلت كذا
اجعله جعلا وجعلا وجعله نبيا اي صيره وجعلوا الملائكة اناثا اي سموهم والجعل النخل القصار الواحدة جعلة
ومنه قول الراجز او تستوي حشفتها وجعلها والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على الشيء يفعله وكذلك الجعالة
بالكسر والجعيلة مثله والجعل دويبة وقد جعل الماء بالكسر جعلا اي كثر فيه الجعلان والجعال الخرقة تنزل بها القدر
عن النار والجمع جعل مثل كتاب وكتب واجعلت القدر اي انزلتها بالجعال واجعلت لفلان من الجعل
في العطية واجعلت الكلبة واستجعلت الهي تجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع واجتعل و
جعل يعني قال الشاعر ناط امر الضعاف واجتعل الليل كجعل العادية الممدود الجفل السحاب الذي قد
هراق ماءه ثم الجفل والجفال بالضم الصوف الكثير قالت الضائنة اولد رخالا اي اجز مرة واحدة وذلك ان صوفها
لا يسقط الى الارض شيء منه حتى جز كله قال ذو الرمة يصف شعر المراة واسود كالاساود مستبكرا على
المتنين منسدلا جفالا ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفال ايضا ما نفاه السيل وجفالة القدر ما اخذته
من رامها بالمعرفة واخذت جفلة من صوف اي جزة وهو اسم مفعول مثل قوله تعالى الا من اغترف غرفة قال
ابو زيد يقال دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصمعي لم يعرف الاجفلى وهو ان يدعوا الناس الى طعامك عامة قال طرفة
نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر قال الاخفش يقال دعي فلان في النقرى لا في الجفلى والاجفلى
اي دعي في الخاصة لا في العامة قال الفراء جاء القوم اجفلة وازفلة اي جماعة وجاؤوا باجفلتهم وازفلتهم اي
بجماعتهم وقال بعضهم الاجفلى والازفلى الجماعة من كل شيء وجفل اي اسرع والجافل المنزعج قال الشاعر
مراجع نجد بعد فرك وبعضه مطلق بصرى اصمع القلب جافله والاجفيل الجبان وظليم اجفيل يهرب من كل شيء
واجفل القوم اي هربوا مسرعين والجفالة من الناس الجماعة واجفلت الريح فهي تجفل اي اسرعت وجافلة ايضا
واجفلت الريح بالتراب اي اذهبته وطيرته وانشد الاصمعي وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ريح برج
والصبا كل مجفل واجفل القوم اي انقلعوا كلهم فمضوا الجل بالفتح الشراع والجمع الناس وتاكل السيف
اي ترهج من الحدة وقال اوس بن حجر وابيض صوليا كان غراره بلا كوبرق في حيي تاكلا اله يؤله الا طعنه
بالحربة يقال ال وغل وال لونه يؤل الا اي صفا وبرق قال ايضا يعني اسرع قال الراجز مهر ابي الحبحاب يشلي
بارك فيك الله من ذي ال اي من فرس ذي سرعة وفرس مال اي سريع والاليل الانين قال ابن ميادة
وقولا لها ما تامرين بوامق له بعد نومات العيون اليل وقد ال يئل الا واليلا يقال له الويل والاليل
واما قول الكميت يمدح رجلا وانت ما انت في عبرا مظلمة اذا دعت اليها الكاعب الفضل فيجوز ان يريد الاليل
ثم شيء كانه يريد صوتا بعد صوت وذكر ابو عبيدة انه يجوز ان يريد حكاية اصوات النساء بالنبطية اذا
صرخن واليل الماء حريره وقتيبة والال السقاء بالكسر اي تخيرت ريحه وهذا احد ما جاء باظهار التضعيف و
اللت اسنانه ايضا فسدت والال بالكسر هو الله عز وجل والال ايضا العهدة والقرابة قال حسان بن ثابت
لعمرك ان الال من قريش كال السقب من رال النعام والال بالفتح جمع اله وهي الحربة وفي نصلها عرض قال الشاعر
تداركه في نصل الال بعد ما مضى غير ذا داء وقد كاد يعطب وجمع ايضا على الال مثل جفنة وجفان واما الالال
فهو اسم جبل بعرفات واللت الشيء بالملا اي حددت طرفه ومنه قول طرفة بن العبد يصف ادنى ناقته بالحدة والانتصاب
مؤللتان تعرف العتق منهما كساء معنى شاة بحومل مفرد الامل الرجاء يقال امل خيره يامله املا وكذلك التاميل
وقولهم ما اطول امله اي امله وهو كالجلسة والركبة وتاملت الشيء اي نظرت اليه مستبينا له والاميل على فعيل جبل
من الرمل يكون عرضه نحوا من ميل واسم موضع ايضا التاويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقد اولته تاويلا وتاولته
بمعنى ومنه قول الاعشى على انها كانت تاول حبها تاول ربعي السقاب فاصحبا قال ابو عبيد يعني تاول حبها اي
تفسيره ومرجعه اي انه كان صغيرا في قلبه فلم يزل ينبت حتى اصحب فصار قائما كهذا السقب الصغير اي لم يزل يشب حتى
صار كبيرا مثل امه وصار له ابن يصحبه وال الرجل اهله وعياله واله ايضا اتباعه قال الاعشى فكذبوها بما قالت
فصبحهم ذوال حسان يزجي السهم والسلعا يعني جيش تبع والال الشخص والال الذي تراه في اول النهار واخره كانه

رفع التخوض وليس هو السراب قال الجعدى جلول يغنى الموت صاحبه اذا العوادث من اهواله اوشبا
والجلة البعر يقال ان بنى فلان وقودهم الجلة وقودهم المواله وهم يجتلون الجلة اى يلتقطون البعر وبها الجلالة
حلال الدواب وجمع الجلال اجلة والجلال الذى في قول الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين هو الورد فارسى معرب
جل الشئ معظمه والجلى الامر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفه متى ادع في الجلى
وان دعوت الى جلى ومكرمه يوما كراما من الاقوام فادعينا والجلة وعاء التمر والجل بالضم جل الدابة
ويقال ايضا ماله دق ولا جل اى دقيق ولا جليل والجلة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبى وصبية قال الشاعر
ازمان لم تاخذ الى سلاحها ابلى بجلتها ولا ابكارها وشئ جلل اى مسان والجلة الصحيفة فيها الحكمة
قال ابو عبيد كل كتاب عند العرب مجلة وقول النابغة مجلتهم ذات الاله ودينهم قويم فما يرجون
غير العواقب من رواه بالجيم فهو ما ذكرنا ومن رواه بالحا فمعناه انهم يحجون فيحلون مواضع مقدسة وجل الرجل
عظمته وقولهم فعلت من جلالك اى من اجلك وانشد الكسائى واكرامى القوم من جلالها والجلالة البعر
التى تتبع النجاسات وفى الحديث نهى عن لبن الجلالة والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة والجلل الامر
العظيم قال الحارث بن وعلة قومى هم قتلوا اميم اخى فاذا رميت يصيبنى سهمى فلئن عفوت لاعفون جللا ولئن سطوت
لاوهنن عظمى والجلل ايضا الهين وهو من الاضداد قال امرؤ القيس لما قتل ابوه الا كل شى سواه جلل اى هين
ويقال فعلت ذاك من جللك اى من اجلك قال الشاعر رسم دار وقفت فى طلله كدت اقضى الحياة
من جلله اى من اجله والجليل الثمام وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت
قال الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة بمكة حولى اذخر وجليل الواحد جليلة والجمع جلائل قال الشاعر
يلوذ بجنبى مرخة وجلائل والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وصوت الرعد ايضا والمجلجل السحاب
الذى فيه صوت الرعد وجلجلت الشئ اذا حركته بيدك وتجلجلت في الارض اى ساخت فيها ودخلت ويقال
تجلجلت قواعد البيت اى تضعضعت وفى الحديث بينا رجل يجر ازاره من الخيلاء خسف به فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة وحمار جلاجل بالضم اى صافى النهيق وجلاجل بالفتح موضع قال
ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آانت ام ام سالم ويروى بالحا المهملة والجلجلان
ثمرة الكزبرة وقال ابو الغوث هو السمسم فى قشره قبل ان يحصد والجلجلان حبة القلب يقال اصبت جلجلان
قلبه وجل القوم من البلد يجلون بالضم جلولا اى جلوا وخرجوا الى بلد اخر فهم جالة يقال استعمل فلان على الجالة
يقال على الجالية والجالة بمعنى وانشد ابن الاعرابى عن قوس ابن الغيهم جلت ويقال ايضا جل البعر يجله
جلا اى التقطه ومنه سميت الدابة التى تاكل العذرة الجلالة وكذلك اجتللت البعر وجل فلان يجل بالكسر
جلالة اى عظم قدره فهو جليل وقول لبيد وارجها بالبعر قد افرطت عنهم بالجل يعنى الاعظم وقول الراجز
الحمد لله العلى الاجلل يريد الاجل فاظهر التضعيف ضرورة وقول امرئ القيس ابن حجر ما جلل يريد الاجل وان دنا وطلانا فالا حق بارضك واقعد يعنى ما اجل ما يبعث وجل الرجل ايضا اى اسن يقال جلت الناقة اذا اسنت
عن ابى عمرو وجل الماجن عن الولد اى صغرت واجللته فى المرتبة واتيت فلانا فما اجلنى ولا احشانى اى ما
اعطانى جليلة ولا حاشية والجليلة التى نتجت بطنا واحدا والحواشى صغار الابل ويقال ما اجلنى ولا اذقنى اى ما اعطانى
كثيرا ولا قليلا ويقال ما له جليلة ولا دقيقة اى ما له ناقة ولا شاة وقول الشاعر بكيت فلا تنفعنى البكا واجللت
اى اتيت بجليل البكا وكثيره وجلل الشئ تجليلا اى عم والمجلل السحاب الذى يجلل الارض بالمطر اى يعم وتجليل الفرس
ان يلبسه الجل وتجللته اى علاه وتجلله اى اخذ جلاله والتجالل التعاظم يقال فلان يتجالل عن ذلك اى يترفع عنه
وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس والنسبة اليه جلولى على غير قياس مثل حرورى فى النسبة الى حروراء الجمل من الابل
قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال واجمال وجمالات وجمائل والجامل القطيع من الابل مع رعاته واربابه
قال الشاعر لهم جامل ما يهدأ الليل سامره قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة لم يكن فيها انثى هذه
جمالة بنى فلان ويقرأ كانه جمالة صفر وقولهم اتخذ الليل جملا اى سرى الليل كله وانما سمى جملا اذا اربع والجمالة اصحاب الجمال
مثل الخيالة والحمالة قال حتى اذا اسلكوهم فى قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا
فهو جميل والمراة جميلة وجملاء ايضا عن الكسائى وانشد فهى جملاء كبدر طالع بذت الخلق جميعا بالجمال وقول ابى ذؤيب
جمالك ايها القلب القريح يريد الزم تجملك وحياك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمال بالضم والتشديد اجمل من الجميل و
يقال للشحم المذاب جميل وجميل طائر صغير والجمع جملان مثل كعيت وكعتان وجمل الوحشى من بنى سنبس وهو جمل
بن سعد العشيرة منهم هند بن عمرو الجملى وكان مع على رضى الله عنه قال قاتله يوم قتلت علباء وهند الجملى
وجمل اسم امراة والجملة واحدة الجمل واجملت الحساب اذا رددته الى الجملة واجملت الصنيعة عند فلان و
اجمل فى صنيعه وجملت الشحم اجمله جملا واجتملته اذا اذبته وربما قالوا اجملت الشحم حكاه ابو عبيد و
اجمل القوم اى كثرت جمالهم عن الكسائى والمجاملة المعاملة بالجميل وجمل جمالى بالضم والتشديد اى شديد
عظيم الخلق وناقة جمالية تشبه بالجمل من عظمها قال الاعشى يصف ناقته
جمالية تغتلى بالرداف اذا كذب الاثمات الهجيرا وحساب الجمل بتشديد الميم والجمل ايضا حبل السفينة
الذى يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرأ ابن عباس حتى يلج الجمل فى سم الخياط وجمله اى زينه والتجمل
تكلف الجميل وجمل اى اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امراة لابنتها تجملى وتعففى اى كلى الشحم و
اشربى العفافة وهو ما بقى فى الضرع من اللبن جال الجول جولا وجولانا وكذلك اجتال والجال قال
الشاعر واى امرئ ذى ورد انكلاب سوما بالخيل حتى جالت جوال وجولان المال بالتحريك صغاره
ورديئه عن العلل والجولان بالتسكين جبل بالشام ومنه قول الشاعر حى حارث الجولان من فقد ربه
وحارث تلى من قلاله والمجالة المراوده ويقال فى الميسر اجل السهام والتجوال التطواف وجولة فى البلاد
اى طوف قال ابو عمرو جلت هذا من هذا اى اخترته منه واجتلت منهم جولا اى اخترت قال الكميت يمدح رجلا
وكان ومن كرم منزلى واصطرحوله فادرعيات الشعر وجولها واجتال بنو تميم منه لم يمش
عليه احتيالها وتجاولوا فى الحرب اى جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول ثوب صغير
يجول فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس اذا ما اسبكرت بين درع ومجول وربما سموا الترس
مجولا والجول بالضم جدار البئر قال ابو عبيد هو كل ناحية من نواحى البئر اعلاها واسفلها وانشد
رمانى بامر كنت منه ووالدى بريئا ومن جول الطوى رمانى والجال مثله قال الشاعر
رددت معاولهم مغللة وصادفت اخضر الجالين صلالا والجمع اجوال ويقال للرجل اذا لم يكن له جول اى عقل
وعزيمة تمنعه مثل جول البئر الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل اى ارى من نفسه
ذلك وليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه ايضا يقال سفه وا القرار استجهل القرار والتجهيل ان
تنسبه الى الجهل والمجهلة الامر الذى يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها
يقال ركبتها على مجهولها قال الشاعر فركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع وقولهم كان
ذلك فى الجاهلية الجهلاء وهو توكيد للاول يشتق له من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتد واتد وهمج هامج وليلة
ليلاء ويوم ايوم جبل والناس اى صنف التراك جيل والروم جيل وجلان بفتح الجيم حى من عنزة القيس
وجلان الحمى ما احتال به الريح منه

فصل الحا

الحبل الرسن وجمع حبال واحبل
وقال امرئ القيس اجل حبل لا ابالك صرمته فما ناقة قد جرت حبلك اجبلا الامان وهو مثل الجوار قال الاعشى
واذا تجوزها حبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك حبالها والحبل الوصال ويقال للرمل يستطيل حبل وحبل
العاتق عصب وحبل الوريد عرق فى العنق وحبل الذراع فى اليد وهو مثل قولهم هو على حبل ذراعك اى فى
القرب منك والحبلة بالضم ثمر العضاه وفى حديث سعد لقد رايتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا
طعام الا الحبلة وورق السمر ويقال ضب حابل ترعى الحبلة والحبلة ايضا حلى تجعل فى القلائد قال الشاعر
ويزينها فى النحر حلى واضح وقلائد من حبلة وسلوس والحبل بالكسر الداهية والجمع الحبول قال كثير

فلا تجمى ناعزان تقمى نصح اق الوشوام حبول وتقال الواقف مكانه كالمدلا مو حبل ريح واحبول الخبز وقد بقله
المراة عنى حبلى وسنوة حبالى وحبالات لانه ليس لها ابعل دفارق جمع المتقرى والاصل حبالى كسكارى
الفاكسر الخرب الذى يعبد صاحبه حبوسا ساجدا وجاء قوم ابابيل وابابيا مقلبه والنون الفاعلة والواحد حبابى بفتح اللام
لمفرد وانثى الانس كما ذكرناه فى الحبارى ولتكون الحبالى تحبله فى تزاحمها لانهم لو لم يبدلوا لسقط ابابيل لدخول الشوس كما
يسقط فى جوار والنسبة الى حبلى حبلى وحبلوى وحبلاوى وقال ابو زيد تقال حبلى فى حذاء ثلاث طفر وانشد
اوذعه حبلى كح مقرنب وتقال كانت لكم فى الحبل ملان اى فى وقت حبل امه وحبل الحبلة نتاج الشتاء وولد الخمس
وفى الحديث نهى عن حبل الحبلة واحبلة اى النخ والحبلة ايضا بالتحريك العضب من الكوم وربما قالوا للشجيين والحبالة
التى تصاد بها والحابل الذى يصاد الحبالة للصيد وفى المثل احتطبه الحابل بالقابل وتقال الحابل السدى فى هذا الموضع
والقابل النهر والمحبول الوحشى الذى يشب فى الحبالة والحابول الكثير وسوا الحبل الذى يصاد به النخل واحتبله
اى اصطاده بالحبالة ويحتبل الفرس ارساغه ومنه قول لبيد ولقد اغدوا وما بعدنى صاحب غير طول المحتبل
وحبال اسم رجل من اصحاب طلحة بن خويلد الاسدى اصابه المسلمون فى الردة فقال ابو بكر اذود
اصبين ونسوة فلن ذهبوا فرغا تقتل حبال والحبنطل الوجل القصير والغليظ ايضا واسم رجل تقال ما اجدته
حنتالا اى بتلا وقال ابو زيد مالى عنه حبال بالكسر اى بد ابو عبيد الحنتل مثال الصيرف ضرب من بحر الجبال وربما
سمى الرجل القصير بذلك والحثالة ما سقط من مثل الشعير والارز والبر وكذلك يشاره اذا نقى وحثاله الدقن
نقله وكثاته الذى يركب الشيب واحتثت الصبى اذا اسأت غذاه قال الشاعر يا اقبح الخزونا كان
عواه عوا فصيل احرابيل يحتل الجحل النقد والجحل الخلخال والجحل بالكسر لغة فيها والتجحيل بياض فى
مواضع الفرس ادنى من الاشاء منها ادنى رجليه ثم اوكثر بعدان جاوز الارساغ والاعاذا قرحبتنى والعرقوتين
لانها مواضع الاجحال وهى الخلاخيل والتنوذ تقال فرس محجل وقد تجحلت قوائمه تجحيلا وانها لذات
اجحال الواحد اجحل عن الاصمعى واذا كان بياض فى قوائمه الاربع فهو مجحل اربع وان كان فى الرجلين جميعا
فهو مجحل الرجلين وان كان احدى رجليه وحاذى الارساغ فهو مجحل الوجل اليمنى واليسرى وان كان اسفل
من ذلك فهو مجحل يد ورجل اودون يد فهو مجحل يدا ورجل ولا يكون التجحيل دافعا بيدا وبين مالم
يكن هكذا ومعها رجل اورجلان فان مجحل يد ورجل من شق فهو مسكل الايامن مطلق الايسر او مسكل الايسر
مطلق الايمن وان كان خلاف ذلك فهو اكثر مشكول والمجلان مشه المعيد تقال جحل الطائر يجحل وتجحل
جحلانا وكذلك اذا نامى مشه كما تجحل البعير العقمى على الثلث والغلام على رجل واحدة اوعلى رجلين قال الشاعر
وقد بهات للحاجلات انا لها وسفكرم لا نزال نضوعها يقول قد انشت صغار الابل فنحن جلان وهى التى
ضربت سوقها مشه على بعض قوائمها وسفكرم لكثرة ما شاهدت ذلك لانه يجد فيها والمجلت البعير اذا اطلقت
قيده من يده البعير كمنعته فى اليمنى والمجلة بالتحريك واحدة المجال العود التى يضرب بها الشاء والاسنة والستور
والمجلة ايضا التخت والجمع مجل ومجلان ومجلى ولم يجئ الجمع على فعلى الا حرفان القرى جمع قرية وهى دويبة تنبته
الزرع ومجلى جمع مجل قال الشاعر احمر اصيبتى الذى كانهم مجلى تزرح فى الشريه وقع والمجل صغار الابل
وحشوها الواحدة مجلة قال لبيد نصف البلاكثرة البتن وان رذين اولادها صارت قزعا اى صدعا لكثرة ما
سيل عليها فى لبنها وتحلب احتانها عليها لها مجل قد وعت فروسها لها فوقها ما لحلب واشل
والمجلة الشاة التى يبقى اوطفتها والخوجلة فارورة صغيرة واسعة الراس قال الجاج كان عينيه فى الصور قنديلان
او حوجلتا قارور وتحلت عنه تجليلا اى غلرت عن الاصمعى ومجلل اسم فرس وهو فى شعر لبيد حلل عليه يجلل
حلا اذا مال عليه بالظلم تقال رجل جلل غير عادل ورجل جلل بين الجلل اذا كان مائل الشق قال الشيبانى
الجلل الذى فى منكبيه وربته اقبال على صدره وتقال قوس جلا التى تطامنت بين يديها الجلل حاشيه الزرار
والسجف وفى الحديث جاء اتى جلل فيه المال وضلت عينه بالسرجلل جلا اى سقط هربعا فريشع تكون
فى اشفارها وسنه بول معقرن حار البارقى وما عينها جلل يطوف والجلل ايضا شئ من الحب يختبز

ل الواجز ان بوا زاد هرتا اكل ان حذلوا تكاثروا بالجذل وتقال الجذل شئ يخرج من اصول اسا يبغ فى النبى ينوء بكر
ع الذى يخرج من الرمز هو الجذال الجوجل بالضم الطويل الجوجل هذا الحب الذى يرضخ به احزال او ابتع
قال الشاعر صفا قنه ذات انتباذ عن الحادى اذا توخت خوت على ثنيات حزن الايت تقال احزالت الابل فى
السير اذا تقشفت واحزال الجبل ارتفع فوق السراب الجوجل البعير الموثق الخلق قال ابو زيد تقال لفرخ اذا قت حتى
يخرج من مضيقه حسل والجمع حسول وتكنى اذا قت ابا الحسل وتولهت الثكل ان تنكس من الحسل اى ابلها لان منها
لا تسقط الذكاحى يموت والحسيل ولد الفرس ساعة واحدة ولونه ومنه قول الشاعر وهن كادنات الحسيل صوالم
والانثى حسكة عن الاصمعى والحسالة مثال الثمالة والحسول مثال الحثول هو الموذول وقد حسكه اى زدله
حسله اى اخس حظه وقال ابن خلف نفسه اى نقص وركب بها الدناءة وخسيسه خلف الفعل الذى لم يكن جلا يبرم
يبيس ويودن بالبين ابا بالما ويسرس له حتى خلسه ببوكل لقما تقال بؤا لناس بكل خسيسة بؤا لناس بكل
بالكسر الاسفر وتذكر ش والجمع حسالك وحسكه واشد الاصمعى انت سقب الهبنة العيامى
الدرق الحسكه الغياما حناجل حسبها حيا ما حصل الشئ يحصل وحاصل الشئ ومحصوله بقيته
والحصائل البقايا الواحدة حصيلة ومحصلة المراة التى تحصل تراب المعدن قال الشاعر الا رجل جزاه
الله خيرا يدل على محصلة تبيت اى تبيت بفعل كذا والبيت مضمن ويروى الا رجلا معنى هات لى رجلا
ويروى الا رجل يعنى امانى رجل وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحصيل نبت وقد حصل الفرس حصلا
اذا اشتكى بطنه من اكل تراب البقت والحصل ايضا البيع بيعا ان يشتد وظهر بقاديقه الواحدة حصلة
قال الشاعر تحت منهى السدى والحصل واحصل النخل والحصالة الظم ما بقى فى الزند وراجت بعد نوع
الحب ومواكنانه والجوصلة واحدة جواصل الطير وقد جوصل اى بلا جوصلت تقال جوصلى وطيرى الخطل
المنع من التصرف والحوكة وقد حطل عليه خطل بالضم قال الشاعر فما ذنبكم الا تعذركم منه طانه تخطل او يفاد
وتقال رجل خطل وخطال للمتمرا لذى جانب اهله ما تنق عليهم والاسم الخطلان تكثر الحا قال الشاعر
يغيرى الخطلان ام خلس وقلت لهام تقدمى بدايا والخطلان بالتحريك شعر العضان وقد خطل المشى خطلا اذا كف
بعض شده واشد ان السكت وحشوز العيط فى اضداع وهو مشى خطلا نا كالنقز والخنطل الشرى الواحدة
حنظله وقد حطل البعير بالكسر اذا اكثر اكل الحنظل فهو حظل وابل حظانى وحنظله اكوم فيه
ع يمم تقال لهم حنظلة الاكرمون وابو هم حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم حفل القوم واحتفلوا اى اجتمعوا
واحتشدوا وعنه حفل وحشاش اى جمع وهو فى الاصل مصدر وحفل القوم يحتفلهم بجمعهم ووضع حافل اى
مثل لبنا وشعيره حافل وواد حافل اذا كثر سلمها وحفلت الساحفلا اى جدوقها وحفلتها اى جلوته
محتفل واحتفل مال بشر صفا امله راى درة بيضا احفل لونها محامر كعوان البعير منقطب وحفلت
بكذا اى البث به تقال احفل به قال الكميت اهوى مطيبة لوشاعف حاديها كلفا واحفل صرمها واباى
والحفالة مثل الحثالة قال الاصمعى تقال هو من رجعا لهم وحشا لهم اى من اخرهم قال ابو الدوزل من
كل شئ ورجل ذو حفله اذا كان سالفا ما اخذ فيه وجاؤا بحفلتهم اى باجمعهم واخذ الامر بحفلته اذا اجتد
فيه وتقال احفل الوادى السيل اى امتلا والتحفيل مثل التنفيه وهو ان يحلب الشاه اياما لا يحتمع اللبن
فى ضرعها للبيع والشاه محفلة مصراة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التنفيه والتحفيل الحفل الزرع اذا شعب
ورقه قبل ان يغلظ سوقه تقول منه احفل الزرع والحفل القراح الطيب الواحدة حفلة وفى مثل انبت
البقل الا الحفل قال الاصمعى الحفل وجع يكون فى البطن وقال ابو عبيد من اكل التراب مع البقل و
قد حفلت الارض حفلة مثل حمرة والجمع احفال ومنه قول الشاعر ذاك و بشعى حفلة الرواض
وقلة سله ما الرطب فى الرعا والما قول الشاعر من ذى الاباره اذ عين حفيل فهو الم موضع
والمحاقلة بيع الزرع هو فى سنبله بالبر وقد نهى عنه وحوصل الشئ حوقله وحقالا اذا كبر وتزعن
الجماع قال الراجز يا قوم قد حوقلت او دنوت وبعد حقال الرجال الموت ويروى وبعد حوقال و

احوعسل الذي كنت به القتذر فقال هات بعض جزعبيلاتك الحشو المرذول بالحاء والخاء جميعا ورجل حشتر بالتشديد
اي مرذول ورجل حشل وحشال اي ضعفاء وقال دخل الثريا وجوزاؤها دخل الزرعان واسرانه واتمم حشو كيب
عشوله يكون في السما ولا تثلج الحشل المثل الماشي ونقال سوى المثل وكذلك الحشل بالخاء قال الكميت يحي
الحشرات الحشل دقها كان اروسها في وجه الحشل الواحد حشلة وخشلة ونقال لرووس الاسورة والخلاخيل
الحشرات الحشل دقها كان اروسها في وجه الحشل الواحد حشلة وخشلة ونقال ابو عمرو الحشليل الماشي الحضر في الفضلا
حشل وحشل وقال بعضهم الخشل الودك من كل شي وقد حشكر قال ابو عمرو الحشليل الماشي الخصر في الفضلا
الخطر الذي خاطر عليه وخاصل القوم اي راهنوا في الرمي نقال احرز فلان خصله واصاب خصلة اذا غلب وقمر
وخصلت القوم خصلا وخصالا فضلتهم قال الكميت سبع دخلا سبقت الى الخيرات كل مناضل واحرزت بالعشر الولا
خصالها والخصلة الخلة والخصلة بالضم لفيفة من شعر والخصل اطراف الشجر المتدلية والخصل كسر خذ على جرتها
من لحم الخنزير والفضس والمخصل السيف القاطع لغة في المقصل احصلت الشي هو مخصل اذا بللته وشي خضل
اي رطب والخضل النبات الناعم والخضيلة الروضة واخضل الشي اخضلالا واخضوضل اي ابتل واخضلت الشجر
اخضلالا اذا اكثرت اغصانها واوراقها وقول مرداس الاسدي اذا ملت الى القوم يوم حفلة ولا شور لا مثت
الاموي البجاريا يعني الخفض وغضارة العيش اذ خطلانيه الخطل اي مسترخية ومنه خطل وهي الغنم المسترخية
الاذن وكذلك الكلاب ومنه سمي الاخطل ورمح خطل اي مضطرب ورجل جواد خطل اي سريع الاعطا
والخطل المنطق الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه بالكسر خطلا واخطل اي افحش والخيطل السنور والخنطول
النكرا الطويل والقرن الطويل والخنطولة واحدة الخناطيل وهي قطعان البقر قال ذو الرمة
دعت بيته الاعذار واستبدلت بها خناطيل اجال البين حتل استبدلت بما يعني منازلها التي تركتها والاعداد
المياه التي لا تنقطع وكذلك الخناطيل من الابل قال سعد بن زيد مناة يخاطب اخاه مالكا
تطل يوم وردها مزعفرا وهي خناطيل تحوش الحضرا الحنيبد قشمر لا تكره ولا أستطب الثوب لكن التأم المحبة
ولعتد بالي من هذا الوضع كقولهم لا اباك واصله لا اباك الا تري قول الشاعر
ولقوله لا اعبيك تسره لا عبيك واختلف النحو في مثل هذا الاعند اللام دون سائر حروف النقص ولا نتائل تاتي بمعني
الاضافة وتقول جعلته يحتيعلا اي ابسته الخيعل فلبسه الخل معروف والخل طريق في الرمل يذكر ويؤنث
ونقال حيته خل كما نقال انعى صرمة والخل الرجل النحيف المختل الجسم ومنه قول الشاعر ان جسمي بعدخالي لخل
والخل الثوب البالي قال ابو عبيد ما فلان بخل ولا خمر اي لا خير فيه ولا شر وانشد للنمر بن تولب
هلا سالت بعاديا وبنته والخل والخمر التي لم تمنع ويروي الذي لم يمنع والخلة الخصلة والخلة الحاجة والفقر
والخلة ابن مخاض عن الاصمعي نقال اتاهم بفرص كانه درس خلة والاثني خلة ايضا ونقال بنيت اللهم اسد خلته
اي الثلمة التي تركت والخلة الخمر الحامضة قال ابو ذويب عقارا كماء التي تبيت خلطه ولا ضله لكوى الشرب شابها
بقول هي في لونها كالخمر التي ولست كالخطية التي لم تدرك بعد ولا كالخلة الي جاوزت القدر حتى كادت تصير خلا
والخلة بالضم ما حلا من النبت نقال الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ونقال لحمها واذا نبتت قلت بعير
خلي وابل خلية عن يعقوب وقال وارض مخلة كثيرة الخلة ليس بها حمض والخلة الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث
لانه في الاصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة وقال ابو لغا خلي جابرا يا حليلك لم يقتل وقد جمع
على خلال مثل قلة وقلال والخلة بالكسر واحدة خلل السيوف وهي بطائن كانت يغشي بها اجفان السيوف
منقوشة بالذهب وغيره وهي ايضا سيور تلبس ظهور سيتي القوس والخلة ايضا ما تبقي بين الاسنان والخلل الوزن
والصدق والخلل العرجة بين الشيئين والجمع الخلال مثل جبل وجبال وقوله تعالى فترى الودق يخرج
من خلاله وخلله وهي ورع في السحاب يخرج منها المطر والخلل ايضا فساد في الامر والخلال الود الذي يتخلل به وما
يخرج به الثوب ايضا والجمع الاخلة وفي الحديث اذا الخلال تباع والخلال ايضا المخالة والمصادقة ومنه قول امري القيس
ولست بمقلي الخلال ولا قالي والخلال بالنبح البلح والمخبيل الصديق والاثني خليلة والخبيل الفقر المختل الحال
قال زهير وان اتاه خليل يوم مسالة يقول لا غائب مالي ولا حرم والخلالة بالضم ما يقع في الخلال فيقال الاثافي علي خلالته

ومحنه وخلله اي اخرجه من بين اسنانه اذا اخذ ومو الخلالة والخلالة العداوة والمودة وقال وكيف بين صاحب
اصحابه خالا كابي حبيب وابو حبيب كنيته الخل ويقال كنيته خبو ويقال فيها هو ابو عبيد عوف قال الشاعر
ومحنه خلا وخلولا اي تغير وقعد وذكر الحياني ان وادره عمر بن فلان في دعائه وحز وخلا اي خفق وهذا قول
ابو عمر ابلغ كلابا وخلق سراتها وقال الادس ويذهب حرجها ومحبته مثل الخوف ما طوف واما ال
في ابن الاعرابي سعد بن مالك ... خير صالح واختل وخللت لسان الفصيل اخلة اذا شققته لئلا يرضع ولا تنقدر
ب قال امرو القيس فنكرا اليه سنانه كما خل ظهر اللسان المجر وفصيل مخلول اي مهزول وفي الحديث ان مصعقا
اتاه بفصيل مخلول ونقال اصله انهم كانوا يخلون لسان الفصيل لئلا يرضع فيهزل والخل ضرب من تمر نشك
بالخلال وقال سالك اذ خبا كل جوف تروانت خله الخز خلا وخل الرجل افتقر وذهب ماله ورجل اخل به
يقال الحنرك الحصد الحاجة والمحنة والاختلال الاختلال ابو عبيد
وانا اخته من الخلال كما يقال بلح الخلد وارطب واخل الرجل مركزه اي تركه واحتل الى الشي اي احتاج اليه
ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج الناس الى ما عنده واختل
جسمه اي هزل واخته بسهم اي انتظمه وخلل الخلال بعد الاكل وخلل الشي اي نفذ وخلل المطر اي خص
فلم يكن عاما وتخللت القوم اذا دخلت بين خللهم وخلل بهم والخلخال واحد خلاخيل النساء و
الخلخل لغة فيه او مقصور منه وقال ساقه بجيد صوت الخلخل التخليل اتخاذ الخل وتخليل اللحية والاصابع
في الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخللت به الخلال يهيب والخمل القطيفة وقال ابو صاعد الخميلة الشجر المجتمع
الكثيف وقال الاصمعي الخميلة رملة تنبت الشجر والخمال الضلع قال الكميت اذا نسبت عوج الضباع خمالها
قال ابو عبيد هو ظلع يكون في قوائم الابل فدائي نقطع العرق واشد الاعشي لم يصطفع الجوار ولم تقطع عسل
عروقها من خمال والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد خمل يخمل خمولا واخمله الله والخميلة موضع الخائف الحافظ
خول نقال فلان خولي اهله اي يرعى عليهم وخوله الله الشي اي ملكه اياه وقد خولت المال اخوله اذا احسنت
القيام عليه نقال هو خال مال وخائل مال وخول مال اي حسن القيام عليه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم
يتخولنا بالموعظة مخافة السامة وكان الاصمعي يقول يتخوننا بالنون اي يتعهدنا وربما قالوا تخولت الريح الارض
اذا تعهدتها وتخولت في فلان خالا من الخير اي تطيرت وتوسمت وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول
واحدا وهو اسم يقع على الجمع قال الفرا هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو ماخوذ من التخويل وهو التمليك
والخال اخو الام والخالة اختها نقال خال بين الخؤولة وبيني وبين فلان خؤولة وتقول استخل خالا غير خالك واستخول
خالا غير خالك اي اتخذ والاستخوال المال خولا والخالة الحمقى والخال نوع من البرود قال الشاخ وبردان من
خال وسبعون درهما على ذاك مقروط من الصدر ماعز والخال اسم لما اسود يكون بشفتيه صاحبه وحوان بينه وبين البحر
ويقال فلان مخيلة للخير وانه لحول اي بتفرقا وهو الشرب الذي بقطارها والخيل الحار اذا اصيب قال الضبي
ساقط عنه روقه ضار يا بها سقاط حد السيف احول اخولا وذهب القوم اخول اخول اي متفرقين شتى وهما اسمان
جعلا اسما واحدا وبنيا على الفتح الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا قال الشاعر ولست ناول ما ليس رجل اوخيالنا
الكذوب والخيال خشبة عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه انسانا وقال الخيالي الخالي بعد عسو
التي كراعي خيال يستطيف بلا فكر والخيال ارض لبني تغلب قال الشاعر لمن طلل بقمة اثال فرحة
فالمرانة فالخيال والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك اي بفرسانك ورجالك
والخيل ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخال
الذي يكون في الجسد وجمعه خيلان والخال ايضا الخيلاء جمع على اخوال ورجل مخيل اي كثير الخيلان وكذلك مخيل و
مخيول مثل مكيل ومكيول ونقال ايضا مخول مثل مقول وتصغير الخال خييل فيمن قال مخيل ومخيول و
خويل فيمن قال مخول والخال الخيلاء والخيلاء الكبر نقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة اي ذو كبر
يطلق الهجاج والخال ثوب من ثياب الجمال وقد خال الرجل فهو خائل اي مختال قال الشاعر

خمل

خول

البيت ... قال الشاعر ... ابن ...

وان كنت بينهما مدرتها وان كنت تخال فاذهب فخل وجمع الخائل خالة مثل بائع وبائعة وكذلك رجل خائل اى مختال قال ابو ذؤيب

اذا ابو باتر واخال ابن جبل لقاح الشيء قال الشاعر اهاجكم الخال الخؤول الذوافع وانت للهوا من الارض بادح و

الخال الغيم وقد اخال السحاب واختلت وخالت اذا كانت ترجى المطر وقد اخالت السحابه واخلتنا اذا رأيناها تخيل

المطر فنال ما احسن مخيلتها وخالها اى حملتها المطر وقال ابن الجعد للخزاعى خلتوله وخبأت السماء اى فيئت وتهيأت

للمطر وجادت ارضا تخايله وتخايله اذا لمع بنيها المدى وخرج زهرها وفى قول ان زهره سرى ثوبه عنك

الصبا المتخائل وقال اخر ما زلت فيه انبتت حتى خالت رباه وحتى ما ترى نشأ نزنا واختلت فيه خالا والخز

وخولت فيه خالا اى اصبت فيه مخيلته عن يعقوب وخلت الشيء حلا وخيله وخيلوله اى طننته

وفى المثل من يسمع يخل وهو فى باب ظننت واخواتها التى تدخل على المبتدا والخبر فان ابتدأت بها اعملت وان

وسطتها او اخرت فانت بالخيار حتى الالغا والاعمال قال الشاعر متى الا لقا ابا الاراجيز يالعبوا لان اللعوب توعدنى

وفى الراجز خلت اللوم والخور ويقولون لمستقبله اخال بكسر الالف وهو الا فصح وهو اخال الفتح وهو القياس

واخال الشيء اى اشتبه تقول هذا امر اخيل وخيل لفلان واخلت انها اذا رفعت صوبه لها حيالا ليقدع

منه الذئب فلا يقربه وبلدان مخيل على المخيل اى على ما اخيلت اى اشتبهت يعنى على عزة من عرنس وخيل ابيه الدلته

انه كان ابيه عالم يسم فاعله من التخييل والوهم قال ابو زيد تقول اخلت على الرجل اذا وجهت التهمة اليه قال

وخلت علينا السماء اذا رعدت وبرقت ورقت للمطر واوبع امطر ذهب اسم المخيل قال وخلت على

الرجال اذا احترشه وبغرشت فيه الخير وخيل له كذا اى شبه وخائل تقول اعتلته مخيلتى كما يقال

نفوذته تصورته وتبينته فتبين وحققته فتحقق والخائله المباراه قال الكميت اقول لهم يوما انهم خائلها

فى الذئب الاشل والاحيل طائر قال الفراء هو الشقراق وعند العرب مشائم قال الفرزدق

اذا طعن لعبيه اى مدرك ملاعب من طير الخائل اخيلا وهو مصروف الى التكره اذا سمعت به ومنه قيل للبصير فيه

فى المعرفه والى التكره وجعله فى الاصل صفة من التخيل وحتج بقول حسان ذوبنى وعلى الامور وشيمتى

فاطائكى فيها علمك باخيلا ومنه الاخيل حى من بنى عقيل وهو ليل الاخيليه وقولها حتى الخائل مازال عندنا

حتى مذهب على العصا منه كولا فاجمعت بتقيل اسم الاخيل من موه العقيلى **فصل** **لذال** الذال

الختل وقد ذال يذال ذالا وذيالا قال ابو زيد هو مشى شبيه بالختل ومشى المثقل وذكر الاصمعى فى صفة مشى

الخيل الذالان مشى يعارب فيه الخطو وبقى يديه كانه مثقل من حمار والذؤول الداهيه والجمع الذاليل يقال

وبع القوم يا ذؤول اى احتاط من امرهم والذئبل دويبه شبيهه بابن عرس قال الكعب بن مالك

جاؤا بحمش لو قيس بعرسه ما كان الا كمعرس الذئبل وقال احدهن حى الاخلم اما جاء يا فعل عرهل قال الاخفش وابى

المسمى هذا الاسم شبابا الاسود الذؤبل الا انهم فتحوا الهمزه يعنى منعهم استثقالا لتوالى الكسرتين مع ياء النسب كما يفتح

الى ضبة وتميم قالوا ابو الاسود الدؤلى فلبوا الهمزه واوا لان الضمه اذا انضمت وكانت قبلها واو شددتها وادغمتها

ان قلبتها واوا محضه كما قالوا فى جارحود وفى موئن موئن وقال ان الكلبى هو ابو الاسود الدئلى بقلب الهمزه

ما اجيئ الكميت فاذا انقلبت يا اسرت الذال لتسلم الياء كما تقول جيل وميم قال وراسه ظالم بن عمرو بن حلس بن قيس

وعمرو الذيل بن بكر بن كنانه قال الاصمعى احسبنى عيسى بن عمر قال ابن السكيت هو الذيل بن بكر بن كنانه

اهل الحجاز الهمزه ذبت الشيء جمعته كما جمع الملقه ما صابه بكفه والذبله مثل الكتله من اللبن وغيره يقول

منه ذبت الشيء قال مزرد وذبت اشال الاثافى كانها دوائس بغاد قطعت بوبر جمع ووبر الارض اصلاحها

ايا الرجيني وخوه وارض مذبوله وكل شيء اصلحته فقد ذبلته وذبلته ومنه سميت الجداول الذبول لانها تذبل

اى يبقى ويصلح والذبل الداهيه تقال ذبل ذبيلا كما يقال ثكل ثكلا قال الشاعر طعان الكماة

وضرب الجياد وقول الخواص ذبل ذبيلا والذبيله الداهيه وهى تصغير للتكبير يقال ذبيلة الذبيلة

اى اصابتهم الداهيه حكاها ابو عمرو والذوبل الجمار الصغير الكبر وكان الاخفش يلقب به ومنه قول جرير

وبحى ذوبل لا يوقا الله دمعه الرجال والرجاله الرفقه العظيمه قال الشاعر رجاله من اعظم الوفاق والاجال

المسح الاكل اللين والجله تمر يجلد قال ثعلب يقولون عبرت رجله بغير الف وهو والتعبير احد الجلا المهنوء بالقطران

قال ابو عبيد واذا اهتضى جسد البعير اجمع يقال للبعير اذا اجتلته على المساعر وذلك ان تقال له صرق الوحا

عقره وتكون فى الارض قال الاصمعى فى ما قال الاوديه فيها ضيق ثم يتسع والجمع دحول ودحال وادحال ودحلان وقد دحلت

فيه ادحل اى دخلت فى الدحل ويقال دحل اى دات تحف اذا اكل اما ودحلت البئر ادحلها اذا احفرت فى جوانبها

ومنه قول ابى هريرة لرجل سأله فقال انى رجل مصراد ا فادخل الحبوله معى فى البيت قال نعم وادحل الكرباس الوعد

هو ما حفر من الدحل اى حفر فى جانب الجبا كالذى يصير فى الرحل والرحول يتخذه صائد الظباء من الخشب والدحل

احب الجبيت عن ابى عمرو قال ابو زيد هو الخداع ايضا ورجل دحل تنل للرجل اى يمين مصير مندلق البطن دخل

وخرج تقال دحلت البيت والصحيح فيه ان يقال دخلت الى البيت وصفت حرف الجر وانتصبت انتصاب

المفعول به لان الدخله على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم جوهمات الجسم الست خلف وقدام ويمين وشمال

وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من اسماء هذه الجهات حوالى ووراء واعلى واسفل وعند ولدن ووسط ومعنى

بين وقبالة هذا وما اشبهه من الامكنه يكون ظرفا لانه غير محدود الا ترى ان حلفك قد يكون قداما

لغيرك فاما المحدود الذى خلقته وحصر اقطار خوزه نحو الجبل والوادى والسوق والدار والمسجد فلا يكون

ظرفا لانك لا تقول قعدت الدار وصليت المسجد ولا من الجبل والوادى وما جانسه ذلك بما هو حذف

حرف الجر خو دخلت البيت ونزلت الوادى وصعدت الجبل وانزل على الثقل يثقل دخل وقد جاء فى الشعر ادخل

وليس بالفصيح قال الكميت وما يدرى فى حمت السكن ندخل وتقال دخل الشيء اى دخل قليلا قليلا وقد

تداخلنى منه شىء والدخل خلاف الخرج والدخل العيب والريبه ومن كلامهم ترى العيار كالدخل وما

يدريك ما الدخل وكذلك الدخل بالتحريك تقال هذا امر ريبه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلا

بينكم اى مكرا وخديعه وهى دخل فى بلان اذا نشبوا سهمهم وليسوا سهمهم والمدخل بالفتح الدخول ومصدر

الدخول ايضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل صدق والمدخل بضم الميم الادخال والمعقول ان ادخله

تقول ادخلته مدخل صدق وادخله الازار احد طرفه الذى على الجسد وداخله ايضا باطن امره وكذلك الدخله بالفتح

تقال هو عالم مدخلته ودخيل الرجل ودخلله الذى داخله فى اموره ومختفى به والدخل طائر صغير والجمع الدخاخيد

والدخل بن الكلا ما دخل منه فى اصول النجم قال الشاعر تباشر حوكى دخل وحميم والدخال فى الورد ان يشرب

البعير يومين او ثلاثة ثم يرد من الغد الى الحوض ويدخل من بعيد ومن عطشانين اشد منه ما عساه لم يكن شرب ومنه قول الشاعر

وبوفى الوقوف بشرب دخال ودخل فهو مدخول اى عقله دخل وخبله مدخوله اى عقله الخبو والمدخول

المهزول والدوخله هذا المنسوح من الخوص جعل منه ابو طيب مشدا وخفف عن مفعول والدخول اسم موضع

الدبكله ضرب من المشى الدرقل مثل السبحل ضرب من المشى حكاه ابو عبيد الدركلة بالكسر للعجز

قال ابو عمرو ضرب من الرقص وفى الحديث انه مر على اصحاب الدركله نقال حذوا ما فى ايديهم حتى يعلم اليهود

والنصارى ان فى ديننا فسحة الدعمل الفاسد والشارف واسم شاعر من هراعه الدغل بالتحريك الفساد مثل الدخل

تقال قد دغل فى الامر اذا ادخل فيه ما خالفه وفسده والدغل ايضا الشجر الملتف وقد دغلت الارض ادغالا

والدغاول الدواهى عن ابى عبيد الدغفل والدغفل والدغفيل واسم رجل وهو دغفل بن حنظله النسابه احد بنى شيبان

وعنز دغفل اى واسع عن الاصمعى وعام دغفل اى مخصب عن الاعرابى والشد العجلح واذن زنال

الناس دغفلى الدغفلى بفتح فتسكون واصلا وجمعا تقول واصلا وجمعا تقول ومن جعل الالف للالحاق تقول فى التثنيه

ومن جعله للتانيث لم تقوله الفعل الخصاب الواضح دقله والدقل يسمى بشفينه واصله الالف والدقل اردا التمر

وقد اقل النخل وتقال دقل دقل فلان اذا احتقن شيئا من اكول ابو زيد ندقل الرجل اى تدقل وهو ان تقع الاسنان

فى نفسه ومنه قول الراجز على القنا تدقلينا والاصمعى مثله وانشد قوم ثم عزاه لتدقل وانشد

ابو عمرو تدقلت بعدى يا لهفنا الطين ومن فقدانى الجبار والجرن معنى الجرباء الملح يونا والتدقل

بالجر ذكر الطين الرقيق والتدقل ايضا القوم الذين يجيئون التلطان من غيرهم تقال هم يتدقلون على السلطان

اخ تدلون الدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة ودلولة والفتح اعلى واشد ابو عبيد
اي اهدي بالطريق ذو دلالات والدليل الدليل والدال الفتح والشكل وقد دلت المرأة تدل بالكسر تدالة وهي حسنة
الدل والدلال وتقول ادل فلان على فلان ودلال دل على ابوابه في الحرب والبلوى دل على صدق وهو يدل
شوه قال ابو عبيد الدل قرب المعنى من الهدي ودعاني الى سكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي
الحديث كان اصحاب عبد الله رجلون الى عمر ينظرون الى سمته وهديه ودله ويشبهون به وتدلل الشيء
اي تحرك متدليا والدلدال الاضطراب والدلدول عظم العنق وقول ابي دهبل الجمحي
جاء الجراء والدلادل الاسقمن ولاع القطان اي تتدلدلون مع الناس الى هوى والى هوكا القتال بالفتح
التحريض وقد دلت الارض ودملت من القوم اصلحت قال الكميت راى اره منا تحش لغته وانقاد راجح
ان يكون دالها فتول ربوا ان يكون من هذه الحرب كان الدال يكون بناء لاشتعال النار والدمال
انها الثمر المعفن والمداماة كالمداجاة يقول ادخل القوم اي اطوعهم على فتنهم وانذل الجيح اي اثقل والدليل
واحد ما يدل القوم والدولة في الحرب ان تدول احدى الفئتين على الاخرى فقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع
الدول والدولة بالضم في المال تقال بضم الدال وفتحها تتداولونه وتكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات
وقال قال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال يقال الدولة و
الدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس عن قول الله تعالى كي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم
فقال قال ابو عمرو العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب قال وقال عيسى عمر كلتاهما تكون
في الحرب والمال قال يونس اما انا فواثة ما ادري ما شيء وانا لنا الله من عدو قنا من الدولة والادالة
الغنية يقال اللهم ادلني على فلان وانصرني عليه وادلني الله ثارا اي ادرت والله يداولها بين الناس تتداولنه
الايام اي احدثه هذه مرة وهذه مرة وهو لهم دوالك اي تداول يعتدالون قال عبد بني الحسحاس
اذا شق برد شق البرد شقا دوالك حتى ليس للبرد ابو زيد دال الثوب يدول اي لان وقد جبل وذه يدول
اي يبلى وانذل بطنه اي استرخى وانذل القوم خرجوا من مكان الى مكان قال ابن السكيت الدول شيء
حشفه يبس النهر الدولي والدلي في عبد القيس بنسب الدلي وهما دلان احدهما الدليل بن شيء بن عبد القيس
والاخر الدلي بن عمرو بن وديعة بن افصى بن عبد القيس منهم اهل الحجاز واما الدل بضم مكسورة فهو حق
من كناه وقد دكناه من بيل ونسب اليهم ابو الاسود الدولي بفتح الهمزة استحاشا لتوالي الكسرات والدليل
النبات الذكاني عليه عام وهو نفيل والدولة لغة في التولة تقال جاء بدولاه اي بدواهيه **فصل**

الذال الذالان المشي الخفيف قالت الناقة ذألا وذألانا وانشد ابو زيد
مرت باعلى السحر بن ذئال قال ابو عبيد ومنه سمي الذئب ذئالا وهو معروف تقال حش ذئاله وهي الجباله قال الراجز
ذا الان الذئب جنبع على ذاليل بالليل الدبل ثوب كالعباء وهو ظهر السحفاء الحويه تخذ منه السوار ومنه قول
حرير يصف امراه نوى العبس الحولي جوبا بكوعها لها ساعدا من عنس عاج ولادبل والزبانة القتيلة والجمع
الدبال ودبل البقل يذبل ذبلا ودبولا اي ذوى وكذلك دبل بالفتح واذبله الحر ودبل الورس ضمر ومنه قول
امرئ القيس على الذبل جياش كان اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل وذبل اسم جبل الذبل الخفد
والعداوة يقال طلب ذبله اي ثاره والجمع ذبول ذبل بن الذبل والذلة والمذلة من يوم اذلة واذلة
والذل بالكسر البين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دوابت ذلل ومنه قولهم بعض الذل ابقى
للاهل والمال وغير المذلة الوند كاته يشبه راسه وذراعه الذئبيض يلي الارض من اسافله الواحد ذئل
مثل شعير وقال الاثرفان مثل قدوفع الذاذا وكذلك ذئل القصب وهو قصر الذاذل و
اذله وذلله واستذله كله بمعنى وقوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا اي سوغت عنا قيدها وذليت وذلل
لداي خضع واذل الرجل اي صار امره اليه اذلالا وقولهم جاء على اذلاله اي على وجهه تقال دعه على اذلاله اي على
حاله واسود الله جاريته يعني اذلالها اي على مجاريها وطرقها وانشد ابو عمرو لبخيرا لمكيه بعد الفتى المعاد ربما تجوز اذلالها

اي [illegible] الذبيل ضرب من الشجر قال ابو عبيد اذا ارتفع البعير عن الارض وليلا نحو الترتد فان
ارتفع فوق ذلك فهو الرسم ثم الوسم تقال ذعل ينعل ذعلا وذعل ذبالا قال الاصمعي بعير ذعول وليد الاهري
ح [illegible] اذا ذعل ذعلا سمته وعفلت عنه واذهلني عنه كذا وفيه لغة اخرى ذهلت بالكسر ذهولا واذهل
ع [illegible] قال الخطابي يقال جاء بعد ذهل من الليل وذهل اي بعد هدء الليل واصل الذهل الغيض وذيل
الربح ما سحته منها على الارض وذالت المراة بذيلها اي جرت ذيلها على الارض وتحترت ومنه قول طرفه
فالت كاذالت ولدة حلس سحق ديمة اذيال مجلل ممدد وبلا منزل اي طويل الذيل واذالت المراة قناعها
اي ارسلته والاذالة الاهانة تقال اذال فرسه وعلامه وفي الحديث نهي عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل
والحمل عليها وتقال هي اذل من ذئل اخيل يزيد اله وهي الامة لانها تهان وهي تخدم وفرس ذائل اي طويل الذنب والانثى
ذائلة وفرس ذيال طويل الذنب فان كان يضرب ذنبه طويل قالوا ذيال الذنب فيدكرون الذنب والذائل الرديء
الطويله الذيل قال ابو عبيد ونبح سلم كل ضار ذائل يعني سلمان بن داود عليهما السلام وتقال ذيل ذائل
وهو الهوان والخزي وقولهم جاء اذيال الناس اي اواخرهم **فصل الراء**
الرال ولد النعامه والانثى رالة والجمع رئال ورئلان ورئال ورئلان ورئال وتقول رالت الرئلان كثرت
واستوالت النبات اذا طال جدا يعني الرئال وعرفلان مرالا اذا اسرع الوبل ضرب من الشجر اذا برد الزمان عليها واديم
الصيف بقطرات بوارق اصفر من عرمطر والجمع وبول وقال الكميت يصف قراح القمام اوان الى مداطفه حضود لما كانت
اطرافه الوبول بقول اوان الى مداطفه تكسر بعض اطراف هذا الشجر لما كان في اعلاه من الثمر والوبله باطن الخد يستكن ويحتمل
قال الاصمعي الخرشف الضخم الفصح والجمع وبلات قال الشماخ يصف بوشا عرقت مشل الحاني الوبلات منها شيشي الوصف ذي
اللين لونه غير والوبال الاسد وهو مهموز والجمع الواسل وفلان شر اسل اي يغير على الناس ويفعل فعل الاسد
قال ابو سعيد يجوز فيه تولل الهمز واشد الخزي ربيل البلاد حفص عن عاصم ذئب رسال وارض رسال وربل
القوم يربلون اي نموا وكثروا وتربلت الارض اذا اخضرت بعد الييس عند ابي عبيد واهال الخوف وتربلت
المراة اي كثر لحمها ورجل ربل كثير اللحم عن ابي عبيد والاسم الربالة والترتيل السمن ومنه قول الشاعر
اصلح الشاب في الترتيل والخفض جاديه ذخلها اي ضخمه مثل سحله الشرسل شيء المراة الترسل وهاا البيض
غير بقي وكلام رتل بالتحريك اي مترتل وثغور رتل ايضا اذا كان الشاب ورجل رتل مثال نغب بين الرتل
اي معجل الاسنان الرجل وصف الرجل وقولهم كان ذلك على رجل رعلان اي على عهد وزمانه والرجل ايضا الجماعه
الكثير من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد وشد كثير في كل شيء كقولهم لجماعة البقر سوار ولجماعة
الغنم خيط ولجماعة الحمر عانة قال ابو ينعم صف الحمر وعددها وظائر الحصى عن جوانبها كانها العنزان نصالها
رجل جراد طار عن حرثانها قال الخليل رجل الفرس سفلتها السفلى وبيضها سفلتها العليا ورجل الطائر مبيض ورجل
الغراب ضرب من صرار الاذن لا تقدر الفصل عن لزوم ضرع معي والاخل قال الكميت ضد رجل الغراب لكل
في الناس على من اراد فيه الجور والرجله بفتح وتضم الحمقا لانها اذهبت الى سبيل ومنه قولهم
هو احمق من رجله والعامه تقول من رجله والرجله اصلا واحد الرجل وهي سائل المذاكير قال لبيد
يمج الماء الرجل بحافي الثبج من مراجع رياض ورجل والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر اي تقي راجلا وارجله
غيره وارجله اتاه ما يمشي اليه والرجل ان ترسل البهمه مع امها ترضعها متى شاءت تقال بهمه رجل وبهم
ارجال قال النطاحي ووصاف علاشا رجلا عليها اراده ان يفوقها رضاعا تقول عنه ارجلت الفصل
وقد رجل الفصيل يرجل رجلا اي رضعها ورجلت الشاه رجلها والارجل والجميل الذي احدكت
رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره قال الشاعر اسيل نسل ليس فيه معابه كمتن كاذي الصف
ارجل تضحك بالوجل اذا كان افرح وشاه وجلاء كذلك والوجل ايضا والناس العظم الوجل والمرجل قدر
تحابس والراجل خلاف الفارس والجمع راجل مثل صاحب وصحب ورجاله ورجال والرجلان ايضا الراجل

والجمع رجلى ورجال مثل حجلان وحجلى وبجال وبغال ويقال ايضا رجل وجالى مثل عجل وعجالى وامرأة رجلى مثل عجلى وشوة رجلاء مثل
عجال ورجالى مثل عجالى والرجل خلاف المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات واراجل قال ابو ذؤيب
اهز منه صفيفهم وشاؤهم وقالوا انفذوا عزوه الاراجل يقول اهتم بفقه صفيفهم وشاؤهم وقالوا لاسهم حذار يضف
عنا ويقال للمرأة رجله وقال مزرق واجيب فتاتهم وطربوا لوجهه الرجلة ويقال كانت عائشة رضى الله عنها رجله تراك
وصغر الرجل رجيل ورويجل ايضا عجعجة عن قناص كانه تصغير اجل والرجلة بالفتح مصدر الرجل والراجل والرجل
يقال رجل بين الرجلة والرجولية والرجولة واراجل جنيد الرجلة وفرس ارجل بين الرجل والرجلة قال الاموى
اذا ولدت العنز بعضها بعد بعض قبل ولدتها الرجيلا مثال العميصا قال ابو زيد يقال رجلت بالكسر رجلا اى بقيت راجلا
والكسائى مثل والرجيل من الخيل الذى لا حفى ورجل رجيل اى قوى على المشى وحزة رجلا اى ستوه كثرة المجاوزة يصف
المشى بها قال ابن السكيت سعر رجل ورجل اذا لم يركب سدير الجعوده واسبطا يقول منه رجل شعره ترجيلا ابو عمرو
ارتحلت الرجل اذا احدثته رجله وارجال الخطبه والشعر انداؤه من عنى يعنيه فيقول ذلك وادخل الفرس اذا خلطا لعنى
بشئ من الهملج فراوح بين شئ من هذا وشئ من هذا وارجل فلان اى جمع قطعة من جراد لشوها ومنه قول لبيد
كرخام رخيل شت صرابها وترجل اى مشى راجلا وترجلت فى البيت اى نزل فيها من عنان بركت وترجل النهار اى ارتفع
قال الشاعر وهاج به لما ترجلت الضحى عصائب شتى من كلاب ونابل والرحل مسكن الرجل وما استصحبه من الاثاث
والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال ومنه قولهم شد فى القتب ولا تنى رحلى ارجل
الوكبان والرحال ايضا الطبائع من الحمر يقال منه قول الشاعر تشرب عليه برودها ورحالها هو مرط مرحل
اذا حز فيه علم ورحلت البعير ارحله رحلا اذا شددت على ظهره الرحل قال الاعشى رحلت سمية غدوة
ارحالها عصبى عليك فانقلوا برحالها وقال المتنقب العبدى اذا ما مت ارحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين
ويقال رحلت له بمعنى اذا صبرت على اذاه ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم الترحيل واستوحله اى
سأله ان يرحل ابو عمرو الرحلة بالضم الوجه الذى تريده يقال اتم رحلتى اى الذى ارتحل اليهم والرحلة بالكسر
الارتحال يقال دنت رحلتنا وارتحلت الابل اى سمت بعد هزال فاطاف ارحله وراحلت فلانا اذا عاونته
على رحلته وارحلته اذا اعطيته راحلة ورحلته بالتشديد اذا اطعنته من مكانه وارسلته ورجل مرحال اى له
رواحل كثير كما يقال معرب اذا كان له خيل عراب عن ابى عبيد ونافة رحيد اى شديدة قويت على السير والرحل رحيل
عن ابى عمرو قال وانما الرحلة رحلة بالضم والرواحل التى تصلح ان ترحل وكذلك الرحول ويقال الراحلة المركب من الابل
ذكرا كان او انثى والارحل من الخيل الذى يضع ظهرها واسود سائرها قال ولذلك اذا استوى ظهرها وانتفخ ساؤها وفخذاها
التى تلتقى ظهرها بالعنبر والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا يحذونه للتركض الشديد والجمع الترحال قال
عامر الطفيل وتقطع حلق الرحالة ساخ بارٍ نواجذه عن الاطراب وقال غيره اذا الزال على رحاله ساخ نهد تعاوره
الكماة مكلم فاذا عجل الرجل الى صاحبه بالشر قيل استعدت رحالك واما قول امرئ القيس خاطب امرأة
فامارمنى فى رحالة جابر على حرج كالقنو حفت كفاه كفانى فيقال انما اراد به الحرج وليس ثم رحالة فى الحقيقة هذا كما
تقول ابن فلان على ناقة الحنا يعنون به الرحل وجابر اسم رجل نجار والمرحلة واحدة المراحل تقول منى كذا مرحلة او
مرحلتان الرحل بكسر الخاء المرئى من اولاد الضان والذكر حمل والجمع رخال ورخال ايضا بالضم قال الكميت
ما دعيع المتوخل برد صاحب الرحال التى يريبها التوذل الدون الخبيس وقد ذل يذل بالضم ذلا ورذولة
فهو ذليل ورذال بالضم من قوم رذول واراذل ورذله عنه واذله ايضا فهو مرذول ورذال
كل شئ رديء شعر رسل اى مسترسل وبعير رسل اى سهل السير وناقة رسلة وقولهم افعل كذا وكذا على رسلك
بالكسر اى تأنى فيه كما تقول على هينتك ومنه الحديث الا من اعطى فى الجد قا ورسلها ورد الشدة والرخاء تقول بعطى
وهى بمان حسان يشد على لكيها اخراجها فتلك جذرتها وبعطى فى رسلها وهى بمانل بقاربه والرسل
ايضا اللبن وقد ارسل الفوم اى صار لهم اللبن من مواشيهم والرسل بالتحريك التطبيع من الابل والغنم قال الراجز
اقول للوائد حوص رسل اى اضاف الباسات بالاذل والجمع الارسال قال الراجز اذا يدبها خوصا بارسال وكنت وداعا فا

القذال ويقال جاءت الخيل ارسالا اى وطيفا وارساله مراسله فهو مرسل ورسيل وامرأة مراسل وهى التى سمرت زوجها او احتبت منه
انه وقد طلقها وهى مؤنثة بغير هاء ومشى جيرة بعد مثل شجة مشى المراسل او دنف مشاق يقول
لست بطلاب بدم ابيه او رسلت فلانا فى رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمراسلات الوحى قال الله تعالى والمرسلات الملائكة و
الرسول ايضا الرسالة وقال الاخطل ابلغ ابا مجمر ورسولا انى عن فتاحكم غنى ومنه قول كثير لقد كذب الواشون ما حظت
عندهم بسوى وكالا واستهم برسول وقوله تعالى انا ربك ولم تقل رسل ربك لان رسولا وفعيلا يستوى فيهما المذكر
والمؤنث والواحد والجميع مثل عدو وصديق والمرسال سهم تقصر والمرسال الناقة السهلة السير وابل مراسيل ورسيل
الرجل الذى يراسله فى بضاعة ونحوه وقولهم ابعير رسال واسترسل الشعر اى صار سبطا واسترسل الله اى انبسط فاشاك
وتوسل الى ربه اى تقرب اليه بعمل والوطل الرجل الرخو والوطل والوطل بصفهما وتوطيل الشئ تهيينه وتكسير الرمله
القطع الطويل وكذلك الوعيل والجمع الوعال قال طرفه دلق وغاره سفوح كرعال الطير اسرابا تمر
واسوعلت الغنم اى تتابعت فى السير واستوعل اى خرج فى اول الوعيل وان اعيل الرجل اوالها والوعل والوعل
ما تقطع من اذن الشاة وترك معلقا لا تبين كاندنه والشاة وعلاء ونافة وعلاء والجمع وعل وعل قال الشاعر
وانت العنقه الوعال مثل الرئيس الوعل وادعت العوجج حرجت وعلتها ويقال ايضا للشاة الطويلة الاذن
وعلاء والارعال سرعة الطعن وشدته والوعلة ايضا واحدة الوعال وهى الطوال من النخل قال ابن الاعرابى
ويقال مر فلان ارجح وعله اى شابه قال وتركت عيالا وعلة اى كثيرا ويقال لما تحدل من الشباب ارعل والواعل
الدقل والمرعل خيار المال قال ابانا نعتلان انا وسقنا سيكينا سا وحنانا بالجبال المرعل والوعلول بقل
ويقال هو الطرخون ورعل وذكوان قبيلتان من سليم ورعلت اللحم قطعته ومنه قول الراجز تمشى الملوك حوله
مرعبلة ويروى بغوبلة وشوء مرعبل اى ممتو ويقال جاء فلان فى رعابيل اى فى اطمار واخلاق وابو ذؤيب يروى الوعل
الوعل بالفم ضرب من الحمض لتسمه الوبر السوسق والجمع ارغال وقد ارغلت الارض اذا انبتته وارغلت المرأة
اى ارضعت بابنها والنواى جميعا وارغلت الابل عن مراتعها اى ضلت وعشى ارغل واعزل اى واسع وغلام ارغل بين
الرغل اى اعزل وهو الاقلف وابو رغال برجم ثقيف وكان دليلا لاصحاب الفيل حين توجهوا الى مكة فمات فى الطريق
والرغل اعجمى صحيح وقد تكلمت به العرب قال الحطيئة ترى الرغل منها راتعا وهو جائع وقال الشاعر يسبق بها الجهل التحيا رغلا اذا انى العشا
والرغل رضاع وقد رغل يرغل رغلا الحدث امه رضعها قال الشاعر
نقول انه بياد ربالعشى الى العشاء ورغلها دون ولدها يصفه بالبرد قال ابو زيد يقال للان ثم رعوا اذا اعتنم كل ما اكل
قال ابو وجزة السعدى ثم رعوا اذا اعبرت مواره وكاشام له جارا اذا احتوا يقول اذا اجدب لم يخفر شاء ولا اتبع
وان احصب لم يجاره حوفا ان عائلته وقيل شاء رغل اذا اطالها فهزلها ستبحثا هو رغل وانشد الاصمعى
ان الركب وسواش فى الحى رغل وكذلك اوقيل شاء رغل وامرأة رغلة مسترخية البطن والثديين ومشيتها فى رغلة حسن المشى فى بطء
نقل بلد والرغل ايضا الاحمق وعشب رغد اى واسع وثوب رغل ثقيل شال مخفف وفرس رغل اى طويل الرسغ لذلك بعير
قال الجعدى فعوضناهن تاخر بعوناه وضواض رغل ابدل كاهل جلد بازل اصلف بازل عامين اوثلث وربما وصفوا
به اذا كان واسع الجلد ومنه قولهم ناقة رغلاء جعدة الزراعل رغل الاجلاد والتوبيل التطعيم قال ذو الرمة
اذا الحق رقعنا اهل ساد فوقه وانلم يكن من بيلد ذكر ويروى اذكيه اجامها الرقعة سلم الوعلة
والجمع الوعال وهى الجوال فى الجبال والنخل فى الوديان صهب السبيب وقد ارقل البعير ونافة مرقل ومرقال اذا كانت
تشرف الاوقال والمرقال لقب هاشم بن عبد مناف وانما سمى بذلك لان عمرا رضى الله عنه دفع اليه الواية يوم صفين فكان
يرقل بها اوقالا والوقال جبل يصعد به النخل وهو الحاول والكرب الوكل الضرب الرجل الواحد وقد وكله
يكله وتواكل القوم والمركل الطريق ومراكل الدابة حيث يركلها الفارس برجله اذا احركه للنهض وا
مركلان قال عنترة وحشى سرج يعلى مركله فدم اكله بنيل الخزم ان انه واسع الجوف عظيم المراكل
وارض مركلة اذا كثرت خوافى الدواب ومنه قول امرئ القيس يصف الخيل
وتوكل الرجل بمحاته اذا ضربها برجله تنحن فى الارض قال الاخطل
يحلى محاته يتوكل الرجل والرجل الرمال والرملة اخص منه قال ابن السكيت ويقال للشبع لم ورمال ورملة بالشام

والرمل بالتحريك الهرولة ورملت بين الصفا والمروة رملا ورملانا والرمل جنس من العروض والرمل التغبير من المصروعين وقال
والرمل اضاخطوط يكون في نواحي البقرة الوحشية خالف سائرلونها قال ابو عبيدة الرمل الرجل الجرى والمرأة رملة والرمل
المرأة التي لا زوج لها وقد ارملت المرأة اذا مات عنها زوجها ما لي اشاعر صدق الارامل قد نصيب حاجتها من حاجة
هذا الرمل الذكر قال ابن السكيت الارامل المساكين من رجال ونساء قال ويقال للرجل وان لم يكن له امرأة رجل ارمل
ارمله من نساء ورجال محتاجين وقال الرجال المحتاجين الصعفاء ارمل وان لم يكن له نساء وقد ارملت الحيرات
سفنه وارملته سفنه قال الشاعر اذ لا نزال على طريق واجب وكان صخت حصير مرجل وقد رمل سدير
ارمله اذا رمل شرقا او غيره فجعله ظلا له ويقال ارمل القوم اذا نفد زادهم وعام ارمل اي قليل المطر وسنة
رملا عن ابن السكيت ورمله بالدم مثقل وارمل اي تلطخ ويقال اتى بني فلان بالدم شبهه اعوفا من احمر
ارمل الصبي ارمالا اذا سال لعابه وارمل الدمع اي تابع وطوالة بالعين والغين جميعا قال الوتيان
تقول نوار صبح لو بغيل والقطر ان سنيه من معل كنظم اللؤلؤ من معل لكنه بكيا او شمال
وارمل الشواء اي سال دسمه وانشد ابو عمرو وانضه لنا الدهر طاهي وعجل لنا شواه مرمل وذود نا
قال العدا ارمل الرجل اي شوى وانشد يحكي جزعا من ان موت واجهش الدمع الجرى وارمل خشنها
وتقول هو اردى يتفق مرملا اي مضرا شديدا وقد ترمل الجرح بالتحريك ترملا اذا لكنه بعد لكا شديدا
وقال الفرس الرمال الذي ليس بطويل والرمال على فعال بالضم الكثيب ويقال هو ازمل وازمله بكسر
الزاي ترملا والرامل شد والعرب لا تعرفه واعوا ورجل رمال كثير الرمال من الانسان والفرس والكمر
الاصمعي قال ان السكيت الرمال والمرمح والعباب والبصاق كله بمعنى ورمل لحمه بالكسر اي اضطرب واستوحى
وفرس رمل الصدر والساق اي مشى قيد غلة السفا شاذ في الارمل لبناته وبادلة وارمله الجرح تحيلا
الوهبل طرمه من المشي يقال جاء ترمل وترمل

فصل الزاي

الوبل بالكسر الرجيز ومرضعه مرمله وامرأة ارملة بالضم ايضا يقال ارملت الارض اذا اشتد ثراها والزابل والزابلة القصيرة وقال حوشل الحصنين قذ زابل
والرمل معروف فان اردت سددت فقلت زئبل وان شئت قلت زيبل انه ليس في الكلام فعليل بالفتح وزباله موضع ويقال
ايضا ما في الارض زبالة اي شئ والزبال بالكسر الحمأة انثاله بعضها يقال هارد ثابته وبالا اي شيا واصله ما ذكرنا
قال ابن السكيت كسر الجار وحمى طرفه فلم يرع ثم ابرز كوبه زبالا الرجل ما يلقى الانسان من قذر وغيره والناس
وجمعها رجل ورجل به رجال رمى به يقال لعن الله اشا رجت به والرجل ايضا ادسال الحمام الهلاكي والحوجل
الحزاق والناجز عود يكون في طرف الحبل مشتقة الوطب وجمعها زواجل قال الاعشى
فهان عليه ان يخف وطايم اذا احتنب فالديه الزواجل وامي اشئ الظلم فهو الزاجل بفتح الجيم يهمز ولا يهمز
قال ابن احمر وماضات دي لبد مخف سفين زاجل حتى ردينا والرجل بالتحريك الصوت يقال سحاب رجل
اي ذو رعد والزجيل معروف والزجيل الحزن والزجيل بالفتح الرجل الضعيف البدن عن ابن الاعرابي وينشد
الزجيل بالفتح قال ابو عبيدة الوكر والله الفل هو الحفوظ عندنا قال الراجز لمارات ذوبها بخلا طفيشا
لا ملكا نصلا والطعشا الضعيف ولست ارويه وانا نقلته من كتاب رحل عن مكانه رحولا
وترحل تنحى وتباعد منه ورحل وترحيل الموضع الموضع رحل الله وقد يكون مصدرا يقال ان لي عنك مرحلا
اي مسافة وارحل شعر من الشعر اشعث مثل عمر الرحل للنشاط وقد رحل بالكسر فهو رحل وارحله غيره قال
ابو دهبل وارحلته الامر ع والرحل المضمور جوعا رحيل ايم يقال هبلته الرحيل اي ثكلته امه والرحيل
ايضا الصبي الذي لا يجمع بعد الغذاء فتظم بطنه ودق عنقه قال الحجاج سمطا دقي ولده زعابلا والسمط
الفقر الرغل بالضم الدقعه من البول وغيره يقول ارغلتها الناقه بولها اي رمت به وقطعته رغلة زغلة
وارغلت الطعنه بالرمح مثل اوزغت وازغل الطائر فرخه اذا زقه قال ابن احمر وذكر ابلا قطعها وفرخها وانا سقتها ما
شربت وارغلت بحلقه رغلا لم تطع الجيد ولم تشفر ويقال ارغل في غمد فرسك اي صهه في ثنيات اللبن
والرغول الضعيف وهو الطفل انثى الا ان قد الجاعر يقال حمار ابازغ نشقر اي جاعر عتم ويقال اني لاعلم ما قوم بازغله جاء لا لخير

من ليل صياحي جاء الاخير من ليل بعلت لم يلبث من الحزام لبلي والناس وبال سيبويه اصله ازلة بكسر الهمزة وتشديد
اللام اي عجلة والدخلي مثل الاجعلي الا ترى كيف القصر فقول ثالث بالفلان نزل ليلا اذا زلت بطيء او منطق وبال
لغة ازلت بالكسر ازل زلالا والاسم الزله واستزله غيره وقول الراجز وزل البيه والتقبي يعني انه نزل من موضع
الى موضع لطلب الكلا والبيه الموضع الذي ينزل فيه الحسوا يه وزحلوفه زل اي زلق قال الراجز يصف ظليما
العيناء نهل وكتكت رحلوفه زل قال الكميت وفي نقاء الصبي رحلوفه زل وزلت الدراج تزل زلا اي قصت
والزلزال بفتح الزاي وزلزال بالضم زلزلة وزلزالا بالكسر وتزلزلت هي والزلزال بالفتح الاسم والزلازل
الشدائد والزلزال الاثاث والمتاع يجاء فيه على بنائين بكسر اللام والحرف الاخير بكسر الزاي وبفتحها المكان
الخفض وهو موضع النزل قال ابو عبيد الازل الخفيف الوركين واحراه زلا اي حسن بيئته النزل قال ولا نزل ولكن
والصبح الازل الذئب الاسح تولد من الذئب والضبع وهذه الصفة لا ترفعه لانه كما يقال الصبح الوجا وفي الشعر واسع
من الثوب الازل وما زال اي عدت وازلت اليه رحلته بعد اي اسندتها وفي الحديث من ازلت اليه نعمه فلشكرها
وازلت اليه رحلته شاء اي اعطيت والزليه واحد الزلالي الارزل الصوت والشدة الخشن
نعت لشات الخيل اذا جعلتها وسيع من تحت الجلاح لها ازلال يوم ازل الحذف الغرم كما قالوا ويل امه وتقال اضب
الشئ ازله اي كله وتقال عيا لت ازله اي كثر ابو عمرو والازوله بالضم المصوت من الوعول وغيرها
وتقال لصف وعلا سنها عوكا اعم الفحل ازوله وتقال عا توات ايبه شبع التزنا وتقال هو ازول وازوله بكسر
الالف وفتح الياء والازيل شعر الحذا والوتل والترتيل والزمال يعني وهو الحبال الضعيف قال الحجم فلاد ايكرا بيضي
عناي من العثار زئيل كسول وقالت لها بط شوا واشاه وان البيل ليس بزئيل شزب يضرب بالدبل
يقرب الخيل والزبيله الضعيفه والزامله بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزامله المعادلة
على البعير وزمله يزمله زملا اذا لفه وتزمل شبابه اي بدشر وازدمله اي احتمله والزميل الرديف النزول النجب
قال الكميت فقد صرت عما لها بالشعب ذولا لدنها هو الازول والجمع الازوال والنزول الرجل الخفيف الطريف
قال ابن السكيت يحب من طرفه والمرأة زوله ويقال هي لاطفه الداهيه والزوال الحركة والزوال الحرك شبيه كشوا
وما تقطفه من السافه قليل وانشد ابو عمرو الخمر الحذا النزال والقاتله كل شئ يحتمل وقال وكنت امرأ اوبى
النزال مرة فاصبحت قد رقعت دمي الزوامل والزدمال الاناله وقال ممن اراد ازديابها والمزاوله
مثل المجاذله والمعالجه وقال رجل لاخر عيره بالحبس والله ما كنت جبانا ولقد زاولتك موجلا وقال نصير
بيننا وقفوا عند اس جوادنا نزاول انا عن نفسه ونزاوله ونزاولنا نخالجها ونزال الشئ في مكانه نزول نزالا
وازاله غيره ونزوله فانزال وما زال يفعل كذا وحكى ابو الخطاب ما زلت بفعل كذا وقد نسزاه في كاد النحاة
الجلس ورحل جبل زلت من مكانه ازله زيلا لغة في زلته تقال زال الله زواله وازال الله زواله بمعنى
اذا دعي عليه بالبلا والهلاك قال الاعشى هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها وتقال ايضا زيله وزيله
قال ذو الرمه اذا هاب اشتاق زل بشاذ بها اي زل بدا من الموضع وزلت الشئ ازله زيلا اي نحيته وفرقته
تقال زل ضائك بني عنا ك وزلت منه فعلا سهل ومنه قيل زيلت وتزيلت وتنزل اي تفرقت ومنه قوله تعالى
لو تزيلوا منهم وصوفلت لانه يتزول عن مصدره نزولا ولو كان مصدر لقلت زلة والمزاله المفارقه تقال
زاله فزايل وزيلا اذا فارقه والتزايل التباين والزلل بالتحريك بناء عن اس الخدر كالحج

فصل السين

السؤل مسالة الانسان وقد سأل وتقول سؤلك يا موسى اي بغيرك والجمع سئول وسالته الشئ وسالته عن الامر
سؤالا ومسئلة وقوله تعالى سال سائل بعذاب واقع عن عرابه قال الاخفش حرحنا تسال عن بلان وفلان وقد
خفف همزته فقال سال سال وقال ورعى سال امتاعا ما صلته لم يستعن وحواي لدت بعشاه والامر منه سل
تحركه لالتقاء الساكنين ومن الاول اسال ورجل سؤله كثير السؤال وتسالوا اي سال بعضهم بعضا واسالته
سؤلته ومسئلته اي قضيت حاجته السبل التحرك للمطر والسبل انهطال السيل وقد اسبل الزرع اي خرج سنبله وقال
الفاغر وخيل كاسراب القطا قد زعزعا لها سبل منه المنيه تقطع يعني به الرمح واسبل المطر اذا هطل

قال ابو زيد اسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض حتى خرج من السحاب ولم يصل الى الارض وسبل ازاره اي ارخاه
وسبل اسم فرس حبيب في العرب قال الاصمعي هي ام اعوج كانت لبني واعوج لبني اكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر وقال
هو الجواد بن الجواد بن سبل والسبل ايضا داء في العين شبه غشاوة كانها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق
يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلي فانث وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكر وسبل ضيعته
اي جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة وانشد ابو عبيدة لجرير
ايبعد مقتلكم خليل محمد ترجوا العيون مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة والسابلة ابناء السبيل المختلفة
في الطرقات واسبال الدلو شفاهها قال الشاعر اذا ارسلوني بالحابد لائهم ملاتها علقا الى اسبالها يعني بعثوني
طالبا لتراثهم فاكثرت من القتل والعلق الدم والمسبل السادس من سهام الميسر وهو المصفح ايضا والسبلة الشارب
والجمع السبال والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع اذا خرج سنبله والسنبلة برج في السماء وسلسبيل
اسم عين في الجنة قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش هي معرفة ولكن لما كان راس الاية وكان مفتوحا
زيدت فيه الالف كما قال كانت قواريرا قواريرا السبحل على وزن الهجف الضخم من الضباب والبعير والسقاء والجارية
والانثى سبحلة مثل سبحلة يقال سقاء سبحل وسبحلك ايضا عن ابن السكيت وسبحل الرجل اذا قال سبحان الله اسبغل
الثوب اسبغلالا اذا ابتل بالماء وازبغل مثله ابو زيد هو الضلال بن السبهلل يعني الباطل قال الاصمعي يقال جاء الرجل
يمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء وقال عمر اني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل الاخرة
قال الكسائي جاءنا فلان سبهللا اي ليس معه شيء وانشد اذا الجار لم يعلم مجيرا بجيره فصار حريبا في الديار سبهللا
وطعنا له من عفوة المال عيشة فاثرى فلا تبغي سوانا محولا السجل مذكر وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او
كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة قال الراجز
خذها واعط عمك السجيلة ان لم يكن عمك ذا حليلة وسجلت الماء فانسجل اي صببته فانصب واسجلت الحوض
ملاته وقال وغادر الاخذ والاوجار مترعة تطفو واسجل انها وغدرانا والسجيل من الضروع الطويل
يقال ناقة سجلاء والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخت
بنار جهنم مكتوب عليها اسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين والمساجلة المفاخرة بان يصنع مثل
صنعه في جري او سقي واصله من الدلو قال الفضل بن العباس عتبة بن ابي لهب من يساجلني يساجل ماجدا يملا الدلو
الى عقد الكرب ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا اي تفاخروا والمسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من احد و
انشد الضبي اتحت فلوصي بالمدير ورحلها لما نابه من طارق الليل مسجل اراد بالرحل المنزل وقوله تعالى هل
جزاء الاحسان الا الاحسان قال فيه محمد بن الحنفية هي مسجلة للبر والفاجر قال الاصمعي اي مرسلة لم يشترط فيها بر
دون فاجر يقال استجلت الكلام اي ارسلته والسجنجل المراة وهو رومي معرب قال امرؤ القيس
ترابها مصقولة كالسجنجل السحل الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن قال في الال يخفضها ويرفعها ريغ يلوح كانه
سحل شبه الطريق بثوب ابيض والجمع سحول وجمع ايضا على سحل مثل سقف وسقف وقال
كالسحل البيض جدا لونها سح نجا الجمل الاشول وكفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب سحولية كرسف
ويقال سحول موضع باليمن وينسب اليه والسحل من النقد من الدراهم وقال فبات يجمعهم الى منى فاصبح رادا ينبغي المزج
بالسحل والسحلة مثال الهمزة الارنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخريق وفارقت امها والمسحل المبرد والمسحل اللسان
الخطيب والمسحل الحمار الوحشي والمسحلان حلقتان في شكيم اللجام احدهما تتداخله في الاخرى ومسحل اسم تابعة
الاعشى وقال فيه دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للملجمين المذمم ابو عمرو السحيل الخيط غير مفتول و
السحيل من الثياب ما كان غزله نطاقا واحدا والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتنا ام ما كان سداه ولحمته طاقين ليس
بمبرم ولا مسحل والسحيل من الحبل الذي يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم ان يجتمع بين سحيلين فيفتلان
حبلا واحدا وقد سحلت الدراهم فانسحلت اذا اسلامت وسحلته مائة درهم اي عجلت له نقدها ابن السكيت سحلت الدراهم
صببتها كانك حككت بعضها على بعض وسحله مائة سوط اي ضربه واصل السحل القشر كانه قشر جلده وسحلت الرياح

سجل

سحل

الارض كشطت ادمتها الاصمعي ماتت السماء تسحل ليلتها اي تصب ويقال للخطيب اسحل بالكلام اذا جرى ... سحله
اذا مضى في خطبته والسحيل والسحال بالضم الصوت الذي يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل لعير الفلاة مسحل
والسحالة ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وانما الماء سحله
وقد ساحل القوم اذا اخذوا على الساحل والاسحل بالكسر شجر وقال اساريع ظبي او مساويل اسحل السحبل من الاودية
الواسع من الضب والسقاء الضخم وهو فعلل وسحبل ايضا اسم واد بعينه قال الشاعر الهفي تقرى سحبل حين اجلبت علينا
الولايا والعدو المباسل وقرئ اسم ماء ابو زيد يقال لاولاد الغنم ساعة تضعه من الضان والمعز جميعا ذكرا كان
او انثى سخلة وجمعه سخل وسخال والسخال ايضا في قول الشاعر وحلت علويه بالسخال اسم موضع والسخل الضعفاء
من الرجال واحدهم واهل المدينة يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا ويقال ايضا سخلت الرجل
اذا عبته وضعفته وهي لغة هذيل كواكب مسخولة اي مجهولة وقال وانتم كواكب مسخولة ترى في السماء ولا يعلم وهي
مسخولة سدل ثوبه يسدله بالضم سدلا اي ارخاه وشعر منسدل والسدل ما اسبل على الهودج والجمع السدل والسدال
والاسدال والسدل السمط من الجوهر والجمع السدول والسدال والاسدل والسدل والجمع سدول وقال
وزين الاشلة بالسدول والسدلي على فعلى معرب واصله بالفارسية سدله كانه ثلاثة بيوت في بيت كالجاري
بكمين والسندل طائر ياكل النيش عن الجاحظ السربال القميص وسربلته فتسربل اي البسته السربال السراويل
معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم
ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة قال وان سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك ان حقرتها اسم رجل
لانها مؤنث على اكثر من ثلاثة احرف مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفه ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسرواله
وينشد عليه من اللوم سرواله ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح والعمل على القول
الاول والثاني اقوى وسرولته البسته السروال يتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش ويقال فرس ابلق
مسرول للذي يجاوز بياض تحجيله الى الفخذين والفخذين السطل معروف والسيطل مثله سعل يسعل سعلا والمسعل
موضعه من الحلق والسعلاة اخبث الغيلان وكذلك السعلاة يمد ويقصر والجمع السعالي واستسعلت المراة صارت
سعلاة اذا صارت صخابة بذية السعل المضطرب الاعضاء والسيئ الخلق والغذاء يقال صبي سعل بين السعل
قال سلامة بن جندل يصف فرسا ليس باسفى ولا امتى ولا سعل يسعى ذو اقفى السكن مربوب ويقال هو المتجدد
المهزول والمسعلة بزيادة الميم الناقة الطويلة سعبل الطعام اذا ادمه بالاهالة او بالسمن وسعبل راسه بالدهن
اي رواه السفل والسفل والسفول والسفال والسفالة نقيض العلو والعلو والعلو والعلاوة يقال
قعدت سفالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب والسفالة ما زاد ذلك والسافل نقيض العالي والسفالة بالفتح
النذالة وقد سفل بالضم والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر الفاء قوائم البعير والسفلة ايضا السقاط
من الناس يقال هو من السفلة ولا يقال هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت
وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين والتسفيل التصويب والتسفل التصوب
والاسافل صغار الابل وانشد الاصمعي تواكلها الازمان حتى اجانها الى جلد منها قليل الاسافل السفرجل معروف
والجمع سفارج سللت الشيء اسله سلا يقال سللت السيف واستللته بمعنى واتيناهم عند السلة اي عند استلال السيوف
قال الراجز هذا سلاح كامل واله وذو فرار بن سريع السلة والسلة السرقة يقال في بني فلان سلة وفرس شديد السلة
وهي دفعته في سباقه يقال خرجت سلته على الخير وسلة الخير معروفة والسال السيل الضيق في الوادي وجمعه
سلان مثل جائز وجوزان والمسلة بالكسر واحدة المسال وهي الابر العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو عامر
بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم ابيهم نسبوا اليها منهم عبد الله بن همام الشاعر السلولي والسليل
الولد والانثى سليلة وقال سليلة افراس تجللها بغل قال الاصمعي اذا وضعت الناقة فولدها ساعة يضعه سليل
قبل ان يعلم اذكر هو ام انثى والسليل الوادي الواسع ينبت السلم والسمر يقال سليل من سمر كما يقال غال من سلم قال
زهير كان عيني وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو انهم امم ويقال سليلة من شعر لما استل من ضريبته وهي شيء ينقش منه

سخل

سدل

سدل

سربل

سطل سعل

سعل

سعبل

سفل

سفرجل

سلل

سريع وسلج طويلاً طويل واحد خوص دراع في غلظه اسله الذراع رشد ثم تسل منه الماء الذي يجد الشيء تعوده وسلا
بالضم السل تقال سله الله فهو سليل وسلو من السلو والعطف سلا له الانسان واسل سلاً
اي سرق فالاستلال الوسوسة والترنة جمعاً واسل من سهم اي حج وفي المثل رمتني بدائها وانسلت وتسلل شله
اما في الخلق جرى وسلسله انا صببته فيه وما سلسل وسلسال سهل ابو خيرة في الخلق لعذوبته وصفائه
والسلاسل بالضم سله وتقال بعني سلسل انه اذا جرى ادصريفه الوح بعير كالسلسله قال اوس
غدير جرت فيه الوح سلسل وشي سلسل سصل بعضه ببعض ومنه سلسل الحديد وسلسله البرق ما
استطال منه وفي عرض السحاب قال ابو عبيد السلاسل رمل ينعقد بعضه ببعض وسقاد السهل الحلو والنشاب تقال ثوب
اسال كما قالوا لواح انصاد وبرمه اعشار والسهله انضا الماء العليل يبقى في اسفل الاناء وغيره مثل الثمل والجمع
سهل قال ابن احمر مثل الوقاع في اضاوها السهل وسهول عن الاصمعي قال ذو الرمة كاجير بايد كان عيونها فلات
الصفالم بهو الاسهولها واسال عرق عمرو واشد شركل اسال الحاضن معا والسهله بالضم سل السهله وابو سهال كنيه
رجل وفي اسد وسهل العين فقوها تقال سلت عنه تسهل اذا انقلب محدودبا وحماد قال باعرابي فقاجرنا عن رجل
مستغنى مال وسلت عن القوم سهلا واسهلت اذا اصحت منهم قال الكميت وساى بعودهم في الامور عن سهم وبن سهل
اي بعدعنهم عن يداوي وداهن والعاقل الساعي في صلاح معاشه وسهلت الحوض اذا نقيته من الحماه والطين حتى
وسهل الثوب سهولاً واسهل اذا اخلق والسهوله النخاله القصيره واسال اسهالاً بالعراق اضم وقول الشاعر
ورحا نقطاه اذا اسال السع اي رجع الظل الى اصله العود وسهول ناحيه وسهوغ سهل والسهل شفي الجبل
وارض سهله والنسبه اليه سهلي بالفتح على غير قياس واسهل القوم صاروا في السهل ورجل سهل الخلق والسهله بالضم
البين رجل ليس بالنقاد وشر سهل وسهل والسهوله ضد الحزونه وقد سهل الموضع بالضم واسهل الدواء طبيعة
والسبيل التيسير والتساهل المسامح واستسهل الشيء عده سهلاً وسهيل نجم سؤلت له نفسه امراي زينت له
والسؤال امتخاط الحمت السرو اليطن ورجل اسول وامراه سولاء وقوم سول وبحاب اسول اي سترخ سلس السؤل
وقال ابو خيرة الحمل الرسول السيل والجمع سيول وسال الماء وغيره سيلاً وسيلاناً واساله غيره وسيله ابها وسيل
الماء موضع سيله والجمع مسائل وجمع الضايع سيل واسله وسلان على غير قياس لان سيلا انما هو منعل ومنعل لا يجمع
على افعلة انما جمع سهوه سعيل كما قالوا رغف ورغف وارغفه وسعقان وتقال سيل انفاسل بالتحريك والسائل الفقر
الى عرضت في الجبهه ونصبه انف وقد سالت الفرة اي انشطالت وعرضت وازدت فهي الشماح وتسالكت الكتائب
اذا سالت من كل وجه والسلان الكثير من السيف والسكين في النصاب قال ابو عبيده قد سمعته ولم اسمعه وغالم
وسلان رجل جاء الحبيته الواحد سال وقال ابو كدان والحلي النحي سوان ما سحت هذا لمسالت عاص وسلاة
اذا عطفاه قال ابو وجيه اذا اماشاه على الرجل مشى ساله عشرون ذراعاً منقلع انا نصبه على الطرف والسال بالضم
ضرب من النخل شوك وهي صالحة الضفاء قال ذو الرمه نصف الحال شل صوادي النخل والسيال

فصل

الشين السبل بالاسد والجمع اشبل واشال وابوه مشل اذا قوي ولدها رشي بها واشد المراه
بعد بولها صبرت على اولادها لم تزوج اللساني شلت مني بلان اذا شانا نبهم وقد شبل الغلام احسن
سؤل اذا نشا واشبل علينا اي عطف رجل شبل الاصابع اذا كان عظيمها وسوابال شبس اجم رجل
لا يعرف عند سبويه في معرفه والنكره لانه نوع من الجمع ومعرفه عند الاخفش في النكره وان حقرت انصرف عندها
لانه عرف وفارق السراويل لانها اعجميه واما قول الشاعر اسلمني الى قومي شراح قال الفراء اراد شراحيل فرخم
في غير النداء وقال اسلمني ووجه الكلام ان تقال اسلمني حذف النون كما تقال صادي اشعد والنار واحدة
الشعد والشعد العقل منها نار والجمع شعل مثل صحف وصحف والمشعل واحد المشاعل والمشعل بكسر الميم
شيء تحمله اهل البادية من اداوه خرز بعضه الى بعض كالنطع ثم تشد الى اربع قوائم من خشب تتصرف الحوض بنبيذ فيه
وانه ليس بعد حساب قال ابو الهيثم اضعف مواقيت الصلاة عدداً واحاها للشاغل والحراث ورجل شاعل اي ذو اشغال
مثل بائر وكابن وليس له فعل قال عمرو بن الاطنابه ليسوا بانكاس ولا بيل اذا الحرب شبت اشعلوا بالشاعل واشتعلت

اشاره اذا افترقت معال كتبته مشعله بكسر العين اذا انكسرت مالجوهره اطبر رجلاً عاينت مشعله الوعال كما طيرونا وب
سأسام وكورا وكندر جلد مشل اذا انشق وجرى في كل وجه تقال جاوا كالجراد المشعل واما قولهم جاؤا لمر جالان كالحرش
المشعل مستوحه العين لانه من شعل النار في الحطب اذا رضها وكندل سعل اذا بالقطران اذا طلاه به واكثر ما شعلت
القربه والمزاده اذا ابتاعها وها سفوقا واسعلت النار اذا اصطرمت واشعل راسه شيباً واشعل بالحجر بانتي اعرض
الذئب قال الاصمعي اذا خالط البياض الذئب في احد من كان وركل الشعله والفرس اسعل من الشعل والمثنى شعلاوان
اسعل اشعلاً وقال بعض يقل الذئب كله او اطرافه فهو اصبغ وسعل اسم رجل وذهب القوم شعالة مثل شعاع اذا افترقوا
السعل بعد اربع ثنايا سفل وشعل وشعول وشعاً والجمع اشعال وقد سعلت ولا نا فانا شاعل وانقال شغلته
لانها لغه ردئه وشغل شاغل تولد مثل ليل لائل وتقال شغلت عنك بكذا بالم يسم فاعلم واشغلت وقد
قالوا ما اشغله وهو شاذ لانه لا يجيء فعل لم يسم فاعله الا سكر بالفتح امثل والجمع اشكال وشكول تقال هذا
اشكل كذا اي اشبهه والشكل بالكسر المثل تقال امراه ذات شكل والاشكل والاشكل الابيض الشاكله والاشي
شكلة منه الشكل والشكال الحاجه وكندل الاشكله تقال لقيا بذلك اشكله اي حاجه واشكله
كهيئه الخرز ملون في سائر البعير كالشله في سوادها وبعير مشكل سنه الشكل وجمل اشكل البعير وهم اشكل
اذا كان بعيه ساض وحمرة قال ابن دريد انا حسبي الدم اشكل للحمرة والبياض المختلطين به والاشكل الشدة
الحبيبة وقال عوجا كم اوجب تباين الاشكال وقال اخر اوجنه وحناه اشكله يعني سدرة حبليته
والشاكله الحاصره وهي الطقطقه وكل بعير شاكله اي على جديلته وطريقته قال مطرب اشاكل ما بين العذار
والاذن من البياض والاشكال العقال والجمع شكل الاصمعي الشكال جبل جبل من الصدر والحقب كيلا يدبر
لحقب من الشد وهو الوثوب اراد اضاعني عمرو تقال انضا بالفرس شكال سواء كون ثلث قوائم محجله وواحده مطلقه
شبه بالاشكال وهو العقال او تكون الثلث مطلقه ورجل محجل قال ابو عبيد وليس يكون الشكال الا في رجل
ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو مكروه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل والاشكل
الاحمر الشبس قال الكسائي اشكل النخل اذا طاب رطبه وادرك واشكل العنب اينع بعضه واشكلت عن بعير
اذا شددت شكاله من الصدر والحقب اشكر شكلا وشكلت الكتاب ايضا اي شددته بالاعراب وتقال ايضا اشكلت
الكتاب بالالف كالهما ازلت به عنه الاشكال والالتباس وهذا شكله من كتاب من غير سماع والشاكل سله وسكر يطرن من العنب شلت الابل اسلها شلاً اذا طردتها واشلت والاسم الشلل وهو فقدان
بعضهم بالسيف او بسادهم وبعيرهم وجاؤا شلالاً اذا جاؤا متطردين الابل والسلال القوم المتفرقون قال
الشاعر اما الذي جئت مرتش وطنيه سلالاً وموتى كل باق وهالك والطنيه سكر الدار وشلت الثوب اذا
حفلته خاطئة حبيبه والسلاشي بعيب الثوب كالهزل تقال هذا الشلل في ثوبك والشلل بشاد في البد تقال
شلت يمينه بشل بالفتح واشلها الله تعالى في الدعاء بشلل وانكل وقد شللت بالرجل بالكسر بشل شللاً اي صرت
اشل والمراه شلاء وتقال ان اجاد الرمي والطعن شللاً وراعي ذا شلل عشر اي اصابها كلها قال الراجز
مهراي الجحاب اشلي حركه للقاتبه والاسن صله السرج وسوكا قال ابو الهيثم انما البيل الطول الاجلي وشلشلت
المراي نظرته نهو سلشل قال ذو الرمه مشلشل ضيعته منها النكب وآذو سلشل وشلشال اي ذو تطاير واشد
الاصمعي فاهتمت النفس اهمام ذي السيع ووافت البيل بشلشال بجر والصبي شلشل بوله والمشلشل الذي قد
خذ دخله وقال واضوا الفلا الشاحب المشلشل ورجل شلسل بالفم اي خفيف قال ابو عبيد الشيل الذلالة
الي حث الذروع من ثؤر ارعن قال محمد اذا كانت ذرعا تقصر تحت العليا والجمع الاشل قال اوس
وحاسا شبابا ذات اشل لها عارض فيها الحبيبة لمع والشلل الطلس الذي يكون على غير البعير قال
كسول النادسه كل قرن وزين الارسله بالتدول والشلل من الوادي وسطه حيث يسيل معظم الما قال ابو سهل هذا
جواب اسئل بين عربجه والشل بالفم الثنيه والاول ابو زيد وقلت تحتي شط ابي ومطلب
شلة وهي الطروح شلهم الامر وشلهم اذا عتهم وشلهم بالنبح يشلهم اذا لم يعرفها الاصمعي تشلشل الرقيات

كف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غاره شعوا اى سقوته وامر شامل وجمع الله شملهما اى لم شعث من امرهما وفرق
الله شمله اوما اجتمع من امره واشمل الرجل بصدر قوله كذا شملت ناقتا لتاتا كاس فجل ولان مسل شمالا اذا لحق واشمل
انا لقمه في السمل واسمل الوزغ لغة في سلحه وهو نادر وه لعمرك قد يعيش الله التي بعد عشوه وقد يجمع الشتيت من الشمل
قال ابو عمرو الجرمي ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت والشمل كما سيشهد به قال ابن السكيت يقال اشريت شملا شملي
فقال اصابتنا اشمل من مطير بالتحريك واخطأنا صوبه ووابله اي ايهما منه شئ قليل ورايت مهلا في الناس اي
قليلا وما عنده الا نخلة او سمله وسمل وما عنيها الا شمالة وهو الشئ القليل يبقى على من جناها والشمالة ايضا ما فرق
من شعث الاغصان في رؤسها كنحو سارح العضو وقال الاخفش وقد تزدى مزاراه لحقا سنها شمائل وما لقفا وذهب
القوم شمائل اذا تفرقوا وثوب شمائل شاطط والمشمل سيف قصير يشتمل الرجل اي يغطيه بثوبه
والمسمد كالمشمل به دون الخنصر والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب وهي احمى لغايات شمالا للتحريك
وشمل بالتحريك وشمال وشمائل يقلوب منه وريحا جائشة شديدة الهبوب قال الوبيان لفته نكبا او شمال
والجمع سمائل قال ابن هرمة الوحش وما اوفت على علم ترعن ذي شمائل وادخل الهاء للخصف في الواجب وحده
وسمائل ايضا عير قناين كما تهم جمعوا شماله شمائل وجائل قال ابو خراش فكادا له شملان رداه وريحود
لما استقبلته الشمائل وغدير مسمول ضربه ريح الشمال حتى يبرد وسمه بيل للخمر مشمول اذا كانت باردة الطعم
والنار مسمولة اذا هبت لها ريح الشمال والسمول الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل ايمن وافرع
لانها سوئة وشمائل ايضا عن ثعلب قال الله تعالى عن اليمين والشمال اضاف الخلق الى الجبر
ومالوه اخي من شماله والجمع الشمائل وطير شمال كل طير يشام به والشمال ايضا مكيس يجعل فيه ضرع الشاة
والناقة اذا شددت عراقيها بقطع الاكيسه لئلا يمصها فول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت ريح الثمال
تسمل شمولا اي خرجت شمالا وناقة شملة الشحم اي خفيفه وشمال وشملل شمل وقد شملل شملة اذا اسرع
ومنه قول احمد الفيس يصف فرسا كان فخذي الخناجين قرقره دفوف من العقبان طاطات شمال قال ابو عمرو
شمال اراد به الشمال قال والشمال والشمال سواء واشمل القوم اذا دلجوا في ريح الشمال فاذا اردت انها اصابتهم قلت
شملوا فهم مشمولون او زند شمل الخل شوذ اشمالا اذا انتخ انتفخ منها الى المشئ فاذا التحما كلها قيل انتهما
واشمل الغلام خرائه اذا لقط ما علمها من رطيبا او يبيسا واشتمل ثوبه اذا التفق واشتمال الصماء ان يجلل جسده كله بالبجاد
او بالازار الشمردل بالغزال غير بجحه السريع والابل وغيره قال الشاعر اذا التفت عودي واعلاه كل يمردل اشم والشمال
حزل مواهبه وقال ابو زند الحكلات الشمردله الناقة الحسنه الجميله الخلق حكاه عنه ابو عبيد اشتمل الثوب
الطلب اشتمالا اذا اباد وافاده وفرقوا وقال امية ده داع بمكة مشتمل واخر فوق دارة يناديان شعل
اليهود مواتيم والمشتمل ايضا الناقة السريعة وقد اشتملت الناقة مضى مشتملة وقال بعضهم من مفرس العيوب
كان صوتها اذا اشتملت صوت بندق الطين يتندق الارباب قال الخليل اشتملت الابل اذا مشت وتفرقت مرحا ونشاطا
قال واشتملنا الغارة على بعد وكذلك قال ابن سيده الغنمي وهو عند اخرون اذا اشتملت نوهاشم والمشتمل ناقة
شديدة الجرة اشتمالا مضطربة وقال ابن السكيت هي والله الجرة ما اشتملت عليه من شئ وقال الراجز
الا بني ناجلة مضا خايض سن وشمال سنا اي ناخر سنه ليؤن ويقول هذه سنة مخاض وقد حضنها التي
فيها وتكون له سنة مخاض يقول لي سنة بون وقد رفع السن التي هي الى سن اخرى اعلى منها وتكون له سنة لبون فصاعدا
حقة وشمال الجبان اذا انتفخ اصلي كفشه وثبات الناقة رشحها شمول به واشمالته اي رفعته قال النمر بن تولب
نصف فرسا جمور الشد غايله الدفاق تحال ياض غرثنا سواجا وسال دبها اي ارتفع قال الراجز ما بقي الحيوع
القيل تلوك من حنذ شمولي اي ارتفع او زند شمول عظم بعضا في الشمال بالوشاج والشمالة
مثله والشمول الماء القليل في اسفل القربة والجمع اشوال قال الاعشى وصتت رواتها اشوالها والشمول ايضا العوق
الى خف لبنها وارتفع ضرعها والتي تليها من تاجها سبعة اشهر او ثمانية الواحدة شايلة وهو جمع على غير القياس قال ابن سيده شملت
الناقة بالشد اي صارت شائلة وقول الشاعر حتى اذا اشرعنها شمولا يعني ذهيد وتضريع فاما الشائل

حلس والصاطل الماس وقال نوى جاذريه بوعدان وناره عليها عدا بيد العشم وصاطل والعدول القلم يقول على اشتاد
حطب يابس واصال الشئ الشئ اصيلا ابا بالجر اى اشد واصال الثياب اذا التف والمصلة الداهيه قال الكميت
وما صلتنا الصل صال عليه اذا استطال وصال عليه وثب وصولا وصوله تقال بت قول اشد من صول الصاله
المواشه وكذلك الصيال والصيالة والصلال خفاوان تواثبان وصال البعير اذا حمل على العانه اوند صوّل
البعير بالجر يصوّل صاله اذا صار فحل الناس وبعد فاعليهم يهوجل صوّول وصيل بهر كذا اى يح تقر قال
حصاف من ذبه صيل بهر فزمر كان كتله شماما بدا فى ظله الليل يلمع ابو زيد المصول الذى يقع فيه الحنظل
ينتخب ورقه والصلة بالكسر عقده العذبه وصول اسم موضع وقال لساهر طان اصوله تشلمه كانه جبه
بالبسوط مفتول الصميل والصيال صوت الزمر مثل انين الناى وقد صل الزمر يصيل بالكسر صيلا فهو
فزمر صال **فصل الضاد** ضئل الجسم اذا كان صغير الجسم خفيا وقد ضؤل ضآلة ابو زيد
ضؤل الرجه ضآلة اذا صغر وقال الرجل يضأل اى يحت وقال فتى قد اسف لا يضأل ولا يهل لبانه
وبارد الضئل بالكسر ورجل ضؤلى اى خفى والضئل لحته الدقيقه الضئل بالكسر والخفز قال الزمر الداهشة
وربما ابضم لبانها قال ثعلب لم يجئ فى الكلام فعل بالكسر الا حرفان مسموعين بهما لبانها فهو من
النوادر وقال ابو حاتم هذا اذا جاء هذا المثال شدا لم يخز بانا فاذا وقعت حروف الزياده فى
الكلمه جاز ان تخرج عن نا الاصول ولهذا جاءت هذه الكلمات ولم تذكرهم الفضلات والاصيلها
الضئل الضخل الدميل وهو الصحضاح ومنه اتان الضحل انه لا يعرها لقحته واضحل الثراى ذهب
وفى لغه الكلابيين الضحل الشئ بقلم اليسير حكاها ابو عبيد واضحل السحاب عشع الضحل الرجل الغويان
من النقرة وقال واتا الذى قال وانا تركناع ضيا كله عياتى ضل الشئ يضل ضلا اى ضاع وهلك
والاسم الضل بالفم ومنه قولهم هو ضل من ضل اذا كان لا يعرف ابوه وكذلك هو الضلال من الضلال
والضاله ما ضل من ابهيمه للذكر والانثى وارض مضلة بالفتح يضل فيها الطريق وكذلك ارض مضل بفتح الميم
وكسر الضاد وبقال للموضع ضلة اذا لم يوثق للرشاد فى عزله ورجل ضليل ومضلل اى ضال جدا وهو الكثير
التتبع للضلال وكان يقال امرك الميسر الحلك الضليل والصلفل والصلفد والصلفن الارض العليظه غلا صمى
كاته نصر الضلاصل والصلفن بضم الضاد وفتح اللام وكسر الشاء حجر قدر ما يقل الرجل ولبين فى الكلام
الضاعف غيره واشتقاقها الصمى وبعد اذ حن على الصلفد والضلاد والضلاد صدا لرشاد وقد صلدت اضل
قال يعالى فلما ان ضللت فانا اضل على نفسى مهدى لغه جيدة وهى الفصيحه وهى العاليه يقولون ضللت بالكسر
اضل وهو ضال تال وهى الضلالة والضلالة واضله اى اضاعه واهدكه تقال اضل احببت اذا دفن
وقال وابت يضلونه بعيرى جليته وعودر بالجوان حمر وقال ان الكميت اضللت بعيرى اذا ذهب منك
وضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعها وكذلك كل شئ تفقده وفى الحديث يعالى اضل الله عمر اضل
عنه اى اخفى عليه من قوله يعالى أئذا ضللنا فى الارض اى خفينا واضله الله يضل يقول انك تنذر الضال ولا
تهدى المضال وضليل الرجل ازينه الى الضلال وقوله يعالى ان المجرمين فى ضلال وسعر اى فى هلاك الكساى
وقع وادى ضلال بعناه الباطل يسل يختنه هلاك كله لا تعرف وتقال للباطل ضل يضلل وقال عمر رضى الله
الاسعى تذكرت ليلى ات حين ادكارها وقد حال من دونى الاضاع ضل مضلل وقول الاخر وانها الفؤاد
واستضل ضلاله يعنى طلبه منه ان يضل اى يضل كما يقول حق حقوه ومضلل بفتح اللام اسم رجل من اسد وقال
ويقال بات الخالان كلاهما عمد بنى تحوان وان يضلل الوصى ضهل السداى جمع عاجز وجه المقاتله
والمقاتله وضهله اى دفع الله فلانا فلم يلقا فاعطته ضلله ومال اى غزا وعضه ضهله اى غزوه وضهل الثلاث
نزوق وتقال هل ضهل اليوم خبر اى دمع والضهل الما القليل مثل الفضل ويقال ضهل اذا كان خرج
ماؤه قليلا قليلا وشاه ضهول قليله اللبن وقد ضهلت وجه ضاهله قليله الماء واضهل النخله اى ارطبت
وقد قالوا اضهل [illegible] البسر اذا بدا صلاح الرطب فى النخل الواحده ضالة وقول ابن ميادة

وطعنت بصدر الخطى اشرد ذهلبا الكره منها ضاله وجدل ورد يخشاه المخدر اضال قال الفراء اضال الرجل اذا نبت الارض واضال
اذا صار اضال نبتها مثل اغيد الحراه واغيات **فصل (ط)** الطبل الذى يضرب به وطبل الرجل خاصته
معروف والطبل الخلق يقال ما ادرى اى الناس هو قال لبيد ما ادرى اى الناس هو قال لبيد ينفخون رحال الطبس والتوا به
الحى وجمعها طوبلات ولا يقال للكبش طوبال قال طرفه يعانى جنانه طوباله يسف يبيسا من العشور
الطحله لون من الغبره والبياض ورماد الطحل وشراب الطحل اذا لم يبكر صافيا يقال قوس احمر الطحل يعلوها
حمرته طبيل صوم والطحل جبل بعكه يضاف اليه ثور دون عبد شمس اى قرن طاحه يقال ثور الطحل انه لوند والطحلان
معروف يقال ان الفرس الطحال له وهو مثل لسرعه وجوده كما يقال ببعير ما مراره له اى اجساره له وطحى
اى اصبت طحاله فهو مطحول وطحل بالكسر طحلا اشتكى طحاله وطحل اذا افسد وغيرت رائحته وطحل
بالماء مثل الطوبال انفطحه العالمه من الجبال والمحز لغضه المشرفه من الجبل وطوائل الشاع صوامعها
ويقال طوبل بوله اذا ادمى اى نوى الطوجماله كانما يحاله معونه ودما قالوا طوجماره بالراء قال الاعشى
ولقد شربت الخمر اسقى بانا الطوجماره ماطل ونعم صبيل اى كثير الطبيل العبار والطبيل اصطكاك السراب
الطفل الحولوز وولد كل وحشه انثا طفل وذكر طفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب
قال الله تعالى والطفل الذين لم يظهروا يقال منه اطفلت المراه والمطفل الظبيه معها طفلها وهى قريبه عهد
بالنتاج وكذلك الناقه والجمع مطافل ومطافيل قال ابو ذويب وان حرشا مثل لو تنبذ انه حتى انحل الابان
عود مطافيل مطافيل انكار حديث نتاجها شاب مابا مثل ما بالحاصل والطفل بالتحريك الناعم يقال جاريه
طفله اى ناعمه ويقال طفل واطفار ان يوصف البنان وموضع بالطفل وهو واحد ان كل جمع ليس بينه وبين
واحده الها فانه يوصف ويذكر ويؤنث قال حميد فلما انكشف اللبس عنه سحنه باطراف طفل ذات عيلا موشما
اراد باطراف بنان طفل فجعله حذا عنه وطفل الشمس بلها المعروب وقد طفل الليل اذا اقبل ظلامه والطفل
بالتحريك بعد العشاء اذا طفلت الشمس للغروب يقال اتيته طفلى والطفل ايضا مصدر وقال لبيد هل ترهبن طفل
الثريا وطفل الابل يطفيلا وذلك اذا كانت بعدما اولادها فوقتب بها فى السير حتى تحلقها الاطفال و
طفيل بفتح الطاء اسم جبل قال الشاعر وهل اردن يوما سماه محته وهل بيدون لحى شامة وطفيل
وقوله طفيل للذى يوضع لهم مع الهاد وقد طفل قال يعقوب هو منسوب الى طفيل بن اهل الموقه من بنى عامر
وعطفان وكان اى الاول من غسان دعى الها فكان يقال طفيل الاعراس وطفيل الاعراس وكان يقول
وددت ان الكوفه بوحة سهر جبه للاحق على تلاشى والعرب تسمى الطفيلى الوارش الطل الضعيف المطر
والجمع الطلال يقول منه طللت الارض وطلها الذى ينثى مطوله وطل الرجل امراته قال عمر بن حسان بن
عاذى بن سعود بن مسعر بن خالد اى فارس ما لها اساف ناره طللن ان ينام الناب الشاد فى بن الثوى واساف
اسم رجل وضمر طله اى لنده قال حميد بن ثور الهلالى وكور الحيا طل شاب راها ما من غفار ابا الكوم نبيت
والطل ما تخص من اثار الدار والجمع الاطلال وطلول وطل السحيه جلا لها وتقال حيا الله طللك وطلالك
يعنى اى شخصك يقال يثقوب قبل عمرو ما بالناقه طل بالضم اى ما بها لبن وقال رماه الله بالطلاطله وبالدا
الدالعضال الذى لا دواء له والداهيه ابو زيد طلح منه هو مطلول وقال دعاهم لبس طلابه مطلوله بثارهم
والعقارات واطل دمه وطله الله واطله اهدره قال ولا يقال طل دمه بالسيف وابو عبيده والكسائى يقولان
وقال ابو عبيده سمعت طلت فلانا ضربت طل دمه وطل دمه واطل دمه واطل عليه اى اسرف وقال جرير
انا البارى المضل على نبيه وتقول هذا امر مطل اى ليس بمستقر وبطل اى مدعنه نظر الى الشئ بعد عنه وقال
كفى حزنا ان تظالت كأى ترى وقتى دمع فاتر بالطلله والطلله بالتحريك الحياء والطين فى اسفل الحوض
يقال صار الماء طلله كالطال وكذلك واطل ماء الحوض بالتحريك منه وطرة وهو ما تقل به والطلل بالكسر اللقس
قال لبيد واسرع فى الغواحش كل طل حتى الحزبات والابالى والمطله ما توسع به الجرة وطلت الخبزه
وسعتها وطلت الناقه طلا لم تسن تاسيرا تجا الطول خلفا لعرض وطال الشئ اى امتد وطلت اصله طولت

بضم الواو ولم تك تقول طيل فنقلت الفته الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين والجوران تقول منه طلت فان بنيت لا تقلت
قال ارونت ان بعديه فلت طلت واطلته واما قولهم طاولني فلان فطلته فانا اعني بذلك كنت اطول منه ثم تقول
انا اطول منه طولا وطال طولك اي عمرك وتقال عنتك طال الله بقاءك انا نحتول فاسلم ايتها الطلل وان بلت وان
عالت بك الطول وروى الخليل ويقال ايضا طال طيلك وطولك ساكنة اليا والواو وطال طولك بضم الطاء وفتح
الواو ودال طولك بالفتح كل ذلك حكاه ابن السكيت قال فاما الحبل فلم يسمعه الا بكسر الاول وفتح الثاني يقول اخ للانس
من طوله وهو الحبل الذي يطول للدابة يتنوعي به قال طوفه لعمرك ان امنت باحظا الغنى لكالطول المرخى وثنياه باليد
وهي اطويله ايضا وقوله ما احظا اي احظائه الغنى وقد شذ ترك الواجر بمقدوره يقال تقوشتني وكان حبل
موضع الجمرة في الطول وقد يتعلون سلاذنت في الشعر اشذاذا ونزون في الحرف بعض حروفه قال الواجز
بطنه من احود التطبق ويقال ايضا طول نوسكاي اذا طلت طولت في المرعى والطوال بالفتح الطول يقال طول وطوال
واذا ارطب في الطول قيل طوال بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل والطوال بالفتح فعول قولك اما اكثم طوال الدهر
وطول الدهر بمعنى ويقال فلان طيال وطوال يعني انه طويل والطوال جمع الاطول والطول والطولى مؤنث الاطول
والجمع الطول مثل الكبرى والكبر والطول حشي بالعروض وهي كلمة مولدة وجعل الطول اذا اطالت شقته
الغليا وطاولني وطلته يقال قد طلت الطول والطول جميعا ويقال هذا الامر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء
ومزيته يقال ذكرت فلانا فما حصل منه طائل لا تكلم به الا في الجحد وينهض طائله اي عدله وزنه
والطول بالفتح الحق يقال منه طال عليه ويطول عليه اذا امتن عليه وطاولت في الامر اي طلت واطلت الشيء
واطلت على الغلمان والعام مثني واشد سبيويه صدرت فاطولت الصدور وقال ابو صال على طول الصدود
يديم واطالت المراة اذا ولدت ولدا طوالا وفي الحديث ان النضر قد طيل وطول له تفويلا اي اصله استطال
عليه اي تطاول يقال استطالوا علينا بما كنا نتلوا ويتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال
وطاولت مثل نقالت والطول بالضم طائر وصله الوخ حتها ما على اسماطه اي مثل من غنم وهي فعلله
وهو ولده كغنم الكروش والغرق للقهمز الجميم الشيخ الحلقة والمراة طهمله وقال نصبحن عن سن
الذي عز ابالي لجعبوبات والاهاملا **فصل ظ** الظل معروف والجمع ظلال
والظلال ايضا ما اظلك من سحاب ونحوه وظل الليل سواده ويقال اتانا في ظل الليل بالذال ايضا
قد اعصف الثارح المجهول معسفه في ظل احضر عواصاه البهور وهو استعارة لان الظل في الحقيقة انما هو ضوء
شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وهو ايضا ترك الطعن ظله خلب يقول الفرار الفعي
اذا اشتد مرشق يريد انه اذل وظل ظليلا اي دائم الظل وظلان مثنى ظل يقال ما في بيته ظل ولا ظلان اي شيء والظل بالضم كمثله
الصفة وقولهم ظل عليه الامر اذا كثر منه وظل يفعل كذا اول بحاجة نظل عن الى بيد وعذاب يوم الظلة قال الواغم
خفته سمور واحظله بالكسر ابيض الكبير من الشعر قال وعرش يظلل من الظل وشيء
مثل يكن على الاملات لحمر انظل قال يهمس في اخوته المقتوين لما قالوا اظلتوا اخمد جزورك والاظل بالحث
شحم بعير وقال يشكوا الوجي من اظل واعمل انما اظهر انهيف لمقرزة واظل يومنا اذا كان
ذا ظل واظلتني الشجر وغيرها واظلك فلان اذا دنا منك كانه القى عليك ظله ثم قيل اظلك امر واظلك
سهو كذا اي دنا منك واستظل بالشجر واستدل بها وظللت اعمل كذا بالكسر ظلولا اذا عملته بالنهار
دون الليل ومنه قوله تعالى وظلتم تفكهون وصوف شواذ التخفيف وقد فسرناه في مس وقول عنترة
ولقد ابيت على الطوى واظله حتى ابال به كريم المامكل اراد واظله عليه **فصل ب**
العبين رجل عبل الذراعين اي ضخمهما وفرس عبل الشوى اي غليظ القوائم وقد عبل بالضم عبالة وامراة
عبلة ناقة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل صخرات وصخام وعبلة اسم جارية زامته التغري وهو من قريش
يقال امرا العبلات بالتحريك والشبه العبهر عبلة بروده الى الواحد لان اسمها عبلة وعبلت الحبل عبلا فتلته
والعبل بالتحريك الضب وهو كل دق مفتول مثل دق الارطى والاثل والطرفاء ونحو ذلك قال ابن السكيت يقال

اعبل الاوطى اذا اعلظ صدره في الغلظ واحمر وصلبان مع به قال وفاقوته اذا اذاب الشمس التي صقرانا يقال مويح الطرفه سعبل
وعبلت الجمر اعبلها عبلا اذا احتثثت ورقها الاصمعي اعبلت الشجر سقط ورقها وفي الحديث في شجر سوء تنها سبعون بيتا مثل
الاسرف والاثل وباجر وداك اذا تبع نباتها سرفه والاسقط ورقها وباكيا الجراد والاعبل جاره بيض وشجر عبد اي بيضاء تبيع
عبال مثل بطي وبطاح والعبيد نصل عريض طويل قال الكسائي عبلت السهم جعلت فيه عبلا والعبال بخفف الورد الحبل
وتقال القي عليه عبالة مشددة اللام اي ثقله والعشل والعشلة النظر والتعشل الغليظ وقال
والقوس ليها دتوهنا بل نزل عن صحتنه المفاصل عبلها الابل اي اصلها مثل ابهاء واليس بيده من الهزم والابل بعبله
واراعي لها واحاظ وقال عباهل عبهلها الوزال وعباهله الغيث هلوكهن الذي اتتوا ع ملكهن لا زالوا عن الغيث
بيوم الجفار والحنانات واعتلا لهراره العلقمة والعتل الغامة الى الملح فهي ابدا موتبه والعبلة واحدة العتل
وهي الفتي الغاربية قال ابو الصلت الثقفي ومون عن مثل كانما عط نزجر بجد المرمق اجعالا وجبله طيئ
تقول لاجبرعتل واجمع عتلا وعلت الرجل اعله واعتله اذا اجرعته جرعا بعنيفا ورجل مثل بالكر وقال
صفورا تقوعته فوعا ولسنا نعتله قال ابن السكيت عتله وعتنه باللام والنون جميعا والعتل الغليظ الجافي
وقال ثقال عتل بعد ذلك زنيم والعتل ايضا الوخم الغليظ ورجل عتل بالكسر مثل عتل اي سموح الى الشر وتقال
العتل سمكة ابو حكاي رجل عتل اي قدم سموح مثل العتول وفي كتاب سيبويه عتول وعتول مثل قدوم
تقال بضع لم عشل ابو عبيدة العجل مثل الاجل وهو العظيم البطن العشكول والعشكال الشراح وهو ما عند
البسر من عذق الكباسة وهو في النخل منزلة العنقود في الكرم وطول الواجر لو اجعت سعيك ما كنا بل طويلة
الانا والاتاكل اذا دانا عشا كل فتلت البس حزم وعشكل العذق كثر شاره وعشكر الفرخ اذا
رتن الجعل ولد القرم والجعل شله والجمع الجعاجيل والانثى جعلة عن ابي الجراح وقرم جعلات جعل وجعل فيه
من بيه وهو جعل بن جبيم بن صعب بن عامل بن كرز ابل وقول الشاعر علمنا اخوانا بنو جعل شرها بينة
اعقا لا بالرجل انا حرك الجبيم فيها ضرورة لانه جور وحرك استانس في القافية طركه ما بعده كما قال رهما
ايما سمت بلج الجلد والجعلة ايضا السقا والجمع جعل مثل قربه وقرب وقال عدي يصف فرسا كان في العصيف قطار درد
وبعي ناجح وحض متقع حتى اذا نجح الغطا بالماء جعل كاحرز الصهبة اجع كاني اراي حامل له وقوله نجح الظبا ان العبي
اذا استن وعدت في قربه عقد وحيود نجح عند طلوع النجم كما ينجح الكلب كاحرز القربة حتى التقوس لمس ان التحرز المعلمه
تقال لها اتان واذا كانت في اتان الضحضاح سمي اتان الضحل فان لم يمكنه ان يقول كاتن القربه وضع الاحرز موضعها
اذا كان معناه واصل الحول هذا الزبر كرم على صاحبه فهو سفيه البس وقد اعتدله اذا سقه مهزه لبنا كالعجوز
المسن التي اكتنازها تقدم اليه في اول الصبح وقد جمع بها عجال مثل ذهبه ودهام وذهبة ودهاب قال الشاعر
كان مكتوب العجال وكيع والجعلة ايضا ضرب من البنت وقال عليك سرادا خاف استراح ذا جعلة وذا فتي صلح
والجعلة ما تحمل اي حرقها الثور والجمع جعل واجعال والجعلة المجنون يستقي عليها والجمع جعل قال الكلابي الجعلة حشبة
معترضة على بقاعة البير والغرب معلق بها والجعل والجعلة حلقة البطو وقد جعل بالكسر ورجل جعل ورجول
وجعلان بين الجعلة وامراة جعلى مثل رجلي وشوة جعالى كما قالوا رجالي وجعال ايضا كما قالوا رجال والعاجل والعاجلة
نقيض الاجل والاجله وعاجله بدنه اذا اظفر به وقلما يجيء وقد اعجلتم امر بكم اي استفتم والجعلة والجعلة الابل الواله
التي فقدت ولدها والجعالة والجعالة بالضم ما جعلت من شيء والتمر عجالة الراكب وعجلان اسم رجل وام عجلان طائر واجعل وجعلم
تجيئ اذا استحث وتحلبت من الكلا كذا وعجلت له من شيء كذا اي قدمت وعجلت التمر صحنته عني عجله والمجل والمنجل
الذي يأتي اهله بالعجالة والاعجال بالجعلة الواعي للبن الذي اهله قبل الحلب وقال نصف سيلان الدمع
كالتها مزادتا سجل قرنان لما تهنا دهان واسجلته طبت عجلت وكذلك اذا نشطته قال الغطاش
واستجارنا وكانوا فاضحا بتنا كما تجل فراط الوراد العجل طراف الجود تقال عدل عليه في العقيقة وهو عادل
وبسط الوالي عدله وعدلت وسدلت ويقال هذا اهل العدل اي اهل العدل ورجل عدل اي رضي وشفع في الشهادة
وهو في الاصل مصدر ولذلك لا يثنى ولا يجمع عدل وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل بالضم عدالة قال الاخفش العدل بالكسر

وشر والعدل بالفتح اصله مصدر وقد عدلت هذا عدلا حسنا جعلته اسم المثل المقوم به وبين عدل المتاع كما قالوا امراة وزان وعجوز رزين
للقرن وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل يقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما
عدلا عدلها او شاة قال الازهري فمتى اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما اكسرها بعض العرب وكانه متوهم غلط بالرد قال
اجمعوا على ان العدل الا عدال انه عدل الشيء بما يكافئه من الوزن او القدر وقال فلان يعادل امرا ونسمه اي مثل
من امرها اتاها قال الزجاج فان يك في مناسبة ازدواج فقد لقت مناسبها العدل والعدال ان تقول واحدا تقيمه
وتقول الاخر ليس هذا بعدله وعدل عن الطريق جار وانعدل عنه مثله وعدل النحل عن الجبال اذا ترك القرار وعادلت
من الشيء وعدلت فلانا فلان اذا سويت بينهما وتعديل الشيء تقويمه تقال عدلته فاعتدل اي قومته فاستقام
وكل شيء معتدل وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول وانتفى منها وصف فاعدل والصرف التنويه والعدل الفدية
ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اي بفدية قال الفراء وقوله او عدل ذلك صياما اي فداء ذلك والعادل
المشرف الذي يعدل برته وسند يعدل الرجل اذا ساواه في شرف او وضع وفلان عدل على كذا عدل قال ابن السكيت
هو العدل من جزور بعد العشر وكان ولي شرط تبع وكان تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع
كل شيء عدل ذلك الشيء من جنسه والعدل ما يقوم في شعور طوفه سعينه منسوبة الى قرية بالحجاز قال الجعدي
والعدل ثوب الملاح الغليظ الفتل وكذلك الغدول وقال تكي جاذريه عدلان وبادره عليها عرابيل الهيثم
وصاحبه العدل بعيره الصخر الوادي ينتوي فيه المذكر والمؤنث قال الراجز كيف تنوم خل طلاحيا تنا
عدائل الحاءات صدلا تنا شهاتيا شداق شدقا تنا وقال ابو عمرو العدل الطويل والاثنى عدلة
وانشد ليست بعدلة مهري على حالاتها ولا بعديل يضبط ثربانها والبعير يعدل الى صوت والعدل
طائر تقال له الجعار العدل الملامة وقد عدلت والاسم العدل بالتحريك تقال عدلنا فلانا فاعتدل اي لامه
واعتب ورجل عدل اي مذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزاءة والعادل اسم للعرق الذي يسيل منه دم
الاسحاضة وسئل ابن عباس رضي الله عنهما عن دم الاسحاضة فقال ذاك العادل فعدوا لتستفي ثوب التصل
قوله تعدوا اي تسيل وايام معتدلات مشرقات الحر ورجل معتدل اي معتدل الخلق وشدة للكثرة
العوجلة الذي يشول على احد شقيه ولا تقال عرجلة حتى يكون اجماعه مشاة وقال
وعرجلة شعث الرؤس كانهم من الجن لم تطبخ بنار قدورها وقال الخليل العوجلة التطبع من الخيل وهي بينة
بيم العوجلة العوال موضع تخذه الناطور فوق اطراف النخيل مرقاة من الاسد والعوال بالجمع الصاعد في النخل
من الفند العوطل النخل العوائل الدواهي وعوايل الامور وعوايلها صغارها اعتزله وعوله بمعنى وقال
للاحوص ما بيت عاتكة التي اعوله حذر العدى وبه الفؤاد موكل والاسم العوله وقال العوله عياله وقال
الاعزل الذي لا سلاح معه وقوم عزل وعزلان وعزل الشيء وسمي السايس الاعزل كان لا سلاح معه
كاكان مع الرماح والاعزل والخيل التي تتبع دبره في جانب وذلك عاره لحاقه وعيبه والاعزل جانب
الرمح وطرفه والاعزل موضع والعزالا من المزادة الاسفل والجمع العزالى بكسر اللام وان شئت ضممت مثل الصحارى
والصحاري والعذارى قال الكميت مرته الحنوب فلا اكفهر حملت عزاليه الشمال وعزله
اي احرزه تقال انا عن هذا الامر بمعزل وقال ولست بحلب حلب ريح وقزه والصقا صادر عن الخير معزل
وعزله عن الطعام اي نحاه عنه فعزل وعزل عن اسمه والعزال الذي يعزل ماشيته ويرعاها بعزلة الناس والشد
الاصمعي اذا الهدف العزال صوب راسه واعجبه صفوف الشد الحظل والجمع العاذل وقال الاخر
اذا اعجف الدرك بيعوا بعض ابرته الى الصبح وهم قوم عاذل والعاذل الفا القوم الذين ارماح معهم
قال الكميت ولكنهم حتى معاذل حشو والمنع الحرمان بالقوم والعذل والعذال الضعيف الاحمق والمعزل
الذي يعتزل اهل البيت لؤما والعزاصيل الابل المهملة الواحد عزصول العسل يذكر ويؤنث يقول منه عسلت
الطعام اعسله واعسله اي عملت به العسل ويجيء مستقبل اي معسول بالعسل والعاسل الذي يأخذ العسل
ويقال نحل عاسل وعاكر وعاسلة والنحل عاسلة اي اكل النحل وعليه عاسلة والنحل عسالة ويقال للذباب

سفير عسل سمي لانه يسفر عسله يعني اخراجه وعسلى اليهود سلاسهم في اجماع الصيد عجلت
لكل الذي ما العسل ومنه قوله ابا لان لخالف على العسل تاعث وتقال انا اتق لانه اذا رمى به العسل في الحفرة منه
لا تقال للقطعة من الزفت في ظهره والعسيل مكنسة العطار التي جمع بها العطر وقال ونشي خيرا اكونا وقد حتى
كناحب بوشا صخر بوشا صخر بسيل اراد كناحب صخر بوشا الخال من المضاف المضاف اليه لان الوقف عندهم كالفصل
في الكلام والسيل نضيب النخل وتقال جاؤا يتعسلون اي يطلبون العسل وعسلهم يعسلهم عسلا اي زودتهم العسل
والعسل والعسلان الجيد تقال عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا اذا اعتنى واسرع وكذلك الانسان وفي الحديث
كنعت عليكما العسل اي عليكما بسرعة المشي وقال الغانية الجيدة عسلان الذئب اسي نادرا يريد البعير عند فعل
والذئب عامل والجمع العسل والعواسل وعسل الرمح عسلانا اهتز واضطرب قال الاسدي تقال كعب واحبر وعلق
مالك اذا ما هززنا بالكف يعسل والرمح عسال وقال كعب عسال اذا هز عتر والعسل الشديد الضرب السريع وقع اليدين
والعسل الناقة السريعة وقال الاعشى اقطع الجون حقف الفلاة الخوه البادل العسل والنون زائدة العسائد تونع
العسايل وهي السراب والواحد عسيل وقال غيره كانا تان النحل ناجيه اذا تقض الفور العسائل والعسايل
جمع الكماة الواحد عسقول وقال والفتد حنتك اكمؤا وعساقلا وعساقيلا وقد تشتك عن ثمان الابر وهي الكماة
الكبار البيض تقال لها شحم الارض وقال واعبر قل نيف الرتع عليه العساقيل سحر وعسقلان مدينة وفي عروس
الشام العسل واحد الاعسال وهي الاعقاف عن الاصمعي وانشد لابن بحر وهي بها الجوع الى اعسالها والعسل
النوافي عسيب النخل حتى تبدو بعض باطنه الذي يسعر عليه والعسل جمع عسلة وهي جرة اذا اكل البعير منها ملحته
شيئا وقال كسلاح البيت يأكل العسل وقال لبيد وقبيل بن عبيل صادق كعيوث من عاب وعسل
وناب اعسل من العسل اي معوج شديد وقال للرجل المعوج الساق اعسل وبجمع عسلة عوجا وسهام عسل
معوجة والعسل الشديد السهم الذي يتنوى اذا رمى به والعسل البعير الذي يعسل اذا عسلا او عسلة شد والجمع
العساسل وهو الذي يسميه الاطباء السقال ويكون منه ظل سرافيون والعسل موضع وتقال للرجل اذا مشى ياخذ
طرفي العضدين وطرفي العنصر هو عرفي اليامه الى البضع العضلة بالضم اليامعة تقال انه لعضلة اي
داهية في الدواهي والعضل الجرد تقال اونمر العضلان الجردان والعضل جمع عضلة لحاق وكل لحمة مجتمعة
مكتنزة هي عضلة وهي عضل وقد عضل الرجل بالكسر فهو عضل من العضل اذا كان كثير العضل وعضل قصير وبنو
عضل من الهون من حزبه اخوان الرشي وهما القاره وداء عضال وامر عضال اي شديد وامر عضال اي
اعتاني امر وقد اعضل الامر واشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدي لوجهه والمعضلات الشدائد الامر عضل
عضل الرجل بثه اذا منعها من التزوج بعضل وعضل وعضلت عليه عضلا اذا اضقت عليه في امر وحلت
منه ومن زوجها وعضلت الشاة عضلا اذا نشب الولد فلم يسهل مخرجه والاسم العضلة وهي شاة معضلة وعضلة ايضا
بلا هاء وغنم معاضيل وعضلت الارض بالجلها عضلت وقال ابن دريد تولي الارض بالعضامرضه معضلة منا جيش
عمرو وقول الشاعر كان رماها ابتر مخلاع تواي عصوف معضلة من مولعي اعضال النخم بالضم اذا كثرت
اعضادها والتفت العضل مثل الطلل تقال احسن عضله اي تضاطه وبرامه والعضل الشماخ على نخل والعضل ايضا مصدر عضلت امراته وتعضلت اذا خلا جيبها من العلاند تعني عضل بالضم وعاضل وعواضل وقد تستعار
العضل في الخلق والشيء والرجل كان اصله في الحلق تقال عضل الرجل واعضل والادب مقهر عضل وعضل مثل عسر
وعسر وقرس عضل ايضا وتوعر عليه والاعضال الابل التي لا اسنان عليها وناقة عضلة بالكسر فوق عضلات اي حسان
وتقول الرجل اذا بلي بعمل له والاسم العضلة والاعضال الرجال الذين لا سلاح معهم والتعضيل التوبيخ وفي حديث معضلة ليهود
اهلها وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها في امراة توفيت فقالت عطلوها اي انزعوا حليها والمعطل الحوات والارض والابل
معطلة لا راعي لها وعطاله جبل لبني سلم والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق والذئب وقال
ذراعي عيطل ادماء بكر هجان اللون لم تقرأ جنينا وقال الراجز بات بآدى شعشعان ذئلا فهي تحتي بيرحا وعيطلا
وقد حدوناها بجيد وهلا فهما لهان لناقة واجد العطبول من النساء الناقة الحسنة وقال ان ابن العجاج عنيك

جبل يضاحرة عطبول والجمع العطابيل والعطابل واشد الوعر مثل العزاز الحسر العطابل عاطلت الحاب معا علما عطبا
وتعاطلت اذا تعرت بعضها بعضا في السعاد وكذلك الجراد وكل ما مشى وجراد عاطل وعطلي وقال ابو حنيفة الكلبة
مشي الكلب وقد الكلبت مشي العقال مصحا بالسوات ويوم العطالي يوم للعرب سمي بذلك لان الناس كبوا فيه
وتعال كانه وكب الاثار والمشي الدابة الواحدة قال الشاعر فان يك في يوم العطالية يبوم انيقيط كان اخرى والوما
وعقل القوم على فلان اجتمعوا عليه والعقال ما تعقل به القوائم يتخمص تقال فلان لا يعاطل من القوائم العقل يحبس الشاة تمنع رجليه
اذا اردت ان تعرف سنها من هزالها قال نشر بجوار وجلا حدز القفا شعان وعض تجره حدث الحصا وارم العقل يعبر
والعقل والعقل بالتحريك نهاية ما يخرج من قبل الناقة شبه بالاذرة التي للرجال والمراة عقلا العقيقلي الرجل
الجاني الثقيل وبجوز عقيقيل ستوخه الحمر وقال الجرمي العقيقل الكسا الجاني العقل الجبن والنبي رجل عاقل وعقول
وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا ايضا ومعقل مصدر قال سيبويه هو وصفه وكان معقول لان المصدر لا ياتي على وزن مفعول ابنته
وما قال المعقول بمعقول كانه عقل عقلا بعد شيء اي حبس وابد وشلا قال وسنعني هذا عن المفعل الذي يكون مصدرا والعقل الدية
قال الاصمعي وانا سمعت ذلك لان الرجل كانه عقل بفناء ولي المقتول ثم كثر استعمال هذا الحرف حتى قالوا عقلت القتيل اذا
اعطيت دية دراهم او دنانير والعقل ثوب احمر قال علقمة عقلا وزقان كاد الطير يخطفه كانه من دم الجوف مدئوم
وتعال هو ضربان من البرود والعقل المجا والجمع العقول قال احيحة وقد اعددت للحدثان صعبا لوان الشر نقعه العقول
والعقول بالضم الدواء الذي يسكن البطن ولفلان عقل يعقل به الناس اذا اصابع ويقال ايضا به عقل مشر يحر وقد عقل له
شر والعقل المجا وهو سمي الرجل ومعقل بن يسار رضي الله عنه ومعه من مزينة مضر ينسب اليه كثير بالبصرة والرطب العقلي
واما معقل بن سنان الاشجعي ابو هو من اتبع وبالدهنا حبرا تقال لها معقل بهجر الغاف سمت بذلك لانها سمك الماء عقل
الدواء البطن قال ذو الرمة حراديه او عوج معقلية نزور باعطاف الوحال الحرائر والعقل الدية تقال انا عند فلان عقل
من عقله اي تبعته وذمته كانت عليه وصار دم فلان معقولا يجب قومه اذا صاروا بدونه اي صاروا غرما يدونه
من ابوا الغرم ومنه قيل القوم على تعاقليهم الاولى اي على ما كانوا يتعاقلون في الاسلام والعقال طلع الجدي فوائر
الدابة وقال ما في الجوز الا نظلومها ان ظلم الجوز وعقال ودوعقال ايضا اسم فرس لها والعاقول من النهر والوادي
والرمل المعوج منه وعواقل الامور ما التبس منها وعقيل مصغر قبيلة وعقيل اسم رجل والعقلة كورة الحب
وكوبة الابل وعقل كل شيء اكرمه والدرة وعقيلة الحرة والعقال صدقة عام وقال سمي عقالا فلم يثقل
لنا سببا فكيف لو قد سعى عمر وعقالين وعلى بن فلان عقالان اي صدقة سنتين وخبر ان شوكي الصدقة حتى
عقالها الساعي وعقلت الفصل اعطيت ديته وعقلت له دم فلان اذا تركت القود للدية قالت كبشة
احث غرابا بعد ركب وارسل عبد الله ادحان يومه الى قومه لا تعقلوا لهم دمي وعقلت من فلان اي غرمت
عنه حمالته وذلك اذا لزمته ديه وادتها عنه وهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له وفي الحديث
لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال ابو حنيفة هو ان جني العبد على حر وقال ابن ابي ليلى وهو ان جني الحر على عبد وصوبه
الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال ابو حنيفة لكان الكلام لا يعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا وقال
كلمت ابا يوسف القاضي في ذلك فحضر الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته الاصمعي عقلت البعير
اعقله عقلا وهو ان يثني وظيفه مع ذراعه فيشد هما جميعا في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل
وعقل الرجل اي اتبع في الجبل العالي يعقل عقولا وبه سمي الرجل عاقلا وعاقل اسم جبل بعينه وهو في شعر ضبير
وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتل خطا وقال اهل العراق هم اصحاب
الدواوين والمراة تعاقل الرجل اي بلغت دتها اي تواريه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المراة بالغة النصف وذلك الرجل
وعقل الدواء بطنه اي امسكه وعقل الظل اي قام قائم الظهيرة وعاقلته عقلته عقلت بالضم اي علبه بالعقل
وناقة عقلاء بينة العقل وهو التواني رجل بعير وانشاع كثير قال ابن السكيت هو ان يعرط الزوج حتى تصطكه
العرقوبان وهو منعوت قال الجعدي نصف ناقة معزوته الرجل فوشا لم يكن عقلا واعقل القوم اذا عقل
بهم الظل اي جاء قاص عند انصراف النهار وعقلت الابل والعقال شدد للكثرة وقال يعقلهن جبلة شيظمي واعقلت

عائل حتى يغنيهن الله من فضله والله عليم حكيم والايكم قالوا فارجعوا الى انفسكم فانظروا فقد رزق العائل الفقير وتقول العرب للرجل
والنخل يوليه العمل تقول عملت للناعة البصرة واعماله بالضم ورزق العامل قال الاصمعي العيشل الرجال بدنه و
مال الخليل العشل البطيء الغي سيء شبابه كالوداع الذي يكفي الظهر والختاج الى التشوة والشد والعجز
ليس بمتاب والعشل قال ابو زيد شيء كهيأة الابل العشيلة الناقة الجسيمة والعشل الرجل ابو عمرو العشل
الطويل وقال ابو زيد هو العظيم الناس العشل والعشل الناقة الجسيمة والجمع العشل يحذف منه النون كما يجمع
ازيب احرف والمكن الرابع من حروف المد واللين فانه وذكر الزجاجي في الجمع بينه الجمع والتقصير فان كان الرابع من
حروف المد واللين بالهاء رد الى الزجاجي وبقي منه العول والعوله رفع الصوت بالبكاء والعويل العويل يقول منه اعول
وفي الحديث المعول عليه يعذب واعولت النوى صوتت ابو زيد عولت عليه اذا بكيت عليه دالة وحملت على فلان
عول على ما شئت اي تتحمل ذلك يقول احمل على ما احببت وقاله في القوم من عول والاسم العول وقال ابن السكيت
لكنا عولي لم تكن ذا عول على بعير يكب الجد سباق والعاله مثله النفل يستعين بها من المطر مخففة اللام يقول
منه عولت عاله اي بينتها والعبد مثابة من رجع الغلل والطعن شعشعه والقرب يليفعه ضد العقل تحت
الذي العضل وعال عياله يعولهم عولا وعياله اي قائم وانفق عليهم يقال علت تعول اذا كثرت عياله
قال الكسائي كاخارت بي حصنها ام عامر لدى الخلي حتى عال اوس عيالها ان لضع اذا صبت ولها ولد والنفس
لم تزل النفس يطمع ولعلها الحال بكسر وروى عال بالفتح اي اضطجرها وقوله لدى الجبل اي بصائر الذي
نفلو الجبل عن قربها وعال السوان يعوعالا اي مال قال الشاعر قالوا نبغنا رسول الله واطرحوا اول الرسول
وعالوا في الموازين وقال ابو طالب بميزان صدق لا تخل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل وقوله تعالى
ذلك ادنى الا تعولوا قال مجاهد لا يميلوا والجور قال تعالى ذلك ادنى الحكم اي جار ومال وعالني الشيء يعولني اي علني
وثقل علي وعال الامر اي اشتد وثقل وعبل صبر اي غلب وقولهم عبل عاملو عالله اي غلب عاملو عالله نقرب الرجل
الذي يجب من كدامه او غيره ذلك وهو على نفقة الرجال الحمر تركب واحبسيك حتى ويل فليس يولكان
نصرها وقول الشاعر عالت البيقور اي اكلت البقر الوحشية اثقل البقر واجلت من السمن والعشر وربما كانوا يفعلون
ذلك في السنة الجدبة فيعقدون الحالب ويقعدون له اذنابها السلع والعشر ضربان من الشجر احدهما ناري يصطلى
لوقتها قال امية رأى السنة الجدبة اثقل البقر واجلت من السمع والعشر وربما كانوا يفعلون
والاوى للحزور وسموقول اقرأ السهل للطود مهاذيل حشته ان تبورا عاقدي القرون من الشجر والاذناب شاكي السلح بجورا
سلح تما ومثله عشرتما عائرتا وعالت البيقور والعول اضاعول العريضة وقد عالت الشاة اذا تنحت وهو ان تدسها
مدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد طفقة ماخوذ من ابيل وذكر ان العريضة اذا عالت فتوبيل على اهل الفرض جميعا
ينتقصهم وقال ابن السكيت عال زيد الفرائض واعالها معنى تعدى وعال بالضم حي من العرب من عبد اسعد عطفان وقال
وجمع عوال اذق والاما والمعول الفأس العظيمة التي تقرب بها الصخر والجمع المعاول واما قول الشاعر في صفة الحمام
فاذا دخلت سمعت فيها رنة لفظ المعاول في صوت هداد فان معاول وهداد حيان من الازد وعول كهل مثل
وبيت نقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكرنا في بيا العيال ثم القوت الرزق قال ابو صالح والنقال جمل يعيل وقال
رجز فهو عيال رسوما وكذلك العيلة وقال الشاعر ناشوا الرجال فسالت كل عيلة غبراء اسفار فلوس
الليل بالكور ودرنا قالوا عيلة بمعنى عالة في ضرورة الشعر وقال ان غنى بالجمل او بغنائه او بصحبته الطلق الخفيف
ماذل وجمع اعيل وعيلة وامرأة عيلة وعيلة ايضا والمستقر نوقا ودرج عيلة شديدة والعاعل اشد الارض كلها وقيل
او عيدة تقال للمرأة التي لا زوج لها عاعل عال الفرس يعيل عيلا اذا سار بكفاه في مشيته وبايل فعوفرس عيال وذلك
لكرمه وكذلك اذا اختلفت في مشيته وبايل قالب اوس في صفة الفرس كاهوزبان عيال اوصال وروى عيار بالعين
والعين سوء الحال وعيل الرجل نوسه اذا سيبته في الغارة وتقال العباس بن مرداس وبيس عيلان والبس في
العرب عيلان غير وهو في الاصل اسم فرسه وتقال هو لقب مضر لانه تقال بنين عيلان قال رفوز الحارث
الا انا قيس بن عيلان فمه اذا وجدت لحي العير فشت والعيلان الذكر من القبلج والعيلة والعالة الناقة تقال عال

ميل عليه وعيولا اذا انتصر قال تعالى وان خفتم عيلة وقال اجبحه وما يدريك لعل الفقير يغنيه وما يدريك لعل سيء
الحال يغنيه عبد وترك اولاده تالي عيلى اي فقراء وعيال الرجل من يعوله واحد العيال عيل والجمع عيايل مثل حمار
وحمايل واعال الرجل اي كثر عياله فهو معيل والمرأة معيد قال الاحمش اي صار ذا عيال ابو زيد عن الضباء
اعيل عيلا وعيلانا فانا عائل اذا لم تذر اي وجهه بعينها وقال الاخر عالني الشيء يعيلني عيلا ومعيلا اذا اثقل
اعال الرجل واعول اعوالا اي جرص **هصل اللغين** عشى اغزل اي واسع وعلام اغزل اي ابلف
والغزل العلف واجل غزل مسترخي الخلق اوعمر والغزل والغزن ما بقي في الحوض من ماء يصير الدعاميص ان قدر على
شربه وكذلك ما بقي في اسفل الغار وروه من الغل وقال الاصمعي هو ان ياتي السيل فيلبث على الارض ثم يضمحل وتبقى طينا
رقيقا قد خف على وجه الارض وقال ابو زيد في كتاب المطر هو الطين خلف السيل فيبقى على وجه الارض رقيقا كان اد
ما يكون الغربال خروف وقد غربلت الدقيق وغيره وتقال غزيله اذا نقطعه ابو عبيد المغربل المنخل والمنشد
في الملول حوله مغربله مثل ذي الرمة ومن ادبنه عرقلت البيضة اذا مرت الغرمول المنكر العقال الشاذ من
كل شيء وجمع يعقله وعقلان مثل غلمة وغلمان وقد اعقلت الظبيه وعقلته الشاعر حادثهن ومراودهن يقول عاقلها وعاقلتي
والاسم العقل ويعقل اي فكاك العقل وتقالوا وعزاله النحي اولها تقال جانا فلان في عزاله النحي قال ذو الرمة
واشرف العزاله راس جزوى اراقبهم وما اعني فيئا يعني الاطعان وصب العزاله يعني الطرف وتقال العزاله الشمال انثى
وعزلت المرأة القطن بعزله عزلا واعتزلته بمعنى والعزل ايضا المعزول والمعزل والعزل به قال الفراء والاصل المعتزل
وانما هو من اعتزل اي ادبر وتنحى واعزلت المرأة ادارت العزل وعزل الكلب بالكسر اي تنحى وهو ان يطلب العقال حتى اذا
ادركه وثغا من ورائه انصرف عنه ولقي رجل عزل اي صاحب عزل وقد عزل عزلا وتقال في المثل ما اعزل هذا العبير
عسلت الشيء غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم وتقال غسل وغسل وقال الكسائي بضم الغين حيث الماء في نوعين وغسل
بالفتح عليه منجال وقطار يقول سيل علاه بالغثاء ومرق من المطر والغسل الكثير فاذا غسل به الوادي قيل خطمي و
غرز واشد الناس الاعراب فالليل ان الغسل ما دمتنا عاحرام ما ستي الغسل اي لا اجامع هنها واصلح الى الغسل طبخا
في برمها قال الاحمش ومنه الغسلين وهو ما غسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزدنيه اليها والغثاء ما على الماء
غسله مطره وهي ارض بطرثى بافاديه الطيب وتستشفا به وتقال غسل وغسلت بالمد والغسول الماء الذي يغسل
به وكذلك الغسل يقول هذا غسل بارد وشراب والمغسل ايضا الذي يغسل فيه والمغسل كالسبير وفتحها مغسل الموتى
والجمع الفاعل والعباله ما غسلت به الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة غسيل ودرنا قالوا غسيله مذهب بما مذهب
النفوت حتى النطحي وفعل عبد مثال جعفر الذي كثر الطرابيا بالبلح وقال الحطيئة ان الرواهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم
احد فغسلته الملائكة اعضالت الشجر لغة في اعضالت الغيطل جمع غيطله وهي الشجر الكثير الملتف وقال وظل روح في غيطل كما
تستبر الحاران النعي والغيطله واحد الغياطل وهي ذوات الشبر من النبا والبقر واما قول زهير
كاستفاث لسي فوز غيطله خاف العيون فلم ينظر به الحسك تقال هي الشجر الملتف واللسي الاسد وقال ابو عبيدة
هي البقرة الوحشية والغيطله حلية القوم وغيطله النخل سواده عقل عن الشيء يعقل عقله وعقوا واعقله غيره
واعقلت الشيء اذا تركته يعاذكر منك وعاقلت عنه وعقلته اذا احتبست عقلته والاعقال الحوات تقال ارض
عقل اعلم بها والاشوعان وقال النسائي ارض عقل لم تجرب الامور والمعقله التي في الحرث جانبا المنقه الفلة
واحدة الفلات والفل لما بين الاشجار والجمع الاغلال قال الراجز بنجيه من مثل حمام الاغلال وقع مدعل ورجل شمال
تقول نحى هذا الفرس من جبل سراع فما زال يعارضه كالحمام الوارده وقال ابو عمرو الفلل الماء الذي ليس له جريه وانما نظهر على
وجه الارض ظهورا قليلا يختفي مرة ويظهر اخرى والفلل الصفاه والبيد لها غلل من رادفن وكوسف بابان بجد
مصفون المقاوا يعني الغدام الذي على راس الابارق وبعضهم رويه غلل جمع غله والفلله سرعة السير والفلة
الوساد المحمولة وبلد اي بلد والفال ارض مطمئنة ذات حجر ومنابت السلم والطلح تقال فال فسلم كما يقال غبض
مزهر ورد وقضيمة مزعضا والفال ايضا نبت والجمع فلان بالضم وبعير فلان بالفتح شديد العطش وكذلك الفتل
ويقال تمر غلول الشيخ هذا اي الطعام الذي رضل جوفه يعني فعول بفتح الفا والغلالة شعار يلبس تحت الثوب فتخشن

الدرع ايضًا والغمر بالكسر الحقد والحقد ايضًا وقد غل صدره يغل بالكسر غلًا اذا كان ذا غش او ضغن وحقد والغل واحد الاغلال
تقول منه غللت يده وقد غل الرجل فهو مغلول اى اصابه الغلة والغليل ايضًا حرارة العطش وكذلك الغلة تقول منه غل الرجل فهو مغلول
مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل الضغن والحقد مثل الغل والغليل ما تغلل من شجر او غيره
وغلت الماء ادخلته وتغلل الماء بين الشجر اذا تخللها وغل في الشي يغل غلولًا اى خان وغل في المغنم غلولًا اى خان واغل مثله
اذا جرى فيها والغلل الماء الذي يجري بين الشجر والجمع الاغلال واغلت الضياع من الغلة وقولهم
الغلول قال ابو عبيد الغلول في المغنم خاصة والاغلال الخيانة وغل يغل بالكسر والغلول من الغلول يغل بالضم
اذا لم تتصد منه واغل الجازر ان قال النمر بن تولب جزى الله عنا حمزة ابنة نوفل جزاء مغل بالامانة كاذب وفي
الحديث لا اغلال ولا اسلال اى لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال الاصمعي
حتى لا تغل عليهم يقال من رواه بفتح فهو من الغل واغلت الضياع من الغلة وقال الراجز
جر دجر دجرد المغل واغل القوم اذا بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله اى يأتيهم بالغلة واغل الجازر في الاهاب اذا سلخ فترك
في الجلد شيئًا من اللحم واغل الوادي اذا انبت الغلان والغلان جمع غال اذا اشتد النظر واستغل عبده اى كلفه ان
يغل عليه واستغلال المستغلات اخذ غلتها ابو نصر قال سالت الاصمعي عن قول الشاعر فقال ان اردت ان تكون
ادخلته في جلدك وشارك جاشك وكذلك غللت بها الجيب شيئًا في غل الجلد اغله غلًا فهو غليل ومغلول
الاهاب وبيضه لتستخرج وسمى اذا جرى صوفه وان غللت غير ساعة فسد فهو غليل وغيره وكذلك التمر اذا فسد
به ذلك فهو ذلك ورجل مغلول الذي عليه الثياب اذا ركب بعضه بعضًا قال الراعي
ومغلل من الثياب كانما شابه حتى جلدها فتزيلا والغلل موضع وقال الغل لملاوا لرحال تعص والغلول الوادي
ذو الشجر والنبت الملتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر او غمار او طلح حتى يستوي الوادي غلول وعالة الشر واغاله اى اخذه
من حيث لم يدر والغول التراب الكثير يقال منه سف تربًا خطو رملًا في اصل ارطاة ترى دونها غولًا من الرمل غائلًا
واما قوله فانا يدعونها فوجادها يعنا موضعان والغول بعد المفازة لانه يغتال من مر به وقال يبتلع غول كل سيلة
وقوله تعالى لا فيها غول اى ليس فيها غائلة الصداع لانه قال في موضع اخر لا يصدعون عنها وقال ابو عبيدة الغول ان يغتال عقولهم
وانشد وما زالت الكاس تغتالنا وتذهب بالاول الاول والغول ايضًا من السعالي والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال
الانسان واهلكه فهو غول يقال غالته غول اذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال به غول اغول
من الغضب وهذه ارض تغتال المشي اى لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج وبلدة بعيدة النياط مجهولة
تغتال خطو الخاطي وقول زهير يصف بغلًا تحمل المخالب لا تغتاله الشبع اى لا تذهب بقوته الشبع والمغول النصلون
ويقال تغولت المراة اذا تلونت وان لم تلونه اذا دارت اهوال تغول تغولت بنا البيد فوضى والنعام السواح والمغاولة
المبادرة قال الجرير وسكر رجلا اغارت عليه الخيل عاملت شغل الرعال كما طير تعاون تمام ذكوان
واغتاله قتله غيلة والاصل الواو والمغول سيف دقيق له قفا يكون غمده كالسوط ومغول اسم رجل والغولات بالفتح
نبت من الحمض عن ابي عبيد والغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد غيل مثل خيس لانه جعلها له والجمع غيول وقال
حويرث عوبال الشباب كانما سقته ورديه نهًا عيولها قال الاصمعي الغيل الماء الجاري على وجه الارض والغيل بالفتح الساعد
الممتلئ واغالت الغلام اى غذته وتمرت والغيل بالكسر الاغتيال قال ابو عبيد وهو ان تخدع الشي فيذهب به الى موضع فاذا صار
اليه قتله ويقال ايضًا اغيلت الغيلة ولدها يقال اتت امه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل
اسم ذلك اللبن قال المتلمس فابطئ بشكل ولا ارضعته عيلا وقد اغالت المراة ولدها فهي مغيل واغيلته ايضًا اذا سقته
دلوها الغيل فهو مغيل الاصمعي وروي بيت امري القيس فالهيتها عن ذي تمائم مغيل على هذا واغال فلان ولده
الماشي امه وهي ترضعه والغيل ايضًا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو

فيه نصف العشر وتحيل من السعادنا ليبارا ملى قال الراجز لكا عبطاه في المغيب فعاد بالكسر ساعد من عبليس ومداد يحبس
المائل والمغالاة اي الشر الكسائي الغوائل الدواهي وام غيلان شجر السمر واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة

فصل الفاء

قال ابن السكيت الفال لغة في الفيل بجوز ان جرم فيها فيه اخر يقول ابيام او يكون جلا فيه
يقول انا جمل ساقه فانك تحمل في حديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة والامتثال يقول منه قال الكميت
يصف جبلا اذا ما بدت تحت الخوافق صنعنا بايمن فال الزاجرين افتيالها تاجع افوله فال الكميت ولا اسمال الطيرة يقول
ولا احاجي الافول بالفيال لعبة الصبيان يخبون الشي في التراب ويقسمونه ويقولون في اي القسمين هو وانشد ابن عمير طرفة
كما قسم الترب المفائل باليد الفتيلة الذبالة وذبال مفتول شديد الفتل والفتيل ما يكون في شق النواة ويقال ما اغنى فلان عني فتيلًا من
الاصمعي في الوتخ وفتلت الحبل وغيره ما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب اي يدور من وراء خديعته ويقال
عن وجهه فانفتل اي صرفه فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين المرفقين عن جنبي البعير يقال ناقة فتلاء
من الفتل وقوم فتل الايدي قال طرفه لها مرفقان افتلان كانها تمر بسلمى دالج متشدد الفحل معروف والواحد
فحل والفحلة شبه فيها استنها المشبه الشحم وقال قد جمعت انثى الفحول والفحلة الفحل مرتدين والجمع الفحول
الفحال والفحالة ايضًا مثل الجمالة وقال فحالة تطرد عن اشوالها والمصدر الفحلة بالكسر والعرب تسمي سهيلًا الفحل
تشبيها له بفحل الابل لاعتزاله النجوم وذلك ان الفحل اذا قرع الابل اعتزلها وسمي علقمة الشاعر فحلًا لانه تزوج بامرأة جنب حين طلقها امرؤ القيس لما غلبته عليه في الشعر وافحلته اذا اعطيته فحلا تضرب في ابله وفحله
ابلي اذا ارسلت فيها فحلا وقال الشاعر نفحلها البيض القليلات الطبع من كل عراص اذا هز اهتزع اي ضربنها
السوق وهو شعر والفحل فحل الابل اذا كان كريما منجبا وضرابه يقال فحل فحيل قال الراعي كانجائب منذر
محرف اما تنتين وطرقن فحلا وفحال النخل والجمع الفحاحيل وهو ما كان من ذكوره فحلا لاناثه وقال الشاعر
يطفن بفحال كان ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدت وقد يقال فيه فحل وفحول ولا يقال فحال الا في النخل وقال الراجز
يا ريك ابو الفضل ادخل النخل بالفحول والفحل حصير وفي الحديث انه عليه السلام دخل على رجل
من الانصار وفي ناحية البيت فحل ومن تلك الفحول فامر بناحيه منه فرش ثم صلى عليه واستفحل الامر اي تفاقم وفحلت اي
نبت بالفحل وامام فحل مطلي القرع وارفع وفي المثل اعيل من ثرعل وهو من العيل ما يراده الفسل
الرجال الوتن وما يسول بين وقد فسل الرجل فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسلاء وانسال وفسال وفسول قال
الشاعر اذا ما عد اربعة فسال فزوجك خامس وابوك سادي وفسالة الحديد وحثالته والمفتلة المراة التي اذا تشهد زوجها
لعشاشها اعتلت والفسيلة والفسيل الودي وهو صغار النخل والجمع الفسلان الفسكل بالكسر الذي يجي في الحلبة
اخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل اذا كان رذلا والعامة تقول فسكل بالفتح قال ابو الغوث اولها المجلي وهو السابق
ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل
الناسور الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع افشال وقد فشل بالكسر فشلًا اذا جبن وتفشل منه الماء اذا العرق
وسثل الماء اي سال والعينة اي المنكر النصل واصل الفصل فصلت الشي فانفصل اي قطعته فانقطع وفصل
من الناحية اي خرج وفصلت الرضيع عن امه فصالًا وافصلته اذا الطمته وفاصلت شريكي والمفصل واحد مفاصل
الاعضاء وانا الذي في قول ابي ذؤيب مطافيل ابكار حديث نتاجها يشاب بماء مثل ماء المفاصل فهو جمع المفصل قال الاصمعي هو منفصل الجبل من الرملة يكون
بها رضراض وحصى صغار يصفو ماؤه ويبرد والمفصل بالكسر اللسان والفاصلة في العروض الصغرى والكبرى فالصغرى
ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو ضربت والكبرى اربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربنا والفاصلة التي في الحديث من
انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فسره في الحديث انها التي فصلت بين ايمانه وكفره والفصيل حائط قصير
دون سور المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه والجمع فصلان وفصال والفصيلة الرجل رهطه الادنون
يقال جاؤا بفصيلتهم اي بجمعهم وعمر مفصل اي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل التبيين وفصل القصاب
الشاة اي عضاها والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة والافضال
الاحسان ورجل مفضال وامراة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمح وافضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل ايضًا

الذي جعل الفضل في القرآن ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضل عليكم وافضلت منه الشيء واستفضلت منه وفضلته على غيره تفضيلا
اذا حكمت له بذلك او صيرته كذلك وفاضلته ففضلته اذا غلبته بالفضل والفضل والفضالة ما فضل من شيء وفضل منه
شيء يفضل مثل دخل يدخل وفيه لغة اخرى فضل يفضل مثل حذر يحذر حكاهما ابن السكيت وفيه لغة ثالثة مركبة منهما
فضل يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له قال سيبويه هذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين قال وكذلك نعم ينعم ومت
تموت وكدت تكاد وتفضلت المراة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كالخيعل ونحوه وذلك الثوب مفضل
بكسر الميم والمراة مفضل بالضم مثال محسن وكذلك الرجل وانه لحسن الفضلة عن ابي زيد مثال الجلسة والركبة الفطحل
على وزن الهزبر زمن لم يخلق بعد قال الجرمي سالت ابا عبيدة عنه فقال الاعراب تقول هو زمن كانت الحجارة فيه رطبة
وانشد للعجاج وقد اتاه زمن الفطحل والصخر مبتل كطين الوحل وفطحل بفتح الفاء اسم رجل وقال
يا ابتي فطحل اذا سالته ابن عبد الله ابينا بعد لا الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقرا بعضهم واوحينا اليهم فعل
الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح وبئر وبئار والفعال بالفتح الكرم وقال هدبة
ضروبا بلحييه على عظم زوره اذا القوم هشوا للفعال تقنعا والفعال ايضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت منه
فعلة حسنة او قبيحة وانفعل عليه كذبا وزورا اي اختلق وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرته فانكسر الافكل
في الفعل الرعدة ولا يبنى منه فعل يقال اخذه افكل اذا ارتعد من برد او خوف وهو لا ينصرف فان سميت به رجلا
لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة الفل بالفتح واحد فلول السيف وهي كسور في حده
وسيف افل بين الفلل وفلت تفلل اذا اصابه الحجارة فكسرته وتفللت مضاربه اي تكسرت ويقال ايضا جاء
فل القوم اي منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فل وقوم فل وربما قالوا فلول وفلال وفللت الجيش
هزمته وفله يفله بالضم يقال فله فانفل اي كسرته فانكسر يقال من فل ذل ومن امر فل والفل بالكسر الارض التي
لم تمطر بين ارضين ممطورتين وقال يصف القوى وهي محجة كانت تقيد فان التي الجذع من بطن نخلة ومن دونها ثمائل الخيبر
معقول اي خال من الخير وروي يفرد وفا اي الصنم المنصوب حول العزى وقال الراجز يصف ابلا
حرقها حمض بلاد فل وغتم نجم غير مستقل يقال افللنا اي صرنا في فل من الارض وافل الرجل ايضا اي ذهب ماله الفليل
والفليلة الشعر المجتمع والفيلفل نبات بالعبير اذا اشلى والفلفل بالضم حب معروف وشراب مفلفل اي يلدغ لدغ
الفلفل وتفلفل قادمتا الضرع اذا اسودت حلمتاهما قال ابن مقبل فاقراء ابا بيان لم تفلفلا والقوابابيان
قادمتا الضرع وقولهم يا فل للنساء ليس بترخيم انما هو محذوف من فلانة لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا
وربما قيل ذلك في غير النداء للضرورة قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل قال ابو القاسم الفلان عن حروف
من اسمائها باطل مثل قطر الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفيلة قال ابن السكيت ولا تقل افيلة وصاحبه فيال
قال سيبويه يجوز ان يكون اصل فيل فعل فكسر من اجل الياء كما قالوا ابيض وبيض وقال الاخفش هذا لا يكون
في الواحد انما يكون في الجمع ورجل فيل الراي اي ضعيف الراي قال في الجواد فلا تفيلوا فاتم متقدر لكم فيل
والجمع افيال ورجل فال اي ضعيف الراي مخطئ الفراسة وقال رايتك يا اخيطل اذ جرينا وجربت الفراسة كنت فالا
وقد فال الراي يفيل فيولة وفيل رايه تفييلا اي ضعفه فهو فيل الراي ابو عبيدة الفائل اللحم الذي على خربة الورك
قال وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ قال الراجز كانما يخرج عرقا ابيضه ومتنه ان لا ابيضه
وهما عرقان في الفخذ وقال الاصمعي في كتاب الفرس في الورك الخربة وهي نقرة فيها لحم اعظم فيها وهي بين النقرة
الفائل قال وليس بين النقرة وبين الجوف عظم انما هو جلد ولحم وانشد للاعشى قد تخضب العير من مكنون
فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل قال ومكنون الفائل دمه يقول نحن حذاق بموضع الطعن وقال امرؤ القيس
سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال اراد على الفائل فقلبه والقول الباقي

فصل القاف

قبل نقيض بعد والقبل والقبل نقيض الدبر والدبر ووقع
السهم بقبل الهدف وبدبره وقد قميصه من قبل ومن دبر بالتثقيل اي من مقدمه ومن مؤخره ويقال
انزل بقبل هذا الجبل اي بسفحه وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف اي في اوله وقولهم اذا اقبل قبلك

ان القصد تصدك والوجه جهتك والقبلة من تقبيل حورته والقبلة التي تصلي نحوها ويقال ايضا ماله قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد
لجهة امره وبالحيلة ليله اي جهة ومن اين يبدت لك اي من اين جهتك ويقال لا تجلس بالقبلة بالضم اي تجاهه وسواسم
نحو طرفنا وقبال النعل بالكسر الزمام الذي يكون بين الاصبع الوسطى والتي تليها يقال قابلت النعل واقبلتها اذا جعلت
لها قبالين وعدت الامر بقباله اي باوائله وحدثانه والقابلة الليلة المقبلة وقد قبل واقبل بمعنى يقال عام قابل
اي مقبل وقبح الله ما قبل منه وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعل وتقبلت الشيء وقبلته قبولا بفتح القاف وهو
مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم اسمع غيره ويقال على فلان قبول اذا قبلته
النفس والقبول ايضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور وقال ماتت الريح جنبه قبولا وقد قبلت الريح بالفتح تقبل
قبولا بالضم والاسم منها مفتوح والمصدر مضموم والقبل بالتحريك نشز من الارض تستقبلك يقال رايت شخصا بذلك القبل
نحصا قال الجعدي اذا ذكرت كنار قبل والقبل ايضا الفحج وهو ان يتدانى صدور القدمين ويتباعد
عقباهما ويقال ايضا رايت الهلال قبلا اذا لم تكن رأيته قبل ذلك والقبل في العين اقبال السواد على الانف
وقد قبلت عينه واقبلتها انا ورجل اقبل بين القبل وهو الذي كانه ينظر الى طرف انفه قالت الخنساء
ولما ان رايت الخيل قبلا تبارى بالخدود شبا العوالي وشاة قبلاء بينة القبل وهي التي اقبل قرناها على وجهها
والقبل ايضا ان تشرب الابل الماء وهو يصب على افواهها ولم يكن لها قبل ذلك شيء وتكلم فلان قبلا فاجاد
اي تكلم ولم يستعد له الاصمعي رجزته قبلا اذا انشدته رجزا لم تكن اعددته والقبلة ايضا مع
نبله وهي الفلكة وهو ايضا ضرب من الخرز يؤخذ بها ويقول الساحر يا قبلة اقبلي وربما علقت في عنق الفرس
تدفع بها العين ورايته قبلا وقبلا بالضم اي مقابلة وعيانا ورايته قبلا اي عيانا ولي قبل فلان حق اي عنده
وما لي بفلان قبل اي طاقة والقبل ايضا ما استانف ومالي به قبل اي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت القابلة
المراة تقبلها قبالة اذا تلقت الولد عند الولادة وكذلك قبل الرجل الدلو من المستقي قبولا فهو قابل والقبيل
والقبول القابلة قال الشاعر كحرصه حلى المتها قبيلها وروي قبولها اي قبلت منها والقبيل الكفيل
والعريف وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة ونحن في قبالته اي في عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا
من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اي قبيلا قبيلا
ويقال جمع قبيل والقبيلة واحدة قبائل الراس وهي القطع المشعوب بعضها الى بعض تصل بها الشؤون وبها سميت
قبائل العرب والواحد قبيلة وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المراة من غزلها حين تفتله وقد تقدم
ما يعرف قبيلا من دبير اي قبل تقيض الدبر ويقال الدبير فقال اقبل مقبلا مثل ادخل مدخلا صدق وفي الحديث
سل الحسن عن مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه واقبلنا الغزيز واقبلتها اي جعلت لها قبالا واقبلته
الشيء اي جعلته يلي قبالته يقال اقبلنا الرماح نحو القوم واقبلنا الابل افواه الوادي والمقابلة المواجهة و
التقابل مثله ورجل مقابل اي كريم النسب من قبل ابيه وقد قوبل وقال ان كنت في بكر تمت خؤولة فانا
المقابل في ذوي الاعمام واقبل امره اي استانفه ورجل مقتبل الشباب اذا لم يبن فيه اثر كبر والقبل
اي ارجلها والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته وشاة مقابلة وقطعت من اذنها قطعة
لم تبن وتركت معلقة من قدم فان كانت من اخر فهي مدابرة القتل معروف وقتله قتلا وتقتالا وقتله
شدد للكثرة ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت قتلته يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتلت
الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به علما وقتلت الشراب مزجته بالماء قال حسان
ان التي ناولتني فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل والمقاتلة القتال وقد قاتلته قتالا وقيتالا وهو
من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو وقال
واغتراني عن عامر بن لؤي في بلاد كثيرة الاقتال ويقال ايضا هما قتلان اي مثلان وقتال والتقتل فلانا
اي عرضته للقتل والقتل ايضا عدو وتقاتلوا وقتالا شدد للكثرة ورجل مقتل اي مجرب وقلب مقتل اي ذليل
قتيله العشق واقتتلوا اي استبقوا ورجل قتيل اي مقتول وامراة قتيل ورجال ونسوة قتلى فاذا لم تذكر المراة قلت

هذه تثلثي فلان وكنفك عرفت تعيينه لانك تشكك طرفته الاسم واما فتول اي قاله وقال فتول عينها وذي
سهام الغواني العالمات عيونا والفتال بالفتح النفس وفتله الجسم ونافة ذات فتال اذا كانت وثيقه وناقه فاتله
وحبل فاتل وفتيل فتلها فتول بنته فتلا كالفتول صدره ورأسه وفاده وفتال فتل الرجل وان فتله العشواء يجتر بعير
افتتل حكاه الفراء عن الكسائي قال والانثى فتلت صدر الراحلة وفتلت الرجل عن حاجته اذا امرأة وحاولت ان يعدل عنها
والاصل وفتل الرجل لحاجته اتى لها وفتل الماء في مشيها اذا تثنيت وتثنت وكسرت وقال
فتلت في حق اذا ما فتلتني بشكت باهل بفعل التواصك وتفاتل القوم وافتتلوا بمعنى واتم عمران اتى
عن ازهر وشهر من مضر يقول قتلوا يقتلون بفتح حركة التاء الى الفاء فنها وحذف الالف لانها لجتلبة لسكون
وحصدوه لكراهة الجمع الامر حذف الحطفة ومنهم من يكسر القاف فنها لالتقاء الساكنين والقاعدة في الاول فتل
ومن الثاني فتل بكسر القاف واصل بكسر تقولون فتل يفتلون اتمه الفه قال سيبويه وحدثني الخليل وهارون
ان اناسا يقولون مرقيس ويرون ويدفس ينبغوا الفه الفه وقول الراجز بعرضت لي بمكان حل يعترض المهر
في التحلل بعرضا لم تال عن فتلي ولا ادخل عليه رعبا شدده كما ادخل يونا شدده في قوله
الا سبك موضع القرطق وصار الاعراب على فتح اللام الاولى كما يفتح في ولد مررت بعمرة بعمرة وبرجل
وجليس ابوزيد الفتول العنق المسترخي مثل العتول والشد اجعليني كفتي دث كحبل الثلة المبتل
فعل التي تحمل فحولا اذا يبس فهو فاحل والتحلل الرجل الباس الجلد التي الحال وفحل بالكسر فحالا سال
فهو فحل وفحل الشحم فحلا بيس جلد عاعظه وشيء فحل بالتسكين والتحل الفاكهة بالكسر اهترأ ي مسن جدا والحلت التي
ابيضه والتحال ما صيب العظم يحفف جلودها العقال جماع مؤخر الراس وهو معقد العذار من الانسي خلف الناصيه وتقال
الاعلان ما اكتنف ناصية الفرس عن يمين وشمال وجمع على افعله وفعل وفعلة ضربت فلانا وتقال العقل الميل والجور
ابوعمرو رجل وذعل مثال سحل هتن خبيث وافذعل عنا ابوزيد اعنده قد عملته اي ثبل والذعلة المرأة القصيرة
الخبيثة وتصغيرها فذيعلة وقال بعضهم القذعل والقذعلة الضخم من الابل الاصمعي العذعل والضخم قال المخبوع
السعدي وحمت رحلي حزة ذمول مايرها الضعين مذعيل للمرء في احفانها صهيل وانا اطنه معربا
كان سبه نافته بفيل تقال له بالفارسية كنده پيل فنزل بالفتح اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرنفل الهيثم
قال حميد بن الحشرج ولا نؤزل وسط الرجال حناد قفاذا ما استراق قال ولا تبلتها القرطالة واحدة القراطل
القرعبلانة دويبة عريضة تحبنطئ عظيم البطن واصله قرعبل مزيدت به علة احرف وتصغيره قريعبلة
الاموي القرعبل قصير الشعر واحدها قرعبلة وقال ابوحنيفة القرعل نجم ضعيف لا نشوك
له وفي المثل ذليل تتاذ بقرعله وقال جبر كان القرعل دق اذ يعوذ بخاله مثل الذليل يعود بخت القرعل
والقرعل بالكسر ولد النخلة والقراعل الابل ذوات السنامين والقراعل ما تشعبها المراة في شعرها العزل بالتحريك
اسوأ السرج وقد عزل بالكسر يعزل عزلا والعزلان في العرجان وقد عزل بالفتح عزلا ان اذا مشى مشية العرجان التطل
والتضعكل بالسين والصاد الغبار والقطال لغة فيه كانه محدود ومنه مع قلة فعلال في غير المضاعف والشد
ابوعمرو الكلابي رجل قحجر وقحجر ان جلدا وللعمر قد العمر ينتظرونه ولنعمر حسنوا الدرع والعثمال ولنعمر مساوك
المضعف اذا دعا والخيل خارجه والقطال وقال الغر كانه قنطال يوم ذي رجم والقطلانية قوس قرخ وحمر
الشقق ايضا قال الكميت تري حرشا قد جرت الدوح فوقه تراثا كلون القسطلانية هاتما القصل القطع و
سيف مقصل وقصال اي قطاع ومنه سمي القصيل وقصلت الدابة وعلفتها القصيل ابوعمرو القصل بالكسر القصيف
القسل والشد ليس بفصل جلس جلستم عند البيوت واشن قسم والقصاله ما حمل من البر اذا دقي ثم يبس الثانيه و
القتل من الطعام مثل القوان وقال قد عربلت وطربلت من القصل والقصد من الابل خوالقصره فضمله اي قطعه
والقصل الشديد الصاس من الرعا قال ابوالنجم وليس بالقياده المقصل لان القاعي انما يوصف بكبر العصا القصل
مثل القهذل الكثير القطع القطل القطع تقال قطله فهو مقطول وتقطل وخطه قطيل اذا قطعت من اصلها مستطت
وكان ابوذويب الهذلي لقب لعطيل وضع فقل بالضم اي مقطول قال المنخل الهذلي يصف قتيلا بجنة يتكئ بجاده وخده

لانه ثقيل ورجل ثقول وثقور قول مثل صبور وصبور وان شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وقوله وقوال وهو الذي عن الكسائي اي ليس بكثير القول والمقول اللسان والمقول القيل لغة اهل اليمن والجمع المقاول قال لبيد

لما عقلت من الرماح ثقفت ... وكسوف بابان عجم يصفون المتانا

والقيل ملك من ملوك حمير دون الملك الاعظم وامراة قيلة واصله قيل بالتشديد كانه الذي له قول اي سفد قوله والجمع اقوال واقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل انواعه منه مشددا والقول جمع قال مثل راكع وركع وقال روبه وقول اراده فلما اوصى الى القال الخشبة التي يقرب بها القدر واشد كان مزوفا لحاح الهاء متهدم مزوا لقلاله وللها قال قالينا قال فوالتني بالم اقل وافولتني بالم اقل اي اذاعته علي وتقول عليه اي كذب عليه وافتال عليه حكمه وقال ومزيد فيه صدق وعنطه وما افتال من حكم علي طبيب وقاولته في امر ونقاولنا اي تناوضنا وهو لبيد وان ابنه فاضله فناه ولا تنالها الا السعيد اي والا تقولها والعوب جوى تقول وحدها في الا سفار محرك يظن في العرار قال الواجز منى يقول القائل الوا واسما بيننا بين اقم قائما وقائما فصل القائل كما تفصل الظن والاخر علامة تقول الصح شغل عاتقي وقال اخر اما الرحيل فدون بعد غد متى يقول الدار جمعنا وتوبيلم جؤون متفوقات وهو الاستفهام ايضا مجرد الظن يبعدونه الث مفعولين يعلى بن سبهم جوز فتح ان بعد القول مال النسائي التفصيل وثالثه الهمزة ورجل مفهال بالبن الجلد ستي الحال مثل المحلم ومال ابو عمرو المفهال شكوى الحاجة والشدة لغوا اذا اتيته تقول والمفهال كقرطاس الاحمق وقد فهل يفهل مفهلا اذا اشى شاء قبيحا وافهل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودنس نفسه وافهل ضعف وسقط القائل الظهر تقال انا عند القائلة وقد يكون بمعنى القيلولة ايضا وهي التوبة في الظهر تقول قال يقيل تيلوله وقيل ومقيلا وهو شاذ مقيلا وهو شاذ مقيل سوء صاحب وصحب وقيل ايضا الشديد وما اكلا قائلته اي بؤسه والتقال اتيله كما قالوا تركت ولم تقولوا ودعت ولم تدعوا والقيل ايضا شرب نصف النهار تقال قيلة فتقيل اي سقاه نصف النهار وشرب قال الواجز ماربت مهرة عوق فتقل او معبوق من لبن الدرهم الدوق وتقال يوشر بالليل اذا كان ميالا ودنو الخصر مختلج الى شرب نصف النهار وقتل ام رجل من عاد وقتل ام الاوس والخزرج والقتل البيع اقاله وهو مستحب وربما قالوا قتله البيع وهي لغة قليلة واستقلته البيع فاقالني اياه وتقتل فلان اباه اشبهه وقيل

فصل القاف

كسر العاف اسم رجل بالبادية على الكبل القيد الضخم تقول كبلته اكبله كبلا فانكبل وهو مكبول ومكبل والكبل ما يشد من شفة البعير وكبل بالتحريك اي قصير والمكابلة التناصر والحبس تقال كبلته ذلك والمكابلة ان يبلغ الدار الى جنب دارك وانت تحتاج اليها فتوجر بترابها لتشريها غيرك ثم تاخذها بالشفعة وقد كره ذلك وفي حديث عمان رضي الله عنه اذا وقعت السهام فلا مكابل يقول اذا اخذت الدور والحبس لم يرجع فيه كانه كان لاهل الشفعة الجار الكسلة القلعة المجتمعة من الصخر وغيره والمكتل شبه القفة يسع خمسة عشر صاعا والمكتل والشديد التمر او عمر والكتل طلع طيب النخلة التي ماتت اليد والشد قد ابرت سعلك بها كتائبي مثل العنكث الحسن المطابل طويله الاقنا والاثاكل والمطابل جمع الطبول ويروى المسر بالراء والكثل ضد الشز والكتال بالضم القصير والثور الذكر الكثل موضع السعينة وقد شد شدا ومثال كوثل يقال للسنة الجدبة كحل وهي معرفة لم يدخلها الالف واللام جوى واجوى تقال كحلتهم السنون اذا اصابتهم وقال الاموي تكحل الساقال الكمت اذا اصابت المراضيع الحاض ناقهت ولم تدمن اقا تكحل حنونا تقال صرحت كحل بوتهم هادي الفريق وهادي كل وضوب والوضوب هاهنا القصير ومن هذا قالوا مات عمار بتكحلا اذا قتل القاتل بعقوله تقال كاثا بعرتين سلت اصلها بالحرك والكحل بالضم سرد فو ابو عبيد سال بني فلان تكحل اي مال كثير والاكحل عرق في اليد بنفسه والتقال عرق الاكحل ورجل اكحل بين الكحل وهو الذي يعلو اجفون عينيه سواد شل الكحل من غير اكتحال وعين كحيل وامراة كحلاء والمكحل والكحال المحول الذي يكتحل به والمكحلان عظما الذراعين من الزند والمكحلة التي يكتحل منها الكحل ومواعد ما حاذا على الفم من الاسنان وتكحل الرجل اذا اخذ مكحلة وكحلت عيني وكحلتها قال الاصمعي الكحل

مني على النفقة بالبذل يقال به الرجل يحرب وهو التقط قال والقطران التايطلي به البعير والقردان واشباه ذلك الحشرجة رخاوة في القدمين تقال جاء مشي مكربلا اي كانه مشي في طين او عمر وكربلت الحنطة اذا هنتها مثل عربلتها واشد

الحلق حرارة سوداء تقتل وقد عربت وكربت من العقل والكربال الجنف الذي خلقوه القفل واشد الشيباني تركوا شعاعا اما تاتا في عاكا بوس طيره ضد الكرابيل وكربل موضع بالبصرة الحسن عن علي رضي الله عنهما الكسل استثقال عن الامر وقد كسل بالكسر هو كسلان وقوم كسالى وكسالى وان مت كسرت اللام كالمتاني والمراة كسالى لا تكاد تتبرج بجلبها وسوسح لها مثل يؤوم الضحى والكسل الرجل من الجماع اذا خارت طاهره وبيضوله وتقال لحمل البعير ايضا الكفل الضعف قال تعالى تؤتوكم كفلين من رحمته وتقال اعطه النصف وذو الكفل اسم نبي من انبياء بني اسرائيل وهو ابن اخي الياس والكفل الذي ثبت على ظهور الخيل وقال كفل الفرس دائر الاعصاء ونتج اكفال قال الاعشى يمدح قوما غير ميل ولا عواد ولا عزل ولا اكفال والكفل ايضا اكتفال بالراكب وهو ان يدار الكساحول سنام البعير ثم يركب ومنه حميت ابرهم والكفل الشعر من الاتان ومن عروة الجوال تقال انا اكفل الشيطان والكفل ايضا ما اكتفلت به كفاية وحكيت عن الجمال الغرة وافقت ايضا كفلا اي واصلت الصوم وقال الغطامي يصف الابل تقلل الشد يلتذ باعفار الحياض كانما النقار اصحت وهي كفل واكفلته المال اي ضمنته اياه وكفلته اياه وكفل به كفلا وكفولا والتكفيل مثله و يكفل به كفلا والكافل الذي يكفل انسانا يعوله وسنه قوله تعالى وكفلها زكريا وذكر الاخفش انه موكفلها وكفلها بكسر الفا والكفل الخزنك للدابة وغيرها تقال اكتفلت كفلا اذا ولتته كفلك والكفلة الحيية الضخمة الكثير العيال والثقل تال ابن شاس وهو كفل عياله واجمع الكلول والكل الثقيل و الكل الذي لا ولد له ولا والد تقال منه كل الرجل يكل كلالة والعوب تقول لم ير منه كلالة اي لم ير منه عرض يعتد به عن ضرب الاصمعي وقال العوذري ورثهم فناه المجد عن كلالة عن اثي مناه وعن شرشر هاشم

قال ابن الاعرابي الكلالة ما عدا الاب والابن وحكى عن اعرابي انه قال في كثرة ونبي كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدر من تكلله النسب اي طرفه كانه احد طرفيه وزعمة الولد والوالد ليس لهما احد فسمي بالمصدر والعوب تقول هو ابن عم الكلالة وان عمر كلالة اذا لم يكن لحا وكان رجل من الشعراء كلت بن الشر اكل كلا اي اجبت وكذا بعير اذا اعيا وكل السيف والرمح والطرف واللسان يكل كلا وكلة وكلولا وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف وناس يحملون كلة البصر اسما من كل على فعل والصرف وانشد ابن الاعرابي انه يوضع تكل فيه الروح عن علها في غير هذا الموضع قال رويه يكل وقد الروح من حث الخرق والكلة الستر الرقيق خاط كانت تقي به من البق وكل لفظه واحد ومعناه جمع فعلى مثل قول كل حضر وكل حضرول على اللفظ مرة وعلى المعنى اخرى وكل وبعض يعوقان ولم جئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز وان تنبها بحذف الاضافة اصفت اول نصف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر وسمي الشاح اكليلا والاكليل من انبات القمر ويوار بعه اجر حصفة والاكليل الحب الذي زاه كانه عشا البسه واكليل الملك تتخذ منه والكلكل الصدر وربما جاء في ضرورة الشعر مشددا قال كان مهواها على الكلكل موضع كفي راهب يصلي ورجل كلكل بالضم وكلكل ايضا اي بعير غليظ مع شدة واكل الرجل بعيره اي اعياه واكل الرجل ايضا اي كل بعيره واصحت مكتلا اذا فقد ابانيه وهم على عيال ومحابر مكتل اي يلمع بالبرق وتقال هو الذي حوله قطع من السحاب فهو مكتل بين واكتل الغلام بالبرق اي لمع وكلله اي البسه الاكليل وروضة مكللة اي حفت بالنور والمكتل بالجاز يقال حمل فلان مكتلا اي بغى ودينا ولم الخمر والشد الاصمعي حسم عرق الدابة فقصت تكليله الشد اذا التث وشب وقد يكون كتل بمعنى جنى يقال حمل فلان كتلا اي اذنب وجاء بشر وانشد فزاده زاد والشد اوزند لجمع في سبل والاكتل عن حرب لجلجة ولا اضد للملتف بالسلم وانكل الرجل انكلا اذا تبتم وال الاعشى وسكت عن غر عدا به كتاجي الجوان بينه شتاعب تقال كشر وانتشر وانكر تكرا ذكر وشد وانشد الاسنان وانكلال اللثم بالبرق هو قرياب وليد سواد اللثم من بياضه الكمال

التام وفسرت لغاية كمل وكمل وكمل والكسر ازدوجا وتكامل واكتمل انا وجاء [illegible] كله مثل
حافد وحفيد ويقال اعطه هذا المال كملا اى كله وكامل اسم فرس زيد الخيل والتكميل والاكمال
التمام واستكمله استتمه وقول عبيد حتى اذا ماحاجب الشمس درج يذكر ابيض يكمول يلج من نور الكلل
والكمول معازه ونلج يبدو درج فى السير والمدارك المشهور للقافيه وقال الخليل الكمول نبت وهو بالفارسيه
بوعثت حكاه ابو تراب فى كتاب الاعقاب ويلج نبت صغير الكمأة من الرجال الذى جاوز البلوغ ووخطه
الشيب وامرأة كهلة قال الفراء ولا تقول عجوز كهلة والصبية وفى الحديث هل شفى
أهلك من كاهل قال ابو عبيد ويلج يعنى كاهل مضى عليها الحمل وكاهل ابو قبيلة من اسد وهو كاهل بن اسد بن خزيمة
وهو منهم ابو امرئ القيس واكتهل اى صار كهلا واكتهل النبات اى تم طوله وظهر نوره وكنهبل بالكسر
اسم موضع او ما الكنهبل الجبل والكنهبل بمعنى الباطح وضعها صاحب المنطق قال امرؤ القيس فاضحى بيتج الحاصل
كنهبل نكبت على الادقان دوح الكنهبل والنون زائده الكوان بالضم نبت وهو البردى وتكوكل القوم على
ان يجتمعوا عليه الكيل الكيال والكيل مصدر كلت الطعام كيلا ومكالا ومكيلا ايضا وهو شاذ
ان المصدر من مفعل بفتح العين يقال فى مزكال ومقدبل مكيل عن اللحيانى والاسم الكيلة بالكسر
والاكل الحسن الكيلة مثل الجلسة والركبة وفى المثل احشفا وسوء كيله اى اجمع ان يعطينى حشفا وان يسئ
فى الكيل ويقال كلته بمعنى كلت له قال الله تعالى واذا كالوهم او كالوا لهم واكتلت عليه اخذت منه يقال كال لنفسه
واكتال لنفسه وكيل الطعام مما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف فى الطعام مكيل ومكيول مثل
مخيط ومخيوط وشهد سن يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واسبوق اليه تثلث ايضا واواجيب
ضم ما قبلها الى الساكنه لكون بعد حرف مضموم وكانت وتكاينا اذا كال كل وكلت له فهو
مكايل له هذا هو الترتيل والترتيل اى الحوذان يقتل الاثار كرا ولا يعترضه الحساء وفى المثل اذا لم يكن
عزه وكال الترتيل اذا لم يخرج نابا والكيتول بوخر الصفوف وفى الحديث ان رجلا اتى رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهو يقاتل العدو وساله سيفا يقاتل به فقال له لعلك ان اعطيتكه ان تفوت الكيتول فقال لا فاعطاه سيفا
فجعل يقاتل وهو يجذر ويقول انى امرؤ عاهدنى خليلى الا اقوم الكيتول اضرب بسيف الله والرسول
وانا سكن ابا فى اضرب لكثرة الحركات وتكتلى الرجل اى تناح والكيتول والاصل يكتيل وهو مقلوب مثل

فصل اللام

تقول ناس عل محنون عامر يرومر سلمى قلت انى غابيا ومال لعلى افعل ولعلنى افعل بمعنى البيل واحد يعنى
جمع واحدته ليلاة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال مزادوا فيها الياء كما زادوا فى اشاعث اشاعيث
كان الاصل فيه ليلاة فحذفت احدى تصغيرها لييلة وبيل ليل شاذ والظاهر قال الفراء ويقال ليلة
ليل وليلة ليلاة وبيل ليل مثل يوم وايام شاعر فى التاكيد الكسائى عامته ملايلة كما تقول سيا وسة
من اليوم وليلى اسم امراة والجمع ليال قال الراجز لم ار فى صواحب التقال الا التبات البتن الحوالى شهما لييلى
خير الليالى وذكر يوم ان البيلة لذى الكرون والنهار ولذى الجباذك وقد جاذكت بعض الشعراء وذكره
الاصمعى فى كتاب الفرق النهار ولم يذكر البيل

فصل الميم

مثل كلمة تشبيه تقول هذا مثله ومثله كما تقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول هو مثل هذا وهم امثاله يريدون ان المشبه به حقر كما
ان هذا حقر والمثل يضرب به فى الاشياء ومثل الشئ اذا صفته والمثال الفراش والجمع امثلة وان شئت خففت
والمثل معروف والجمع امثاله ومثل ومثل لغتان مثالا اذا صورت له مثاله بالكتابه وغيرها والتمثال
الصوره والجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا اى انتصب قائما ومثل به تمثيلا اذا نكل به
وهو ان يجدع انفه او ذكره او غير ذلك من اعضائه ومثل ايضا اطال الوقوف والمثل الرسوم ومثل به مثلا اى نكل به
والاسم المثل بالضم ومثل بالفتل جرع والمثل بفتح الميم وضم الثاء العقوبه والجمع المثلات والمثلة جعلة مثله

تقول اشار السلطان فلانا اذا اقتله فورا وتقول الحاكم اشلنى واقصنى واقتنى اشلنى واقنى اى ادنا هم يجبر وعوله اما مثل
[illegible] رجل بالضم مثاله اى صار فاعلا والمثلى بانبت الاشل كالقصوى بانبت الاقصى وتقول
من اشتهى ابيل يشتر هذا البيت وهذا بيت يعنى وانشد ابو عمر ان اى اصنله والذى الوقه نصف الحار والاثن
ربع الحامد اوراق العود عنده حاث ت دخل براد استثالها بجلت بيه بجل بجلا اى بفقت من العلل وتقال
انما جلت به بالكسر بجلا والجل العلهبى وجاث الابل كانها الجل مثله كما تقال اجل الجل الجنب وهو
انفلح البطن وبين الارض من الكلا تقال بلد ماجل وروضة ماجلة وارض محل وارض محلة وارض محول كما تقال بلد سبسب
وبلد سباسب وارض جلبه وارض حدوب مرتفعة بالواحد الجمع وقد احلت قال ابن السكيت المحل البلد فهو
ماحل ولم يقولوا محل وقد جاء ذلك فى الشعر قال حسان ثابت اما تنى اى يعتريه شطا فاصبح كاثغام المحل
والمحل القوم احدبوا والمحل الجدب والتكيد تقول محل به اذا سعى به الى السلطان وهو ماحل ومحول
ماحلا صدقا واما حله الماكره والمكايده ومحل اى احتال وهو متحل ورجل متماحل اذا كان
متماحل اى عيد ما بين القرنس وفى الحديث اسود متماحله اى متين يحمل امرها وقول اى ذويب
سمنا اجاحه غلل تدلك حوزه متماحل فهو من صفة اشحث والمحال والمحاله البجره العظيمه الى
الابل وتقال ودن الابل مرتع طائره وورد المحال وقفت محاوره والمحاله ايضا العقاره والمحل بفتح احا
البين الذى دهبت عنه حلاوه الحليب وفتر طعمه وليل محيل ومال ماحل وقد محل محولا من عام اول الاعراب القاضى والمحل
بكسر الحاء الخفى الشخص العليل النحيل والمحل والمحل جميعا وسئل ابو الهندبل لغه فى مندل رجل مندل اى صغير الجثة والمندل الباطل
لما عنده من مال او سر وكذلك اذا لم يعتد على ضبط نفسه قال الاسود بن يعفر ولقد اروح الى الخمار مرجلا منا الت
لسنا اجيادك تقال مزلت بسرك امزل مزلا اى ذلقت به وصحبت حتى اشته وكذلك المثل بالخاء وقد زلت
بكسر الكسر ومزلت من كلامه ذلقت ومزلت رجلى اطامن ومزلا اى حدرت وانشد ابو زيد
وان مزلت رجلى عويل اشفى بها من مزل بها يهيون والمنزل الاستظ والفتور والمذل مثله والمذيل بزيادة
الذى لا يقاوم وهو ضعف قال الراجز ما بال دمك بالفراش مذيلا اقذى عينك ام اردت رحيلا المرجل بالجيم شاب
الوشى قال النجاح تشبه لشته المرجل قال سيبويه وغيره مرجل من نعت الحرف وهى ثياب الوشى مرجله
بالطين وغيره اى ملطخه وقال سعدة اعراضهم مرجله ان اسكت تقل اسيد الما مسل بالخاء المصل معروف
ومصل الرجل عمله وهو ان يجعله فى حوض او غيره حتى ينقض ماؤه والذى يسيل منه المصاله والمصاده انفطارة
الحب ومصل الجرح اى سال منه شئ يسير وحكى الاصمعى صللت سته اذا قطرته واعطاه عطيا ما صللا اى قليلا
وانه لحلب من لبانه ماصلا والمصل ماله اى افسده وصرفه فالاخر فيه وقال ثعلب امرأة لعرى لقد اصلت
مالى كله وما شعرت بى وتقول احقته واصلت الماء اى الغته ولبعا وموضعه والمصل الراعى الغنم اذا
حلبها واستوعبها قالها وشاه مصل ومصال التى يصير لبنها مثلى بلا فصل ان يحقن مطلت الحديد اطلها مطلا اذا
ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود ممطول ومنه اشعار المطل المتن وهو البيان به يقال مطله وماطله حقه
والماطله فى المكاتبه معلت الشئ معلا اذا اختلسته والمعل السرعه فى السير ومعلنى عن حاجتى وامعلنى
اى اعجلنى ابو عمر معلت الحمار وغيره معلا وهو ممعول اذا استدلت حصناه ومعلت امرك اى عجلت به
وطعنه واشدته وتقال لا تعلوا ركابكم اى تقعوا بعضها من بعض مثل المراتبه بالكسر مثل مغلا
اذا اكل الشراب مع البقل فاشكى بطنه مثل به مثلا شديدا وكوى صاحبا لمثله ثلث لرغاث بالمعجمه خلف
السرة واسفل القصر اى مثلت بهم والمثله النجى او العشر ينتج فى السنه قرنين وقد مثلت عنم فلان اذا كانت
بكرا لها وهى عنم مثال قال القطامى مضا محطوطه المتنين يمكنه ربا الروادف مثل باو اد
وقال ابو عمرو المثل التى حمل قبل وضع الصبى وتلد كل سنه وتقال امثل وعند السلطان اى دش ذا
ومثل فلان عند فلان اذا وقع فيه مثل مثلا وانه لصاحب مثالة المثل شرا لدوم والمثله نحو العين
التى تجمع البياض والسواد ابو عبيد المثل النظر تقال ما مثلته عنى مذ اليوم ابو عمر مثلت نظرت اليه بمثلتى

مثل

وبقلده في الماء مقلا اعنه وفي الحديث اذا وقع الذباب في القعار فامقلوه فان في احد جناحيه شفا وفي الاخر الشفاء وانه
يقدم السم ويوخر الشفاء والمليه بالفتح حصاه القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذكر عند [illegible] انما
ع المقاور وقال [illegible] وقيل [illegible] وربطه وقد قد فيه المعده وسط المعترك واما التي هي حصاه ان سعد وهي ينج احمى
مال عمر وتركها خبرنا به ناقه لمعداي ترمانه ناقه حسنا وتما الرجل على عينيه ونظر كاوبه وتقال للرجلين هما
يتماقلان اذا تغاطا في الماء مقلت البير اي نزحتها واجتمع في وسطها فاذا اجتمع فيها قليلا قليلا الى ان ينزح
الثاني باسم ذكر الماء سحكه وسحكه يقال اعطى سحكه وكيكه اي جمه وكيكه والسحكول الجمع سحكل [illegible] ملل
الشي بالكسر ومللت منه ايضا ملالا وملة وملالة اذا سئمته واستمللت كذلك وقال [illegible] لا تستملوا ما يجري بالسنا
والاشتر من البخوي سنا بجنبها ورجل مل وملول وملوله وذو مله وامراه ملوله وقال [illegible] ابا وائه [illegible]
الادني عن الابعد واملة واملا عليه اي اسامه يقال الحق باملا واملا عليه ايضا سيى الي يقال احمدت عليه الكتاب
ومللت الثوب بالفتح اذا خطته الخياطه الاولى بغير الكف ومللت الخبزه تلا واملتها اذا علتها في الملة واسم ذلك
الخبز المبيل والملول وكذلك الخبز يقال اطعمنا خبز مله واطعمنا حرفا مليلا ولا يقال اطعمنا مله لان الملة الرماد الحار
ملك الشاعر اباك ابسو في ابيات معشر من الكماه لا اعف ولا بار صلاه انوي لهدي كل مكرمة كان صنيفه في مله
النار وقال ابو عبيد الملة الحفرة نفسها والمليه حراره يجدها الرجل وهي حمى في العظم يقال به مليله وملال ايضا بالفتح وهو
ملحه ع راسه ونململ اذا لم يستقر من الوجع كانه على مله وملل اسم موضع وطريق ملل اي حبه مسلوك وترمللت عينه
اذا امتد سنا سوتا والمله الدين والشريعه والمملول الميل الذي يكحل به المال معروف وتصغيره مويل
والعامه تقول مويه تشبيه بالماء ورجل مال اي كثير المال واشد ابو عمرو اذا كان مالا كان ما لامرءا وقال
مهل ثناه حرد ابن وجانب وقال الرجل سوله ويال سوكا دموولا اذا صار ذا مال وتقول شد ومثله عير وتعيرت
ان المول العنكبوت الواحدة موله واشدوا ملالة ان الما كعين المولة ولم اسمعه من ثقه المهل بالتحريك التوده
والعمل المهل والسكون وبالاسم المهله والاستمهال الاستنظار ومهلته امرى اي انتاد وانتظر امثالا اي اعتدل
والنفث والانفال الانها سحقت متور وتقول مهلا يا رجل وكذلك للاثنين والجمع والمونث وهي موحدة بمعنى
امهل واذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله ولا يقال لا مهلا والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيا قال
الكميت اقول له اذا ما جا مهلا وما من يواعظه الجهول وقوله تعالى فما قوابا مهل يقال هو النحاس المذاب
وقال ابو عمرو المهل دردي الزيت قال والمهل ايضا القيح والصديد وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه ادفنوني في ثوبي
هاذين فانما هما للمهل والتراب الميل الميلان يقال مال الشي يميل ميلا وممالا ومميلا مثل معاب ومعيب وفي المثل
ميل والمد وقال عن الحق ومال عليه في الظلم واماله الشي فمال والميل بالتحريك ما كان خلقة يقال منه رجل اميل العاتق
ميل والاميل الذي لا سيف معه على الفرس والاميل الذي لا يستوي على السرج قال جرير لم يركبوا الخيل الا بعد ما هرموا
فهم ثقال على اكتافها ميل والميلاء من الرمل العقدة الضخمة والشجرة الكثيرة الفروع ايضا قال ذو الرمة
ميلاء من معدن الصيران قاصيه ابعارهن على اهدافها كثب ميلاء موضعه خفض لانه من صفة ارطاه في قوله
وبات ضيفا الى ارطاه مرتكم من الكثيب لها دف ومحتجب ونابله في شيته ثالثا واستاده واحتال نقلته والمتقبل
بين الشبه والفرج والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت والميل الكحل والميل الجراح وميل الطريق والفرسخ
ثلاثة اميال

فصل النون

ابو عبيد النالات شي اليكلها ينهض راسه
الى فوق مثل الثدي بعد واعنيه حل نهض به يقال رجل نوول وصبح نوول اذا سمنت وذلك النبل التهام
العربيه وهي مونثه لا واحد لها من لفظها وقد جمعوا ع نال وانبال قال الشاعر وتنتا اذا رميت ذوي ميوال
ما نال مرمى في التواد والنبال والنبال صاحب النبل قال امرؤ القيس وليس بذي سيف وليس بنبال
يعني وليس بذي نبل وكان الوجه ان يقول وليس بنابل مثل لابن وتامر والنابل الذي يعمل النبل وكان حقه
ان يكون بالتشديد والنبل النبالة والنابل الحاذق بالامر يقال هو ابن نابل وابن نابل اي حاذق وابن حاذق
الاصمعي قوم انوانا ورهطا الضعدوان كلها صنعا ان اعجمهم بالنبل ويقال انبل نبلة بالطرفة اي ما نالته له
باجرة اي اعلمهم

دبا [illegible] ينوب ونها ادوع نبابة نبل ونبله ونبالة ونبالته والنبل العميد دما بنبل النبالة والمعفر وقدر المكر انه
نبيل فيجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم وانشد ايضا النبال قال بشر بنبيد موضع الجبين جود دوني تحرجه بما اضطار
الشي والصفا انها وهو من الاضداد وقال الشيخ ان ارذا الكرام وان اورث دوكا شماليها نبلا
يقول الشيخ مصغار الابل وقد دثر كبار الكرام بعضهم وديه سماقها نبلا ونحو جع نبل وعن المحامه والنبل
ايضا حجاره الاستنجا وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل واحد ثن يقولون النبل بالفتح يقال عمت منك
تصفيها وتاملته منبلته اذا كنت اجود نبلانه وقد يكون ذكر في النبل ايضا وتملت فلانا انمله نبلا رمينه
بالنبل ونبلته الابل اي عنت مصلحها وكذلك اذا شتمها شوقا سيطر وقال لا تاودا بالعيس وابلاها فانها ما يلحق نبوا
يبين المحيح من صاعا واستنبل مبلتها اوناوله نبلا ونقال نقى حجاره الاستنجا اي اعطنيها ونكت
فلانا يطما اي ناولته شيئا بعد شي ونقول هذا اجر يستنبل له اذا كان معه نبل ويستنبل ايضا اي يتكلف النبل
والنبل اي ضال النبل وهو النبل ويستنبل سير اي مات فلا ولوا لاعلات ويستنبل الاشال ايضا عنه واستنبله ايضا
النبال الفضل يستنبل من الضعفا اذا تقدم اصحابه واستنبل للامر استعد واستنجد الى تهم والنثرا ثنا
خو الثقام تلانا متدعن في المغاره والنبل بالتحريك سله قال الاعشى يصف مفازة لا يتمنى لها بالقيظ سيبلها
الا الذي [illegible] انقى شتر وانما دوار اي البحر معطى حبل شتر وزوار معار هو العبد الفحور وانا تكر سنوح
اسم رجل من العرب ابو عمرو يقال نثرا لبنت اي انتفى وصار بعضه اطول من بعض النثل العزيز والواسعة
مثل النثره ابن السكيت يقال قد نثر درعه اي القاها عنه ولا يقال نثرها والنثله مثل النثيثه ومو تراب
البير وقد نثل البير نثلا واستنثلها اذا سحقت ترابها ونقول حفرت نثل بالتحريك اي سحوره و
الثقل الروث قال الاصمعي يقال للفرس نثر ونثل اذا راث وقال نقب وذونا شتر على اريه الروث مثل
وشلت كنانتي اذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك اذا نفضتها اي قلبتها وقال انا مثل الناس ليه ابت
اصبح الخل النثل ونجله ابوه اي ولده يقال نجح الله ناجليه ونعم ناجلاه اذا كان كريم النجل والنجل النشل اي رمى به
والناقة تنجل الحصى بمناسمها نجلا اي ترمي به وتدحرجه ونجله اي طعنه ما وسع شقه ونجلت الاهاب اذا شققته
عن عرقوبيه جميعا ثم سلخته كما يسلخ الناس البقر والمناهب يحول ونجلت الارض اخضرت ونجلت الرجل نجله
اذا ضربته بمقدم رجلك فدحرجته يقال من رجل الناس يحله اي شارحم شاوده ويقال استنجل الموضع اي كثر
به النجل وهو الما يظهر من الارض والنجيل ما كسر من دق العروق وموضع من الحمض قال ابو خراش
له عرض شتا نسر وجبيل النواجل من الابل التي رعاه والنجل الحصبه والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل
انجل والعين نجلا والجمع نجل وطعنة نجلا اي واسعة بينة النجل وسنان منجل اي واسع الطعنه والنجوان
الاجل هو الواسع ونجلت الشي اي استخرجته والمنجل كتاب على عمل هم [illegible] نتكر من انث اراد الصحيفه
ومن ذكر اراد الكتاب النحل النحلة لا تدري عن المنكر ان شي حتى يقول يعسوب والنحل الناحل وقال
معن المجلس نحلا ينالها والنحل بالضم مصدر قولك نحلته من العطيه انحله نحلا والنحلى العطيه على فعلى ونحلت
المراه مهرها عن طيب نفس من غير مطالبه انحلها ويقال من غير ان ناخذ عوضا يقال اعطاها مهرها نحله بالكسر
وقال ابو عمرو هي التسميه ان يقول نحلتها كذا وكذا ويحد الصداق ويبينه والنحله ما انتحل ويحول الرمال
وقد نحل جسمه ينحل واتخذ الهم وتحل جسمه ايضا بالكسر نحولا والنحيل الفهم وجمل ناحل مهزول وتواحل السيوف
التي تقطعها من كثرة الاستعمال ونحلته القول انحله نحلا بالفتح اذا اضفت اليه قولا قاله غيره وادعيته عليه وانتحل
فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه لنفسه قال الاعشى فكيف انا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا
وتنحله مثله قال الفرزدق اذا ما قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمرا العجاني وفلان ينحل مذهب كذا وينتسب له
اذا انتسب اليه النخل والنخيل بمعنى والواحده نخله وقول الشاعر دانت لها نفسا فوق بعض عله النخل اليانع والكروم
فالنخل بالواو ضرب من الجني والكروم المذابه ونخل الدقيق غربلته والنخاله ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به
وسواجر ملبا مراح ادوات على فعل بالضم والمنخل بنيح لما انه مشل المنصل والمنصل واتنخلت الشي استصفيته

نخل

نخل

افعله وتنحلته خبرته ورجل ناحل المتن اى ناحل وبطن نخلة موضع من مكة والقانعة النحل يعنى لها مشتركا
اسم شاعر فقال لا افعله حتى يؤوب النحل كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزي والمتنحل لقب شاعر من هذيل وهو مالك
بن عويمر اخو بنى لحيان بن هذيل النزل النزل والاخلاص يقال ثلثت الشى نزلت الدلو اذا اخرجتها من البير والرجل يشيل
بكرام اليم وقال يصف ركبا وسيح وهم رادون بالجود مرتون بالدلا حنا فاجابهم حرجى ينداون حمر الحنابب
يا جبيل اهل الناس من اوردهم مثلا دريق ايا نزل النقالب يقول انك ماذا دريق وهى يسيله مثل الثقالب نوبيه
الرعد والعرب تقول اكسب من نهبة والمندل معروف تقول منه نزلت بالمنديل منزلت وانكر الكسائى منزلت
والمنزلت عطر ينسب الى المندل وهى بلاد الهند قال الشاعر اذا ما مشت ذكى بابى بنا ياذكت الشمال المنزل
المطير والنيدلان نحو الدلاء قد طعم الكابوس والنودلان الثديان والمنودل المسح المسطر بالكبر
وقد نودلت حصاه واستخرجنا الاصمعى مشى الرجل منودلا اذا مشى مسترخيا وانشد
منودل الخصيين رخو المشرج وانزل بطن الانسان والدابة اذا سال الندا له اشتفاله وقد نزل الفم نهى ينزلك
ونزل اى حنيس وقال ابن يزيد رخو القطيع نزل النزال هيا للنزول والجمع الانزال ونزل النزل ايضا الريع يقال طعام
كثير النزل والنزل بالتحريك وارض نزلة ومكان نزل سريع النزالة اذا كانت تسيل من ادنى مطر لصلابتها وقد نزلت
بالكسر وخط نزل اى مجتمع ان الاعرات وصنا القرر على نزلتهم اى على استفاتهم مثل سكناتهم والمنزل المنهل والدار
والمنزلة مثله وقال ذو الرمة اسرلنى من سلام عليكما هل الازمن اللاى مضين رواجع والمنزلة المرتبة لا تجتمع
واستنزل فلان اى حط عن مرتبته والمنزل الانزال تقول انزلنى منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاى النزول
وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا وقال ان ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين منحدر سجل
نصب المنزل لانه مصدر وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب ونزال مثل قطام
بمعنى انزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا انثه الشاعر بقوله ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت نزال ولج فى الذعر
والنزال فى الحرب ان ينازل القرنان والتنزل النزول فى مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس
والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل ونزل القوم اذا اتوا منى قال عامر بن الطفيل انا زله اسماء غيرنا زله ابى لما بايا اسم
ما انت فاعله وقال ابن احمر وافيت لما اتانى انها نزلت ان المنازل مما يجمع العجبا اى اتت منى والنزيل الضيف قال
نزيل القوم اعظمهم حقوقا وحق الله فى حق النزيل وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول
الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا النسل الولد وتناسلوا اى ولد بعضهم من بعض وتنسلت الناقة بولد
كثير بنسل بالضم والنسولة التى يقتنى نسلها والنسل بالتحريك اللبن يخرج بنفسه من الحليل والنسيل العسل
اذا ذاب وفارق الشمع والنسيل والنسال بالضم ما سقط من ريش الطائر ووبر البعير وغيره يقال نسل القطا ريشه
ينسل وينسل نسلا ونسل الوبر وريش القطا ونسله يتعدى ولا يتعدى وكذلك انسل الطائر ريشه وانسل ريش الطائر
يتعدى ولا يتعدى وانسلت الابل اذا حان لها ان ينسل وبرها وانسلت القوم اى تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل سقط
ونسل فى العدو ينسل نسلا ونسلانا اى اسرع وقال تعالى الى ربهم ينسلون نحن نا شئه قبيلة الجحر والنسيل حرز
قوابل قال الراجز ان نسوا والنشل والرغيف ونشلت اللحم عن القدر انشله بالضم وانتشلته اذا انتزعته منها
والمنشل والمنشال حديدة تنشل بها اللحم عن القدر والمنشل موضع الخاتم من الخنصر وهو فى الحديث النصل نصل السهم
والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والنصل والنصل السيف ونصل الخاتم حرج من موضعه ونصل الشعر
ينصل نصولا زال عنه الخضاب يقال لحيته ناصل ونصل السهم اذا خرج منه النصل ومنه قولهم رماه بافوق ناصل ويقال
ايضا نصل السهم اذا ثبت نصله فى الشى فلم يخرج وهو من الاضداد ونصلت تنصيلا نزعت نصله وهو كذلك زججته
البعير وقد ثبت النصل اذا دعت منه القراد الثقل وكذلك اذا ركبت عليه النصل وهو من الاضداد وانصلت الرمح
اذا نزعت نصله وكان يقال لرجب فى الجاهلية منصل الاسنة ومنصل الال لانهم كانوا ينزعون الاسنة فيه ولا
يغزون ولا يغير بعضهم على بعض قال الاعشى تداركه فى منصل الال بعدما مضى غير دادا كاد وقد كاد يعطب والنصيل

نصل ابن اللتة والراس بزنه الحيين وتنصل فلان من ذنبه اى تبرا وتنصلت الشى واستنصلته اذا استخرجته يقال استنصل
السيف السقا اذا اسقطه ناضله اى راماه يقال ناضلت فلانا فنضلته اذا غلبته وانتضل القوم وتناضلوا اى رموا
للسبق ومنه قيل انتضلوا بالكلام والاشعار وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع وانتضال الابل
رميها بايديها فى السير وانتضلت سهما من الكنانة اى اخرجته ونضلة اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى ابا نضلة
الاصمعى الناطل بالكسر غير مهموز كوز يكال به الخمر والجمع النياطل قال ابو ذؤيب فلو ان ما عند ابن بجرة
عندها من الخمر لم تبذل لها فى نياطل والنيطل الدلو وقال ناحيتهم ببيطل حروف والنيطل الداهية ونطلت
راس العليل بالنطول وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية فى كوز ثم يصب على راسه قليلا قليلا النعل الحذاء
مؤنثة وتصغيرها نعيلة يقال نعلت وانتعلت اذا احتذيت ورجل ناعل ذو نعل وفى المثل اطرق فانك ناعل
يقال الحافر او خشن ارض لصلابة حافره وانتعلت خفى وقد اجمل ولا يقال نعلت والنعل من الارض القطعة برق حماه
وانبتت شيئا ونعل السيف ما يكون فى اسفل جفنه من حديدة او فضة فاردد ترمه الى ملكا من قنا لساق
اجل لا وان كانت طوالا حمائله والنعل العقب الذى يلبس طرفيه القتب والانتعال ان يكون البياض فى موضع
الرسغ مما يلى الحافر على الشعر لا يعدوه ولا يستدير يقال رجل متنعل فاذا جاوز الاشاعر فهو ...
واستدارها فهو المخدم وودية مدعاة اذا كلفت من امر ما بكر بها النعثل الذكر من الضباع ونعثل اسم رجل
كان طويل اللحية وكان عثمان رضى الله عنه اذا نيل منه وعيب يشبه بذلك الرجل لطول لحيته والنعثلة مثل
النعثلة وهى مشية الشيخ نغل الاديم بالكسر اى فسد ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة
تقول نغل ونغل قلبه على اى ضغن يقال نغلت نياتهم اى فسدت وفى الجرح وفيه شى من نغل الحرك ...
والنغل ايضا الافساد بين القوم والنميمة قال الاعشى يذكر نبات الارض يوما تراها كشبه اردية الخمس ...
ادمها نغلا النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا يجب ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد الولد
انقل من الشى اتقى منه وينصر كانه ابرا منه قال الاعشى لبن بنيت نا عن حتى تغير كنه لا ينفتنا من دما النوفل
بينفن والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ان تقوى ربنا خير نفل تقول منه نفلتك تنفيلا
اى اعطيتك نفلا والتنفل التطوع والنفل ايضا نبت فى قول الشاعر الحوذان والنفل وتقال سنفل السر
نفر وهى بعد النحور والنوفل البحر والنوفل الرجل الكثير العطا وقال ابن انظر اسمه النوفل ابن ترقه
ونوفل اسم رجل والنوفل المحة يقل الشى حركه من موضع الى موضع والنقل ايضا الخف الخلق والنعل الخلق
المرقعة والنقل بالكسر مثله يقال جاء فى نقلين له وفى نقلين له والجمع نقال وكذلك النعل التنح قال الكميت
وكان الرباح مثل الارض وشبه بالمعوه المتنقل اى صاحب الخف بالحبيب الحانى بن ابو هضا وفى حديث
ابن مسعود ان مصلى امراة افضل من اشد مكانا فى بيته ظلمة الا امراة قد يئست من البعولة فهى فى منقليها
قال ابو عبيد لولا ان الرواية اتفقت فى الحديث والشعر لكان وجه الكلام عندى الكسر والمنقل ايضا
الجبل والمنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من الانتقال
من موضع الى موضع والنقل بالتحريك الوشيعة من سهم يجعل على سهم احرها قال الكميت لا نقل رشها ولا لغب
والنقل ايضا الحجارة مع الشجر قال ابن السكيت النقل الحجارة مثل الاثار يقال هذا كان نقل بالكسر والنعل
البعير وما يصيب خفه فيتخرق والنقل المناقلة فى المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب
قال ... بين الشعر صدرى ونقل وناقلت فلانا الحديث اذا حدثته وحدثك والنقيل
الطريق وكل طريق نقيل والنقيل ضرب من السير وهو المداومة عليه والنقيلة المراة الغريبة ويقال هوانى بنيله
ابن السكيت النقيلة الرقعة التى يرقع بها خف البعير والنعل والجمع النقائل ابو عبيد يقال نقلت نعلى نقلا اذا
رقعته وانتقلت حتى اذا اصلحته وكذلك نقلته تنقيلا ويقال نعل منقلة والتنقل التحول ونقله تنقيلا اذا اكثر
نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التى تنقل العظم اى تكسره حتى يخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس ان يضع يده ورجله
على غير حجر لحسن نقله فى الحجارة قال جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال والمنقال ايضا

فصل الشعر والمتوصل الذي يتصل بأذنك وتوصل إليه أي تتخذ إليه الوصل إليه والتواصل

اذا اكثر من الوصل والوصل ما وصلته ووصلاً ومنه توصيلاً اذا اخذ من الوصل الموصول في تصوير غيره وقال

البعيث ما بين عجز وخده والموصل نوع من الجبال مال المسجل الفعلت لبس لبت بوصيل وقد علق به طرف الموصل

وعلا جبلاً اي وصل صدر الجبل حتى اذا بلغ سفحه ثم مال وقد علق به طرف الموصل حتى اذا بلغ سفحه سمي ذلك وعلاً اي

في الجبل السبب الذي يصير به الى ما صار اليه المنتهى والموصل لغة واحدة وقول الشاعر وبهزة الارزشا ما تعلق لثا والموصلان

وعل وهما العصر والحنكر يريد الموصل والجزيرة والواصل اسم رجل والجمع اواصل تقلب الواو همزة كواعد اجتماع الواو وان أول

الاروى والجمع الوعول والاوعال وفي الحديث نظر الوعول اي غلب الضعفاء من الناس افرنيا هم واما قولهم

الفاجر واتم اوعال كما اوافرنيا فهي مضية وتقال هو عليه وعل واصرا التشكيري اي صلع واحد الاصمى الوعل الجبل

والشد في الرقبة حتى اذا المجد عد وحبلها خافه الرمي حتى كأنها هيم وقال الخليل بعضه لم يجد بل قال الاثر عن

ذكره وعل ووعى اي نجا منه بك وقال الفراء عا عنه وعل الغيث بجة اي جا والشد هذا البيت

وعلت الجبل علوته مثل توقلت وعلة اسم شاعر من حمير ووعل الرجل يعل وعولا اي دخل في الشر وتوارى

وتقال ايضا وغل يغل وغلا اذا دخل في الخمور في شرابهم مشربة لهم من غران يبغي اليه والواغل في الشراب

مثل الوارش في الطعام قال ابو زيد الغيس واليرم فارسي غير سحقيا ثم ان اسه وقال واغل ابو عمرو

وغل ايضا الشراب الذي يشربه الواغل وانشد ابو عمرو قوله ان كل سكيرا وقال اشرب الوغل والبيلم بيني

البعير والوغل ايضا الثقل من الرجال والشد وحاجب كورسه في الجبل شاعلام كان غير وغل حتى انتهى

شاعلا الى جبل القرا تقال هالي من هذا الامر وغل اي بد والوغل بكسر الغين الشيء الغليظ والوغل السير السريع

وقال الاعشى تقطع الاسفر المكوكب وخدا بتوغل سريعه الى بذال ووغل في الارض اذا ساد فيها

وقل ما بعد الوقل بالتشكيري شجر الفلفل ووقلت الجبل علوته تقال منه وعل وقل مثل ندس وندس وحذر وحذر

وقد وقل بالفتح اذا وقلت الجبل اي تصعد وفي المثل اوقل من عفر وسود لداء رويته وفرس وقل بالكسر اذا احس الدخول

وكل من الجبال رجل وكل بالتحريك وكله لغة مثل هزم وهزم وتكله اي عاجز يتكل امره الى غيره وتكل

عليه فالت امراه ولا تكن تكلوقي وكل وموكل بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف الليالي وعلين ابوه الذي ثنته

قد حان جلد نوق عرفه موكل وموشار مثل موجب وواكلت الرابه اذا اكلت السير وفرس واكل يتكل صاحبه

في العدو ويتكلح اي اضرب تقال رابته بها وكال شديد ووكال شديد بالفتح والكسر والوكيل معروف وتقال

وكلته بامرها توكيلا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التوكلان

وانكلت على فلان امري اذا اعتمدته واصله اوتكلت فابدلت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم ابدلت منها الفا وادغمت

فيها الفا التفعل ثم بنيت على هذا الادغام امثال ان لم يكن فيها لفظ العلة نحو ان التا اصلية لان

هذا الادغام لا يجوز اظهاره في حال من تلك الاسماء الكلكل والكلكال والبحاء والبحاء والشرات والشوكت

ماذا اصغرت قلت تكليه وحنيه ولا تقل تواو لان هذه حروف الزمت البدل فتبنيت في التصغير والجمع

ووكله الى نفسه وكلا ووكولا وهذا امر موكول الحدائك وقوله كلبني لهر ما اليه ناصب

اي دعيني وواكلت فلانا مواكلة اذا اتكلت عليه وانكل عليك ولولة اذا اعولت

قال البجلي كان اصوات كلاب سنرش هاجت بوالٍ ولجت في حرشي النفع وقد هل يوهل وهو وهل

وستوهل قال النطاحي بصف ابلا وترى لحيصتين عند رجلنا وهلا كان سق حنة اولق ابو زيد وهل

في الشيء وعن الشيء يوهل وهلا اذا غفل فيه وسها ووهلت اليه بالفتح اهل وهلا اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد

غيره مثل وهمت ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب تقال ويله وويلك وويلي وفي التنزيل ويلاه قال الاعشى

ويلي على رجليك ويلي منك يا رجل وقد تدخل على الها فيقال ويله قال ابو الكريم جعفر الثعلبي

لا تكذبن ويله وعليك اخرى فلا شاه بقيت ولا بعير وتقول ويل لزيد وويلا لزيد والنصب على اضمار الفعل والرفع على

الابتداء وهذا اذا لم يضفه فاما اذا اضفت فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن سارة الويل واد في جهنم

فصل الهاء

الهبل بالتحريك صدر فؤاد هبلته امه اي ثكلته

من النساء الثكول والهبل الثقيل الرجز وتقال طريق الروم بين الظبية والرحبة قال

الكميت بن زيد طرقي فالهم بالمعضلات بيتا وضاق به الهبل والهباء اسم ناقة الاسماعي صلاجه وقال

حشا انك مشفضا اوسا اديس من الهباء والهبل مثال الجعف الثقيل المتن والناس والابل وقد هبل البعير اذا كثر

عليه وركب بعضه بعضا فاهبله مال ورجل مهبل مال ابو بكر دخلت على عمر مهبل ومال ومعقل ومال عائشة

رضي الله عنها في حديث الافك والنساء لم يبتلين بمثل الجهد والاهتبال الاعتناء والاحتفال والانتقاص مال اهتبلت

عقلته قال الكميت وعاث وعاير منها بمنعقة حوامكاني والحكوز مهتبل والقبال العيدان الذي يهبل الصيد

اي يعثر قال ذو الرمة وسطع الصيد هبال لغيته الفي اباه بذاك الكلب تلتب ودبي هبل مختال وهبل اسم صنم كان

في الكعبة والهبيل بزنة الثوم مشه الفتح العرجا الاصمعي الهبال مثل التهتار والشد الهجاج

ضرب السوداني منه بالهبال تقال هبلت الساهلا وهبلا وهبالا وسحاب هبل مثل العقل الكلام الحفي

وتفعل الجمل عائط من الجبال مطمئن ومال بالجمل منها كاصوات الزنابير يجمل به تجميلا اسمعها يقبح وشته

وهجل الفصيد وغيرها اذا دمى بها والهوجل من الابل السريعة مثل الهوجا قال الكميت وبعد اشار تهم السياط

هوجا لبلتها هوجل اي ليلتها والهوجل الرجل الاهوج وقال مرة اذا اقام ليل الهوجل والهوجل الفلاة لا

اعلام بها الاصمعي الهوجل الارض تأخذ مرة هذا ومرة هذا قال حندل والآل في كل مراد هوجل كانه بالصحة ين

الجبل وطن بخام بابادي عقل الهدل الذكور الحمام قال حران العود كان الهدل الظالع الرجل وسفا فر

البعلي شرب بغرد مشرب والهدل صوت الحمام تقال هدل الحمام هدل هديلا مثل هدر قال ذو الرمة

اذا ناغى عند المحتب شاها وراح ايماى الهدل الحرجع والهدل نوح كان على عهد نوح فصاره جارح نوح

الطير ما نوا فليس وحمامه الا وتبكي عليه قال الشاعر وما تنفيض له بنصر اسوع صابه لك من هدل

وهدلت الشيء اهدله هدلا اذا ارخيته واسفلته الى اسفل وتقال هدل البعير هدلا وهو ان يأخذ الحزم فيهدل شقيه

وتوقيل عادل وبعير هدل اذا كان طويل الشعر وقد هدل بالكسر يهدل هدلا قال الراجز

كل سعشاع صماك هدل وبعير اهدل ايضا وقد تهدلت سعفته اي استرخت وتهدلت اعضاء الشيخ اي ولت

والهدال العاتق والنصي قال يعقوب الهدل وساق جزفوق اصلا باورن ذوات هدل الهدل بالكسر الثوب

الخلق قال بابا طرشرا عجوز علها هدل ذات خيفل والهدلة على وزن السحلة الرملة الكثيرة الشجر عن ابي عمرو

قال كانها الهدلات الواحد الهدلة الرجل الخفيف والسهم الخفيف والهدل الليالي الصغار الواحد

هدلة وهو ذل يهدل بوله اذا هتر بوله وحتكل وهو ذل الاستا اذا تحلب وهو ذل الرجل اذا اضطرب في عدوه

ولهدل الدلو وقال هو ذله الحشاء في معنى الهوى وهدل حي من ضبة وهو هدل بن مرة كان البدي وضرا لهذيل فهربت

من الحي الهوجل الاحلاط في الحي وقد هوجلت الهمزة جعل من الابل السريع واليم زائدة وقال ابو زيد الهمرجل

من النوق البجيبة الواسعة الهمرطال الطويل هو قال ذلك الدوم على وزن جندب وقال ابن هرمة قتل على وزن دحش الهوكول

عادوا بالبرد وشه الجادية الصخمة المرتجة الارداف الهوكل من النساء الجسيمة الكثيرة فيها الاوراح قال ابن احمر يصف ظبية

ذات من دونها القوانص هوكل هواكل دحنانا وتوتا هرمله اي تشغره وشعر هرابيل اذا سقط قال ذو الرمة

قد هربل الصقع عن اعنانها الوبل الهربلة مهبط من العدو وهو من الحشي والعدو الهفل ضد الجلد وقد هفل يهفل

قال الكميت بجدتا في كل يوم ومهزل والهفال ضد السمين تقال هفلت الدابة هزالا عما الربيع فاهفل وهفلتها

انا هفلا مهمز ول واهفل القوم اذا اصابتهم مواشيهم سنة وهفلت ان السكت ما بيه هزليله اي ثقيله

من الابل وغيرها الذي اخذه الرجل من عمر اذا صاحبه يقال عليه حشر ومهفة ترك وقال وكل هشيلة مادت حيالا الحرمي

ابو الجمال ابو عمرو عن العرا الهضلة من النساء الضعيفة ومن النوق العزوبة قال والهيفل اصوات الناس والغنم

الهيضل الجيش الكثير وانشد للكميت وحول سوك وغالب بن قوا والعرب الهيضل الهطل تتابع المطر والدمع

وسيلانه تقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وهطلا وهطلانا وهطلا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان هطل جمع هاطل

ودبه هطلاء وانشال سحاب اهطل وهتان كثوفهم فرس دوعا وهو الزكيه وانشال الذكر ادرع راءه حسنا ولم يقولوا
رجل احسن مال امرء والبس ثوبه هطلاء منها وطف طبق الارض حتى وتد ابو عمرو الوبل الغيث المتتابع وناقه
هطلى شئ وبلل وقال ابو ليل هطلى من سراح ونهل والهطال ثم رجل وقال على هطلا لهم شهم موت كثاب العنبر
هو ابتناها ا لهطل الجماعه يعنى بهم ولسول الشريد قال ابو حاتم لهباطل جبل والناس كانه طرشوك وكانه هضب
بلاد طخرستان وانزاك جبل وجنجينه من قنابا هم تقال هو الشعلبا لعقل الفوق من النعام الهيكل الفرس الطويل
الضخم قال النحاج وموطوف هيكل والهيكل ابنا المشرف والهيكل بنت يدصادى وهو سنة الاصنام الهلال
اول ليله وليلتانه والثالثه سرعوقر والهلال مايفهم من الحنوس وحرير اوخشف والجمع الرهله وهلال حق
من هوازن والهلال الذى القليل في اسفل الركى والهلال السنان الذى له شعبتان بصادته الوحش
والهلال طرف انرحى اذا الكسرينه وقول ذى الرمه اليك اتتدنا كل وهرى كانه هلال بدانى رضه سقليت
مالوا بعينى حتيه وتقلل السحاب بسبرقه هلالا وتقلل وجه الرجل من وجهه واستهل واهللت دموعه اى سالت
وانهلت السماصبت وانهل المطر انهلالا بشده وهطل الرجل اى قال لا اله الا الله قال قد اكثر
من التهليله اى من قول لا اله الا الله والتهلل النكوص تقال احمر بنا هطل اى ناحس قال كعب بن زهير
فالخمر عن حياض الموت يطبل والهلال الغرق تقال هطل فلان هطلا اى فوقا ابو زيد الهطل اول المطر تقال استهلت
السماء وقد مرى اول مطرها وتقال ارضوصوت وقعه واستهل الصبى اذا صلح عند الولاده واهل المعتمر اذا رفع صوته بالتلبيه
واهل الرجل على الذبح وقوله تعالى وما اهل به لغير الله اى يذبح عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت قال ابن احمر
هل بالعقد دكما نا كما يقال الراكب المعتمر واهل الهلال واستهل على العالم بسم فاعله وتقال اذا استهل هو يعنى بتبين
وانقال اهل وتقال اهللنا عن لهذه كذا ولا يقال اهللناه فعل كما تقال ادخلناه فدخل وهو قياسه والتهلل سم
وهو معرب وتقال الثوب هلهل يخف النسج وقد هلهل النساج الثوب ارق نسجه وخفقه قال التابغه
اتال يقول هلهل انسج كاذبا والمرءات كل الذى هو ساطع ويروى لهلهل وشعر هلهل رقيق وتقال سمى امرء القيس وبعه
اخو كليب وائل هلهل لانه اول من ارق الشعر وتقال لسمى بقوله لما نوغلت في الكرى بجنبهم هلهلت اثار
مالكا وصبيحه و تقال هلهلت ادركه كما تقال كدت ادركه والهلاهل الما الكثير الصافى وتقال ذهب بنك
هلبتان بكبرها اذا ذهب حتى لا يدرى وهلاجر بخيل وتقال شلهلا اى انى وهل حرف استفهام فاذا جعلت اسما
شددته قال الخليل قلت لابى الدقيش هل لك في ثوب كان ودكها عون الضيفون فقال اشد الهل
ان لسكت واذا يقول هل لك في كذا وكذا فقلت لى فيه اوانى فيه ولا تقل ان لى فيه هكذا
والتاويل هل لك فيه حاجه فحذفت الحاجه لما عرف المعنى وصفه لو اردت ذكر الحاجه كما حذفها السائل و
تقال ما اصاب عنده طله ولا بله اى شيا وقد فسرناه في بله ابو عبيده في قوله تعالى هل اتى على الانسان
حال بمعناه قد اتى وهل قد تكون معنى ما قالت ابنه الخارس هل هى الا حطه او رطبتين اى ما هى فهذا ادخلت
الا وقوله هلا استفهام وحث تقال في هلا الشر وبعناه هلم الى الشر وهى في اوله لجماع السائس يسوى فيه
وبنت حى هل اسما واصلا مثل خمسة عشر وبنى به الفعل ويسوى فيه الواحد والجمع والمونث واذا وقف عليه
قلت حى هلا والالف لبيان الحركه كالهاى قولك كتابيه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاوفى الحديث اذا ذكر
الصالحون حى هلا بعمر بن العزيز عند القصه وجوز حى هلا بالتنوين فجعل نكره واما حى هلا لا تنوين فجعل اسما واجاز في الوقف
قاتالى الارداح صحى لغه لبنى واما قول لبيد يذكر صاحبا له في السفر كان امره بالرحيل تنادى بالرحيل فقلت له ولقد
سمع قولى حى هل وانا بكنه للقافيه وقد يقولون حى من غير ان يقولوا هل فيذكرونها ويحذفونها حى على الصلوه حى على الفلاح
وانما هو دعا الى الصلوة والفلاح قال ابن العرابى اشاب اساله ما بال رقعته حى الحمول فان لو كنت قد ذهبا قال انشا اسال
غلامه كيف اخذ اركب وكيف سموه عن ابى الخطاب ان بعض العرب تقول حى على الصلوه بصل صل كما يوصل بعلى فيقال
حى على الصلوه ومعناه اعجلوا الصلوه واقربوا من الصلوه وهلموا الى الصلوه وقد جعل المؤذن كما يقال حولق وتعشم مركبا

من كلتين قال الشاعر الا يا طيف منك بات معانق الفتاه وما داعى امتناع خيال بعد وقال
بعض النحويين قال لها ودع العيش صاح انم حونكر حبيبا فنادى ودنا الحنو ايه الكاف فقال واحق
عليك عسا تقال رويدك والكاف لمخاطب سقط واموضع لها من الاعراب لانها لست باسم
قال ابو عمرو وسمع ابو مهدى الاعراب رجلا يقول لاخر اتنادينه رجلا بالنار يه رجلا تقول له زوذ فقال
ما تقول هذا ما تقول عجل فقال انما تقول حيهلك اى هلم وتقال وقول الشاعر عسارة
وحيهله فانما جعله اسما ولم يرد به امرا انما اراد العمل التشكيم مصدر قولك هلت
عنه تهل وتهلل هللا وهلانا اى فاضت واهللت مثله والهمال النخل
الطويل الاغراض مثل الدشن لان العشب لا يكون له نماء والهمال يكون ليلا ونهارا
تقول ابل همل وهامله وهمال وهو اهل وتركتها هملا اى سدى اذا ارسلتها
توعى ليلا ونهارا ابل الاصمعى وفى المثل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذى لا يرعى وانهمل
انصبا الماء لا مانع له واهملت الشئ خليت عنه ومن عمله وامهل والهمل خلاف
المستعمل هالهمل الشئ يهمله هوالا اى انزعه وكان ميل اى يحف قال كعب يصف ناقته
ميل ادواسطها يزف وتارة كان مهال قال الهذلى اجار النواعلى بعد مهادى خرق
مهاب مهال وهملته واهتال اى انزعته وفزع والتهول التفزيع والتهاول ياها الناس
شى وهول الفوم على الرجل قال ابو عبيده كان فى الجاهليه لكل يوم نار وعليها سدنه وكان
اذا وقع من الرجلين صومة جاء الى النار ومحلف عندها وكان لسدنه بطرف من ثوب المحلف
من حيث لا شعر يقولون ما عليه قال ادس كاصدع زار المهول حالف وانهم ذكر النار
المهوله بالفم قال الكميت كهوله ما اوقد المحلفون لدى الحالف ما هولوا والتهاول ايضا
الا لوان المختلف من الاحمر والاصفر والاخضر وهولت المراه اذا تزينت بخيلها وبابها
ابو زيد تهولت الناقه تهولا اذا تذللت لها وقد مر ناه في النون والهاله الدائره حول القمر
والهوتل الرجل الخفيف هلت الدقيق في الجراب صببته وغربل وكل شى ارسلته

هيل

او سائر من رمل او تراب او طعام ونحوه وقد هلته اهيله هيلا فانهال وتهيل
وانهت وفي المثل تحسنه ميل وهيل يضرب واهتنا لانه يقال هيلته فهو
مهال ومهيل ويقال للرجل اذا جاء بالمال الكثير جاء بالهيل والهيلمان قال ابو عبيد
اي بالرمل والرخو وهيلمان في شعر الجعدي حتى سئل الجعدي وقال هو كان فصل
الهيلم القصل لسان قال ابو سهل الصواب الاسكان العلي ويقال انغطانها
الى داخل الفم وجعل ايل واسمه ملاقال لبد ونتيات عليها ناعف تحكي الورق
شهر والايل اي ريشهم بعماء ويلبل روع قال جندل
نظرت اليك بشل عنق معزل تطلعت حبائلها تاعل يلبل كتاب العلم وكتاب الصحاح تاج اللغة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
باب الميم من الهمز والحاء والعين والغين واللام فصل الالف
ثوم الثاء والواو والميم اصل واحد وهو الاقتضاء واصله في السقاء ثم اتفق
حتى كان قصر عليه وقال ابن السكيت الثوم الماتع عند العرب الناس اجمعين في الخبز والشواء قال ابو عطاء السندي
هشيمة قام الناعات متشققت جيوبا بايدي ناتحات وخدودا بايدي نساء وقال ابو حنيفة الثوم يتخذ انا من بيعة
عامر نؤوم الضحى في مأتم اي ناتم يريد في نساء اي نساء واجن الماتم وعند العامة للصبية يقولون لصبي ماتم بنت ماتم في
الصواب ان يقال لصبي ساحة فلان والماتم في قول العامة ما ورد بعض الائمة شعثا يصنع الشيء فلا يتم اي واده
الاثم الذنب وقد اثم الرجل بالكسر اثما واثاما اذا وقع في الاثم فهو اثم وآثم والاثم ايضا واثمه الله في الاثام اي عذبه عليه اثاما
فهو مأثوم واشتد الاثم آثم فهو اثيم والاثيم ايضا ذو الاثام وعلت اصحابي بها اعلة القتور وهي بكسر الثاء وفتحها واثمه بالتثقيل شد
اوقعه في الاثم واثمه بالتشديد اي قال له اثمت وقد يسمى الخمر اثما وقال شربت الاثم حتى زال عقلي وذلك الاثم تذهب بالعقل
وتاثم اي تحرج عنه وكف والاثام جبل آل الاثم وما في قوله تعالى انا ما ياتها الله ونوق اثمات اي بطيئات قال ابو عبيد جاء
يجيء تفعلي اي سرع بالردان اذا صنعت الاثمات الهبيراه الواحدة من القتب والجمع اجوات اجم وآجاما واجام واجم كما قلنا في ناقة
والاجم ايضا حصن بناه اهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربع مسطح اجم قال امرؤ القيس وتيماء لم يترك بها جذع خلة
ولا اجما الا مشيدا بجندل قال الاصمعي هو مخفف وثقيل والجمع اجام مثل عنق واعناق وناجم النهار واشتد حره وناجمت الشمس مثل
ناجحت وان لها لاجيما واجيجا قال عبيد بن ابرص العنبري ويوم النور لا ماسجته مثل عليه الجذا حتى تناجما ومنه سمي بنفسي
يتاجج كموجه وبالعين حتى تجاش منهما وفلان ناجم على فلان ويتاطر اذا اشتد غضبه عليه وتلهب لهو لهبا ومنه سمي
الطعام بالكسر اذا اعرهنه من الادامة عليه فانا اجم على فاعل والاجم موضع بالشام يجمع الفراديس والادم جمع ادیم مثل
اديق وافق وقد جمع على ادمة مثل رغيف وارغفة عن ابي نصر وربما سمي وجه الارض اديما قال الاعشى يوما تراها الشبه
ارضها اديمها فقال والادمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدم مبشر اي قد جمع لين
الادمة وخشونة البشرة ويقال ايضا جعلت فلانا ادمة لهلي اي شوتهم والادمة السمرة والادمة ايضا وساد
الشعر عن القرآء والادم من الناس الاسمر والجمع ادمان وادم ابو البشر واصله بهمزتين لانه افعل الا انهم ليتوا الثانية واذا
احتجت الى تحريكها جعلتها واوا وقلت اوادم في الجمع لانه ليس لها اصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن
الاخفش قال الاصمعي والادم من الظباء بيض يعلوهن جدد فيهن غبرة تسكن الجبال قال وهي على الوان الجبال يقال ظبية
ادماء وقد جاء في شعر لبيد ادمانة قال الركبي اعرضت اصلا ادمانة لرتع بها الجاليد وانكره الاصمعي والادمة
في الابل البياض الشديد يقال بعير ادم وناقة ادماء والجمع ادم وقال فاتر الهجد يضحى كما ضحى بازل من الادم دبرت ظهرها
وغاربه ويقال هو الابيض الاسود المقلتين والادم والادام ما يؤتدم به يقال منه ادم الخبز بالكسر والادم الالفة
والاتفاق يقال ادم الله بينهما اي جمع والفة وكذلك ادم الله بينهما فعل وافعل لا عني واجد وفي الحديث لو نظرت اليها فانه احرى ان

يوم بيوم يعني ان يجز يوما ويدعه يوما والاتاق قال الليث لا يؤدم من الادم ما اي لا يجيء الا محبا وادم ارض كثيرة الادم وفتح الهمزة
اسم موضع وقيل اسم واحد الاصمعي الواحدة ايلة وادم جمع الادم جمع الادم جمع الادم وهو مثل اضلع واضلع
وضلوع وقوله قال ادم ذات العرقين يضرب مثل ادم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عرقا اسما ثم بناه على التقبيله وجعله بدلا منه
من قوله يا ادم ضاقت عليه فجعله اسما تاما او اسم بناه والادوم بفتح الهمزة اصل الشجرة والقرن قال الصخر العنبري يصف حمارا وحشيا
اذا بناطحها ارض ادومه نقد قلما يألم قرنا اي يالم قرنه وقد جاء على هذا حروف منها قولهم يشتي عينا اي يشتكي عينه
ويقيس منصوب على الذم او نعتها بالمذاديم ومابها احد فاليا اي ما بها احد قال الشاعر دار لسلمى بالغمين ماحلة حالا الوحي ليس
عامر لها اليوم والادم على المثل يأدم بالمراي عذر عليه وادمه ايضا اي اكله قال الكميت وتأدم كل ثابتة دون أم جشاء
من الطين اي من اثرتها وقوله لعمر اي لحياتك ومنه سنة آمة اي مستأصلة ويقال ادم السنة بالمد والقصر اذا اكلت كل شيء
الجبل الادم اذا قلت لا شجر به وقال نصر يقال ادم على جبله وبارمه ويروى بالزاي والادم الارض التي كانه جمع آدم وهو الذي لا نبات
حوله وقيل الادم اذا تغير لحم محل الضرس بعضها ببعض قال الشاعر بيت اجماسليحي اما ياتوا عضا با لحرقون الادما
جارية مارومة حسنة الادم اذا كانت محدثة الخلق ويقال الادم الحجارة قال الضمة بن ضمرة النهشلي يصف نوح ابن جرير الخطفي كل
قول الشاعر يا ول من جرد على الادما قال الاصمعي الازمة الشدة والقحط يقال اصابتهم سنة ارمتهم ازما ازم اي استأصلتهم و
ازم علينا الشهر يازم ازما اي اشتد وقال ابو خيرة ويقال ايضا ازم الرجل يصاحبه اذا لزمه عن ابي زيد وازمه ايضا اي عضه و
ازم عن الشيء امسك عنه قال ابو زيد الازم الذي ضم شفتيه وفي الحديث ان عمر سأل الحدثان كيف هذا الدهر قال الازم يعيب
الحميت وقال طبيب العرب ابو زيد ازمت الحية اذا ضربها الزراع والزراي عيبا قال ابو الازم سريع الضم وتارة القوم ازم اذا
اطالوا الاقامة بها ازمان المضيق مثل المازق استد الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء طريق ازم المآزم وعن غيره يشتق الازمان قال
ابو ذؤيب يصف عصاة جمع عصا ومشق تضرب السالك لازم كل طريق ضيق بين الجبلين وموضع الحرب ايضا مازم وسمي الذي بين الشعر
بين عرفة الموضع مازمين الاصمعي المازم في سند ضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين المازمين وانشد ساعة في حرج الملال
ومقامهن اذا حبسن ازم ضيق الف وحفز من الهذب يعال الهذب اسامة وهو متوقة تقول هذا اسامة عاديا قال ابو هريرة
عليه من سنان واذنت اشجع من اسامة اذا دعيت نزال ولج في الذعر واسامة اسم رجل واما الاسم في جرير في المثل الممل الالفا يلة
الاضم الغضب ويجمع على اضمات وقد اضم عليه بالكسر اضما واضم بالضم لغة قال الراجز يصف نارا ثبت باعلى من اضم الاظم
مثل الراجز تخفف وتثقل وتجمع اظام وهي حصون لاهل المدينة قال اوس بن حجر السعدي يث الجنود لهم في الارض يقتلهم بين
بصري الى اظام خمرانا ازا واحدة اظمة مثل الهمة وباليمن حصن يعرف باظم اضبط وهو اضبط من قرع بن عوف لعبارسعه بن زيد
ساة حان اضار على اهل صنعاء بنا بها اظاما وقال وشفيت نفسي من ذوي يمن بالطعن في اللبات والضرب قتلتهم واجت بادهم
وافتحت جولا ها ما دا سبي وبيعت اظمي في بلاد هم لا بئت التقهير بالغضب والاظام بالضم احتباس البطن يقولانه او يظم على الرجل قال

قال يعذب الحكم لتقنع كل المري ستيم منه العرس ومنا بيم وقال الخرنوق يقوت نفسه بغير اقي خال بان بيتيم او يتيم اي
يتم ابنك او يتيم امرأتك وقال يعقوب سمعت رجلا من العرب يقول لي تكون علي اليوم ثم اضحي يقول لا يقع بيدك بعد ترك النهج
اي لم اره صالحا او غير ذلك والله تايما وقولهم مالك ام واعام اي هل كنت امرأة وفاشيته كثير بيم ويعيم نعيما الى
اللبن وايمان الى النساء والجمع مايمة اي يقتل الرجال فتدع النساء بلا ازواج وقد أمتها وانا ايمها مثال اعمتها وانا اعيمها
والايم الحية قال ابن السكيت اصله ايم فخفف مثل لين وليّن وهين وهيّن وانشد ابن جبير الهذلي لا عوار كالمراط معيدة بالليل
موريا يم منعضوب والجمع ايوم والايام الدخان والجمع ايم وآام الرجل اياما اذا دخن على النحل لتخرج من الخلية فيأخذ ما فيها من
العسل قال الاعذوب فلما جلاها بالايام حقبة ذلها والتياها في ثباتا

فصل الباء

الجرام الدهن
قوله وبرم اي كثير الغسل رجل وبرم ويجزم بزم اي يمين ويقال دوراي وحزم وقال الاموي ذو نفر وقال الخابي ذو احتمال لما
حاج قال الخليل هو العاقل الغضب البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر اذا سئمه وتبرم به مثله وابرمه اي اسأله
واضجره والبرم ايضا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والجميع البرام وقال ابو مهدك النسا العربد وفي المثل ابرما قرد هو
برم ويأكل مع ذلك فثرين تمرين والبرم ايضا ثمن العضاه الواحدة برمة وبرمة كل العضاه سفرآ الا العرفط فان برمته و
برمة السلم طيبة البرم ريحا وابرمت التي احكمت والمبرم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين فتفتل حبلا واحدا مثل مآ مسخن
سمين وعسل يعقة وعقيد وميزان مترص وتريص والبريم من الثياب المفتول الاطاقين ومنه سمي البرسم وهو جنس من النبا
قال ابو عبيد البريم الحبل المفتول يلوى فيه لونان وبيمانة المرأة على وسطها وعضدها وانشد الاصمعي اذا الموضع الموجأ
جالدتهما وقد علق بمن العصى تدوع به الصين ومنه قيل للجيش بريم الالوان شعار القبائل منه وقال النهيلي لبقور من اهل الحجاز
ابو عبيدة يقال شولنا من تربيعها اي من الكد والسنام وسواد الوجه والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدور والبرام بالضم القراد و
بيوت التجار فارسي معرب والبرجمة بالضم واحدة البراجم وفي الناس الشقق واحد البراجم تميم من بيم والبرجمة واحدة البراجم وهي مفاصل
الاصابع التي بين الانامل والوارجب وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف اذا قبض القابض لقبه نشز قد ارتفعت قال ابو عبيدة خمسة
من اولاد حنظلة بنو مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم وفي المثل قد تقدم ذكره البرسام علة معروفة وقد برسم الرجل فهو مبرسم والابرسيم
معرب وفيه ثلث لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال السكيت هو الابريسم وغيره وقال هو الابريسم بالفتح وقال ابن
هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين وقال ليس في الكلام افعيل بالكسر ولكن افعيل مثل اهليلج ابريسم وهو تصريف ولكنه
ان سميت به علي جهة التلقيب تصرفه للعرفة والنكرة لان العرب اعربته في نكرته وادخلت عليه الالف واللام واجرته بحركات
ما اصل بنايه لهم ولذلك العنبة والديباج والراقود والسهوز والاجر والبيروز والزنجبيل والسنبر والسمسق والعقوب والسمسار
وابريسم والقرمز اعربتها العرب في حال تعريفها ولم ينطق بها الا معارف ولم تنقلها من تنكير الى تعريف بل تم الكلام بها نكرات
والبرشمة ايضا والبرسام جدة النظر والبرطام الرجل الضخم الشفة وبوطمة الانتفاخ والغضب وبرطم اي لعضب كلام

البرعوم الزهر قبل ان يتفتح ولذلك البرعم ويرعمت الشجرة اذا خرجت براعيمها البرهمة ادامة النظر يكون الطرف قال
وينقل هون هوبنا بن ما يهيم اسم اعجمي فيه لغات ابرهام وابراهم وابراهيم كذا في الياقوت قال عدت ما عاذ به براهم ان لك
اللهم عان راغم وتصغير ابهيم بهيم وذلك لان الالف من الاصل ان بعدها اربعة احرف اصول او الهمزة لا تلحق بنات الاربعة
زايدة في اولها وذلك يوجب حذف ثالثه كما يحذف من سفرجل سفيرج وكذلك القول في اسمعيل واسرافيل وهذا قول المبرد وبعضهم
يتوهم ان الهمزة زايدة اذا كان الاسم اعجميا فلا يعلم اشتقاقه فيصغره على بهيم وسميعيل واسريفيل وهذا قول سيبويه
وهو حسن والاول قياس ومنهم من يقول فيه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل لانهم
يلزم عليه [illegible] ويبرهان عقد مقدم اسمانه ويقال ايضا برمتا لناقة اذا جللتها بالسبابة والابهام وبين همة
في الاكل مثل لوجبه وكذلك لوزمة الانبيب الذي رأس المنطقة والجمع اللهازيم وابن يعيش خيط القلادة قال الشاعر هام
في كل بيعة كريمة اذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها وقول الشاعر وجاورنا يزن لم يؤوبوا بابلة تشد على بهيم يعني بالبهيم الفحل
ويقال هو ما لا قرن له قال ابن بري يقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد بخوصة ويقال للبهيم فضلة الزاد يبقى في سفل الجبل
ويقال البسم بالنخ تبسيم بسيما فهو باسم وتبسم والبسيم الفرس المحمل من جلس رجل بسام بسام كثير البشر ضاحك
ليس من امهات العرب انما سمي قيس بن سعود ابنه بسطاما باسم ملك بلول فارس كما سموا قابوس ودختنوس تعريب دوروثيوس بحر ابو البقم
التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر بشم الفصيل بالكسرة طرب بالفتح بشما بثقه الطعام قال الراجز وان يحشى بشحم وشمت
من بشما اي تمت والبشام بخور طيب الريح يستاك به سمي لذلك قال الشاعر [illegible] عارضيها بعود بشامة سقي البشام • حلي الموزن
عن ابي جبيلة البسم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر والبعد ما بين البنصر الوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة والقبض
ما بين السبابة والابهام والشبر ما بين الابهام والخنصر والفوت ما بين كل اصبعين من يده الوطب الجلد الخضر بغام الظبية صوتها
وظبية بغام الظبية صوتها وبغوم وكذلك بغام الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم وتبغم بالكسر والضم وبغمت
الرجل اذا لم تفصح له عن معنى ما تحدثه به قال ذو الرمة لا يفتش الطرفاة ما خوند داع بسا يد باسم الما بيغوم والبا غمة
المعاندة بصوت رجيم قال الكميت يتفضن لي جآذر كالدمى باغمن مرة والنجاب البقر صبع معروف وهو العندم قال
العجاج بطعنة حلا فيها الميد يخلش ما بين ترافيه دمه كرجل الصباغ جاش بقمه وقلت لهيب علي الفسوي اعرف هو
فقال معرب قال ليس كلامهم اسم على فعل الا خمسة خضم عمر وبزيم ويا لفعل التي تبنى لهذا الصبغ وشلم موضع بالشام ومما
اعجميان وبذا اسم ماء من مياه العرب وعثر موضع ويحتمل ان يكونا سميا بالفعل وثبت ان فعل ليس باصول اسمائهم وانما يختص بالفعل
واذا سميت به رجلا لم يصرف في المعرفة التعريف ووزن الفعل واصرف في النكرة رجل ضكم يكسر اي اخرن بين البكم و
قال ثلبت لسانه كان نصفين منهما بكيم ونضو محمد مجري الكواكبي بالميت الناقة اذا وسم حياؤها من شدة السمنة وبالمة
[illegible] ذرايت شغتيه مباعتين اذا ورمتا والبلام الناقة التي لا ترتوي من شدة السمنة والبتيم التتبيع يقال لا تبتلم

عليه امره اي لا تفتح امره والبلم جوف الطحال وفيه ثلاث لغات البلم والبلم والبلم والواحدة بالهاء ويقال الهال الذي يدخل
الابلمة وسلم البحار لغة في البيرم الرجل ان فرق فسمت بذلك غير مهموز بلام القرم ما اضطرم من حلقوم البدنة وسريه وجراده
وقراد ضخم يعلو البعير بالهمز والمجمة والبلندم والزول الثقيل المصطلي الخلق الراجر مات الاعقل ما ذم من رديء وهو هاذ يزدم
اللهم اغفر بالضم وبلم البلعوم بحرك الطعام في الحلق اسري والبلعمة ابتلاع والبلعوم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام
ليس زايدة البلعوم احد الطبايع الاربع وهو البرتر بالغين المعجمة من اوتار الزهر وهو البوم والبومة طاير يقع على الاناث حتى يقال احدكي
او ينادي يختص الذكر من البهام بجمع بهمة وهي اولاد الضان والبهمة اسم لاولاد الضان والمعز للذكر والانثى والخنثى الا ان يضطر
فاما اجتمعت الخناثى والبهام قلت لهما جميعا بهام ويهم ايضا وانشد الاصمعي لو انني كنت من عاد ومن ارم وعن زكي يهم وانتما
واذا حذفت الالف من ذي السخلة وقدرت جعل بعد الواو الفا بقوله ما بقوله والعين ساكنة على الطلا بها عوذا تاجل الفضا بها مها و
يقال هو مصون اليمن تيمنا اذا افردوه عن امهاته وعوده ابيعيفة البهمة بالضم الذي لا يدري ذكر هو ام انثى من شده
باسده والجميع بهم ويقال ابيض اللبن بهمة ومنه قولهم لبن ضاء وليث ضاغية وامر مبهم لا مأتي له وانهم بان اغلقته
وهو سمآ البهمة عند النحويين هن ايما الاشارات خوتوا لك عندا وهو آوذا الوليد واستبهم عليه الكلام اي استغلق وتبهم ايضا
عن ابي زيد اذا تبح عليه وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس معهم شيء ويقال الصحاري والابهام الاصبع العظمى وهن مونثة
والجمع الا بهيم والبهيمة واحدة البهايم وهذا فيس بهيم اي مصمت وهو الذي لا يخالط لونه شيء من سواد او لونه والجمع بهم مثال رغيف
ولا يغف وبهمي بنت قال سيبويه يقال سبع بهمي واحد وبهما والقياس للتاكيد فلا يثنون وقال قوم هو الفرس الذي لا يخالط الواحدة بهماة
وقال المبرد هذا لا يصرف ولا يكون الف فعلى بالضم الا في هذا البيت وابهمت الارض كثر بهماها وصمآ النا
انات المرة اذا وضعت ثنين في بطن فهي متيم فاذا كان ذلك عادتها فهي متام والولد لذلك توام وان يقال هذا توام هذا
انثى هذا على فوعل وهذه توامة هذه والجمع توايم مثل قشعم وقشاعم وتوام ايضا على ما فسرناه في عراق قال الشاعر
قالت لها ودمعها توأم كالدر اذا سلمه النظام على الذين ارتحلوا السلام ولا تمنع هذا من الواو والنون في الاذمين كما ان
مونثة يجمع بالتاء قال الشاعر فلا يفجعن وان بين نزار رجلات وليس اتوامنا والتوم الثاني من بهام الليس قال الخليل
تقديره توام فوعل اصله وؤام فابدلت من احد الواوين يا كما قالوا توجل من وجل وتؤام ايضا قصبة عمان بها يلي الساحل
وينسب اليها المذ قال سويد كالثوابة ان باشرتها ويقال ذو تم تايم للذي ماتي بحري بعد حريد قال عامي الرقاق
منهب موايم وفي الدهاس مضبل متايم وثوب متآم اذا كان سداه ولحمته طاقين طاقين وقد تآمت تآمة علي
مفاعلة اذا نسجته على خيطين وتآمها ابتدأ النسج تحي اي نفضاها وقال وكنت كليلة الشباة هفت نسج الشفر
تآءمها البيراء تحتي ضرب من البرود قال عليه التي نسجه من نسج هوزم غزلت ام خلي كل يوم وذو تريم الضخم منهي
كل قرية او ارض يقال فلانة على تخم من الارض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس قال الشاعر يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم

تم

ذو عقال قال الفراء تقول ما حدودها الا ترى انه قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه وقال ابو السكيت سمعت ابا عمرو يقول هو حد
الارض والجمع حدم مثل فلس وفلوس والشد له عمران من بني سليم قال اخر لجد بني سليم لكن منها التخمة والسرار الخ وقد حدها اصلها او
ثمة بعيد وضع وقال يلاع تريم هما موضعان بعينهما الثلاثي الذهبي سفحت منه الثالم التي تماما واتمه غيره واستتمه بمعنى
وتميم بن مر بن ادبن طابخة بن الياس بن مضر واتمت الجبل فهي مستتمة ايام حملها وولدت لتمام وتمام وتمر تمام وتماما اذا اتم
ليلة تبدو قبل التمام مكسور لغير وهو طول ليلة في السنة وقال ابن دريد اكابد ليل التمام والقلب من خشيته مقشعر ويقال ان فلانا
لتام وتمام وتمانة لغات اي تماما ومضى على قدر لم يرجع عنه والكسر افصح وقال ابن دريد لم اسمع لغير الاصمعي ابو جيد التميم التشبيه
والتميمة عوذة تعلق على الانسان وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له ويقال هي خرزة واما المعاذات اذا لم يكن فيها القرآن او اسماء
الله فلا باس بها وميمم فيه وهو تميم مرتجل اذ لم يلحظ بن الياس مضر والتمتام الذي يعيد تمتمة وهو الذي يتردد في التاء وتتامو
اي جاؤا بآخرهم وقتوا واستتم في شعره ذو الرمة الذي حلب صوف والوبر ليتم به نسج لسايه واسم موضع بتهامة وهو قوله لديوحبه منها المستتم
عصاره التنوم نجد له حمل صغار يتفلق عن حب كالكمأة اهل البادية تنومة قال نهير اصابه صلم لم ذين اجني له بالذي تنوم
والاد التنومة بالضم واحدة التنوم وهي حبة تعلق الغضة كالكمأة وقول ذي الرمة وحتى اتى يبرين ريكا دون الظربه التوم في الحوصة
يصح قال ابو عبيد يعني التيمي تهامة بلاد والنسبة اليها تهامي وتهام ايضا اذا فتحت الثاء لم تشدد كما قالوا رجل يماني وشامي
بلدان الالف فيهما من نفس الظها والالف في يمان وشآم عوض من ياء النسبة الا ترى انك تقول يمني وشامي ثم ركبا فسويت بينهما
وتحاميا فالقى احدهما منهما بلطائه واحلفها الياء ممكانها قالوا اليمانون قال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني
وشامي بالفتح مع التشديد والتهمة تستعمل في موضع تهامة في قياس قول الاصمعي والتهم بالتحريك مصدر من تهامة
وقال الفرات والعين مثلثة التهم الى سنار وقولها اليم شبت باعلى عانين من اضم واتم الرجل صار الى تهامة وقال ابان تهمو بالضم
حلالا فاعلم وان تهمو مستحقي الحوب لا تعدو للتهام الكثيب الايتان الى تهامة وقال الا انما اهاها انما ساهم وانما ساجد متاهيم
نحن نأتي بخير اما نأخذ منها الى تهامة والتهمة اصله الواو وقد ذكرها الكميت يتم الله الحي من ذكر يقال لهم اللهازم وهو يتم الله بن ثعلبة
بن عكابة ويتم الله الذي في الزمر قاطر ومعنى يتم الله عبد الله واسماء من قولهم تيمه الحب يتيمه تيما وتيمه ايضا اذا ذلله فتيم الله
لقيط بن زراره تامت فؤاد العزيز ما صنعت احديث نأبي ذهل بن شيبان وتيم قريش بطن من فهر وتيم يربوع بن حنظلة وتيم بن مر بن ادبن طابخة
بن الياس بن مضر وتيم الرباب فرع ايضا في قريش وهم بنو الادرم وتيم عبد مناة اذا طبخه في مضر وتيم بن ثعلبة بن عكابة
وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن ضبه وتيم اللات ايضا في ضبه وتيم اللات ايضا في الحرث بن الاعصر وهم تيم اللات بن ثعلبة
واسمه النجار واما قول امرئ القيس بنه تم مصابيح الظلام فهم بنو تيم من ثعلبة من طخفة واليتيمة بالكسر الشاة التي جلبها الرجل الى منزله
مليت بسايمه وفي الحديث اليتيمة لاهلها قوله لاهلها اتمام الرجل بنفسه وهو افعل قال اللحياني وتماتا جارة آل
اللاي لم يكن يضمن لها والتيما الفلاة وتيما موضع اسم

ودام يقال ثمت اسمه اذا اثبته والثمر بالتحريك توط النخلة تقول منه ثمر الرجل بالكسر فهو اثمر وثمنه اثمانا بالفتح ثما
اذا اصابته عاهة فثمر وقال ايضا ثمت ثمنا واثمنت واثمرت الله ان جعله اثمنه الثمن ما اضاف الانسان من طعام
او درهم وقال الحسن طعامان يبين بالفتا وخل ابيض حسوا حتى تموت ثمت الشيء بعته وثمنت الشيء بدأه
اوزيادة في الثمن بالثاء بالثنة بت بلبن في الجبا بيض اذا يبن يقال له الفاسية لم يسه جميل وبثنة به اثنيب الواحدة ثنا
قال شاعر يخاطب نفسه ثنا ثنة ام وليد بعدها افنان راسل بالثمام لخاس الثمام الضاري من الاراب تحم الطريق وطه با
تحمل الثمام ايضا معد ثلم اذا كان باللسان اذا قام به وثلمت الطريق ايضا اذا اوتعته فالثلمة الخلل في الحايط وعيره وقد ثلمته
بالكسر ثلما يقال ثلم السيف ثلم وثلما ايضا ثلم الرجل اذا ابلس من شفعة شيبي وثلم الرباعي بالكسر وهو ان يثلم جوفه وثلمت الشيء اثلمه
وثلمته وثلم الشيء بالكسر ثلم فهو اثلم بين الثلم والثلمة وثلمه ايضا شدد للكثرة والمثلم اسم موضع التمام بنت ضعيف له
خوص او شبيه بالخوص ويما جني به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامه وبه سمي الرجل ثمامه وثمت الشيء اثمه
بالضم اذا اصلحته ورممته بالثمام ومنه قيل ثمت امري اذا اصلحتها ورممتها قال الشاعر ثمت حوايجي
وودات نشوا فبين مهرس الركب السغاب ومنه قوله كنا اهل ثمة وريثه وثمت الشيء بنيتها اي قاعدته
هي ثنات شوم وثمت الشيء جمعته يقال هو يثمه ويثمه بالضم والكسر لغتان وجمل ثميد وجمال ثمد ومثمم بالتخفيف اذا كان الثمل
ومثمه ومثمده ايضا الهالسباغد وقال العلاء بن الحضرمي يخاطب بني تميم عن ثمة ورمدا اي عن قليله وثمت بالارض ثمت
بالحشيش اذا نثرته عليها اي ثالة وانثم جسم فلان اذا ابتاع عن السكيت والثمة بالضم القبضة من الحشيش وتوهم
ما للفرس ورم وما يبلك ثماوره قال ابن السكيت فلان ثاش اسايقهم واثد تهم والرم مرمة البيت ثم حرف على الاثر
والتراحي ورما ارخاوا عليها الثاما قال ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني وثم بمعنى هنالك وهو للبعد
نزلة هو والتقرب وثم الفرس بالفتح منقطع سرقه والثمة مثله ابن السكيت ثمت العطر تثميما وذلك اذا حان عنك فا
بعده والثرثام الذي اذا اخذ الشيء لم يرده الثوم معروف ويقال للقبيعة السيف ثومه فصل الجيم جثم الطير
اذا نام بالارض يجثم ويجثم جثوما ولذلك لا يقال للانسان قال اللحياني اذا اخذوا الكماة جثموا على الركب يا عمرو ثوى المحطب يقال رجل جاثمه و
جثامه الثوم الذي لا يسافر والجثمة المصورة الا انها في الطير خاصة والارانب واشباه ذلك جثم جثم جثوما وجثم عن فلان عن فلان
اور يد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه اي جسده قال الممزق العبدي وقد خولي لقوا اقاوقد خلوا بالسدة الآجاما
والطباق وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم قال ثم اسول كردان المبارك فوقها سنام الجثمان البنه الطعا يعني بالبنه الهبع
وهو شحم ولين الجد وقيل اجاما بتريد مثل جثمان القطاة والجحيم اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة في سهواء فهي جحيم من قوله تعالى قالوا
ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم والجاحم للمكان الشديد الحر قال الاعشى الون جاحم والحمة العين بلغه حميت شديدا يا حمتا بني على اثر
اكيله قلوب باحدى المذانب وجم الرجل فتح عينيه كالشاخص والعين جاحمة وجحمي بعينه تجحيما احد الى الظر والاجم الشديد

حر العين مع سعتها والمرأة تحمأ والجمام دآنصيب الانسان نشر عيناه واجم عن الشيء كف عنه مثل اجمم الحي مه الضيق سوء
لحاق ورجل لحرم الجذمة بالتحريك القصير من الرجال والجمع الجدم والجذمه ايضا المشاة الرديئة والجذم بالكسر اسم الشيء وقد
وقال وعضضت من يابع على جذم والجذمه القطعه من الجبل اوغيره ويسمى السوط جذمة وقال ساعدة رجوه يوشون اذا
ما انسوا فزعا تحت السنور بالاعقاب والجذم وجذمت الشيء جذما قطعته فهو جديم وجذم الرجل الكرجذما فصار اجذم والهقطع
اليد في الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم قال المظفر يكف له اخرى قاصح اجذما والجمع جذمى مثل سكرى ونوكى والاجذم
الانقطاع قال الفارابي ويسمى جذاما والجذام ذآء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم والا يقال لجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل
بجبال حسمى وهم نساب مضر انهم من معد قال الاكيت يذكر انتقال الشر الى الشر يشبههم بما جذاما غيروا ما غيروا ولا تبدلوا فكنى قال الدريدي
والجذامة من المدع ما بقي بعد الحصد وجذيفة قبيلة من عبد القيس ينسب اليهم جذفي التخفيف وحذف الياء الجزيمة اسد قال الربيع
حدثني ابو زيد لان بعضهم يقول في بني جذيلة جذفي بضم الجيم قال ابو زيد اذا قال سيبويه حدثني من اثق به فانما يعني بني ورجل مجذام
بين الجذم الاقطع للمرة واجذم البعير في سيره اي اسرع والاجذام الاقلاع عن الشيء قال الربيع بن زياد وجرة قيس على البلاد حتى اذا اضطرت اجذما و
جذيمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس من الازد وجذيمة الوضاح الذي بنى الجذيمية تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم الحرّ
فارسي معرب والجرو من البلاد خلاف الضرد وجرمه بطنان في العرب احدهما في قضاعة وهو جرم بن ربان والآخر في طي وبنو جارم قوم من العرب
قال والجارم عميدها والجرم القطع وقد جرم النخل فاجترمه اي صرمه فهو جارم وقوم جرم وحرام وهذا زمن الجرام والجرامى وجرمت صوف الشاة
اي جززته وقد جرمت منه اذا اخذت منه شيء جلمت الجرم بالكسر الجسد والجرام اللون والجرام الصوت حكاه ابن السكيت وغيره وقال ابو حاتم قد
اولعت العامة بقولهم فلان صاف الجرم اي الصوت وانما هو خلق وهو خطأ والجرمة القوم الذين اصلهم تركب وجرمه انجرم اي كسبه فاد جرمة اهله
اي كاسبهم قال حميد ناهض في رأس نيق وقوله تعالى لا يجرمنكم شقاقي اي لا يحملنكم ويقال انكسب بكم والجرامة بالضم ما سقط من التمر اذا
جرم والجريم التمر اما جرم وجذا ابو عمرو الجذاء بالفتح والجريم النوى قال وما ايضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحاج
وشحيج ولئام ولئيم وعقام وعقيم وبجال وبجيل وصحاح الاديم وصحيح واما الجرام بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكرام ويقال اجلة جمع
اي عظام الاجرام والجلة الهلبة اللسان وحول مجرم وسنة مجرمة اي تامة وتجرمت السنون اذا انقضت وتجرم الليل ذهب وقول السدوسي من تجرم
بعد عهد انيسها اي تمكث وتجرم على فلان اي ادعى عليه ما لم يفعله قال الشاعر تعد علي الذنب ان ظفرت به وان لا تجد ذنبا علي تجرم وقولهم لا جرم
قال الفراهيدي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة ثم جرى على ذلك وكثر حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك جاز عمله باللام كما
جاب بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم وهو يتنكل قال والليس قول من قال جرم حققت بشيء انما ليس عليهم الشاعر ولقد طعنت ابا عيينة طعنة
جرمت منها ازارة بعدها ان تغضبوا فرفعوا فزارة دام حتى لها الغضب قال وفزارة منصوبة اي جرمتهم الطعنة ان يغضبوا قال ابو عبيدة
احقت عليهم الغضب اي احقت الطعنة فزارة ان يغضبوا وحقت ايضا من قولهم لا جرم لا فعلن كذا اي حقا البرية الاصل وجرثومة
القمل قريته وتجرثم الشيء واجترثم اذا اجتمع الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام وخرجم الوحش في جاره تقبض واسكن

الجرومة في الضعار مثل الجزيرة وجرد مر اذا اكثر الملاء الجرسام والبرسام جرشم وجرشبة فيه اندبال بعد الفرض والفرال وجرثم مثل برثم
اي احتال للشر وجرثمه وجهه الجرضم والجراضم الاكول جرهم بن اليمن وهم اصهار اسمعيل عليه السلام الفراجم جراهم وناقة جراسمة
اي ضخمة جزمت الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون تقول جزمت الحرف فانجزم وجزمت القربة ملأتها
والتحزيم مثل قال فلما جزمت بدنى بقين تيممت الطريقة اوخليفا ابو عبيد جزمت النخل جرمته اذا خرصته وحزرته وقال الاخفش
طاف به المجترم يروى بالراء والزاي جميعا والجزمة الاكلة الواحدة وجزم القوم اي عجزوا وقال الكسائي مضيت لما جزم وكان الصبر
عادة اوليناه العرب يسمي خطاها جزما والبتة بالسيف الصرمة من الابل الفرقة من الضان قال ابو زيد الجسم الجسد وكذلك
الجسمان والجثمان وقال ابو عبيدة الجسم الجسمان الجسد والجثمان الشخص قال وجماعة جسم الانسان ايضا يقال الجسمان مثل ذئب وذؤبان
وقد جسم الشيء اي عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر وجمع جسيم وتجسم من الجسم وقسمت الارض اذا اخذت شيئا
شريفا قال الراجز لمحن من اصوات حاد شبه ظهر صلع عصاه للطي منهم لين يلي في عقب التجسم اي اليمين ينطوي للدرك
من من القوم اي اخذ يده كأنك قصدت جسمه كما يقول تأيته اي قصدت اليته وشخصه وانشد ابو عبيدة جسمته من بين من ذر شخص
السليت تجسم الامر اي ركبت جسمه اي معظمه قال ويكذلك تجسمت الرمل والجبل ركبت اعظمه والاجسم الاضخم قال عامر
بن الطفيل لقد لمس الجن بن عامر انا الاذوة الاجسم وجاء في تريبها الشام جشمت الامر بالكسر جشما وتجشمته اذا تكلفته على
وجشمته الامر وجشمته اذا كلفته اياه وقال مهما تجشمني فاني جاشم والتي فلان على جشمه اي ثقله وجشم العير بالضم حملها
وجشم ايضا حي من الانصار وهم جشم من خزرج وان يقال ان شرك العنجج لجشم وجشم من ثقيف وهو جشر بن عمرو بن عوف
تغلب وهم الاقرن وجشر في هوازن وجشم رفاعة بن سعد بن هوازن الجشم بالكسر الجمع يقال جشم بالكسر يجشم جشما وجشم ايضا اذا قوم
الى اللحم وهو في ذلك الكوكب قال العجاج اذا جشم الزهلان كا مجشم اي بعد الا الكسر وجمعت الاجلاد ايضا اذا الزبد جمعها وجمع الاعضاء
فقصر الى ان تعضم العظام وخر وآء اللباب قرما الى ذكر وجشم الرجل اذا لم يشبه الطعام والجشأ من النوق الهسنة ولا
يقال الا ذكرا جشم الرجل القصير الغليظ مع شدة قال الفراء فتح الشين فيه افصح حلمت الشيء جلما اي قطعته وجلمت
الحزور اجلمه جلما اذا اخذت ما على عظامها من اللحم واخذت الشيء بحلمته سألته اللام اذا اخذته اجع وهذا جلمة الحزور
بالتحريك اي تحمها اجع وجلمه الشاة سلختها بلا حشوة والاقوام والجلم الذي يجز به وهما جلمان والجلام بالكسر الجزآء قال الاعشى
نصف جلا سواهم جدعا نهاك الجلام اقرح منها القيار المنشوراه يقال الجلخم القوم اجلخما اجتمعوا ويقال استكبروا
وقال نصر جمعهم اذا اجلخموا وه الجلخمة بالضم الذي حديث ابي سفيان ما كدت تأذن لي حتى تأذن بجارة الجلخمتين قال
ابو عبيد اراد جاني الوادي المعروف الجلختان قال ولم اسمع بالجلخمة الا في هذا الحديث وما جاء الا واصل والجلخمة بالضم اسم رجل
جم المال وغيره اذا كثر والجم الكثير قال الله تعالى ويحبون المال حبا جما وجم ملك من الملوك الاولين والجم ما اجتمع من ماء البير قال الصخر الهذلي
فخضخضت صفحة في جمة خياض المدا بر قد جاعطوفا والجمة المكان الذي يجتمع ماؤه والجم الجمام والجموم بالفتح البير الكثير

الماء والجموم بالفتح المصدر يقال جم الماء جموما اذا كثر في البير واجتمع بعد ما ينزف فيها وقال ابن دريد يقال جم الماء يجم جموما اذا كثر في البير ايضا بالفتح
سنة زمن الذي كلما ذهب منه جزء جاء جزء آخر قال الفرزدق يذكر حروب المشدد بشيبان ابن ذهل بن ثعلبة الذين يهاضون عزتها سراجا قوله شيبانية لنبأ
يعني انها تنوء بهما في لعدد ويقال جاءني جمة عظيمة اي جماعة يسيلون للهيبة قال ابو ذؤيب تسالني بطيبة بعد ما لضمير مجتمع شعث
الراس وهي كثرة الشعر وتفرقه والرجل الطويل الجمة بتمامي الذون علم غرقان ولو سميت نمارا علام نسبت الله فلن تجني بعام الملاوم وجامه وجمامه
وجمته بالعربي وهو ما على راسه فوق ضفائره ونمت تلك الجمة اذا بلغ الكيل جامة قال الفراء عندي جمام القدح ماء بالكسر اي ملوه
وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح اغير قال ولا تقل جمام بالضم الا في الدقيق واشباهه وهو ما علا راسه بعلا لا اسلا يقال اعطني
جمام المكوك اذا احط ما كيل لراسه وقيل ما طاه والجمام بالفتح الواجب يقال جمة الفرس جتلو جماما اذا ذهب اعياوه وذلك اذا
تركت الدابة تجم وتجمر واجمر الفرس اذا ترك ان يركب على ما لم يسم فاعله وجمر ويقال اجمر نسكه اذا ترك الاداء وبعد اجمر الامر اذا ذاو وحضر يقال
جمر الفراق اذا جاز واشد الاصمعي جماد كل شيء الا الماء جمادا ان كسر اكما تفراق جماد وجمر قدوم فلان جموما اي دنا وجان وبنات اجمر اشتق
له وامراة جماد المرافق ورجل اجمر لا يرح معروفه الجاب قال الاسدي ويا اسيهم معشرا جماميتوم من الرماح وفي المعوق تكبرو قال الاعشى متى تدعهم للقراع
الكماة تاتك خيلهم غير جمر والجما الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب البئر ويشاه جمالا قرز لها بينة لجمهم يا بني فهن يستجم القراس والبه اي جم
ويقال اني لاستجم فلج بشيء من اللهو اقويه على الخبز وجمجم الرجل اذا تم كلامه طبخ جمجمه وعظم الراس المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من
خشب وديس الجماجم موضع قال ابو عبيده سمي بذلك لانه كان تقرب فيه الاقداح فرجمر والجمجمة البير تحفر في سبخته وجماجم العرب القبائل التي جمع
البطون فتنسب اليها وهو كلب بن وبرة قال ابن الكلبي انما سميت كلبا تشبيها بكلب من الوحش وهي التي يقال لبعض الكلاب ويتيم
وقال عجاج يارب ان الهبجي بما وبرة وصعا حتى اذا [illegible] رجل جهم الوجه اي كالح الوجه يقول اذا [illegible]
في وجهه وان شد اي عبد فلا تحمينا او تحمر فانا بناد [illegible] وامه قال الشيباني اراد انه ليس بنادا كما ان نطبي ليس بعدا وقد
وقد جهم بالضم جومة اذا صار باسر الوجه ورجل جوم اي عاجز وقال ولدة تجهم الجوما اي تستقبلة بما يكره والجهم بالفتح اول الماء الذي
يتفل اخبثه وجمجمة عن القراء وقال ثعلب فتوة صمها اكرتها الجمجمة والدرك لم ينعب والجمام بالفتح السحاب الذي لا ماء فيه وجهنم موضع
للجحيم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه والجحجم الاسد والجحجم للعظم والجحجم العظيم ﴿ جهنم من اسماء النار التي يعذب
الله بها عباده وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث فيه وزائد بجري للمعرفة والتانيث ويقال هو نار مي معرب وكيه
جهنام بكسر الجيم والهاء اي بعداك القعر رواه يونس عن ابيه وجهنام ايضا القبر وروى عن ابي سعد قرس يقلبه
وكان يهاجي الاعشى ويقال هو اسم تابعته وقال فيه الاعشى رغوت خليلي سحلا ودعواله جهنام جدعا للجهين المذمم
فصل الحتم احكام الامر والحتم القضاء والحتمة الحتوم قال امية بن ابي الصلت عباد لك الخطيون
وانت رب بكفيك المنايا والحتوم وحتمت عليه الشيء اوجبت والخاتم القاضي والخاتم الغراب الاسود وقال الله تعالى ولكن رسول الله وخاتم
وكنت لا اعد واعلي واق وحاتم وقال الاخر ولست بهياب اذا شد رحله يقول اعدا في اليوم واق وحاتم لا فتحتم عندهم بالفراق

ول

وقال الماجشه زعم البواري ان رجلا غاز او بذاك تعاب الغراب الاسود وحاتم الطائي ضرب به المثل في الجود وهو
حاتم رحمه الله سمي لحتمه قال الشاعر على حالة لو ان في القوم حاتما على جوده ما جاد بالماء حاتم وانما خفضه
على البدل من الهاء في جوده وقول الشاعر وحاتم الطائي وهاب المائة وهو اسم ينصرف وانما ترك الصرف وجعل بدل
كسرة النون الفتحة الساكنين حذف النون الضرورة والخامة ما بقي على الايدة من الطعام والتحتم حشاشة الشيء المكلوب
يقال دود وتحتم وهو خفض التحتم حتمت الشيء ذلته والحتمة الهلكة الحمار وبها سميت المراة حتمة وحتمة حتما
اي اعطاه ﴿ الحرمة بالكسر الاربة في وسط الشقة العلما فاذا طالت قليلا فهي جلل ويقال رجل انظر وقال الكاتم حرمة ابن غالب
تلفه طفا فحت موسى حاتم جمع الشيء جبره يقال لبس لمن فقه جمجمي اي تتو والجمجم فعل الجاجم وقد جمجمه فهو مجمجم والاسم
الجمامة والجمجمة والجمجم قارورته واجتمعت من الدم اي السكت قال ابن السكيت تقول جمجم الصبي تذري امه اي امضه والجمام بالكسر
مجعل خطم البعير كيلا يعض يقال منه جمجمت البعير اجمجمه اذا جعلت على فمه جماما وذلك اذا هاج وقد نشط
كالجمل المجموم وقولهم افرغ من جمام سابله انه كان مربه الجيوش فيجمجم بهم سيه من الكساد حتى يرجعوا فضرب به المثل
وجمجمته عن الشيء اي كففته عنه يقال جمجمته عن الشيء فاجمجم [illegible] عنه فكف وهو من النوادر مثل كببته فاكب وعبيد
الجمجمة الوردة الحمراء والجمع الجوجم ﴿ احتدم النار التهبت واحتدم الغلام غيظا ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار
بالكسر صوت التهابها واحتدم الدم اشتد ﴿ حرمت حرمة حق سيوا قال الفراء [illegible] ضد الحلة وهو ضد الصلوده
ضربت الشيء حذا قطعته وسيف حذم ﴿ حذم الحذم المشي الخفيف [illegible] فيه فقد حاشه اما الحذم والحذمة
المراة القصيرة وقال ابو الخريع الحفقفير الحذمة يريد انها غمل شديد القصبة ﴿ حذيمة بن ربيع بن عبيد بن مره و
حذام اسم امراة مثل قطام ﴿ حذلم اسم رجل من تميم ﴿ حذام الصبي من التابين والحذلمة مشاة الحذلم وهو الاسراع
ويقال تحذلم اذا مر كانه يتدحرج ﴿ الحرم بالضم الاحرام قالت عائشة كنت اطيبه لحله وحرمه اي عند احرامه
والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك الحرمة والحرمة هي الراة وصحتها وقد تحرم بضجيعته وحرمة الرجل حرمه واهله وحلية
حرام اي محرم والجمع حرم مثل كتاب وكتب وذلك من الشهور اربعة حرم ايضا وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلثه
يرد واحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال الا ان خثعم وطيئا فانها استحلا ان الشهور فكان الذي
يصيبون الشهر ايام الموسم يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور الا دماء الحلي فكانت العرب تستحل دماءهم حاشة
في هذه الشهور والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقريش وحرم على قريبة اهلكناها قال الكسائي معناه وجب والحرمة
بالكسر الغلمة وفي الحديث الذي تدركهم الساعة يبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة ايضا الحرمان والحرمي الرجل المنسوب
الى الحرم والاثنى حرمية والحرمية ايضا اسم تنسب الى الحرام ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون
الحرام وتطلق زمن وزمان والحرمة ايضا في الشاكلة الضبعة في النوق والحاني الفاجر وهو شهوة البضاع يقال الشحر من

وكل شيء من ذوات الظلف خاصة اذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمي وشياه حرام وحراي مثنا عما وتحالى كذا بدو
قيا لمذكر لقيا حرمان وقال الموي استحرمت الانثى والكلبة اذا ارادت الفحل وقولهم حرام الله ولا فعلك والحرم الحرام
ويقال هو حرم ومحرم مثل اذا لم يحل وحرمه الليل يحرمه حرما وحرامه فهو حريم على الجمع وان لم يسكنها وانشد بعضهم
الليل لهن بهيم حتى يلم الورع المحرج الا صمعي يقال ان لي محرمات فلا تفتضحها واحدها محرمة ومحرمة والجمع
اول الشهور ويقال ايضا حلد محرم اذا لم يتم دباغته وشوط محرم لم يلين بعد وقال خالد بن كلثوم التقاطع الحرما وناقة محرمة
اي لم تتم رياضتها بعد عن ابي زيد والتحريم ضد التحليل وحريم البير وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها والحريم
ثوب المحرم وكان العرب تطوف البيت عراة وثيابهم مطروحة بين ايديهم في الطواف وقال كعب حرنا مرئ عليه كانه
لقى بين ايدي الطائفين حريم وجريم الذي في شعر امري القيس اسم رجل والجمع اجرمة فاما قول من كل مطموع فيه وحرم الشيء
بالضم حرمة فقال حرمت الصلوة على الحايض حرما وحرمه الشيء يحرمه حرما اذا سرقه سرقا بالكسر الاسم حرمة وحرمانا واحرمه
اياه اذا منعه اياه وقال ابو زيد امرأة حرمة وذيتها احرمت قومها يستعمل في معشر احرموا والحرم الضابالكسر الذي لا يحرمان مال ذهير وان
اياه خلد وهم مستحبه يقول الراعي مالي ولا حرم وانشد ابن بري يقول وهو جواب الجزاء على معنى القيام عبد سيبويه
كانه قال يقول ان اياه خلد وعند الكوفيين على اضمار الفا ابو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما اي قهر واحرمه انا اذا قهرته والكسائي مثله وقال الاصمعي الحرم المرأة لغة في حرمت واحرم الرجل اذا دخل في حرمة لا تفتك قال
زهير ردة بالقنان من محل ومحرم اي من لا يحل ذلك منه واحرم اي دخل في الشهر الحرام قال الراعي قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ودعا فلم ار مثلها خذلا ولا قال الاخر مهلا كسرى لا يحل محرما غادروه لما جنبا بلقن يريد قتل شيرويه اباه ابو عبيد
من قبل الصيد والشاة والاحرام ايضا التحريم بعيني وقال الاصمعي يعير الله ربه قال احرمت خيل اظهره فما فاته للفرد ولا لجمع
مزعم وقوله تعالى للسايل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف والحيوة البقرة والجمع حيرم وقال ابن بزرج الحرم ما من طباء وحمر
اجرخم العدد الكثير وانشد الدار اقوت بعد مجرخم من ومعرب فيها ومن عجم وحرجن الابل واجرخمت اذا ردد نقا
فارتد بعضها على بعض واجتمعت وقال عامر بن حليس الجراح نعمة يكون اقصى شكله مجرخمة حزمت الشيء حزما شددته
واحزم من الارض ارتفع من الحزن ما السهل وكان ظبي الحمى اشرفت به الاولى انفعت بهن حزوم والحزم ضبط الرجل
بالضم حزامة فهو حازم واحتزم وتحزم اي تلبب وحكى اذا شد وسطه بنسعة والحزمة من الحطب وغيره وحزمة
في قول الشاعر اذا حردت حزمه وهي مقربة اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاء للحزام الطبيين يقول
منه حزمت الدابة قال السد والقى قتبها المحزوم ومنه حزام الصبي في مهدة ومحزم الدابة ملجوز عليه حزامها
والحزم بالتحريك العصب في الصدر يقول منه حزم بالكسر يحزم حزما والحزم ايضا ضد الخفض قال فرس احزم
وهو خلاف الاهضم والحزيتان من اهله من غير بن ثعلبة وهما حزيمة وبذيمة قال ابو معدان الباهلي

بالحرام والزابن ذلا سايعرف ع القطان فجيت من عوف دادا كلفت دنحي عوف حزا الركمان والحيزوم وسط
الصلر ما يضم عليه الحزام والحزيم مثله وقال شدت لهذا الامر حزيمي وحيزوم واسم فرس من خيل الكميت حزميه
وطعنه فاحزمه ومنه حزم العرق وفي الحديث انه اتي بسارق فقال اقطعوا ثم احسموه اي اكووه بالنار لتقطع الدم
وفي حديث اخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر ويقال للصبي السيء الغذا محسوم وقيل قوله تعالى
وثمانية ايام حسوما اي متتابعة ويقال الحسوم السموم وقال الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف
القاطع وحسام السيف نصله طرفه الذي يضرب منه وقول الهذلي ولو لا نجن ارهقه صهيب حسام الحد مزرد وباخذ
يعني سيفا جربا بالجلد ويروى حسام السيف اي طرفه وحسم بالفم موضع وقال اعفا جسم من فرتنا والفوارع وحسي
بالكسر ارض بالبادية فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا تكاد القطا تطير فيها قال الثابغة فاصبح عاقا بالجال حسي
دقاق الرب محتزم الطعام وفي حديث ابي هريرة وتحزجكم الروم كفر الكفر الذي يسمل من الارض قال وما ذكر السنبل
قال حسي حسي حذاه الود بد حشمت الرجل واحشمته معنى وهو ان يحملس الثوب فتوذيه وتغضبه ابن الاعرابي
حشمته اجلته واحشمته اغضبه وانشد لعمرك ان قرص اي جيب بطي التفضح محشوم الاكيل والاسم الحشمة
وهو الاستحياء الغضب ايضا قال الاصمعي الحشمة انما هو معنى الغضب لا معنى الاستحيا وجلى عن بعض فصحا العرب انه قال
ان ذلك لطحلحشمي فلان ان يعضهم واحتشمته واجتشمته منه معنى قال الكميت ورايت الشريف في اعين الناس
وضيعا وقامته احتشاني وحشمني حتى حشم الرجل حدمة ومن يغضب له سموا ابذلا لانه يعضبون له وقال النفر حشمة الدواب
ما تحت حصرها اي جنوبها والحصر العود التي توضع تحت الحمل ايضا الحشة بلغة بني مثل عبدان الحصار المتحصر ابن السكيت يقال للرجل
الصيق النحيل حصر ومحصر ومحصرم والحصرم اول العنب وحصرم قوسه اي شد توتيرها حضرم الرجل حضرمة اذا الحن وخالف الاعراب
في كلامه حطما اي كسره وفي خطم وتخطم والتحطيم التكسير واصابتهم حطمة اي سنة وجدب قال ذو الرمة الطهوي وحطمة جت
من شجارنا ورقا تارس العهد حتى ينبت الورق وحطمة السيل مثل طحنته وجي رفعته والحطم الاكبر في نفسه يقال الفرس
اذا تهدم لطواعيه حطم ويقال احطمت بالكسر اي اشتدت وحطمته السن بالفتح حطما والحطمة من اسما النار لانها تحطم ما القي
ويقال ايضا رجل حطمة للكثير الاكل ورجل حطم وحطمة ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية ثم بعضها بعضا وفي المثل شر الرعاء
الحطمة وقال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم ويقال للعكرة من الابل حطمة لانها تحطم كل شيء قال ابن عباس الحطيم الحجر يعني جدار
حجر الكعبة والحطام ما ٥ الحقر ضرب من الطير يعدو الثعلب الحمام ٥ الحكم مصدر قولك حكم بينهم حكما اي قضى وحاكمه وحكم
عليه وتكلم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وتعاجيب حكمه والحكيم المتقن الامور وتدحكم اي عاد حكيما قال الاخفش توهب والبعض
بغيضكم بعضا وربما اذا انت حاولت ان تحكما قال ابن جني اذا حاولت ان يكون حليما قال وكذلك قول الشاعر فحكمت نفسي ولم اكن حكما اي نظرت الي حلم سراع وارد البهم واحكمت الامر فاستحكم صار محكما والحكم بالتحريك الحكمة وفي المثل في بيته يوتى الحكم وحكم ايضا ابو حيي

من اليمن وحكمته الشاة ذفنها وحكمة اللجام ما احاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكما واحكمتها ايضا وكانت العرب تجذها من القمة
الى الرقبة ان قصدهم الشجاعة ٢ الزبيدة قال زهير القوافي اللجام متلوبة وابرها قد احكمن حكمات القدد والابقار قد احكمت حكمات
القدد وحكمات الابق فحذف الحكمات واقام الابن مقامها ويروي محكومة حكمات القدد والابقار على التقديم جميعا ودابة
حكيمة اذا حفزت على يديه قال جرير ٣ ابى حنيفة احكموا سفهاءكم اني اخاف عليكم ان اغضبا وحكمت الدابة حكما
اذا منعته فيما اراد وسمي القضاء حكمة ٤ مالي اذا جعلت اليه الحاكم فيه فاحتكم علي في ذلك واحتكموا الي الحاكم وتحاكموا معنى والحاكمة
الخاصمة اي الحاكم ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون الحكمة لانكارهم امر الحكمين وقولهم لا حكم الا لله
والحاكم يقتضي الكاف الذيخة شعر طرفه هو الشيخ المجرب المدرب والحاكمة والمحكمة في الحديث ان الحنه للمحكمين فهم قوم من اصحاب
الخوارج حكموا وخيروا بين القتل والكفر واختاروا الثبات على الاسلام مع القتال الحلم بالضم ما يراه النايم يقول منه حلم بالفتح وبالضم
وحلمت كذا وحلمته ايضا قال فحلمتها وبنور فيه قد دنا لم ابعد ت خيالها المحلوم والحلم بالكسرة الاناة يقول منه حلم الرجل بالضم
وتحلم عطف الحلم او قال تحلم عن الاذنين واستبرد هم ولن تستطع الحلم حتى تتحلما وتحالم اري نفسه ذا حلم وليس به والحلم بالتحريك
سد الاحباب ٥ العمل يقع فيه دود فيتثقب يقول منه حلم الادم بالكسر قال افنا والكباب الي عجن حداثة وقد طحلم الادم والحلمة
رابين الندي وهما حلمتان والحلمة ايضا ضرب من النبت قال الاصمعي هي الحلمة والنبهة وتحلم الصبي والضب اي عمن والكنز قال الاموي تحلم
لحوا العصا وطرتم الي سنة جرذ انها لم تحلم ويعير حليم اي سمين وقال من المنى في اصلاب كل طحلم والحلمة الفراد العظيم وهو قبل الفاروج يسمنها
حلم والحلمة ايضا دودة تقطع في هذه الشاة الاعلى وجادها الاسفل هذا لفظ الاصمعي واذا نعت لم يزد ذلك الوشم رقيقا يقال انه
تعيين الجلد وحلم الادم وطيات بضم الحاء موضع وهن اكمات بطن دلج ومحلم في قول الاعشى وفي عدات العين يوم فظيعة منعناي شيبان
شربن محلم نهرا خذ من عين حجر قال السيد نصف طعنا وشبهها بتجيل الرعب في هذا النهر عصب كمراعي في حلم حلم حملت فنها موقرة كمور
وحلم ايضا اسم رجل وحلمت الرجل الحما اجعلته حليما قال الخليل ورد واصدر والجياد حتى تنهنهت واستبد هو الحليم يقول اطاعوا الذي
يامرهم الحلم والالام الجدري يجذ من بطن امه قال الاصمعي الحلام بالميم والنون صغار الغنم حلقته اذا قطع حلقومه والحلم ما يلتقط
من الابلة بعد الذوب الواحدة حلمة والحلمة ما اذنب منها قال الراجز تهم فيه القرم هم الحم وحمت الاليه اي اذيتها والحمة العين المذابة
يستشفى بها الاعلي والمرضى والحديث العالم كالحمة وحمت حما اي قصدت قصدك قال الشاعر نصف بعيره فلما راني قد حمت
ارتمالي يتملك يريد يحدي عليه التملك قال الفراء يعني عجلت ارتحاله قال ويقال حمت الى حال البعير اي عجلة وحمت الآي سخنته احم بالضم
في جميع ذلك وحم ايضا بمعنى قدر وحم الشيء واحم قدر فهو محم وحمت الجمرة تحم بالفتح اذا صارت حممة ويقال ايضا حممت الماء اي صار
حميما واحمة امراي احمه واحم خر وحمادنا قال الاصمعي ما كان حماد حار في توعه فهو احم بالجيم واذا لقلت احمر بالحاء فهو
قد رد ولم يعرف احم قال الكسائي احم الامر واحمأي حان وقته وانشد بيت السيد لتعدو هن فا يفتن ان لتذان قد احم
من الحتوف حماما قال وهم يرويه بالحا وقال الفراء في قول زهير واحمت يروى بالجيم والحاء جميعا وحم الرجل من الحمى واحمه

الله تعالى حموم وهو من الشواذ واحمت الارض صارت ذات حمى والحميم حميم النار والحميم عرقه وقد استحممت
به اي اغتسلت به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما ايا كان واحممت فلانا اذا غسلته بالحميم ويقال احموا
لنا الماء اي استخنوا والحميم والنار الذي يأتي في شدة الحر والحميم العراق وقد استحم اي عرق وقال نصف فرسا وكانه لما استحم
عليه حولي غرمان راح وامطرا وحميك قرينا الذي تمتم لامرة والحميم القيظ والحم بالكسر الفنفير الصغير سخن فيه الماء وحم
امرانه اي متعها بشيء بعد الطلاق وحمر الفرخ اذا طلع ريشه وحمر راسه اذا اسود بعد الحناء وحممت الرجل سخنت وجهه
بالفحم والحمم بالكسر الشديد السواد والاحمر الاسود يقولون رجل احمر بين الحمر واحمه الله جعله احم وكيت احم بين الحمة قال الاصمعي
في الكتيعة لو ان بكون الفراس كيتا مدمجا ويكون كيتا احمر واشد الخيل سلودا واحمها اذا كلمت الحمر والحمير الرماد والفحم وكل ما احترق
من النار الواحدة حممة وحمم الفراس وتحممهم وهو صوته اذا طلب العلف والحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال السيد والنبعان فارس
النحوم والنحوم ايضا الدخان والحماعلى معنى سالفة الانسان والجمع حم والحميم واحد الحمام وهو كرام المال يقال اخذ الصدق
حما بواء اي حكما هما وقال اله سمر وله حم غير كذب يضمان ايضا ومالي منه حمة وحمة اي بد واحتممت مثل اقتممت الاموي
حاسته اي طالبته والحمام بالكسر قدر الموت والحمة بالضم السواد وحمة الحر ايضا معظمة وحمة الفراق ايضا ما قدر وقضي الانسان
يقال لكل شيء حمة الفراق اي قدر الفراق واما حمة العقرب فهي مخففه والهاء عوض وقد دعوناه في العقارب والحمام عند العرب
ذوات الاطواق من نحو الواحت والقماري وساق حر والقطا والوراشين وما شاكله ذلك يقع على ذكر الانثى لان الهاء انما دخلته
على انه واحد من جنس كالطائف وعند العامة انها الدواجن فقط والواحدة حمامة قال احمد بن ثور الهلالي وما هاج هذا الشوق
الا حمامة دعت ساق حر ترحة وترنما والحمامة هاهنا قمريه وقال الاصمعي قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع
وارد الثمد هذه رزقا اليمامة نظرت الى قطا الاثرك لدى في لهاليت الحمام لصاحبه وصفه قديم لم القطا في بابه قال الاموي
الدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام ايضا وانشد قول الشاعر من ورق الحجر يدعو الحمام فحذف الجمع وقلب الالف ياء وقال ابو زيد
كما حذف السدود فاجتمع اليمان فلزمها التضعيف فقلب احدهما ياء كما قالوا الظنيت في جمع الظبي حمام وحمايم وحميم وحميمات
حمام للواحد قال الشاعر حماما قمرة وقعا طوالا وقال الحماز وذكر في الصبي بعد التنان حمامة ايكة تدعو احاما والحمام شديد واحد
الحمامات للبنية واما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من الطير اصغر منها هذا قول الاصمعي وقال الكسائي الحمام هو البري واليمام هو الذي
يألف البيوت والحمام بالضم حمى الماء وارض محمة ذات حمى والحامة للناقة يقال اليف الحامة والعامة وهو لحامة الرجل اذا زيادة والحلة
اذا كانت خيارا والحمر سورة في القرآن قال الله سبحانه حم والقرآن قال الفراء انما هو كقولك آل فلان وآل فلان فانه نسب
السور كلها الى حم قال الكميت وجدنا لكم في آل حم آية تاولها منا تقي ومعرب واما قول العامة الحوايم فليس من كلام العرب
وقال ابو عبيدة الحواميم سورة في القرآن على غير القياس والحواميم التي قد سبعت قال والاولى ان يجمع بذات حم وحمان
بفتح الحاء اسم رجل والحتم الجمرة الخضراء والمتمام سحاب سود لان السواد عندهم خضرة ● الحمدان اللوم طابت وطابها ●

حام الطير وغيره حول الشيء للوم حوما ايدارو ● الحوم القطع الضخم من الابل وحومه القتال معظمه ● الحوما موضع تالبيد نصف الثور وحش واضحى يقترى الحوما فرد الفصل القليلة جودت بالصقال وحام احد بني نوح وهو ابو السودان ● الحاء غلام حامي وعمد حاري ● حاء الحا ختمت الشيء ختما فهو مختوم ومختتم شذوذ للمبالغة وختم الله على قلبه وختمت القرآن بلغت آخره والختمة الشيء تقبض اقتحته والخاتم بكسر التاء والخاتام والخيتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختمت اذا لبسته وخاتمة الشيء آخره ومحمد خاتم الانبياء عليهم السلام والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اي آخره لان آخر ما يجد ريحه المسك وقول الاعشى وابرزها وعليها ختم اي عليها طينة مختومة مثل نقش بمعنى منقوش وقص بمعنى مقوص ● الختم بالنمر اعراض الانف وثور اختم قال الاعشى على اطهطا واسفع الخد اختما وقد ختم العود اصار مفرطحا وقال ردت معاوله ختما مفالة ونعل مختمة عريضة وخيثمة اسم رجال الخاذم الضم الرجل الطير قال ابو عبيدة وانشد لخثيم بن عدي ولست بميال اذا شد رحله يعول على اللوم دائق وخاتم وكذلك مضى على ذلك قدما اذا صدعن تلك الفتاة الخاذم وعمرو بن الخاذم البجلي ● خثعم ابو قبائل وهو خثعم ابن انمار من اليمن وبنو هم من معد وصار وا باليمن ● خدمه يخدمه خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية والخدم اي اعطاه خادما والخدمة سير شديد وسع البعير ثم رشد اليه سرحه البغا وبه سمي الخادم لانه رسلا كان من سير وركضه الذهب والفضة والجمع خدام وقد سمي خلقه القوم خدمه وفي الحديث فضخ خدمتكم اي فرق جمعكم والخدم والخدمة موضع الخدام من الساق والتخدم ان يقصر بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بارساغ رجله دون يديه فوق الاشاعر فاذا كان برجل واحدة فهو ارجل وفرس مخدم واخدم ابهما وقوم مخدمون اي محذومون بها وبه كثرة الخدم والخشم ورجل مخذوم اتبعه نبي الجن والخذما الشاة سمن او طفنها مثل الجلد وقول الشاعر تعمى الارح الخذما ما تايبرد وعلا ابيضت اوظفته ● خذمه خذما الارض اي قطعه والتخذم البعير والخذم السيف القاطع وفرس خذم اي سريع ورجل خذم اي سمح عند العطاء والخذما العنز تشد اذناها عرضا من غير ان تبتر والخذم بالتحريك السرعة في السير وظليم خذوم وقال ابو نصر ظليما ان ينبطر ويطمر فارق خذوم وابن خذام رجل من الشعراء قول امرئ القيس كما لكى ابن خذام ● الخرم انف الجبل والخرم مصدر قولك خرمت الخرز اخرمه بالكسر اذا ثقبته وما خرمت منه شيأ اي ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق اي ما عدل ورجل اخرم بين الخرم وهو الذي قطعت وترة انفه او طرف انفه او اصلع الجبين وقد خرم ايضا المثقوب الاذن وقد خرم ثقبه اي انشق فاذا لم ينشق فهو اخرم وذلك الموضع منه الخرمة واخرم الكتف طرف عيره والخرم بكسر الراء منقطع انف الجبل والجمع المخارم وهي انواء القباح وعيرة ذات مخارم اي ذات نواح ومخرمة بالفتح اسم رجل واختر مهم الدهر وخرمهم اقتطعهم واستاصلهم وتخرم زيد فلان اي سكن عقبه وتخرم اي دان بدين الخرمية وهم اصحاب التناسخ والاباحة والخرماز بالضم الكذب يقال لحماء فلان بالخرماز والخرمة صخرة فيها خروق والخرمة اديقة الانسان الفرخ نسم المتعظم المتكبر في نفسه والخرنسم ايضا المتغير اللون الذاهب اللحم عن الكبر والخرطوم الانف وخراطيم القوم سادتهم والخرطوم الخمر قال الشاعر صهباء خرطوما عقارا قرقفا والخرنظم الغضبان المتكبر مع رفع

خرطم

راسه وخشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخطمان ● الخزم بالتحريك شجر من بحد من الحمانه الجمار الواحدة خزمة وبالدينه سوق يقال لها سوق الخزامى الخزامى اسم الخزم الحيه الذكر الخزم اسم رجل قال ابو احمر شنشنة اعرفها من اخزم قال ابو عبيد اخبرنا ابن الكلبي ان هذا الشعر لاخزم الطائي وهو جد حاتم طي او جد جده وكان ابن له اخر يعرف بترك سن فوثبوا في مكان واحد على جدهم فادموه فقال ان بني وعلوني بالدم شنشنه اعرفها من اخزم كانه كان عاقا وخزمت العير بالخزامة وهي حلقه من شعر تجعل في وترة انفه فيشد فيها الزمام ويقال لكل منقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان في قرانات انوفها منقوبة وكذلك النعام مخزوم مخزوم وخزمت الجراد في العود نظمته وخازمت الرجل وهو ان يأخذ طريقا ويأخذ في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد والخزوم البقرة في لغة هذيل قال الهذلي ان تقتنب تنب بالعراق وربما اهاضوها وشحاج صخب والخزامي خير البر وقال ابو زياد الخزامي ونشر القطر ومخزوم ابو حي من قريش وهو مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب ● لوى عليه وبشر الى خازم شاور من عاسد الخيشوم انف الانف وقد خشمته خشما كسرت خيشومه وخياشيم الحمار ثقوب فمه ● رجل خشم بالفم غليظ ورجل خشم بين الخشم وهو ان يعترى انفه الخزم يفتح الشين شدة السكران الشديد السكر وخشم اللحم تغيره ● الخشرم الدبر والزنابير قال الاصمعي واحد له من لفظه وربما سمي الزنبور خشرما وقال السواد بن الخشرم المنقور والخشرم الحجارة التي تخذ منها المحص وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم الاسوات ● الخضم معروف وسنة فيه الجمع والونث لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم انثى الخصم والجمع خصماء وناقة مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمته مخاصمة لانك خصمته اخصمه بالكسر ولا يقال بالضم وهو شاذ ومنه قراءة من قرأ وهم يخصمون لان كان من الصحيح اذا لم يكن من فوق ذلك على فعلته فان يفعل منه رد الى الضم اذا لم يكن فيه حرف من حروف الحلق نحو ابى يأبى كان من الصحيح اذا لم يكن يتوك على المثله فعلته اعلمه بالضم واخرته فخرته اخوه بالفتح لان في اخر حرف الحلق وانما كان من المعتل مثل وجد يجد وجدت وعيت وخشيت وسعيت فان جميع ذلك يرد الى الكسر لاذوات الواو فانها ترد الى الضم يقول راضيته فرضوته اراضوه واخاو فيم فخفته اخوفه وليس في الكلام يكون على فعلت لا يقال اذا عته فنزعته لانهم استغنوا عنه بغلبته واما من قرأ وهم يخصمون فيقلب التاء صادا فيدغمها ويقال اجر كتغلب الخاء ومنهم من لا يقول ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان الساكن اذا اجري اجري على الكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم بكسر القاف الشديد الخصومة والخصم الضم جانب العدل من خرج او جوالق او عيبة قد وقع في خصم الوعاء وفرا وبه الوعاء وخصر كل شيء بانيه وباجيته واخصام العين ما احمت عليه الاشفار واختصم القوم وتخاصموا تعني والسيف يختصر حفنه اذا كلت حدته ● خصمت الشيء بالكسر خضمه خضما قال الاصمعي هو الاكل بجميع الفم والخضمة بالضم وتشديد الميم استغلاظ الذراع ويقال الخضمة معظم كل شيء والخضم على وزن الهجف الكثير العطاء والخضم ايضا الجمع الكثير وقال فاجتمع الخضم والخضم والخضم ايضا اسم قوله ابو خيرة المسن من الابل والخضيمة حسطة تطبخ بالماء حتى تنضج وخضم على وزن لقم اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة يزعمون انهم انما سموا بذلك لكثرة الخضم وهو المضغ لانه من اثنية الافعال دون الاسماء وخضم ايضا اسم

خضم

ماء وقال لولا الله ماسكنا خضماء وانظلمنا الشاقيتا وهو شاذ على ما ذكرناه في يقمر ● الخضرم بفتح الراء الايدري من ذكر
هو او انثى والمخضرم ايضا الشاعر الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد ورجل مخضرم النسب اي دعي وناقة مخضومة قطع
طرف اذنها وامراة مخضرمة اي مخفوفة والخضرم بالكسر الكثير العطية شبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء وانكر الاصمعي
الخضرم في وصف البحر وكل شئ كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال الحرير لعجاج جذ نهما شيا خضرما والخضارمة قوم بالشام
وذلك ان قحطانا من العجم خرجوا في اول الاسلام فتفرقوا في بلاد العرب فمن اقام منهم بالبصرة فهم الازاورة ومن اقام منهم بالكوفة
فهم الاحامرة ومن اقام منهم بالشام فهم الخضارمة ومن اقام بالجزيرة فهم الجراجمة ويقال الجراجمة بالجزيرة والوساوسة الخضرم
مثل العلط والاصل الضب قال ابن احمر اولد حسل ثم مجلخ ثم خضرم ثم ضب لم يذكر الفيد ذكره ابو زيد ● الخظم
[illegible] ما يبر منه ومن كل دابة مقدم انفه وفمه والخاطم الانوف واحدها محكم بكسر الطاء ورجل اخظم طويل الانف والخظام
[illegible] خطمت البعير زمامه وناقة مخطومة ونوق مخاطيم ● شد الكثيرة والمخلم ايضا اللبس الذي يغسل به الراس
[illegible] الخذف واصل الخلم كناس الظبي والمخالمة المصادقة والاخلام الاصحاب قال الكميت اذا ابتسر الجرباء اخلامها
كشافا وهبت الانجاء ● الجمل الطويل قال ابو عمرو لحز خام ومخمر اي منتن وقد حمر اللحم يخمر بالكسر اذا انتن وهو شواء طبخ
ومثل يضرب للرجل اذا ذكر بخير واثنى عليه هو السمن لا يخم واخم مثله وخم البير يخمها بالضم اي كبسها وتقاها والكلكل
البيت اذا لسبيه والاختمام مثله وقلب مخمور اي يقي من الغل والحسد وهو في الحديث والخمامة القمامة وما يخمر من تراب
البير وتعال اذا كان رجل من خمان الناس وخمان الناس على فعلان بالضم والفتح اي من ردائهم والخمان من الرياح الضعيف
والخمخماء مثل الخنخناة وهو ان يتكلم الرجل كانه مجنون تكبرا وهذا ايضا نوع من الكلفحة والمخمخم بالكسر بيت تعلف حبه الابل
قال عنترة تسف حب المخمخم ويقال هو الحاذ غدر خم هو اسم موضع بين مكة والمدينة للمحفة والخمام اسم رجل ● الخامة الغضة
الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تفيئها الريح مرة هكذا ومرة هكذا وقال الشاعر انا نحن مثل خامة زرع
فمتى يأن يأن محصده ● الخيمة بيت يبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدره وبدر والخيم مثل الخيمة وقال لم
بتن الا خيم منفرد والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمه اي جعله كالخيمة وخيم بالمكان اي اقام به وقال ابن دريد الخيام الشاء
من حيث خيمها وخيم بمكان كذا ضرب خيمته به والخيبر بالكسر السجية والطبيعة واحدة من لفظه وخيبر اسم جبل قال ابن احمر
اقبلت من خيبر ازاد حتى جسم وخام عنه لخيم خيمومة اي حين خمت رجلي خمما اذا رفعتها واشد ثعلبا واوقره ساقا
مني نحاه نواجبوري لما ان رادني خمما [illegible] تدامر المال الشئ غيره وهو يعدل الاخر
تحت ظلال اللوح اذ تدامرا وتعال انصا الفحل الناقه اي تخلفها وتدامه الامور توزن تفاعلا اي ترام عليه موترانجم
والدما والبحر على فعلا قال الاخفش الادوي واللدكا لدما مستشعر من ودنه لونا كلون السندوس ودمات الحايط اي قمته
شاد عمته ● الدرحم الدفع الشديد وبه سمي الرجل درحما ودحيما الدرحمان الفحل قلب الدرحمان وهو الادم التميمي ودخم
اسم رجل

دريت كذب وغيره تدرم بالكسر دراما ودرمانا اذا قاربت الخطو ومنه سمي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان
يسمى حرا وذلك ان اباه لما اتاه فوفد جهالة معال لعيالاتني بخريلة وحمان فيما ال فجاء بهما وهو يدرمرخهما ان تعالما
وقالوا ودد درمت الدابة اذا دبت دبيبا والدرمرة الكعب ان يعارب اللحم حتى يكون له حجم وكعب الدرم وقد درم بالكسر والدرماء
درما وقال اقامت تريك خشية ان تصرما اساقا حنداة وكعبا درما وما اقتما درم والدرمانية من الحمض والدرما الارنب ودرمت
اسنان الرجل بالكسر اي تجانت وهو ادرم مرود درمة اي لسنة متسنه والادرم من العراقيب الذي عظم اسفله وبنو الادرم
قبيله وادرمت الابل اجذع اذا دخلت رواضعها وطلع غيرها والادرم بالكسر الناقة المسنة والدرماء المرأة القصيرة قال الشاعر
من البيض الادرمة قلبة تبذ نساء الناس لا وبسما والدرمر بالكسر اسم رجل من بني الشمان ● قول الاعشا ولربود من كنت
سبح له كما قد فتح الحوب الدرحم لانه قتل ولم يدرك بثاره وقال الهذلي فقد كنا نقد القارظ العنزي ● الدرخم بين الراهبي بوزن
شرحبيل قال الراجز انفت من حيات يهلك الشجيع ساعة داهية درخم ● الدرهم واري معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا
درهام قال الشاعر لوان عندي ما ي درهام لجاءني افاقا ماتاي وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهم وقال تنفي يداها الحصى
عن كلكاهجره في الدراهم تنقاد الصيارفي شخ مدرهري مسن وتقدا درهما اذا استخط من الكبر وقالوا انا اقلي منهم في يارد
مقسما اقسمت الاسام حتى يشاما ويدرهم هرماوا هرما الدسم معروف تقول منه دسم الشئ بالكسر وتدسيم الشئ جعل الدسم عليه
ويقال للضاد سم الطرماء ارض بلعاء ولا سالغ ودسمة الذي من الرجال وثيابه دسم ودسخه وقالوا ودم حجاني ثياب دسم والاسام الكبر
يستدبه الاذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته ادسمه بالضم دسما وقال اذا اردنا دسمه تفقا آودساء السداد وهو ايسدبه
راس القارورة ونحوها والدبيسر ولد الدب والدبيسر نبات والدبيسه الذرة ودسم الاثر مثل طسم ● دعمت السي دعما والدعامة
عماد البيت وقد دعمت اذا اكببت عليها وهو افتعلت منه وقد يسمي السيد الدعامة والدعامتان خشبتا البكرة ومن كلامهم الطير
فحمار زنوقان وقال ان عت تزعازع الدعامة ولا دعم لان الم يكن به قوة ولا عمر وقال دد عمر لي لكن لمن دعمر جاريه
● وركما شحم ردعمي فيله وهو دعمي جديله بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معده دغمهم الخوف دغمر بالكسر وادغمهم اذا غشيهم
وادغم من الخيل الذي لونه مخالف يشوبه الغير السواد مخالفا اللون سائر جسده وهو الذي يسميه الاعاجم الدبن والاشقر
دغما بينة الدغر عن الاصمعي والشاة دغماء وفي المثل التيب ادغر لان الذئب ولع وما لغ فالدغمة الرغبة له لان الذئاب تدغر فيما
انهم بالولوغ وهو جايع هذا يضرب مثلا لمن يعيب بما به والدغمان بالضم من الرجال الاسود وادغمت الفرس اللجام اذا ادخلته
في فيه ومنه ادغام الحرف وقال ادغمت لخي زاد غمته على افتعلته وادغر بكسر الغين اي باطنه هشما ● دقرناه مثل دنقرناه
اي كسرا سنانه ● الادلم من الرجال والخمر الاسود وقد ادلم الرجل والحمار اذا لبهما وابو دلامة ثقيلة رجل والدلم جبال الناس والدلم
الداهيه وانشد ابو زيد يصف سهما انبوت اعيار اعين حمر استبطنات قصبا شهورا خمل عتقا وعتقيه والدلو والميلم والنفر
وكلها دواه واعيار الفصول الثمانيه في وسطها وعيهن كوى الحدادكوى في النار ثم ركبن في قصب السهام والديلم في قوائمه

شربت الدم فيه فبجعت ... من جنايات الديلم يقال هدر دمه اي اهم واعانهم دلوى يقال الديلم الاعداء والديلم ذكر الدراج

والديلم مجتمع النمل ... عند اعقار الحياض ... في الدلقم الناقة التي اكلت اسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكرناه في القاف

ليله مدلهمة ... ادلهم الليل ... اسم رباط ... الديام بالكسر ما يطلي به جبهة الصبي ... وكلشي طلي به فهو دمام قال ... دمه

... تخفيه ... فلم يرتفع عن القصد حتى يصيرته بدمام وقد دممت الشي اذا دهنته بالضمير اذا طليته باي صبغ كان والمدمم

الاحمر المدموم ... والمدمم ... وقد دمم بالشحم اذا ... والربعة نصف الجمار حتى ... وهو محتفر

عن ... مدموم وقدر مدمومة ... والدميم القبيح وقد دممت يا فلان تدم وتدم

دمامه ... الدمة ... والدمة الطريقة والدمه بالكسر البعرة والدآماء ... البربوع ... ابن

... دوام على ... وكذلك الدمة والدمه ... ودمم البربوع جحره اي كبسه والدمادم من الارض ...

... ودممت الشي اذا الزقته بالارض ... وبحثته ودمدم الله عليهم اي اهلكهم والدمومة المفازة ... الدماد ...

... الشاعر ... بالفادين ... الدمامة التصير وكذلك الدمنه ... والدمة

دام الشي يدوم ويدام دوما ودواما ودومة وادامه غيره ودومت الشمس في كبد السماء قال ... حتى ... دوم

تدومه ... ودومت الخمر ... اذا سكرته ... ودومت القدر سكنت غليانها بشي من الماء ... ادام ... قال

... ودومت الشي بالته قال ... ابن الاعرابي ... الفراء التدويم ان يكون ... دوم

دو الربه ... يعد ... شقشقيه ... اللغام للزبد ... وارعدا وتدوم الزعفران دونه وتدوم

تحليقه ... في طيرانه ليرتفع الى السماء ... والرته التدويم في الارض ... حتى اذا دومت

راجعه ... الاصمعي وقال انما يقال دوم ... في السماء وكان بعضهم ... التدويم

الارض ... منه ... الدوامه بالضم والتشديد وهي فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على الارض ... وغيره

يتولانا ... سكنت ... دوامة ... وهيهات ...

... والدوم شجر المقل ... الدوم الدائم ويقال اخذه دوام بالضم اي دوار ... الراس ودام الشي سكن ... الحديث

نهى ان يبال في الماء الدائم وهو الساكن ودومة الجندل اسم حصن فاصحاب اللغة يقولونه بضم الدال واصحاب الحديث يفتحونها ... البيد

بنات الدهر ... صاحب دومه الجندل والمدامة والمدام الخمر

والدام ... واستدمت الامر اذا تانيت به وقال فلا تعجل بامرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم ... الاخر ...

... اي منتظر ان تعتبني ... والمداومة على الامر المواظبة عليه واما قولهم ما دام فمعناه الدوام ... ما

... دام ... ما دمت ... اي دوام ... ودمت ... الحاج

... واانشده ... النواصي ...

ومنه ... مدومات ... عليه ... يقال ... تدور الكلاب ... قال الفراء الدودم على وزن الهدبد

شبه الدم يخرج من السمرة وهو الدودم ... حاضت السمرة اذا خرج منها ذلك ... دهمهم الامر دهمهم وقد دهمتهم الخيل قال ابو عبيد

ودهمهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير ... ما ... فرقة ... والادهمة

السواد ... ادهم ... حتى ... فيه ناربا دعلى ...

اشتد السواد فهو جون وادهم الفرس ادهاما ... ادهم ... الشي ادهاما ... اسود وقال ...

سوادا ... من شده الخضرة من الري والعرب يقول ... اسود ... العراق سواد الكثيرة ... والدهم ...

... والدهماء ... الطيبة والدهم ... الرجل ... الخاصة ... والدهماء الناس جماعتهم والدهيما تصغير

الدهماء ... عبت ذلك ... الادهم ... عدنه ... والدهيم ... الدهيم ...

واصل الدهيم اسم الناقة عمرو ... الذهلي ... وحملت رووسهم عليها ... الدهيم ... الدهم

ارن دهشه اي ... الدهم ... الشي والدهكم ... الشيخ ... ابو زيد الدهمة المطر

الدائم الذي ليس فيه رعد ولا برق ... والجمع ديم ...

دمة ... في الحديث كان عمله ديمة وقد ديمت السماء تديم ...

... السما ... ان ... دوموما ... ديومه ... البعد ...

من الديمه فصل الذال

الذام العيب ... ويقال ذامه ... اذا عابه وحقره مثل

ذابه فهو مذيم ... قال ... لا تدعوا ان ... واذا مر قال الفراء ذامنى عليكا

اي ... عليه ... يقال ذمته ... يقال ... وكذا ... ذم قال ...

ذنب ... لا ... الماء ... ذمام ... قال ... الركبانا ...

... مكروه ... ابن الاعرابي ... يستعمل ... والذميم ...

الذي ... من ... اللبن ... ابو زيد ... علي ...

ايضا شي يخرج من ... الذبيم ... يوم الهياج ...

... الذمة اهل العقد قال ابو عبيد الذمة الامان في قوله عليه السلام ويسعى بذمتهم ادناهم ...

مذموما ... موضع كذا فاذممته اي وجدته مذموما واذمه ... عليه واذم به ...

واذمت ركاب القوم اذا اعيت ... عن جماعة الابل ... مذمة ومذمة اي ... وعار ...

... الذهب ... اي اعطهم شيئا فان لهم ذماما وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او

امة يعني بمذمة الرضاع ذمام المرضعه ... النخعي يقول في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي ... والظئر ...

سوى الاجر فكانه سأله اي شيء يستحق عني حتى اكون قد اديته كاملا والبحل مذمة بالغة اي ما يذم
عليه وهو خلاف المحمدة واستذم الرجل الى الناس اي اتى بما يذم عليه وتذمم اي استنكف يقال ابى ان يترك الكذب تأثما
تذمما ورجل مذمم اي يذمه مرة بعد اخرى ولا يحمد ابدا وما به شيء مذمم اي معيب الذم مر والذام اعيب وقد ذئم
المهذار اما قولهم منه ذمته اذ مه ذيما وذاما وذامته وذممته كله بمعنى عن الاخفش فهو مذموم على النقص ومذيوم على
التمام ومذمومة اذا اهمزت وقد ذمت الناقة ولدها ذيما اذا احمته و
بها اللبن وولد ذأم والناقة ذؤوم ورائمة واذامنا الناقة عطفناها على الرأم وقال الاموي الذؤوم من الشائل التي لحس
شيء من مرتها وكل شيء اجبت شيئا والفه فقد رأمته الشيباني رأمت شعب القدح اذا اصلحته واشددته وقيل شعف من اداوة
جدعت حدثني قلوبا لم تر الرأم شهرها الاصمعي الرأم الغبا البيض الخالصة البياض الواحد رئم قال وهي بكسر الراء والرئمة
الغراء الذي يلصق به الشيء ابو زيد رئم الجرح رأيا ناحسنا اذا دام وارتأته انا اذا اردته وتيه حتى يبرأ او يلتئم والرئية خيط
يشد في اصبعه ليست به حاجة وكذلك الرئمة تقول منه رئم ارئم الرجل ارئاما قال الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم
فليس بمعنى عن اعقد الترائم والرئمة التحرك ضرب من الشجر والجمع رئم وقال نظرت العين بينة الرئم الى سنا نار وقودها
الرئم شتسا على عايبين من اضم وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد عضين منها وان رجع وجدها على حالها قال ان
اهله لرئمه والارئم خاتمه وقال اصاب شعنا اليوم ان ضمنتهم بهم كثرة ما تنوي وتعقاد الرئم ورئمت الشيء بما كسرته يقال رئم
الفه بالتاء والثاء جميعا والرئم ايضا المرتوم وقال الاصبح رئماد فاق الحصى مكان النبي من ابطحاء مارئم فلان بعلمه اي ما تكلم به
رئمت انفه اذا كسرته حتى ادميته ورئمت المرأة انفها بالطيب طلته ولطخته قال ذو الرمة تثني النقاب على عرنين ارنبة شماء ما رئما
بالمسك مرتوما كانه حالب في المارن شبهها بالدرة في الانف المرتوم والرئم ما يأخذ في خصلة الفرس العلباء وقد رئم الفرس رئما
سمن ثم وهي الرئمة وخفف مرتوم مثل ملتوم اذا اصابته حجارة فدمي الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة وقد رجمته ارجمه
رجما فهو رجيم ومرجوم والرجمة بالضم واحدة الرجم والرجار وهي حجارة تنحدر دون الوضام وربما جمعت على القبور ليسنم
وقال عبيد الله بن مخفل في وصيته لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان لا يكون
مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارسموا قبري رسما والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري والصحيح انه مشدد
والرجم بالتحرك القبر قال كعب بن زهير انا ابن الذي لم تخز نبي في حياته ولم اخزه لما تغيب رجمه والرجام المرجاس ورجل رجمة
يعلم في عرق ثم لا يلبث ان يسكن سريع الاخذ لها ورجل مرجم بالسواد اي شديد كانه يرجم به معاديه وفرس مرجم رجمة في
الارض جائره والرجمان تبعثم الرجال الظن قال تقارجما الغيب فعال صار رجما لا توقف على حقيقته امره ومنه الحديث
الرجم بالتشديد وترجموا بالحجارة اي تراموا بها وراجم فلان عن قومه اذا ناضل عنهم ورجام موضع قال السيد بينا
نابذ خولها فرجامها والرجامان خشبتان يعصبان على راس البير ينصب عليها العجلة والرجمة بالضم وجبار الضبع ويقال

قد تزجر حلامه اذا انهره بلسانه ومنه الترجمان والجمع التراجم ثم زعفران وزعافر وحمحمان وحماحم وحمارة ويقال
ان قمر التاء للجمع فتقول ترجمان ثم يسرد وسروع قال الراجز لاحمار الوحش ذو الغطا ما فقد يلغطن بعد الحاما كالا
ترجمان لعي لا انطاق له الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمته وترحمت عليه وتراحما القوم رحم بعضهم بعضا
والرحوت الرحمة يمان رهوت خير من رحموت اي ان ترهب خيرا من ان ترحم ورجل رحوم ورحيم بليغة واترحم
انثى وحي ونشء والرحم ايضا القرابة والرحم بالكسر مثله قال الاخفش اما المطالب نعمة تمتعا وصال رحم قد بردت بالعاقر
والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة وتقديرهما في اللغة رحمان ورحيم وهما معنى وحور كما سمي الاسمران اتفق
اشتقاقهما على تأكيد هما يقول كما لا يجاد مجدا ان اجاد مجد الا ان اجاد اسم مختص لا يجوز ان يسمى به غير الله تعالى قال قالوا ادعوا
الرحمن نعاد اليه الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وحسان سبحانه الكذب يقال للرحمن العامة والرحيم تكون بمعنى الرحوم
حملا للون بمعنى الراحم قال عامر بن عمار فاما اذا عفت كالحرب عضة فانك معطوف عليك الجيم والرحيم الغفار الرحمة والله ما
واقترب رحاد قد حرك ذهر مار ومن سره التقوب في عصمه من العشرات الله والرحمن وهو ثناء عسر وعمر ارحم ارضا
اسم من اسمائه والرحم الناقة لك شيارحما بعد النتاج وقد رحمت الضم رحامة ورحمت رحما الرحمة طائر ابرقع بشبه الصرد
فالناقة تقال الاناث والجمع رخوم وهو الجنس قال الاعشى يا رخما قاط على ملاوب ارخمة ايضا قرهب من الرحمة تقال عليه وقف
رخمته ابي حبته وفيه قال ابو زياد رخمه رخمة ورحمه رحمة وهما سواء قال الشاعر كانها اعجاز الطرف اخذ رها مستوفزا رخما
ابو عمار رحمه قال الاصمعي القيت عليه رخمة امه اي حبها والقطا ان شد لاذى البيض ذلك ثمنا ورخمه اطيب شحمه وملثه
وشاة ارخال اذا مضى اسفلها واسود سائر جسدها ولبن الخمرة والقماري رخمة وفرس ارخم وحلاء رخم اي رقمة وقد رخم
سوء رخامة والترخيم التليين وبعال الحذف ومنه ترخيم الاسم المنادى وهو ان تحذف من اخره حرفا او اكثر وان حذف من وسطه
بيضعا اذ احصنته فهي مرخم ومرخمة ورخمها اهلها وبيضا ما ادري اي ترخم هو اي ذكر او انثى ويقال ان ترخم هو اي
ترخم هو مثل جذب وجذب وطلب وطلب وعصر وعصر وترخرخ من جبن قال الاعشى عجبت لمخزوم بن يقظة انما
من الحمد وترخم الرخام حجر اسفر رخو ورخام موضع قال السيد فتضمنتها فردة فرخامها والرخامي شجر مثل الضال قال الكميت نصف
بقرة تعالى فراخ المدحلوا ارتارة تنهر رخامها وعلق حالها ردمت الثلمة اردمها بالكسر ردما اي سددتها والردم
الصلاة الاسم وهو السد والردام بالضم الحبق وقد ردم يردم بالضم ردما والردم الثوب الخلق وردمت الثوب رقعته
ترديما فهو ثوب ردم ومردم اي مرقع وترددم الثوب اخلق والبيت رقع فهو متردم والمتردم الذي يرقع
وقال عنترة هل غادر الشعراء من متردم ام هل عرفت الدار بعد توهم وقال اصاب ترددم الرجل توبه اي رقعه تعديت
معدي وارددت لحي امته يقال ردد مردد ومرداد وردم الشيء سواه وصلحه ومنه قيل للذي يصلح بين القوم المردم
وجفان رداديم واحدها ردداد وردم مثل عمود وعمد ولا تقل ردم وارذم على الخسيس ذا الوازم الابل الثابت

على ورس الذي كالقوم من العزال وقد ورمت الناقة ترزم رزما ورزاما بالضم تامت في الحزاز والاعياد ولم يحركها نهي وارزم
ومال للثبات الدام على الارض رزم شاهد وقال ابن عدة بن جوية يخشى عليهم من الاملاك ناخة من النواخ مثل الكادم رزم تالوا اذا القيادة الجادر
الفراء الكسائي يارزم القوم دارهم اذا طالوا الاقامة بها وورد رزم الربا اذا اشرفت المرتفع ابن زيد الرزمة التحرك صوت الناقة تخرجه من
جلقها الاشتخ به فاها وذلك على ولد عاجين تراميه قال والخبين اشد من الرزمة وفي المثل رزمة ولا درة يضرب لمن يعد ولا يفي
وقد ارزمت الناقة يقال اذا ما ارزمت امر حاليك ولا ارزمار انما صوت الرعد ورزمة السباع اصواتها والرزم الزبيل
وقال الاسود هن على الطريق رزيم والمرزمان مرزما الشعرين وهما جناحا احدهما في الشعري والاخر في الذراع وام مرزم
الشامة وانشد ابن الاعرابي تشرف اعلى انفه ام مرزم ورزمت الشيء جعته والرزمة الكارة من الثياب والفتح لغة وقد رزمتها
توزيما اذا شددتها ورزم والمرزمة في آلات اللواتي يحملن الرجال بين الجرادين والتعرد ارزمت الابل اذا خطاطيف بين عيبين
وفي الحديث اذا كلتم فرازموا بريد مولاه لحميد ابو زيد ارزم الرجل ارزاما اذا غضب ورزام لبني يربوع من تميم وهو رزام بن مالك
بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم وقال قلولا رجال من رزام اعزة واسرة علقما الاداد اسرك علقما اي بلغ علقمة
الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض ورسمت الدار رسمها وقال الا ان تزعمت من خرق تامنزلة ما الصبابة
من عيني سحوم وكذلك اذا نظرت وتفرست لبين تخفر اوسمي ويقال توسم الشيخ وضرب المقادر اوسم الريسي ويقال الوسم في
تحليء الدنانير وقال ابن شميل الوسم من هو قال ابن سيده والوسم خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام وهو الشين معجمة ايضا والوسيم
كتب كانت في الجاهلية وقال كانها ملاءات الروا سيم واسم لآل الحارث وناقة رسوم توثر في الارض من شدة الوطي وقد رسمت
ترسيما ورسمت له كذا فارتسمه اذا امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال وصلى على اثر فلان وارتسم والتوءب الرسم التشديد للخط
ورسم على كذا وكذا اي كتب والرسم ضرب من سير الابل وهو فوق الذميل قال سمعت رسيما كانه الاسر وقوائم جيد كلفت علاي
الرسم ناصاه قال ابو حاتم انما اراد ارسم للفلان يعيرها وليرد ارسم البعير والرسوم الذي يبقى بالسير يوما وليلة والرشم مصدر
رشمت الطعام ارشمه اذا اختمته والرشم الوتر الذي يختم به اليادر بالسين والشين جميعا والرشم القرد اول ما يظهر من النبت والرشم ايضا
مصدر قولك رشم الحائط بالكسر يرشم رشما اذا ارشم وهو الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه وقال الفقعسي امه وهي صيغة فجاءت
اوشما او الارشم ايضا الذي به رشم وخطوط وارشم البرق مثل اوشم وعيت ارشم قليل لذوم الرضام والرضم حجارة عظام
يرضم بعضها فوق بعض في الابنية الواحدة رضمة يقال رضم عليه الفخر يرضم بالكسر رضما ورضم فلان بيته بالحجارة والوضيم البناء
بالصخر ورضمت الارض اثرتها للزرع ورضم به الارض اي جلد به الارض ودعال الرضم البعير بنفسه اذا ري بنفسه الارض
ويردون برضوى العصب كان عصبه قد تشنج ورطمته في الوحل يرطما فانا رطم هو اي ارتكل فيه وارتطم عليه امر
اذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المرأة الواسعة الفرج والرطوم الاحمق ورطم الرجل تلح والرطم اللازم الشيء شاه رعوم
ما دام سيلا من الفها الرعام بالضم وهو المخاط وقد رعمت الشاة وارعمت والرغامى زبادة الكدر بالعين والغين جميعا وارغمت

انشمر ارغمها اذا رغبت عنها وهو شعر الطواح والرغام بالفتح التراب وقال ورات ابيوت بطنبات بالكثيبة فردن
من الرغام اي انفردن وقال ارغم الله انفه الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة في الخضاب اصلبه وارغميه والرغا بالغين
زيادة اكيدة ويقال قصب الرئة قال الشماخ يصف الحمر له بالرغامي والحيا شم حارز وا المراغمة المعاشبة ويقال الراغم فلان قومه
اذا ابذهم وخرج عنهم والتوغر التغضب وسما جا بالزاي والرغم بالضم الرغم وفيه ثلب الغاب رغمد ورغمد والرغمة
مثله وقال الشيء عليه بعشر رغمة ويقول لعلت في انف علي الرغم من انفه ورغم فلان بالفتح اذا ذل يقدر على الانتصاف يقال رغم
انف الله رغما ورغما والمراغم المذهب في الارض والمراغم المذهب قال الجوري يقال ذهب ذيلا ذا بارا كانه عين الحراغم والمهرب ومنه قولهم تجدع في الارض مراغما
كثيرا قال ابو عبيد القمر المراغم المضطرب والمذهب في الارض والرقيم الكتاب والحرف قال ابن بري يعارض كتاب مرقوم وقولهم هو مرقوم المال اي بلغ من حرقه
كالموسان بن قرحيش اي ثبت الرقيم وقيد الثوب كتابه وهو في الاساس مسند قال ابن قتيبة الاثبت والرقيم بناء
من الجص قال ابو خراش فبات في اعقر والرقيم والرقيمة جانب الوادي وقد يقال الروضة قال زهير وداريا الرقمتين
مراجع وشمت في نواشر معصم والمرقومة الارض ذات الحجارة وشمتان في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين ورقمتا الحمار والفرس
الثرثران يلتقي اعضادهما والرقيمات سهام تنسب الى موضع بالدينة في وادي القيد رقيمات عليها ماهض تكلح الاروق منهم وتبسر
ويوم الرقم من ايام العرب عقر فيه قرزل فرس عامر طفيل والرقم كبس القفاف الداخيه وكذلك البيت الرقم يقال رقم فيها يترمه
والارقم الحيه التي فيها سواد وبياض والارقم حي من تغلب وهم جشم والرقيم الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح من اسماء
وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال لا ادري ما الرقيم كتاب ام بنيان وكل ركب الشيء بعضه اذا جمعه والقى بعضه على بعض
وارتكم الشيء وتراكم اذا اجتمع والرحمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب والشيء ومتركم الطريق ينتقل
الكان حادثة رمت الشيء ارمه ورمه رمما ورمة اذا اصلحته يقال قد رمشانه ورمه ايضا معنى الله وفي الحديث البقر
من كل شجر فمن رمثها عروة بن الزبير حين نشر اصحه بن الحلاج وقول احوالله فيه كما اهاله ورمه حتى استوى على عمه قال
ابو عبيد هكذا ليحدثونه بالضم والوجه فيه ثمه ورمه بالفتح والثرمة الاصلاح والرمة من الكلا واستعمل الحابط اي جانبه
ان يرمه وذلك اذا بعد عهده بالطين والمرمة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لانها بها تاكل والرمة بالفتح لغة فيه وارتمت
الشاة من الارض اي رمت ولكن والى منه حمدا ورمايد وقد يضمان ويقال ايضا ما له حمد ولا رماي بيد شيء قال ابن السكيت ما اماله
ثمد ولا رمد ولا يملك ثمدا ولا رماما قال ابو عبيدة الرمة قطعة من الجبال مالية والجمع رمم ورمام ورماس ذو الرمة تقوله
اشعث ما قي رمة التقليد منصف قد ومن قولهم دفع اليه برمته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعير الجبان في عنقه فتناول ذلك
لكل من دفع شيئا بجملته وهذا معنى ارادة عمر حين خاطب عثمان واقفلت له هذه هاتها بادما في جاعتادها والرمة بالكسر العظام
البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رمة العظم يرم بالكسر رمة اي بلي فهو رميم وانما قال الله تعالى يحيي العظام وهي رميم لان
فعيلا وفعولا قد يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرمم بالكسر الشيء البالي جاء الطمر والرمم اذا جا

بالتحريك والرمرايضا النقي واللحم تقوا منه ارتر العظم اذا جري فيه الرمر وقال ابو حنيفة الرمة ما دام عليه لحم فاذا يبس فهو عظم ورمام عظام الاعراب
ماتت هذه الاقال ابو زيد ناقة سرمرماشي من نتي ونحوه ورمايبيضا ويقال للشاة اذا كانت سمينة وله مايرعى منها مضرب ايذاكبر
عظامه من عظامها المرتب فيه مخ وارمر القوم سكتوا وقال ابو زيد في الليل مرمطايره وترمرمر اذا جرك فاه للكلام وقال وتعجب
مما يبري من انابتها ولو زينته للحرب طريتر مرمر والرمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وارمام موضع وبيرمرجان ورجا
قال ابو علي ولو سمي بالرمر المحرك الصوت وقد رنم بالكسر وترنم اذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم القوس عند الانباض والترنموت
الترنم زاد وافيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت قال ابن تراب انشد ثعلب للغنوي في القوس تجاوب الصوت بترنموتا انتسخ
الحبه من تاجوتها يعني حبه القلب من الجوف ● رمت الشئ رمه رمما اذا اطلبته ورومم الحركة الذي ذكره سيبويه هي حركة
مختلسه مختفاه بضرب من التخفيف وهي اكثر من الاشمام لانها تسمع وهي بزنة الحركة وان كانت مختلسه مثل همزة سئل ولا الازم اجال
وفارق جيرة وصارح غراب البين انت حزين قوله ان زمر تقطيعه فعولن ومن اجهر تسكين العين كذلك قوله تعالى شهر رمضان فمن اخفى
انما هو بحركه مختلسة ويجوز ان يكون الراء الاولى ساكنه لان الهاء قبلها ساكن فيودي الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير ان يكون قبلها
حرف لين وهذا غير موجود في شئ من لغات العرب وكذلك قوله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وانشاه وكذلك ولا معقبن قتل
القرآن هذا ونحوه مدغم لانهم كما يحتملون هذا البابة من جمع بين الساكنين في موضع لا يسع فيه اختلاس الحركة فهم يحتملون لقراءة حمزة في قوله
فما اسطاعوا الآن سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه قال ابن الاعرابي رومت فلانا وروميت بفلان اذا جعلته يطلب
الشئ والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالباديه وفيه جاء المثل تالله لا يرام ما بقيت شليجها والنسبه اليه رامي على غير قياس وكذلك
الي رام هرمز وهو بلد وان شئت هرمزي في رام ضرب من الشجر ورمان الضم اسم رجل والروم هي من ولد الروم بن عيصو يقال في
وروم شآن نجي ونزخ فليين بين الواحد والجمع الا اليا المشدده هما قالوا تمرة وتمر ولكن بين الواحد والجمع الا اليا ● الرحمة بالكسر
الطرة الضعيفه اللطيمه والجمع رهم ورهام وروضه مرهومة قال ابو زيد ومن اللديمه الرهمة وهي الشد وتعامن اللديمة ورهم
ذهابا وارهمت السحابة انت بالرهام ونزلنا بفلان فكنا في ارهم جانبيه اي احصبها ورهم الضم اسم امراة والرهم الذي يوضع على
الجراحات معرب ● رامه يرمه رميما اي برحه يقال لا ترمه اي لا تبرحه وقال ابو الهيثم يقال ما رمت من عندنا فلانا ولا رمت من فلان بمعنى والرمم عظم يبقى بعد ما يعفن
الجزور وانشد ابن السكيت وكنتم كعظم الرمم لا يبرحا زعلى اي بدائ تقسم اللحم بوضع وغير يعقوب برودي يحعل وقال ابن الاعرابي
الرمم القبور وقال ادامت واعتادي القبور وسلمي على الرمم استعيت الغمام الغواديا والرمم الدرجه لغه يمانيه حكاها ابو عمرو
بن العلا والرمم الزياده والفضل يقال لهذا على هذا رمم وقال العجاج والعصر قبل هذا العصور مجرسات غرها الغبر بالرمم والرمم
على الرجل اي من زجر فعليه الفضل ابدا لانه انما يزجر عن امر تضر فيه ويقال قد بقي رمم من النهار وهي الساعه الطويله ورمم الرجل
اذا قطع به وقال ورمم بالمرفق الذي كان معي ابن السكيت رمم فلان بالمكان ترمما اقام به وديت السحابة فاغضبت اذا دلت فلم

فلم تقلع وترمرم موضع وقال ابو زياد رمرمها مهمر لقيتر ابو عمرو ورمرم مفصل من رمام بن رمرم ● فصل الزل الزامة الصوت الشديد
والزامة الاكال الشوب وقال ما الشرب الا زامات قال الصدر وزئم به اذا صاح به وزئم اي ذعر على المدبر فاعله وازامه على الامر حرضه
مثل ازامه وزاله وقال ابن زامة اي طرح طلمة لا ادري اي حق هو ام باطل وما لا يعصيه زامة اي كلمة قال الفراء زام الرجل ازاما وهو دوام
الرخمة بالفتح لغة النباة يقال ما تكلم برخمتها اي نفسة وسكت فما زم حرف اي ما نبس وبقال ما يعصيه رجبه اي شيا والرجوم القوس ليست
بشديدة الا زان ● الرخمة الرخام مثل رجمه وراجمه وراحمه وازدحم القوم على الذا وتزاحموا عليه ● زرم البول بالكسر اي انقطع وكذلك
كل شئ وفي ذا زرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابرايه انقطعوا عليه بوله وزرم الكلب اذا زرد وبطنه في الارض
ابو عبيد الزرم للضيق عليه مثل الليجا يزرد وزرمه غيره قال ساعده برجه به الهذلي حب الصبر تلاد المال زرمه فقود
وتحكك في الناس للتجاوز رمت به امه اذا ولدته قال ابو عبيد يا لزرمه المنقبض وقد زال زرما وزاما والازرد امر الطاير
وزردمه اي عصر حلقه ● زعمر زعما وزعمانا وزعما اي قال وزعمت به اي مررت زعما وزعامة اي كفلت والزعيم الكفيل
وفي الحديث الزعيم غارم وقد الزعامة السيادة وزعيم القوم سيدهم وقول لبيد والزعابة للغلام يريد السلاح لانهم اذا اقتسموا
الميراث دفعوا السلاح الى الابناء دون الاباين والزعمر بالتحريك الطمع وقد زعمر بالكسر اي طمع يزعمر زعمرا فهو زعمر
اي ليس بمقنع قال ابن السكيت يقال للرجل الذي لا يقنع بثوبه من زعمر اي من زعمر هذا انه كذا ويزعم هذا انه كذا وخفول الملان
من اخر وتزاعم الشعب وناقه زعوم وشاة زعوم اذا كان يشل فيها بها طرف اخره فتعطط باليدي وقال زجرت فما عيها
رسم ما لخلصة الاثنا او زعوما والزعموما هي ● الترغم التغضب مع كلام قال ابو ذؤيب نصف حلاحا الى مكة عاتما يترغم
فما وجدت بينهن وابه يسبح ذفراها تزعموكالفحا قال الاصمعي تزغمها صياحها وحدها وانما يسح ذفراها البيطار او غيره لفصيل
حوز حفيفا قال السيد فابلغ بني يعفر اذا ما لقيتها على حنقا خبر ما يلقى به من تزغما ويروى بالراء ● الزقوم اسم لطعام لهم زقم فيه
تمر وزبد والزقم اكله قال ابن عباس طالت قول الله تعالى ان شجره الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل التمر بالزبد نتزقمه فانزل الله تعالى
انها شجرة تخرج في اصل الجحيم طلعها كانه رؤوس الشياطين وازقمه الشئ اي ابلعته اياه فازدقمه اي ابتلعه والتزقم التلقم وقال
ابو دبيس يقال تزقم اللبن اذا افرط في شربه وقال ابو زيد الزلقوم بالام الحلقوم ● الزكام معروف وقد زكم الرجل وازكمه الله
فهو مزكوم بني علي زكم وفلان زكمه ابويه اذا كان اخر ولدهما ● يقال هو العبد زلة وزلة اي قده قال العبد الكناسي
اذ حققا قال اللحياني يقال ذلك في الذكر وكذلك الامة قال يقال هو العبد زلطا يعني اذا قد وحدوا وقال للمراه التي ليست بدواة
امراه مزلطه مثل مقنده ورجل مزلم ومقدد اذا كان مخفف الجسد عن ابن السكيت قال ويقال قرح مزلم وذلك اذا طر واجيد
قده وصنعته وحسنه مزلطة وما احسن ما زلم سمعه قال ذو الرمه كارها حاز قد زلمتها المناقر شبهه حف البعير بالحوض اي قد اندرت المعاول
من حروفها والمزلم التي الغذا ● والزلم بالتحريك القدح وقالت عاتبه غلام كالزلم ليس براجل ولا غنم ولذلك الزلم بضم الزاي
والجمع الازلام وهي التهام التي كان اهل الجاهلية يستقسمون بها والزلم ايضا الوبر والمدر والحمام الادوبار والوبار عن ابي عمرو

وقال الخليل الزلة كاون المعنى في جلوقها متعلقه كالقرط ولغاز لحان فان كانت في الاذن فهي زغلة اللوز واللغت ازلم وازنم
والاتي زظا وزمأ وقال تركت بني ماء السما وفعلهم واشبهت تيسا بالحجاز زمزما والزلم ايضا الزنم الذي يكون خلف الظلف
والازظ الجذع الدهر وقال ابن شميل لو ملكت سنكرة منزلة الفتى على يديه الازظ الجذع وزظت الحوض ملأته وزلمت عطاءه قللته
والازظام قوم ازبيما ماي ولواسراعا وقال ابو مدار تحلوا زلام الشي انتصب وازلام النعار اذا ارتفع ضحاوه ٥
الزمام الخيط الذي يشد في البره او في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما وزمام النعار ما شد فيه الشسع
تقول زممت النعل وزممت البعير خطمته وقول الراجز اما ترى ابن عجلا ما قد رايت عجبا حمار قبان يسوق اربعا خطمها زماما ان ذهبا
فقلت اردفني فقال مرحبا ان زمامها بفوك ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء في الشعر اسودت وزمام اي
تقدم في السير وزم ما نفه اي تكبر فهو زام وقوم زمر اي شجعان وفهم من الكبر قال الراجز شداخة تقدع هام الزمر وزمر الجمال
شد للكثره ويقال الخذ الذهب سحلة فذهب بعضهم ازما راسه اي رافعا وقد زمها الدبب ازدمها معنى الزمزمة صوت
الرعد عن ابي زيد والزمزمة كلام المجوس عند اكلهم وزمزم ايضا اذا لفظ اسم بير مكة وزمزم وعيطل اسمان للناقة وقد ذكرناه
في السلام والزمزمه بالكسر الجماعه من الناس قال ابن دريد زمزم من زمزم قال الشيباني الزمزم ايضا الجلة من الابل قال
وكذلك الزمزم وداري من داره زمراى قريب وقال العراب لاه والذي وجهي زمر مينه ما كان كذا وكذا اي تجاهه وتلقاء
وامر مه فلان زمر كما يقال اليم اي تصدر وزمر بالضم موضع قال الاعشى ونظرت عين على غره على الخليط بصحار ازم يقول كان سوادها
الاعقوبة ٥ ديمال هو العهد زمة وزمة وزمة وزمة اي قد قد العبيد وقال الكسائي اي حقا والزمه شي قطع من اذن
البعير فيه ٥ طلقا ما يفعل ذلك بالكرام من الابل يعرف زنم وازنم ومزنم وناقة زنمة وزناء ومزنمه والزنم لغة في الزلم الذي
يلزق بالظلف والذي في الحديث انما هلك الزنمه فهي الخبيثه كان الضان لا زنمه لها وانما يلزق ذلك بالمعز قال الشاعر
وجاءت خلعة دهما صقايا يصوغ عنوقها احوي زنيم والزنيم والمزنم المستلحق في قوم ليس منهم كما يتناج اليه فانه زنيمهم
زنمه وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال بعضهم هو اللئيم يعرف بلؤمه هما تعرف الشاة بزنمتها والمزنم ايضا سفار الابل
ويقال المزنم اسم فاعل من قول الراجز هيهر فما تنشق من ان قال مزنم بالاساقه على هذا وازنم بطن من بني يربوع وقال قوم انما عصوفة
تحسبها مسومة قد عوا عيبة ذلك وازنماه الزهم بالضم الشحم قال ابو النجم يصف الكلب يخرز هم الكدان الشرحا وزهمان اسم كلب
والزهمه الزح المتنه والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي بالكسر فهي زهمة اي دسمة والزهم ايضا
السمين قال زهير القايد الخيل منكوبا دابرها منها الشموس ومنها الزاهق الزهم ابو زيد الزاهمة القوية قال الزاهم الحسين
اي داناها زهدم اسم فرس وفارسه يقال له فارس زهدم وزهدم ايضا الصقر وهما فرخ الباز يدعى به سمي الرجل وزهدم
اخوان من بني عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس اباحرب بن وهب بن عوير بن ابي حارثه بن زبيعة بن مالك بن الحارث
بن تطريفة بن عبس بن بغيض وهما اللذان ادركا حاجب بن زراره يوم جبله ليامراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة

الفشير كما يقول ليس من زهير جزا في الزهد بان جزا سوء وكنت امرا جزى بالكرامة وقال ابو عبيدة زهدم وكردم
الاصمعي الجمل الزهدم المتفرق وليس المجتمع في مكان فيد ذي زهم اسم فرس لا بصرف للمعرفة والعاديت ما الراجز هذا زمان
الشده فاشتدي زيم ● فصل السين ابو زيد سئمت من الشي اسيام سأما وسامة وسآما وساءة اذا
ملته ورجل سؤوم ● المستهم الاسته والمير زايدة ● سجر الدمع سجوما وسجاما والسجر اي سال وسجرت العين دمعها وعين
سجوم وارض سجوحة اي مطورة وانجرت السماء اي جمت ● الاسجم الجمل الذي يرغو ● السحمة السواد والاسحم الحبر
والاسحم قول زهير ما سحم مذود القرز في قول النابغه باسحم داج عوض لا تتفرق
قال الدمر تقصر فيه اليد عند التحالف ويقال الرحم ديقال السواد حلاة الذي وقال نزف اسحم وسحام اسرع قال الهذلي تقصدت
منه السحاب فضرجته بدم وغدر في الملوي سحامها والسحم بالتحريك شجر قال النابغه ان العرمه مانع ارماحنا ما عان من سحم بها
وصفار والسحماء تله واسحمان جبل بعينه بكسر الهمز والحاء ● السحمة السواد والاسحم الاسود والسحام بالضم سواد القدر
وسحر الله وجهه اي سوده ويقال اعذا ثوب سحام المسوا اذا عان لين المس مثل الخز ودرش سحام اي لين المس رقيق وقطن سحام
وليس هو من السواد وقال يصف الفحل عانه بالصحصحان الاجحاف قطن سحام ما يادى غرارينه قيل للخز سحام ودخانية اذا كانت
لينه سلسه والسحيمه الضغينه والوحدة في النفس ● السدم الحزن الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان سدمان ويقال هو
اتباع والهه هو والسدم الحداد والرجعة سدم وسدم وقال ليبد سدما فاليا لا عهده باينسه من بيرا سفر نابع ودفان وهو شل عسره وعسر
اذا ادفنت قال الراجز سدم المساقي اجتاف صفوا والسدم الفحل القطم الهائج وقال قطعت الدهر ما السدم المعنى تهدر في شقشق فما
ترعوي ورجل سيد سداي مغاط وفيه سدر جعل على جانبه الكعام وسدم يفتح السين قرية قوم لوط وسنا تاضي سدوم قال الشاعر يذكر
قوم لوط حين سوا الصف ● سدوم سيمهم السوم مخرج الثنايا وهو طرف الطي المستقوس كلمة مولده ● السوجر الطوال من الابل السلجم
السوط الطويل قال الشاعر اسمع الكعبين مضبور المشاسر طر الكعبين معاج تبين ● الساسم الفحل شجر اسود قال النمر بن تولب اذا شاء الع بجوده
وتري حولها النبع والساسما قال ابن قتيبة في اسطلته قومه اذا فزع وعلم فاشرفهم وقال وسئلت عن حنظله الاسطا او بروى الصاد واسطه
الحسب وسطه ومجتمعه والاسطله مثله على الثلب وقال اليزيدي قد حرجت من فيه حتى يعود الملاك في اطسمه اي شاهد وحقه والجمع الاساطم
وتميم يقول اساتم تقابين الطاء والتاء فيه والساطم مجتمع البحر والطام حر السيف وفي حديث العرب طام الناس على حدهم ● السلم
ضرب من سير الابل وقد سعر يسعر وناقه سعوم وقال يتعن فطاريه سعوما قوله نظاريه ابل ينسوبه الى النطار وهم قوم من عطاء السلم
تجمعه والحب ان تنزل في المراه قاله ابن شميل ● السقام المرض وكذلك السقر والسقر وهما الغثاث شاحزن
وخزن قد سقم بالكسر يسقم سقما فهو سقيم واستقم الله والسقام الكثير السقم وسقام اسم واد قال ابو خراش الهذلي خام خلا لا
انيس به الا السباع ومر الريح بالغرق ويروى الشمأم قال ابو عبيد ابو عمرو الهذلي يرفع الى الشمام وغيره ينصبه ● ابو عمرو والسلم
الدلو لها عروة واحدة فوق لو السقاءين وسلم اسم رجل وسلمى احد جبلي طي وسلمى اخ من دارم وقال يعقوب سلمى ولست بقضاة ولو كنت

من بني تغر عنة ذا رماح وفي قشير سلمان سلمة بن قشير وهو سليم الشر بن هلال وامه لبيبة بنت كعب بن كعبة اخو بني سلمة بن قشير وهو
سلمة الخير وهو ابن القشريه وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان وسليم ايضا قبيلة في جذام
من اليمن وابو سلمى بضم السين والد زهير بن ابي سلمى الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رياح من بني مازن وسلمان اسم جبل واسم رجل
وسلم اسم رجل والسلام الحجر الصلد والسلم الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة بكسر اللام
وهي الحجارة وقال الشاعر ذاك خطبي وبانتني بسلمى ودراي بالسهم وسلمة ويعني بالسلم والسلم واحد السلاليم التي يرقى عليها
وربما سمي الفرزدق كما قال الاخطل التغلبي يصف ناقة مطارة قلب ان شئت الرجال بها بسلم غرز مناخ تعاجله وعلام وسلامه با
التشديد ابن اخي القاسم والسلم بالكسر السلام وقال وقفنا فقال ابو سلم فسلمت وقرا ابو عمرو ادخلوه في السلم كافة يذهب بعضها الى
الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث والسلم المسالم يقول لا تسلم من سالمني والسلام السلامة والسلام الحاسة
والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى والسلام ايضا شجر قال الاشر يصاحبه في اسرتها السلام واحدتها
سلامة والسلامان ايضا شجرة والسلاميات عظام الاصابع قال ابو عبيد والسلامى في الاصل عظم يكون في فرس البعير يقال ان اخر
ما يبقى فيه الحزن البعير اذا اعجف السلامى العين فاذا اذهب منه علم بكى لها بقيته بعد قال الراجز لا يشتكين عملا ما اتقن ما دام مخي في سلا
او عين واحدة وجمعه سواء وقد جمع على سلامات وقال اللحياني التي بين العين والانف سالم وقال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما بذبوني عن
سالم وارنبه وجلدة بين العين والانف سالم وهذا المعنى اراد عبد الملك في جوابه في الكتاب للحجاج انت سالم والسلام والسليم اللديغ كانهم
تفاءلوا له بالسلامة وقال اسلم طابه وقلب سليم اي سالم قال ابن السكيت تقول اخذ بيدي فسلم ما كان كذا او كذا وثقفي لا بدي سلمان اي اذهب
سلامتك قال الاخفش قوله اذى مصاف الى تسلم وكذلك قول الشاعر باية تقدمون الخيل ذراعان على سابحها ما اضافة اية الى حين
وهما دون لا به ليس شيء من الا سماء تضاف الى الفعل غير اسماء الزمان كقولك هذا يوم ينفعك اي ينفعك فيه وقيل اسلم ملان من الخلافة سلامة
وسلمه الله منها وسلمت اليه الشيء تسليما اي اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام واسلم الرجل في الطعام اي اسلف فيه واسلم
امره لله اي سلم واسلم اي دخل في السلم وهو الاستسلام واسلمه من الكلام واسلمه اي خذلوه التسالم التصالح والسالمة المسالمة واستلم
الحجر لمسه اما بالقبلة او باليد ودليلهم لانه ماخوذ من السلام وهذا الحجر حجارة يقال استنوق الجمل وبعضهم ظهره واستلم اي اتكأ وقوله الخطيبه
جدلا احكمه من نسج سلام بن ابي سلمى يمدح به اود عليهما السلام وكذلك قول النابغة ونسج سليم كل قضاء ذايل وسلت الطلا اسلمه للسراة اذا دبغته
بالسلم قال السيد نقابل سرب الحمار وحده قلق الحمالة جازر مسلوم والاسلم عرق بين الخنصر والبنصر والسلام بالكسر ما قال الاشر
عان تقودي على احقب يريد خرصانة السلام او السلام المراة من العبوب قال الاعشى
نصبه على المصدر وقال الله تعالى وامان جان من اصحاب اليمين فسلام لك من اصحاب اليمين والسلتم بالكسر الداهية والغول والسنة
الصعبة والسلجم الطويل والسلاجم طوال النصال ويقال جمل سلجم وسلاجم بالضم الجمع وعنها اما بالفتح علم بالكسر اسم رجل اما ابو عبيد
السلم المتعبد وقد اسلم لونه اسلاما اي تغير وجهم حي من حج والسلم الثقب ومنه سلم الخياط وسوم الانسان وسمه فهو موسوم

الضم سهم سهوما فيهما والساهمة الفاقرة الضامرة مالذ والريه اخاتايف اعفى عند ساهمة باحلق الدف من تصديرها جانب يقولوا الر
اخاتايف تامر عند ناقة شامرة مهزولة بجنبها قروح من اثار الجبار والاحلق الاماس والبسواهم اذا اغيرها السفر الحامرة السهام
اذا نصيب الاباعر الهمر سهوم وبه سهام وبابا سهمه وقال ابو بحراه والريقط في الشعر السهم ساهنه اى قارعته فسهمته اسهمه
بالفتح واسهم بينهما اى اقرع واستهموا اى اقرعوا وتساهموا اى تقارعوا وسهم قبيلة من قريش وسهم الشافي باهافصل الشين
الشام الاديم هو وشن وجل شامي وشآم على فعال وشاما ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شآن وما جاء من ضرورة الشعر فحمول على انه
اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامراة شآميه وسآمه خفف تخفيفه اليا والشآمة اليسرة وكذلك الشآمة يقال قعد فلان شآمة ويقال
يافلان شايم اصحابك اى خذهم شآمة اى ذات الشمال ونظر تينة وشآمة وشوم نقيض اليمن يقال رجل مشوم ومشؤوم والاشايم نقيض
الايامن يقال اما شام فلانا واما العلامة تقول ما اشمه وقد شام فلان على قومه يشأمهم فهو شآم اذا جر عليهم الشوم وقد شئم عليهم فهو مشؤوم
اذا صار شوما عليهم وقوم مشائيم اشد ابو مهدي يشايم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب الا بشوم غراب دنا عباعاما ومضى مصلحين
وموضعه خفض بالباء اي ليسوا بمصلحين لان فيكم ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين معناها واحد وقد تشاءموا به واما قول ابن هرمة فبقيم لا خيال شآم
كلم عاجم عاد ثم ترضع فتفطم فهو انما اراد خيال شوم فجعل مكانه اشأم لما جعلوا الشؤم الضر اظهر ذا بقول شآما لما
يقولوا امر للمذكر اذ كان لا يقع بين مؤنثه ومذكره فصل لانه بمعنى المصدر وتشاءم الرجل اذا تشاءم مثل تقبس وتكوف واشام الرجل اذا
اتى الشام وقال امرؤ القيس كان خليط المشمرّ الشمر بالتحريك البرد يقال غداة ذات شمر وقد شمر اليوم بالكسر فهو شمر اليوم المشمر الذي يجد البرد
مع الجوع واشد بعيني قطا ي فوق مرتعد اشبها بنفق بين الحجارة والشيام خشبه تعرض في فم الجدي للبلا يرتضع والشمامان خيطان
في البرتم تشده المراة بهما في قفاها والشيام حمى من العرب والشبرم حب شبيه بالحمص قال عنترة يسعى علا بله اني شبعانه بحنى الاراك
يقينه بالشبرم يقينه من القي والشبرم من الرجال القصير والنعم ايضا واشد لصيان السعدي كما سهم الا ليتم شبرم وشبرم اسم رجل وشبرام
موضع وقال نصف حمرات ترى في حارنا فا وسطا فصوت محمر شبرمان منهلا والشئم السب والخاسم شئم الشيمة والشئام الشاب
والمشائمة المسابه والشئيم الرجل الكريه الوجه وكذلك الحاسد يقال فلان شئيم الحيا وقد شئم بالضم شآمه والشحم معروف والشحم حمه منه
وشحمة الاذن والكاة البيضاء شحمة الاذن معلق القرط ورجل شحم وكثير الشحم شحيم بينه وشحيم اي سمين وقد شحم بالضم وشحم اصابه الطعام الشحم
فهو شاحم وشحما ربيعه وشحيم بشتهيه وقد شحم بالكسر والشحم اشحم للين تغيرت رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر اذا فسد واشخمته غيره
وقال ابو حنيفة تدفئت شخمه اي فاسده والشدقم اسم فحل كان للاعجم بن مذرب يضرب به الشدقميات من الابل والشدقم غير يه اذا نسبا له شدقه
يصلون بالبيد الشدقم وقد فعلا والشدقم الواسع الشدق والميزاب ه الشيباني يضم الذال الذنب والشرمر والشرمراة للقطاة والشرمر
من البحر خليم منه وعشب شرمر جيد توكل اعلاه ولا يحتاج الى وساطه واصوله والشرمر مصدر شرمر اي شغله وقال وقد شرمر والد
فالشرمر والغارز السهم الذي يشرمر جانب الغرض وشرمر له من ماله اي اعطاه قليلا وتشرمر الصيد ان تقول جرحا وقال ابن بري محتجا لما ومشرم
والتشرمر والتشقيق وفي حديث ابن عمر انه اشترى ناقة فراى بها اشرم الظهار فودها وتشرم التي تمرق وتشقق والشرمة النقم احمل

قال اوس تثوب عليهم من المازن شرمة ورجال شرمر بين الشرم شرمر والف وكذلك قيل لكل جبهه لا شرمة ه الشرذمة الطائفة من الناس
والقطعة من الشيء وثوب شراذم اي قطع ه ابن السكيت الشيظم الشديد يقال انشدنا ابو عمرو بلحن من اصوات حاد شيظم حاب عصاه
لمطي سهم وكذلك الفرس والانثى شيظمه واخر شيظم دبر ودي هاجر وشيطم ويقال الشيطمي الفرس الجسيم والفرس الوجاح ه وجاد شغر ورجل
شغوم بالغين معجمه ايضا طويل قال الخريع السعدي في تحت رحلي باز شغوم ملمع به مدمور وقال الشغوم البعير الطوال الحسان الشئم بالضم المزا
فاذا كان العطاء اسنط فهو الشكام بالدال تقول منه شئمته اي جزته وفي الحديث انه عليه السلام احتجم فقال اشئموا ابا طيبة اي اعطوه اجره قال الشاعر
ابلغ قتادة غير سايلة جزل العطاء عاجل الشكم وشئم القدر عراها والشئيم والشعشعة اللجام الحديدة المعترضة في فيه الفرس وفيها الفأس
والفتح كابيه قال الاخفش ولا فعل في شوهاء الجوالق فوهاء مستجاف يضاف فيه الشعشعة فلان شديد الشعشعة اذا احتاج شديد النفس أنفا ابتاء
ذو شئيمة اذا كان لا ينقاد قال ابو عمرو بن شاس الاسدي يخاطب امراته في اثنا عمر اوان عمرا ان يكن ذا شئيمة تعافينا منه فانا ملاك الشئيم وشئمت الفا
اذا شرقته فاكثر دقه فيه بالشكيمة وقال فورشكيمه شئما وشعشعه قال الجعدي راصابا ذا نجم العجان شكيمها وشكمر بالكسر اسم رجل شكمر على
وزن زقم موضع بالشام وقال ابو اسحاق مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل الشجر الذي يحك به وهو معروف والشراشر
تسلق بدا تبن شجرا شمت الشيء اشمه شما وشميما وقال ابو عبيدة وشممت بالفتح اشم فيه وقوام يا ابن شآمة الودرة كملة معناها القذف واشمته
الطيب فشمه واشمته معنى وشممت الشيء صنعة عملة والمشآمة مفاعلة والشام التقاعل والمشآمة الدرس العلم حتى يتراى للغريقان وقال شام
فلانا اي نظر ما عنده وشامت الرجل اذا قاربته وذوقت منه وشماء اسم جبل قال ابن بري عانت مشعلة الاعلا عانا طير تقاول في شماء وجورا
ويروى بكسر الميم وله راسان يسميان شماء وقال السيد فما نبت عن اخر بن دماما على الاحداث الحي شام والشمراخ ارتفاع في قصبه المانع مع
اعلاه فان علا ذلك ديدبات فهو الشوى ورجل شمراخ طويل الراس بين الشمرخة والشمراخ والاسم الرجل يشمر اشمارا وهو ان يمتر راسه وقال ابن هانئ
في وجهه اذا سموا اى عدا وقال ابو سعيد الضبعي تقول الشمر القوم اذا اجاروا حسن وجوههم تسيرا وشمارا الطيلسان تقول اللوالي تشمر ويحسن
من تاولي بنكد عرضت عليه كذا فاذا هو شمر ذيوله واشمام الحرف ان تشمه الضمة والكسرة وهو افلا مزدوقم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين عركة
الشفه ولا تعتد بها حركة لضعفها والحرف الذي فيه الاشمام ساكن وكل ساكن ه قال الشاعر متى اقل الشاعر متى نام لا يجرحني الكرى ليلا ولا اسمع اجراس
المطي قال سيبويه العرب يشمم القاف شيا من الضمه ولو اعتدت عركه الاشمام لانكسر البيت لانها حركة تقطيع وقفى الكرى تنفاعل ولا يكون ذلك
الا في الكلام وهذا البيت من نزر جزد قنب شميرا اي مرتفع وقال ابو نصر شمرت عنه العنان خصصن بالذكر لانهن اكثر ما تثيب الشميم والمشؤم
المسك قبل علقه عملان ارجه نفض العبير بها كان تطيبا بها في الانف مشؤمه شممه اي رعه قال ذو الرمه طاوي الحشا قفرت عنه محرجة
مستوفض من نثات القفر مشؤوم اي مذعور وشم الرجل الضم شمامة فهو شم اي جلد ذكي الفواد والشيم الذهن من القاقد قال الاعشى لئن
تلحن مني عي فلم ترشيمي قال الاصمعي الشمام السعلاة الشام جمع شامة وهي الخال او هي من الباء يقال منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكار ومكيار وامراة
شامة ولا ذكر لها اي ناقة سوداء ولا بيضاء والاشيم الرجل الذي به شامة والجمع شيم والشمم ايضا ضرب من السمك وقال الطعام الحارش الحارد
لا تبطر والشيم والجرب والكنعد والشوم السوء قال ابو ذؤيب يصف خمرا فلا تفقدنها ابدا بغير الذي بها سبا وها بانات الخاتم شئمها وحضارها اي سودها

ويقال ان الاصمع هكذا سمعتها واظنها جماعة واحدها الشيم ورواه ابو عمرو شيمها والمشيمة الغرس واصله مفعلة فسكنت الياء والجمع مشايم

وشمت السيف غمدته وشمته سللته وهو من الاضداد وشمت مخايل الشي اذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا له وشمت البرق اذا نظرت الى سحابته

اين يمطر وتشيم الفرام اي دخله وقال غايب تشيمه حزام مشيب ومردي تشيمه وانشام الرجل اذا صار مغمورا اليه والانشيام في الشي الدخول

فيه وقول الشاعر هل يبدين لي شابة وطيل فيها جلاين والشيمة التراب يحفر من الارض وهو في شعر العجاج والاشيمان في شعار وصلان اشيم

يامزالة بعين ● فصل الصاد ● عبد صتم بالتسكين وصاصيم ورجل صتم اي غليظ والجمع صتم بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك

اي غليظ شديد وجمل صتم ايضا وناقة صتمة وما يعرفه ثعلب الا بالتسكين قال وانشدنا ابن الاعرابي وتنغري صتما قال رايته نحيفا وقد اجري عن الزيل

والصتم اي تام ومال صتم واموال صتم عن الفراء الحروري الصتم ما عدا الذلق والتصتيم التحقيق قال الفصتم اي معتمد وشي صتم اي محكم تام ●

الاصحم الاسود الذي يضرب الى الصفرة وقال يصف حمارا واصحم حام جراميزه حزابية حيدي بالدحال واصحم اسم رجل وبلدة صحما مغبرة والصحما

ايضا نبات البقلة اصفرار ● اصطخم فانا مصطخم مثل اذا انتصب قائما والمصطخم المنتصب القائم ● صدمه صدما ضربه بجسده وصادمه

تصادما واصطدما ابو زيد الصدمتان بكسر الدال جانبا الجبين وفي الحديث الصبر عند الصدمة الاولى معناه ان كل ذي مرزية فقصاراه الصبر ولكنه انما

يحمد عند حدتها والصدام بالكسر دا ياخذ في رؤوس الدواب والعامة تضمه وهو القياس ● صرمت الشي صرما اذا قطعته وصرمت الرجل صرما اذا قطعت

كلامه والاسم الصرم وصرم النخل اي جده واصرم النخل اي حان له ان يصرم واصرم الرجل افتقر واصطرام النخل اجترامه والانصرام الانقطاع والتصرم التقطع

وتصرم الحبال تقطعه شدة للكثرة وانه مصرمة وهو ان تقطع طباها ليبس الاحليل ويخرج اللبن لكون اقوى لها وكان ابو عمرو يقول تدر

المصرمة الطباء انقطاع اللبن وذلك ان يصيب الضرع شي فيكوي بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا والتصارم التقاطع والتصرم التقطيع والتصرم اي

من الصروم للارماري ومررت الصرم بالكسر ابيات من الناس مجتمعة والجمع اصرام واصارم والصرمة القطعة من السحاب والجمع صرم قال النابغة تزجي

الليل من صرادها صرما والاصرمان الذيب والغراب قال ابن السكيت لانهما انصرما من الناس اي انقطعا وانشد لتم ارعاها فيها اصرماها وخرقت الفلاة

بها الادلاء اي هو بلد والصرماء المفازة التي لا ماء فيها والصرام الصرام جداد النخل والصرام بالضم اخر اللبن بعد التغزير اذا احتاج اليه الرجل حلبه ضرورة

قال بشر الابلغ بني سعد بن بكر وملام تقد حلبت صرام يقول بلغ العذر اخره وهو مثل هذا قول ابو عبيدة وقال الاصمعي الصرام من

اسماء الحرب والداهية وانشد للحياني للكميت السابع ما كان لزخ مسافه اذ لحرب فيها صرام الملقب والمصرم بالكسر منجل المعاري والصارم

السيف القاطع ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة على الليل تخالط اصرافها اصرام والصريم الصبح

وهو من الاضداد قال بشر تجلى عن صريمته الظلام والصريم المجدود المقطوع قال تعالى فاصبحت كالصريم اي احترقت فاسودت والصريمة العزيمة

على الشي والصريمة ما انصرم من معظم الرمل يقال افعى صريمة وصريمة من غضى ومن سلم اي جماعة منه والصريمة الارض المحصود زرعها والصوم

والوجنة يقال اكلت الان الصيرم ● قال الفراء صكمته صكمة ودفعته والصكمة الصدمة الشديدة والمعرب تقول صكمته صواكم الدهر

والفرس يصكم اذا عض على اللجام ومداورته ● رجل اصلم اذا كان مستاصل الاذنين وقد صلمت اذنه اصلمها صلما اذا استاصلتها ورجل مصلم

الاذنين اي اقتطعتان من اصولهما ويقال للظليم مصلم الاذنين كانه مستاصل الاذنين خلقه والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات

الجماعات والفرق والصيلم الداهية ويسمى السيف صيلما قال بشري اي خازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم والاصطلام الاستيصال

اصطلخم اصلخماما اذا انتصب قائما ● الصلخدم الشديد من الابل والجمع زايدة ● فرس صلدم بالكسر صلب شديد والانثى صلدمة وراس

صلادم بالضم صلب وانشد ابن السكيت تنحي على الذنوب الراذم شد قبين في راس لها صلادم والجمع صلادم بالفتح صلقه تصادم

الانياب ويقال الميم زايدة ● صمام القارورة سدادها يقول اصممت القارورة سددتها واصممت القارورة اي جعلت لها صماما وجرام

اي حلب صممت والصما الداهية وفتنة صما شديدة ورجل اصم بين الصمم وقد كان اهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الاصم قال الخليل

انما سمي بذلك لانه لا يسمع فيه صوت مستغيث لانه من الاشهر الحرم ولا يسمع فيه ايضا حركة قتال ولا قعقعة سلاح ويقال للداهية صمي ام

مئزر فقار وهي الداهية اي زيدي ويقولون صمي ابنة الجبل وقال صمام صمام اي تصامموا في السكوت وصممه بالعصا اذا ضربه بها وصمم

وصمم سدادها هكذا قال ابو عبيد واشتمال الصما ان تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكسا من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه

الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيها جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره

ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه واذا قلت اشتمل فلان الصما كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصما

من الاشتمال والصم بالكسر اسم من اسماء الاسد والداهية والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقولهم

يسعون على الحرب تغلي مرده ... اغداة الصمتين ... ابا دريد وعمه مالكا صميم الشي خالصه تقول هو في صميم قومه

وصميم الحر وصميم البرد اشده قال حسان ... فان تكن ... فقد عرفت تميم ... قال ابو عبيد وكان صميم خيله يوم ... اخو خنسا قتل دريد وهاشم ابنا حرملة المريان والصمان من الارض الغليظة والصمان موضع الى جنب رمل عالج وصمصام والصمصامة السيف

القاطع الصارم الذي لا ينثني وصمصام اسم سيف عمرو بن معديكرب قال خليل اخته ولم تحتي على الصمصامة السيف السلام وصمم في

وغيره اي مضي قال حميد وحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوءة ثم صمما وصمم اي عض ونيب فلم يرسل ما عض وصمم السيف اذا مضى في العظم

وقطعه فاما اذا اصاب المفصل وقطعه يقال له طبق قال الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا وحينا يطبق واصمه الله فصم ايضا واستصمم

صمم قال الكميت تسال ما اصم عن السوال ويقول تسال شيا قد صم عن السوال واسمته وجدته اصم وتصام اري من نفسه انه اصم وليس به ورجل

صمم بالكسر اي غليظ ويقال هو الجري الماضي وقولهم صمت حصاه بدم اي ان الدما الكثير حتى لو القيت حصاه لم يسمع لها دوي لانها لا تقع على

الارض وهذا المعنى اراد امرؤ القيس بقوله صمي ابنة الجبل ويقال اراد الصدي ● الصمم واحد الاصمام وهو ... انه معرب ... وهو الوثن ●

قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم الامساك عن الطعام وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم ورجل صومان اي صايم

وصام الفرس اي قام على غير اعتلاف قال النابغة الذبياني خيل صيام وخيل غير صايمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما وصام النهار صوما اذا

قام قايم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس ومصامته موقفه وقال كان الثريا علقت في مصامها وقال اخر والبكرات شرهن

الصايمة يعني التي لا تدور وقوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال ابو عبيدة كل ممسك عن طعام وكلام او سير فهو صايم

والصوم ذرق النعامة والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل ● الصهميم الخالص في الخير والشر مثل الصميم ورجل صهميم ... وانشد

ابو عبيد في الجيش ان تميما خلقت ملموما لن تلقى العلوم ... الحارم الناس ... والصهميم الخلق

من الكلام التصميم الذي لا يعني عن مراده فصل الضاد الضبارم بالضم الشديد الخلق من الاسد والضيغم الاسد والضيغم ايضا عينة نبات وفي اصحاب الاشتقاق ومن يقول هو والضبيغم بالباء وهو من الضبث وهو القبض والميم زايدة الصعر العوج وتصاعر الرجل ينهم اذا اختلف والصعر ان يميل الانف الى احد جانبي الوجه ورجل اصعر والصعر ايضا اعوجاج احد المنكبين والمتصاعر المعوج الفروق وفروة ثغر الثورة المتفاجر وضبيعة زجر قوم من العرب الضخم الغليظ من كل شئ والانثى ضخمة والجمع ضخام ضخاف بالتشديل لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جحنفات وقرأت قد ضخم ضخامة وضخما مثل عوج فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر وهذا اضخم منه وقد تشدد في الشعر قال ضخما يحب الخلق الا ضخما لهم اذا وتقول اسم شدد وآخره اذا كان باقيا متحركا يقولون هذا محمد وعامر وجعفر والاضقوة عظم الورك الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفا ونحوها والضرام ايضا ما تأكل النار فيه والضرمة السعفة او الشيمة فطر فانار اذا نقل ما يمانع ضرمة اي اجد والجمع ضرم والضريم الجريف وضرم الشئ بالكسر اشتد حره يقال ضرم الرجل اذا اشتد جوعه وضرمت النار وتضرمت واضطرمت اذا التهبت واضرمتها انا وضرمتها شددت للمبالغة وتضرم عليه اي تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجايع والضرم فرخ العقاب الضرزمة شدة العض والتصميم عليه وافعى ضرزم وشديدة العض قال الراجز قال الا لكيس الضرزم من النوق القليلة اللبن شاضيم زرزم قال ونرى انه من قولهم رجل ضرزم اذا كان بخيلا والميم زايدة وقال غيره الضرزمة ناقة القوة واما الضرزم فالمسنة وفيها بقية شباب قال المزرد اخو الشماخ فذيفة شيظم رجيم ربى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم وقد كان مجالعب بن زهير فزجره قومه فقال كيف ابدا لها وقد صارت القعيدة ضواة في لهازم ناب كأنها كبيرة السيد لا يرد ظاهرا بعاجرا والصغير الضرغامة للاسد وضرغم الا بطال بعضها بعضا في الحرب الضغم العض وقد ضغمه وقال ابن دريد الضغامة ما ضغمته ولفظته وقال ابو زيد الضيغم الذي يغض والميم زايدة والضيغم الاسد ضممت الشئ الى الشئ فانضم اليه وضامه وتضامّ القوم اذا انضم بعضهم الى بعض وانضمت عليه الضلوع اي انطبقت والاضامة الجماعة ويقال للفرس سابق الاضاميم الجماعات والضمام بالكسر ما تضم به شيأ الى شئ واسد ضماض يضم كل شئ والضمضم الرجل ضمضام اي غضبان وضمضم اسم رجل الضيم الظلم وقد ضام يضيمه واستضامه فهو مضيم ومستضام اي مظلوم وقد ضمت اي ظلمت فعال اسم فاعله وفيه ثلث لغات ضم الراء وضمها وضمها مع اتمام كما قاله في بيع قال الشاعر واني عن الحولي وان قل نفعه دفوع اذا ما ضمت غير صبور والضيم بالكسر ناحية الجبل قول الفقير الخ ضعاه فصل الطا طحمة السيل دفقته ومعظمه وكذلك طحمة الليل وابنا طحمة من الناس اي جماعة ورجل طحمة شديد الاكل والطحم اضرب من الابنة طحرت السقا وطحمرته ملأته وكذلك القوس اذا وترتها الطحمة بوزن الهمزة في مقدم الانف وكبش اطحم وفرس اطحم لغة في الادغم الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف الماء ومنهن مثل الشهد وقد شيب بالطرم والطرم اسم في بعض اللغات العسل والطريم السحاب الكثيف قال ابو ذويب في مكفهرة الطرم الشريث والطرامة بالضم الخضرة على الاسنان وقد اطرمت اسنانه والطارمة بيت من خشب فارسي معرب اطرخم اي سمج مانفه وتعظم المرخاما وشاب مطرخم اي حسن طام قال العجاج وجامع الفطرين مطرخم بيض عليه العقي العقي طرم الرجل اطرق وطلم مثله المطرخم الشاب المعذل وقد اطرخم اطرخاما قال ابن احمر ارجو شبابا مطرخما صحته وكيف ذا من امره البيد وفيا طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس عن القلب قال العجاج ورب هذه الارض المقسم من عمايرهم ما يطسم والطواسيم والطواسين من القرآن

جمعت كأعر قباس والشدا برعيره والطواسيم التي قد ثلثت بالحواميم التي قد سبعت والصواب ان تجمع بذوات والطا والحا فتقول ذوات طسم وذوات حم الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤدبه الذوق فيقال طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان ذي طعم اذا كان غثا وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا اكل او ذاق وقال غير يغم غما فهو عائم قال تعالى اذا طعمتم فانتشروا وقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني اي من لم يذقه والطعم بالضم الطعام قال ابو خراش اردت نجاح البيان لو تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم واغتبق الماء القراح فاتئى اذا الزاد امسى للمريح اذا طعم اراد بالاول الطعام والثاني ما يشتهى منه ويقول فلان قل طعمها اي اكله والطعمة المأكلة يقال اجكلت هذه الضيعة طعمة لبني فلان والطعمة ايضا ما يكتسب يقال فلان عفيف طعمه وخبيث الطعمة اذا كان رديء الكسب ابو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر يستطعم كماله ان يطعمه وفي الحديث ان استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا عليه فاطعمته الطعام الفراء يقال زيد طعوم طعمة اذا كانت سمين الغنة والسمينة واطعمت البسر اي صار لها طعم واخذ قشر الطعم وهو افتعل من الطعم فاطلب الطعم من الطلب والطعم من الطرد والطعمت النخلة اذا ادرك ثمرها واستطعم الفرس جاء فاله الاصمعي مستحب في الفرس ان يذوق شعيره ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بفتح الميم مرزوق والمطعمة القوس وقال ابو حنيفة الشمال من الشيران مطعمة نبدا في عجسها عطف ثم تثنيه ابن الاعرابي بكسر العين وقال انما تطعم صاحبها احمد ورجل مطعام كثير الطعام والقرو قولهم تطعمر تطعموا اي ذوقوا حتى تشتهوا وتاكلوا والطعمتان في رجل كالطابوهما الاصبعان المتقدمتان المقدمتان الطعام والطعم والمذاق الاكل والشدا بو العباس فما فضل البيت على الطعام الواحد والجمع سواء والطعام انصار دال الطير الواحدة طعامة للذكر والانثى مثل النعامة والنعام عن ابي عبيد ولا يعرف له اشتقاق الطلاوة بالضم الحلاوة والمذاق الحلاوة انه عليه السلام مر برجل يعالج طلية له اصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا الطعم مثل الطرخم والطعم الليان اي اسحنكك والطاء في قول لبيد سنا وحاف الفهر او الطخاما اسم موضع وحكى عن ثعلب انه كان يرويه بالحاء معجمة والطلخام الفيلة والطخوم للماء الماجن والسيل قطم الركية اي دفنها وسواها وكل شئ كثر حتى علا وغلب فقد طم يطم ويقال فوق طعامه طامة ومنه سميت القيامة الطامة الكبرى وطم شعره اي جزه ويقال ايضا طمر شعره طموما اذا اعقصه فهو شعر مطمور وطمر شعره اي جزه واستقم مثله قال ابو نصر يقال للطير اذا وقع على غصن قد طمر تطميما ومتر يطمر بالكسر اذا عدا عدوا سهلا قال الراجز حوزها من زق الغبير للحوز والزق والطبيء ورجل طمطم بالكسر اي فدم لسانه عجمة كأنه يفصح ومنه قول الشاعر حزق يمانية لاعجم طمطم وطمطمانية الفم مثله وطم البحر يطم طما بالطم والرم اي بالماء الكثير فرس مطم ورجل طمطم قال الاصمعي المطمم التام من كل شئ على حدته فهو بارع الجمال ووجه طمطم اي مجتمع مدور ومنه الحديث سئل عن وصف النبي عليه السلام لم يكن بالمطهر ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالمولج وكلاهما مستدير الوجه ويقال تطعمت الطعام اذا كرهته وما ادري اي الطعم هو وطعمان اسم رجل ابن السكيت طامه الله على الخير بمعنى جعله مثل طاته فصل الظا الظام مثل الظأب وهو الكلام والجلبة ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة واصله وضع الشئ غير موضعه وقال تعالى ولم تظلم منه شيأ وقال من اشبه اباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم

اظلمتك وتظلمني فلان اي طلبني بالي وتظلم منه اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمت فلانا يظلمني اذا نسبته الى الظلم وانا ظلوم ظلاف
اي احتمل يظلم قال زهير وهو للجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم احيانا فيتظلم قوله يظلم اي يسأل فيتظلم طالبه ويروى ويظلم اي يجعله
وفي افعل من ظلم ثلث لغات من العرب من يقلب الطاء الظاء جميعا فيقول الظلم والظاء والظاء واما اضطجع
وبه نغنان على ما ذكرناه والظلم بالتشديد الكثير ظلم وقد ظلم الليل وقد قالوا ما اظلمه وما احواه وهو شاذ والظلام اول الليل والظلماء
القلة وربما وصفوا بها فقالوا ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل بالكسر والظلم بضمتين عن الفراء والظلم الفوم دخان الظلم قال ابن سعد فاذا هم
مظلمون وقال القتيبي اذا في ظلم بالتحريك اي اول كل شيء قال الاصمعي اذا في ظلم القربة وقال الخليل القتيبة اول ذي ظلمة اي اول شيء يصيد
بصر آخذ الرويه كالمشتق منه فعاد وقال الثلث من الليالي الشهر السلامي بين البدع ظلم لا ظلما مما عاغير قياس كأن قياسه ظلم للتشكير كان وقد تقدما
ظلما وظلمة خلاف النور وقد الظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم وظلاف وظلمات وظلمات قال الراجز يحلوا بعينيه دجى الظلمات والمظلوم اللبن
يشرب قبل ان يتبع الدوب وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه ظلما اذا سقى منه قبل ان يدبغ ويخرج زبده وقال وقايا ظلمن لكم سقاي وحل
كما في بعض الاوكار الظليم وتقول ظلمت البعير اذا احرته من غير داء قال ابن مقبل عاد الملاذة في دار وكان بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر وظلم
انواد حاد بلغ الماء منه موضعا لم يكن بلغه قبل ذلك اذا رعى الظلومة التي قد حفر فيها ثم حفر ذلك التراب الظليم وقال ابن مقبل رعاها وماء صرح غيرها
بعد اشاحة على العيش يردود عليها ظليمها وظليم الذكر من النعام والظلم بالفتح ما الانسان برقمها وهو كالسوار وداخل عظم الساعد من يده ايضا
كفه يذبح السيف وقال الحي جما مشرقة الثنايا الظلم طيبة الرضاب والجمع ظلوم وقال ابن مقبل عذيه اذا اصحى بطن تفهر وتسمن ثنايا لها كالبرق عز ظلومها
والظلم موضوع فصل العين العيام العي الثقيل قال الاعشى من حجر زهراء مرمة عي سنه شديدة البرد وشبه الفحيل بالعيام من الاقوام
سقيا لمجلوز عاه العقيه وقت صلوة العشا قال الظلما العتمه من الليل من بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة انها
يقع بها الليل تقول ما النعم تلك الساعة قال حانا صيف عاتم اي بطيء مسن وقد عتم قراه اي ابطأ وعتم تعتيما مثله وعتم على الامر بالكسر يعتم اي كد فيه قال
ابن احمر الشديد ايضا اي بالبث وعالج بطا وصريه فاعتم وجمل عليه فواعتمر اي فاحتبس في ضربه والعامه يقول ضربه فاعتم وقيل اعتمر
ضرب فعجل عتمه يعتم اي قد ربا حرش في عشايه واعظم الرجل قرى الضيف اذا ابطأ به واعتم من العتمة يعتم ايضا قول الصحاح من الصبح وعتم تعتيما
سرق فاعتم وعتم الليل فاعتم مبنيا على اي ابطأ والعثم شجر الزيتون البراء عثم العظم المكسور اذا انجبر على غير عثم يستوي وعثمه
يعثمه عثما وعثمه يعثمه عثما عمر والعثمة شيء من النوى الشديدة والذكر عثمة والعثيم الاسد وقال ذلك من نقل وطبه وقال ابن خيثم
مشيته عثمة وعثمت المرأة الزوادة واعتمتها اذا اخرزتها آخر زاعير محكم وفي المثل الحاكم صفا فاني اعتثم وان لم اكن جازفا فاني
اعمل حاذقا رمعرقني وقال خذ هذا فاعتثم به اي استعن به الا يسمح جمل عيثوم وهو العظيم والشد لعلقمه بن عبده يهدي بها الهدى الخريف
مختبر من الحمال كثير اللحم عيثوم وقال الغنوي العيثوم الانثى من الفيله والشد بلا اختلاف تركوا اسامة في اللقاء كما تم وطيت عليه فحمها العيثوم
والعثوم ايضا الضبع جمل اي عبيد والعيثام شجر وعثمان اسم رجل ويقال العثمان فرخ الحباري والعجم اصل الذنب مثل العجب وهو العصعص
والجمع اعجام والاعجوبات الحامض من بنات اللبون الجمع سنوس فيه الذكر والانثى والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف ما كول

كالزبيب والشهر وقال ابو زيد يصف مثلفا وهو المفازة ستوفزة حصاه الشمس تصهره كانه عجم بالبيد مرضوخ النواحي مجنة
مثل قصبة وقصب بالكسر لغة الرمان عجم قال يعقوب العامة تقول عجم المنسلق والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم
خلاف العرب يقال انه عجمة وعجمة الرمل ايضا اخره والعجمة بالتحريك النخلة تنبت من النواة والعجمات الضمر الصلاب من الابل
العجم التي تعجم العضاه والنادر الشوك فتخرا بذلك من الخمص والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها
لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم ومستعجم واعجم ايضا الذي لا يفصح وكيس بين الكلامه وان كان من العرب والمرأة عجماء
ومنه زيد العجم الشاعر واعجم ايضا الذي لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم ومنه قوله تعالى
اي يتردد لسانه والعربية اعجمين ثم ينسب اليه فيقال اعجمي وقلب كما قالوا عجمي بمعنى شاك وارمدوا رأيه وجمل قعسري وقعسر هذا
اذا ارتد ورودا لما لم تكن ردته واما قول الشاعر قرادي صدره طبعتها بطين من لحود رضاب العجم فلم يرد به العجوا وانما اراد به
لعاب بحر العجم وهو كل الرمل الاعجم من الموج الذي لا ينفس اي لا يصح الماء ولا يسمع له صوت وصاوه النهار عجما لانه لا يجري فيها
بالقراءة والعجر العقد وقد عجمت العود اعجمه بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجر الاحيان عجمت عوده اي بلوت زده
وخبرت حاله وقال ابو عمرو الاعجر الماء صلابه وقال الاباياحين تسأل رجل صلب المعجم اذا كان عزيز النفس وناقة ذات عجمة اي سمن
وقوة ويقال عجمت السير وما عجمت عني مذ كذا اي ما اخذتك رأيت ولا تعجمت صحة تعجمه كانها تعرفه والثور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجر
يبلوه وعجم السيف هزه للتجربه والعجم النقط بالسواد مثل الشاعليه نقطتان يقال اعجمت الحرف للتعجيم مثله وقد يقال عجمت ومنه حروف المعجم
وهي الحروف المنقوطه المختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف الهجاء ومعناه حروف الخط المعجم هما تقول سجل جامع وصلوة الاولى اي سجل البر
الجامع وصلوة الساعه الاولى وناس يحملون المعجم على الاعجام مصدر اعجم اذا خرج والمدخل اي من شان هذه الحروف ان تعجم واعجمت الكلام خلاف توكل
اعرته قال ابو ذؤيب يصف ثورا يستطيعه من يطلبه يريد ان يعربه فيجعله اي يتركه عجميا يعني لحم فيه قال الفراء فعله على الحالة يريد ان يعربه ولا يريد ان يجعله
وقال الاخفش لو توهمه موقع المرفوع لجاز ان يقول يريد ان يعربه فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله فيعرب موضع قوله فيقع رفعه والشد
الفراء الاراقوت بعد محرنجم من معرفيه او من معجم وباب معجم اي ثقلوا واستعجم عليه الكلام استبهم ابو عمرو العجماء من النوق الشديدة مثل العثمثمه
وانشد ياري رشاش الغا عجرا خشفا تحت السوى العجر بالكسر انقصير مع شده والعجار مر الفم الرجل الشديد عجارا الى عجر الذكر والعجرة
شجره والعجرة الحاسرع عدمت الشيء بالكسر عدما مصدر ما التحرك على غير قياس فقدته والعدم ايضا الفقر وكذلك العدم اذا عدمت اذا له
خففت وان فتحت ثقلت وذلك الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد والرشد والمزن والحزن واعدمه الله والعدم الرجل المقتر قوم عدم
وعدم ويقال ما بعدني هذا الامر اي ما بعد دني قال الهذلي ولقد اغد وأوما بعد مني صاحب غير داويل المحتبل يقول ليس معي احد غير
وفرسي والعدام نوع من الوطب يكون بالمدينه يجاء الرطب وعدامه بالمبنى جشم العدم البقر ويقال ادم الاحوين وقال ابو دهما بارات
تحالها عاقته العزي والنسر عندما العدم العضو والحامل يعفا فقال فرس عدم للدى يعزم باسفانه اي يديم والعدم اللوم والحنث
باليمين قال ابو عبيد اراث يعود عاذري الجهل بالحلم والنهى ولم يكن فحاشا على الجار فاعدم والحاسر العدميه والجمع العدايم قال الراجز يظل

يظلم من اراده في عنايه وعزمه عن نفسه دفعه • العرم المسناه كالواجداء من انفطه وقال واحد تاعرمه وعرمت العظم اعرمه واعرمه
عرما اذا عرقته وكذلك عرمت الحابل الشجر اذا لزمته والعرام بالضم العراق من العظم وشجر وتعرمت العظم تعرقته وصبي عارم بين العرام
بالضم اي شرس وقد عرم يعرم ويعرم عرامة بالفتح وقال ابن بري عرمات الحانبا اي خيلقاتها وذروى ذريات والاعرم الذي فيه
سواد وبياض وبغل القطا عرم وجهه عرما وقطع اعرم بين العرم اذا كان ضانا ومعزي وقال ابن صفار اه راعية حياكه وسط القطيع الاعرم والعرم
العارم والعرمة بياض يكون بعرمه وانشاه والعرمه بالتحريك جمع رمل والعرمة الكدس الذي جمع بعضه بعضا دبيس لذري قال الراجز ندق مزا
الطريق الغار دق الدبلس عرم الاناد دو والعرمة رملة لبني فزاره وهي معشرة قال بشر بن ابي خازم ان العرمه مانع ارماحنا اكان من سجم
بواد وسفار والعرمرم الجيش الكثير وعرمرم الجيش كثرته • العرتمة مقدم الانف قال يعقوب يقال ان ذكر لحارعرتمته عرم اي على بغم انتو
وهي العرتمه بالباء وبعضهم يقول بالعالي • قال ابو عبيد العرام العود الذي يكون فيه البشم انتهى • العرزم الشديد يجتمع والخير
الاجتماع قال ابن بري قال ابن خالويه العرزم الذي يكون فيه البشم انتهى • العرزم الشديد يجتمع والخير
عراهة اي صحه • عزمت على كذا عزما وعزمانا بالضم وعزيمة وعزيمى اذا اردت فعله وطعت عليه وقوله تعالى ولقد عهدنا الى ادم من قبل فنسي ولم نجد له عزما اي صريحة لغير
وقال ابن سيده عزمت عليك بمعنى اقسمت عليك واعتزمت عليك كذا وعزمت بمعنى والاعتزام ولزوم القصد في المشي والعزائم الدقي قال الراجع
العوزم الناقه المنه وفيها بقيه من شباب وكذلك السروم والعوزم الهجوز وانشد الفراء قد عدوت خلق الاثواب اجمال عدبلي من التراب العوزم وسيبه
سغاب طاوي الاحشاء والكشح والعشير الكشح والقدم ورجل اعسم بين العسم وامراة عسماء والعسم الطعم
يقال هذا الامر لا يعسم فيه اي لا يطمع فيه لمغالبته وقهره وقال الراجز كالبحر لا يعسم فيه عاسم وملك فلان يعسم اي مطمع وعسم الرجل يعسم
وسط القوم اذا اقتحمهم حتى خالطهم غير مكترث في حرب كان او غيرها وحرب العرا العسماء الكثيرة ابو عبيد فلان يعسم اذا اجتهد في الامر ويعمد نفسه فيه
واعتسمه اذا اعطيته ما يطمع منك والاعتسام ان تضع الشاه باني الداعي وملقي الماكل واحدة ولدها العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ
عشمة وعجوز عشمه اي هرم وهو والعشمي الخبز اليابس القطعة منه عشمه وعاشره يقال بعالج والعيشوم ما هاج من الحمراض ويبس وقال ابن
تاوج يوم الرجم عيشوم الواحده عيشومة • قال ابو عمرو العصيم بقية كل شيء واثره من القطران للخضاب ونحوه والعصير بالضم مثله قال
الاصمعي سمعت اعرابيه تقول الجارتها اعطيني عصم حنابك اي ما سلت منه والعصمة المنع يقال اعصمه الطعام اي منعه من الجوع وابو عاصم
كنيه السريع وما قول الراجز رجد راس شيخه عيصوم فيقال الاول ومنهم من يرويه بالضاد معجمه والعصمة الحفظ يقال اعصمه
فانصعر واعتصمت بالله اذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصمه يعصمه عصما الكتب وقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان
يراد لا معصوم اي ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى العصمة الا ولادة والجميع الاعصام قال ليبد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا عصفا
واجن فلا اعصامها والمعصم موضع السوار من الساعد والغراب الاعصم الذي في جناحه ريشه بيضاء ان جناح الطائر منزلة
اليداء ويقال هذا كقولهم الابلق العقوق وبيض الجانوق لما لا يعرف وجوده قال الاصمعي الاعصم الظبا والوعول الذي في ذراعيه و
رجليه بياض وكثر في واعصم اليمنى او اليسرى وان كان في اربعتهم فهو اعصم اليدين الا ان يكون بوجهه وضح فهو محجل ذهب عنه العصم وان

ذهب بزيج جمعه وفي واعصم بيض واعصم كلبوقه وضح الوجه انتهى التحجيل اذا كان البياض بيد واحدة والعصام ربا الحاجة
وسير عا الذي تجاوبه قال الشاعر وقربة اقوام جعلت عصامها كاهلها ذلوا مرحل قال ابن السكيت اعصمت القربه جعلت لها عصاما واعصمت
فلانا اذا هيات له في الرحل او السرج ما يعتصم به لئلا يسقط واعصم اذا اشتد واعتصم بشيء من ان يصرعه فرسه او راحلته قال الشاعر كفل
الفروسة دابر الاعصام وكذلك اعتصم به واستعصم به واعصم الرجل بصاحبه لزمه وفي المثل ما وراك يا عصام هو اسم حاجب النعمان بن المنذر
وقيل انما كان عصاما وكان عطاء يريد ونه قوله لقد نفس عصام سودت عصاما وعلقه الكرو الفاء اما والعواصم الاد وقصبتها انطاكيه
العظم لوح القوائم الذي في راسه الحديدة والعصم الخشبة التي يذري بها الطعام والعظم قبض القوس والعظم عيب البعير والجمع اعصمة
عظم الشيء عظما ورفهو عظيم والعظام بالضم مثله وعظم الشيء اكثره ومعظمه وقولهم في التعجب عظم البطن يعنون عظم انما هو مخفف منقول وانما يكون
ذلك فيما كان مذموما او ذما وكل ما حسن ان يكون عظيم ويكبر تضخيمه وتفاخر كثرته وسعته الي اداله وما لا يحسن لا يستفاد ان جاز تخفيفه تقول
حسن الوجه وجمل حسن الوجه وجمل وحسن الوجه وجمل ويجوز ان تقول قد حسن وجمل ولا يصلح فيه نعم ويجوز ان تخففه فيقول
قد حسن وجمل فتشتق له واعظم الامر وعظمه اي شدته والتعظيم التهويل واستعظمه عده عظيما واستعظم وتعظم اي تكبر والاسم العظم وتعاظم
امرنا وتقول العبا بنا ما اعظمها ما يتعاظمه شيء والعظيمه والمعظمة النازلة الشديدة والاعظامه والعظامة كالوساده تعظم للرأس فيها عجيبتها
وكذلك العظمة بالضم والعظامة بالتشديد والعظمة الكبرياء وعظمة الذراع ايضا استغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرجل ايضا
خشبه بلا انساع ولا اداه • العظاية بيت يصيح به وهو بالفارسية نيل وقال هو الوسمة والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه • العقم
والعقمه بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العقمة بالكسر والعقار بالفتح العقيق والحرب الشديده والرجل الشديد العقار والعقر والعقار
لا يصاب له هوى ود وهو مثل الاناك وهو منبع والعقار ايضا الداء الذي لا خير منه وقياسه الضم لان المسموع هو الفتح والعاقر
من الخيل الفاصل احدها عقور والرمح عند الجاحظ معقر والعرقوب معقر وقال ابن حمدان شددت حبل لوكك العاقر بمحنى اي ليس يرحل والعقر
اضاعة في التبن واعقله رحمها فعقمت كلام ايسر ناعلم اذا لم تقبل الولد الكسائي رحم معقوم اي مسدودة لا تلد ومصدره العقوم والعقر
بالفتح والضم وكلام عقمي وعقمي اي عامض وقال ابن عباد اعقمت ما صار ذا به ورجليه اذا بيست وفي الحديث تعقم اصلاب الشاربين رجل عقيم
الرأي ولد له والملك عقيم كان الرجل قد يقتل فيه اذا خافه على الملك وربما عقد الملك شجرا ولا ثنتي سماما ويوم القيامة عقيم كما يوم المرأة عقيم
ونسوة عقر وقد يسكن وقال عقر النساء لا يدرن شيبه ان النساء لفي عقر واحد عقام ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء اخذت بئرا صغيرا تقدر
ما تجد طعم الماء فان زعد بالحفر بقيتها قال العجاج يصف رجلا اذا تنحى معتقما او تجفا وقول الشاعر وما اجن الجانات قفر تعقمه في جوانبه السهل
اي احتفر ويقال تردد وعاقت فلانا اذا خاصمته • العكم بالكسر العدل وهلما نمط تجعل المراه فيه ذخيرتها قال ابن دريد
وطالما غدرت مني بحبي نائلها اعرت على العكم الذي كان تنع خلطت بصاع الحائط صاعين عجوة الى صاع عن وسطه يترفع وعكمت المتاع شددته
والعكام الخيط الذي يعكم به وعكمت البعير شددت عليه العكم وعكمت الرجل العكم اذا عكمته له مثل قولك حلبته الحالبة اي حلبتها له وعكمته
الى غسله على العكم وعكم فلان عاعما اذا صرف منه ما تركه وقال ابن هرمة عاعن شيبه من معصم امرد خلود لما دار لنا كر من معكم اي معول
ومعرف والعكم الانتظار وقال ابن السكيت والعكم الحبس والعكم والعكوم شيء اي لم ينظر تقول اهرب ولم يعكم وعكمت الابل تعكيما حبستها وحلبت عجماعا تم ورجل معكم الكرش

الليم العارب الانثى من الحمام وعكرمه ابو قبيلة وهو عكرمه بن خصفه بن قيس عيلان وهو قول زهير رشدا وتحفظكم بالكرم واذكروا
اواصرنا والرحم بالغيب تذكر يريد عكرمه فرد الياء لغير تناسر درة • العلم العلامة والعلم الجبل وانشد ابو عبيدة لجرير اذا قطعن
علما بدا علم والعلم علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل يعلم علما اذا صار اعلم وهو المشقوق الشفة العليا والمراة علماء وعلمت الشى
اعلمه علما عرفته وعالمت الرجل فعلمته اعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته اعلمها علما اذا كسرتها كسره حصرا اذا شققتها ورجل
علامة اي عالم جدا والهاء للمبالغة كانهم يريدون به داهية واستعلمني الخبر فاعلمته اياه واعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم
واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم قال الاخطل مازال فينا رباط الخيل معلمة وفي كليب رباط اللوم والعار معلمة
بكسر اللام وعلمته الشى فتعلم وليس التشديد ها هنا للتكثير ويقال ايضا تعلم في موضع اعلم قال عمرو بن معدي كرب تعلم ان خير الناس طرا
قتيل بين احجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج بمنزلة علمت قال واذا قال لك اعلم ان زيدا خارج قلت قد علمت واذا قال تعلم
ان زيدا خارج لم تقل قد تعلمت وتعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر من ذي الحجة وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء فيحذفون
اللام تخفيفا والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعلام بالضم والتشديد الحناء والعيلم الركية الكثيرة الماء وقال من الحمام الخف
فاعيلم ابنا راتاعو والعيلام الذكر من الضباع والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون اصناف الخلق • العلجوم الذكر من الضفادع
والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم ظلمة الليل والعلجوم من الابل الشديد وقال الكلابي العلاجيم شداد الابل وخيارها • العلقم
شجر مر ويقال للحنظل ولكل شي مر علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر وهو الفحل وعلقمة الخصي وهما جميعا من ربيعة الجوع وعلقمة
بن علاثة وهو من بني جعفر • العلكوم الشديدة من الابل مثل العلجوم والذكر والانثى سوا قال لبيد يبقى الحاجر باذ اعتق العلاكم
العطل من الابل • العم اخ الاب والجمع اعمام وعمومة مثل بعولة يقال ما كنت عما ولقد عممت عمومة وبيني وبين فلان عمومة كما يقال
ابوة وخؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم لغات ثلاث وقول ابي النجم يا ابنة عما لا تلومي واهجعي اراد عماه فابدل الف الندبة ياء فخذ عام
يقولون اما عما فحذفت منه الالف في الاستفهام وتعمم ... قال المرقش وتنادي العم والعم والخول الابر الاعمام
والاخوال الذين هم ... وقد يكرران ويقال هما ابنا عم ولا تقل هما ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمة واستعممته اى اتخذته
عما وتعممته اذا دعوته عما عن ابي زيد والعمامة واحدة العمائم وعممته البسته العمامة وعمم العرب سودان العمائم
تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة اى حسن الاعتمام والعمم بالتحريك الكمال ويقال
للشباب اذا طال العمة ونبت عميم اي تام والجمع عمم مثل سرير وسرر ورغيف ورغف ويقال استوى فلان على عممه يريدون به تمام جسمه
وشبابه وماله ومنه حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه وقد
يشدد للازدواج ونخلة عميمة ونخل عم اذا كانت طوالا وامراة عميمة تامة القوام والخلق والعميم الجسم ... وهو من عميمهم
اي خيارهم وجسم عمم اي تام وقال فان غدا وان لم يكن غير واحد فاني احب الجون ذا المنكب العمم والعامة خلاف الخاصة وعم الشي يعم
عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمية الكبر مثل العبية والعماعم الجماعات المتفرقون قال لبيد يكذبن السدري ...
واجعل اقواما عموما عماعما اى اجعل الخوان مجتمعين فرقا وقد عما قبل من يرجع غير جاع وعم الابل الراعي كلا زرعه

شبهت ما ... عم ... يقال عروه اي بك معتم وزيد ... اقرب الذنب ... في نفس خطر والمعتم من الخيل وغيرها الذي
ابيض ذنبه ونبتت ناصيته وما حولها من سائر جسده وكذا شاة معممة في هاتها والنسبة الى عم عمي كانه منسوب الى عما قال الخنس
العميم تجري بين الاغصان شبهه به بنات الجواري قال ابو عبيده هو اطراف الخروب الشامي قال ولم اسمع له بواحدة امانت ليال الملايا عم نشر
ويشد قول النابغة عنترا على اعطانه ... يعقد فيدا بيد اعطانه بنتعد ... معتم اي مخضوب • العوم السباحة يقال العوم ... وسير
للابل والسفينة عوم ابصارها نحو الصرح تسبح في الماء ... سود ... العوم قال الراجز يصف ناقته تدور ... تهوي به
فتستبين ما فلتتها حتى تبدد ... والعام السنة يقال سنون عوم وهو توكيد للاول كما تقول شغل شاغل قال العجاج من مر اعوام
السنين العوم ... جمع عليها انه لا يفرد بالذكر لانه ليس باسم وانما هو توكيد ... عليه عام ... وعاومت النخلة
حملت سنة ولم تحمل سنة وعاملة معاومة كما تقول مشاهرة ويقال المعاومة ... عاما ... اليه ... عام
... والعوام القرن السائح في جريه والتعويم وضع الحصيد تبنيه قبضة قبضة فاذا اجتمع ... والجمع عام وعامة ... الذي يركب
... والعامة كور العمامة ... • العيم ... الشهوة ... قال الاعشى ... وحمار ...
عيمان ... الشديد ... من ... والعيمان ... الذي ... العيمان ... العيمة الشهوة
اللبن قال ... الرجل ... بيام عيمة فهو عيمان وامراة عيمى ... قال ابن السكيت ... قال وكذلك القرم
... العيمه والوحم قال والعيمه بالكسر خيار المال واعام الرجل اذا اخذ العيمه ورجل عيمان ... ذهبت ابله ومات امراته • فصل الغين

الغتر ... الذي ... اخذ ... قال الراجز ... بلادنا ... غتر ... مستقا ... من ... الثبات ... المنسوب اليه وانما يشتد
الحر عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء الغتمة العجمه والاغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمي • الاغثم الشعر الذي غلب بياضه سواده
وقال ... ابن ... غثمه والعثمة ... الورق ... الاضيع ... اذا ... اليه دفعة من المال جيدة والغثمة ... تكافيه
... غثمت ... قال الشاعر ... الثقالي ... وللمولو ... مايعني ...
وتكريه ... والغذر ... الفعال ... قد غذم به بالكسر ... كل شي اذا اكله ... الفصيل ... اماتي
شرب جميع ما فيه والغذامة ما ... اللبن والغذم ما ... قال ... غذم ... الجوذان والعنظوان ...
يقال ... في غذيمة ... غذم ... الشي ... اذ ... فادية الغذارم اي جزاف قال الراجز ... الجون ... فيه
نوفيه العالم ... كيلا ... ابو عبيدة الغذارم الكثير من الماء • الغذامر ... ابن احمر ... الغرام الشر الدائم والعذاب قال بشر ويوم النسار ويوم
الجفار كانا عذابا وكان غراما وقال الاعشى ان يعاقب يكن غراما وان يعط جزيلا فانه لا يبالي وقوله عز وجل ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة
اي هلاكا ولزاما لهم قال ومنه رجل مغرم بالحب والنساء ومنه قولهم رجل مغرم من الغرم والدين والغرام الولوع وقد اغرم بالشي اي اولع به
والغريم الذي عليه الدين ويقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد يكون الغريم ايضا الذي له الدين قال كثير قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول
معنى غريمها والغرامة ما يلزم اداؤه وكذلك المغرم والغرم وقد غرم الرجل الدية • الغسم مثل الغسق وهو الظلمة
وغسم الليل اذا اظلم عن الاصمعي وقال النضر الغسم اختلاط الظلمة وانشد لساعدة بن جؤية ... حتى اذا ...

باسداً من الغم ● الغشم الظلم والجور غشوم ظالم وناقة غشوم لا تنساق الا بالعنف والغشمشم الذي يركب رأسه لا يثنيه شيء عما يريده وبعير غشمشم من شجاعته قال ابو كبير الهذلي ولقد سريت على الظلام غشمشم ● العظل البحر العظيم الكثير الماء يقال بحر عظل وجمع عظل عظول عظم واسع الخلق ● الغلام معروف وتصغيره غليم والجمع غلمه وغلمان واستغنوا بغلمة من اغلمة وتصغير الغلمة اغيلمة على غير بابه كانهم استقرؤا اغلمة وان شاؤا لم يقولوه كما قالوا اصيبية في تصغير صبيه وبعضهم يقول اغليمة على القياس يقال غلام بين الغلومة والغلو مبيه والانثى غلامة ويقال يصف فرسا تمان لها الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب ● قد غلم البعير بالكسر غلمه واغتلم اذا هاج من ذلك الغيلم الجارية للفتى والغيلم الذكر من السلاحف والغيلمة شعر عنقه واهلها بالغيلم موضع والغيلم التشدد الشديد الغائلة ● الغائلة داهية تغول الناس ● ومنه يقال ما غاله ما ساءه ● الغائلة ● الغاصمة راس الغور وهو الموضع الذي في الطريق وغلصمته ● الغور واحد الغوم تقول منه غمه فاغتمر وغمر الدار وغيره اذا اقتحمه ومنه يقال اغتمر الماء الكسر وهي كالمغاسل والجمع الغمائر وغمرته غلصمته ● الغمر واحد الاوسر يقال انه شرك عاجيز ان جد الذعلب ادركت قرحه حسي من شرع مغمر والغمه الكربة قال العجاج بل ربما شهدت الناس ادلهمه تكوا به اول تفريج غموما غمه امر غمة اي مبهم ملتبس قال الله تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة قال ابو عبيده مجازها ظلمة وضيق وهم والغمه انضاف البحر ونحوه غمر يوما بالفتح فهو يوم غمر اذا كان يأخذ النفس من شدة الحر والغمر يوم مثله وليلة غمر اي عامه كما يقولون ما غوير وصف المصدر قال الفقعسي اذا كاما مظلمين وحكى ابو عبيد عن ابي زيد ليلة غمر بالفتح ايضا مثل كمء وليلة غمة اذا كان في السماء غيم قال ابو ذؤيب وغمر غمر عليه الغيم جانبه يسر فاغا اي استنجم مثل اغى ويقال انضاغر الهلال اذا استبان عن غيم او غبرة فلم يره ويقال صمنا اللغبي وطبا ابن السكيت عن الفراء صمنا للغبي والغبي بالفتح والضم جميعا قال الراجز ليلة غبي طامس هلالها او غلتا وكره ايغالها وصمنا للغلط فعلا بالفتح والمد والغمام السحاب الواحدة عمامة وقد اعتم السماء اذا تغيمت والغمر ان يسيل الشعر حتى يصيب الجبهة او القفا ورجل اغمر وجبهة غماء قال عدي بن الرقاع العاملي ان ورق الدهر متنا اغمر القفا والوجه ليس بانزع ولا كره من نواحي الجبال وهي المنفرجة في كثرة الشعر والغيهم العيس وهو الكلأ وتحت اليبيس والغيهم ليس بسخ حتى يغلظ ولراع الغيهم موضع بالحجاز والغيهمة اصوات التيران عند الذعر واصوات الحباطان عند القتال التغيهم الكلام الذي لا يبين ● الغمر اسم موتث موضع للجنس يقع على الذكور والاناث وعليهما جميعا فاذا صغرته الحقت الهاء تقول غميرة كان اسما للجمع الى الاحاد من لفظها اذا كانت لغير الآدميين بالتاء لها ذكر ويقال لما خشن من الغمر ذكور فتؤنث العدد اذا قلت من الغمر وان شئت قلت كان العدد يخرج في تذكيره وتانيثه على اللفظ لا على المعنى والحابل الغمر جميع ما دار الماء والغمر والغميمة معنى يقال اغمر القوم غنما بالضم وغنما ما عد وغنمه كان تفعل الذا اي غايتك والذي تغنمه وغنمته تغنيما اذا نفلته واغتنمه وتغنمه عدة غنيمة وغنام اسم بعير وقال ابو صاح ما اصبر ظهر غنام وغنم القسيس احد من تغلب وهو غنم بن تغلب بن وائل الغيم سحاب وقد غامت السماء وغامت وتغيمت وغيمت وغيمت سماء حسنى في اغيم القوم واصلهم غيم ابن عمرو والغيم العطش وحر الجوف واشتد ولم زالت الدلو لها تغوم حتى فاق غيمها المحور يقال من غام يغيم فهو غيمان والمراة غيمى وقال فظلت صوافن حزر العيون الى الشمس من رهبة ان تغيما ● وصما الفا افاض الرجل في العتب اذا اوسعه وزدت فيه وفاضه تفييما مثل وصم صيفا ومقاما قال زهير على كل حي عكلت تميني فتشيب ومقام ويقال للبعير اذا امتلأ ثم قام قد قيم جازكه وسومعلم ابن الاعرابي قام البعير اذا

... الفاجر طلت ... على تسميه في جلباز تصبي تغانيه والقيام الراعة من الناس كلهم واحده من لفظه والعامة يقول قيام بالضم والقيام ايضا ويقال للشاعر والواحد رجمته وقوم عاقل مثل حاجر وحجر قال لبيد واريد فارس المنجاز اذا تعرت للشاجر القيام ● الغمر معروف والواحدة غمرة وتذكر مثل غمر وغمر وقال قد قالوا الوتغمون في غمر ويقال للغمر فحيم وانشد ابو عبيده واذ هي سودا مثل الفحيم فحم تغشى الطانب والمتابا وفحمة العشا ايضا ظلمته يقال اتحموا من الليل اي كونوا اول فحمته واشد الليل سوادا وشعر فاحم اي اسود وفحم وجهه تفحيما سوده اللسان فحر انصبي بالفتح يفحر فحورا وقد فحر اذا بكى حتى تقطع صوته وكلية حتى افحته اذا اسكته خصومة او غيرها ولفحته وجنته لغة فحما كما يقول الشعر قال الهجيمي الفحاحم وقد اكبت حتى فحاد دمارة صوته نوحه ● فحاديا بالضم فحامة اي ضخم ورجل فحراي عظيم القدر وتفحيم التضخيم وتفحيم الحرف تخليصه ومنطق فخراي ● ثوب مفدم بالله الفاذا كان مصبوغا بحمرة مشبعا وسبع مفدم ايضا اي قاتل شبع والقدام ما يوضع في فم الدابة ليسيغ فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله وكذلك الخرقة التي يشد بها الحجر على فمه قال العجاج كان ذا افدامه متلفا تلف من اعتابه ما تطفايريد فدامه تقول امه فدرته فدرا منعته تقديما والمفدمات الاياريق والذبان ويقال ايضا قد مت على فيه بالقدام فدما اي غطيت ومنه رجل فدم اي ثقيل بين الفداهه والفدومة ● الفدم الغبي فحمه الحسن فحما مع عظم وقال الفدم الوه الي الكاشبوح الذراعين تنقبه الحرث عشاء وابيض فدغ وخذ قدغما اي حسن ممثل قال الكميت واذ من الرهو وعد عهد وبين آل الحذ الغمر للاسيل الفرمه بالتسكين والفرم ما تعلق به المراة قبلها ليضرق بقال منه استفرمت المراة وقال رصف خبلا مستفرما تاتي الحصى جوافلا يقول من شدة جريها تدخل الحصى في فرجها وكتب عبد الملك الى الحجاج باين الستوه بعجز الزبيب افرمت انا ملانه بالفه هديا وفرما التحرك موضع وقال ربما ثني فرسا تلقى في هذا الموضع علان فرما عالية شواه كان رامض غرته خمار تواعتر فواعد فرما وقال تعلب ليس الكلام فعلا الا فادا وفرما وذكر الفراء السجا قال ابن السكيت السجا والسخا المطر حرف للين كما يسوغ التحريك الفرم والشعر وفرما ليست فيه هذه العلة فحسبها متصورة مد الشاعر فرمه فوظم عما يجري له في باب القصر الفرم حشبه مدوره جدا عليها الخفاء اهل البدو يسمونها البياه هكذا اقرانه اي سعيد وجكاه ابن السكيت عن ابن كيسان عن ثعلب في كتاب له في ريد القاف وسالت عنه في البادية فلم يعرفه الفرطوم والطريب للخز كالستار وخفاق مفرطحه ● الفحيم بالضم الواسع الصدر والجمع زايده ● فصل الثاء المثلثة من عيان بين ثعلب وابن فاصر ثاله تقال الفصار اما وتصغر مثله قال ذو الرمه يذكر غزالا كانه يشبهه بدبخ قصه كانه دبر من قضه بقه في ملعب من جواري اي مفروم واما جعله مقصورا فتشبيه والثابه اذا نام ولم تقل مقصور بالقاف فكون ما يليا الشين وافصر اطمار اي ثلم وانفصت عنه الحمى ● فطام الصبي فصاله من امه يقال فطمت الام ولدها والصبي فطيم والجمع فطم ولطم مثل سرير سرر وفطمت الرجل عن عادته قال ابن السكيت ناقه فاطم اذا لم يحمل عاما ونفطم ونفطر واشتد من كلوا السنام فاطم تنحى لستن الذوب الواذر شد قين مراس لها سلام وثالث الشهر فطمت الجبال تفتعه ● الغمر الجرا قال يصف ابلا تغمر وقد غمر الضمر نعامه وفعوه وافعمت الاناء ملاته وقال نصعت والطير ترتكلم حاسه طمت وسيل مفعم وافعمت الشيء ملاته بريحه وافعمت الرجل ملاته غضبا وجدت نفعمت الطعام اي رمحه ونعمى الطيب اذا سطع شمل وفحم الورد وتفحم اذا تفتح وفحمه اي قتله قال الاعلب العجلي بعد الشيب ضلعف وغمر وذكر الفاخمة قال راجز والله لا يشفي الفؤاد الا

الدقي عندك التي يمانبه اللزام دون ان تقاعماوه الفغام دون ان تقاقما و تركب القوايم القوايما والقم بالتحريك الحمق وقد فقم بالكسر ولع

به وحرص عليه و قال الاعشى تقوم ديار بني عامر وانت بال عقيل فقيم ودحلب فقم على العباد • الفقم بالفم اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين

فقميه اي لحييه والفقم بالتحريك ان تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع على العليا والرجل افقم والافقم من الامور الاعوج والفقم ايضا

الامتلا يقال اصاب من الطعمى فقم عن ابن الدريد وتفاقم الامر اي عظم والفاقمه البضاع قال ولا الفغام دون ان تفاقما وفقيم حي

من كنانه والنسبه اليهم فقمي مثل الهذلي من نساة الشهور • ابو عبيد الفيلم من الرجال العظيم وانشد لمرتع الهذلي وحمى المضاف

اذا ما دعا اذا افرد والامة الفيلم • الفلقم الواسع ▪ الفم اصله فوه نقصت منه الها فلم تحتمل الواو الاعراب لسكونها وعوض منها الميم

فاذا اصغرت او جمعت رددته الى اصله قلت فويه وافواه ولا يقال افما واذا نسبت اليه قلت فمي وان شيت فموي تجمع بين العوض

وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التثنيه فموان وانما اجاز ولذلك طرف الكرم فاحرموا و هو الماكانهم جعلوا الميم عوضا من الهاء

لا عن الميم وانشد الاخفش هما نفثا في في من فموبهما على النابح العاوي اشد لجاي قال وحق هذا ان يكون جماعة لان كل شيين من شيين جماعة

في كلام العرب كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما الا انه يجي في شعر مالا يجي في الكلام وفيه لغات يقال هذا فم ورايت فما ومررت بفم بفتح الفاء

تشديد الميم فانما يجوز في الشعر كما قال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في اسطمه قال ابن السكيت ولو قيل من فمه بفتح الفا

القوم الثوم وفي قراة عبد الله وثومها وفومها وقال الحنطه وانشد الاخفش قد كنت احسبني كاغنى واحد نزل المدينه عن زراعة فوم وقال ابن

دريد الفومة السنبلة وانشد قال ربيا ماهم لما اتانا بلفه فومة او فومتان والهاء في لغه غير مشبعه وقال بعضهم الفوم الخمص لغه شاميه

يعمانا اي بغير عين في ي لانهم قد يعبرون في النسب فاقالوا سهلي ودهري يقال فوموا لنا اي اختبزوا قال الفراهي لغه قديمه والفوم

من رض مصر قتل بها مروان بن محمد اخر ملوك بني امية • فهمت الشي فهما وفهامه علمته وفلان فهم واستفهمني الشي فافهمته وفهمته

فصل القاف

القتام الغبار والقتمة لون فيه غبره وحمرة

تفهيما وتفهم الكلام اذا فهمه شيا بعد شي قبيله

الاقتم الذي يعلوه القتمه واقتم اقتماما وباز اقتم الريش واسود قاتم وقاتن ايضا بالنون حكاه ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وكان

قاتم الاعماق مغبر النواحي • الاصمعي قثم له من المال اذا اعطاه دفعة من المال جيدة مثل قذم وعذم وغثم وقثم اسم رجل معدول من قاثم

وهو المعطي يقال للرجل اذا كان كثير العطا انه قثم وقال مادح البلاد لنا في وليتنا على حسود الاعادي ماح قثم قال الاصمعي لحم قثم وقدم

اذا كان عطا ابو عمرو والقثم والقثوم الجموع للخير ويقال في الشر ايضا قثم واقتثم وانشد للكبرا اكل خبث شاد وللصغرا اكل

واقتثام وقثم ايضا اسم للضبعان لانه يقثم مثل حذام سميت بذلك لتلطخها بجعرها يقال للامة قثام كما قال دفار • شيخ قحم

مثل غرد وقحم الامور رحم ما رمى بنفسه فيها من غير روية والقحمة السنة الشديده يقال اصابت الاعراب القحمة اذا اصابهم قحط

فدخلوا بلاد الريف ويقال ايضا اقحم اهل البادية على اللم اسم ما على اذا اجدبوا فدخلوا الريف واقحم فرسه النهر وانقحم واقتحم النهر

اقتحاما دخله وفي الحديث اقحم يا ابن سيفاسه والقحمه بالضم المهلكة يقال قحم الطريق مصاعبه وللخصومة قحم اي انها تقحم بصاحبها على ما لا

يريده وتقحم الفرس فارسه تقحيما على وجهه اذا رماه وتقحم النفس في الشي ادخالها فيه من غير روية واقتحمه عيني ازدرته وقد يكون

الذي تقحمه عينك مع دعة وفق

سنه لعظه

على كل ما و منهم من يكون الفا على كل حال و منهم من يرجع

مكانين بسوارات هما و

هذا لهم و مررت بفم و اما

لمشدد بفم

وحسنه نخوان يكون لابي زيعلنه حقا وجذعا والقحم بفتح الحا البعير الذي يربع وثنى في سنه واحده فيقتحم سنا على سن قال الاصمعي

وذلك يكون للحاذ بن في مين المختام القحل الذي تقحم الشول من غير ارسال فيها • تقدم تقدم قدما ونقدما اي نقدم الدار يقال ورد

تقدم الحاج تحاز طرفاوه ومصدر في وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح يقدم قدوما اي تقدم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيمة وقدم

الشي بالضم قدما فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر اقداما والاقدام شجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كانه يومر بالاقدام وفي

حديث البخاري اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح اللهمة واقدمه ايضا وقدمه بمعنى قال لبيد فمضى وقدمها وكانت عادة منه اذا هي عردت

اقدامها اي تقدمها وقدم بين يديه اي تقدم قال الله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم خلاف الحدوث ويقال قديما كان كذا وكذا وهو اسم

من القدم جعل اسما من اسما الزمان ومضى قدما بضم الدال لم يعرج ولم ينثن وقال يصف امراه فاجره تمشي اذا زجرت عن سوات قدما كانها هدم في الجفر

منقاض والقدم واحد الاقدام والقدم السابقة في الامر ويقال لفلان قدم صدق اي اثره حسنه قال الاخفش هو التقدم كانه قدم خيرا

فكان له فيه تقدم وكذلك القدمه بالضم والسكون يقال مشى فلان القدميه اي تقدم ورجل قدم بكسر الدال جرى تقدم وانشد ابو عمرو لمراة قد طلقت

معنا اني قدم اذا كره الخبا اخو جسور ود المقدام والاقدام الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال ضرب فرجب مقادمه اذا اونيك رحمه

واستقدم وتقدم بمعنى مثل يقال استجاب واجاب وفي المثل استقدمت رحالتك يعني سرجك اي سبقت بما كان غيرك احق به ويقال جرى القدم

بضم الميم وفتح الدال اي جرى عند الاقدام ومقدم العين بكسر الدال مما يلي الانف ومؤخرها مما يلي الصدغ ويقال مشطتها المقدمه بكسر

الدال يعني شطه وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمه وهي القدامى ايضا وقادم الانسان راسه والجمع قوادم

ولا يكاد يتكلم بالواحد منه وقيدوم الجبل انف يتقدم منه وقيدوم كل شي مقدمه وصدره والمقدم نقيض المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه

ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله ومضى القوم التقدميه بالمثناة الصباح ويقدم بالياء اسم رجل وهو يقدم بن عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار

قبيلة تقيض وراه ما يوتنان ويصغر بالها قديمة وريئة وقديديمة ايضا وهما شاذان لان الحاء لا تلحق الرباعي في التصغير وقال قد

التقريب والظلم اني اري عقلان العيش قبل التجارب والقادم القادمون من سفر يقال جعلها انا النصرب بالسوق وهم خير القدار وقبيعه القدام ويقال

هو الملك والقادمان والقادمان للخلفان المتقدمان من اخلاف الناقة اللذان يليان السرة وفي قادمتي الرحل ست لغات مقدم ومقدمه بكسر الحا الخفيفه

ومقدم ومقدمه بفتح الدال مشدده وقادم وقادمه كل هذه اللغات فيها في اخرة الرحل وقال كان من اخرها القادم مخرم نجد فارع المخارم

اراد من اخرها الى القادم فحذف النون للام لان اللام الادغام والقدوم التي ينحت بها مخففه قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم وقال

الاعشى اقام به شاهبور الجنود حولين يضرب فيه القدم وجمع القدم قدايم مثل قلوص وقلايص والقدوم ايضا اسم موضع • القذم على وزن

الخف الشديد والقذم ايضا السريع وانقذم اسرع وتقذمت من المال مثل قثمت ورجل قذم مثل قثم ورجل قذوم مثل خضم اذا كان يلا

ايعطي الكثير من المال وياخذ الكثير • القرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد اقرمته فهو مقرم وكذلك القرم ومنه قيل للسيد قرم

مقرم تشبيها بذلك واما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقرمة والقرامة بالضم ان يقطع جلدة من البعير تبين ثم تجمع

على انفه للسمة تقول منه قرمت البعير فهو مقروم ويقال ايضا قرم الصبي والبهم قرما وقروما وهو اكل ضعيف وذلك اول ما ياكل وتقرمه

قدم

مقدم

والقرام أيضا التقرف من الخبز بالتنور وما في حسب فلان قرامة أي عيب. والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد قرمت إلى اللحم بالكسر إذا
اشتهيته. والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذلك المقرم والمقرمة وقال يصف الدار على ظهر جرعاء العجوز كأنها دوائر رقم في سراة قرام واستقرم
بكر فلان قبل إناه أي صار قرما. القردماني منصور ردوا وهو كرم يارد كي قال ابو عبيدة القردماني قبا محشو يتخذ للحرب فارسي معرب وقال
لعربيا بالرومية او بالنبطية قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل. القراذ هو شعاليك قد رحمنه اي تقرقو اذكر
ابن دريد ان القرزوم بالقاف مضمومة لوح الاسكاف المدور ويشبه به كركرة البعير هو بالفاء. القرشوم القراد العظيم. القرطم حب العصفر
والقرطم مثله. المقرقم الذي لا يشب ونسميه الفرس شرزده يقال قرقمت الصبي اذا اساءت غذاءه قال الراجز اشكو الى الله عيالا دردقا مقرقمين
وعجوزا سملقا. القزم بالتحريك الدناءة والقماءة والقزم رذال الناس وسفلتهم قال زياد بن منقذ وهم اذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل
لا ميل ولا قزم يقال رجل قزم للذكر والانثى والواحد والجمع لانه في الاصل مصدر والقزم ايضا الارذال وشاة قزمة ويقال القزام اللؤم اي
زوجوا. القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر الميم اسم رجل وقول الشاعر انا الفلاح في بعا مقسم فهو
اسم غلام لهمدان قد فرقته. والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا والطحن قال يعقوب يقال هو يقسم امره قسما اي يقدره
وينظر فيه كيف يفعله. واقسمت حلفت واصله من القسامة وهي الايمان تقسم على الاولياء في الدم والقسم بالتحريك اليمين وكذلك المقسم وهو المصدر مثل
المخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقال تقسمت تحويه الدار يعني دار مكة والقسمة الوجه ومقسم الوجه حسن الوجه وقال ابن الاعرابي
ما بين الوجنتين والانف بكسر السين وفتحها وانشد لمحرز بن مكعبر الضبي كأن دنانيرا على قسماتهم وإن كان قد شف الوجوه لقاء والقسام الحسن وفلان
قسيم الوجه ومقسم الوجه وقال ويوما توافينا بوجه مقسم كأن ظبية تعطو الى وارق السلم واما قول عنترة وكأن فارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها
إليك من الفم فيقال هي العير ويقال امرأة حسنة الوجه ويقال المرأة الحسنة الوجه ويقال موضع وشي مقسم اي محسن قال العجاج ورب هذا الاثر
المقسم يعني ابراهيم عليه السلام وقال ابو زبيد يصف رسما كأطلال السائق ... مقسم الوجه هريت المشفرين وقاسمه المال
وتقاسماه واقتسماه بينهم والاسم القسمة مؤنثة قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك
وتقسمهم الدهر فتقسموا اي فرقهم فتفرقوا والتقسيم التفريق قول الشاعر ... انقسم ما بينهما ... تقسمت ذلك ... اهلها
تارى قال ابو عمرو قسمنا اي ... القسم ... واستقسموا اي طلب القسم بالازلام والقسامي ... قول ذي الرمة ... تقسم
شعبا ... يقول ... يتقسم حالات كثيرة يعني حالات شبابه ... يعني الكبر والشيب. القشم الاكل وقشمت
قشما اذا انتقيت الجيد منه ويقال ما اصابت الابل منه مقشما اي ما تصيب ما ترعاه وتقشمت الخوص قشما اذا شققته لتسفه والقشم بالكسر
يقال للرجل ... قشمه اي لحمه وشحمه وانشد ابن الاعرابي ... العظام ... ملط بقول كان
به حاملا ... رأى ... والقشم بالتحريك البسر الابيض ... ويقال اصاب النخل القشام
بالضم اذا انتقض ما عليه بسرا والقشامة والقشام ما يبقى على المائدة ونحوها مما لا خير فيه وقشام في قول الراجز ... اسم رجل
القشعم المسن من الرجال والنسور وام قشعم المنية والداهية والقشعمان مثل الثعلبان والعقربان العظيم الذكر من النسور.
قصم
قصمت الشيء قصما اذا
كسرته

٢٧٤

حتى يبين تقول قصمه فانقصم وتقصم ورجل اقصم الثنية بين القصم قال ابن دريد القصماء من المعز المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل
وهو المشاش والقصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة السواك والقصمة بالفتح المرة الواحدة مثل القصفة ورجل
قصم سريع الانكسار وقصم مثال قثم حطم من الحطم والقصيمة رملة تنبت الغضا والجمع قصيم وقال جرير ... والقيصوم نبت
وقال بلاد بها القيصوم والشيح والغضا. القضم الاكل باطراف الاسنان قال قضمت الناقة والدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضما
قضما اي ... الاصمعي اخبرنا ابن ابي طرفة قال قدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم اكل
بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم اي الشبعة قد تبلغ باكل اطراف الفم ومعناه الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق
قال الشاعر تبلغ باخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الابيض يكتب فيه قال الاصمعي
ومنه قول النابغة كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع والقضيم شعير الدابة وقد اقضمتها اي علفتها القضيم والقضم
بكسر الضاد السيف الذي طال عليه الدهر فتكسر حده وفي مضاربه تقضم بالتحريك اي تكسر. وقطم الشيء عضه وذاقه وقال اذا اقطمهم قطما
علاقما وقواصي الرهبان ... فيما ينقطم والقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم شهوان للحم وقطم الفحل بالكسر ...
مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في باب الشين. اقعنم الرجل اذا اصابه داء فقتله واقعنته الحية. والقعم بالتحريك ميل الانف. قلمت ظفري وقلمت
اظفاري شدد للكثرة والقلامة ما سقط ويقال للضعيف مقلوم الظفر وكليل الظفر والقلم الذي يكتب به والقلم الجلم والاقلام ... الارض السبعة
والكلام بالتشديد ... المقلمة وعاء الاقلام ومقلم الرمح كعوبه والارجوان ضرب من ثياب الروم يتلون الوانا
للعيون. القلحم المسن وقد ذكرناه في باب الحاء لان الميم زائدة. قال ابن السكيت القليذم البئر الغزيرة وقال ابن الاعرابي ... ما هو ما بين يديه محض الدلاجيات
القلهذم البحر الكثير الماء والقلذم ايضا ... الخفيف. القمة بالكسر قامة الرجل يقال القى عليه قمته اي بدنه وفلان حسن القمة والقامة والقومية بمعنى
والقمة ايضا والقامة جماعة الناس والقمة اعلى الراس واعلى كل شيء والمقمة مقمة الثور وكل ذات ظلف يعني شفتيه وفيها لغة وقمت الشاة من الارض
واقتمت اكلت من المقمة ثم يستعار فيقال اقتم الرجل ما على الخوان اذا اكله كله وقمه ... والمقمة المكنسة وقممت البيت كنسته والقمامة الكناسة
والجمع قمام قال الاصمعي يقال لليبيس القميم واقم الفحل الابل ... كلها حتى ... قال ابن السكيت يقال شد الفرس على الحجر فتقمقمها اي ... وقمقم
اي تتبع القمامة في الكناسات وقمقم الله عصبه اي جمعه وقبضه والقمقمة معروفة قال الاصمعي هو رومي وفي المثل على هذا دار القمقم
اي الى هذا صار معنى الخبر يضرب للرجل اذا اتاه خبر الامر وكذلك قولهم على يدي دار الحديث والجمع قماقم ويقال سيد قماقم بالضم للكثير خيره
والقمقام العدد الكثير والقمقمان بالضم مثله والقمقام صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبث باصول الشعر الواحدة قمقامة
القنمة بالتحريك خبث ريح الادهان والزيت ونحوها يقال يدي من الزيت قنمة وقد قنم سقاؤه بالكسر اي قنم فهو قنم وقنم الجوز فهو قانم
اي فاسد والاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية. القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادري
وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وقال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع
لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاوم قال ابو صخر فان يعذر القلب العشية في الصبا فؤادك لا يعذر

فيه الاقاوم عنى بالقلب العقول قال ابن السكيت يقال القايم والقاوم والقوم يذكر ويؤنث كذا تعلم الجموع التي واحدها من لفظها اذا كانت
للاناسيين يذكر ويؤنث يشار هط ونفر وقوم قال الله تعالى وكذبت به قومك وقال كذبت قوم نوح فانث وان صغرت قلت قويم فيهما الهاء وقت قويم
وربما ذكروا وانما يجئ التانيث كما زهم له واما جمع التكسير مثل رجال ومساجد وذكروا نث فانما تريد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة اذا
انثت وقام الرجل قياما والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماجد وقامة الدابة ونتفت من الكلال وقال اللحياني قامت السوق
نفقت وقاومه في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب اي قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة واها عوض من عين الفعل
كان اصله اقواما واقامه من موضعه واقام الشي اي ادامه من قولك لا تعلن يقيموز الصلوة والمقامة بالضم الاقامة والمقامة بالفتح المحلى
والجماعة من الناس واما المقام فقد يكون كل واحد منهما معنى الاقامة وقد يكون معنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فمفتوح
وان جعلته من اقام يقيم فمضموم كان الفعل اذا جاوز الثلثة فامر وضع مضموم الميم لانه مشبه بنات الاربع نحو دحرج وهذا مذهب
حرجنا وقوله تعالى لا مقام لكم اي لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم اي لا اقامة لكم وحسنت وستقر او مقاما اي موضعا وقول
لبيد عفت الديار محلها فمقامها يعني الاقامة والقيمة واحدة القيم واصله الواو لانه يقوم مقام الشي يقال قومت السلعة واهل مكة يقولون
استقمت الساعة وهما بمعنى واحد والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله تعالى فاستقموا اليه في التوجه اليه دون الالهة
وقد قومت الشي فهو قويم اي مستقيم وقولهم ما قومه شاذ وقوله عز وجل وذلك دين القيمة انما اتيه لانه اراد به الملة الحنيفية والقول
العدل قال الله تعالى وكان ذلك بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله والقويمة مثله وقال الازهري حسن القويمة وقوام الامر
بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وقيام اهل بيته وهو الذي يقيم شانهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم
التي جعل الله لكم قيلها وقوام الامر ايضا ملاكه الذي يقوم به قال اليزيد وهادية الصوار قوامها وقد يفتح والقامة البكرة بادانها
وقال الليث رايت انسانا له قامة واتى موقف على السامة نزعت نزعا عنف الدعامة والجمع قيم مثل ثمار وثير ووقامها الانسان قده
وجمع على قامات قيم مثل ثمار وثير وهو مقصور قيام الحقه التغيير دخل حرف العلة وفارق رحبة ورحاب حيث لم يقولوا
رحبة فالوا اقيم وثير وقايم السيف وتايمته مقبضه والقايمة واحدة قوايم الدواب والقوم الخشبة التي يمسكها الحراث ابن السكيت
ما فعل قوام كان يعتري هذه الدابة بالضم اذا كان يقوم فلا يبعث يقال الكسائي الذي ياخذ الشاة في قوايمها تقوم منه والقيوم من
اسماء الله وقراعم الى القيام وهو لغة وبوم القيامة معروفة ● اقتم الرجل عن الطعام اذا امر بشته مثل اقمى واقتم الرجل عند اذا
كرهك واقتمنك السماء اذا اقشع الغيم عنها ● الخاء ● كتمت الشي كتما وكتمانا والكتمة انضمار حياء
معتم كاره عدفيه وسر عاتم اي ملوم ومعتم بالشدة يروى في حمامه واستعتمه سري بالته ان يكتمه وعاتمني سره كتمه
عني ورجل معتم مثال همزة اذا كان يعتم سره ويقال للفرس اذا ذاق مخرج عن نفسه قد عتم الريق قال بشر عاد خفيف
مخرج اذا التمر الريق كبير مستعار يقول مخرج واسع لم يعتم الريق واذا اعتم غيره من الدواب نفسه من ضيق مخرجه والعتم
الفقوس الذي لا شق فيها وقال كتم طلاع الكف لا دون ملئها وكعبها عن موضع الكف افضيا وناقة معتوم كانت عن الاذار كتيت

وخرز كتيم لا خرج منه الماء وسقا كتيم والكتم بالقربة ان تخلط بالزعفران تختضب به وكتمان بالضم جبل وكمامه قبيلة من البربر
الكثير قربته ملاها والكاتم الواسع البطن ويقال الشبعان وعتمه عن الامر اي صرفه والكتم اسم رجل ● الكدر العض اذا دخل الفم كما يكدم
الحمار يقال كدمه يكدمه وكدمه وكذلك اذا اثرت فيه بحديدة وقال سقته اياة الشمس الا ثاته اسقت ولم تكدم عليه باثمد ويقال
ما بالبعير كدمة اذا لم يكن به اثرة ولا سمر والمكدم بالتشديد المعضض والكدامة بقية كل شي اكل الكدم نقايض اللوم وقد كرم الرجل بالضم
فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرايم ويقال انصار جل كرم وامراة كرم ونسوة كرم وقال ثعلب العين كرم بحذف والكرام بالضم مثل
الكرم فاذا افردوا قيل كرام للمذكر وكارمت رجلا اذا فاخرته في الكرم فكرمته اكرمه بالضم اي غلبته فيه ويقال الكرم الصفوح وكرم
السحاب اذا جاء الغيث واكرمت الرجل اكرمه مثل اذ حرمه فاستثقلوا اجتماع اللهمزتين فحذفوا الثانية ثم اتبعوا بالفة
حروف المضارعة الهمزة وكذلك يفعلون بالتراهم حذفوا الواو من بعد استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة ثم استطرادا مع الالف والنا
والنون فان اضطر الشاعر جاز له ان يرد هما الى الاصل حكاه الفراء فاما اهل الحجاز فانهم اجروه على الاصل ويقال في تعجب من الكرمه لي وهو شاذ
لا يعاد في الرباعي عمال الا خفش وقرا بعضهم ومن نعمر الله فمالهم من معكوم بفتح الراي الكرام وهو صدر مثل مخرج ومدخل والكريم
العنب والكرم ايضا القلادة يقال رايت في عنقها كرما حسنا من لولو قال الشاعر وتحر اعليه الدر بين كرومه ترايب كشق بعير ولا
معجما والكرمة راس الفحل للستة يريد انه جوزة تدور فقلت الوركرة وقال في صفة الفرس امرن عن يزاه ونبطن كرومه الى الحفل
رابي صلب موثق والمكرمة واحدة المكارم وارض مكرمة للنبات اذا كانت جيدة النبات قال الكسائي المكرم المكرمة قال ولم
يجي مفعل للمذكر الا حرفان ارض مكرمة للنبات كما ان لزمته على لثرة الواشين اي هوز وقال الفراء هو جمع مكرمة ومعونة
وعنده ان مفعلا ليس من اينه الكلام والمكرمة من الكرم حالة عجيبة من العجب ويقال للرجل اكرمان بفتح الراء تعجبا قولكريا
ملامان من اللوم والكرم والتكرم تكلف الكرم وقال ابن السكيت لتعتادن الجياد ولن تريح احاكرم الا بان تتكرما واكرم الرجل اتى باولاد
كرام واستكرم استخبرت على فعلها كرما وفي المثل استكرم من فارط والكرام بالضم والتشديد اكرم من الكرم والجمع الكرامون
والتكرم واللاكرام معنى والاسم منه الكرامة والكرامة اضا طلق بوضع طارس الحب ويقال عم اليه الكرامة وهو مثل النزل
وسالت عنه في البادية فلم يعرفوه ويقال نعم وحبا وكرامة قال ابن السكيت نعم وحبا وهما بالضم وحبا وحبوة قال وحكى
عن بن دريد بن الحرث بن دريد ابن ذكل نعم ولا حبوة ● الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة عدو القصير الكسائي كردم الحمار و
كردح اذا عدا على جنب واحد ● الفراء الكرزم والكرزن الفاس قال الجوهري وارنك القيد بالعلات ومرجلا وتقول اخرات الفوس الكرازم
والهرازم والكرزين بالكسر مثله ● الكرسم الزعفران والقطعة منه كرسمه بالضم وبه سمي دارا والكرسمة حزم شيابه تقدم
فيه اي كسره واستخرج لياحله يقال رايت في عنقها كرما حسنا من لولو قال الشاعر وتحر اعليه الدر بين كرومه والكرم غلظ الجحفلة والكرم
ايضا قصر في الانف والاصابع يقال انف اكرم وبد كرماء والكرم الناقة التي لم يسع فيها سن من الهرم ● الكسم بقية الشي
يبقى وكل شي من شيابس والكيسوم الكثير وخيل كاسم اي كثير تعاد تعضه يركب بعضا لكثرة وابو يكسوم الحبشي صاحب
الفيل

قال ابن السكيت وحين من الحياة ساعة من الدهر واثناه او بكسر ورجل الشماري ناقص الخلق بين الشمر وقد يكون ذلك للقصير الشماني الجسم
وقال ابو عبيد الشمر الخفيف اللحم وهو مع ذلك ممتلئ وهو مدح وامه امة والشمر قطع الانف كله استيصالا والظم عيظه اجتزعه فهو رجل اظم والظم والغيظ
ملء الجوف والعظيم على الباب والكظوم الساكت والكظم البعير يكظم كظوما اذا امسك عن الجرة فهو كاظم وابل كظوم تقول العرب ابل كاذبة
كظوم اذا اجترت وقوم ظم اي سائرون قال الراجز ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم ويقال اخذت بكظمه اي بمخرج نفسه
والجمع اعظام وكاظمة موضع والكاظمة بئر الحديبية وبئرها الجرى في بطن الوادي وفي الحديث اذا رايت بئة فقد تجلى ظاهرها والبطنا
الخاتمة التي تجمع فيها خيوط الميزان قال ابن الحديد والكظامة العقب الذي على رأس الفدر وما بلى حقو السهم والكظامة سير يوسان وتر القوس
العربية ثم يلف عرق السية اعلاها اجتماعة شيء جمعت على شيء فما البعير يقال جمعت البعير اي شددت به فمه في هياجه فهو مكوم وكمت العصا اذا
اشددت راسه وكمت الحاوي فلا يرجع والكماعة التقبيل قال الجعدي وكاعما اذ التقرفاها في التقبيل والكلم اسم جنس يقع على القليل
والكثير والكلم يكون اقل من ثلثمائة لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق اذا قال سيبويه هذا باب علم ما الكلم من العربية وهو لفظ وقد يقع على الكلام مجتمع
اراد نفس ما تشيا اسم والفعل والحرف فما لا يكون الا جمعا وترك ما يكون ان يقع على الواحد والجماعة وتميم تقول في جمعه بكلمة بكسر العين وقيس تخفف
فيها فتقول كلمة وكلمة مثل كبد وكبد وورق وورق وقد قالت العرب ايضا القصيدة بطولها او الخطبة الطويلة يقال كلمة تكليما
وكلاما مثل عدبته تكذيبا وكذابا وتكلمت كلمة وبكلمة وكلمته اذا جاوبته وتكالما بعد التهاجر ويقال ايضا كلاما متصاربين فصحا
بنو كلاما وكلا تقول تكلما وما جد متكلما بفتح السلام اي موضع كلام والكلمان الخطيب والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام يقول اقتله
عمدا وقرا بعضهم دابة من الارض كلمهم اي تخرجهم وتسمهم والتكليم التجريح وقال عنترة اذا الخيل جالت في العجاج كلومها
وعلى كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين سمي به كما يقال فلان سيف الله واسد الله والكلوم الاخذ من الشعر والوجه
والكلم اجتماع عظم الوجه وام كلثوم كنيته لوجه الكلم القميص والجمع اكمام وكممت مثل حببت وحببه والكمم القناع المدور لانها تغطي الرأس
والكمام الكم والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع كمام بالكمة واكمام قال الشماخ موليا في اكمامها قال ابن السكيت يقال اكم الثمر ايضا قال ذو الرمة
وانضرجت عنه الاكمام وحمر السيل اذا شق عليه فمر حتى يقوى وكممت النخلة فهي مكممة قال ابو سعيد نصف نخيلا حملت فيها من قمر فمنهم قال
الراجز بالوشمدت الناس ذلكوا بعمة لولم تفرج غمها انضموا اي اغمى عليهم وغطوا والمات وكممت اي احرجت كمامها والكمام بالكسر والكمام بالضم
ايضا ما يحمر به فم البعير لئلا يعض يقال ناقة مكمومة وكممت الشيء عليه يقال كممت الحب اذا شددت راسه قال الاخطل يصف
حمر الميس ثلثة احوال عليها حتى اذا هرجت من بعد تهداد امن القميص جعلت له كمين والكمام المجتمع الحلق وكم اسم مبني على السكون وهو موضع الاستفهام والخبر يقول اذا استفهمت عن رجل اعددك نصبت ما بعده على التمييز وتقول اذا اخبرت عن عدد الجماعة فتحت ميم
الكثير وخففت ما بعده كما تخفض بربت لانه في الكثير تقيضة رب في التقليل وان شئت نصبت ان جعلته اسما ما شددت اخره وضممته
فقلت اكثرت من الكم وهي الكمة كما قالوا اذا انزى عليها وكومت كومة بالضم اذا جعلت بعضه من تراب وبعضه
وكم اسم ايضا للطعام منزلة كذلك صبرة من طعام والكوم الناقة العظيمة السنام والكوم القطعة من الابل والكميت ما هو بين الشقرة والحمرة

حيلة ويسار كهمام اي عدو فرس كهمام بطيء ورجل كهمام وكميم اي بين الكعناغدره وقوم كهام انصاد يقال للسيف بصره اذا اورق

فصل اللام

اللسم الدق الاصل شحيم التلبيس وقد لوم الرجل بالضم لوما عاقبا فعل وملامة عاتبه فعله ودنة عاقبه والقول
منه للرجل ملاما من خلاف قولك لكرمان والملام والملام عاتبه فعله وهو الذي يقوم بعذر الايام قال ابن دريد الملام الاما اذا اصنع ما يدعوه الناس على ربها
قال والملائم الذي يعذر الايام واللوءمة جماعة اداة الغذاء وكل ما يخلأ به للانسان بحسنه من متاع البيت ونحوه والسلام جمع لامة وهي الدرع وتجمع
ايضا على لوم مثل ثمرة على غير قياس كانه جمع لوءمة واستلام الرجل اي لبس اللامة واللام بالتشديد للدرع ولام اسم رجل وقال الاوس بن حارثة بن لام لينفسي
حاجتي فيمن ضحاها واللوم القذذ الملتئمة وهي التي يخلي بعض القذة منها ظهر الاخرى وهو اجود ما يكون تقول منه لاممت السهم لاما وسهم لام ايضا اي عليه
ريش لؤام قال ابو عبيدة ومنه قول امرئ القيس لقتل كميت عاد بل ابا وبغال الا من الجرح والصدع اذا اسددته فالتام وشيء لام اي ملتئم مجتمع وكلامة
بين القوم ملاءمة اذا اصلحت وجمعت واذا اتفق الشيئان فقد تلاءما ومنه قولهم هذا طعام لا يلاءمني ولا تقل لا يلاومني ولا تقل لا يلاوني فانما هذا من اللوم والملامة
الرطلة اي مثله وشكله والمعاوض من اللحم الذاهبة من وسطه واللبن الصلب والالتفاق بين الناس والتلاؤم التغالب اذا دعيت يوما بني عبد ياتيهم
فدعيهم كلهم او ليتهم الجزر عما يلتقي اللبام جمع لئيم وهو اللئيم طعن في المخر مثل الثلب ثم استعير للجارة تحفد يلتها اذا كسرها وخفت لئمة بصاحبة الجارة وقال ايضا
اثنت لجارة خف البعير اذا احتابته واذمته وخف ملؤم مثل مرثوم واللؤم جمع لئام ثم قال الفراء اللئام ما كان من الفرس الثقاب واللئام ما كان من الادرنة يقال
امرأة لئيمة ولئمة ولئمت ولئمت اذا شدت اللئام وهي حشبة اللثة واللثم ايضا القبلة وقد لثمه فاها بالكسر اذا قبلها وتلاثما الفم قال ابن السكيت سمعت
ابا عبيد ينشد قول جميل فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب النبيذ واثقا باللثم والنبيذ معروف فارسي معرب واللثام معروف فارسي معرب واللثام ايضا ما شده الخايف في الحديث يلثم اي شد على فاه ثوبا ومنه
بقوله استشفري قولهم جاء فلان وقد لفظ لثامه اذا انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء والعطش كما يقال جاء وقد قرض ظله ولثم اسم ربيعة اللحم مذكر
واللحم لحض منه والجمع لحام ولحمان ولحوم قال ابن بري اقوما رأيتكم بني الجد والمادنا الخضي وصلت اللحام تولتم بودكم وقلتم نعم منك اقرب ام جذام يقول لما انتشر
اليوم من مكرمتك عندهم اعرضتم عني اللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب بضم وبفتح ولحمة البارى ما يطعم فما يصيد تضم وتفتح ايضا والملحمة الوقعة
العظيمة والقتيل واستلحم الرجل اذا حز شيء العدو في القتال والملاحم الشحم التي اخذت اللحم ولم تبلغ السمان منه ولاحت الشيء بالشيء اذا الصقته
به وجمل ملاحم مشدود الفتل والملحم الملصق بالقوم عن الاصمعي ابو عبيدة اللحم القتيل وقد لحم اي قتل وانشد لساعدة بن جؤية الهذلي فقالوا ائتنا
القوم قد حصروا به ولا بد ان قد كان ثم طحيم وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم اذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت اللحم
بالفتح فيهما جميعا اذا اطعمتهم اللحم فانا لاحم ولا تقل لحمت ولا اسمعي بقوله ويقولا صار رجل لاحم ذو لحم مثل تامر ولابن والنهام الذي يبيع اللحم
اللحم ولحمة العظم لحمته بالضم اذا عرقته وقال ابو زيد لحمت العظم بلحمه ولحمت الدابة اذا وقف فلم تبرح فاحتجت الى الضرب لحمة بالضم
اذا اعلفته منه ليشتمه ولحمته بسيفي ولحم الناج الثوب في المثل الحمد ما اسديتا اي تم ما ابتدأته من الاحسان ولحم الرجل كثر في جسمه اللحم ولحم الرجل
اذا صار فيه حب ولحمت الحديد والتحمت والتحم الجرح للبرء وهم حي من العرب ومنهم كانت ملوك الحيرة في الجاهلية وهم آل عمرو بن عدي بن نصر اللخم والتخم الضم
مذكر ومن مكر تذكره تقول له الكويح وقال الاصمعي اللدم صوت الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث انه كان يلدم الطعام بتمر اللدم

حتى يخرج فيصادف ثم يسيح الضرب لدما قال الدمث الدم لدما قال السلعوة والفؤاد وجيب تخت الامر لدم الغلام ورأى الغيب للحجر فانا لادم وقرم لدم مثل خادم وخدم
ولدمت المرأة وجهها ضربته ولدمت خبزا سلته اذا ضربته مواد الندام الاضطراب والندام النساء ضبر بن تبدد وهن في السياحة واللديم الثوب الخلق ولدمت
الثوب لدما ولدمته تلدما اي رقعته فهو ملدم ولدم اي رقع مصلح واللدام مثل الرقاع يلدم به الخف وغيره وتلدم الثوب اي اتخلق واسترقع وتلدم
الرجل ثوبه اي رقعه بعدي لا اعرى مثل ترقع وادمت عليه لحاي اذا عنت امر لدم كتبه الحج وللدام ايضا الرجل الاحمق الكثير اللحم الذليل
وللدام وللدام حجر يرضخ به النوى وهو المرساخ واللدم بالتحريك الحزم بالقربات وقال الاصمعي لحزمه اللدم لانها للدم القرابه اي تصلح وتعمل
تقول العرب اللدم اللدم اذا اردفا توليد الحاء لغة اي حرشنا حرشنا وبيننا بيتر لا فرق بينناه ابو زيد لذمت بالمكان بالكسر لذما ولذمت
فلانا بفلان لذمه الشيء يجيده وهو شعر الهذلي والذم به اي الزع فهو لذم به لذمت الشيء لذمه لذما ولذمت به ولازمته واللذام الملازم
قال ابو دؤيب ملم برغبر عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف والعاديه القوم يعدون على الرجل اي يحملون لزام كانهم لزموه لا يفارقونه قاحم
فيه ويقال صار كذا وكذا ضربه لازم به في ارب مال البشر فوارق الدنا ناق لاهله ولا شدة البلوي بصبره لازم والزمه الشيء والزمه
والملزم بالكسر حشبتان تشدان على الصيقل وعلى طرفها اخدودة تكون مع الصيقل والاماز من اللحم الضريب العظم الوجه ساطي الراحه وفي امثالهم لو ذات
سوار لطمتني قالت امراة لطمتها من ليست بكفء لها واللطيم من الخيل الذي اخذ البياض خديه ويقال هو الذي احد شعر وجهه ابيض بياض لطم
الفرس عاما ثم يحمر باقيه فهو لطيم عن الاصمعي وخد ملطم شدد الكثرة والطيبه العير التي تحمل الطيب وبز التجار وربما قيل السوق العطارة لطيمه
قال ذو الرمه نصف ارطاة تكنفها ثورا توحشي حامها بيت عطار تضمنه لطائم المسك ما وتنهب واللطيم الذي يموت امه والبتيم الذي يموت ابوه والطيم فصيل اذا طلع سهيلا فهو الداعي وقال الهذلي سهيلا والله لا تذوق عندي قطرة ثم لطمه وخاه
واللطيم التاسع من سوابق الخيل واطمه ولطما والظلمات الامواج ضرب بعضها بعضا ويقال ماله قال ابو دؤيب وجبان عليها ماله لطميه لها
من خلال الرايتين ارج ● ابو زيد تلعم الرجل في الامر اذا تمكن فيه وتانى وقال الخليل تلعم عنه وتبصر لغام البعير زبده والملاعم لحوا للغم الذي
يبلغه اللسان وشبه انبج نفعلا من لغام البعير وتلغمت بالطيب اذا جعلته في الملاغم قال الاعرابي قلت لاعرابي ثبت المسير قال الا غوا يوم الهيثم
يعني ذكره واشتقاقه من انهم حرلوا ملاغمهم به الكساد لغت الغم لغا اذا اخبر خبرا جماء شيء لا يستيقنه ● الغام ما كان على طرف الانف من الثقاب
ولقد لغمت المراة فاها بلغامها اذا التقمته ولغمت به ولقمت اذا اشتدت اللقام قال الاصمعي اذا كان على الغم فهو اللثام والنعام كما قالوا
الدفاي والدثاي قال الشاعر وقد زعزعن غب الشابا لغامها وقال ابو زيد لغمت تلغيما اذا اخذت عمامة فجعلت تلفها على شدقك ولم تلبها على انفك
وقال ابو عبيدة قال ثم يقولون لغم ولغم ولغم ثلاث لغات ولغمت بالطيب تلغيما ولغمت تلغيما اذا تلطخت به ولغمت الفرس بالشكيم صارت
فوك لقمت الطريق وغيره لقمه بالضم اذا سددت فمه والتقمت اللقمه اذا ابتلعتها ولقمتها بالكسر لقاما وتلقمتها اذا ابتلعتها ● مملة ولقمتها اغص بجب
لقمتها والقمته حجرا ورجل لقامة اي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور تنسبه الشعراء الى عاد وقال ابو زياد يطوف الافاق حرصا لما كان رس لقمن
بن عاده لكمته الدهر لكما اذا ضربته بجمع كفك والكمه القرصة المضروبة باليد واللكام بالتشديد جبل الشام ومكلم اسم ما بحكمه ● ام الله شعثه لك
اصله وجمع فاقرق شعره ومنه قولهم ان ذا بارك لوفة اي تلم الناس وترتبهم وتجمعهم وقال المرتاب الطائي يمدح علقمة بن سيف ولقتني حب الصبي ولقتني لم

الهدي بضم الدال والهدى والهدى الهدم الثوب وقد هدم به اي نزا به وغلام هدم لم تقارب اللعب وفي الحديث وان كما بيت الرسع ما يقتاحبطا او يلتمر
اي يقرب من ذلك الم الرجل من اللمم وهو صغائر الذنوب وقال ان تغفر اللهم تغفر جما اي عبدك لا الما ويقال هو مقاربة المعصية من غير
مواقعة وقال الاخفش اللمم للقارب من الذنوب واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال اصابت فلانا من الجن لمة وهو للس والشيء
القليل وقال زاذ واو ذلك بالكبيشه لم تكن لا عجلة حالم ولا ملمة نازلة من نوازل الدنيا والعبر الملامة التي لم تصب بتريد بعيده من
كل عاهة لا ملمة لامة واما قوله اعيذه من حادثات اللمة فيقال هو الدهر وقال الشدة وانشد الفراء صروف الدهر او دولاتها يدلن
اللمة من لمة الرجل وهي مجتمع شعره الا ان قاذ ابلغت للكبير في جثته والجمع لمم وحام قال ابن مقبل فشدخت غرة السوابق منهم
وجوه مع اللمام الجحاذ ويقال ايضا فلان يرى ورياء اي في الاحايين وملامنة الفيافي قطوعه وليلة ملمة وملومة ايضا اي مجتمعة مضمومة
بعضها الى بعض وصخر ملموم وملمة اي مستديرة صلبه والملم والملموم وضع وهو بيمات احد اليمين وقوله تعالى ياكلون التراث اكلا لما اي نصيبه
ونصيب صاحبه وقال ابو عبيدة يقال لمنته اجمع حتى اوتيت على اخره واما قوله وان عدا لما ابرح فيهم بالشدة اللقاء اي ملطخا قد عثرت في الدماء
خذفت منه طاحة وقرا الزهري لما تقوبر اي جميعا وحما ان يلحق ملحق من فخر فن منا احد الجماعات قول من قال لما معنى الا فليس من حروف
في اللغة وما حرف في الماضي تقول لما يفعلان لك ولم يدانه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي جازمة وحرف الجزم لما والم والما تدخل
لما لم تقع تقول لما تفعل ولم تفعل تقول لك سيفعل ولا تاتي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وتاتي لقولك هو يفعل الا ان فعال الفعل دائم لم تاتي لقولك قد فعل يقول الرجل
قد ياك فلان فتقول لما يجيء ولما الحقه ولم يقع عليه شيء وهو يقع موقع لم تقول اتيتك ولما اصل اليك اي ولم اصل اليك وقد تتغير معناه عن معنى لم فتقع
جوابا وسببا للواقع ولما للراقع تقول ضربته لما ذهب ولما يذهب وقد تحذف الفعل بعده تقول قاربت المعالي ولما تريد ولما ادخله ولا يجوز ان
تحذف الفعل بعد لم لم يدر ما السر فيه يقول لم يجئت والاصل ثم حذف الالف قال الله تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم وكان يجب ان يقال آنفا الوقف
فقوله وقول الراجز عجبا او الدهر يجمع عجبه من عنتري سبني لم اضربه فانه لما وقف الهاء نقل حركتها الى ما قبلها ● اللوم العذل يقال لامه على كذا
لوما ولومه فهو ملوم ولومه شديد للمبالغه واللوم جمع اللائمة مثل راكع وركع والسليمه الملامة وكذلك اللوى على فعلى ويقال ما زلت اتجرع
فيك اللوايد والملا وجمع الملامة واللامة الامر يلام عليه والام الرجل اذا اتى بما يلام عليه في المذهب تقول لام يليم قال الشاعر ومن تخل اخاه فقد
الام بقا الكلام فلان غير مليم وكذلك استلام الرجل الناس يا سيدة ابو عبيدة يقال الله يعني الله وانشد لعقيلي خوطا لخوف جرف الله ان حسى يجيء
بدار الدار ملجما ملاما والملا وميمان تلوم رجلان وتلومت ثلاثة ايام والكلام بعضهم يعضا وجاء الرجل لومة لائم ولومة يلوم الناس مثل هزات وهزاة واللوم
الانتظار والتمكث وكلام الانسان شخصه غير مصون والرجل يهذي في ما لا يعنيه والسين غير لامها والسلام من حروف الزيادات وهي تاتي تارة تتبع
ما قبلها نحو اللامات لتخزله فهي تتبع لام الامر ولام التاكيد ولام الاضافه فاما لام الامر فلتقول لتقم زيد وامرت بها الغائب وربما حذفت العرب
وتركت فيجد كل ملفوظ بها التاء وقد يجيء زحذف لام الامر في الشعر وتعمل مضمرة لتقول متسرر وبه عاشت صحاب البعوضه فاحشى ان اليوم حر الوجه
اوبك من ثم اراد ليبك فحذف اللام وكذلك لام امر المواجهة قال الشاعر قلت لبواب لديه دارها ائذن فاني حرها وحارها اراد لتاذن فحذف
اللام وكسر الحاء لغة من يقول انت تعلم واما لام التوكيد فعلى خمسه اضرب منها لام الابتداء للقول لزيد افضل من عمرو ومنها التي تدخل في خبر ان

المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وان كانت للكثرة وسدا التي يكون جوابا للولو لا كقوله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله
لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا ومنها ان يكون فعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله ليسجنن وليكونا من الصاغرين ومنها لام جواب القسم كقوله تعالى وتا
مضم ليصرفن فاللام الاولى للتوكيد الثانية جواب ان كان القسم جملة توصل اخرى وهي المقسم عليه التوكيد الثانية بالاولى وبرهان من الجملتين نحو ف
يسمعها النحويون جواب القسم وهي ان الكسورة المشددة واللام المفتوحة وهما معنى واحد كقولك والله ان زيدا لخير منك وقوله
والله ليقومن زيد اذا ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل ادخلوا في آخره النون مشددة او مخففة لتاكيد الاستقبال واخرجه عن الحال كقولك من ذكر
ومنها ان المخففة المكسورة وما وهما المعنى كقولك ان الله ما فعلت والله ان فعلت طعنا هما ومنها ان كقولك والله لا افعل كذا ينصبا
الالف الحاوف الا باحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف وهي مرادة واما لام الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها لام الملك كقولك المال لزيد ومنها لام الاختصا
كقولك الجنة للمؤمنين ومنها لام التعليل كقولك جئتك لاكرمك ومنها لام التبليغ كقولك قلت له لاضربن زيدا ومنها لام التعجب
يفرق بينها وبين لام الاستغاثة كقول الشاعر يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك حدث بعد الحدث الا ان الاولى مكسورة والثانية
وقول الشاعر يا لبكر انشروا لي كليبا يا لبكر ابن بين الفرار استغاثة وقال بعضهم اصله يا آل فحذف حذف الهمزة كما قالوا في جريرة يا ارة فيمن سبق ذكره ومنها
التعجب مفتوحة كقولك لله در زيد ما اعلمه والمعنى اعجب لحضر زيد ذا وانكروا شيخ على الناس وضربه ليتاديب فحاكم ادب
ومنها لام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن اي عاقبته ذلك ومنها لام الجحود بعد ما كان ولم يكن والنصب
لا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم اي لان يعذبهم ومنها لام الفارق كقولك كنت بالباب حين دخل زيد اي بعد ثانية حتى قال الراعي حتى وردن لتخمس ما بقي لها
اللامات الساكنة فعلى ضربين احدهما لام التعريف فلكونها ادخل عليها الف الوصل ليسهل الابتداء بها فاذا اتصلت بما قبلها سقطت الا لف كقولك والرجل
الثاني لام الامر اذا ابتدات بها كانت ساكنة وان ادخلت عليها حرفا من حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى ليحكم اهل الانجيل الا ترجيا اللهم
الابتلاء وقد لحمه بالكسر اذا ابتلعه واللهوم من الوحل الغزيرة واللبيض الشهير الجواد من الناس والخيل وقال الاخفش ناقة لهوم ولهيم
اقرا بها كلهم الاعرابي الجيش الاثير كانهم يابهم كاشح واللهيم الداهية ولذلك لم يقل مر اللهيم رئيس لهم مثال محذف تاق كانه يلتهم الارض واللهم ايضا
العظيم ورجل لهم لئيم العطاء مثل خضم وقول الشاعر لهم لا ادر دري انت الا ادري يريد اللهم والميم المشددة في آخره عوض من يا النداء الا ان معناه
بالله وملهم بالفتح موضع وهي ارض كثيرة النخل قال الجرمي كان جمول الحي ركن يمانع من الوارد البطحاء من نخل لهما او يوم ملهم حرب لبني تميم
وحنيفة والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله واستلهم الله الصبر والتهم الفصيل ما في الضرع استوفاه ومطر ملهج اي واسع مدلل
واللهجم العسل الضمر وانشد ابن زيد ناقة شيخ للاله راهب تصف ثلثة المحالب في اللهجمين والعن للقارب يعني بالقارب العن بن العسير والقليم
الولوع بالشيء قال حميد تعرى لها لي كان عن الصرد ان فجوف ضالة تلهجما يقول كان تلهجم لحس هذا العصر وعن الصرد ان وهذا احتمال
ان يكون الميم فيه زائدة واصله من اللحو وهو الريح ولهزته اي طعنه والاهازم من الاسنة القاطع ولهزم الشيب
حبه اي جاهلها وقال اما تري شيبا علاني اعتمه لهزم خدن به ملهزه واللهزمتان عظمان ناتيان في اللحيين تحت الاذنين ويقال هما
مضيغتان ناتيتان تحتهما الواحدة لهزمة بالكسر والجمع اللهازم وقال ياخاز يا زار سل الله يازما وقال الازهري انوح ريهش الى الندي قريب ما قرب

للضريس بن اللهازم ديتم الله بن ثعلبة بن عكابة قال ثم اللهازم وهم حلفا بني عجل **فصل الميم** اللوم الشتم هرب في لومه
برسام يقال رجل مبرسم اذا كان موسوما قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توحش ثور من سنا بلها وكان صاحب ارض وبه المرمة منه اسم كعبة بمانة الا
بادي الهم حرف من حروف العجم وقال ابن دريد همهم اذا سكت ثم قال همهمة وهمهم سيناطا سيا مهمهم كلمة يستهم بها معناها ما حاك وما شاك **فصل النون**
النامة النسمة الصوت يقال ما سكت الله نامته اي نعمته وصوته وقال ابن السكيت نامته بتشديد الميم وتخفيفها من المعاقبة النسيم صوت فيه صعو
كالانين يقال ناء ينيء وناءت القوس تنيء وسمعت نيم الاسد هجم الشتي بنجم بالضم نجوما اظهر وطلع يقال نجم السن والقرن والنبت نجم الحارك
بقال نجمت ناجمة موضع كذا وكذا اي ينبت وفلان نجم البطاح والضلال بالفتح اي معدنه ونجم بكسر الميم الحديدة المعترضة في الميزان
التي فيها اللسان والنجم الوقت المضروب ومنه سمي النجم وبقال نجمت المال اذا ادنيته نحو ما قال زهير ينجمها قوم لتورع غائبة ولم
يفرقوا بينهم ونجم ونجم في النبات والركب على اساق قالوا نجا والنجم والشجر يسجدان والنجم الكواكب والنجم والثريا اذا اجريت منه الالف
واللام تذكر والنجمة ضرب من النبت قال الشاعر احضى حمار طال ابكارا مرتجمة ابو كل حين الى جارات سالمة وقولهم ابين من طلع الحديث نجم ذي اسلم والنجم
السهل اذا تشعب يقال نجمت يا مالم انجمت وانجم البرد وانجر المطر اذا قع وقال ابن دريد قمة الشتاء كانت قد اقامت بكلبة وقفار النجم الزجر
والنجم وقد نجم الرجل ينجم بالكسر فهو نجام قال طرفة اري قبر نجام بخيل بماله كقبر غوي في البطالة مفسد والنجام ايضا طير اعلى كفه
الاوزيقال له بالفارسية پيرخاوك والنجام ايضا اسم فرس سليك بن سلكة السعدي عن الاصمعي في كتاب الفرس والنغامة بالضم النخاعة
يقال تخمر الرجل اذا تنخع وندم على ما فعل ندم ارتشد بداية وتندم مثله وفي الحديث الندم توبة والندم الله فندم ورجل ندمان اي نادم
ويقال اليمين حنث او مندمة قال ابيد ولم يزن هذا الدهر في الحيش مندما ونادمني فالان على الشراب فهو ندمي وندماني قال الشاعر ان
ندماني بكا بكرا استفق لا صغر المتثلم وجمع الندمان نداما وجمع الندمان ندامى والمراة ندمانة والنسوة ندامى ايضا ويقال
مقلوبة من المانة لانه يدس شرب الشراب مع ملته لان القلب كلامهم كثير كالفي من الفوس وجذب وجبذ وما اطيبه وما ايطيبه
وخير النعم وخوز اللحم واحد وحاذري النسيم الروح الطيبة يقال منه نسمت الروح نسيما ونسما ونسم الريح او لها حين يقبل
تقول ان تشتد ومنه الحديث تنبيا الغبار فمنه تكون النسمة والنسيمة الانسان نسم اي نفس ومنه الحديث انتم اروح الخير واي وجدنا
نسيما وناسمة اي نامة والطاسم بكسر السين خز البعير قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسيما قال الاصمعي وقالوا انسم النعام
كما قالوا للبعير ونقال انصا من ابن منسمك من اين وحمتك نشم اللحم ينشيما اذا انتهر وابتدا ان فيه الخصاصة يصيبه يقال بدي من الجبن ونحو
نشيته ونشم القوم في الامر انصا اذا اخذوا فيه ولا يكون الا في الشر ومنه قولهم نشم الناس وعثم والكشم ايضا مثل الشين في القلب يقال منه نشم
بالكسر فهو نؤور ونشم اي فيه نقط بياض ونقط سود قال الاصمعي نشم بكسر الشين اسم امراة كانت بمكة عطارة وكانت خراسة وجرهم اذا اراد وا النقال
تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك اثر ذلك الفتى فيما بينهم وكان يقال الشام من عطر نشم فصار مثلا قال الزهير تغاتوا ودقوا بينهم عطر نشم وبال
هو حب لسان نظمت اللؤلؤ اذا جمعت في السلك والنظم مثله ومنه نظمت الشعر ونظمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ او الخرز ونحوه
الاصل مصدر وجاء نظم من جاء وهو الكثير ويقال للقلادة كواكب من الجوزا نظم والانتظام الاتساق وطعنه فانتظمه اي نفذه والنظامان من الضب

كشيبان منطوق مثان من جانبي حلقتيه طويلتان وان الذكر الرجاجة اذا احمار في بطنها بياض النعمة اليد والضيعة والمنة والنعم به عليك
وكذلك النعمى فان فتحت النون مددت النعماء والنعيم وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقولهم ان فعلت ذلك فيها ونعمت عين بردن ونعمت الخصلة والفتاة
ثابتة في الوقر تال ذو الرمة او حرة عيطل نعمت نى ورق الجاد و نعم ويبس فعلان ماضيان لا يتصرفان نصرف سائر الافعال
فعال لانهما استعملا للحال بمعنى الآني فنعم مدح ويبس ذم وفيهما اربع لغات الاصل نعم يفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول فتتبع الكسرة الكسرة
ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعر بكسر النون وسكون العين والثالث تطرح الكسرة من الثاني وتنقل الى الاول بعد سلبها فتقول نعر الرجل بفتح النون وسكون
العين يقول نعم الرجل زيد ونعم المراة هند وان شئت قلت نعمت المراة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدأ اقدم
خبره والثاني ان يكون خبر مبتدا محذوف وذلك انك اذا قلت نعم الرجل قال لك من هو او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة
العرب في حذف المبتدا او الخبر اذا عرف المحذوف نحو زيد واذا قلت نعم رجلا فقد اخبرت بنعم الرجال الا الف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا
لان فاعل نعم ويس لا يكون الا معرفا بالالف واللام او ما يضاف الى ما فيه الالف واللام ويراد به التعريف الجنس لا تعريف العهد اما نكرة منصوبا ولا
يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير لا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعمو وان ادخلت على نعم ما قلت نعما يعظكم به بجمع بين الا الين وان شئت
حركت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول غسلت غسلا نعما التقى بما مع نعم من صلته اي نعم ما غسلته والنعم بالفم ظلال البرد تال
يوم نعم وجوم بوس والجمع انعم وابؤس ونعم الشيء بالضم نعومة اي صار ناعما لينا ولا تال نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة منهما وهي نعم ينعم
مثل فخذ يفخذ وهي لغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعم تال نعمه الله ونعمه فتنعم واعراة منعمة ومناعمة معنى ورجل منعام اي
مفعال اذا اثبت ارض فلان فتنعمت منى اذا وافقته ويقول انعم الله عليك من النعمة وانعم الله صاحبك من النعومة وانعم له اي قال له نعم ونعم كذا و
انعم اي زاد وانعم الله بك عينا اي قر الله عينك من خيره وكذلك نعم الله بك عينا نعمة مثل غار غلة ونزه نزهة ونعمك عينا مثله والنعم واحد الانعام وهي
المال الراعية والكثير ما يقع هذا الاسم على الابل تال الفراء هو ذكر لا يونث تقول هذا نعم وارد وتجمع على انعام مثل حمل وحملان والا نعام يذكر
ويونث تال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع مما في بطونها وجمع الجمع انعيم ويراد به التكثير فصار كان جمع الجمع اما ان يراد به
التكثير او الضروب المختلفة تال ابو زيد والاصمعي انعم عنه الانعيم وتعم عنده وتصدق بتوجواب لمستفهم ورسما قض ذا تال الليث يعتد
وربعة فتقول نعم تصديق لقيله وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائي والنعامة من الطير يذكر وتونث والنعام اخص مثل حمام و
حمامة وجراد وجرادة والنعامة الحشيشة المعترضة على الزرنوق بين ويقال للقوم اذا ارتحلوا عن منازلهم او تفرقوا قد شتت نعامتهم والنعامة
ما تحت القدم وقال ابن النعامة يوم ذلك ركبي قال الاصمعي هو اسم فرس ومال الفراء هو عرق في الرجل قال وسمعته منهم حكاه في المصنف وقال ابو عبيد
هو لشدته الحرب وليس ثم امراة وانما ذلك محمول به دائبين وجاؤا على بكرة ابيهم وليس ثم بكرة ولا اب والنعام والنعامة علم من اعلام المفاوز وقال ابو عبيد
نصفطه في الارض بهن نعام بناء الرجال لقلة التفاعل فيه السرخاوي قال الاشي وزيد النعامة نعام موضع يقال فلان من اعلى ذرى نعام وهما
موضعان من اطراف اليمن والنعايم منزل من منازل القمر وهي ثمانية انجم بعضها سير مفوج اربعة صادرة واربعة واردة وهو نعامة لقب بعض
والنعامة اسم فرس في قول البيد ثم اثر فرزدق والجون فيها وتجاوز النعامة والجبال وابو نعامة كنية قطري بن الفجاءة ويكنى ابا محمد ايضا ونعمة

العين بالعين قرة تقول نعم عين ونعام عين ونعامة عين وتعني عين نعمة ونعمي عين على فعلى تعني افعل ذلك مرة بعد مرة ونعما العينان وما اشبههما وانعما
بالضم ريح الجنوب لانها ابدا رياح وارطبها ويقال ايضا نعاما بالالف بمعنى قصارا ك ونعمان بن المنذر ملك العرب نسب اليه شقائق لانه حماه
قال ابو عبيدة ازا العرب كانت تسمي ملوك الحيرة النعمان لانه كان اخرهم ونعمان بالفتح وادي طرين الطائف يخرج الى عرفات وقال نصر وسكا
بطن نعمان ان شئت بزيد في بسوم عطران وقال ابو نعمان الحارثي قال الباهلي والراقصات بدا نعرق من صلا بنعمان اراك ولم يعرب سبا
كلمة تحيته كانه محذوف من نعم بنعم بالكسر حكاها قال الكسائي اكل ناكل يحذف منه الالف والنون استخفافا والتنعيم موضع شجره والتنعيم وتنعيم بمكة وانعم
موضع وتعر بالضم اسم امراة ٥ النعم كلام الحبشي تقول منه نعم ينعم نعما وسكت فلان فما نعر عرف وما سمع له نعم فلان حسن النغمة اذا كان حسن الصوت
في القراءة ٥ نقت على الرجل النقر بالكسر فانقط قمرا ذا عتمت عليه يقال انقت منه الا الاحسان وقال اللحياني نقت بالكسر لغة وتقمت الامر ابطاته وتقمته
اذا مرته وانتقر الله منه اي عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقر مثل اكمات وكلم وان شئت سكنت القاف وقلت نقم كنعما الى النون فخففت نقمة والجمع نقم
مثل نعمة ونعم وفلان يعوز النقمة وهو ابدال التنعيمة وما لم لقيت على عمر سعد بن علي رجلان حلبه والناقة بي رفاتن بنت عامر قال سعد ربه ناه فقد كان يحوي
الناقة بحقيبه فقد جعلت اثار تقطع ٥ ثم الحديث نمه ونمه ثما اي قفه والاسم النمه والنمه والنمه ايضا النفس
والحركة ومنه قولهم ابسكت اهه نا متماي ما سمع عليه من حركته وقد نم فجعل من النمم وقولهم ذو نمة ونمه من نابض مثلث فيه حتى ان قطع قال الاصمعي
اراد به صوتا وتراد ركا استرخاء وحنه انحنى والكرد هما اهما من قانص قال الانه اشد حذرا من القنص ان سمع همهمة الوحشي الا ترى انك تقول ردده في الريش لو لم يسمع
شيئا ما يصوت ونسمة الشيء نسمه اي رقيقه وزخرفه وثوب منسمي موشى ومنه قيل للسياط الذي يكون على الظفار الاحداث نمنمة بالكسر والنمي بالضم
النفس والدمية قال ابو عبيدة الدرهم الذي فيه رصاص او خاس قال النابغة نصف فرسا وتارة من الحرو وباع لها من القصافص بالنمي سفير الواحدة
نمية وما بها نمي اي ما بالدار احد ٥ النور معروف وقد نام نيارا فهو نابر والجمع نيام وجمع النابر نوار على الاصل ونيرة على اللفظ ويقال نمت واصله نوءت
بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين وتنقل حركتها الى ما قبلها وان كان حرف الين نحو عوسك اذا اوشك فقطه وهما صحت بالفاء وتال
انهما لسرد ها للفرق بين المضموم والمفتوح واما كلت فانما كسروها لتدل على الياء الساقطة وامل عامر يذهب الى الساي فالقياس ستمر كما يقول اصل قال
قول يضم الواو واصل كيل بكسر الياء والامر منه بفتح النون لان المستقبل كان على افتعل فاسقطته الفاء سقطت لاجتماع الساكنين ويقال انا نومان
للكثير النوم ولا تقل رجل نومان كما تخفف تال ابن احمر وانما منا حير وانما منا جدنا هيم وانما يعصمها القوم الهيم والهنام من الابل التي تبلغ النهم وهو الزجر والنهم ايضا

الخذف بالحصى ونحوه لان السابق قد يفعل ذلك وقال ابن بري الحصى القمر والنهم مثل النحيم ومثل النيم وهو صوت الاسد والفيل يقال رام الفيل
يتهم تهما وتهيما عن الاصمعي والتهام في نعت الطراخ ضرب من الطير والنيم الدرج الذي يكون في الرمل اذا جرت فيه الريح قال
ذو الرمة حتى تجلى الليل عنها وهو باعرة مثل الاديم لها من هبوة نيم والنيم الغر والحائر تولب العدواني يرثي حوبه الخذلي ويسمى نسيم

فصل الواو

ابو زيد الوامة الموافقة يقال آمه موامة ووآما اذا فعل كما يفعل وفي امثال لقمان الوام الملك الوام الملك الدوام اي لو كان موافقه الناس بعضهم بعضا في الصحبة و
العشرة لكانت الحالة وقال لوكة الوام الملك الليام والوام الملك الدوام ليسوا باتوين للخيانات كالامور كانها الخلوفهم وانما فعلوه مباحا
وتشبثا بالكرام ولوكة الحاجة والوثم الدق والكسر ووثم يثم اي عدا وخفف ميثم شديد الوطء كانه يثم الارض اي يدقها قال عنترة
خطارة غب البير كي زيافة تطس الكعام بوقع خف ميثم ابن السليت الوثيمة الجماعة من الحشرات الطعام يقال ثم لها اي جمع لها وقولهم
لا والذي خرج النار من الوثيمة اي من الصخر والوثيم الملتزق لحما وقد وثم بالضم وثامة ● وجم من الامر وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى اسكت
عن الكلام يقال مالي اراك واجما ويقال اوجم عنه اي اسكت عنه فرعا ويوم وجيم اي شديد الحر وهو بالحا ايضا ويقال اوجز ذلك وجمة اي
مستبطة والوجمة مثل العجمة وهي الاكلة الواحدة والوجم بالتحريك واحد الاوجام وهي علامات تبنيه يهتدي بها في الصحاري ● وحت وحمه
اي قصدت قصده والوحام والوحام شهوة الحبلى وليس الوحام الا في شهوة الجلد وقد وحمت توحم وحما وهي امراة وحمى من نسوة وحامى وفي
المثل وحمى لا يجيد وقد وحمنا توحيما اطعناها ما تشتهيه ويقال ايضا وحمنا لها اي ذبحنا ● رجل وخم بكسر الخاء وخم بالتسكين وخيم اي ثقيل
من الوخامة والوخومة والجميع وخام واوخام يقال منه واخمني فوخمته وشيء وخم وخيم اي ردي ولدة وخمة وخيمه اذا لم توافق
ساكنها وقد استوخمتها واستوخمت الطعام وتوخمته اذا استوبلته قال زهير الكلاء مستوبل متوخم ووخم الرجل بالكسر اي اتخم وقد اتخمت
من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه في وكلة وتعلة والجميع تخمات وتخم واتخمها الطعام على افعله واصله اوخمه وهذا
وهذا الطعام مخمة بالفتح واصله موخمة لانهم توهموا انها اصلية لكثرة الاستعمال والعامة يقول التخمة بالتسكين وقد جاء ذلك في شعر انشده اعراب
واذا المعدة جاشت فارمها بالمضين ثالث ثالث ذا مذيب الحلوا الرقيق بضم التخمة هضما حين يجري في العروق والودم السيور التي بين اذان
الدلو واطراف العراقي الواحدة ودمة وقد ودمت الدلو تودم ودما اذا انقطع ودمها والودم ايضا الحبالات تكون في وحم الناقة قال الشاعر
لميا تمنعوا من الجلد فاذا عوج امنعاذ لك قيدي ودمتها تودميا والودام الكرش والاسم الواحدة ودمة مثل ثمرة وثمار وفي حديث عاصم بن ثابت
بني ابنته لا تفضضهم تفض القصاب التراب الودمة قال الاصمعي سالت شعبة عن هذا الحرف وليس هو كذا انما هو تفض القصاب الودام التربة
والتربة التي قد سقطت في التراب فتتربت والقصاب ينفضها او دام الحي اي وجبه على نفسه قال الاعلم ان عامر بن جوين او دم جماني ثياب
اي ملحة بالذنوب والوذيمة الهدية الى بيت الله الحرام والجمع الوذايم وهي الاموال التي نذرت فيما الذود وقال الشاعر فان كنت اذ لكرك والقوم
بعضهم غضابي على بعض فالي وذايم اي الى الكعبة في سبيل الله والتوديم ان توذم الكلاب بطلاده ووذمت على الخيس توذيما اي زدت عليها
الودم واحد الاورام يقال منه ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله وورمته انا توريما ووزم انفه اي عضب وورم فلان انفه توزيما
اذا شمخ بانفه وتجبر واورمت الناقة اذا ورم ذرعاها الوزمة في الاكل مثل البزمة وهي الوجبة والوزيم الثوم بخفف قال ابو سعيد سمعت الكلابيين يقولون

الوزيمة من الضباب ان يطبخ لحمها فيبس فيدق فوعر قال وشيء من الجراد ابصاد رجل وزيم اذا كان مكتنز اللحم وقال الزفيان يصف ابلا
فجئ بعاجين ذوي زهر يقارب واج المرو مرد الوزيم ماجح من البقل سمعته من ابي سعيد حكيه عن الازهري عن نهار وانشد وبادر
ثاويين فلم يؤبوا بالمة نشد عادر نهد وبردي عابر مر فقال اخو الطلع يشق ليلقح ثم يشد خوصة الواحدة وزية ورجل متوزم اي شديد
الوطء وسمته وسماوسمة اذا اثرت فيه بسمة دكي والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين العظم المخلوب به وتكنيه الغة ولا تقل وسمه
بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم والوسي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات بسمة الوسم والارض موسمة قال الاصمعي توسم الرجل
الوسي واشتد واسحن حالد ورم الثواء غدوة على وجهه من طاعون متوسم وموسم الحاج مجتمعهم حيث يكثر معلم يجتمع اليه قال الشاعر حياض عراك
عدتنا المواسم يريد اهل المواسم ويقال اراد ابن الموسمة ووسم الناس توسيما شهدوا الموسم وسما بالعيد وفي العيد والميسم المكواة واصل الميم
واو وان شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وان شئت مواسم على الاصل ويقال للمراة ذات وسم اذا كان عليها اثر الحمال وفلان وسيم اي حسن
والسيما وقوم وسام وامراة وسيمة ونسوة وسام ايضا من قولهم ثوب وظراف وصبحة وصباح ووسم الرجل الشر وشامة ووسما انضاحت فيها
شامات حمر كالاثافي الكبير تعتري وجه عليه عقبه السوء ظاهرا والوسم وملان موسم للخير وقد توسمت فيه الخير اي تفرست وواسمت فلانا فوسمته
اذا غلبته بالحسن واتسم الرجل اذا جعل لنفسه سمة يعرف بها واصل الياء واوه وشم يده وشما اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النسل والاسم
ايضا الوشم والجمع الوشام واشتوشمه اي كالة ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت ما عصبته وشمة اي علة وما اصا
بفلان العام وشمة اي قطرة مطر ويقال منهما وشمة اي كلام شر وعداوة واوشمت الارض ظهر نبتها واوشم البرق لمع لمعانا خفيا قال ابو زيد هو اول
البرق حين يبرق واوشمت في التي نظرت فيه والوشم بلد وخلب قبايل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها يقال له وشم اليمامة ● الوصم الصدع
في العود من غير ان يبين يقال هذه القناة وصم وقد وصمت التي اذا شددته سرعة والوصم العيب والعار يقال ما في فلان وصمة ويقال فلان يكرم
ذات وصم ما نعلم لغنا التي جر كلام من جرم والتوصيم في الجدك الكسر والفترة قال واذا رأيت رجيلا فاركل واعص ما امر توصيم الكسر يقال وصمته
الحمى قال الراجز ولم تصمه حتى مر به توصمة ● الوضم حصير يوضع عليه اللحم من خشب او بارية يوقى به من الارض وقال ابو اسحاق الوضم ما
يقال اوضم اللحم اضمه وضما اذا وضعته على الوضم واوضمته اذا جعلت له وضما وقال ابن ربيا وضمت اللحم واوضمت له وقولهم للحي وضمة واحدة المكان
اي جماعة متناوحة قال ابن الاعرابي الوضمه والوضيمة ضرب من الناس يكون فيه مايا انسان او ثلثمايه والوضيمة القوم يقل عددهم فيتقربون عاقوم وقد
وضم بنو فلان عابني فلان اذا حطوا عليهم والوضيمة مثل الوثيمة من الكلاء قال الفراء الوضيمة طعام المأتم واستوضمت اذا طلمته
وتوضم الرجل المراة اذا وقع عليها والكساعي وغمت بالخبر اغم وغما اذا اخبرت به من غير ان تسليقنه مثل الغمت بالنون معجمة ودغم عليه
بالكسر اي حقد وتوغم اذا اغتاظ والوغم الترة والاوغام التراث الاصمعي وقته اي ردته وقال ابو عبيدة قهرهم قال الشاعر به اقم الشجاع
اجحاص من القطين اذ فر الليوث الظلم الهاجع والوقر خرير العنان وقت الرسل عن حاجته رددته افتح البرد والوقوم الشديد
الحزن عن الكسائي والوقر كسر الرجل وتزليعها وقال ابو زيد الوقر الاعياء من العدو اذا اخذ له وقمت الارض اي وطئت واكلنا تمرا وقما واقمنا
بالعاء وذكر ابو الهيثم وتوقمت الصيد قتلته وفلان يتوقر علامي اي يتحفظه ويعيبه وواقم احلم من احلام المدينة وحرة واقم ضافة اليها ويكتب

وقالوا ان اردن يزدن عزف بي نباته لهاب خضير ايود اغاق واقاموهو رجل من خزرج يقال له حضر الكتائب الموصوم مثل الوقوم ديلم
وهمة الامر اي جزنه وذو عن الارض اذا وطيء الكلا بناحاه الوليمة طعام العرس وقيل هي وقد قيل في الحديث اولم ولو بشاة ونيم الضباب
سلحه وانشد اذا جمع لقد ونم الذباب عليه حتى كان نيمه نقط المداده وصمت في الحساب اوهم وهما اذا غلطت فيه وسهوت فهمت
في الشيء بالفتح امر وهما اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره وتوهمت خطأ وتوهمت غيري يفعله والتوهم مثاره واتهمت فلانا بكذا والاسم التهمة
بالتحريك واصل التاء فيه واو وعلى بالذكر في وكل واوهمت الشيء اذا تركته كله قال الاوهر من الحساب ما يه اي استطاعه واوهر من صلاته ركعة ابو زيد تقول
للرجل اذا اتهمته اتهمتها مثل ادرك واوقال قائم الرجل على اصابعه الرقيه والاوهر الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمة بصفة ناقته
كانها جمل اوهر ما بعيت الا الغبيره والالواح والصب والاثني وصمت قال الكميت يخاطب رئية السراب وداره قص الظلام بوهرة شملال والوهم ايضا
الطرق الواسع قال السيد صمت بعيره وبعير صاحبه ثم احدرنا هما في وادي صادر وهم مواه عامل والاوهم من كل اي لا بتنه وهما العا
الهتر كسر الساء من اصلها قال ضريره فهتم فاه اذا القى مقدم اسنانه ورجل اهتم بين الهتم والاهتم لقب سنان بن سمي سرسان خالد مقرنة هتمت
ثنيته يوم الكلاب وتهتمت اسنانه اي تكسرت والهتامة ما تهتم من الشيء اي تكسر منه هتم له من ماله كما تقول فتم حكاها ابن الاعرابي والهيثم
الكثيب كالحرجة على التشبيه بعثة اهجر هجرا وهجم غيري تعدى ولا يتعدى هجر الشتاء دخل وهجم غيره اي عارت الاصمعي هجمت في ضرع الناقة
واجبلت عليها فيه وهجم المدجج اهدمه ورع هجر مرتفع البيوت للشام وانحجن عينه دمعت والهجر الفتح الضخم وقال ابو عمرو الهجر عفو الماء وادعه
حتى تعاد شماه الهجر تثلم ابو عبيد الهجر من الابل اولها الاربعون الى ما زادت وهذيذ الماء فلط وهجره الشتاء شدة برده وهجرة الصيف
حره ابو عمرو والهجيمة من اللبن ان تخثره في السقاء الحديد ثم تشربه ولا تخضه قال الاصمعي سمعت اعرابيا من عدي الكلاب يقول هو ما لم يرب اي
اذا ترخر او قد اماج كان به دوب الهجيمة الدرة وهجيمانه اسم امراة ونحو اينه الصبر بن عمرو بن تميم هدرت الشيء هدرا فانهدم وتهدم
وهدموا بيوتهم شدد للكثرة وتقدم عليه من الغضب اذا اشتد غضبه والهدر بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام قال الاوس بن حجر وذات هدم عارظ
اشرعا تصمت بالماتوا باجدعا والمهدوم من اللبن الرثيه والهدم بالتحريك ما تهدم من جوانب البير فسقط فيها قال النصف افراه فاجره تمضي اذا از
جرت عن سواة قد احانها هادر في الجفر شامن يقارد ماء وهم ينهمر اي هدر وهدم ايضا التشكر وذلك اذا اريد واد الهدرة الدفعة من المطر
وناقة هدرة شديدة الضبعة قال الفراهي التي تقع من شدة الضبعة وقد هدرت بالكسر وانشد فيها هدرة ضبع هواس ويقال هذا شيء مهندر
اي مصلح عامل مقدار وهو معرب واصله بالفارسية اندازه مثل مهندس واصله اندازه الحزم القطع والاحكام في سرعة قال ابو عبيدة الهذام
القاطع وسيف مهذم ومنهذم يحذر والهذام الشجاع والهذمة السرعة في القراءة يقال هذ زمرورده اي هذه وكذلك الكلام قال ابو النجم
يذم رجلا وكان في الجلد جسد الهذر مه كينا على الداهيه المكتمه الهمر بالتشكر بتت وهو ضرب من الخمض الواحدة همرة ويقال للبعير هامر للذكر
يرعاه وابل هوار مرو يقال هو اذل من همرة وابن همرة شاعر والهمر مكبر السيل وقد همر الرجل بالكسر واهمر مه الله فهو همر مرو قوم همر
وهمر ايضا اسم رجل وهمر بن سناب بن اياد حارثه المرئي من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو صاحب خيبر الذي يقال فيه ان النبي صلى الله
خيبث حصان وكبل الواكما علا قته همر مرواما همر بن قطيعه بن عبس بن بغيض فمن فزارة وهو الذي تنافر اليه عامر وعلقمه ويقال انك لا تدري علام ينزو اهمر مكر والكدر

يوم هرماي مسك وعمك والهرمان بالضم العقل قال ابن هرمة ان ذي نلان يتعار مريك من نفسه انه هرم وليس به والقرمان بنا مصدر ترك
العشا مهرمة والهرشمة الاسد ومنه سمي الرجل هريمة الهرشمة الحجر الرخو وقال ابو زيد الهرشم الحباب التي تحفر وانشد هرشمة في جباهر شمة تزكد
البعاره وبن الهرمة والهرشمة بكسر الهاء وتشد البهمة من الغنم العزيزة عن الفراء الهرية النقرة في الصدر وفي التفاحة اذا اغمز تها بيدك وخوذ ذلك وهو
الغرير ع الكسر منه والتهرم التكسر يقال تهرم السقا اذا يبس فتكسر وهرمت الجيش هزمتها وهزيمة فانهزموا والهرمة الريح وقال ابن بقا الطاح
عين حاتم وسمي شكيم ولساني عارم والبحر حين تلذ الهزابر قوله وسمي من السمة وشيكا اي موجع وتلذ اي يتقدما وهاوا هتز الفرس سوت
جريه قال امرؤ القيس كالذئب اتهتاش الذئاب اهتزامه اذا جاش فيه حمية غلي مرجل واهتزمت الشاة ذعرتها وهزيم الرعد صوته يقال تهزم الرعد تهزما
وغيث هزم مبتعق لا يستمسك وقال يزيد بن الصعق سقى هزم راه وساط منجس العرى منازلها من سرقان وشحاد وقراجر يرة ثعلب الهزام الضرب
من اللعب الشهر عمر الشيخ ابليس يقال هشم الثريد ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو وقال فيه الشاعر عمرو الذي هشم الثريد لقومه و
رجال مكة مسنتون عجاف والهشيم من النبات اليابس الكسر والهشوة البالية يأخذها الحاطب كيف شاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة كوماء اذا حان سمي
وبنو هشيم نعيف للمدن قد تهشم عليه فلان اذا تعطف واهتشم ما في ضرع الناقة اذا اجتلبه والعصم الكسر والعيصم الاسد والعيصوم من
الرجال القوي والهضم هضمت الشيء كسرته يقال هضمه حقه واهتضمه اذا ظلمه وكسر عليه حقه وهضمت لك من حقي طائفة اي تركته وهضمة ظلمه
وبنو هضيم ومهتضم اي مظلومو الحضيمة ان متهضمات القوم شيأ اي يظلمن فتهضمت ليبر تهضما اي انقدت لهم وتقاصرت لبوزيد اهتضم
الاديم اذا جذع والهدس رجمها اذا ذهبت واضعها والهدس الغم والهدس الحاضوم الذي يقال له الجارشي تغرب بعض الطعام وهذا
الطعام سريع الانهضام وبني آخر انهضام وقال للطعام هضيم اذا خرج من كفراه الرجل بعضه في بعض والحضيم من النساء اللطيفة الكشحين
وكشح مهضم ومزمار مهضم لانه فيما يقال الكسار يضم بعضها الى بعض قال سلمت على جنب الوداع كلما بران على قصب الجش مهضم والهضم
بالكسر الطريق من الارض ثم ما وجمعه اهضام وهضوم ومنه قولهم في التحذير من الامر الحوف الليل واهضام الوادي بفوله ما تحذر فانك
تدري لعل هذا الكلا يرعى ان غيثا له قال البريد ما الصيف والبارد الجيد كانما هبط بنا له مخصب اهضاما قال ابن السكيت الهضم التحول انهضام الحبيس
وهو الفرس يعيب يقال كان يسبق من غاية بعيدة اهضم ابذاوقال الاصمعي ربين في الحلبة فرس اهضم قيل وانما الفرس بعنقه وبطنه والانثى
هضماء ورجل اهضم بين الهضم قال ضرفه ولا غير فيه غير ان له غنى وان له اشتما اذا قاما اهضما والاهضام من الطيب الواحد هضم والهقم
الرجل الشديد المضغ وقد هقم بالكسر هقما والهقمة مثال الهجمة الرجل الكثير الاكل والهقم ايضا البحر والعيقم الظليم الطويل وقال هو الجيش
والطيم زبده والهيقم حكاية صوت البحر وقال ابو زيد عراهيقما وهيقما وصوت يتلاح اللقمه وقال ابن شميل الهلعام اذا ابتلعه لقما
عظاما وتهلمت البير اذا تهدمت وتهلم عليه اذا اشتد غضبه والتهكم التكسر قال ابو زيد تهلمت تهيئت وهلمت غيري الهما غيته وذكر
اذا ابريت تغني لعصوت وهلما يا رجل نفصل بين تعال قال الخليل اصله آمر من لهم ت الله شعثه اي جمعه كانه اراد لم نفسك الينا اي قرب
وهلا للتنبيه وانما حذفت الفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا استوى فيه الواحد والجمع والاثنين تقول للاثنين هلما والجمع هلموا والمراة هلمي وللنساء هلممن والاول افصح وقد يوصل باللام فيقال هلم لكم هلم لكما

قال الهيكل واذا ادخلت عليها النون الثقيلة قلت علمن يا رجل والمرأة هَلْمِنْ بكسر الميم وفي التنزيل هلم الينا وهلم شهداءكم بالضم للجميع وهلمان بالفتح للاثنين وهلمي بكسر الميم للمرأة وهلممن بالضم للجميع وهلممان للاثنين وهلممن للنسوة واذا قلت هلم الي الرجل ولا تقل هلم اليه لان اللام اهلم مفتوحة الالف والهاء كأنك قلت الحقني عاما كانت عليه واذا قال هلم لا تقل لا اهلم اي لا اعطيك ويقال حاها لهيلمان اذا جاء بالمال الكثير والهيلمان ايضا بفتح اللام وضمها ● الطغام الفخ الطويل والطغام الاسد وعلغام اسم رجل ● الهم الحزن والجمع الهموم واهمني الامر اذا اقلقك وحرك فيك الهم وهمك الامر الشديد وهمني المرض اي اذابني قال الراجز يهم فيه الوهم الحزين والهم الشجر والبرذ زبا والاهتمام الاغتمام واهتم له بامره ويقال ما اديبس السنام الهموم قال الحجاج بعيره وانهم عامور لحزين الواري وقال الاخر يفحص عن كالبرد الهم واهره والهم ايضا الفقر وهممت بالشيء اهم به والهم ايضا الارادة يقال ظننته بالفتح ولاهمام اي لاهم بذلك وفعله قال الكميت عاد لغيرهم من الناس طرا لاهمام لحاهم وهو مني على الكسر مثل فطام والهميم الدبيب وقد همت اهم بالكسر هميما قال الصغير بنابري اثره في صفحتيه كما نه مدارج شبثان ليمن هميم والهمر بالكسر الشخ الفاني والمرأة همة والهمام الملك العظيم الهمة والهموم البير الكثيرة الماء قال ابن احمر يصف بعيرا هموما اللحيانيّ سمعت اعرابيا من بني عامر يقول اذا قيل لنا ابقي عندكم شيء نقول اهمام اي لم يبق واحد اولمت اخوتي شرا يلام في هوم نحس ذي عجاج مظلام يكون اذا اصطفوا للاقتتال حتى اتبناهم فقالوا اهمام والهامة واحدة الهوام وقد يقع هذا الاسم على الحروف من الحشرات ويقال للابا به نعم الهامة هذا ابن السكيت الهميمة مصدر ليث همهم قال الفراء واصحمة تردد الصوت في الصدر وحمار همهم همهمة في صوته قال ابو زبيد الطائي يصف حمارا وانه لحي ذو اسرة اذا عاد صيحا من مخاتلة حش الصلنفى همهم وهمت المرأة في رأس الصبي وذلك اذا نوّمته بصوت ترقده ويقال ذهبت همهمة اي اطلبه ● الهيمة العطش الحق واهتمه مثال الطلعة حزنه ● بنت السيد يوذن بها الزبان هو هم الفيل الا ان هذا اعم من الناس وقال ما نظم العين من ماء غير تهمير وقد هو هناه ● الهامة الرأس والجمع هام وهامة القوم سيدهم والهامة ذكر طير الليل وهو الصدى والجمع هام قال ذو الرمة في ظل اخضر يدعو هامه البوم وكانت العرب تزعم ان روح القتيل يصير هامة فتقول اسقوني اسقوني فاذا ادرك ثاره طارت وهذا المعنى زاد حسن بن رشيق فقال يدعو بنو مالك عمرا وقد قتلوا يا للرجال لعمرو ما لعمرو ومنها الذي ان سعدي ابن بانة نفر طيرا عن جعادة وقعا بقوارب قال فلقد نفرت الطير عن تبره هامر على وجهه بهيم حيا وهيما اذا ذهب من العشق وغيره وقلب متهام اي هائم والهيام بالضم اشد العطش والهيام الكثيب من العشو والهيام دويبة تخالط البرد تهيم اذا رعت وقد هيما ثم استبدلت بها هيما ايضا المفازة ما بها ولا هيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك ان يسيل من اليد للينه ومنه قول ليبد تجنافي اصلا قالقرا منتدى يعوب انقيا بتها هيما ما يجمع هيم متافلا وقذال الهيام بالكسر الابل العطاش واحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشا وعطشى قال الاصمعي يقال هيمان العطشان من الناس والهيمور وتوهيما اي عطاشا وقد هاموا هيما اذا وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هو الابل العطاش ويقال الرمل حكاه الاخفش قال الشيباني التهيم مشية حسنة وهيما قوم من بني مجاشع بيده يقصر قال النابغة وعاثرة يوم تهيمنا اي ينهاها وقد ضهما من اخلالها يجر ● فصل اليا ● اليتيم جمعه ايتام ويامى وقد يتم الصبي بالكسر يتيما ويتم بالتسكين فيهما واليتم في الناس من قبل الاب وقد يتمت المرأة فهي موتم اي صار ولادها ايتاما وكل شيء مفرد يعز نظيره فجمعه يقل كالدرة يتيمة ويتيمهم الله تعالى يتيما جعلهم ايتاما وقال الضرب فيه تأييم وتيتيم وارنان وقال سيره يتيم بالتحريك اي بارد وقال ابو حنيفة يتيم شجر لا يسمو في سيره يتيم وبرد يتيمة ● اليا سمين معرب وبعض العرب يقول شمت الياسمين وهذا

ياسون فيه يجري الحبة كما قلناه في نصيبين وقد جاء في الشعر ياسمة قال ابن مقبل في الملثم وهو ميقات اهل اليمن سمته فمدت قال ويقال ايضا ياسم بوزن الشمع ميم البيت حكاه السيرافي وتيممت الصعيد للصلوة واصله التعمد والتوخي من قولهم تيممتك وامتك قال ابو السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا اي قصدوا الصعيد طيبا كثير استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب وسمته يممه تيمما اي توخيته وقصدته دون غيره آه وقال سمته الخ شذوذا ثم قال ومن احدى المرويات لا تعلم الرمي احدى بناتي الخ ● الحمام الوحش الواحد حمامة وقال الكسائي هي التي لا طوق لها والحمام اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب مسيرة ثلثة ايام قال الاصمعي وبلاد اليمامة والحمام بلاد تسمى اليمامة قسمت باسم هذه المرأة لكثرة ما اضيف اليها فقيل حتى اليمامة والتنبيه الى اليمامة يسمى موج البحر وقد يسمى البحر اذا طرح في البحر النيم الفحل ضرب من الثبت الواحدة بنيمة ● اليوم معروف والجمع الايام واصله ايوام فادغم قال الاخفش قوله تعالى اسس على التقوى من اول يوم قال اول يوم من الايام كما تقول لقيته كل يوم تريد كل الايام وعامله مياومة ويوما ويوم ويوما ويوم ويوما ويوم قال الليث اليوم ايضا اليوم والليلة ليلا قال الازهري نعم اخو الصباح اليوم البيض وهو مقلوب من اليوم فلما وقع الواو وقد سبقت الياء بسكون قلبت الواو ياء كما قالوا الوادي جمع واد ويام وخارف قبيلان من اليمن ويام موضع غرق في طوفان قال ابن السكيت الايهمان عند اهل البادية البيدان والجمع الايهمون قال ابو عبيد اهل الامصار السيد والطريق قال ابو عبيد وانما سمي ايهما لان السير فيه مما يستطاع دفعه ولا يتطوق بكلم او نشتغب واعلم قبل المفاوزة التي لا يهتدي فيها الطريق بهما والبراجم قال الاعشى ويهما بالليد غطشى الفلاة يونسني صوت فيأذها والايهم من الرجال الاصم والايهم الشجاع وجبلة بن ايهم احد ملوك غسان

باب اللون من كتاب الصاحبي في اللغة فصل الالف

بسم الله الرحمن الرحيم

عليه السلام من حاز قيد شبر من ارض الله بغير حق طوقه الله من سبع ارضين يوم القيامة ● الاجن الماء المتغير الطعم واللون قال ابو زبيد وردها ماء اجن صبيب وقد اجن الماء يأجن ويأجن اجنا واجونا قال الراجز ومنهل قفر اجنا اجونا ومنه قول العرب اجن فوه اي كذب يقال ما اجن عليك اي ما كذب ● الاتن الانثى من الحمر والجمع اتن وقد اتنت اتونا ● الاثن الاثم يقال ما اثنك عن كذا اي ما حملك على الاثم ● الاجن الماء المتغير الطعم واللون وقد اجن اجونا ● الاثن الاثم يقال ما اثنك عن كذا اي ما حملك على الاثم ● الاتن الانثى من الحمر والجمع اتن وقد اتنت اتونا ● الاثن الاثم يقال ما اثنك عن كذا اي ما حملك على الاثم

احرى على افعال والاجانه واحدة الاحاجين ويقال اجانه والاجنه بالضم لغه في الوجنه وهي واحدة الوجنات واجنى اقتصار الثوب اذا شقه
يقال في صلعه على الجنه اي جنوده وتقول اجنه والجمع وقد اجنت عليه بالكسر قال الشاعر اذا كان في صلعا ابن عمك اجنة فلا تستثرها سوف
يبدو دفينها والواجنه المعاداة ● اذنه اذن الشيء اذنا يقال اذن الامير على الامير وقول الشاعر قلب ابرا بساعديه دار عايذ قالي
حموها وجارها قال ابو جعفر اراد اذنا فحذف اللام وكسر التاء على لغه من يقول انت تعلمو وري فحذف فلم يقل حوا واذن معنى على
ومنه قوله تعالى فاذنوا بحرب من الله ورسوله واذن له اذا استمع قال فغلب ابن امر صاحب ان يسمعوا ارنبة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صلا
دفوصم اذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بشر عندهم اذنوا وما اذن الله لشيء كاذنه لنبي يغني بالقرآن والابتذال الاعلام واذان الصوة
معروف والاذنين مثله وقد اذن اذانا والمئذنة المنارة والاذين الكفيل وقال ابو اذين ان رجعت صلاتك بسير تري منه الفرائز ازورا وقال القوم
الحذين ان كان ماتيه الحاذان من كان ناحيه البريد والشد والظهور الحصى كانت اذينا ولكن عمارية مملكة تربب الحاذ نخفف وشاة وحي موشد
تصغيرها الاذنيه اذا ضربت اذنه وجدل اذن اذا كان يسمع يقال للواحد والجمع واذا ني عظم الحاذين ونجمه اذنا وكش
اذن واذنت انا غيرها اذنيا اذا جعلت لها اذنا واذنت الصبي علمته الاذان واذنت بالشيء علمته والاذن الحاجب قال ترى ان اذنك لريتني واذن
واذن بمعنى كما يقال اتقرو بيقر وتقول اذن الامير في الناس اي نادي فيهم يكون ذلك التقدم واعلم وقوله تعالى واذن ربك اي يعلم
واذ اخرف مكانت جوابا اذ قد تقع على الفعل المستقبل نصبت ما لم تعبر اذا قال لك قابل ليلة ازورك قلت اذ اترني اخرتها لانك لم تأتني واذن
فان كان الفعل الذي بعدها فعل الحال رفعت لان الحال لا تنصب فيها العوامل الناصبة واذا وقفت على اذن قلت اذا حملت تقول زيدا واذن بعلمها و
جعلت ان الفعل بعدها معمولا لما قبلها لغيت ايضا لقولك انا اذن اكرمك فانها في عوامل الافعال مشبهة بالظن في عوامل الاسماء فان ادخلت عليها
حرف عطف كالواو والفا فالخيار ان شئت الغيت وان شئت اعملت ● الفرا الاذن الشاطبة يقال ارن البعير بالكسر يارن ارنا اذا مرح مرحا فهو ارن
ابي شيطة قال ابو عمرو الاذان تابوت خشب تاطر نعامون حالواح الاذان نساتها قال او كانوا يحملون فيه موتاهم قال الا ما عنى كاذان اثبت عوذ بزن فوق
عوج رسالها الاذان كاس الوحش والمبران سله والجمع ما آذين وقال الكلابي تقول اذان منقل اي بنت قارنه الحريا الضمير موضعه من العود اذا انتصب عليه
قال ابن احمر تعلل الحريا ارنه ● الاذيون والاذيان لغه في العربون والعامة تقول اربون ● الاسن من الماء الكسر ياسن اسنا فهو اسن
واسن الرجل اذا دخل البئر فاصابته ريح منتنه من ريح البئر او غير ذلك فعشي عليه او دار راسه قال زهير قد اترك القرن مصفرا انامله مبدي الذرح
ميد الماح الاسن يروى وناسن الماء تغير ريحه والبعير يأسن اسنا وسن على اسنا اعتدا وابطا ابو عمرو وناسن الرجل اياه اذا اخذا خلافه قال اللحياني
اذا نزع اليه في الشيمه يقال هو على اسان من ابيه اي على مثل خلق واخلاق من ابيه او على اخلاق من ابيه واحدها اسن مثل خلق واخلاق والاسن واحد الاسان
وهي طاقان النسع والجديل عن ابي عمرو وانشد الفرا السعدين زيد مناه لقد كنت اهوى انا قبيه حقبة فقد جعلا اسان وصل تقطع والاسن
ايضا بقيه الشعر يقال سمنت ناقته عن اسن اي عن شحم قديم والجمع اسان وناسن علي اعتاده ابو زيد الماون انا نوك والماون المحرك ضعف اي
وقد ان الرجل الكسر وافل فهو مانون وانين وفي الحاء ان الدفين تعطى اقل الانين وانه انه يا فنه فهو ماون وبحر الماون المختلف والماون النقص
والماقن النقص وانقص الفصيل ماقني ضرع امه اذا اشربه كله وانقن الحالب اذا مرغ في الضرع شيارغا لانقن الحالب اللبن التحريز وهو ان يحلبها اي وشاشر

معلوم وقال الخليل اذا فتحت اردى عبالك فتحتها وان جئت بنت على الوطب حينها وانت اناقه بالكسر قال ابن بري اناقه مقصورة ابو عمرو وحكاه عن الفراء
اي على حين ذكرك الافقه بيت بني حجر والجمع اقن مثل كلبة وكلب قال الطرماح في شاطبي اقن يفتها عرة الطير كورها الاقن الامانة معنى وقد امنت
فانا امن فامنت عبري من الامن والامان والايمان التصديق والله تعالى المؤمن لانه آمن عباده من ان يظلمهم واصل آمن امن بمعنى بين بنيت ثانيه ومنه المهيمن
واصله مأمن ابدلت الثانية وقلبت ياء وقلبت الفا ولي حرا والامن ضد الخوف والامنة الامن ومنه قوله تعالى نعاسا واذ منه ايضا الذي يؤذن بدخول وقت الصلاة
مثال اللهمزة وامنه على كذا ايتمنه وقرئ مالك لا تامنا على يوسف بين الادغام وبين الاظهار قال الاخفش والادغام احسن ويقول الرجل لمن يلازم امر
فلعله قال ايتذانت به صيرت الهمزة الثانيه واوا لانضمام ما قبلها واو الاذن لكامنه اجتمع في واو ساكنه اخرى منهما سالته فلك ان تصيرها واوا لانضمام الاولى
مفتوحة نحو امنو وايده واستامن اليه اي دخل في امانه وقوله تعالى وهل امنكم الا كما امنتكم على اخيه من قال الاخفش يريد الامن ومن قال ايمنكم يريد الامين الامون كما قال
الشاعر الا تعلمي يا اسمر وصل اتيتي حلفت يمينا لا لخون امينها اي امن فيها فان الضم والتشديد للمبالغة وقال ابو زيد اشرت الظبية الامان مهموزا للغوث
الغاقه للوثبة للتي امنت ان تكون ضعيفه وامين في ايمن احمد ويقصر قال الشاعر المهدوي يا رب ني تسلبني حتما ابدا ورحم الله عبدا قال امينا وقال
في القصر تباعد مني فطحل اذ ارابه امين فرادا الله ما بيننا بعدا وتشديد الميم خطا ويقال معناه كذلك فليكن وحومني على الفتح مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين
كنى تقول امنة من فلان كما يقال اتمنه من الوجه يا اتى انا فاذ ذلك لرمه كما ان البريض الذي عاوده الوصب الامان الضم مثل الاتين وقال الاثرم سمعت سالة
وحرضا وعذا الفقير حارا انا وكذلك الثاني وقال ابو زيد هو اطرد الهوا مل خبرا من الامان والمسايل ما اتاه الله ولا اتاه ويقال ما فعله ما
ان ولا سما ولا سما ان في السما لغة في عز وما ان الفرس قطوة اي كانت الفرات قطوه ولا افعله ما ان السما سما وان وان حرفان نصبان
اذا ضما وبرفعان الخبر ان الكسر منهما يوكد حال الخبر والمفتوحة وما بعدها في تاويل المصدر وقد تخفف ان نصبا ولا تعمل شيئا فاذ خففتا فان ثبت
العمل وان شئت لم تعمل وقد تزاد على ان كاف التشبيه تقول اكانه شمس وقد تخفف ولا تعمل شيئا وقال ان تذبه عقاق يروى تشبيه على
الاعمال والرفع اجود وقد تزاد على ان اذا اخرتها فان شئت نصبت وان شئت رفعت تقول اطرفه اذا ما هذا الزاجر احضر الوغى ويروى بالنصب على الاعمال والرفع اجود وقد تزاد
قال ابن بري وكذلك اذا اخرتها فان شئت نصبت وان شئت رفعت تقول اطرفه اذا ما هذا الزاجر احضر الوغى ويروى بالنصب على الاعمال والرفع اجود وقد تزاد
الاخفش انه بمعنى نعم فانما يريد انا وليد ليس انه وضع في اللغه كذلك قال وهذه الفا ادخلت للسكوت قال وان المفتوحه قد تكون بمعنى لعل تقول ائتني

وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون ذي قراءة ابي وما يشعركم انها اذا جاءت فانهم لا يؤمنون معنى ابي بقوله لعل وانشد الفراء ائتوا سبرحا
وان قد كون صله كما في قوله تعالى فلما ان جاء البشير وقد تكون زيدة كقوله تعالى وما ادراك لعله يزكى او يذكر
ما كقولك ما ان يقوم زيد وقد تكون مخففة من المثقلة فتهمل بدليل دخول اللام في خبرها وعوضا مما حذف من الشديد كقوله تعالى ان كل نفس لما
عليها حافظ وان يد مخول الياء الملتبس بان الذي بمعنى الذي فهو اسم مكي وهو للمتكلم وحده وانما بني على الفتح فرقا بينه وبين
ان التي هي حرف ناصب للفعل وانما الف اخر خبرها لبيان الحركة في الوقف فان وصلت قلت هذا انا اسير على الجادة وهذا انا اسير على الجادة فاعرفني في جميع ما تد
تدريبا للسان واعلم انه قد وصل بها تاء الخطاب فقصر ان على الواو من غير ان تكون مضافة اليه بقولك انتو وكسر الميم والنون وقد تضم
عليه كاف التشبيه لا يتصل بالمضمر وانما يتصل بالمظهر تقول انت كزيد ولا تقول انت كي ولا كه كما تقول انت كالمضروب فلذلك حسن
وفارق المتصل لطول الاسم بالكسرة والرفق تقول منه انت اذوق ان ذا رجل اين اي رافة وايه والاون ايضا المشي الرويد وهو مبدل الواو
قال الراجز غير يابت الطبس لونى رآل الميار واختلاف الجون وسفعان قليل الطون قال الاصمعي تسمل اي رفق في السير واتئد وبيننا وبين مكة ثلاث ليال او
اين اي بعد فه وعشر ليال ايضا تأكيد ادعاف الاون احد جانبي الخرج تقول خرج ذا دأة بين وصاعا بعد بين ومنه قولهم ان الحمار اذا اعدا وشرب
واسلا بطنه وامتدت خاصرتاه فصار مثل الاون قال ابو دهبل وسوس يدعو انخاصا رب الغلوسرا وقد اذن ان يعقوبر يجمع العقوق وهو الحامل
مثل رسول ورسل والاوان الحين والجمع اوانة منه زمان وازمنه قال يعقوب يقال فلان يصنع ذلك الامر آونة اذا كان يصنع مرارا ثم يدعه مرارا قال ابو
زيد حمل القال اهل الوبر آونة اعطيهم الجهد مني ثم ما اسع والاوان والايوان الصفة العظيمة كالايوج ومنه ايوان كسرى وقال شمر يقال
من اهل بالايوان جمع الاوان اذن مثل خوان وخون وجمع الايوان ايوانات وايوات ومثل ايوان وايوات ديماس وديمسة واصله اوان فابدلت من احدى الواوين
ياء لانكسار ما قبلها والعرب تقول هذا عياو قال الراجز زيد ابني منه فعل وقد خولف فيه والاين الحية مثل الايجم وان ينه وان ان كان حينئذ وان لا تعمل
تعمل كلا بل اضاعوني ليت زيدا في جان مثل اني لعله وهو مقلوب منه وانشد ابن السكيت لعيان ان خالتي غاديتي واقصر عن ليلى بلى قوافي ليلتقين
داين سوال عن مكان فاقلت بان يريد انها اقصر عن مكانه وايان معناه اي حين وهو سوال عن زمان مثل متى قال الفراء ايان من ايمن وايان من ايمن سمعناها وايان بكسر الهمزة لغة سمعناها
القراء وبه قرأ السلمي ايان يبعثون والايان اسم الوقت الذي انت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة وقد يدخل عليه لام التعريف كانه ليس بما يشركه
ويسمى فتحها منه اللام وحذفوا الهمزة بعد الشد للخفش وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة ثم بان منها الذي انت بالح

فصل الباء

البئة بالتسكين الارض الليسة وتصغيرها بئيئة والبئية حنطة منسوبة الى موضع بالشام وفي حديث خالد فاما التي بالشام بوانيه وصار بئية و
عسلا عزلي واستعمل غيري قال ابو الغوث كاحنطة نبتت الارض السهلة فهي بئية حلال والجبلية فجعله من الاول وقيل البئية اسم امرأة نسب الحنطة كن عند
بيتها كانت تقول هن بأتي فقيل بأتي نخله والبحرة نه القرية الواسعة والواو زايده والبحرة العظيم البطن بذل الان جسده وقوله تعالى اليوم نختم على
بيلك قالوا انجسد لا روح فيه وقال الاخفش وقول من قال يد رعكي ليس بشيء ورجل يدز اي مسن على الاسود هل الشباب فات من مطالم ما بك البذن
الاثيف وعليه بذن عليه وقال ابو صفر كلية قد ضمها والبدن الحقاب والبدن الدرع القصيرة والبدنه ناقه او بقرة تجعل سمة من سمات هديها كانوا
يسمونها ولجمع بدن لضم والبدن ايضا السمن والاكتناز وكذلك البدن مثل عسر وعسر قال الراجز كانها من بدن ذي اعفار ويروى من سمن يقول منه بدن

الرجل بالفتح بدنا اذا اضخم وكذلك بدز بالضم يبدن بدنة فهو بادن وامرأة بادن وبدين ايضا وبدن اي اسن قال الاحيمر الحارثي وكنت حلت الشيب
والبدنا ولام تمايد على القرنا وفي الحديث وقد بدنت فلا بد ان ادرون في الركوع والسجود ممال الاصمعي البراثن من السباع والطير بمنزلة الاصابع
بع من الانسان قال ابو الطيب ظفر البراثن قال الامر والقين واقعا برثنه ما ينعفو وبرثن حتى من ثنى احد قال الفراء ويقال برثن بكسر الراء والثاء
من سليك المقانب ابرثني ضربت من القرقال الراجز لطعمان اللحم بالعشيء والغداه كل برثن حابد اليا جيم او البرثنية انا ثن جزوء يعرين موضع
قال ابو زيد يعرين ابرزون الا به حال الكساء الحاشي من البرازين يبرزنه برزن اذا يبدو منه برزن اذا يبدو منك الخبث فانت علي برزن وبزن غير
طايك ابرين بالكسر يرزن الطعام وهي مشربة وتتخذ من قشر الطلع وقال ابو الخابية موضونه جونة يتبعها برزينها فاذا احارت فهو
بلون فلك حاجب الخرى طنها البرهان الحجة وقد برهن عليه بالحجة ابرزون بالضم السندس حسن يسن بتاء علم وبيسان موضع بنواحي
الشام قال ابو دواد نخلات من نخل بيسان ابن عن جمعا وينتهز تر امره ابن خلاف الظهر وهو مذكر وحكى ابو حاتم عن ابي عبيدة ان بائنه لغة
والبطن دون القبيلة والبطن ما نبت على الطويل من الارض وجمع بطن بطنان مذكر وظهر ان عبد قعبد ان بطنان تضاجع البطن وهو العامض من الارض
وبطنان جبلة وسعدان بطنة ضربت بطنه وقال الاذا ضربت موقرا فأبطلته فوق قصيراه ودون الجلة اراد فأبطنته فزاد الطا وقالوا قوم بطنه
وبطل له مثل شكره وشكر له ونصح له ونصحه وبطنت الوادي دخلته وبطنت هذا الامر عرفت باطنه ومنه الباطن في صفة الله تعالى وبطنت فلان
صرت من خواصه وبطن بحاجاتي لم يسم فاعله اشتكى بطنه من الشبع قال الفلاح ولم تصنع اطلاحها من البطن وارتصبه نصبة على غدن والغدن الاستحا
والفتور والبطان التب والحزام الذي يحزر بطن البعير والتف حلقا البطان للامر اذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرجل قال ابو زيد بطنت البعير بطانا
اذا شددت بطانه والابطن لذراع الفرس عرق في باطنها وهما ابطنان وبطانه التوب خلاف ظهارته وبطانة الوادي باطنه وابطنت الوادي اذا دخلته
من خواتمكم وابطنت السيف هشمي وبطنت الثوب بطنا اذا جعلت له بطانة واسبطنت الشيء تبطنته الحارثي قال ابو زيد القيس كان ابرزيد ذا الذة
والبطن كاعبا ذات خلخال وبطنت الحلجلات فيه وابتطنت الناقة عشرا بطن اي تبطنها عشر مرات والبطنة الكظة وهي ان تتلى من الطعام اتلاء
شديدا قال ابن السيد البطنة خير من خصة تبتغيها والبطن الذي ظهره الابطنة والمعلون العليا البطن والبطان الذي ظهره البطن من كثرة اكل
والبطن انضام البطن والمراة بطنة قال ذو الرمة رجيات الكلام مبطنات جوانحها الى البري قصبا خذا لها والبطين العظيم البطن البطين البعيد ما بين شاة بطين
اي غزير بعيد ما بين الطبيين من نازل القرو حوتلة كواكب صغار مشتركة التثليث هكذا ثاني وهو بطن الحوت وصغار من الحمل الخمس كثيرة على صورة احمال الشرطان
قرناه والبطين بطنه وثريا اليته البلسن بالضم حب كالعدس وليس به قال هو في لغة بني العنبر ي سعة ورفاغيه وهو ملتقى باطن الفخذ في الخرج
وانما صارت يا كسرة ما قبلها ابن الاعرابي قامر به والبنة الرائحة طيبة كانت او منتنة وقال ابو عبيد خرج الحمار منه وتعفره نبه الغنم الذباب والبعوض
بنان قال ابو الرمه يصف الثور الوحشي بن بها عود المياه طيب نسيم البنان في الكناس المظل قوله عود المياه اي ثور قديم الكناس وانما النصب النسيم
لان الطيب كان من حقه الاضافة مضارع قولهم هو ضارب زيدا ومثله قوله تعالى ولكن الجعل الحارض لقاما احيا وامواتا اي كان احياء او امواتا
ارحت في حمائها ما احاب الاعاره من المطر وعلين بين اي دوينة وفي رابحة عرالضا والبنانه واحده البنان وهي الاطراف الاصابع وجمع القلة بنانات قال بنان مخضب هم
لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد بذكر وربما استعاروا بها اكثر العدد لما قله وقال خس بنان في الاعفار يريد خمس من البنان وبنانه

بالضم اسم امراة كانت تحت سعد بن لؤي بن غالب بن فهر ونسب ولده اليها وهم رهط ثابت البناني واما الذي يوم ... فهو بنانة بالضم موضع
وقال الجعدي تبيّت شوك الحجني بوانة نصبا كأعراف الكوادن سحما وقال وضاح اليمن يا ظبي وادي بوانة ادنا من حراس النخيل حاكما دركا
جاء بعد ... قال الزفيان ما خاتمكم من الخضاب على الغامن نحو ذي بوان واما البيت ... فارس فهو شعب بوان بالفتح والتشديد والبوان بكسر الباء عمود
من اعمدة الخيمة والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر واحدتها بانة وقال البانة المنتظر ومنه دهن البان • البهنانة المراة الطيبة النفس والريح
وبهان اسم امراة مثل قطام وقال الاخطل بان ... ورايتني ... ولا يلنني بك النعيم • قال الهوزج امر ابهكنة غضة وهي ذات شباب ... • البين الفراق
تقول منه بان بينا وبينونة والبين الوصل وهو من الاضداد وقرى لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف
اي ما بينكم والبون الفضل والمزية يقال بانه يبونه ويبينه وبينهما بون بعيد وبين بعيد والواو افصح فاما في البعد فيقال ان بينهما لبينا لا غير والبيان
الفصاحة والتبيين وفي الحديث ان من البيان لسحرا وفلان ابين من فلان اي افصح منه واوضح كلاما وابين اسم رجل ينسب اليه عدن يقال عدن ابين والبيان ما بين به
الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بيانا اتضح فهو بين والجمع ابيناء مثل هين واهيناء وكذلك ابان الشيء فهو مبين وقال ... ان دون ... ابان ... جدد
والتما ... وابان ... واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته انا يتعدى هذه الثلثة ولا يتعدى والبيّن اي الايضاح والتبيين ايضا الوضوح
وفي المثل تبين الصبح لذي عينين اي تبين وقال النابغة الا اورى ما ان ما ابينها يعني ابينها والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجي على التفعال
بفتح التاء مثل التذكار والتكرار ولم يجي بالكسر الا حرفان وهما التبيان والتلقاء وتقول ضربه فابان راسه من جسده وفصله فهو مبين ومبين ايضا ... وقال ...
اليوم على البين ... النفس ... الموز ... على قبحه ... يخرج مخرج ... والمباينة المفارقة
وتباين القوم تهاجروا والبائن الذي ياتي الحلوبة من قبل شمالها والمعلي الذي ياتي من قبل يمينها وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة والبائنة القوس التي بانت
عن وترها ... واما التي قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البانية بتقديم النون وكلاهما عيب والبائنة البير البعيدة والقعر الواسعة والبيون مثله
الاشطان يبين عن جرابها ... يحبر ... بنتشق النظر البعيد كما ... الاشطان وغراب البين يقال هو الابقع قال عنترة ظعن الذين
فراقهم اتوقع وجرى ببينهم الغراب الابقع حرق الجناح كان لحيي راسه جلمان بالاخبار هش مولع قال ابو الغوث غراب البين هو الاحمر المنقار والرجلين فاما
الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول جلست بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف وان جعلته اسما اعربته تقول لقد تقطع
بينكم برفع النون كما قال ابو الشعر ... بين عينيه الجنوب ويقال لقيته بعيدات بين اذا لقيته بعد حين ثم امسكت عنه ثم اتيته وهو
الشيء بين بين اي بين الجيد والرديء وهما اسمان جعلا اسما واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى همزة بين بين همزة وحرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها
ان كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والالف مثل ... وان كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سئم وان كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم وهي لا تقع اولا
ابدا لقربها بالضعف من الساكن الا ان ... قربت من الساكن ... لم تكن همزة المحققة فهي متحركة في الحقيقة ...
... حقيقة ... بعض القوم ... غير معتد ... فعلى ... اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينا زيد قائم جاء عمرو
المعنى واصله بين اي بينا نحن نرقبه اتانا اي اتانا بين اوقات رقبتنا اياه والجمل يضاف اليها اسماء الزمان كقولك اتيتك زمن الحجاج امير ثم حذفت المضاف
الذي هو اوقات وولي الظرف الذي هو بين الجملة التي اقيمت مقام المضاف اليها كقوله تعالى واسال القرية وكان الاصمعي يخفض بعد بينا اذا صلح في موضعه بين

ويشد ... ودونت بالكسر ... الكاذ ... يوما ... يجري ... برفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر والبين بالكسر القطعة من
الارض قدر منتهى البصر والجمع بيون قال ابن مقبل ... الجبال ... ابو السفال ... في تسديت ... دون ذلك بينا ومن كسر ...
... البكري صاحبه الجبال ... والبين ايضا الناحية عن ابي عمرو

فصل التاء

... تبن ... تبن ...
ايضا قدح كبير قال الكسائي التبن اعظم الاقداح ... بروي العشرين ثم الصحن مقارب ثم العس يروي الثلثة والاربعة ثم القدح يروي الرجلين ثم ... يروي
رجل ... والتبن بالفتح ... تبن ... بالكسر مثل ... التبن والتبانة ... الفطنة ... بالكسر ... تبنا ...
اي فطن ... ودقق النظر في الامور ... التبن ادق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله قال تدخلون على الرجل ... في عيشه ... عليها من جميع المال
حتى ... ولا ... غير ذلك والتبان ... والتبان ان جعلته ... من التبن ... وان جعلته ... من تبن ... والتبان بالضم والتشديد
سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة ... وفي حديث عمار رضي الله عنه انه صلى في تبان ...
... ضرب ... ويقال للفصاحة ...
... قال ابن السكيت ...
...
...

فصل الثا

ثبت ... ثبنا وثبانا اذا ... والثبان بالكسر ...
...
ثخن الشيء ثخانة ... اي ... اثخنته الجراحة ... اثخن في الارض قتلا ...
... ثدن اللحم بالكسر تغيرت رائحته ... ورجل مثدن ...
...
... الثفنات جمع ثفنة البعير وهي ما يقع على الارض من اعضائه اذا استناخ ...
...
جالسته ... ثافنته ...
... بالكسر ... ثفنا ... • الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره وجمع ...
... • ثمانية رجال وثماني نسوة ...
الذي ... ثمانية ...
...
عند النصب ...
حقدا ... ثمانية ... بالذراع وهي مؤنثة والعرض شبرا شبرا وهو مذكر واما انه لما ...

وانما يراد بالصوم الايام دون الليالي ولو ذكر الايام ورخذ منه المذكر وان صغرت الثمانية للخبار ان ثبت حذف الهاء وهو احسن تعلت ثمنية وان
ثبت جاز فيها تمنية قلبت الهاء واوا وادغمت ياء التصغير ولكن تحذف فيها واما قول الشاعر ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا وكان
حقه ان يقول ثماني عشرة وانما حذف الياء لغة من يقول هذا يد كما قال الشاعر قطرت بفضلي بعد يعلاة دامي اليد يخفض السر بحا وتمت القوم ثمنهم
بالضم اذا اخذت ثمن مولهم وثمنهم بالكسر اذا كنت ثامنهم وانمن الفوهت ثمار واثمانية وثمنى مثمن جعل له ثمانية اركان واثمن الرجل اذا ولدت له ثمانية
علم من ظاهر هذا وقولهم هو احمق من صاحب ظمان ثمانين وذكر الحرباني بشر كسري بشرى ستة ما قال لي ياشر فقال لي الملك ما ثمانين وانمن ثمن يثمن يقال ثمنت
الرجل ساعده واثمنته وقول ذهير وعز ثمن الذل فمن واه بالضم فمن ثمل زمن وازمن والثمين الثمن وهو جزء من
الثمانية وقال الوقيت سمي بذلك حين لم يخشوا فناء ما حميناه وثمنى ثمين يعني رفع الثمن ثمانية اسم موضع والثمنة ما لحلاة الناقة الشعرات
التي في مرخر رسغ الرابعة التي تسمى عظم القردان تكاد تبلغ الارض والجمع الثمن والثمد الماء يعلو بن جشم ربما من الثمر قاط قال وهو القليل
يخلط بشعر مرعى الثمن لها ثمن خلوا في العباب سود يفين اذا تزيد قوله يفين غير مهموز اي يكثرن قال في شعره اذا اكثر يقول ليست بخمرة ما يشعر
عليها والثمد ايضا ما بين السرة والعانة والثمن بالكسر قيس الخشب وقال ثعلب الثمن الكلة من ثوب

فصل الجيم

الجن الترس يؤنث
احد منه والجن ايضا صفة الجبان بالجيم والبالغة فيها وبعضهم يشدد هما يقول اجبن جبنة وتدجبن الرجل فهو جبان وجبن ايضا فهو جبن
وقالوا امراة جبان حملوها على الاحمال وروى عن ابن سراج واجبنه وجدته جبانا وجبنه نسبته للجبن ويقال للولد مجبنة مخلة لابيه بحب
اللقاء والملاذ جله والجبان والجبانة بالتشديد الصحراء والجبن الرجاء غلظ في الصدع وما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها صبي يحن
سمي الغداء وقد حن بالكسر يحن حنينا قال النمامح وقد عرفت معانيها وجادت بذكرها قوى يحن قنين يقول صار عرق هذه الناقة قوي للقراد
والحنة بالمثناة غذاء ابو زيد الحن البطي الشباب والحنن بضم الميم من النبات القصير القليل الماء وجبن كنصر الشام
وجدن قبيل من قبائل الجن ابن السكيت يقال للرجل والدابة اذا اقعدا الامر ومرض عليه قد جزن تجزن جزونا وجزن الثوب جزونا انحنى وكان فيه
جازن وذلك الدرع قال لبيد وجوازن بيض وصال طمرة يغدو عليها القوم بين غلام يعني ذرعا لينه والجازن الدابة وقال ابو الجراح الجا
زن الطريق الدارس والجزن الارض الغليظة وانشد ابو عمرو قد كان بعدي في الهضاب الطبن ونحن نغدو في الجبار والجزن فالاهو مدر من الجزار
والجزن موضع التمر الذي جف وجزان البعير متقدم غنقه من مزحه الى منحره والجمع جزز وكل كلك من الفرس وجزان العود لقب شاعر من
ثمر واسمه المستورد وانما لقب بذلك لقوله خاطب امراته خذي حذرا يا جار تي وانتي لبيت جزان العود قد فاد يصلح يعني انه اعد من جلد
العود سوطا يضرب به فساه وجيزر ان بابت من ابواب دشر والجربازنة في الجربال الجوشن الصدر والجوشن الدرع وسمي بجوشن الصدر ومنه
وصفه يقال مضرجوشن من الليل اي صدره قال ابن احمر يصف سحابة بيضي صدرها في ذي جبى جواشن ليلها بيننا فيدا اي جواشن الليل
والبين القطعة من الارض والجبين بالكسر امول الصدغين وجعثن اختلف فروى الجعثن بضم العين والجعثن ايضا عرق السيف والجعثن ايضا سرو صه والجعثن قصبان
الكرم الواحدة جعثنة والجعثنة كالقصعة والجمع الجعاثن والجعثنات بالضم كظربان بني فعله بضم اوله لان اسما لا يكون واوا وايا فيسكن حينئذ وجعثنة قبيلة من
اليمن وقولهم وعند جعثنة الخبر قال ابن السكيت هو اسم حمار ولي نقل حمينه وقال ابن حبيبه ان حصين بن عمير مر عليه بن عمرو بن علاب خرج ومعه رجل من جعثنة
فقال له حصين قد زعم قومك انك اكلت فقله وتمرة فاكلت فقله وتمرة فكانت ضحيتك معاوية بكنية في المواتم قال الاخنس شاعر حصين كل ركب وعند
الاخنس

جعثنة الخبر ينوى قال وكان ابن الكلبي يقول من اعلم اكبر من الاحمق والجعثنة حبة تعلق من القصه كالدبة وجمعها جعثن قال لبيد نصف نقر وتصفى
في وجه الظلام منيرة كجعثنة البحري سلط نضاها جعن عليه الليل فحمر جونا واجنه الليل فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم في المجنون مالحنة شاذ لا
يقاس عليه دابة الجبانة المضروب ما الضربه وكذا في السلول ما اسله واما قول موسى بن جابر الحنفي فلا فر مدرد ولا اصحبت طيري من الخوف وقعا
فانه اراد بالجوف القلب والمبرد اللسان وخلة مجنونة اي طويلة وقال ابو زياد رسل خارف المسافر عجاجة مسهلة الغائبين خذ رما في محن الجابين وحن
البئر جونا اي طال الرشاء فخرج زهره وجن الذباب اي عظم صوته وقول صوته وقول الشاعر وجن الجازان به جونا يحتمل هذين الوجهين
ويقال ازل ذلك فحن صبايه اي اولاد صبايه ويقول الفعل ذلك الحام يجن ذلك وحدثانه قال ابو زياد وبي يحن العهد سلمى ولا ينصبل عهدا ما دام الحول
يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت يقول سقي هذا الغيث سلمى فان نزوله من السحاب قبل تغيره تمنى نفسه ان يصيبه حب من مطر ملتق وجعثن اسم
وادينه واجتن الشيء في صدري اي اكتنه واجتبه لغراه ولدا ما بين الجبين الولد ما دام في البطن والجمع الاجنة والجبين المقبور والجنة بالفتح ما استتر به من
سلاح وغيره المستره والجمع الجنن يقال استجن جنة اي استتر بستره واجتن الترس والجمع المجان بالفتح والجنة البستان والجمع الجنان
ومنه جنان عدن العرب تسمي القبر جنة وقال كان عيني في غربي مقتلة من النواضح تسقى جنة سحقا وليحان بالفتح القذى وقال الاصمعي
جنان الليل ما ترى في ثوبه ارجز وجنان الليل بصاد لهما مه وقال ابو جنان الليل اداد وكر كفشا مدي الرمث والحاء رعى عباس بن ناشب قال
قال ابن السكيت ويروى جنون الليل اي ما ستر من ظلمته وجنان الماس حمار وحشي والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس اجمعين والجنة الجنون
ومنه قوله تعالى ام به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة والجنن بالفتح القبر والجنن الصبر الجنون محذوف منه الواو قال ابو عمرو قال الاعرابي
كانت معي بلمة اذا احتزمتها الحبين والجنن بفتحتين الجن والجمع جنان مثل حابية وحبطان والجان ايضا حية بيضاء وتجنن عليه وتجان
وتجان اذا ارى من نفسه انه مجنون وارض مجنة ذات جن والجنة ايضا موضع على اميال من مكة وكان بلال رضي الله عنه يتمثل بقول الشاعر
الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بمكة حولي ادخر وجليل واردن يرد ماء ميا ه وحولي اذخر وشامة وطفيل وقال ابن عباس رضي الله عنهما كانت مجنة وذو المجاز
وعكاظ اسواقا في الجاهلية والمجنة ايضا الموضع الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم اجتنه الا اي
اخبرانت فحذفوا الالف واللام اختصارا وتقول الكسرة اللام يا لجيم قال الشاعر اجتك عندي اي حسن الناس كلهم وانكفان الحار والجمع اكفان والجنان
عظام الصدر الواحد جنجن والجنجنة وقد يفتح والجنون الدفة بالتي يستقى عليها ويقال المجنين ايضا وانشد الاصمعي ومنجنون كالمان جون
الغارق والجون الابيض وانشد ابو عبيدة غيث ابنة الجليس لو في مرليال واختلاف الجون قال ابو سعيد النهار والجون الاسود وهو من الاضداد
والجمع جون بالضم مثل اكلب وكلب وثوب جون وفرس جون من الخيل ومن الابل الاحمر الشديد السواد والجون اسم فرس وشعر ابيد تعاثر فيه
زرد والجون فيما يحمل والنعامة والخيال والجونة عين الشمس وانما سميت جونة عند مغيبها لانها تسود حتى تغيب قال ابو زياد والجونة ان تخبيء
والجونة الخابية مصلة النار قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها والجونة بالضم سلة الجون من الخيل سميت الجونة والجونة
والجونة ايضا جونة العطار ورسا هم وهو وجمع جون بضم الواو ويقال ذا فعلا حتى تبين جونه النار هذا اذا ارزدت سوداء وجونة
النار اذا ارزدت للخابية وقال الشمس جونة بينة الجونة والجوني ضرب من القطا سود البطون والاجنة وهو ابكر من الكدري تطير حتى

٢٨٦
٢-٢٥

بكلمة بين جميعه تميزه قال الشاعر فقالا أحسنى ملأ جهينا وفى المثل وعند جهينة الخبر اليقين قال ابن الاعرابى وعند جهينة والاصمعى مثله ***

فصل الحاء

الاحين الذى به السقى وقد حين الرجل بالكسر يحين به حين والمرأة حيباء والحين والحينة بالكسر الدار وأم حين دويبة وهى معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن اوى وسام ابرص وابن قترة اذا نه تعريف جنس وربما ادخل عليها الالف واللام فاذا نون حذف الف الف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر يقول الجحاجون عروس تم شوى ام الحبين الدامس فيما رد ويقال لها ايضا حبينة واما ابن مخاض وابن لبون فكرة ان تعرفا بالالف واللام تعريف جنس * الحنث والحنث الاثم والقرن يقال لها حنثان وحنثان اى سيان ذكر اذ تساويا فى الرمى فحانوا تساووا وكل اثنين يجانف احدهما صاحبه فهما متحانفان وقعت النبل حنثى اى متساوية وحنث الحر اشتد وبزمان حانث مستوى الله واخره فى الحر والحنث المستوى الذى لا يخالف بعضه بعضا وقد احنثن وحوثان بلده الجن بالتحريك الاعوجاج وصقر احنث الحالب مقوج قها والجنث الصولجان وجنت الشئ واجنثته اذا حزبته بالمجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم فى وصيته عليكم بالمال واجتنابه وهو نهيكم اى اكسبوا واعملوا به وجنبه المغزل بالضم جنوثا وهى البعيدة الطوالة * الرعثان الاذنان بالضم والتشديد وانشد ابو عمرو بابن التى حزنتها باع * فرس حرون كان ينقاد واذا اشتد به الجرى وقف وقد حرن يحرن حرونا وحرون بالفتح اى صار حرونا والاسم الحرن وحرون اسم فرس لاصلع مسلم بن عمرو الباهلى والاقرعية قال الشاعر اذا ما قريش خلطت كلمانا ان الخلافة فى بنى اهله ارتك الحرون ذى الصوفه ابن اعوج قال وكان يسوق الخيل ثم يحرز حتى لحقه فاذا لحقه سبقها ثم حرز ثم سبقها والحرون فى قول الشماخ من موقفه حرون * الت لاصبح عن الجهاد من الصيدة كان جنيب من ملاب بلقب الحرون والحارن من الخيل اللواتى يلتقى الشحم فيزحر عن الماء يضرب الحايض ويقال انيض الحايض يزحر عن الماء ويقال احرن فى البيع اذا لم يزد ولم ينقص وحرن اذا دهش فعال وحرن ان يكون فعلان منسوبة اليه حرنانى على غير قياس كما قالوا ثمانى فى نسبه الى ثمانية والقياس ثمانوى وحرنانى على ما عليه * العاتمة الجزة من كبش الحاد وبه وبقال هو ذكر نعت الحزن والحزن خلاف السرور وحزن الرجل فهو حزين وحزين واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل شأله وشأله وبحزون غليظ قال الليث يقال حزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى قال العجاج بكيت والمحتزن البكى والحزانة بالضم والتخفيف عيال الرجل الذين يتحزن برهم وفلان يقرأ بالتخزين اذا ازق حوته به والحزن ما علا من الارض فيها حزونة ابن سكيت بعير حزنى بعيد حزنى فى حزن من الارض قول الجعدى ذو نبت يصف مطرفحظ من الحزن المغبرات فى الغبير تلتى تصحفا قال الاصمعى الحزن بالحاء الغلاظ والواحدة حزنه مثل صبرة وصبر والحزن بلاد العرب والحزن حى من غسان وهم الذين ذكرهم الاخطل فى قوله تالله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن حيف قراه الغلة الشر والمحزون الشاة السيئة الحال * الحسن نقيض القبح وجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن الشئ وانشيت حففت الضمة تثقل الشئ والاجود ان تثقل الضمة الى الحاء لانه خبر وانما يجوز النقل اذا كان بعض المدح او الذم لانه يشبهه فى جواز النقل نعم وبيس وذلك ان الاصل فيهما نعم وبيس فنكن تاءيهما وتنقل حركته الى ما قبله وكذلك كل ما كان فى معناهما قال الشاعر لم يمنع الناس منى ما اردت ولا اعطيهم ما اراد واحسن ذا دبا اراد حسن هذا دبا بالتخفيف وتقول ورجل حسن يستحسن ويستحسن يتبع له وامرأة حسنه وقالوا امرأة حسناء لم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير المذكر كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو ذكر من غير تانيث ابو عمرو

الخابن الغبر وحسنت الشئ حسنا زينته واحسنت اليه وبه وهو نحسن الشئ اى قلته ويستحسنه يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة والحاسن خلاف المساوئ الحسنى خلاف التعرى والحسان بالضم احسن من الحسن وامرأة حسناء قال الشماخ دار الفتاة التى كنا نقول لها يا ظبية عطلى حليك بين الجيد والنحر يصف دارا صنعت دارا فصار لصنع يرد بى الزوج ويقال فى الحاسن بنت الناس وهذا عام محسنه بالضم والفتح وختان بين رجلان حلقة دبر من حسن خرينه واحسنه من الحسن وهو اعلا الحسن بالتحريك واجوده وتصغيره فعال حسيسن وتصغير فعلان حسيسان وهو الذى لا يحسن شيئا والحسين ريطة بن ضبة عدد قتلاها ابو الصهباء حاتم بن قيس بن خالد الشيبانى قتلها عاصم بن حليف الضبى وهما حيان ونقمان قال المبرد حسنت الرجل يقول احد هذين الحيين الحسن والجيد الآخر الحسين قال الشاعر فى الحسن بن ثعلبة عاصم بن قيس لما اراد فرض باما الحسن بحيث اخر الحسن السبل وقال الحسين تركنا بالرصوص من حسين نساء الحى يلتمس الجمانا فان تثبت قناتك يا حسين تجد حسنا بالحسان ومن زور ما حاكى كثير حيث استنشد قوله فهن زور يعنى خيل الحسنة بالكسر الحقد وانشد ابو عمرو لاحارى حسنة فى فؤاد يحجبها فيهما وحش سقا التمر وذكر انه اخفق فيه وزبر تعقدا فعل الحصن والحصون قال الحصن حصين بن الحمام المرى وقول عمر اقوم احصن برسا يريد حصن بن حذيفة الفزارى وحصنت القرية اذا بنيت حصنا وحصن العلة والحصن الرجل اذا صار حصينا فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو معقار احصنت امرأة عفيفة محصنة وحصنة وكل ذلك متزوجة محصنة بالفتح لا غير وقال الحصانة اتهم من عبد عم تلك افعال القرام الولعة اى زوجوا وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اى زوجن وحصنت امرأة بالفتح حصنا اى عفت فهى حاصن وحصان بلا هاء وحصانا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين الحصن والحصن ويقال سمى حصانا لانه من عاداته فلم يزل الدهاكرية تمر ذلك حتى توالدن عن الخيل حصانا وحسان بلد بالبربر بين افريقية والمهدية عن النسبة الى البربر وانى حصنين لقى الوحصنى وحرانى فال الكسائى هو ان يقولوا حضبانى لاجتماع النونين وقال الفراء ان يقولوا حرى فيشبه النسبة الى البحر وابو الحصين كنية الثعلب وحصين ابو الراعى عبيد بن حصين النميرى الشاعر قد سمت العرب حصنا وحصينا وحصنا دون ذا بعالى كشحه وحضنا الشئ جانباه ونواحى كل شئ حصانه والحضن ايضا الحضن وقال عمرو بن اتى عابر وحضن الطائر بين فخذيه تحضينه اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وذلك المرأة اذا احضنت ولدها وحاضنة الصبى التى يقوم عليه فى تربيته وحضنت الرجل عن الامر حضنا وحضانة ذببته عنه واستبددت به دونه وحضنته عن حاجته احضنه بالضم اى حبسته عنها واحتضنته على الناس واحتفنته التى جعلته فى حضنى الحضن من الشاء التطور وهى التى احد طبيتها اطول من الاخرى قال شاة حضور بينة الحضان بالكسر وحضن جبل بناحية نجد والعرب يقول انجد من ريح حضنا اى عن هذا الجبل فقد خل فى ناحية نجد ابن السكيت الحضن فى بعض اخلاق العاج وينشد فذلك وابتذت عن عجان اللون عاطفة الحضن ابو زيد احضنت بالجارية احضانا ازنت به * الحضنة مل الكفين من طعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات الناس يسر الاضافة الى الكل ورحمته وحفنت الشئ اذا احرفته بعطاء يدك وظرف الماء من الشئ اليابس كالدقيق ونحوه حفنة غطيته فليد واحتفنت الشئ نسى اخذته ابو زيد احتفنت الرجل احتفانا بالعته من الحصاد كفاه عنه ابو عبيد والحفنه بالضم الحفره وجميع الحفن والحفان فى النعام وبعض العرب يجمع الحفنة على حفن كما قالوا للواحدة حفانه الذكر والانثى جميعا * حفنت اللبن احفنه بالضم جمعته فى السقاء وصببت عليه على رايبه واسم هذا اللبن الحفين والسقاء المحفن وفى المثل الحفين الفذ اى العلز وحفنت له حفنه ان سفكه قال الكسائى حفنت البدا وانكرا حفنت والحافن الذى به بواسير يقال لذراى الحافن ابو عمرو والحافنة النقرة بين الثنوه وجبل الحافن وهو الحافنان

وفي الحديث اذا قتل فاقتلوا واذا ذكر فاذكروا اذا قتلتم فاحسنوا القتلة ومنه قول عائشة توفي رسول الله عليه بين سحري وحري بين حاقنتي وذاقنتي وذات نحري وهو ما بين الترقوتين ويقال للحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحتقن به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذي يحتقن به قال ابو ذؤيب

فاذا اصابك كثرة الحاقن الحتي يخرج من بطن امه وهو فعال لانه مشتق من حلام ومعناه معنى قال ابن عمر تقدي اليه ذراع الجذي يكرمه اهله ذكيا واناثا كان حولا ثانيا فان حلقه من الحلال فهو فعلان والميم بدل من النون قال الجوهري صغار الغنم قال ابن السكيت الحلام الذبح الذي صلح ان يذبح للاكل والحلان الجدي الصغير لا يصلح للاكل قال ابو عبيد في الحلان تفسير الحلام ان اهل اليمامة يكادهم الحلان وجدي حزنى اذا كبر قليلا وقال اللحياني ان عاش فتى وان مات فذكي قال فان عاش فهو الفنيك الا ان مات قال فقد ذكيته

الحلان فاستجار الكلمة بذلك الحلان ذو دبة تكون في الارض يقال لها الارطابة تشبه حنة بالفتح اسم امرأة والحنانة فراد قال الاصمعي اوله قسامة صغير جدا ثم حنانة ثم فراد ثم حلة ثم علط والحوانة واحدة الحوايا وهي امعاء تكون علائق مقتادة ومنه قولهم بحوبانه الارتاج فالتشاجر الحين شوذب توفان النفس يقول منه حن اليه حنين فهو حان الحنان الرحمة يقال منه حن عليه حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وذكر عامر عن ابن عباس في هذه الاية قال اما الدري الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة يقال ايصاطر بن حنان اي ذو اضح وابن الحنان موضع وقوله حنانه تحن عند الايماض وقال ابو ملكي سنانة عود نبعة تخير هالي سوق مكة يابع اي في سوق مكة وتحنن عليه ترحم والعرب يقولون حنيكل ارت وحنانك ارت بمعنى وامدني رحمتك قال الاصمعي وبعضهم يقول حنانك الحنان قال الطرماح فعدا بامذر افتيت فاستثار بعضها حنانيك بعض الشر اهون من بعض وحنين الناقة صوتها في تراعيها الى ولدها وحنانه اسم راعي في قوله الطويل نعاني حنانه حلوبا له تسف بيبسا من العشر في وحنته الاجل امراته وقال ابو ليلة ذات الهجي سرتب وطرنضر في حنته وبين وحنته البعير رعاه وبالد حانه وهو انه اي نافة

والشاة والمستحن مثله قال الاعشى ترى الشيخ منها الحبالى يات يرحف كالشارف المستحن وعنز حنون تحن الى الفصال اي صبة يقال ايضا ما تختني شيئا من شره اي ما يصرفه عني والحنون من الابل الذي لا يزال يحن الى الوطن والحنين الحاجة والشوق والمنزع ذكرته كقوله تعالى وحرمنا عليه المراضع من قبل وقد تصدت به البلدة والبقعة الشاة وانصرفه كما قال الشاعر وانتجع وغدوا الزرع يحن ويوم تواكل الابطال وتوالهم رجع تختني حنين ثكالى ابن السكيت عن الكسائي حان حنين رجل شديد على الاسد بن عاشم بن عبد مناف وعليه خفان عمران فقال اعمرا ابن سعد بن عاشم فقال اعبد المطلب وبنا عاشم ما اعرفني شيئا يعاشم فكان راجع حنين فقال راجع حنين تحنيه مصار مثلا وقال اعبد وهو اسم شاعر من اهل الحيرة سامه اعرابي حنينا فلم يشتره فعاظه ذلك وعلق احد الحنين فطرحه الاخر وكمن له فاذا الاعرابي قد احد الحنين فقال اما اشبه هذا الحنين حنينا لو كان معه اخر فاشتريته فتقدم فراى الحنة الثاني مطروحا في الطريق فنزل عقله ليعيره ورجع الى الاول وذهب فاخذ الثاني واحلته وحال الحي يحتفي حنين والحن بالكسر الحي من الجن وقال الاصمعي اشياطين ترى تختلف بحرام جن وحن وجمل محنون اي محنون به حنته اي جنة ويقال الحن خفق بين الجزة الانس وحن الضم اسم رجل والحين الوقت قال الحين بذا تاره وحين بدا كالى الرماد عظيم القدر حنته حين الشتاء الحوض المنهل الكثير وربما ادخلوا عليه الباء قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ما من مطعم والحين ايضا الهلاك ومنه قوله تعالى على الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل هذا الحين حينا اي زمانا حين حينه اي قرب وقته وقال ابو زيد عن جبل الساعة من الدهر ما حانت لاحان حينها او علمت

ما ابنه مثل ساعة واحينت بالمكان اذا اقمت به حينا وحينت الناقة اذا جعلت لها من علف يوم وقتا تحلبها فيه قال الخليل اذا قلت اردى عيالك انما هو ان واحينت لك على الوضع حينتها وفلان لكل حينة ولحينة اي لكل مرة الواحدة في اليوم والليلة وفلان يفعل هذا حينا ما وفي الاحايين وتحين الوارش اذا انتظر وقت الاكل ليدخل والحين بالفتح الهلاك يقال ما حان حينه وحانه الله والحانات المواضع التي تباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف يذكر ويؤنث واصله حاوت مثل ترقوة فلما سكنت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا ثم تبعت الواو الفا فاجتمع الفان فقلبت الثانية همزة ولين اسماء يد الى الاسم الذي هو ادوية

احرف الى الواو حتى تجمع وتصغير اذا تركت الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين

باب الخاء

خبنا وخبانا اذا عصفته وخطته ليضرب وخبن الجعار اذا اخبنه واستعدته للشدة والخبنة ما تحمله حصنك في الخرج ثم لا يتعهد خبنه وانه لذو خبنات وذو خبنات هو الذي يصله مرة ويفسد اخرى والخبعثنة الضخم الشديد من الابل والذكر عملة والشدا بو عمرو خبعثن الخلق في خلقه زعر وقال ابو زيد الطاخ

ة وهو فساد خبخبته في ساعديه تزيل القوى عامن بعد ما قد تكسرة وقال الفرزدق يصف الاحوص واسمه عثمان اذا الكبا عاد من الشماط الخنى كل من حان من قبائله مثل الاخ وهم الاخنان هكذا عند العرب واما العامة فتقول الرجل زوج ابنته عند هم وخنث الصبي خنثا والاسم الخنان الخناء مقال تغير خنثاء اي استقذرت في القطع والخنان اصاء موضع القطع من الذكر ومنه اذا التقى خنانا الخنان الختانان الرجل والمرأة وخلان الجارية خرمناها ومنه قول الله تعالى وراودته التي هو في بيتها عن نفسها وغلقت الابواب وقالت هيت لك وخنثت الشراب وخنثته حملة الخزانة وخزنت السر واخزنته كتمته والمخزن المخزن فيه الشيء والمخزانة والعزانة لغتان مثل خازن وخزان بالكسر والضم بالكسر التي مثل خازن مقلوب منه قال الطرماح ثم لا تخزن فيها انما تخزن لحم المدخر

الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن وخشن الشيء اشتد ت خشونته وهو الجافي كقولك اعشبت الارض واعشوشبت والخشوشن الرجل تتوقد ليس الخشن والاخشن مثل الخشن والجمع خشن قال الراجز اين مساقي حوايا البطن من ثيربيات قد اذخشن يعني به الحدد وفي الحديث الحبش خشان الله وليته خشنا اكثيرة السلاح ومعنى خشن وجوز تحركه في الشعر وخشنته خلوق فنثه وخشت صلعه او غرته قال ابو خشت صدرا جيه لكناصح والخشنة الخشونة قال الكميت تركت بني كعب تحت كلكل خشنة عليه وذي شاكي السلاح مقذف وقال ابو عبيد الخشن الغليظ الخشن الذي لا يرفق بالامور ولا يتأنى لها والخشن الثوب الذي ليس بناعم وقد خشن خشونة وتركوا القول الخاشن وهو التخين القول الحدس قال ابو عبيد الخشان من الريح الضعيف فاقه خمانه وخمان الناس خشارتهم الخنة كالغنة والخنخنة والجمع خنخن قال الراجز حاربه اليستسن اذ خشن والاسود القصار الخن والخنة الانف فان خنة فلان يا فلة والخنة القوم حزنهم وخنت الخلة اذا استخرجت منها شيئا بعد شيء والخنين الصوت يعلا في الانف والفم كالغنة والخنة ان لا يبين حاء الاسم فيخنخن في خياشيمه والخنان داء يأخذ في الانف والخنان النصاد ايا خذ الطير في حلوقها خانه فهي تخونه خونا وخيانة وخانه واختانه ومنه قوله تعالى انكم كنتم تختانون انفسكم اي يخون بعضا وهو رجل خائن وخانة ايضا قال الفاكه مثل علامه ونسابة وانشد ابو عبيد للحطان بن حذف تفسكن بالوفاء وتركن للغدر خانة مقام

الاصبع وفوم حماة للواحكة وقد فسر وجهه ثبوت الواو وخونه نسبه الى الخيانة والخوان الاسد يعم والخون التعهد يقال التعهد تخونه اي تعهده

والشد الذي الرتمه لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماجد الفهم يقول الغزال ناعس الا برنح طرفه الا ان تحته ما يتعهده اذا ما تنقص منه دعا ما له والتخون ايضا التنقص يقال تخونني فلان حقي اي تنقص قال ذو الرمة ذا بلاه والشوق من دار خونها مراح ومرتبعا ليست تخونها مزن ولي دارها الى اي تنقص شحمها ولحمها والخوان الكسر الذي وتن عليه معربة وقيل اخونه والكثير خوان وقال الراعية الدمه

ط الواو وخان الذي للتمار ● فصل الدال ● الدثينة موضع وهو البيت ستار بن عمرو قال التابغة الذبياني وعاد الديثه من سكن
حاضر وعلى الدثينة من بني ستار ويقال انها كانت تسمى في الجاهلية الرفينة ثم يطرد واسمها فسموها الدثينة الدجن الياس الغيم السماء وقد دجن يومنا
يدجن بالضم دجنا ودجونا قال ابو زيد يدجن دجنة من الغيم تطبق تطبيقا الديان الظلم الذي لا يعرفه مطر يقال يوم مرديجن ويوم مردجن ويوم ردجنة بالتشديد و
يوم ردجن ويوم ردجنة قال وهذا على الاضافة على الوجهين بالوصف والاضافة قال والداجنة الماطرة المطبقة نحو الديمة قال والدجن المطر الكثير وحالة
داجنة ومدجنة وادجنت السماء ادامت مطرها قال ابو سعيد مدجن وعاد مدجن وعشية متخاوبة اذا زاحمها والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن
ودجنات في الدجنة في الوان الخيل اقرب السواد يقال بعير اجدن وناقة دجناء ودجن بالمكان دجونا اقام به وادجن مثله ابن السكيت شاة دجن
وراجن اذا الفت البيوت واستأنست قال ومن العرب من يقول لها الا وذلك غير الشاة قال ابو سعيد حتى اذا يئس الرعاة وارسلوا عفصفا وداجن
قال الاعصما امها وادبه كما يؤدب الصبيد والداجنة كالداهنة وابو دجانة كنية سماك بن خرشه الانصاري ● ابو عمرو الدجن الحبس الحبوس مثل الدجر قال
والدجن ايضا السجين المنطلق الباطل القصير قال والدجونة مثله واشد دجونه مكرس يمدح اذا اراد شدة بزوخ يقول منه دجن يدجن دجنا
النار معروف والجمع دواخن كما قالوا اعنان وعوانن على غير قياس وابادخان غبي باهله والدخن ايضا الدخان قال الاعشى تبارى الزجاج مغاويرها شما
طيطفن في هوى الدخن ومنه هذنة خطر دخن اي كون غائلة ● المصنف والدخن ايضا الكدرة الى السواد قال الكميت الحذي اصف سيفا لابن حسام لا يلبق
صريمة في متنه دخن ● وائر اذا انثنى ودخنت النار تدخن تدخينا رفعت دخانها واذا دخنت شيئا على النار بالكسر اذا القيت عليها حطبا
واسد تلحق هبع كزكاك دخان يقال ابصاد خن العطيس اذا دخنت القدر ورجل دخن الخاتم رديء الدخن الجاور سر والرخه صاحب مرة تدخن بها البيوت
والدخنة مثل الوان حدرة الى سواد وكبش ادخن وشاة دخناء بينة الدخن وليلة دخنانة ● الدرين البوه واللعب قال ابو ذؤيب يدلكن بالكفين والمرفقين
سماع واذن الدخان الرجل اذا غنا عنده والدخان السيف العظام لا يمضي ولا توجد الفاء والعين من جنس واحد بلا فاصلة بينهما وهما تختصان الاتي
هاتين الكلمتين والمرفقان الثوب والعارة وكذلك الدرفقان قال ولا يزر العندم حتى انه ذكر وذا دبيانه والدرفقان الهوة ● الدرز خياطة ثوب وقد
درز الثوب بالكسر فهو درز ودرز اذا درزه صاحبه ودارين اسم قرضة بالبحرين منسوب اليه المسك قال مسكة دارين في النسبة البهادارى قال الفرزدق
كان ترابة من مأمز رودارى الذكى من الندم والدرين حطام المرعى اذا قدم وهو ما بقي من الحشيش وقل ما ينتفع به الا بارد وقال وخص الحابسون بذي الرطى تشف
الجلة الحور الدرينا ويقال للارض الجديبة ام درين قال الشاعر تعالى نستجد عشبا وتعتد بسرا ان يزد المرعى بارد رين يقول تعالى نلزم وجنان ونساق
العيش رغدا ما يزد رينا فاذا ولى حقت علوته بالسحاب والرجل درئ الرأة درئية وقال وان تحسنى ازينة اعيالها تقبطت ثديا لها
وطاطيتها ● الدرابنة البواب فارسي معرب قال الشاعر يصف ناقته فابقى بالحلي والجد منها كدرابنة الحيين ● الدرجين الداهية يقال رجل
قال الليث الدرجين من جبابات نخل الكبير صلب صفاد داهية درخين ● دفت الشيء فهو مدفوف ودفين ودفن الشيء يدفن دفنا فعلوا وادفن بمعنى ودفن ابو عبيد
ودكية دفين ودفان ويقال ادفن بعضها وبعضها ادفن قال السيد سدما قليلا عدله ما نيبه من بين صوفا ناصع ودفان قال ابو زيد ادفن اذا وضع العهد
من عليه البوم والبوم يقال ان العهد دفين اذا عاين نعوذ كزكان ابو عبيد يقول اوان لا يغيب من البصر في غيبته واقة دفون اذا كان من عادتها ان تكون
في سدة الجبال والادفان ايضا الواقع العهد والمطافل القوائم قال الا تكتشفتم لما تدافنتم اي لم تكشف غيب بعضكم لبعض وبقرة دافنة للبطن وهي التي انضمت
للولد

ضراسها من الهرم والمدقاب السقا البالي والدفي بالتحريك ضرب من الثياب لخ وطه ● الذلة لون بين الضرب السواد وقد ذل الثوب ذلا
وقال اسلت عرضا ثوبه اريد عرض والشيء ادكن قال السدا على السنا بكل ادكن عاتق وجلي زقا قد صلح وجلى لونه وراحته احتكه والدكان
واحد الدكاكين وهي الحوانيت ذري معرب الدرع الحرز يقال اتخذ درعا اي حرزا لنفسه ● الدرع الحديد الذي يلبس في الحرب سميت بذلك لانها تقي لابسها
ودرعه بالرمح طعنه ● الدرماس السيد والجمع الدرمس يقول منه درمس الثور الدرمس الثلج الماهز من البحر قال ذو الرمة مولعة خنساء يبست بجة
يدرس جوانبه المياه وقبرها والماتد من اذا استعملت فيه ابعار الغنم والابل والدرمنة الحقد والجمع درمن وقد درمنت تدريما بالكسر يقال درمنت
على فلان اي ضغنت ودرمنت الجارية درمن مثل دعلمها وفلان يدرمن اي يدعه ورجل مدرمن خراب مدار شرير عاقل الاصمعي اذا اسفت الظلمة عن
عفن سواد قيل قد اسامها الدمان بالفتح ودثور مثل دتور وقال ابو ثروان اناسا من العرب يقولون انا لاهلنا لحثورة ● قرأت على ابن الاعرابي قصيدة ليست
قال الاصمعي وهن سود الهوب التي في كل اربع دعوة ● عدس الخرس وبيل الدنا اي يخص الظهر ويحبس الدنا من منطا من الدنو اصله دنأ ثم
اجابه الدنو ان تسمع من بريا نغمة ولا تفهم ما تقول وفي الحديث حولوا الدنيا الدنيا بالكسر وما اسود من النبات قدمه قال حسان بن ثابت كل
السيل يغشى سهول الدنا دون تفرق وهو قصر عن الغاية ويكون ظرفا واسما دون الخبر اليسير وقال اذا علا المرء رام العلا ويقنع بالدون
كان دونا وادنى من الدنو ودنى يدنو ودنا يدنو ودنوا ودنى يدنى لغة عن ابن الاعرابي ودنى يدنى لغة عن ابن السكيت ودنى يدنى لغة عن ابن الاعرابي
منه وفي الاغراب الشيء دونه وقال ابو عبيد الجماع زقر نا ساعا وحان قد صلبه تماما ودنكوه والديوان اصله دوان فعوض من احد الواوين ياء لانه يجمع على
دواوين ودويوين ولو كانت ياء اصلية لقالوا دياوين يقال ادنيت دنا وادنيت الدواء وادنيت الدهن معروف ودهن حبي من اليمن ينسب اليه عمار الدهني والدهان للادم
الاحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان اي صارت حمراء كالادم قال ابو عبيد وقد قال بعض الناس فرس ورد والانثى وردة قال ابن عبدة ضعفصن يا زعودة سرعرع
عان ورد امن دهان سرع اي كثر دهنه يقول كأنه لونه يعلى بالدهن لصفايه قال الاعشى واجرد من نحو الخيل طرفي عان محنو اكلها وطا قال
ليبيد وكل سباة ليس حاشا سليم دهان قطرانه طلب والدهان ايضا بضاعة دهن يقال ابتعت دهانا ادهنه وندهن عودا دهن يبضا اتعالى اذا تلدن
وتحنثه بالعطر تريه ناعما والدهان ايضا الاوطار الفسيفسة واحدها دهن الضم عن ابي زيد ودهن الطرا الرجل اذا ابطا بالامر يسيرا يقال دهنا دلي هي مدهونة
وتوم مدهن شديد الخلق عليه ازار الشعر والدهن الضعف الخير قارورة الدهن وهو واحد ما جاء مفعل مما يستعمل من الادوات وقد دهن يدهن اذا اتخذ دهنا
والجمع مداهن والدهن قرة في اليد يستنفع فيها الا ومنه حديث الذي يرى الشيء المدهن ويسمع الخشن قال الاصمعي يقال للرجل اذا اعطى ما يرضيه قد ادهن
الرجل فهو مدهن اذا اعطى ما يرضيه والادهان تتابع الاسقاء والدلو تدهن دهنا ودلو مدهن ودهون وقال ابو ذؤيب
اذا قوم داهنت بعضي فاشتت وانبذ حبي ابي ان يلين وقال لبيد يصف ناقته فابقى بالحلي والجد منها كدرابنة الحيين ● الدرجين الداهية يقال رجل
قال الليث الدرجين من جبابات نخل الكبير صلب صفاد داهية درخين ● دفت الشيء فهو مدفوف ودفين ودفن الشيء يدفن دفنا فعلوا وادفن بمعنى ودفن ابو عبيد
ودكية دفين ودفان ويقال ادفن بعضها وبعضها ادفن قال السيد سدما قليلا عدله ما نيبه من بين صوفا ناصع ودفان قال ابو زيد ادفن اذا وضع العهد
من عليه البوم والبوم يقال ان العهد دفين اذا عاين نعوذ كزكان ابو عبيد يقول اوان لا يغيب من البصر في غيبته واقة دفون اذا كان من عادتها ان تكون
في سدة الجبال والادفان ايضا الاوقع العهد والمطافل القوائم قال الا تكتشفتم لما تدافنتم اي لم تكشف غيب بعضكم لبعض وبقرة دافنة للبطن وهي التي انضمت
للولد

قال الازهري الدين القرض فهو مدين وقد دان فلان يدين دينا استقرض وصار عليه دين وهو داين والمشهور الحجر بدين وتقضي اسعد عطاء وقدري
مصاع تورث بدين ضيعا وزيد بدين ضيعا ورجل مديان اذا كان من عادته ان يأخذ بالدين ويستقرض وادان فلان اذا ذاته اذا باع الى اجل فصار له
عليهم دين تقول منه ادان يدين عشرة اعوام قال ابو ذؤيب اذا ان اعطاه الماطولون ان المعان باتي وفي ادان مستقرضه التعاون في المديونة والمداينة
الى استدان وهو الذي يعترض الناس فيستدين من كل واحد منهم وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا ودايته فلانا اذا عاملته فاعطيته
دينا واخذت به دينا كما تقول قاتله وتقاتلوا وبعته بدينه اي باخير والدين بالكسر العادة والشان وقال تقول اذا درات لها وغيبتي تحملته
ايلا وبني ودانه اي اذله واستعبده يقال دنته فدان في الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الاعشى هود ان الشباب الذي كرهوا
الدين لما شابا بغزوة وارتحال فاذا ذهبت الغزوة والارتحال عاد الى الربا يعني اذا لها قالت ذهبت الغزوة والارتحال عاد الربا في ذاته
وطاعة الدين الجزاء والمكافاة يقال كما تدين تدان اي كما تجازي تجازى فعلك حسب اعمالك وقوله تعالى انا لمدينون
اي مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله تعالى وقوم دين اي مجزيون قال كان الناس الخ دينا اي مجزيين العبد والمدينة الامة كانها
اذلتها القهر قال الخطيل بيت ودين بالحرة ما ابن مدينة يطأ عجاستها بتر قال ابو عبيد اي ابن امة الفرات يقال دنته ملكه والشد الخليل
لقد ذل امر ليس يمنعك حتى تركتهم اذل من الطين يعني تلك البرية ويروى ويسوء ويسب وناس يقولون ومنه سمي المصر مدينة والدين الطاعة ودان له
اطاعه قال الحرمي وبعض كلهم يجعل عينها الكاف فيهما ان يدينا ومنه الدين والجمع الاديان يقال ان كذا ديانه وتدين فهو متدين ودينته انا تديينا اذا وليته
الدينه وقول ذي الاصبع ده ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت ديابي فتخزوني قال ابن السكيت اي لا انت لكل امري قسوسني منه

فصل الذال

الذنون بن يقال حرج بذنا ذنون اي ملذان اذا غلب خصمه وذلك ذفر الرجل ذفرا اذا اشتد نتن ريحه وذفر
الثلاثي استعان ذفنه بضرب لورجل خلف استعان باخر مثله واصل البعير يحمل عليه الجمال الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذفنه على الارض
ذفنته ضربت ذفنه والذافنة سلوى الحلقوم الثاني وفي المثل الحق حواقنك وافقت قال ابو زبيد الطائي واقم ذقون ترخ فيها في السير
ودقون تذقين الكسر اذا خرتما فجات شفتاها بلده الذفرى مخلط ذفرى بسيد سر الانف الذفرى بالضم مثله وقال الشماخ تواثل
من خصل الخ متعلق بسهر به بالذفرى وقد ذفرى بذفرى بناء وذكر اذا سال وقد ذفرت ذفرا فانا ذفر المرأة ذفرا والذفا ايضا المرأة المنتنة
حيضا والذفاء بقية الشيء الهامر وان قلا الاذفر اذا كان ضعيفا هالكا محتضرا او مرضا فلان يذفر فلانا عاجلة يطلبها منه اي يتعالى عليه ويسأله اياها
والذفانة بقية الغول والعلة تبقى لكل عند القوم وهو ذم مذ الذبابة بالبناء بقية الشيء الصحيح والذافر بالنون البقية الضعيف هالك تذفرها اي
تاخذها شيئا بعد شيء ابن السكيت ذفاذن الضبيس ذلك اذا ولى الواحدة ذفذاة وذلذل الذال العجب قال ابن السكيت عجب الامر وتعجل
هو الذام والذام والذمر والذاب بمعنى واحد قال الانصاري حدثنا الكلبية مقابلة بها افتماوها اذا قال محمد الخزرجي سالت افتماوها بهذا
بهابا ليا الذهن الفطنة والحفظ والذهن التحريك مثله والذهن القوة وقال ابو بحر يا ذهنها واعيت بها اختها العابرة

فصل الراء

الرتن الخلط ومنه المرتنة ابو زبيد الرتان من المطر القطار المتابعة يصابون بنهتن تكون بالمدينة
ترتنا اذا ارتعنان الاسترخاء رجل رتين ورتنا كان رجونا اقام به والراجن الاتي من البحر قال الفراء صحت الابل ترجن رجنا ورجنت ايضا بالكسر ورجنت راجنة

وهي راجنه وقد رجنتها انا وارجنتها اذا احسبتها لتعلفها ولم ترجعها ورجن فلان ذا بله رجنا حبسها واساء علفها حتى هذا ورجنت
به نفسها رجونا سعدوا سعدك دعي شاه راجن وارجن على القوم امرهم اي اختلط والجن الزبد صبح فلم يصف وفسد والجن الشيء اي الاوفى
قال اذا الجن شاصيا فارفع عيدا اي اذا راى رافعا رجليه يعني اذا خضع كما قيل عنه والجن الشيء اهتز قال الخليل الجن الشيء اذا وقع تمرة
وجيش مرجن ورجي محنه اي تقبله قال النابغة اذا ارجفت فيه رجى رجفة بعجاجة غبراء يرجف بالجواف الردن اصل الكم يقال قميص واسع
الردن وادنت القميص وردنته تردينا جعلت له ردنا والجمع اردان وقال وعمرة من سروات النساء تخيرت بالمسك اردانها وادنت الحي شدادهن
والمردن الظلم وقال الفراء ردن جلده بالكسر يردن ردنا اذا انقبض والشيء والردن التحريك الخز قال عدي بن زيد واقداله يلتاذ سما
البين من سر الردن الردن قال الاعشى تشتكي الخمر وروحتها كشتى القراز في ثوب اردن يقال اردن الغزل المردن الغزل وبقال ابردن
الغوس الذي يخرج مع الولد تقول العرب هذا مدمع الردن وردنت الماء ردنا نضدته والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض والاردن
بالضم والتشديد النعاس لم يسمع منه فعل وقال قد اخذتني نعسة اردن وموعب بن ناصف الاردن ايضا اسم نهر وكورة باعلى الشام
والكردن ضرب من الخز الاحمر والقناة الردينية والرمح الردينيي زعموا انه منسوب لامراة سميت ردينه وكانا يقومان القنا فتجود
وفي كلام بعضهم وخطبة اردن رماحا لدنة الردان الزعفران ينشد واخذت من ازادن وحمرة بيا للشيء اذا خالطته حمرة صفرة احم رادني
يقال لون وناقة رادنية اذا خالط الشحرة صفرة كالورس الرزن المكان المرتفع وفيه طمانينة يسكن الماء والجمع رزون ورزان ورزن
وفرزخ فرزن وفراخ قال حميد اخب بيفاع الرزن قال ابو عبيدة الرزن ناقع الماء واحدة رزنة بالكسر والرزنة الوقار وقد رزن الجمل الفم
فهو رزين اي وقور امراة رزان اذا كانت رزينة في مجلسها قال حسان رزان ما تزن بريبة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل ورزنت الشيء
ارزنه رزنا اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزن اي ثقيل والارزن شجر حلب تخذ منه القسي انشد ابن الاعرابي اني وجدك الاقضي الغرم
وان حال القضاء دون بلدي الاعصا ارزن عارت تمرة تنثر ضربتها بالكف العضد ابن السكيت الرزنة الكوة وهي معربة الرزن الحبك والجمع
الهارسان رستنه الفرس فهو مرسون وارستنه ايضا اذا شددته بالرسن قال الشاعر هربت قصير عذار اللجام اسيل طويل عذار الرسن الارزن بكسر
السين موضع الرسن من انف الفرس ترسن حتى قيل رسن الانسان قال النابغة ذكار غير مرسنه قال الراجز وناخاد مرسنا سبوجاه الراشن الذي يأتي الريبة
وطارح البناء هو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يحبن وقت الطعام فيدخن عن القوم ومنهم باطون والوارش يقال رشن الحلب اذا تعلق وذلك بغير اذن
وقال الصف امراة بالشوه تشرب ما في الصبي قبل العين تعارش الحلب اذا تكلب رشن والرشن الاكزة الاصمعي رصنت الشيء ارصنه رصنا اذا شددته
وارصنته احكمته والوصين الحكم الثابت وقد رصن بالضم رصانة والرصينان في ركبة الفرس اطراف القصب الرجبة الشيء اعظمه اعظم الشجة
على الرجبة وفلان رصين على حذف الجار وفي رصانة بلساني رسا شخصه ورجل رصين الحلم اي موجع اللون وقال يقولان رصين الجوف
ناسقوفي بن زيد رستنت الشيء معرفة اي غلبته الرطانة والربطانة الكلام بالاعجمية تقول رستنت بطن لغة رطانته وراطنته اذا كلمته
بها تراطن القوم فيما بينهم وقال ابو عبيد كثر اهل الحيرة حتى قال الفراء اذا كانت الجارية فاقا ومعها اهلها فهي الرطانة النمر والرطون الرطبة
خرطها يخبث العرن بالتحريك الاسترخاء وقال ابو نصر قد عرطها اذا دعكها فيها رعن اي استرخاء حالم محكم شد حامل الخوف العجاج والرعونة الحمق والاسترخاء

وجبل رعن وامراه رعنا بينة الرعونة والرعن ايضا وما ارعنه وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون اي مسترخ وقال ابن [illegible]

الشمس مرعون وذو رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن له وهو من ولد الحرث بن عمرو بن حمير بن سبا وهم آل ذي رعين وشعب ذي رعين قال الراجز

جارية من شعب ذي رعين حيالة تمشي بعلطتين ورعن الجبل المتقدم والجمع رعون ورعان ثم يشبه به الجيش فيقال الجيش ارعن وقيل البصرة رعنا

تشبيها برعن الجبل قال ابن دريد وانشد للفرزدق لولا ابن عتبة عمرو والرجاء له ما كانت البصرة الرعنا لي وطنا ويقال للجيش الارعن هو المضطرب لكثرته

الرعن رعن الاصغاء الى الشيء وقبوله والارعان مثله قال الفراء ترعن له بني آلى اي تطلعه ويقال رعن الى الصلح ركن اليه ● [illegible]

[illegible] النابغة وهم [illegible] السراء [illegible] الى وصار [illegible]

[illegible] اللام نونا وارقان [illegible] الى نفر ثم سكن يقال الرقان غضبى يقال هو [illegible] من العشرة اي سعة و [illegible]

رفه [illegible] اخره [illegible] بالكسرة ما قبلها ● الرقون والرقان الحنا يقال رقن ترقينا المراة اختضبت بالحنا وارتقن الرجل بحيته والترقين مثله و [illegible]

مثل المرقوم والترقين في كتاب الحسابات تسويد الموضع ليلا يتوهم انه ابيض لئلا يقع فيه حساب ● ركن اليه يركن بالضم وحكى ابو زيد ركن اليه بالكسر ركونا [illegible]

فيهما اي مال اليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا واما ما حكى ابو عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشي جانبه الاقوى

وهو يأوي الى ركن شديد اي عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية ورجل ركين من غروج الحلم [illegible] الاركان [illegible] القوى والمرحن الكسرانة

جانه التي تغسل فيها الثياب [illegible] وقد رهن بالضم [illegible] الرجل الذي [illegible]

البته فحلفه النبي صلى الله عليه انه لم يرد الا [illegible] ● الرمان معروف الواحدة رمانة قال سيبويه سالته عني الرمان اذا سمي به فقال لا اصرفه في

المعرفة واحمله على الاكثر اذا لم يكن له معنى يعرف به لا يدري نون اي شي ستعافه فيحملها على الاكثر والاكثر زيادة الالف والنون وقال الاخفش نونه

اصلية [illegible] وقال [illegible] الراجل [illegible] البحار [illegible] ●

[illegible] صوت [illegible] المراة [illegible] مرنة [illegible]

[illegible] القوس [illegible] والمرنة القوس والمرنان [illegible] بصحح

[illegible] الارونان الصوت [illegible] روناي [illegible]

شديد [illegible] وجينا [illegible]

[illegible] روناي [illegible] الاضافة [illegible]

الرهن معروف [illegible] وقال ابو عمرو [illegible] وقال الاخفش [illegible] الا قليلا شاذا

[illegible] سقف [illegible] رهن على رهان [illegible]

[illegible] وقال عبد الله بن همام السلولي فلما خشيت اظافيرهم نجوت وارهنتهم مالكا [illegible]

[illegible] وجه [illegible]

[illegible] الواو [illegible] لانه لا يقال ادهنت

حسن به

الشيء دائما فلا رهنته ويقال رهن اي دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول من الابل والناس وقال [illegible] خلافه رهن [illegible]

[illegible] وقال ابو زيد ارهنت في السلعة غاليت بها وهو من الغلا خاصة وانشد عبيد بن [illegible] ارهنت فيها الدنانير وقال ابن السكيت ارهنت فيها [illegible]

اسلفت والمرتهن الذي يأخذ الرهن والشي مرهون ورهين والانثى رهينة وراهنت فلانا على كذا مراهنة خاطرته وارهنت ولدي ارهانا

اخطرتهم به خطرا والرهينة واحدة الرهاين ● ورهن الشي رهنا اي دام وثبت وارهنت لهم الطعام والشراب ادمته لهم وهو طعام راهن

[illegible] الرماد [illegible] وهو [illegible] بالقوادح

[illegible] الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينا وريونا اي غلب قال ابو عبيدة في قوله تعالى

كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب وقال الحسن هذا الذنب على الذنب حتى يسود القلب وقال ابو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك وران عليك

وفي حديث عمر [illegible] فقال الا ان [illegible] جهينة قد رضي من دينه وامانته بان يقال سبق الحاج [illegible] قال ابو زيد

يقال رين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وران النعاس في العين وران الخمر عليه غلبته وقال [illegible] الاعرابي رين به اي انقطع

به [illegible] اي هلكت ماشيتهم وهم مرينون ● **فصل الزاي** [illegible]

[illegible] الذي [illegible] ● زبن الدفع وزبنت الناقة اذا ضربت [illegible] عند الحلب [illegible] والزبن بالرجل

والحرب [illegible] اي تدفعهم والزبانية عند العرب [illegible] بذلك بعض

الملائكة لدفعهم اهل النار اليها قال الاخفش قال بعضهم واحدهم زباني وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبنية مثل عفرية وقال [illegible]

[illegible] واحدها [illegible] زبنية [illegible]

[illegible] زبانيا العقرب قرناها والزبانيان [illegible] العقرب [illegible]

[illegible] المزابنة بيع الرطب [illegible] النهي عن ذلك لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا والزبين [illegible]

[illegible] ● زحن يزحن زحنا [illegible] زحن على الشي [illegible] ●

الزرجون [illegible] الكرم [illegible] الاصمعي [illegible] معرب اي لون الذهب [illegible]

[illegible] الزرفين [illegible] فارسي معرب وقد زرفن صدغه [illegible] ● الزفن الرقص وقد زفن يزفن زفنا [illegible] الشديد [illegible]

[illegible] زكنت [illegible] بالكسر [illegible] صاحب [illegible]

[illegible] عليهم [illegible] الاصمعي [illegible]

ايضا [illegible] ومنه [illegible] وهو اياس بن معوية المزني قد زكنته [illegible]

[illegible] زكنه ● الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره والجمع

ازمان وازمنة وازمن [illegible] الكسائي [illegible]

مشاهرة من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن اي مبتلى بين الزمانة [illegible] بكسر الزاي [illegible]

بن عكابه بن صعب بن علي بن بكر من وائل وهم من العدد الزماني ● ازلته به اهتضمه ● وهو يزن زيدا وقال الازهري يقال زنته بالتخفيف فلا يثبت مثلها
عجاوز يقال ازنه الامر مثل اظنه اذا اتهمه وازنته كزنه الفرد ● الزون الصنم وكل شيء تخذ ربا ويعبد وقال شمر الزوابد حجارة بيضة الزون وقد
زدن التشديد اي تصير وامرأة زدنة والزدن اي القصير والزدان حب يخالط البر والزوان الفتنة مثله وقال ابن عباد هذا الزينة بها
يتزين به ويوم الزينة العيد والزين تخفيف الشين ونقيضه ونازنه وزنه بمعنى وقال فارب اذا صير تيليا من الحوي فزبي يعيبه بها كما زنته بالبا
ورجل مزين اي مقرد الشعر والحجام مزين وزين وازدان بمعنى وهو افتعل من الزينة الا ان التاء ادغمت في الزاي لشدتها ابدلوا
منها دالا فهو مزدان وان اذغمت قلت مزان وتصغير مزدان مزين مثل مخيبر تصغير مختار ومزين اذا عوضت كما تقول في الجمع مزاين ومزايين
ويقال ازينت الحارض بعشبها وازنت مثله واصله تزينت فسكنت التاء وادغمت الزاي واجتلبت الالف ليصح الابتداء قول الشاعر كانك ديك
مايل الزين اعوز يعني عرفه ● فصل السين ● قال ابو عبيد الاسن اصول الشجر الباقية الواحدة اسنة وبها التابعة يحمد عن سنة
سود عن اسانه مثل الهما الفوادي تحل الحزما ● السجن الحبس والسجن الثور الوحشي الفتية الصغير يقول منه سجنه يسجنه اي حبسه وضربه يسجنه
اي شديد قال ابن مقبل ضربا تواصت به الابطال سجينا وجيئ موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس دواوينهم هو فعيل
من السجن وهو النفس ● السخنه بالتحريك الحرة وقد يسكن يقال سخن هو لاء قوم حسن سخنتهم ولذلك انما يقال انه لحسن السخنا وكان
الفراء يقول السخنا والنادا قال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولهما الا حرفا غيره وقال ابن عباس انما حرفا بمعنى حرف الحلق والسخنة حر العاشرة
والخالصة وتسخنت الماء فرأيت سخنا حسنة وفرس سخنة اذا نظر وسخنة الحر عسرته والسخنة التي تكسر بالحجارة ● السخن بالضم
الحار وسخن الماء وغيره بالفتح وسخن ايضا بالضم يسخن فيهما ويروي قول لبيد حتى اذا سخنت وخف عظامها بالفتح والضم وتسخين الماء وتاخن
معنى قال ابن الاعرابي ماء مسخن وسخين مثل منتن ومنين وبريم والشد شعشعه دان الحمض فيها اذا الما خالطها سخنا قال قوارض
قال لبيد بانا موالنا فليس شيء وما سخانين على فعالك بالضم وليس في الكلام غيره والمسخن قدر ذات اثافي توري يوم سخن وساخن سخان اي
حار وليلة سخنة وسخانة وفي حديث جرة بالتحريك وهي فضل حرارة تجدها من وجع وسخنة العين بقيض فيها وقد سخنت عنه بالكسر
وهو سخين العين وسخن الله عينه اي بدده وسخن من المرق وما سخن وقال يعقوب السخون العصيدة التي حماها الله مزيد بن زيد حتى له
مزيد والسخينة طعام يتخذ من الدقيق والعصيد في الرقة وفوق الحساء انما يكون السخينة واللفيته في شدة الدهر وغلاء السعر
وعجف المال كانت قريش تعيرها والسخين سحاة منعطف بلغة القيس وكذلك السخين بالكسر والتشديد والتساخين الخفاف وفي الحديث انه امرهم ان يمسحوا
على المشاوذ والتساخين والواحد لها مثل التعاشيب ● السادرخ دم الكعبة وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد سدن يسدن بالضم سدنا
وسدانة وكانت السدانة والالوا بني عبد الدار في الجاهلية فاقرها النبي صلى الله عليه وسلم في الاسلام والسدان لغة في السدال وهو سدول الثوب ومنه
قال الزبرقان ماذا تذكر من الطعان وفوارس يغشون حاصرة اللواء سدان ● السدن بالكسر معروف والجمع ادسان وسدن الرجل ثوبه وسدن
السنور اذا ارسله ● السرجين بالكسر معرب كانه ليس في الكلام فعليل للفتة ويقال السرقين ● الاسطوانة معروفة والنون
اصلية وهو افعوانة مثل الفخوانة لانه يقال اساطين مسطنة وكان الخشن يقول هو فعلوانة وهذا يوجب ان تكون الواو زائدة و

الى جنبها ازبد مثل الكالف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هو افعلانة وليس في الجمع اساطين ما يدل على ذلك يكون في الكلام افاعين
وجمل مسحوان اي مرتفع وقال اجر يزين مخ اسطوانا اعتقاه ● السعن بالضم قرنه تقطع من نصفه ويبذر فيها ورعا استقى بها الدلو وربما سمي
المرأة فيها غزلها وقطنها والجمع سعنه مثل عصن وعصنة وقولهم ماله سعنه ولا معنه بالفتح اي شيء ● السفن ما يخت به الشيء والسفن
مثله وقال ابو حنيفة السفن للمرأة والسفن يقول انه بخار وقال ابو زياد والرمة تحوي الرحا منها ثامها قد اكفهر وظل البعجة السفن يعني تشقق
والسفن ايضا جلد الخشن من جلود الثمار سفن يسفن سفنا قشرته قال امرؤ القيس وجلحفيا يسفن الارض ترى الثرى منه
كان فاحل لزق وانما جاء تلبة الى الارض يبيد فيقشر منه وسفنت الريح التراب عن وجه الارض والسوافن الرياح الواحدة سافنة
والسفينة معروفة والسفان صاحبها وسفانه بنت حاتم الطائي وهابكي والسفين جمع سفينة قال ابن بري سفينة فعيلة بمعنى فاعلة يعني تسفن
الماء كانها تقشره ● سكن الشيء يسكن سكونا وسكنه غيره تسكينا والسكينة الوداع والوقار وسكنت اردية السكينة لغير بني الاسكر منه السكني
حمار العشبي اسم من الاعتناب وحمر سكان فلان في السكان ايضا ذباب الصيف ● وسكن بكسر الكاف موضع من الكوفة والمسكن ايضا المنزل والبيت
واهل الحجاز يقولون سكن بالفتح والسكان اهل الدار قال ابو زياد والرمة فيا لك السكن الذي خف واعتدى الديار والمستخف الجبان ● وفي المثل حتى ترتمه
تشبع السكن والسكن بالتحريك النار وقال ابو زيد وقد سكن بكسر الكاف يسكن سكونا ● وقال ابن السكيت سكن الاصمعي قوله بحزم الكاف
وسكين مصغر حي من العرب ● شعر التابعة الذبياني والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تمسكن كما قالوا تمدرع و
من المدرعة والتمسكن تفعل وهو شاذ وقراءة بعضهم وضربت عليهم الذلة والمسكنة على القياس وقد سكن يسكن مسكنة ● الاصمعي يقول المسكين اسوء حالا من الفقير قال وقد يرى
افقر منك فقال والله ما انا بمسكين وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له ويعطى والمرأة مسكينة
ومسكين ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للانات مسكينات لدخول الهاء والسكينة بكسر الكاف مقر الرأس من العنق وقال يصرب يبابها العدا عن
سكناته وطعن مسكنا فاق العظام بالثنو وفي الحديث استقروا على اسكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم وفي مساكنكم وقال ايضا الناس على اسكاتهم
اي على استقامتهم عن الفراء والسكين معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير وقال يزيد اسما فيما بدا فاذا خلا ذلك سكين على الحتف حاذق والسنور
بالفرجة الحمر وسكينة بنت الحسين على وطوه السكينة منسوبة اليها والسمن البقر وقد يلوز للعربي يجمع على سمنان مثل عبد وعبدان وظهر والظهران
قال امرؤ القيس وذكر معزى له فقلا بيتنا اقفارا وسمنا رحيبا من غنى شبع وري وسمت لهم الطعام اسمنه سمنا اذا اتيته بالسمن وقال اعطم
الفقار خوي الحواصر اوهبت له عجوة مسمونة وخمير والسمان ان جعلته بايع السمن او ان جعلته من السمن لم ينصرف في المعرفة وتمنت
القوم رددتهم السمن والتسمين لغة اهل الطايف البريد والى الحجاج فسجله فقال للطباخ ثمنها اي ردها والسمين حلاوي يعمل
وقد سمن سمنا فهو سمين وتسمن مثله وسمنه غيره وفي المثل تمرة بتمرة اكلك والسمنة بالضم دابة يتسمن بها النساء والسمن الرجال يشبهونها واعطاه
غيره واستمنه عده سمينا واستمنهوز اي يطلبون ان يوهبهم السمن وقول الراجز فما كرتنا جفنة بطبنة لحم جزور وعرقبة سمينه اي
مسمونة من السمن ● من السمن والسماني طير تعبره ولا تقل سمانى بالتشديد قال الشاعر فبتن من سمانى دفئ قفر الوتماة والجمع سمانيات
والضمنية بظهر الين وفتح الميم وقد ذكر من عبدة الاصنام بالتناسخ وتكرر وقوع العلم بالاخبار ● السنة الطريقة يقال استقام فلان على السنة

واحد ويقال امض على سننك وسنن سننك اي على وجهك وجانب الجبل سنن لك بردة وجهه يقال تنح عن سنن الجدار عن وجهه وتنح عن
سنن الطريق وفي حديث عثمنه وشنه بنت لغات في حاث الرمح سنان اذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة السيرة قال الهذلي والتمر عن
من سنة النفس ريها فاوك ارض سنة من يسيرها والسنة ايضا ضربت من تمر المدينة قال ابن السكيت سن ليزيد به اذا احسن رعيتها والي
القيام عليها حتى صلحت قال الراعي بوه بيت حسنا وحيا من بني اسد فاموا فاحوا غير مقروب فضل ظهورهم عنهم وعرقهم سن الخفيدي ذرعي قرب
يقول ابوه بنى بيتا حسنا وحيا من بني اسد فاموا فاحوا غير مقروب فضل ظهورهم عنهم وعرقهم سن الخفيدي ذرعي قرب
سمعته قال الورخ سنوا اذا اسرعوا في الرعي والماسنون الذي غير حتى سنه الوجه صورته وقال ابن بزرج سنه وسنه غيره فهو مسنون
ليس بها نبات والادب والمسنون المصور وقد سنته اسنه سنا اذا صورته والمسنون الملمس وعلى ان يزيد بن مزيد يعوده قال الخليل الادب
بن حسان بن سنبت يا مرأة فقال معويه ومن يعتد الله فقال قائل هي بحمراء مثل الوذيلة العواصر ميوت من جوع بحمر ابن فقال معويه صدق فقال ابن سنبت وقال
واذا ما نسبقها رجز سنا من المدر ردون قال وصدق قال يريد فابن قوادا ابي القبة الخضر التي في قرير مسنون قال معويه ادب وجدل مسنون وجه
اذا جاء ت الفه ووجه طول واسنن الفرس يسن في الملاسنة العدا احتى الجري واسنن بمعنى سنان والمحاسنة المناقفة سننه وسنانا اذا اطر
دها حتى تنوخها ليسقوها وسنان السكين احدثه والمسن حجر يحدد به والسنان مثله قال امرؤ القيس كصخر السنان الصقلي الخصيص والسنان ايضا
سنان الرمح وجمعه اسنة والسنين ما يسقط من الحجر اذا حككته والسنون شيء يسنك به والسن واحد الاسنان وجمع الاسنان على اسنة
مثل قرو وقران وقنه وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الابل حظها من الارض فان تصغير السن سنينة لانها تؤكل وقد يعبر بالسن
عن الانعام وقولهم لا ايتسن الحمل اي بدا ان الحمل قد تسقط اسنانه قال ابو ذؤيب الهذلي يصف ارضا ساقيها وحلوبها جانع اي يجب
نبات هذا التي هو الذي لم ينبت له سن والظبي لم ينبت قرنه فهو وثني يده وسنة مرعوم قطعة منه والسنة ايضا السكة عن عمرو ابن الاعرابي
وهي الحديدة التي تثار بها الارض من القلم موضع البزر منه يقال الماسن فلان سكك سمعها وحرف فلك ايمنا واسن الرجل كبر واسن عبد من عام اب
بنت وذلك السنه ابا منه الى الاعشى حتى تمار بطنت الجبين حتى لحا قد اسن واستهما الله اذا ابقتهما والسنا بين زرع من انحاء الله وعروق تغار الشعر
الواحد سنيسن والسنينه واحدة السنا بين وهي رمال تنبعة تستطيل على وجه الارض صبا سهلا حتى يصار حامسناه وسن على القوم
يسنهم سنا اذا صبها عليه وكذلك سن الماء على وجهه اذا رسله من غير تفريق واذا فرقته في الصب قلت اسن يسن سنه وسنه الماقر
سن يسن سنا شديدا والمساك من الجبال خلاف الحافات ٥ السين حرف من حروف الزيادات قد خلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل
وزعم الخليل ان يعلجوا بن زيد من العرب من حول اليمن تا والشد يا فتح الله بني اسعداه عمرو بن يربوع شرار البان غير اعفاء و
الكلبات يريد الناس الاخياس قال ومن العرب من يجعل السين تا فاما قول الشاعر "تيما القصر
بسيفنا قفنا عافا قال ابو سعيد قولهم فلان لا تحسن سينه يريدون شنعته من شعبه وهو ذئاب شعب وقوله تعالى يسيئ كقوله الم وحمزة اوائل
السهور وقال علقمة معناه يا انسان الخ انه قال ابن السكيت من الحرمين وطور سينا وجبل بالشام وهو طور اضيف الى سينا وهي شجر ولذلك صرف ابن
معاذ الخفش السينين شجر واحدتها سينينة قال وقوي طور سينا وسينا بالفتح والكسر والفتح اجود وفي النوادر سنى على فعلا قال والكسر

ردي النحو كيف ليس في ابنيتهم المعرب فعال ممدود مكسور الاول غير مصروف فان جعلته اعجميا وقال ابو علي اسماء لم يعرف في نحو اسما للبقعة وكان
ابو عمرو بن العلاء يختار الكسر ويعتذر به بطور سيناين وهو اكثر في القراءة واختار الكسائي الفتح وهو اصح في النحو **فصل الشين**

الشأن الامر والحال قال الاشتر ان شانهم دبر فيدبر زهم والشأن واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الراس وملتقاها ومنابت الذؤبة قال ابن السكيت
الشأنان عرقان ينحدران من الراس الى الحاجبين تحت الصدغين يقال الشأن شأنك اي احمد ما تحسنه وشأنت شأنه قصدت قصده ومثله
شانه اي كالثلمة له والشثن الغليظ الاصابع والكف وقد شثن شثنا وشثنت وغلظت وخشنت وجل شثن الاصابع بالتسكين وكذلك العضو وقال تعفوا
رخيم غير شثن كفاه اصابع نهي وساوبا ان يحذو وشثنت ستا فراجا من اعمال الشوك ٥ ابو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الزاجز اني
اتوسنين كفها البدي لي شجان شجن بعد شجن وشجون ايضا والجمع شجون قال والنفس شتى تشجنني لها شجون وتتشجنني الحاجة تشجنني شجنا اذا
حاسكته والشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن بالكسر فهو شاجن والشجنة غيره وشجنه ايضا اي احزنه والتشجن بالتسكين واحد شجون الحادثة و
طرقها وفي الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشاجنة واحدة السواجن وهي اودية كثيرة الشجر وقال الطرماح يذكر الثور يسلبهم
طلح الشواجن والظرفا والسامر شجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال الشاعر لذبان ابن سوادة
بن شجنة ربيع من ذرا زاحد وامن شاء لشجنة والشجنة عروق الشجر الواحدة شجنة وفي بيته شجنة رحم اي قرابة مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة
من الله اي ان الرحم مشتقة من الرحمن والمعنى ما قرابة من الله مشتبكة بها سبحانه العروق شجنات الواحدة شجنة لانها تأتي الكلك المحزن شجنت البلاد
بجيشه اذا تحزن بالمدشجنه من بلادي بطفه ويقال مر شجنهم شجنا اي مر بهم وبلغهم وبلاهم والشجنة الداهية والداء الشجنة بالكسر عدد متواتر
وشجن اصبتني اي هما لبتا ومنه قول الراجز قد جمعت ما شان ٥ شثن الغزل اذا شثن شثونا وشثن وطلع قوباه واستغنى عزابه وريا شثن قالوا الشثن
المرة فاذا افردوا الشاذ قالوا شثن فهو ولد الظبية واشثنت الظبية هو شثن اذا شثن ولدها والجمع شثاذ وشثاذين مثل مطارد ومطاردين ومثل مطافيل وشثن ان
من النوق فيسويه الى موضع اليمن ٥ الشزن التحرك الملطس الارض من غلظه وفي شزن الشزن شزن طال الغلب الناحية بجانب وفلان
يتزين عن شزن حزنها ويقال رماه الله في عاي شزنيه وقع اي بانجه وتشزن له انتصب له والخشونة وغيرها وشزن الجبل وغيره الجانب الكوبلي
الشظن الجبل العالي الطويل شظن موشظن الطول واجمع الاشظان وصف اعرابي فرسا له الحق وقال انه شبه كان في الشظا وسط الشظا اذا اشتد
الشظن شظن عنه بعد واشظنه ابعده ابن السكيت شظنه يشظنه شظنا اذا احاله عن نيته وجمعه وبه شظون بعيدة القعر وتوي شظون بعيد
قال النابغة بات يسعد عنا توي شظون ٥ الشعر الغلبة والغوادل الهاربون والشيطان معروف وكل عات متمرد من الجن والانس والدواب شيطن قال الزجاجي ايام
يدعى الشيطان من عزاه وهن يونا اذا نت شيطانا والعرب تسمي الحية شيطانا قال الاصمعي فيه تلاعب مثنوه حضرمي كانه نعت شيطان الذي خرج
تعزو قوله تعالى طلعها كانه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه من العربية ثلثة اوجه احدها ان الشجرة طلعها في قبحه رؤوس الشياطين ذكره موصوفا بالقبح و
الثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو الغرف قبيح الوجه والثالث انه بنى قبيح تسمي به رؤوس الشياطين والشيطان نون اصلية قال ابن بري
في الصلة ٥ وصف بعضهم عليا عليه السلام ايام اشاطن عساه عكاه ثم ابتدأ فقال شثن الاعلاء بقال الغاز ابدة فان جعلته فعالا من قولهم شيطن الرجل
صرفته وان جعلته من شاط لم تصرفه لانه فعلان ٥ اشعار تغوم اشعيثا انهوشعار آلراس اذا كان ثابر الراس اشعث ٥ الاموي الشعث بالتسكين الكبس
العاقد

وشئته اشئنه بالكسر شفوفا اذا نظرت اليه وهو خزعينك وانشأ وشفوفا وقال ابن مقبل شفوف هو الغبور ابن السيب شفت اليه و

نعني وهو نظر في اعتراض وقال ابو عبيد هو ان يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشيء كالمتعجب منه اذا كاره له والشد للغطامي يذكر البلاد لما

شفق الطريق بانيه لقحا كشاكلة الحصان الملبق ● او عبيد يقال شفق اتباع له شفل وعر وهي الشقوقة وقد شفلت عطيته وشئشت

بالضم وشئشتها انا شئشا واشئشتها انا اذا اقللتها ● شن الماء الشراب فرقه عليه قال شنشن بالسلة فلما شاب آل الباغ عيشا مبتاذا ومنه

قيل شن عليهم الغارة واشن اذا فرقها عليهم من كل وجه قال ليلى الاخيلية شننا عليهم كل جرد شطبة يرى قارح الجري فيها وشيظم

تطير ان الماء وان لم يفعه الم الشين وماشنان الفهم متقرون والرماشنان نزعت منه العصاد جادت عيناه حديثا بعد وابال الذي يقطر

من قربة او تبخ شنانة ايضا والسن القربة الخلق والشنة ايضا وتاء صغيرة والجمع الشنان وفي المثل لا يقعقع لي بالشنان قال الباغة كنكر

من جمال ذي ايايش تقعقع خلف رجليه بشن واشنان يا عقد ابعض لغة في الشنآن الشاعر والعيش الحامل وتشنى وازدام فيه ذو الشنان

وفندا وتشانن القربة وتشانت اخلقت والتشنن التشنج واليبس فجاد الانسان عند الهرم قال عند اقوس ارطاة واشنن او عمرو

تشان الجلد يبس وتشنج وليس بخلق وشن حي من عبد القيس وهو شن ابن افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار

منهم الاعور الشني وفي المثل افق من شن لطبقه والشنون الابل الذكران لا مفرد لها والشنون قول الطرماح الا يب الشنون هم المجانيع لانه لما

يوصف بالسمن والهزال اعرابا مفرد كما شذاه شيء خصوصة والشنشنة الخلق والطبيعة قال الراجز شنشنة اعرفها من اخزم وانشد

الزجاجي اقام المثل الشيء خلاف الزين يقال شانه يشينه شين والمشان العايب والمقاع وقول السيد تشين الصحاح البيد كأن عشيلته بعين

السرا عند باب مجنب يديها نهم تناخرن وخطون تشبههم عن الارض بروي المجب وكانهم شانوها بتلك الخطوط والشين حرف من

حروف المعجم ● صاد الصاد الاصمعي يقال صنت عنا المدية او ماعان من معروف تصين صينا فهي تصين صينا فهي

صين قال زهير بن علقمة مبتت الكاس عنا ام عمرو بحان الكاس حيا اليمينا واداسري المقامر الكعبين ثم يضربن ضربا قيل صين وقال الراجز

ولا تصين الصابون معروف ● صحنت عن القوم اصحن صحنة صحانية اي فرته وناقة صحون اي رموح عن ابي عمرو وصحن الدار وسطها

والصحن الغسل العظيم يقال صحنته اذا اعظيته شيئا فيه والصحن فصيحة وهما صحنان يضرب احدهما على الاخر قال الراجز سامي ذا دار صبح

بليته للقلوب وصوت صحني قبيحة مغتبه والصحنا بالكسر ادام يتخذ من السمك يمد ويقصر والصحناة اخص منه ● الصيد تأتي الصيد في الصيد

تأتي اضاد وقد قال ابو عبيد تعمل لنفسها بيتا في الارض وتعيبه ويقال لها الصيدن ايضا قال الشماخ يصف حمارا وحشيا وانثيين تلقحا بعد صيد

الصيدن الماكن تأوي به اذا استغلق باب الصيدن ● الصفون الفلهم بكسر الصاد وتشديد النون ● الصفن بالتحريك جوزة بيضة الانسان

والجمع الصفنان الصفن بالضم وعاء من ادم مثل النفرة يستقى بها وقال الفراء هو شيء مثل الزجوة يتوضأ فيه قال صخر الهذلي يصف حمارا وردا

فخضخض صفنى ذي جمة خياض المدابر قد خاط عطوفا وقال ابو عمرو الصفن خريطة تكون للراعي فيها طعام وزناده ويحتاج اليه

اليه قال ساعده بن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله صفن واحراص بالخرز وشاب وتصافن القوم اذا قعدوه بالصفن وذلك انما يكون بالغداة وقيل

الرجل قد يأخذ هاهنا وهاهنا والصافن من الخيل القائم على طرف الحافر تقول صفن الفرس يصفن صفونا والصافن الذي

سنن قدميه وفي الحديث كنا اذا صلينا خلفه رفع رأسه من الركوع قنا صفونا فاذا سجد تبعناه اي قمنا صافين اقدامنا وصفين

موضع واحد يقال له وقحة والصافن عرق في الساق ● الصن بالكسر بول الوبر صن وهو منتن جدا قال الحرير بصن او برخسيه ملابا والصن بقما

شبه الهملة المطبقة بجعار فيها الخبز والصنان في الابط وقد اصر الرجل صنارا واصر اذا نتن بالفه تكبرا وقال ابن بري انما هو مصنار ومنه

قولهم صنت بالفه اذا احمل واستكبر على القوم وقال الاصمعي فلان مصن غضبا اي ممتلئ غضبا ● صنت الشيء صونا وصيانة ضممته

وعرفه الذي يصان فيه وصان الفرس اذا قام عاطفا رأسه على عرقوبه وحكى ابو حنيفة عن ابي زياد الكلابي صون الفرس ان يرفع احدى يديه

قواما واورد ثعلب عن ابن الاعرابي شعرا يصف الشيء كالحذاء الذي فلم يعرفه الاصمعي وقال غيره يصف بعض المشي ويقال ذو حين في المشي اذا

والصوان التشديد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين البلد والصواني الاواني في بعض اللغات اليه ● صاد الضاد الضاد بين اللام

والشين المعجمة والجمع الضاد وهو خلاف الحرف مثل الكلب وركب وسافر وضأن الضائن ارس وحرس وقد جمع على ضيرن وهو شاذ على غير

قياس والانثى ضائنة والجمع ضوائن وضأن الرمث عن ابي حنيفة ضبن الضبن بالكسر بين الجبلين او الكثيب وازال الخبيث بعد تمام الصيد

ثم الحسن واضبن الشيء اضبانا جعلته في ضبن وضبنة الرجل اصاغيله وكل ما اسبد عليه يضبنه الضاد وكسر الباء ومعان الضبن ان يحتوي بفضول

الزمن ويضمه قلب البهائم اللحم ● الضحن بالتحريك الجماء عمرو وقال الاعشى لطخ الضحن الضحن الضبن والذال قول ابن مقبل توم السبر الضحن والخاء تصحيف

وضحنان جبل بناحية مكة ● الضبر الذي يتراجم اباه في عرائه قال ابو زيد ولم يبه ضبرز سفد ويقال الضبرز الذي يأخذ عند الاستقا

في البيدر وضبرز اسم صنم ● ضغن الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغنا وتضاغن القوم واضطغنوا اذا وتروا على الاحقاد

والضغن الشر اذا اخذته تحت حضنك واشد الاخفش ضغن صبيا اي حاملا جوزه وقال ابن بري اذا اضطغنت سلاحي عند هرضما بمرفق

كربا بين السيف اذ شسفا وفرس ضاغن لا يعطي عنده من الجري اذا بالضرب وقال الشماخ كما قوست ضغن الشوحط الزمامر واذا قيل في الحائط ضغن

وصف فلان انما يراد نواعمها الى وصفها وقال الخليل يقال للخوص اذا جمعت واستطعت على الجات انطاذات شعب وضغن وقناة ضغنة اي عوجاء

وضغن فلان الدنيا بالكسر تزوى له وضغنى فلان اي الى ● ضغن بعير برجله جبه بها وضغن بوباله اذا رمى به ضغن وضغن عانقه

حمل عليها الجريد ضغنا اذا اتبعها بالحمل والضغن الحمل اليسير وضغث الرجل ان ضربت الى يركل اي عجزه وضغاث هو اذا ضرب يقدم

موخر نفسه وضغث الانسان الارض مر بها به والضغن ما عاوز الحجفة من الحلق والضغن زاد الراعي ● ضمن الشيء

ضمنا اكفلت به فانا ضامن وضمنته اياه تضمينا فتضمنه عني مثاث قتله وكل شيء جعلته في وعاء قد ضمنته اياه وضمن الشعر ما ضمنه بيتا والضمن

ما تضمنت الارض معناه الحبا الذي طيه وفحوى ما تضمنه كما ترى اي اشتمال عليه وكان في ضمنه وانفذته ضمن كما يأتي في ضبطه و"ضمنه بالضم من قولك

كانت ضمنة فلان بعد اشهر بي مرضه ورجل ضمن وهو الذي به الزمانة في جسده من زمانة او كسر وغيره والشد الطاحر وضمنى فيه كلام

الشكو الجيم حية ذكر او الاسم الضمن والضمان مال ان حمر وكان قد سقى بطنه الملك له لحق ان رفع رجلي عما ذا وخرقا ان تعلبا ضمانا والضمانة

الزمانة وضمن الزمان بالكسر ضمنا هو ضمن اي زمن ومالي في الكتب ضمنا بعنة الله ضمنا اي من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضمني والضمان

من نيل ما يكون في آليته وفي الحديث انه صلى الله عليه كتب لعائشة بن قطن من بدومة الجندل من كليب انا الضامنة ان لا اعدو ضمنها يعني نفسه على الغلة

والضاحية هي الظاهرة التي في البرين النخل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي بالظاهرة ما قصمت به ظهورهم وقراهم من النخل والمتفاوتين وفي
العجول ونهى عن بيع الضاهر والمالي قيره ● ضغن ضغنت الشيء فرسه ضغنا وضغانة اذا اخلقته به وهو ضغين ومال الفرزدق وضغنت بالفتح اضغن فتة وقول
تعلب بن اقرصاب معلياً اعلاوة قد جرت من خلقي اني جواد ذو قوم وان ضغنوا بريد ضنوا والفرزدق الضعيف شروره وقال ابن ضغن من بين خوافي وهو
شبه الاختصاص وفي الحديث ان الله ضغائن خلقه كحبيب عن غاليه وهذا على مضغة ومضغة بكسر الضاد وفتحها اي قطع مما يضغن به وضغنة قبيلة
واضغون الغالبة والشد تعالب ذكر الكتيبة ذكر بعضهم في عدد هن البيان والمضبون وهمتا الصبر والمزون ● الضبون السنور الذكر والجمع الضبان
صحت الواو في الجمع لصحتها في الواحد وان عالم يزعم في الواحد انه اسم موضع ● وابن عار وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل وفارتا هنا ومتا وسيد وحيدا
وقال سيبويه في تصغيره ضيئين لما عدد وجعل مثل سيد وان جاء معه اساود ومن السيود والتصغير فيئة ان يقول ابن يون ● الطاء
الطين بالتحريك الفطر يقال الطين لم يضبن جبنا وكذلك طين له بالفتح يطين طمانة وطينة فهو طين وطاين اي فطن حاذق وطينك النار دفنها اليانها
وذات الموضع الطاين وقال ابن هرمة لعفيرة وطأطأها ولطلبين مثل الطبين وقال الطبان مثل الحمان وما ادري اي طين هو بالتسكين اي اي
الناس هو والطينة والطبيعة بعبه يقال لها بالفارسية سرشت والجمع سرشته وطبر واستد ابو عمرو او تمكنت عدي والهتها الطين وفي نعت
سنة الخباز والبزاز ● الطحن الطاحن الطابق يقال طحن عليه وكلاهما معروف لحان الطاء والجيم وتجتمعا في اصل كلام العرب ● طحن يطحن طحنا
انا بره الطحن المصدر والمطحن بالكسر طحن الرحى ومحنته فانطحن وحنت واستدارت فهي رحى طاحنة والشاعر حرشا على حان الجيم فانها اذا فرعت اداء
حريق على الجبر والطاحونة الارحية والطواحن الاضراس في الفمانه والطحون الجبل الكثيرة الطحن والقيت الطحن دوبة وقال ابو ذؤيب
الازني واحدا او في عين يعرفني بها قراف الطحن والطحان ان جعلته من الطحن الجريته وان جعلته من الطحن فعال وهو المنبسط من الارض وجمعه
طحن طحن بالرجل وطحن في الدين يطحن بالضم وطحن بالقوم ايضا يطحن طحنا وطحانا وقال ابو ذؤيب يقال وطحن
في الغارة يطحن ويطحن ايضا اي ذهب قال وطحن بالقوم يطحن طحنا اي ذهب بهم وقال الجعدي ذو حقق الجدح وقال الجعدي بثوره وطحن ابن الليل حضنه حتى ابتكل
هاب اعدان فعوا قال ابو عبيده اراد وطحن حضن الليل اي ذهب والفرس في اعنان ذا مده وينشط قال الليد تنحى وتطحن في اعنان وتنقض
ورد الحمامة اذا اجد حمامها اي جد ورد الحمامة والفرس يجز الشوط في جميع ذلك فصب على المصدر والمطحان الرجل الكثير الطحن للعدو قال هم مطاعين
وتطاعنوا في الحرب واطحنوا اعلى افتعلوا وفي الحديث كان يكون الحي من ضعفانا يعني في اعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والطواعين جمعه ●
اطمان الرجل اطمينانا وطمانينة اي سكن وهو مطمئن الى كذا وذاك مطمأن اليه واطمان مثله على الابدال وتصغير مطمئن طميئن بحذف الميم
من وله واحدي المزنين لانها زايدة وطامن طأمنه وطمان معنى على القلب وطأمنت منه سكنت ● الطنين صوت الذباب والنشت والبعوضة
تقول اذا صوتت واطنت الطبشت فطنت وطن يطن وهو في المصنف والطن بالضم حزمة القصب والواحدة طنة وضربه فاطن سام اي
فطحها وبقال يراد به ذكر صوت القطع ● الطنين معروف والطبيعة الخلق منه وطبيعت لسيبه وبعضهم ينكر التشديد ويقول انما هي الطبيعة
فهو مطبوع وانشد فابقى باطلي الجد منها كذا كان الطرائف المطبوع والطبيعة الخلقة والجبلة يقال فلان من الطبيعة الاولة وطان فلان ختمه
ختمه بالطين قال ابن السكيت طانها ختم على الخبر وطامه اي جعله عليه وانشد الاخفش نفس طين على حياؤها ويوم طان ويمكان طان وانشد

طغى اي جاز ظغنا وظعنا وقرئ بهما ما قرئ لم تقابوا ظعنكم وظعنه بدوه
والظعينة الهودج كانت فيه امراة او لا يكون والجمع ظعن وظعائن وظعون وظعانين قال ابو زبيد يصف حمولة الظعن الى اللابل التي عليها الهوادج
كان فيها نساء او لا يكون وقد يعبر بالظعينة عن المراة اي تركبه وهي تفعل والظعينة المراة ما دامت في الهودج فاذا لم يكن فيه فليست بظعينة وقال ابن
قيل التقرن ما بالظعينا فحيرك اليقين وخبرنا الكساي الظعون الهجير الذي تعتمد عليه والظعان الجمال التي يشتبه الحراء قال الراعي يصف جملا
وتشتبه ● وقال ابن شميل الظعن معروف وقد يوضع موضع المظعون قال الله عز وجل ولم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس اي بشق من الانفس
وانما خوطب عزة بالياء على الشبه ويقول الرجل لمن يكلمه زيدا وطعن زيدا اياه تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان
عن الاصل كما انهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدا وخبر والظعن الرحل للهم والظعنة التهمية والجمع ظعن يقال ما ينه اظنه واظنه بالطاء والظاء اذا اتهمته
وفي حديث بشير بن قيس الحرث على نظر في قتل عثمان وهو يتعلل من الدم فادغم قال الشاعر ولا صاحب يلتاث يا معتب فدا يا ويروى على قول الظعن
نعال الظن اسم للنعل من احد وجهي النون اي وشعة الشيء موضعه وما لفه الذي يخرز فيه والجمع المظان يقال وضع كذا وكذا مظنه
من ذلك اي موضعه منه قال ابن بري قال ابن خالويه فان اعلم فقد اراحك فان ظننته الجهد الشاب ورد في السباب ويروى بظنون ابن ربيعة يريد بني مسافر ط
ويقال للبله اذا قال الذعلبة لها الطون ● الطعن معروف وفي حديث صرب الجمل الاشتر قال اذا اطعنا فاطعن واذا اطعموا فاطعم والطاعون ● فصل العين
بسر عين مشددة الموز اي سقم وزاد الجوهري عين الجرح تعين عينا اذا وعلته نون في الانثى عينة والجمع عينات قال ابو زيد يقال جرح عين وجراحة عينة
التماج مهموز جاء مكسر الاداج اي السير اذا ساء وجيف الجمع العين الاعلاق في جماع محمد مستودع ● العثان الظن وجمعه عثن
ودوابه لحن لا يعرف لها نظير قال ابو منصور عثنت النار تعثن بالضم اذا دخنت وبه سموا العثان عثانا ولذلك العثنة وعثن تعثن بالضم تعثينا اعتثن
شعير اعطوا التحت حتى الصبر يقال لبعير ذو عثانين ديافا لوا الفرق الناس فارق وعثنون الرجل والمطر ولهما وقال ابو زيد العثانين الطريقين
السحاب مثل السبال واحدها عثنون ● العجن معروف وعجنت المراة بالفتح تعجن عجنا واعتجنت بمعنى وبالحذف عجينا واعتجنت ايضا اذا
شربت الارض بدمها فهي عاجن وعجن الرجل اذا انهض معتمدا على الارض من الصبوة قال ابن سيده وقد عجن يعجن عجنا وعجينا ● وعجنت علجنا وشتر
خصال المرء كنت وعلجن وعجنت الناقة بالكسر عجنا سمنت فهي عجنه وعجنا وبعير عجن مكتنز سمنا والعجان ما بين الخصيه والنقره والعجن
وهو نصيب الناقة بين حياريها ودبرها قال ابن بري لا يقال ناقة عجنا بينة العجن والعجان الاحمق عن الخليل والاعجن المراة الحمقاء
والالف زايده ● العجاهن بالضم الخادم والطباخ والجمع العجاهنه بالنصب قال الكميت وبصبن البده رشمات سارعن العجاهنه الرتنا
ربيب جمع الربيه والمراة عجاهنه وقد عدن يعجن ● عدن البلد توطنته وعدنت البلد عدنا وعدان كعدا وكذا اذا اقمت به فلم تبرح ومنه
جنات عدن اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتا ومركز كل شيء معدنه والعدن
الاقامة المقيمة في المرعى عدن بالمكان وعدان البحر ساحله بالفتح واما قول لبيد ولقد يعلم صحبتي كلهم بعدان السيف مسبوري فانما اراد عدن فزاد فيه الالف للضرورة ويقال هو موضع اخر وا العدان النحل الطوال وقد ذكرناه في الدال وانشد ابو عبيده بخرزن
لشتى اصالا منعمة هوز الجنوب ضحى عيدان يربينا وعدنان يراد ابو معد العرنينة رفعه في اسفل الدلو والجمع العدانين يقال
عرنيت

معدن اذا قطع اسفله ثم خرز برتعة وقال والغرب ذا العرينة الوعيا ترشعا والعدانات الفرق من الناس عرنين عارشي
اوله وعرانين عرن القوم سادتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو الاول حيث يكون فيه الشمم قال هو شمّ العرانين والعرانيه
بالضم مايرتفع في اعالي الماء من عوارب الموج قال عدي بن زيد عانت بايج صادرة عرانيه وظلمة لم تدع تتقارا والظلم الاسمي العرن العود الذي
يجعل في وتره انفل البخور قد عرنته النيران اعرنه بالضم عرنا وعرن البكرة عودها وشد فيه الحطام ورجل معرن اذا ثم سنانه بالعرن وهو
السمار والعرن بقل للارنب اذا رعاه عارنه اي عمدة والعرن خشاه في رجل الدابة فوق الرسغ - الخرز وهو الشقاق وقد عرنت رجل الدابة بالكسر وقد
عرز البعير ايضا يعرز عرنا فالبن اسكيت هو قرح ياخذه في عصم فيخرج منه ورم عارز الى اصل شجرة ولحنك بها قال ودواوه ان يخرق عليها الشجر وتشد عليه
بالضم فيه ورهط من العرنيين ارتدوا فحقن لهم النبي صلى الله عليه وسلم عانة واصل العرين جملة الشيء ويقال العين اللحم وبتشديد نونه الحا
طراف لحم عرنه ما وعرين الضأن بطين من تصيير وعرينه مضفورة بطن من بجيله وقال عرين من عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين والعرنة
بالكسر الصريح لا يطاق وعرنان اسم جبل بالجفان دون وادي القرى الى فيد وتعارعرون ذبح بالعرنه وهو خشب الظهر وهو شجر الطحا قال ابو عمرو
العرنة عروق العرنين ● العرنون والعرنوز عرنين والعرنان الذي يسميه العامة زنون يقول منه عرنن اذا اعطيته ذلك العرنون يدخل في
به قال الخليل اصل عرنن مثل قرنفل حذف منه النون وترجمته صورته ويقال عرنن العرج وادبر فعرنن اي مدبوغ بالعرن
وعرنثان موضع وقد ذكرناه صرفه في عرفات ● عرجن العرجون اصل العذق الذي يعوج وتقطع منه الشماريخ فيبقى يابسا وعرنجه
ضربه بالعرجون جعل عراهن اي عظيم مثل عراهم ● العسن عسن يتجرع العانة والقرب وقد عسنت الابل يعسن عسنا اذا كلأ وسمنت
وطبيخ عسن اي شكور والعسن الشحم القديم مثل الاسن وعسان الشيء اثاره ومعاناه وتعسن فلان اباه اي تنزع اليه في الشبه وتعسنت الشيء
طلبت اثره ومعاناه ● عشن عشن واعتشن اي قال برأيه ويقال العشانه اصل السعفة وبعالكني ابو عشانه ● العشوزن الصلب الشديد الغليظ وهو
الانثى عشوزن وعشوزنه وقال اصف فتاة عشوزنة اذا غمز ان تنثني فما انتفف لحينا ● عطن الجلد اعطنه عطنا فهو معطون اذا الحقت
علف عطن وهو نبت اوفرشا اوملحا ألقيت الجلد فيه وغمسته ليتفتح صوفه ويسترخي ثم تلقيه في الدباغ وعطن الاهاب بالكسر يعطن عطنا فهو
عطن اذا انتن وسقط في الوطن وقد اعطن الاهاب والعطن والمعطن واحد الاعطان المعاطن وهي مبارك الابل عند الماء تشرب عليه الموارد
فاذا استوفت ردت الى المرعى والمضا وعطنت الابل بالفتح تعطن وتعطن عطونا اذا رويت ثم بركت في ابدانها طنه وعطن بعطن وقد حزت
بعطن اي برك قال كعب يرهن ان ظهرانا لكم عطونا وقد اعطنتها انا قال ابن السكيت وكذلك يقولون قد اعطن الغنم ومعطنها المرابض حول الما
واعطن القوم اي عطنت ابلهم وفلان واسع العطن والبلد اذا كان رحب الذراع واعطن الرجل بعيره وذلك اذا لم يشرب فرده الى العطن ليشرب
قال لبيد عافا المآثم منها اينما يعطن من جوا العلا ● عفن عفن يعفن عفونة وقد عفن الحبل بالكسر عفنا بلي بالماء العكنة الطي الذي في البطن من السمن
وجمع عكن وقد عكن وتعكن البطن صار ذا عكن ونعم عكنان بالفتح اي كثيرة وقد يسكن وقال وصبح الما بورد عكنان ● العلا بالضم الستر يقال على
الامر يعلن علونا وعلن الامر ايضا بالكسر يعلن علنا حكاه ابن السكيت واعلنته انا اذا اظهرته والعلان المعانة ورجل علنه بضم سنور وعلوان الكتاب عنوانه
يقال علونت الكتاب اذا عنونته ● العلجن الناقة الكثيرة اللحم يقال ناقة علجنة وابل علجن المرة الملجمة عمن للمكان اقام به وعمان مخفف

عرن
عرجن
عسن
عشوزن
عطن
عفن
عكن
علجن

بلد وامر ذكر في الشام فيه عمان بالفتح والتشديد واعمن الرجل اذا صار بعمان ● عمن لك ما يعمن بعمن عمنا اي عرض واعترض ويقال ما فعل
ما عمن لك السماخ بالكسر اي عرض ورجل معمن عرض وامرأة معمنة والعمن ايضا الخطيب ورجل عمين الجد بين العمانة وامرأة عمينة والعمنة ايضا خطيرة حشب
وهو فوق المعى وقول الاعشى يصف ناقة تجوز عن الرجل عمن اذا تعاظم الحكم القاضي عليه بذم او منع عنها بالسحر والاسم منه العمنة والعمنة ايضا خطيرة حشب
تجعل الى بابها قال عمنى ترى الشخم من ابن يذبذبن رقيب سرح نوزا لعنن والعنان الفرس والجمع لا عنة والعنان ايضا العانة وهي العارضة وعنانا اللثة
خلزة وقال الليث العنان اذا اطلق خيفا وشركه العنان اذا شتركا في شيء ما ترددون سائر امواله كالعنان عن لها شيء ما تشتريانه كيف شاء
اتبعه الجعدي وشاركنا شارشا في قعاوه في حسابها شركة العنان سماه لكدت نسائي حلاوة دارت نسائي ايمان وعنانا اللبن اذا حمل كذا على وزن قصار اك
ايحمد عرفت كانه من العانة من معا عن يعن اذا اعترض وعنت الفرس عنة عنانه واعنت اللجام جعلت له عنانا واعنت مثله وعنت
الكتاب عنه لكذا اي عرضته له ومر عنته له ومر عنته اليه وعنوان الكتاب بالضم حيث الافه الفصيحة وقال بعضهم عنوان الكتاب وقد كسر ويقال عنيان وعنيان
وعنونت الكتاب اعنونه وعنت الكتاب وعنيته ايضا ابدلوا من احدى النونات ياء لاجتماع الاعنان الواو من الدواب اتانة والبير
تقول هم اعطيته عين عنته اي خاصته من بين اصحابه ودابة عين عنزة اي الساعة من عيون المتنه واعنت لعبة ما امري يا حي اذا عرضت لك اعرضه
والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانه والعانة شدة النزو ايضا واعنان السماء ما عرض من اتصاد عانا نحو عين قال ابو حنيفة ويقال
البيان عنانا ولو حملنا فوجه اعنان السماء والعانة تقول اعنان السماء واعنفه في بني سيمان تجعل الهمزة عينا تقول عنى وعنى ان قال الشاعر عن
ترسمت من خرقاء منزلة ما عن عينيك مسجوم وما عن كفه فمعناها ما الشيء يقول رميت عن القوس ظبي بها قذف فعلمه عنانا وعداها ثم
العرعنه عرجون جعل الجوز منصرفا به تارة له وتدجاوزه وتدبيخ من وقعها الما عن قد تكون الباء بدلا حرف جر وقال ابو
حيث عن عنهنه اي من ناحيه بينه قال الشاعر فقل للرجل ما ان علا بهن من عن بين الحيا نظره قبلا وما بين عنانا ان قد يوضع عن موضع
بعد وحكى ابو الفتح حربت ابل عن حيال اي بعد حيال وقال ابو نوفل اضحى تلتهز عن تفضل بما وضع موضع على كما قال الله ابن عمك لما افصلت في حب
عنى وطار ديا في فخر دني ● العوان من كل شيء المسن وجمع عوز وفي المثل علم العوان الخمر ويقولون عنه عوذت امرأة نعوذا وعانت تعوذ
عونا والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة بعد مرة كانهم جعلوا الاولى بكرا والثنية عوانا وفي حديث ظهير عوان الظهير الامر والجمع العوني والعونة الاعانة
يقال اعد عونه وعانه وعانه والعون العانة يا حيبي تقتل الذي لا ان لا ان لزمنه على اثرة الواشين ان يعون يقول ليعم العون قولك كذا
رد الوعاة وان حزم قال الفراء هو جمع معونة وقيس تقول الظلم مفعل بواحرة وقد فسرناه في ترجمة وتوارم الحلائل فلان من معاونه وهو جمع معونة ومؤونة
معونة مخبر معونة الناس واشتغلت بقلان فاعانني وعاونني في الدعاء بت اعني ولا تعن علي - تعاون القوم اذا اعان بعضهم بعضا واعتونوا
مثله وانما صحت الواو لصحتها في تعاونوا الان معناهما واحد فبني عليه ولولا ذلك لاعتلت والمتعاونة من النساء التي طعنت في السن
تلون لها مع كثرة الخير والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة شعر الراكب واستعان فلان اي حلق عانته وعانه قربه
على القراة ينسب اليها الخمر ويقال عانية قال زهير من خمر عانه ما يعدان عنقا وعمانا والعانات عمانا والعرفة وعرفات والقول
في مرفعانات كالقول في عرفات ● العاهن واحد العواهن وهي السعفات اللواتي يلين قلبه في لغة اهل الحجاز والما

عرن

اهل نجد

فيتين بها الفواني ومنه سمي خوارج الانسان عواهن والعواهن عروق في رهم الناقة وقد عهنت عواهن النخل تعهن بالضم اي نبتت وفي نوادر
بالكلام عاهنه اذا لم يبال اصاب ام اخطأ ابو عبيد والعهن صوف قطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان عهن بالاذا كان حسن القيام
عليه وعطاه من عهن ماله وهنه اي من ولده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال المخبر واذا معرو فيها لك عاهن وعهن بالعهان الامريه ٥
العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع اعين وعيون واعيان وقالوا عيناء للجراد المنتشر وتصغيرها عيينة ومنه قيل ذو العيينتين للحاسوس
ولا تقل ذو العوينتين والعين عين الماء وعين الركبة وللعين عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين الدينار
والعين الناضر والعين الدينار والجاسوس والعيينة عين عنه اذا رأيته عيانا وأعينه وفعلت ذلك عمدا عين عيانا وعيانا وعيانة وفعلت ذلك عمدا عين عيين
اباغا عين الشيء بعينه اذا تعمد عينه فلا تخطئ حتى يصيبه وكذلك فعلت عمدا عامدا عين عيانا وعيانة وعيانا وعيانة وعيانا وعيانة
ما لكاد يفعله اقل عينة واقل عاينة وادنى عاينة اي قبل كل شيء وعين الشيء نفسه يقال هو شيئا وهو هو بعينه وذلك قد يعين اذا جعله
وفي المثل ان الجواد عينه قرازه ويقال اطلب الشيء بعد عينين بعد معاينة وعاينه بني فلان اموالهم اذا عدد رعيانهم وماشيتهم اي اذا عد وبقي قليل العين
اي قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة العراق يقال نشأت السحابة من قبل العين والعين مطر يدوم لا يقلع وقال اللحياني العين اول المطر واسود العين جبل
وتا الذا زال الاعلم اسود العين هشتم كراثا والتمر ما اقام الهام ورأس عين بلدة وعيون الفرجنس من اعنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم ولا
عيان الحوة بنواب واقرهه الاخوة تسمى المعاتية وفي الحديث اعيان الدم تتوار تزوذ وزن العلات وفي الميزان عين اذا لم يلق مستورا وقول الحطيئة
الحسن لعينيك الحسن من امرك يعني شاهدك ومنظرك احبر من سنك والعين حرف من حروف المعجم ويقال هو عبد عين هو عبد عاين وعاين ويقال
فاذا غمزت فلا وقال ابن هو عبد العين اي القاوه فحلوه واما غمنه فظلموه يقال انت علي عيني والاحرام والحفظ جميعا قال الله تعالى وتصنع على عيني
ما الجلد عين وهي دويبة رقيقة وذلك عيب فيه يقولون تعين الجلد وسقاء عين وتعين وقال ابو مالك العين من الشيب حلكة في الشعيب العين وتعين الرجل اذا اصابه بعين تعين
عليه الشيء لزمه بعينه وحتى عينت اي اصابت العيون واناعين وعيون وعيانة وعيان تعلم الماشية وعان البيع والماعين ما تتركه كري سالك شرب من سابل اي من مار بك عين
ورأى استه بعينيه وانا عاين وهو عين على القصد وعيون على التمام قال الشاعر في التمام قد كان قوم كاكبون سيدا واحال الكبيد معوزة وعين الشيء خصيصه من الجلد و
اقرته اذا حببته فيه والقبيح عيون الخرز فقد قال جرير لما عينت السرب العبابا والمعين هو ثور قال جابر بن حوشب
وعينا لهن وعيرانا كانه مخطط وقلم اذا ابو برا او عينت الوليدة نفسها او عينت فلانا اخبرت فساويه في وجهه وعانت الشيء عيانا اذا رأيته بعينك وابانا
حفران عينان الارض من حيث هما الطير واذا علم لها القامر يغور قدحه فيجري لها عيان العيان صدر البلور شيء ساع الفزان والجمع عين وهو فعل قالوا الا
يخفف من الواو والعين التحريك اهل الدار وقال الشيباني في عين اي جماعة وقال الاذا راني ولحد الا في عين يعني في الطرق للراز
الطعن ورجل عين اذا عان واسع العين من العين والجمع عين واصله فعال كالقمر ومنه قيل للبقر الوحش عين والثور اعين والبقرة عينا والعينه بالكسر السلف
اعتان الرجل اذا اشترى شيئا بنسيئة وعينه المال اذا عاخيازه مثل العينة وحوالوب عينة اذا اعانت حسنا في مراة العين واعتان فلان لفلان الشيء اذا اخذ
عينه وخياره واعتان لي فلان اي صار عينا قال ابو زيد قد رعيا قالوا اعان علينا فلان اعين عيانه اي صار لهم عينا ويقال الذهب واعتان لنا
فصل الغين
الغبن الشكان في البيع والغبن التقرك في الرأي يقال في غبنة في البيع بالفتح اي خدعته وقد غبن

فهو غبون وغبن بايه بالكسر اذا انتقصه فهو غبين اي ضعيف الراي فيه غبانه وتذكر ساده اعرابه فسفه نفسه والفيه من الغبن
حاشيته من الشتم والتغابن ان يغبن التوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيمة لان اهل الجنة يغبن اهل النار والتغابن الارفاق
وغبنت الثوب وانطعام شاخبثت وتذكره اغدودن غدن الشعر اذا طال وتمر غادن وغدودن اذا ما تتوبه آدها واغدودن
الليث اذا اخضر حتى يضرب لله السواد من شدة ريه والشباب الغدائي الغض قال الراعي بعد غدائي الشباب ما خبله والغدن الحسن خاوالقرة
قال الكلاح وارتفع اوله من البطن وارتصبه نعسة على غدن وغدانه حتى من يروع قال الاخطل واذكر غدانه غدانا من زمنه من الحلق تبني
حولها الصبره ابو زيد الغرين شال المدر هل الطين الذي يجيء السيل فيتوى على وجه الارض رطبا او يابسا وكذلك الغرين وهو مدر اسنه الغض
خصال الشعر من الغزر والناصيه والذوابيب وقال على تليل مجدع الحصاب حر القذال الطويل الغض الواحد غبسنه وغسناة وقال ابنا القتي
يخبط في غسناته ازمعد الدهر اي عفراته فاجتلسها بشغر تي مبرانه هكذا يرويه ابن كيسان والغيسان جمعه الشباب ان جعلته فعالا
فهو من هذا الباب وغسان اسم ماء ورد عليه قوم من الازد فنسبوا اليه منهم بنو حفنه رهط الماوردي وقال غسان اسم قبيله ٥ الغصن غض
الشجر والجمع الاعصان والغصن والغصنه مثل قرط وقرطة وغصنتها اي قطعته وابو الغصن لثة الحن ٥ غضت الرجل غضنا اجتشته وقال ابن احمر
فتغضن والتغضين ان ضا الرجاع والغضن والغضن واحد الغضون وهو معاكس الجلد والبعير وغيرهما والماعضنه مكاسر قال الغنوي وغض العين بالغين
جفرها الظاهرة ويقال للمجهود اذا ألبس ليهدر يجلده اسبح جاد وعضنه واحدة وقد قال بالباء ٥ غمنت الجلد اغمنه بالضم غمنة لينفسته
عنه صوفه فهو غمين وغمن وكذلك الشعر اذا نفعته به ذكر ابو زيد ٥ الغنة صوت في الخيشوم والاغن الذي يتكلم في خياشيمه يقال طير اغن وادا غن
صوت الذباب وغنين الذباب الاوزاد مختص بصوت وغن السقا اذا سال واغن الوادي فهو مغن ٥ الغين ما طش تقول منه غمنت اعين ماشت
الابل مثل عامت والغين غفلة في الغيم وقال الاصمعي بين حافتي عقاب اصابت حسنة في مرعى وغيره على اذا اي غمى عليها ومنه الحديث انه
يغان على قلبي واغان الغيم السماء اي اطبق بالمطر وبه اسمي الجارية المدجن معلوف الكاف عين فيها خرجه على الاصل والغين حرف من حروف المعجم
والعينة بالكسر ما سال من جوفه وغانت نفسه تغين غثيانا وعينة والاغين الاخضر وشجر عينا ابي حنيفة الاثيرة الاوراق ملتفة الاغصان والجمع العين
والعينه الشجر اسفل الغيضه قال ابو الغريب الغينة الشجار الملتفة الا انها اذا كان بها في غيضه وغينا شجر شجرا في برابته فصل الفاء الفتنة فتن
الحديد يفتنه فتنا اختبره وفتنت الذهب اذا ادخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون وفتين والصايغ الفتان وكذلك الشيطان وفي الحديث
يفتن فتونا عوضا الاداء الشجر ويتعاورنا على القاف يريد يفتح الفاء وضمها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو جمع وقال الحيث الفتن الحواب
قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون ورق فتين اي نضه محرقه وبعال الفترة فتين كان جارتها محرقتها والفتن الردى وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة مذهب
ماله او عقله وكذلك اذا اخبر قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون اصاب الجاهلية ان تعتدي لما يتعدي ومنه قولهم ثلبت فاتوني يفتن قال الشاعر رخيم
الكلام قليع القام اسى فؤادي بعانا وفتنته المراة اذا ادلقته واحتها واقتنه ايضا وانشد ابو عبيد لا عشى همدان لبيه تنتي لحي الماشي
افتت سعيد الناس قد قتلي كرام سلم واكرم من مشى افتت الاله الفتن الفتن عن الحق مال الفراء هي الجاريه يقولون ما اتم عليه بعانا بين واهاجيه يقولون للشيء

من فتنته اما قوله تعالى يأكم المفتون فالباء زائدة كما زيدت في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو المصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف
ويكون اسم المفعول والمفتون خبره وقال الفارسي المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولك الذي مررت به زيد وعلى الايهام الذي لا يعلم الا
في معنى الظرف وفتنته تفتينا فهو مفتون جدا والفتان بكسر الفاء فتنة الرجل امرأته قال لبيد فتنيت كفي بالفتان وثمرقي ومعاقد القمر
والسعفان ● الفجن المسراب ● الفدن القصر والفدان آلة الثور بن يحرث وهو فعال بالتشديد وقال ابو عمرو هي البقر التي تحرث والجمع الفدادين
مخفف ● القرن الذي يخبز عليه الخبز وهو خزفة غليظة نسبت الى موضعه وهو غير المتنور وقال الخليل يقال جمع عرس من الآلات من القرن بزعمها
الجيد ويرد بقابل بأنا وفي كلام بعض العرب فاذا هي مثل القرنة لحمر اراد به الشمس عند الكسوف ● قرنا مقصورا اسم امرأة والعرب تسمي الا
مة قرنا وقرنا قصر قرن وذو قرن وكان ابن خازم قد حاصر فيه زهير بن جذيمة العدي الذي قال له الهراز مرده ● القرجون العصا وقد قرجنت
الدابة اي حنشتها ● القريض من البعير مغرزة الحافر من اللبانة ورعما استعير في الشاة قال ابن السراج القرن زائد لا تفاقهما من قرنت وقد ذكر في قرن
لقب الوليد مصغب لكل مصر وكل جانب قرن عوف الفراء عنه وقد تقرن عن وهو ذو قرنة اي دعا وكلد وفي الحديث اجعلها قرعون
الدابة ● القطنة كالقبهم تقول قطنت الشيء بالفتح وربما قطن وقطن بالكسر قطنة وقطانة وقطانيه والمقاعة ابن اعلم منه ● القحقن
السدم على ما فات قال ابن السراج بن فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالبا وقد يقال في النداء يا فلان فيحذف منه لا لف واللام غير ترخيم وربما
ترخيما فالوا يا فلا وربما جاذ ذلك في غير النداء ضرورة قال الوالبهم في لجة امسك فلانا عن فل ● اللجة اذا صوات ومعناه امسك فلانا عن فلان وقد يقال في
غير الناس الفلان والفلانة بالالف واللام فيكون الردي وهو فيعلول ● القن الواحد القنون هي اذ نواع والقانين الحاسبون وهي اجناس الكلام
وطرقه ورجل متقن اي ذو فنون وافتن الرجل في حديثه وفي خطبته اذا جاء بالفانين وهو مشتق قال الاوزاعي وقد يقال فتن بالتشديد
ناجية مثل امرأة ثيابا كثيرة ابدا والقن الطرد تقول منه فننت الخيل اي طردتها وقال الاعشى والبيض قد عنست وطال حراؤها ونشأ في قرن في
اذواد وقد فسرناه في باب السين والقن جمعه الافنان ثم الافانين وهي الخصلان وقال يصف رجلا لازم من فانين الشر وشعبة فاي ذات افانين
وقولهم فلان على غير قياس وقول الراجز لما جعلن لحي بنه عشر فنا اي امرا عجيبا وبقال اعنا اي اخذ على امر ما والفنن الغصن يجمع على فنون وفنان والفنن الخيلاء في
ثوب فيه تفنين اذا كانت فيه طرائق ليست من جنسه ورجل مفنن يأتي العجائب وامرأة مفننة والفنان في شعر الاعشى الحمار الوحشي الذي يأتي بفنون من
العدو ● القنات الساعات يقال لقيته القينة بعد القينة اي الحين بعد الحين وان شئت حذفت الالف واللام فقلت لقيته قينة قينة كما قالوا لقيته
الندري وفي ندري رجل قينان حسن الشعر طويله وهو فعلان ● فصل القاف قبن في الارض قبونا ذهب وعمار قبان دويبة ويقال
هو نعال والجمع قبان يلزم فعلان وقد ذكرنا في الباء القبان القسطاس معرب ● قلمز فلان قبان عافلان اي عاب عليه واقبان تقابض مثل البيان ● قتن
الرجل الضم يقتن قتانة صار قتالا للطعام فهو قتين وامرأة قتين ايضا ويسمى القراد قتينا لقلة دمه قال الشماخ وقد عرقت معابنها وجادت
بدرتها قرن يحزن قتين ● ابو زيد يقال ضربه فقحزنه بالزاي اي صرعه وقال ابن الاعرابي صرعه حتى تقحزن اي حتى وقع وزاد النضر
القحزنة الهراوة والشدة جلدت حمار عند بابه وحلها القحزنة ● القرن للثور وغيره والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول ابي ميسان
في اليوم ذات القرون قال الاصمعي اراد قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك يعرفون به ويقال للرجل قرنان اي ظفيرتان وقال الاسدي كذا بتاء بتاء الله
ضفيرتان

تام الورم

لك تلوها ابن شابة قرناها تصرح وتحلب اراد يا ابن الشابة قرناها فاضمر ذو القرنين لقب كثير الروي وكان قد ملك الشرق والغرب وكان قال المنذر بن ماء السماء القرنان
لضغينتين كانتا في قرن الشمس فسلطهما والقرن جبيل صغير منفرد والقرن طريق الجبل المحرف والجمع القرون والقرنة لا صمعي تصغير قرن حتى
حتى تضمر لها صايد لانهم مشتق على سنا بحتها القرون لحلبة الفرس قرنا او قرنين اي عرقناه والقرن ثمانون سنة وقال ابن الاعرابي القرن
القرن ثلاث السن وقال هو على قرنين على سني والقرن الناس اهل زمان واحد وقال اذا ذهب القرن الذي انت فيهم وخلفت في قرن قلت
غيب والقرنان الغفلة عن الاصمعي واختصم الشريك في جارية بنا قرنت فقال الاقعد ها فان اصاب الابن فهو عبد وان لم تصب الام فالابن
عبد والقرنة قرنة الطريق ● احاجب الحاز في صحاقلي واقصر عيرا ان هش اذا مررت عاقر قرنة زير الماشلة
بالسدوك القرنة جانب الراس وقال منه سمي ذو القرنين لانه دعا الى الله تعالى فعرب على قرنيه والقرنان ناتان للانسان عن الراس اليسر
ويوضعه فوهما خشب فيعلق البكرة منه وقرن الشمس علاها واول ابايد واعلى الطلوع والقرن بالتحريك الجعبة قال الاصمعي القرن جعبة
من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وانما تشق حتى تصل الريش فلا يفسد وقال ابن عساكر اهل الناس الابن فكلهم بعد وجوز وقرن
والقرنة ايضا السيئ في البلد وجاء فارنا اذا جاء معه سيق وبلد والقرن حد القرن عن ابن السكيت والقرن الجبل المنفرد قال ابن الاعرابي القرن
الجبل عن ابن السكيت والقرن الجبل المقرون بآخر وقال ابو عبيد خمار السليح اعتر قرن مفلوكا سن عنقه والقرن ضفيرة شعر وجمعها قرون ايضا
ومنه اوتسل القرن والقرن مصدر قولك قرن الرجل يقرن قرنا والقرن هو المقرون والحجيج والقرن بالكسر ترك الشجاعة والقرنة بالضم بعض الشاخص
من كثيب ونحوه يقال قرنه للجبل وقرنه النصراني قرنة الرجل احدى شعبتيه وقرن بين الحج والعمرة قرانا بالكسر وقرنت بعيرين قرنت قرنا
اذا جمعتهما في حبل واحد وذكر الحجاج يوما القرن فقال ان احدكم ليمر في الفرن قرنين او قرنات اي مواقع حوافر دوابه يقرن الضمرة جمعه ذكر قرنت الشيء
وصلته وقرنت الاسارب الجار شدد للكثرة قال الله تعالى وقرنا بين ذلك كثيرا وقرنت الاصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنه قرانا صاحبته ومنه قران الكوكب والقران الجمع
بين الحج والعمرة والقران تقرن بين تمرتين اكلهما قال الاصمعي القران النبل المستوية من عود واحد قال ويقال التمور اذا اتاك اصلها الاذكر القران الذي بين
سهمين من قرن البعير الذي في راس ركبه ليلي به يصيب من رامه واقرن الرجل ان يتفقأ قرن الدم في العرق واستقرن اي عثر وانقرب
اتاه وقرنه به وقرن الله تعالى ما لا مقرنين اي مطيقين والقرن ايضا الذي قد غلبته ضيعته يقرن به كالبعير او غنم والمعين له عليها او يكون يتولى له
ولا فاذا لعبد ذهبا قال ابن السكيت والقرن للصاحب قال القرن ان ابو بكر وطلحة الا زعنهن بن عبيد الله فانا طلحة احدهما قرن فعلا احدهما الذكر عنبا الانثى
وقرنها البعير امراته وقولهم اذا جاذ بعد قرينة بعيرها اذا اقترنت به الشديدة الملتفة وغلبها ودورقرنا اذا كان يستقبل بعضها بعضا وقرن
اسمحن قرونه وقرنه وقرونه وقرنته اذا ذللت نفسه وتابعته على الامر والقرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرن من الرياب التي تعرف بقرنها والقرن
تقع من حوافر رجليه مواقع حوافر يديه ولذلك اناقة التي تقرن من حلبتها اذا بزكت عن الصمعي والقرن التي تجمع ظلها الفادما والاخران فصاعدا
والقرن الذي يجمع بين تمرتين في الاكل قال الازهري قرونا وقارن اسم رجل يضرب به المثل في الغنا ولا يتصرف العجمة والتعريف والتانيث
وسمي قرنوي وقرني معقور ويقال بالقرنوة قال ابن السكيت هي نبت ينبت في الربيع الرمل ودعا رجل على رجل فقال اغبر يشبه ورنا لعنه الله فوق
ولم يجئ على هذا المثال الا ثلاثة جحرة وغصوة وتندوة ● افتان الرجل اتى ابنا ذكرا بعد اناث الرجل اتى ابنا ذكرا بعد اناث وقال ابو عمرو افتان الرجل اذا ولد ذكرا بعد اناث

اذا اشتد وعشا وقيل ان الليل اذا اشتد ظلامه • قطن بالمكان يقطن اقام به وتوطنه فهو قاطن ج قطن وقطان وقاطنة وقطن ايضا مثل غازي وغزي عارت وعربت والقطين الخدم والاتباع والقطينة سكن البادية ويقال جاء القوم يقطنتهم وقال زهير يصف ابلا ترد الماء حوالي وقوفهم قطينا لهم حتى اذا انبعث الغداة وجر رعاتها عجل على شنق خلفة لو شئت ساقهم الي قطينا والقطان بالتحريك الرديء والقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الشاة اجلة لغة في اسدة والقطنة والقطنة بكسر الطاء المعاق والمعلاة التي يلعب بها وهي ذات الحلقات التي يسميها العامة الرمانة وكسر الطاء يجود وقطنة لقب جارية وهو ابن قطنة الكلبي والد المعارف تضاف الى الفاء فيقال وبلزاد الله معارف وتعرف بها الطعام كما قيل قفيز وزيد بطة وسعيد كرز والقطن معروف القطنة لحن منه وقال الراجز كأنني في مرط قطنة لين والمستقطنة الجودة القطن فانما اشتد ضرعها وطال وحسن قطن كنصر وعلم وقطن كشارع وعنى وقول ابي ذؤيب فقلت اكلسوا قطنا تصرخ خلفها ارادبه ثياب القطن وللقطنة التي تزرع فيها الا قطان والقطنية بالكسر واحدة القطاني كالعدس والبقلين الماش والباقلي من النبات كالحرف وهو والقطنة الترعة والرطبة والقرطون الهندبا لغة اهل مصر ويقال للكرم زعاته قد قطن تقطينا اذا تعهن بقطن من مشق اسد والقوين بيت القفيز شاة تمرح من قرنها وقد تقنيها قفنا وهو نهي عنه وفي حديث ابراهيم الضحي فيمن ذبح فابان الرأس بقوائم الذبيحة لا بأس بها ويقال للون رأيه هذا لقفيز وهو القفا قال الراجز احب منكر موضع الوخز من موضع الازار والقفز قوي عمر رضي الله عنه اي لستعمل الرجل الفاجر وستعين بقوته يكون على اقفائه اي على اتباع امره والقون زايره وقال ابو عبيد هو معرب قمان الذي يعزن به • بالقلب قمن ان فعال من القرب اي حقيق جدير ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت القاف قلت قمنة وجمعته هذا لامر قمنات وقمنون وقمنة توخيتها القنا قال ابو عبيد اذا اتكأ هو واجواده ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وجمعوا فقالوا قنة وقنق القفير وثناه بالغين كمه والقناب بضارع الاربعة ما يكون ان ابو عبيد القنة بالكسر قوته من قوي الخبز جبل ابيض وجمعها قنن وانشد ابن الاعرابي يصف ابلا ترد الماء غبا ضربن في الغدو بنا والقنه بالغين المعجمة الجبل مثل القلة وقال الاموي ما بين ثلاثة اجبل عند ماء يجمع قمان مثل بريمة وبرام وقمع وقنات واقنق الوعل اذا انتصب على القنة واشد الاصمعي واجاب قنق افنان الاعصم والقنان جبل لبني القين وقال ابو حنيفة القنان من الجبال ما كان مستديرا كالقبة والقنان بالضم والجمع القنانير والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي • القين الحداد والجمع القيون ابن السكيت يقال للحداد ما كان قينا قد كان يقين قينا ويقال قرناك هذا عند القين وقنا الشيء اقينه قينا اصلحه وقد يقال للصانع قين وقينة الشاة ما تمرح من قرنها اذا سمعت بسري القين فاعلم انه مصبح وهو سعد القين صار مثلا في الكذب والبجلة قال ابو دريد سعد القين رجل من بني اسد والقيون بيت القفيز وقعته في زمان عبد الملك بن مروان قال ابو عبيد القوافي صحاح غدانيات قين ملحة لبني الحبحاب ملحوفا وبقال لبني القين من بني اسد بالقين صاغة اليواقيت وبالبحرين وعمان شواذ التخفيف واذا نسبت اليهم طائفة قلت قيني والقينان موضع القيد من وظيف البعير قال ذو الرمة دانى لما القيدت ذو بوتة قذ قيدته واخرت عنه الاباعر يريد بجمع والانعام وهي الابل وانشد ابن الاعرابي انا احسن واقنات الرؤوس اخوز قرفضا وقد قيل للمرأة شفلة مقنة وقد قنت الجزور تقنيتا وانما سميت بذلك لقنات زين النساء شبهت بالامة لانها تصلح اليها تحتبيه وتقنيتها ترتيبه والقينة الامة

مغنية كانت او غير ذلك والجمع القيان وقال زهير ردد القيان جمالها الحي واعتملوا الى الطهيرة امرهم ابرم قال ابو عمرو وكان عبيد يعني العرب قيني الواحدة قينة وبعض الناس يخص القينة المغنية خاصة وليس هو ذلك وقول زهير على كل قيني قشيب ومفأم يعني جلالة نسجه الجهاز وعمله ويقال نسبه الى القين • فصل الكاف • كبل الاصمعي الكبل ما ثني من الحديد عند شفة الاثر لو يقول رسله كبلت الدلو بالفتح الكبل بالكسر اذا كنت حواشي منتهاه وكبلت الشيء عرانيه وكبلت الشيء غيبته وهو شبه الحبس وكبل فلان من الكبلة التقبض المخيلة وقال ابو النجم غير كبلة علقوى حبس الطي بالارض واعتان القبض وقال ابو كبير ذا هبل فاكبلا وزجل يكبون الاصابع وهو شبه الكبل والكبل بالكسر الخلخال والكبل بالفتح معروف وجذ واعتى منه الحلف الضرورة فقال ابن الحمر وبين الكتف والكتف عامد فعاين هرمه في قوله بينا اختين مدعا عاد مرثية عند عرى شرد بنه عذ ذويه دابه والعذ العلاد وهو اعتياج وجع اللديغ والكتف الرزن والوجع وانشد الاصمعي لابي العيزار الكلبي الغنوي اذا الرق به اثر خبرته قال ابن مقبل العين تبكي على نفر غداة هم ما ان بها كتف والعين ترزح فيها الدمع والعبر وقال ابو حنيفة الكتف الحمى الربع وقد كتف كتفا وهو مكتوف وكتيف وقتل الشيء اقينه قينا اصلحه وقتل سيفه اثر فيه بالمقين وهو حديدة يقين بها السيوف وفي المثل اذا سمعت بسري القين فاعلم انه مصبح وهو سعد القين صار مثلا في الكذب والبجلة قال ابو دريد سعد القين رجل من بني اسد والقيون بيت من الناس وقعته في زمان عبد الملك بن مروان قال ابو عبيد القوافي صحاح غدانيات قين ملحة لبني الحبحاب ملحوفا وبقال لبني القين من بني اسد بالقين صاغة اليواقيت وبالبحرين وعمان شواذ التخفيف واذا نسبت اليهم طائفة قلت قيني والقينان موضع القيد من وظيف البعير قال ذو الرمة دانى لما القيدت ذو بوتة قذ قيدته واخرت عنه الاباعر يريد بجمع والانعام وهي الابل وانشد ابن الاعرابي انا احسن واقنات الرؤوس اخوز قرفضا وقد قيل للمرأة شفلة مقنة وقد قنت الجزور تقنيتا وانما سميت بذلك لقنات زين النساء شبهت بالامة لانها تصلح اليها تحتبيه وتقنيتها ترتيبه والقينة الامة

كون

الزمان احتاج الى خبر لانه دائم فقول كان زيد عالما وان اجعلته عبارة عن حدوث الشيء وقوعا استغنى عن الخبر كقولك حدث امر كذا وكان الامر وانا اعرفه كذا اي وجد خلق قال الشاعر وقد رابني قولها يا سنا ان رأتني كان ام رأسي شمط وقد راعه الشيب وقد يجيء كان بمعنى صار

حتى لو كان زيد منطلقا معناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله غفورا رحيما وقال الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة أشمّر حتى ينصف
الساق مئزري وانما الخبر عن حاله وليس بخبر كنت عما مضى من فعله ويقولون كان كونا وكينونة ايضا شبهوه بالحيدودة والطيرورة من
ذوات الياء ولم يجي من الواو على هذا الا احرف كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة واصل كينونة كيّنونة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا من هيّن
وليّن وميّت ولولا ذلك لقالوا كونونة ثم انه ليس في الكلام فعلول واما الحيدودة فاصله فعلولة بفتح العين فسكنت وقولهم لم يك اصله يكون فلما
دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفا فاذا تحركت اثبتوها قالوا لم يكن الرجل واجاز
يونس حذفها مع الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم ويقولون جاءوني لا يكون زيدا تعني الاستثناء كأنك
قلت لا يكون الآتي زيدا وتجيء ... متكون احدثه فحدث والكيانة والكفالة وكنت على فلان اكون كونا اي تكفلت به واكتنت به ايضا قال
فاذا قلت كنتك ... كنا وكنت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل
لانهما مبتدا وخبر قال ابو الاسود الدؤلي دع الخمر يشربها الغواة فانني رايت اخاها مجزيا لمكانها فالا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها
يعني الزبيب والكون واحد الاكوان ... جمع العيان ... والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بيّن المكانة والمكان
والمكانة الموضع قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توهمت اصلية فقيل تمكن كما قالوا من المسكين تمسكن ... ويقال للرجل
اذا شاخ ... كناتي ... ● الكاهن معروف والجمع
الكهان والكهانة ... كهن يكهن كهانة ... اذا تكهن واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم كهانة بالفتح
والكاهنان حيان ● الكينة لحمة داخل فرج المراة والجمع كيون ... قال جرير ... يا فرزدق ... العيب ...
وبات فلان بكينة سوء بالكسر اي بحالة سوء وكاين معناها معنى كم في الخبر والاستفهام وفيها لغتان كاين مثل كاعن وكائن مثل كاع
قال ... وكاين ... التكثير تخفض النكرة بعدها من ...
... وكابن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد ● فصل اللام

اللبن اسم جنس والجمع ألبان واللبن ايضا وجع في العنق من الوسادة وقد لبن الرجل بالكسر ويقال ايضا لبنت الشاة لبنا اي غزرت فهي لبنة
غزيرة ... اللبون من الشاء والابل ذات اللبن غزيرة كانت او بكية وجمعها لبن ولبن ... كم لبن غنمك ولبن غنمك اي ذوات اللبن منها
قال فاذا قصدوا قصد الغزيرة قالوا لبنة ... قال الكسائي انما سمع كم لبن غنمك اي كم رسل غنمك وابن اللبون ولد
الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى ابنة لبون لان امه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام
قال الشاعر وابن اللبون اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس ولبنة البناء ... والجمع لبن ... اللبن بالالبن ...
اللبن ولبنه بالعصا يلبنه بالكسر لبنا اذا ضربه ... بصخرة ضربه بها ورجل لابن اي ذو لبن ... تامر اي
ذو تمر قال الحطيئة وغررتني وزعمت انك لابن بالصيف تامر ... ولبن القوم ... في ضرعها فهي ملبن وقال ...
اذا ... قوم ملبونون اذا ظهر منهم سفه ... من الالبان ... اصحاب التنبيه وتقول

ويقولون هذا عشب ملبنة بالفتح اي يكثر عليه لبن الشاء وجاء فلان يستلبن اي يطلب لبنا لعياله ولضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثال
كلمة وكلم ... ابن دريد عن ... اللبن قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة ولبد ... اذا
... اللبن ... واللبن الكندر ... والتلبين بالتشديد ... واللبان
... الرضاع يقال هو اخوه بلبان امه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن امه انما اللبن الذي يشرب قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد تلقى الندى ومخلدا حليفين
كانا معا في مهده رضيعي تنازعا فيه لبان الثديين ... واللبان بالفتح الصدر ... واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان جبل
واللبنى شجر ... ولبنى ولبينى من اسماء النساء وقول الراجز ... ●
... تلجن الشيء ... اذا ... والتلجين ... عن ابن السكيت ...
... وما قد ... الخبط ... والتلجين ... اذا اخذوا الورق ودقوه ...
... فاذا ... الثريا والكيت ● اللحن الخطأ في الاعراب يقال
فلان لحان ولحانة ايضا اي يخطئ واللحن واحد الالحان واللحون ومنه الحديث اقرؤوا القرآن بلحون العرب ...
... وهو الحن الناس اذا كان احسنهم قراءة او غناء ولحن اليه يلحن لحنا اي نواه ومال اليه ولحن له ... اللحن
التعريض ... الفطنة وقد لحن ... وفي الحديث ولعل احدكم الحن بحجته ... اذا فطن لها ...
ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحنا اي فهمه ... وقال الفزاري وحديث الذه هو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا
منطق رائع وتلحن احيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد انها تتكلم بالشيء وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها
وذكائها كما قال الله تعالى ولتعرفنهم في لحن القول اي في فحواه ومعناه وقال القتال الكلابي ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحنا
ليس بالمرتاب وكان اللحن في العربية راجع الى هذا لانه من العدول عن الصواب ● لحن السقا بالكسر اي انتن ومنه قولهم امتخنا ويقال
... الرجل ... لدن ... الاذن ...
هو اول الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد ادخلوا عليها من وحدها من حروف الجر قال الله تعالى من لدن ... فخفض ما بعدها
وفي لدن ثلاث لغات لدن ولدا ولدى ... وقد حذف النون بعضهم ... قال لدن غدوة فنصب غدوة بالتنوين قال
ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتد الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف لانه توهم ان هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب
كما تقول ضارب زيدا ولم يعملوا لدن الا في غدوة خاصة ● اللزن الشدة وعيش لزن اي ضيق واللزن بالتحريك اجتماع القوم على البير
للاستقا حتى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل امر قال الاعشى في ليلة هي احدى اللزن ● اللسان جارحة الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة
... قال الاعشى اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر فمن ذكره قال في جمعه ثلاثة السن مثل حمار واحمرة ومن انثه قال مثال
ذراع واذرع لان ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث واللسن بالتحريك الفصاحة وقد لسن بالكسر فهو لسن والسن وقوم لسن وفلان لسان القوم
اذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنته اذا اخذته بلسانك ... ولسنني ... انني ...

بكسر اللام اللغة يقال لعنه يلعنه لعنا ولعانة بالكسر اي لفظه يكون في اللسان من النعال الذي فيه طول ولطافه على جبهة اللسان قال ابن بري لم ار احدا من الحواشي يطوحا باقوالهم في الحضر في اللسان وكذلك الجوهري في الصحاح مسنده القديمين ● اللعن الطرد والابعاد من الخير واللعنة الاسم والجمع لعان لعن ولعنات والرجل لعين ملعون والمراة لعين ايضا والتعيين المسوخ والرجل اللعين الذي نصب في وسط الزرع يطرد به الوحش قال ابن سيده وخرقت به القطا ونفيت عنه مقام الذيب كان الذيب اللعين الملاعنه واللعان المباهله والملاعنه قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث ورجل لعنة ملعن الناس كثير واللعنة بالتسكين يلعنه الناس ● اللعنون لغة في اللعدد والجمع اللعانين وبعض لغويي تميم يقولون لغته بمعنى لعاعة الفرزدق وقفا يا صاحبي بنا العشاري ايلعصات وانوا لخيام ● لقنت الكلام بالكسر افهمته وتلقنته اخذته لغانية والتلقين كالتعليم وغلام لقن سريع الفهم والاسم اللقانه ○ اللكنه عجمته في اللسان عي يقال رجل الكن بين الكن ولكن خفف خفيفه وثقيل حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفي لان المقول تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والايجاب تقول ما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء وما علمت زيدا كان عمرا قد علم والتخفيف كذلك تعمل الاسماء والافعال وتقع ايضا بعد النفي اذا ابتدات بما بعدها تقول ما جاءني الذي مر لكن عمرا ولم يجئ تنصب ولا يجوز ان تقول لكن عمرو قد جاء حتى تاتي بما تحمله عليه فاما ان كانت عاطفة اسما مفردا على اسم لم يجز ان تقع الا بعد نفي او تاويله الثاني مثل الحرب اول ما رايتني ولكن عمرا وما جاءني زيد لكن عمرو واما قول الشاعر فلست باتيه ولا استطيعه ولا اسقي ان كان ماء ولكن افصل سريد ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول اصلها ان اللام واللكاف زوايد يدل على ذلك ان العرب تطرح اللام في خبرها وانشد الفراء لكنني من حبها لكميت وقال اصله كن ان انا اصله كن ان انا قال هو الله ربي فحذف الالف فالتقت نونان فادغمت احداهما في الاخرى للتشديد لذلك ● لن حرف نفي للاستقبال وتنصبه تقول لن يقوم ● اللون هيئة كالسواد والحمرة ولونه فتلوّن واللون النوع وتلوّن اذا كان له لونان او اكثر على حدّ واحد ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج واللون البقار وهو ضرب من النخل قال الخفش هو جماعة واحدته لينة ولكن لما ذكرنا قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمرها من حيث الجهة اي من الجهة والجمع اللين وجمع اللين لينان مثل ذئب وذئبان قال ابو عبيد واللينة كسيق الاسم ضرب فيه النوى الستغر ● اللهنه بالضم السلزم وهو ما يتعلق بفم الانسان قبل ان يطعم يقال للصبي لهنه لهنها اي سلقمه قليلا وقيل هو يقال اللهنه اذا اعديت له شيا عند قدمه من غدوة وقولهم لهنك الله بفتح اللام وكسر الهاء كلمة استعملت عند التعجب واصلها لاهنك فابدلت الهمزة هاء كما قالوا في ايراك هياك وانما جاز ان يجمع بين اللام وان وكلاهما للتوكيد لانه لما ابدلت الهمزة هاء زال القطار عا شيا اخر فال الفراء لهنك من غلبته لوسيمة على كاذب شر وعدها هو صادق اللام الاولى للتوكيد والثانية لام ان وقال ابو عبيد انشدنا الكسائي لهنك من غلبته لوسيمة على هنوات كاذب من يقول لبا وقال اراد الله انك من غلبته فحذف اللام الاولى من انه والف من انك وهما قال الاخر كذاب ابن عمك والقوي تعدوا اراد الله ابن عمك ● اي الله واللوا الحاوا الحصه ● اللبن صد الخشونه يقال لحاز الشي لبن لينة وشيء لين ولين بخفف منه والجمع الينا وقوم لينون والينا انما هو جمع ابين شديد وهو فيعل ظن بعضهم لا يجمع على افعل والليان بالفتح المصدر من اللين يقال هو في ليان من العيش اي في نعيم وخفض ولينت الشي والنته اي صيرته عينا لا يقال الا لنته والتنه على النقصان والتمام من الطلاقة والحلوانة والليان بالكسر المذابه يقال لحا بذي ملان بالذبه ولبانا واستلانه عده يتعاطى ليلزمه تمت ● فصل الميم ● الميم المؤنثة تعرف ولا تعرف وهي ضوله

وقال الفراء هي فعلة من لحا يلحى وهو التعب والشدة وتقال في مفعلة من اللحاء وهو الخروج والعدل تقول لحاه عن الامر اذا لطمه قال الطماح لو كان مفعله لكان ميلنة مثل معيشه وعياد لخفش يجوز ان يكون مفعلة وما نافية وما اذا احتملت موتتهم ومن ذا لهمز قال تقتحمه ونجم وما بي فلان وما ما انت مالنه اي لم اعترف به قال الكسائي وما نبيات اه وقال اعرابي من بليهم اي ما عرات بذلك وهي لغة اي عملة والشد اذا عملت الامر اقررت عليه وطاوعني ما انت مجتلى اكفي يا مرء ما يقول يعلمه ويبكت عما ليس يعلمه فعلا وما ان فلانا لمحنة اي اي لعلة والشد الاصمعي فتها مسموعا من غير محنة غير معرس اي من غير تعريس ابن من غير تعريس لها هو في موضع التقريب والتسمية الاعلام والمحنة العلامة وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه ان بلوا الصلوة وقصر لخطبه محنة من فقه الرجل قال الاصمعي اي شعبة عن هذا فقلت محنه اي علامة ذلك خليل لذا كر قال ابو جران الكلابي اذا قلع ونزع الخليب المرتج مينة من النعال اللاعوج اي ثنى الثاء الثغر وهذا حرف يعد في الهذليين والشعر بتشديد الواو وحقه ان يقال ريسة مثال عيشة فعيلة لان الميم اصلية الا ان يكون اصل هذا الحرف من غير هذا الباب فيكون ميمة مفعلة من الكسرة المشددة كما يقال هو عساة من هذا اي خليق ومفعلة وهو مبني من عسى وحان وزيد يقول ريسة بالياء لغته ان لكل بدره ومحرة وغير ذلك وهو مفعلة من انه يؤنه الاصمعي ما انت في هذا الامر على وزن ماعت اي رقاء يقال للانسان ما ك وشانك ما عنت اي اعمل لفسه والمان والمانة الطفطفه والجمع مانات ومون الضاحي قول مثل بيره وبد مري عن ابي زيد ما انت الرجل ما مانا اذا اصابته مانة فالت ابن سوته وغائله وشر سوفه والمان الضاحية في ساعد جديد تشاريها الاموي عن ابن الاعرابي وله عمرو ● المتن الجدب ما متن يمتن متونا والمتن الشيء الصلب وجمعه متون ومتنان مثل ظهر وظهران ومتنا الظهر صفحتا الصلب عن يمين وشمال من عصب لم يذهبوا لم يذهبوا ونون وتثنية الرجل متنان ومتنا كل شيء ما ارتفع من الارض وغلظ ومتن السيف ما دون الرعيض منه الى مسلته وبه الشاعر جلت من ارتاك او صلب ومتن متنا صار به مرمه اجمع والمانه المباعاة والمطاوعه وقال ابو سريع ما مانا اي شديدا ومانه اي لحاله ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت بيضته بعود قصا وتمتين الفوس بالعقب والسعة بالرتب شده واصلاحه بذلك ● المثانة موضع البول مثنه مثنا فهو مثون اذا اصبت مثانته وبه المثن الرجل بالكسر فهو المثن بين المثن اذا حان بستمسك بوله وللمراة مثاه قال الكسائي وبه الرجل مثن وممثون للذي يشكى مثانته وفي حديث عمار انه صلى بتيمم فقال له ممثون ● الجحن الجحن الذي لا يستمسك بوله من الانسان اسمع وقد جحن بالفتح يجحن جحنا وجحانه فهو ملجحن والجمع جحان وقولهم اخذه جحانا اي لبدا وهو فعال لانه يتصرف والمامجن من نوق البكي يزد اعليها غيره احد من الخوله للاتكاد تلحق والمجحون الذي لا يستقي عليها قال ابن السكيت ● المحاة يسمى عليها ذي يوشه عاد ولو ادغم الميم من نفس خرق كما قالوا في ايك هياك وانما جاز ان يجمع بين ساجين وانشد الاصمعي ومجحون كالمان الخارق يريد ومجحون ومنه معنى ● محنت البير محنا اذا اخرجت ترابها وطينها والمجنه والمحنة الحفر التي يمحن بها الانسان من بليه ومحنته وامتحنته اي اختبرته والاسم المحنه ومحنه عشرين سوطا اي ضربه واربعين ظلما فمحنني شما اي اعطاني ● المحن الرجل طويل والمحن البكاء والمحن النزع من البير وقال قد يحتمل الماضي بحكم عدبان يمحنها بثماني ادل ● مدن الرجل بالمكان اقام به ومنه سمي المدينه ومدائن الطير وتجمع على مدن ومدن التخفيف والتثقيل وفيه قول اخر انه مفعل من دنت اي ملكت وقال ابن دريد مدن بالمكان كما يقال مصر الابل وسالت ابا عمر القرشي عن همز مدين فقال فيه قولان من جعله فعيلا من قولك مدن بالمكان اي قام به همزه ومن جعله

مفعلة من قولك شين اي تكره عملك بهمز معايش واذا نسبت الى مدينة الرسول عليه السلام قلت مدني والمدينة منصوبة بنى
والى مدائن عسر مدايني الفرق بين النسب لكثرة الاختلاط وتدين قريه شعيب عليه السلام ● مرن الشيء يمرن مرونا مرن اذا لان مثل حرن
ومرن الشيء يمرن مرونا ومرانة تعوده واستمر عليه ويقال مرنت يده على العمل اذا صلبت وقال قد كنت بداعا بعد اين وقتا
بالصبر والمرون ومرن وجه فلان على هذا الامر وانه لمرن الوجه اي صلب الوجه قال الشاعر لنا رخصم معيد مرن والمرن
والمرن بكسر الراء الحال والخلق يقال مازال ذاك مرني اي حالي ويقال للقوم هم على مرن واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم والمرون الفرس الذي قوله
الفرس كان جاوده شباب مرن واصله ان الذراع عضت بكون فيها ومرن بعيره يمرنه مرنا اذا دهن اسفل قوايمه من حقن به حوالمرانه
اللين ومرانة اسم ناقة ابن قيس وقال ابو دواد سلمى خلى لك الا تكلفها الا المرانة حتى تعرق الدنيا ويقال اراد المرون والعادة اي لتمرنه وقوذ
سلاي عليها تعرق وطاعتي لها والتمرين التليين والمارن طاحان من الانف وفضل عن العصبة ومالان من الريح قال عبيد بذكر ناقته هايك تحتي
وابيض صارما وموذريا في ومارن مخرس والمارن من البوق مثل انعاجن يقال مارنت الناقه اذا ضربت فلم تلقح والمران بالضم الرماح وهو
الواحده مرانه ومران بالفتح موضع على الملتين من مكه على طريق البصره وبه تميم بن مر قال حميد الى اذا الشاعر لاقوذ وحزني اعضبني جار لقبر على
مران بر موس اي اذب عنه الشعر او اما قول منصور فقبر سرت به على مران فانما يعني قبر عمرو بن عبيد ● ابو زيد المزنة السحابة البيضا
والجمع مزن والبرد حب المزن والمازن بيض النمل ومازن ابو قبيله من تميم وهو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني محتضنه بن
عمرو به ومازن في شيبان وقال اللحياني ابن مزنه ما جاء فسيط الا الحاق من خنصر والمزنه المطرة قال الله تعالى ءانتم
انزلتموه من المزن ام نحن المنزلون والمزون ارض عمان يقول هز من مضر وقال ابو عبيده يعني بالمزون المزونا وهو ابو سعيد المهلب المزوني اي كره ان انسبه الى المزون ارض عمان يقول هز من مضر وهو من بني مزنه بن اد
حين قال وكان اردشير بابعان جعل الازد ملاحين بشحر عمان قبل الاسلام بستة به سنه ومزينه قبيله من مضر وهو مزنه بن اد
الجامه بن الناس بن مضر والنسبه اليه مزني ● المش ضرب من الطيب بالسوط يقال مشه مشا قال العجاج وفي اخاديد السياط المش
وامشت الشيء انتطعته وانتلسته وامتشت طرق السيف استلته وحكى السيرافي عن الكلابي مرت بعراره فمشته مشا اي اخذت مشته
وهي الشيء له سعة ولا غور له منه ما يخرج منه دم ومنه ما لم يجرح الجلد يقال شنه ما السيف اذا ضربه فقش الجلد وبثبت الناقه تمشيشا اذا ترك
حارهة والمشاش يوع من التمر وفي المثل بعلة المرء شان اهل رطب المشاش الاضافه ولا تقل الرطب المشاش ويقال امتشن منه ما شئن كل
اي خذ ما وجدت ● المعن الشيء اليسير العين قال النمر تولب فان هلكن مالك غير معن اي ليس لهن رجل منه معن في حاجته وقولهم جرت
عن معن والجرح هو معن بن زايده بن عبد الله بن سهل زايده بن مطرب شريك بن عمرو الشيباني وهو عمر بن يزيد بن مزيد بن زايده
الشيباني وكان معن اجود العرب ويقال ماله سخنه ولا معنه اي شيء والماعون اسم جامع لمتاع البيت من القدور والفاس ونحوها قال الاعشى
لمجود منه بماعونه اذا ما سماوهم مرتغم وسمي الماعون ماعونا وحكى الاخفش عن اعرابي فصيح لو قد زنا لنا الصنعت اتاك صنيعا تعطيك الماعون اي تعطيك
لكل تطعيك وقوله تعلو وينوء الماعون قال ابو عبيده والماعون في الجاهليه كل منفعه وعطيه قال الاعشى بالجود منك بماعونا واياسا وهم
منه

واشتد قوم على الاسلام منعوا ما كانوا يمنعونهم ويعيبون النميل او من الناس من يقول الماعون اصله المعونة والالف عوض من الهاء والمعن
الفرس يتباعد في عدوه والمعن فلان يحقي ذهب به واتعنت الطريق ذهب به وانعنت الطريق ذهب به ومعيز اي جار ويقال هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته
وعلم معون جرى فيه الماء والمعان مجاري الماء في الوادي والمعان الباه والمتراد والمعان جمع معين ومعان موضع بالشام ● مكنه الله
من الشيء وامكنه منه بمعنى واستمكن من الشيء وتمكن منه بمعنى فلان لا يمكن المهوض اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند الامير شاذ والمكن بفتح الضب وقال
ومكن الضب لغه لبعض العرب والتمكين تفويز الجرم والمكنه بكسر العين فاحدة المكن والمكنات في الحديث اثر قرد العلبر على مكناتها وعلناتها بالضم
قال ابو زيد المكنات وغيره من العرب يقول العلبر على مكناتها وعلناتها واحدها مكنه وعلنه وكذلك قال ابو عبيده ويجوز في الكلام و
ان يعني المكن الشعب بدل ان يجعل للطير شعبها الذي لا يقوم شعاف الجبل وانما المشاعر الابل وكقول زهير له ابلا ظفاره لم تقلم وانما له المخالب قال
ويجوز ان يراد به على امكنتها اي على مواضعها التي جعلها الله لها فلا تزحزحها ولا تنتقل اليها لانها لا تضر ولا تنفع ولم يعبد ولذلك ابى
غيره ويقال الناس على معكنتهم اي على استقامتهم الكسائي امكت القب جمعت بيضها في بطنها فهي مكوز قال الاصمعي امكت الضبه فهي مكوز وذلك الحرارة
والعفان بالفتح والتسكين بمعنى قول اللحياني في الاسماء انه متمكن اي انه معرب كهم وابرهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الذي لا يرد عمرو
وغير المتمكن هو الذي كقولك كيف واين ومعنى قولهم في الظرف انه متمكن اي انه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما فقولك جلست خلفك فتنصب وجلس خلفك فترفع
موضع يصلح ان يكون ظرفا وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل من موضع يصلح ان يكون ظرفا الا ظرفا لحضور كقولك لقيته صباحا ومساء وعدل صباحا فتنصبه
ليتبينها ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما احتمن استعمال العرب لها اتاك وانا توخى سماعا
منهم وهي صباح وذو صباح وسماع عتمه وعشاء ضحى وضحوة وسحر وبكره وعتمة وذات مرة وذات يوم وذات ليله وغداه وبعدات بين بعدات
ان اعنيت الحينات الاوقات يوما بعينه فانما اذكرت نكره وادخلت عليها الالف واللام تحكمت غير فعالا وانصبا وجزا سيبويه اخبرنا بذلك يونس ● المنه
الضعف في القوة يقال هو ضعيف المنه ومنه السير اضعفه واخمله ومنه الناقه حسرتا وابل منين اي ضعيف عمان اذا ذكرته منه اي ذكرت منه
اي بقوته والمنين الحبل الضعيف والمنين الغبار الضعيف والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى لهم اجر غير ممنون وقال السيد غشمس ضوا بارمين
كالحنيفي ومن على منه اي امتن عليه يقال الله تقدم الضبيعة ابو عبيد رجل منون كثير المنان والمنون الدهر قال الاعشى ان رأت رجلا اعشى
اضر به ريب المنون ودهر متبل خبد والمنون ليمه لانها تقطع المدد وتنقص العدد قال الفراء والمنون مونثه وتكون واحدة وجمعا والمن المنا
وهو ثقل الارز والجمع امنان وجمع المنا امناء وفي الحديث فاطرخبيز وفي الحديث الكماة من المن ومن اسمر لمن يصلحان تخالبه وهو بهم وغير مثلوم هو
ظلمه واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له قال الشاعر لسانا كمن خلت ايدي رقاها كانت تظن حتها ان تحصدا
فانث فعل من ظنه حمله على المعنى على اللفظ والبيت ردى كانه ابدل من قبل ان تم الاسم ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو عند
والخبر نحو رايت من عندك والجزا نحو من يقم اقم ويكون بمعرفة نحو مررت بمن محسن اي بانسان محسن قال الشاعر وكفى بنا فضلا على من
غيرنا حب النبي محمدا انا نحفض غير على اتباع من يجوز فيه الرفع على ان يجعل من صله باضمار هو وحكى بها العلماء والكسي والكوفيون في لغة
اهل الحجاز اذا قال رايت زيدا قلت فرزيدا واذا قال ابيت زيدا قلت فزيدا لانه نقيض وان قال العاني رجل قلت مون اذا مررت برجل قلت مني ان قال
جاني

وهلان قلت فما تقول ان قال مررت برجلين قلت مررت برجلين في التصديق والجزم لا على بها غيرك فان قال رايت الرجل قلت من الرجل بالرفع لانه ليس يعلم
وان قال مررت بهم قلت من هم بالجر وان قال الزيدين قلت من الزيدين بالرفع لا غير وكذلك ان ادخلت حرفا العطف على من قد علما غير
انك فمن زيد وان سكت حذفت الزيادة التي من هذا وقد مات الزيادة في الشعر في قول الاعشى
قالت عمرة ما له ويقولها مرة اخرى ومنشأ من مات كالشمس اذ دنت ... ياهذا التنوين وبنات ان قال رايت رجلا وحدا لا علمت منه الا
حذفت الزيادة من الاول لانك وصلته وان قلت مررت برجل اي ومني فتقف عليه وغيرك اهل الحجاز يروي الحكايا في شيء منه ويرفعون المعرفة
بعد من اسما كان اذا لنية او خبر ذلك والناس اليوم فوذلك على لغة اهل الحجاز واذا جعلت من اسما متمكنا شددته لانك حذفين كقول الراجز
اخذا ها الي من ومن اي يبرئا حالد رباه واي رجل مريد بدلك تعظيم شانه ● ومن من يا كسر حرف جاء فض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت
من بعد اذا الكوفة وقد يكون للتبعيض كقولك هذا للتهم من الدراهم وقد يكون للبيان والتفسير كقول المرئة درك من رجل فتكون من مفسرة
الاسم المبهم في قولك درك من رجل وترجمة عنه وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان فيها من يزده الاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة
للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا للعموم كقولك ما جاءني من احد وذلك من بجاز شدتهما بن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان
اي فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال الاخفش في قوله تعالى ونري الملك كان حافين من حول العرش وقد استغنى بحول
الله ان رجل من قال بين في وجوه اتمادخل من توكيد كما تقول رايت زيدا نفسه ويقول العرب ما رايته من سنة اي منذ سنة قال الله تعالى ليس
على التقوى من اول يوم قال زهير بن ابي سلمى بمنة بحجر اقوين من حجج ومن دهر وقد يكون بمعنى على للقوية تعالى ونصرناه من القوم الذين اي
على القوم وقولهم في القسم من لي ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء هنا لان حروف الجر يتوب بعضها عن بعض احد الم بالتي لصق
ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال البلغ ابا دختنوس مالكة غير الذي قد يقال يحذب ● مالة يونه
موالون اذا احتملوا مؤنة قام بكفايته فهو رجل ممون عن ابن السكيت ● المهمه بالفتح الحزمة وحكى ابو زيد الكسائي المهمه بالكسر والكثر الجمع
والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة اي خدمهم ويقال ايضا مهنت الابل مهنة اذا حلبتها باعذ الصدر واعتقد الشيء ابتدله وانتهنه احتقره
واجل مهين اي حقير ● المين الكذب قال الشاعر والفي قولها الذبا ومينا والجمع بيون يقال اكثر الظنون بيون قد بان الرجلين بين بينا فهو بائن
وبيون وقد تبلان بينا ● فصل النون ● النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء وانتن لغتان بمعنى فهو منتن ومنتن بكسر الميم
اتباعا للكسرة التي قبلها لان معتلا ليس من لفظه ونتنه غيره تنتينا اي جعله منتنا ويقال قوم مناتين قال الراجز قالت لجعيد بن ولا السعطي
انهم مناتين قد ملوا ما انتنه نحن جمعنا انا من غير لفظ ما وحركت اخره بالضم الروم لالتقاء الساكنين لان الضمه من جنس الواو والتي هي علامة
الجمع ونحن حكاية عنهم ● النون الحوت والجمع انوان بنات وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة قال الشاعر
يذب نونين فعال متقط والنون اسم سيف لبعض العرب وقال ابو جعفر ومحمد بن حبيب النون منجل وما اعطيته عرق الخلال يقول ما اجعل هذا
السيف الذي استفدته من لك السيف الاخر وما اعطيته عن مودة بل اخذته عنوة والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف
الزيادات وقد يكون للتاكيد يلحق الافعال المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لاضربن زيدا او ليقومن بعد ذلك الامر الذي تقول اضربن زيدا

ولا تضربن عمرا وتلحق في الاستفهام تقول هل تضربن زيدا وبعد الشرط كقولك ان تضربن زيدا اضربه وما الخافض من قوم خالد
فاحمد اذا ازدد ثناء ان ما زدت على الشرط نون التوكيد قال الله تعالى فاما تثقفنهم في الحرب فشردهم وتقول فعل الاثنين يضربان زيدا
وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن زيدا بضم الباء وبا امراة اضربن زيدا بكسر الباء وبالنسوة اضربنان زيدا واصله اضربنان زيدا فحذفت
احدى النونين تخفيفا وتكسر الون تشبيها بنون التثنية وقد تكون نون لتاكيد خفيفه كما تكون ثقيلة مشددة الا ان الخفيفة اذا استقبلها ساكن
حذفت اذا وقفت عليها وقبلها فتحة ابدلتها الفا كما قال لا عتى ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا وربما حذفت في الوصل قول الشاعر اضرب
عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس الفرس لتخفيفه تصح مع ركان المشددة الاولى وصعقين في فعل الاثنين يا يجوز ان ضربان يزيدا وفي فعل
جماعة المؤنثة يا نسوة اضربان زيدا فانه يجب بهما الا المشددة لانه ليس بينهما الا حرف واحد بخلاف نون التثنية ويونس يوجب الخفيفة هاهنا ايضا والاول
اجود وتقول نون الاسم فيه ان والتنوين لكونه في الاسماء فصل الواو ● الوتين عرق في القلب اذا انقطع
مات صاحبه وقد وتنه اذا اصبت وتينه قال الحبيب الطرقي من علق الكلى والموتون مثله اذا اصبت وتينه قال احمد الحارثي قد من علق
المطعم والموتون الوائم الثابت في مكانه قال الراجز به على الصفا الموتن معه ويروي الثاوي هما معنى يقال وتن الماء وغيره وتونا وتنة
اي دام ولم ينقطع والوتن الماء المعين الدايم الذي لا يذهب عن ابي زيد والوتن الملازمة في قلة الفرق ● الوتن الصنم والجمع وثن واوثان
مثل اسد واساد الاصمعي استوثن الرجل من المال اي استكثر منه مثل استوبل واستوثر والوائن من الوائن وهو الثابت القايم ● الوجن الغارض
من الارض يعاد ويرتفع قليلا وهو غليظ ومنه الوجاوي الناقة الشديدة شبهت به في صلابتها وقال القوم هي العظيمة الوجنين والوجنة
شحمة الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيها اربع لغات وجنة ووجنة ووجنة واجنه ورجل موجن عظيم وجنات ويقال ما ادري اي من
موجن الجلد هو اي اي الناس هو والوجن الذي يقال وجن القصاب الثوب بجنه وجناده ابو زيد المهضه المدقة والجمع مواجن وانشد لعامر بن عقيل
السعدي جاعلي رقاق كالمواجن غلمان وساة على الاكوار كوم قوله خطايا الظامئ قولهم خطايا ● ودنت الشيء ودنا وودانا بالتة فهو
مودون ودونين اي مفلوج وجاؤوا يتدونون الحسن تجر فقالوا اخذي ثمن هذا نعلا فقالت دنوه وادن الشيء ابتدا الدنه ايضا معنى به قال
الكميت وراح بين تغلب عن شظاف كتدن الصفا كيما ينا والودن صاحب التيام عالج العروس ينال اخدانه ودانه ودنت المراة اذا ولدت ولدا
شاويا والولد مودود وودون وقال ابو عمرو مودونه كان اناملها الحنظب ومودون اسم فرس ● الميزان معروف واصله موزان انقلبت الواو
ياء لكسرة ما قبلها وقام ميزان النهار اي انتصف وزنت الشيء وزنا وزنة ويقال وزنت فلانا وزنت فلان قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم
وهذا يزن درهما وهم وازن وقال مثل العصافير احلاما وتقديره لوبورنون برق الرئش او زنوا وازنت بين الشيئين موازنة
ووزانا وهذا بوازن هذا اذا كان على محاذيته ويقال وزن المعطي وازن الاخذ كما تقول نقد المعطي وانتقد الاخذ وتوازنا فعلا
طلبوا الواو وانما فادعما او الوزن بين الختال المطون وفلان وزين الراي اي رزينه وقولهم هو وزن الجبل اي ناحية منه وهو زنة الجبل اي
اي حذاه قال سيبويه نصبا على الظرف وتقول العرب حضار والوزن على فلان وعلى فلان يطلعان قبل سيبك وموزن بالفتح موضع وهو
شاذ مثل موحد وموهب وقالوا تهم قصر امصابيح راهب ● موزن وزى بالبيلطا ذا لها ● الوسن النعاس والسنة مثله وقد
وسن

وسن الرجل يسن فهو وسنان اذا استوسن فنعس او من باب ضرب لغة صدر ونقول ما دمت والوسن الاذكى والوسن الرجل الثقيل
فهو وسن اي غشى عليه من نتن الريح ثلاث واوسنته البرد وهو ركيه وسنه عن ابي زيد وقولهم توسنها اي ما لها وهي نابة بريدون بها ان الفحل قد
وامرأة ميسان بكسر الميم كان ساسنه من زانها وميسان بالفتح موضع ● الوضين للبعير مثل البطان للفرس والتصدير للرجل والحزام للسرج وهما
كالنسع الا انهما من السيور اذا نسجا نسجا بعضه على بعض مساعفا والجمع وضن وقال ابو زياد ات لنا وضينين اهذا دينه ابدا ودين قال ابو سعيد
وضين موضع موضون مثل ذيل موضع مقتول يقول منه وضنت النسع اضنه وضنا اذا نسجته والموضونة ايضا الدرع المنسوجة بالجواهر ومنه
قوله تعالى على سرر موضونة ● الوطن محل الانسان وقد خففه رويه بقوله اوطنت وطنا لم يكن من وطني ولم تكن عاملها السان بها وكم اوطن بها
من الوجن واوطان الغنم مرابضها واوطنت الارض وطنتها توطينا واستوطنتها اي اتخذتها وطنا وذلك اذا اطمأن وهو افتعال منه وتوطين النفس
على الشيء حملها عليه ويقال ان بين اطنك اي غايتك في امتطال الموضع يوطن الرجل منه صاحبك في السباق وهو اول غاية والميتاء والميدا آخر الغاية
والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال الله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وقال طرفة كاموطن يخشى الفتى عند الردى ● الوعنة الارض
الصلبة قال ابو زبيد وتوعنت الناقة اي سمنت عانية السمن ● الوكن بالفتح عش الطائر من جبل او جدار والبوكن مثله قال الاصمعي الوكن ما وكى الطائر
من غير عش والوجر الموامك من عش ابو عمرو الوكنة والماكنة بالضم مواقع الطير حيث ما وقعت والجمع وكنات ووكن
والوجر من الجبل الكفين والوهن نحو من نصف الليل والوهن مثله قال الاصمعي هو حين يريد الليل وقد اوهنا سرنا في تلك الساعة والواهنة الفصيرا
وهي اسفل الاضلاع وامراة وهناء وهنانة فيها فتور واناة ■ فصل الهاء ابو زيد التهتان نحو من الزمعة والتشدد احيد التفحل
للشاعر كانه تهتان يوم ملحوم وقال الليث التهتان مطر سبيل التهتان لا الغزر انما يقال احتفل الوادي بالدفع بضم خ ثم دهتوا وتهتنا وقطروسحاب علق
وسحاب هتن شآبيكع وركع وسحاب هتن وهتع عبد ● الهجان من الابل الكريم وقال ابن الاعرابي الهجان الذكر لم يقرو واجيد ويستوي فيه
المذكر والمؤنث والجمع يقال بعير هجان وناقة هجان ورعاء قالوا هجن قال الازهري اراد ان حفت هجان من نعاج اراق عينا وارض هجان طيبة
التربة مربت وامرأة هجان كريمة وقال الاصمعي في قول عمر رضي الله عنه هذا لحناي هجانه فيه وحسبان يده اي فيه يعني خبازه البزيدي هجان بين الهجنة
وبعير هجين بين الهجنة والمحنة في الناس والخيل انما تكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام لئيمة والولد هجينا والانثى من قبل
الاب وقال ابو عبيد الهجين واللقيط والحاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم وفي المثل حلت الحاجن عن الولداي
صغرت حلت الحاجن عن البوء وهو القدح الضخم وقال ابو عبيد حلت العلة عن الحاجن اي كبرت قال ابو ذؤيب تحلت عليها فالتح ثم
تلبث وهي حقة قال ويصله بفعل اذا ذلك ويقال هجنته اي جعلته هجينا وتهجين الام ايضا تقبيحه واهجنت الجارية اذا وليت وهي
صغيرة والهجنة الغلظ اول ما تلد ● هدن يهدن هدونا سكن وهدنه اي سكنه يتعدى ولا يتعدى وقال ابو العوام يأكل خلوطها وذو الكهام

بالقوام يهدن وهادنه سالمه والاسم منه الهدنة ومنه هدنة على دخن اي ينتقض عاما فعاما ● هدت الامور استقامت والهدان الثقيل يجمع الهدن وهدت المرأة ولدها وتسكينها له بكلام اذا اراد ان امنه والتهدد التوطد ● هوازن قبيلة بن قيس وهو هوازن بن منصور
بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ● الهيام ان تشرب الابل حتى تروى ثم ترد الحياض فتشرب حتى تروى وهي هيم ما لم تبلغ الحوض الثاني فهو
الهيم الشاهد وهو من الماء غيره من الحوض واصله الرمل فهو ما لم يبلغ ان يمتلئ الحوض الثاني كراهيته لاجتماعهما فاذا بلغ الثاني ورد الاول ها كما قالوا هاراق الماء اراقه ● الهزاهز جمع هزهز هزا اي حرك وقال الحنفي هزت
والي لك مقرونة وقد يكون معنى بكى والشد يحتوب ما اراي لا ارخلها هنا وكاد ان يظهر ما الحتا وقول الراعي نعم لان هنا ان قلبه شبح يتوقد
ليس الامر حيث ذهبت وقال ابو البعيثة بالضم اي بابه طرق واهتنه الله فهو مهتون والهتنة ضرب من القتاد ● الهون السكينة والوقار
يقال هشون هونا والهون مصدر هان عليه الشيء اي خف وهونه الله عليه سهله وخففه وشيء هين علي فعيل اي سهل وهين مخفف والجمع
اهوناء قالوا شيء واشياء على افعلاء وقوم هينون ويهونون والهون الضم الهوني وهو ابن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر اخو خزانة وعامر
واهانه استخفه والاسم والمهانة يقال رجل فيه مهانة اي ذل وضعف واستهانه وتهاون به استحقره وقوله وقد تهين الفقير علانه
تركع يوما والدهر قد رفعه اراد لا تهين الفقير فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال امش على هينتك اي على رسلك وعانت العرب تسوم
الملك هون في اسمائها قد سمه انشد ابن الاعرابي لابن ابي سعيد قال انشدني ابن ابي ليد لبعض شعراء الجاهلية وتلن عيش وان يريبوا يهون ويقال وا هون وا جبار
والقاري يار اوفي يونس اوعروبة اوشيار والهاون الذي يدق فيه معرب وكان اصله هاوون لان جمعه هواوين مثل قانون وقوانين فحذفوا
الواو والنون استخفافا وفتحوا الاول لانه ليس في كلامهم ● على اسم فاعل بالضم ● فصل الياء اليتن ان تخرج رجلا المولد
قد يده فالولد يتن وقال الخافجي يتن للصبي فقد ويتن اسم يقال منه يتنت المرأة والناقة ● اليرون ما الفحل وهو سمه ● ذو يزن ملك من ملوك حمير
ينسب اليه الرياح اليزنية يقال ريح يزني ويزني ويزاني ● اليمن الشيخ الكبير قال الاعشى شارخ او يمن ● اليقين العلم وزوال الشك يقال
يقنت الخبر بالكسر يقنا وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على يقن منه وانما صارت الياء واوا في قولك موقن للضمة قبلها فاذا صغرته
رددته الى الاصل فيتيقن ورب ما غير واعن الظن باليقين بالظن قال الشاعر فخب هو اس وايقن انني بها مغتد من اصل ثان وراحل
يقول تسمم الاسد فظن ان قد تيقن بها منه واستحمى نفسي فاتركه له ولما اقتحم الرمال يعاتبه ● اليمن بلاد العرب اليمن والتسمية
اليمن مني وبارح مخففه والالف عوض من الشبة فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني بالتشديد قال الاصمعي سمي يمانيا لانه على يمين من اتاه
يشد كبرا ويخفف دايما لعب الشولط وقوم يمانيه وصانف مثل ثمانيه وثمانون وامراه يمانيه ايضا واين الاين ومن اين ويمن اذا اتى اليمن وكذلك
واذا اخذت في سيره يمنا قالوا يامن فلان اصحابا اي خذ بهم يمنة ولا تقل ايامن بهم والعامة تقوله ويقال تنسب الى اليمن والتيمن في
اليمن واليمن الاربعة وقد يمن فلان على قومه فهو يمن اذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شيم وشائم وتيمنت به تبركت
به والايامن خلاف الاشائم يقال ايامن حالا يامن وايامن وقال الكميت وراث قطاعه في اياما من راى شبور وتايبر يعني في النسبة
الى اليمن حانة جمع اليمن على اليمن ثم على ايامن مثل ازمن وازمن من اليمنة خلاف اليسرة يقال بعد فلان منه والاعن واليمنة خلاف اليسرة
واليسير وقيل اليمن التوفر قال الخطفي اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين وقوله تعالى وتنأى عن اليمين ابن عباس يريد من قبل الدين فتزين

فضلا لانتفاعه ارادتا تونسا عن الماتي السهل الاصمعي فلان بالميمن اي ليمن زجنه ويقال قدم فلان على ايمن اليمن اي على اليمن
واليمين القسم والجمع ايمن وايمان يقال سمي يذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وان جعلت اسم عين
ظرفا لم تجمعه لان الظرف لا يكاد يجمع لانها جهات واقطار مخالف لالفاظ الاعضاء ان قدام مخالف خلف واليمين مخالف الشمال وقول الشاعر
يأتي لنا من ايمن واشمال يقول يجيء لنا من ناحية اليمين وناحية الشمال وذهب المعنى ايمن الى اليد واشمال الى فحم اذا كرة وقول الشاعر التت
ذعا أيمنها في عافر يغنه التت احد جانبيها الى المغيب واليمين من الانسان غيره وتصغير اليمين يمين بالتشديد بلا هاء واما الغدر في حديث
عمر فقد تأيمن بتشديد الميم فيقال انه اراد يمين فيها تصغير يمن فابدل من الياء الاولى الفا اذا كانت الثالثة ساكنة واليمنة بالضم البردة يمن برود
اليمن وقال ابو عبيدة المعصبا فاما يمن امرأة اعتقها رسول الله صلى الله عليه وهي حاضنه او والده فزوجها من زيد فولدت له اسامة وايمن الله
ايمن وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون والفه الف قطع عند اكثر النحويين ويجيء في الاسماء الف الوصل مفتوحة غير هاء وقد يدخل عليها اللام فيقال لايمن
بدلا بقولهم ايمن الله قد ذهب الخليل وصاحبه الى ان الشاعر حذف احدى النونين من ايمن وقال الفراء قطع العرب الف ايمن الله ما تذكره وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير
ايمن الله قسمي وليمن الله ما اقسم به واذا خاطبت قلت لك وفي حديث عروة بن الزبير لعمرك لئن ابتليت لقد عافيت ولئن كنت سلمت لقد اجرت
وربما حذفوا منه النون فقالوا ايم الله وايم الله فنصبوا كسر الهمزة وربما حذفوا منه الياء فقالوا ام الله وربما ابقوا الميم وحدها مضمومة فقالوا ام الله
ثم كسروها لانها صارت حرفا واحدا فيشبهونها بالباء فيقولون م الله وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحها ومن الله بكسرهما
وقال ابو عبيد وكانوا يحلفون بالميمن يقولون ميمن الله لافعلن واشد ما سمعنا في العين قلت لعمر الله ابرح قاعدا ولو قطعوا راسي يمين وايمن
ايمنا ابرح فحذف لام وهو يريد ثم جمع اليمين على ايمن ثم ترك هذا في كلامهم وحذف منه النون كما حذفوا منه الالف فقالوا لم يك ولم ادر
وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم اياه بسم الله الرحمن الرحيم

باب ما من كلام العجم فصل الالف

ابو زيد بانث للامر ابنث وهو الحامر نساه ثم تنبته له ويقال ايضا ابنت له بالسر به ابنا ثنت تبنيثا والابنة العظم والبربر يقال ابانة
الرجل اذا نعت به وربما قالوا ابانة ● الاباء بمثل من العنزة ● الاقفاء القاه وهو الطاعة كلمة مقلوبة منه ● الله الفتح الهة اي
عبد عبادة ومنه قرا ابن عباس رضي الله عنه ويذرك والذرك بكسر الهمزة قال ويذرك وكان يقول ان فرعون كان يعبد ومنه قولهم الله وابن
الله على معنى المعنى فعول لانه مالوه اي عبود كقولنا امام فعال بمعنى مفعول لانه مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا
لكثرة في الكلام ولو كانت عوضا منها لما اجتمعوا مع المعوض منه في قولهم الاله وقطعت الهمزة في النداء للزومها تخفيفا لهذا
الاسم وسمعت ايا عجاج الفوي يقول ان الالف واللام عوض منها قال ويدل على ذلك استجازتهم لفظ الهمزة للموصولة الدخلة على لام التعريف
في القسم والنداء وذلك قولهم افالله لتفعلن يا الله اغفر لي لا تدري انها الوصل ان غير عوض لم تثبت همزة في غير هذا
الاسم قالوا ويجوز ايضا ان يكون اللام وحدها عوضا من الهمزة التي هي الالف ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال
وان كانت موصولة كما لم تجز ايم الله وايمن الله التي هي همزة وصل فانها مفتوحة قال ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة الاستعمال

لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا في غير هذا مما يكثر استعمالهم له فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليست في غيرها والاسى اولى بذلك
المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف التي في الهاء وحوز سيبويه ان يكون اصله لاه على ما ذكره من يوم الذي هو الهاء اسم موضع بالجزيرة
وقال الخليل ان ياء الرجل غدرة واصبع في على الهة ثاوية وكان قد نهشته الحية والاهة ايضا اسم للشمس غير مصروف الى الف لام ورعا
صرفوا وادخلوا فيها لام المعرفة والف اشد ابو علي والعجب الا يلفه ان تورموا وقد جاء هذا شاهدا على ما ذكرته من دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها اخرى قال والقينة الدرية في نمري فينة والفينة بعد الفينة ونسر واسم صنم فعالوا سموها الاهة تعظيما لهم كما عبدوا ما عبدوا
ايا ما ما والهة الاصنام سموا بذلك لاعتقادهم ان العبادة تحق لها واسما وهم تبع اعتقاداتهم لما عليه الشيء في نفسه والكالبة التعبد والاله
الخشوع والتعبد قال رؤبة سبحن واسترجعن من الهيري وقولهم الله بالله اصله الاها اي تحير واصله وله يوله ولاها اذا فزع
عليه مثل ولهت ● الامة النسيان تقول منه أمه بالكسر وقرا ابن عباس رضي الله عنهما وادكر بعد امة قال الشاعر امهت وكنت لا انسا حديثا
كذاك الدهر يودي بالعقول واما في حديث الزهري أمه لمعنى اقرؤا اعرف في لغة غير مشهورة والاميه بئر تخرج بالغنم كالحصبة او الجدري
يقال اميهت الغنم تؤمه اميها فهي مأموهة ويقال هذا دعاء على الانسان الاهة واميهه وانشد ابن الاعرابي طبيخ خمار او طبيخ اميهة دقيق العظام
سمي القشعم اما لطول الاهة اصابتهم او لانهم اقشعوا من بلادهم فمضوا ويقال قشعم كالبرام يتخذ والياس اسم والجمع الاهان والاماه قال كانت خايب مدبره
ومحرق اماهن وطرقن فحيلا ● الاصمعي انه يقال انكأوا وانبقوا وانوهوا اذا نزح من ثقل يجده وقد مزئة مثالج وانشد
لرؤبة بصف ظليما ورعاية تخشى نفوس الخائفه برخين بقياء الهدير البهيه اي يزعب نفوس الذين يأمنون ● قولهم عند الشركايه أوه من كذا
سألته الواو انما هو توجع قال الشاعر فاوه لذكراها اذا ما ذكرتها ومن بعد ارض بيننا وسماء وربما قلبوا الواو الفا قالوا آه من كذا وربما
شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء قالوا اوّة من كذا وربما حذفوا مع التشديد الهاء قالوا اوّ من كذا بلامد وبعضهم يقول آوّة بالمد
والتشديد وفتح الواو وسألته الها التطويل الصوت بالشكاية وربما اوقعوا به الفاء قالوا اوّاه كمدد وقد اوه الرجل تأويها وتأوها
تأوها اذا قال اوه والاسم منه الاهة بالمد قال المنتخب العبدي اذا ما قمت ارحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين ويروى آهة من قولهم آه اذا توجع
آهة الفجاج بالهة كالهة الخروج ومنه قولهم في الدعاء على الانسان اهة لك واوّة لك حذف لامها ايضا مشددة الواو ● ايه اسم سمي به
الفعل لان معناه الامر تقول للرجل اذا استزدته من حديث او عمل ايه بكسر الهاء قال ابن السكيت فان وصلت نونت فقلت ايه حديثا او قل
ذي الرمة وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم وما بال تكليم الديار البواقع فلم ينوه وقد وصله لانه نوى الوقف قال ابن السري اذا قلت ايه يا رجل فانما
تأمره بان يزيدك من الحديث المعهود بينكما كما انك اذا قلت عات الحديث وان قلت ايه بالتنوين كان قلت حدثني حديثا لان التنوين تنكير ودخوله
اراد التنوين فتركه للضرورة فاذا السكته وكففته قلت ايها عنا واذا ارذت التبعيد قلت ايها بالفتح معنى هيهات وانشد الفراء ومن رد
الاعيار والقنع كلجيد وكتمان ايها اثنتان وبعد اعير جبل بالمدينة وجمعه اعيار والقنع المستدير بين الاكمتين والعاية دعاء للابل
تقال للجمل اذا ضجت يدعو عوتها ومن العرب من يقول ايهات بمعنى هيهات ورعا قالوا ايهان بالنون الخفيفة ● فصل الباء
البداهة اول ورود الفرس وقال الاصمعي البداهة وبد الخيل يكون الخيل وبقول بده بدهه امر يبدهه بدغا فجيه وبدهه بامر اذا استقبله

به وبادهه فاجاه والاسم البداهة والبديهه وهما يتبادهان بالشعر ورجل مبده قال رويشد وكيد مطال وخصم مبده ● انت عليه برهت من الدهر
وبرهت اي مدة طويلة من الزمان وابرهة من ملوك اليمن وهو ابرهة بن الحارث الرائش الذي يقال له ذو المنار وابرهه بن الصباح ايضا من
ملوك اليمن وكان عالما جوادا وابرهه الاشرم الحبشي ايضا من ملوك اليمن غزا ابو يكسوم صاحب الفيل وقال رغمت مني ابرهت الخطيما وكنت فيما
ساء زعيما وابرهرهة المراة التي كانها تنزعد رطوبة وهي فعلعلة عند من يرى فيه العين واللام وقال ابرهرهة رءوده رخصة ناعمة والبانة
المنفطر الماصمي يبرهرهون منك سبروت ● رجل ابله بين البله والبلاهة وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر وقد بله بالكسر وبلاه والمراة
بلعاء وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله يعني البله عما في الدنيا لقلة اهتمامه بها وهم اكياس عما في الاخرة قال الازهري قال بن بلد خيرا او كاد لا يعلم
العقول يريد انه لشدة حيائه كالابله وهو عقول يقبله ويقال للشباب ابله لما فيه من الغرارة يوصف به كما يوصف بالسلو والجنون فلطما
رغته هذه الاخبار وعيش ابله قليل الغموم وقال بعد غلائي الشباب الابله وتبالة اري من نفسي ذكرا ويسر به وهو في بلهنية من العيش اي
اي سعة صارت الالف بالكسر ما قبلها والنون زايدة عند سيبويه وبله كلمة مبنية على الفتح مثل ليف معناها دع ● قال كعب بن مالك يصف
السيوف تدر الجماجم ضيحا هامها لم تحلق قال الخفش بله ها هنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد وبحور نصب
الكلف على معنى دع الكلف قال الازهري من قال دع اغنى لحذاه بها اغنى لجبينه بله الجلة النجباء يقال رعناها سوي وفي الحديث
اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه ● ابوه طابر يشبه البوم
لانه اصغر منه والانثى بوهه قال ابو عمرو وهي البومه اشعره ويشبه به الرجل الاحمق قال الامر والقيس اما هند الا تنكحي بوهة عليه
عقيقته احسبا وقولهم صوفه في بوهة يراد به المها المنثور الذي ذكره ابن السكيت ما بلهت به وما بلهت له اي افطنت له
والباه مثل الجاه لغة في الباءة وهو الجماع ● الابة الماخ وبهه البقيعي الجسيم والبهاء في الدر مثل الفجاخ قال ابو دبه بضم فخار عانة
تحتي الفوس الانة برجس بهاه الهدير البهبه ويروي بجاخ الهدير ● فصل التاء لما سمي الزهرات الطرق الصغار
عير الحارة تشعبت عنها اترة الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل فقيل التهرات الباطل والترهات الصحاح وعني من
اسماء الباطل وربما جاء صحاحا فاما ويقولون ترهة والجمع تراريه وانشد ردا وابن الاعرج الجلي من كتب قبل التراريه وبعد عطلت الفافه
الحقير اليسير وقد تفه وفي الحديث في ذكر القرآن تفه لا يتفه ولا يتشان ● تمه الطعام بالكسر تمها فسد وقال ابو الجراح تمه اللحم تمه
تماهه وهو مثل للزهومة وتمه اللبن تغيرت رائحته والتمه في اللبن كالقرس في الرسم وشاة متماة يتمه لبنها اذا حلب ● التهتهه خلاكله
والتهانه الابالجلد والترهات قال القطامي لم لم تكن احد من ماجد ناس مواعدها الا التهاته والامنية السفساف تاه اي تكبر تيه تيها وهو اتباعا
س وتاه في الارض ذهب تجبر تيه تيها وتوته توته بمعنى اي حيره او طوحما وما اتهه واتوهه بقال ما اتيته فلانا وما
اطيحه وتيه المفازة تاه فيها والجمع تيه وتاوة وفلاة تيها وارض تيهة مثل معيشة واصله فعلة ● فصل الجيم
الجبهة للخيل من الناس وغيره ورجل اجبه بين الجبه اي عظيم الجبهة وامراة جبها وتصغيره سمي جبيها الاشجعي الجبهة جبهة الاسد وهي
اربعه انجم يقال لها القمر والجبهة الخيل وفي الحديث ليس في الجبهة صدقه والجبهة من الناس الجماعة وجبهته سكت جبهته وجبهة

استقبلته

به وجبهنا الملجبها ورد ناده وليس عليه اداه الا استقا البر السكيت قال ورد نا ما الجبهة اما كان ولكنا فاينغم ما لهم الشرب فاما كان اجنا
ولما كان بعد الغور غيظا سقيه شديدا مره فالجبها الاشجع ممدود اسم رجل ● سمعت جراهيه القوم وجلبتهم وكلامهم علم ذلك
دون البصر ● الجلبة ما استقبلك من مرحرف الوادي وجلفنا الوادي تجيناه واحرماه قال البيد فعلا فروع اذنيها فقال والطلمات الليل
ظلاوها وغياهبها والجمع جلاه وجهت الخصاعن المكان نحيته عنه والموضع جليهة اذ صح الجلة الخسار ما الشعر عن مقدم الراس وهو ابتداء الصلع
مثل الحلم وقد اجله فهو اجله قال رويشد بهبراق اصلاد الجبين الحاجله الكساي شوا اجله لا قرن له مثل الحجلم ● قال التميمي الجفني الجبين
قال وسمعت من يشدد فقال جبهي رحمه عبق في كفا ارزع في عرنينه شمير قال الزبير ويروي فكفه خير بار ● الجاه القدر وجوده والمنزلة وفلان
وجاهة وجاه زجر البعير دون الناقه وهو سي على الكسر قال الاصمعي ربما قالوا اجاه بالتنوين وانشد اذا قلت جاه جاه حتى يزدني اذى ادم الحراف في

فصل الدال

السلهمة وقال الجاهه بالكلوه جوها اي جبهه جفوهت بالسيف صحت به ليكف ويقال جحمه عني اي انه عني ● فصل الدال
درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درأت والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم وقال السيد وماره اللبيه الرداح والجمع المارداه ومنه قول دريد الحاسبع
ماين الخاصه المداره والصابرين على المكاره ● ذهب به مذهب الفاعل كما قالوا المكان دلاي هدرا واقذله ذهاب العقل من الهوى يقال اقذله الله فهو يقذله
وادهشه قال ابو زيد كما بالجمل الدلوه الناقه التي لا تكاد تحن الى الفوه ولو قد ذهبت عن الفها وعن ولدها لقد لوها وادهشت لحسن
فرهده دهه دحرجته فتدحرج وقد يبدل من الحا يا فيقال تدهدى الحجر وغيره تدهيا وتدهديته انا ادهديه دهداة ودهدا ادا دحرجته
تا ادا الربيع كما تدهدى من العرض الجلامد والدهدهان الكثير من الابل والغنم ساقي الدهدهان دى العدو والدهداه سعار الجبال قال الربيع
قد رويت الى الذهيرة منا قبل صبح بناه تجمع دهداه علاها ده ثم شريت مشرفا دماده فقال دهيده ثم جمع دهيدها الماء والنون
اكثر وجمع كثير صغروا فقالوا دييكون ثم جمعه بالياء والنون ويقال ادرى الدهدا هو اي الناسع وحكى الكسائي ادهدا هو الدق وتوهم الاده ملده
قال الاصمع معناه ان لم يكن هذا الامر الان فلا يكون بعد الان قال ولا ادري ما اصله واني اظنها فارسية كما قال اعرابي البيت تعلس الدعدهد
يقول ازلم تضربها الان فلا تضربها ابدا وانشد ابو عبيده لرويه وقول الاده فلاده والقوم جمع قال شمر رابع وربع ● فصل الراء
الردهه نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع ردة ورداه يقال قرب الحمار من الردهة ولا تقل استسقا فان الطلل الردهة شبه اكمة كثيرة الحجارة
وفي الحديث على اللهم ذكر الاعتال ونعمران نقال شبه طي الردهة ● رفهت الطبيب الفقه ترفيه رفها وارفهوها اذا وردت الماء كل ثلاث
بالكسر وارفهتها انا والارفاه الذي عن الترب ابن السكيت يقال ما رفهك عنه ورجل رافه اي وادع وهو من رفاهية من العيش اي غبطة ورفاهية على فعاليه و
رفقنيه وهو مطرح تحاك بالبيت اخره وانما صارت بالكسر وما قبلها ياء يقال هي بيت ليلة رافهة وذلك اذا رفه عن غيرها تر فيها اي يفتح عنه وفي المثل اعنى من التفه عن الرفه يقال الرفه التبن والتفه السبع وهو الذي يسمى عناق الحمر وهي لا ترتفع التبن
تريه السراب تمنيه والريه المزين قال رويشد يصف سحابا قد راى السراب فمره يستن من تحته الريه ● فصل السين السمه ذهاب اللحم من عرم
ورجل مسبوه ومسبه ● الامتساح الجزر وقد يراد به حلق الشعر واصله مستحة على فعل ثم تركت على ذلك لان جمعه اسناه مثل جمل وجمال

ستة

مسبه

ثم جمع وقيل الاوين جمعان ايضا على افعال لان ما ذا زدت الحا التي هي لام الفعل وصرفت العين قلت سحح بالفتح قال الشاعر

شانئك تعرق عنها وسهيلها وانت السنة السفلي واذا دعيت نصر يقول انت فيهم منزلة الاسنة في الناس وفي الحديث العين وكاء السه حذف عين الفعل
وبقي واو السته كذف لام الفعل وربما استه بدل السته اذا كان كبيرا العجز والستم والستاهي مذكر والمراة ستهاء وستهم والميم زايدة و
ستهت الرجل استه ناضرته على استه واذا نسبت اليها قلت ستهي على الحذف وتقول ان شيلت استي يترك له على جاره وستة ايضا بكسر السين الكسائي قالوا الاصل
واما قول الشاعر وانت مكان السر منا وايرا مكان القراد من است الجمل فهو بجاز لانهم لا يقولون في الكلام است الجمل وانما يقولون عجز الجمل وقولهم
بلغت فلان ستم الخبر قال الخطيبي فيا بيت شعر فلس واستاه مبر وباست ردود ان حاشي بن نصر ابو زيد ازال فلان عن استه الدهر مجنونا
اي لم يزل يعرف بالجنون قال ابو زيد ازال مذ كان على استه لهذا امر حق ونمي وعقل اي اي لم يزل مجنونا دهره وكذلك على است الدهر السفه خفة
الحلم واصله الخفة والحركة يقال استفهمت الريح اذا استدبرته قال ذو الرمة حرس كما هاب ترب ريح تستفهمت اعالي مهامه الرياح الغواسم
والاسفل عاضر وقولهم سفيه حرام لها معنى خفيف ما لها او تسفهت فلانا عن ماله اذا اخذته عنه وتسفهت عليه اذا استعنه وسفهه تسفيها
نسبه الى السفه وساخه مساهة ايا سفيه لم يزد مسافا وقولهم سفه نفسه يغبن رايه ويبطر عيشه ولم يطعه وفوقه امره ورشد امره كان
الاصل سفهت نفس زيد رشد امره فلما نحول الفعل اليه نصب بعد ما يوجب النصب عليه لانه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول
البصريين والكسائي يجر بتقديم هو اللفي وجعل الجر على علامة ضرب زيد قال الفراء انما نحول الفعل من النفس الى امر احبها فخرج ما بعده
مفسرا بعد ان كان السفه فيه وكان حكمه ان يكون سفه زيد نفسا الا ان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها
بها ولا يجوز عندهم تقديم المفسر لا يتقدم ومثل قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه
فلان بضم سفاها وسفاهة وسفه بالكسر سفها فاذا قالوا سفه وسفه رايه لم يقولوه الا بالكسر لان فعل يكون
متعديا سفهت نشر ايضا بالكسر اذا حرت منه فلم ترد واسفهكه الله وسبا نمت الدال والوجب اذا فاعدته فتشرت
سفه عنه سفها وسمه بالفتح فيهما سمة جار سمة الدار عباءها موسمه والجمع سمة قال ابن مقبل والدهر جري السمه
وسمه فوسمها اي حفر بوعيره وجري فلان السمة اذا اجرى بلا غير امر يعرفه والسمي والسميذع الكذب الباطل وذهبت ابله السمي تفرقت
في كل وجه وسمى الجراد بين السماء والارض السنه واسده السنين وفي نقصانها تقول ذهبت احدها الواو وصلها السنوة سنه لا تكون سنوات
وقال ثعلب اصل السنه سنهة من سنهت النخلة اذا حملت عاما ونسنهت اذا اتت عليها السنون فحملت سنها اي حملت سنة ولا تحمل اخرى فالبعض
الاصل فيها سنت سنها ولا رجعية ولكن عوايا في السنين المجاح وفيه قول اخر انها التي اصابتها السنه الجدبة عن ابي عبيد ابو عبيد
ارض فلان سنة اذا اصابت جدبة والعرب تقول اسنت عبده واسنهت عياله واسنا جزته مسانة ومساناة في التصغير سنية وسنيهة
اذا جمعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون وبعضهم يقول اسنون بالضم وامامن قال اسنين وسنين ورفع النون ففي تكسيره قولان احدهما
انه فعيل من غسلين لحذوفه الا انه جمع شاذ وقد يجمع من الجمع مائة وطيرانه حوعدكر وهذا قول الاخفش والاقوى الثاني انه فعيل
وانما كسروا الالف لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل نحو حليب وعبيد الا ان صاحبه قد قالوا يجعل النون في اخره بدلا من الياء
وفي الحديث من ياته قوله تعالى من يتسنه اي لم تغيره السنون والتسنه الكاري الذي يقع على البقر والشاء في غيره يا الغرب يستنه وقاله

وقوله تعالى ثلثمائة سنين مما الاخفش ان بدلا من ثلث ومن اعرابها اي يلبثوا ثلثمائة من السنين قال الزجاج كانت السنون تفسير الثلثمائة في حروف كانت
تفسير الثلث في نصب **فصل الشين** شبه وشبه اقتران يعني قال هذا شبهه اي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك اي مشابهة
مشابه على غير قياس كما قالوا الحاسن مذاكير الشبهه الاشتباه والالتباس والمشتبهات من الامور والمشكلات المشابهات التماثلات تشبه
فلان بفلان والتشبيه التمثيل واشبهت فلانا وشابهته واشتبه على الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه معنى قال الفراء
وبين الزرود والجبل حلقة من الشبه ستة اميال وفوق طيبة الشبهان شرب من الحصاء وقال ابو زياد بين بيوت الشث وه واسفله ماء والشبهان قال
هو التمام من الرجلين **شد** الرجل شدها فهو شديد وهو شدة والجمع الشدة والشدة مثل النخلة والنخل قال ابو زيد شد الرجل شدة اذا جاء شيئا في عبد
عليه الحرس وقد شدوا رجل فهو شدير **الشفة** اصلها شفه لان تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء واذا نسبت اليها قلت الخيار ان
شيئ تركتها على حالها قلت شفي بالاضافة ويدي ويدي وان شئت شفهي وزعم قوم ان الناقص من الشفة واو لانه يقال في الشتوات
ورجل شفي اذا كان ينتقم شفاه كالحروف الاصلية ويجاء شفاهي بالضم عظيم الشفتين بن السكيت فلان خفيف الشفة اي
قليل السوال الناس ويقال هو في الناس شفة اي شاحسن وما احسنه منت شفه اي كلمة والشفة الشفاء قال الشافعي على ان شفة
وقولهم نحن تشفه عليك الدهر ولا آتيك يعني تشفاه عنك اي هو قدرنا لا فضا فيه ورجل مشفوه اذا اعتر سوال الناس اياه حتى نقد
ما عنده مثل مشهود ومضفوف ومكثور عليه وقد شفني فلان اذا الح عليك في المسالة حتى انفد ما عندك وما مشفوه وهو المكدق
عليه الناس والمشافهة المواجهة من فيك الى فيه والحروف الشفهية الباء والفاء والميم وقال شفويه **شاكلته** شكا مشاكهة وشكاها شا
بته وقاربه وفي المثل شاكه اباه فان اي قارب في المدح كما يقال ذو زاد وذو نفق الحمار وفان ذهير على ان ماط عنان وكله وراد حواليها
مشاكهة الدم **شاهت** الوجوه مشوه تشوه شوحا قبحه الله وشرحها الله فهو مشوه وذرشوي عليه الف فيها وحديقال كذلك شوه الله
ورجل اشوه بين الشوه اذا كان سريع الاصابة بالعين ابن بقال اشوه على اي لا تقل ما احسنك فتصيبني بعين ويقال ايضا اشوه له اي تمثل له
وتخول رجل شاة بالضم اي اعطاه من الغنم يذكر ويونث فان عنى بها الشاه والبعير وهو من الجمع دون الواحد الذكر والانثى سواء
فان صغرها شويهة وجمع بالهاء في العدد تقول ثلث شياه الى العشر فاذا جاوزت فيا ثانا ذا كثرت قيل هذه شاكثيرة وجمع الشاة شاء والشاة
ايضا الثور وحتى قال طرفه كما بعتني شاه بموصل مفرد وتشوهت شاة اذا اصطرتها ابو عبيد ارض شاهة ذات شاء يقال ارض مالة والنسبة
للشاه شاوي فان شئت شاهي فيها شاته والجماعة وان نسبت اليه رجلا قلت شاء وان نسبت شاوي كما يقول عطاوي ان نسبت
للشاة قلت شامي واما قول ابي عشى يصف الخمر ون اقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القدم فانما عنى بذلك سابور الملك واله ما الجمع
الى العامة وزنجمه قدوم الشعر رده الى اصله في الفارسية وجعل الحاسبين واحدا وبناه على الفتح خمسة عشر **فصل الصاد**
صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اسكت يقول للرجل اذا اسكته صه فان وصلت نونت قلت صه وقال ابو زيد زال يصه
يوصل التنوين فاما يزيد الفرق بين التعريف والتنكير فالتنوين نكره **فصل العين** المعتوه الناقص العقل وقيل الجنون
والعتوة يقال رجل معتوه بين العته ذكر ابو عبيد المصادر التي تشتق منها الافعال قال ورد به بعد الحاج ما يكاد ينتهي عن احصائه وعد

العقمة الداهية من رجل عقام جدا وهو مصدر عقم وابو العقاهية كنيته ● العنجهية ذو الدأو قال الفراء يقال فيه عنجهيه وعنجهيانية وهي الكبر والعظمة
ويقال العنجهية الجهل والحمق وانشد عن يعقوب لنا غير تو كأنا عايش من ربن بعد ودر ذي اربعة فقل من نالها ذو عنجهية بور قد
العهدة السنة الحق من الامان وغيرها قال ابو ذويب وخبت بهم اليدين عهدة وفلان عهدة وعهدته اي سوء خلق وكبر فهو عهدة وعهاة
وتلا اني على ما كان من عهدي حتى اوثقه اعلى ابتي لريب ● ربل عرهاة وعرهاة وعرمة مثون يقرب التمر وبعده عنه والجمع عراه مثل
سعلاة وسعالي وعرمون بالضم الكسابي يجلب فيه عنزه اي كبره ● العطاء كل شجر يعظم وله شوك وهو عشرون نابتا عربيا وغير خالص
الطلح والسلم والسدر والغاف والسيال والسمر والببول وانثال الاعظم والكعبك والغرب والعوسج والبين خالص والشوحط والتبن والتين
والسير او الشم والعجرم والثاب والعرفج فهذه تدعى عضاه القياس من القوس وما صغر من شجر الشوك فهو العضرفوط وتذكره اناه في اضداده والبين بعض
ما عضاه من شجر الشوك فالشوحاء والطلاوي والماذ والكبث والسلم وواحدة العضاه عضاهه ● عضيهة وعضة بحذف الهاء الاصليه
كما حذفت من الشفه وقال اذا اماتت منهم سيد شرقا بنه ومن عضة ما ينبت شكيرها ونقصانها الها لانها تجمع على عضاه مثل شفاه فيرد
الثاني الى الجمع وتصغر على عضيهة وينسب اليها فيقال بعير عضيهي للذي يرعاها وبعير عضاهي وابل عضاهيه وبعضهم يقول ايضا نخلة
واوكها تجمع على عضوات انشد هذا بطرفي ثادم لم اتاهما وعضوات تمشق الهاما ولو تقول بعير عضوي وابل عضويه بفتح العين على غير قياس
وعضهت الابل بالكسر تعضه عضها اذا رعت العضاه فهو بعير عاضه وعضه وقال وقربوا حاجاتي عضه وجمال عواضه ونافة عاضه
ايضا واعضه القوم رعت ابلهم العضاه وارض معضهة كثيرة العضاه والعضيهة الاوند والبلخان قال ابو للغضيهة بكسر اللام وهي استغاثته
والتعيضة قتلو العضاه ويقال فلان ينتجب غير عضا به اذا انتجا شعر غيره وقال ابو زياد الاعرابي اجتلب وانتى غير عضاهي انتجب الى ثلاث شر
ما قيل الحذب وعضة تعضضا ماه بالبفتان وقد اعضفت اي جيت بالبهتان قال الكسائي العضة الحذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة
وعزون وقوله تعالى جعل القرآن عضين يقال فيه عضوه فرقوه لان المشركين فرقوا فاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا
شعرا وكهانة ويقال فيه انها اصله عضهة لان العضة والعضون في لغة قريش السحر يقولون للساحر عاضه قال الشاعر اعوذ بربي من النافثات
في عقد العاضه المعضه بوعيها الحيه العاضه والعاضهه التي تقتل من لسعتها اذا نهشت ● العلة علة القتير والدهش وقد علة علها
قال اليد علقت ترد في نهاصعايد شبعانة اما تاما وما رجل علهان امراه علهى مثل عرثان وعرثنى اي شديد الجوع وقد علة يعله
وفرس علهى يشبطه في اللجام والعلهان ايضا الظلم والعالة والنعامة والعلهاة ثوبان يندف فيهما وبرا لابل يلبسان تحت الدرع قال عمرو بن قميئة
وتصدي لتصرع ابطال الاروع بين العلهاة والسربال واصل العلهاة التي تنتبذ الحدة والانهماك والعلاجث النفس واذى الخمار ● العمة القتير والتردد
وقد عمه عمها الكسر فهو عمه وعامه والجمع عمه قال رويشد ونهنهه لطرافه في معمه اعمى الهدى يلقى الهاجين العمه وارض عمه لا اعلام بها ذهب
ابله العنمي اذ لم يدر اين ذهبت والعبهى مثله ● العاهة عيبه الماله يقال اعبه الزرع وابنى ارض معيوهة واعاه القوم اصابت ماشيتهم العاهة
وقال الاموي اعوه القوم مثله والتعويه التعويز وهو النزول في اخر الليل وكل من اجلس في مكان فقد عوة قال رويشد بن عوة حيث عوة للثلوه

فصل الفاء

الفاره الحاذق بالشيء وقد فره بالكسر يفره فهو فاره وهو نادر مثل حاذر وحاذق وقياسه فريه وحيث فسر فهو صفة

مع فهو مليح ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فرهة مثل صاحب وصحبه وفره ايضا مثل
بلزاد بزي وحايل وحوذ ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وكان الاصمعي يخطيء عديّ بن زيد في قوله فقلنا صنعة حتى شتا فاره البال الجوخا في
السبين قال لم يكن له علم بالخيل وافرهت الناقة فهي مفره ومفرهة اذا كانت تنتج الفره وقال ابو مهدي عنس قد رزم لسانها فهي تتابع
الريح بالقفار ومفرهة ايضا قال ابان بن عبد الحميد اللاحقي فذكان يوم تاتبني حريبا تحل على يوميذ ذو رحل على مفرهة سناديع الحقا فما
عتق يفوز وفره بالكسر اشرو بطر ومن قرا قوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين فهو من هذا ومن قرا بالالف فهو من قولهم رجل افره الضم الفقه
الفهم قال العراب العيسي بن عمر شهدت على عمر الفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا ينقه ولا يفقه وافقهتك الشيء تخفض علم الشريعة والعالم
به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى ذلك فافقهته اذا بالحثته في العلم ● الفاكهة معروفة والجاسها الفواكه
والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفاكه
ايضا الاشر والبطر وتراوفكهوا كانوا فيها فاكهين اي اشرين وفاكهين اي ناعمين والمفاكهة المزاحة يقال الا تفاكهني امذه وانك لتفكه تعجب
ويقال للندم ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكهت بالشيء تعجبت منه ابو زيد افكهت الناقة اذا حدثت في لبنها خثورة عند اكل النبع
قبل ان تضع فهي مفكهة والفاكهة من البعير المحزور مي عمرو خالب الوليد ● الافواه ما يعلك به الطيب من التوابل ما يعلك به الاطعمة يقال فوه
وافواه مثل السوق واسواق ثم افاويه والوه اصلها فوه لان الجمع افواه الا انهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه
بالاضافة فحذفوا الهاء فقالوا هذا فوه وفو زيد ورايت فا زيد ومررت بفي زيد واذا اضفت الى نفسك قلت هذا في يستوي فيه حال الرفع
والنصب والخفض لان الواو تنقلب بالقدم وهذا انما يقال في الاضافة وربما قالوا في غير ذلك اضافوه وهو قول ابي زياد الكلابي قال الحجاج خالد بن سلمى اخا بني
وائل صبحوا اخر طوماعمارا فرقوا يصف عذوبة ريقها يقول صبحنا غفارا خلف الطخيا شمعا وفاها كلف عن الاضافة اليه وقولهم كمثله فاه
الحق في اي مشافا وتصب فوه على الحال اذا افردوه لم يحتملوا الواو والتنوين فحذفوها وعوضوا من الالف فاء فقالوا هذا فم وفما ورايت فما ولم يكن الميم
عوضا من الواو لما اجتمعا ابو زيد فاها الفيك ومعناها الخيبة كما قال ابو عبيد واصله انه برى جعل الله لفيك الحجر وبفيك التراب
وانشد رجل من بني تميم قلت له فاها لفيك فانه فلو صل امري قاربك ما انت حاذره يعني يقرب من القرى والفوه بالتحريك سعة الفم ورجل افوه وامرة
فوهاء بينا الفوه وقد فوه يفوه فوها ويقال للفوه خروج الثنايا العليا وطولها وافواه الحروف والاظفار واحدها فوهه بتشديد الواو ويقال للقعد
على فوهة الطريق وللجمع افواه على غير قياس ويقال ايضا ان رد الفوهه لشديد اي للقواله وهو من فحش كلامه والافوه الاودي شاعر محاله فوها
اذا كانت اسنانها التي بحري المرتين فيما طوالا وفوهه الله جعل افوه دناه بالكلام يفوه به لفظ به يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت بها
اي ما فتحت فيّ ● والمفوه المنطيق والمستفاه الرجل فهو مستفيه اذا اشتد اكله بعد قلة والفيهة الاكول اصله فيوة وادغم وهو المنطيق ايضا
والمراه قيمة ● الفقه والفقاهة العي بجرفة وامراه فقه وقال ولم تلقني فقاما لقني تحتي الجلهة ابني لوامن يقيمها وقد فقئت بالكسر
اي عجزت فقها قال الاصمعي فقه الرجل بالكسر اذا صار فقيها وقال ابو عبيد فقه بالضم اذا سبق اصحابه وقال ابو زيد فقه بالكسر اذا سبق وفقه بالضم اذا صار
فقيها وفقه الله ويقال خرجت الحجة فافقهني عنها ملان حتى فهمتها وفي الحديث ما سمعت منه فقهة قط في الاسلام قبلها قال ابو عبيد يعني السقطة والجهالة ونحوها ● فصل القاف ● القمة من الابل صغار الفقح وهي الرافعة

رؤسا للناس الواحد قاهمة وقاح قال ابو دهبل قفقاف الحي التي تمشي في الوعساء الواعسات الفقه ابو عبيد القوقعة اللبن اذا بغير طعمه قليلا وفيه حلاوة للطيب القوهي ضرب من الثياب بيض القهقهة في الضحك معروفه وهو ان يقول اقه قه يقال قهقه وقفقه بمعنى وقد جاء في الشعر محققا قال فمن تهانفي فيه ما القهقهه في السير مثل الهقهقه مقلوب منه وانشد الاصمعي لرؤبة اقبت قهقاه اذا ما هقهقا وانشد له ايضا يصبحن بعد القرب اخفقه بالضيف من ذال البعيد الامته الاموي الفاه فيه الطاعة حكاها عن بني اسد يقال ملكت عليه فاه اي ملطني قال الراجز بالله لولا النار ان تصلاها ويدعوا الناس علينا اللهاها اسمعنا الاصمعي الامهر فاها يقال منه انفه الرجل واستيفها اي اطاع قال الخليل ردد صدور الرجل حتى تنتفي اي تنتفخ واستفهوا اللحم آثروه وهو مقلوب منه قدم الباء على الفاء وكانت الفاء قبلها وربما استبدلوا بها واوا فقالوا استوفهوا اي فهم يقال انفه لهذا الامر اي فهم

فصل الكاف

كده يكده نفه في كدح بكدح ويقول اصابه شيء فكده وجهه وبدكده وكدده وكدهه والجرح اذا اصكه واثر فيه اثرا شديدا قال ربه او خاف سقع القارعات الحده مرهت الشيء كرهه ومرهته فهي شيء مريه ومكروه والعرب تقول الكره السيف الماضي في الضريبة عن ابي عبيده قال الفراء الكره بالضم المشقة يقال قمت على كره اي على مشقة قال ابو زيد اتاني فلان على كره بالضم بالفتح اذا اكرهك عليه قال وهذا الكسائي يقول الكره والكره لغتان واكرهته على هذا حملته عليه مكرها وكرهت اليه الشيء اكرهه نقيض حببته اليه واستكرهت الشيء اكرهه والجمل الشديد الراس الاكمة الذي يولد اعمى وقد اكمه بالكسر اكمها قال ربه وهو جد فارس ارتداد الاكمه واستعاره سويد فجعله عارضا بقوله كمهت عينه حتى ابيضتا ابو سعيد الكامه الذي يركب راسه لا يدري اين يتوجه يقال اكمح بركبه في الارض كمنه الشيء يكمنه يقال اعرفه كمنة المعرفه ووقعت كمنه الامر كنهه ايضا والهيشوم منه فعلوم وقولهم لا يكمنه الوصف معنى لا يبلغ كنهه كلام مولد همهمه الاسد في زيره كانه حكايه صوته والكهكاهة كهه المتعب مالك الهذلي ولا كهكاهة بزمر اذا اشتدت المخبب وكهه السكران اذا استنكهته فكهه في وكهك

فصل اللام

اللهاة بالضم الارض لها الواسعة يطرد فيها السراب والجمع لهاة ولهاء ولهى والمتهلهة بالفتح الثوب الرديء النسج وهذا كلام والشعر يقال لهلهة الشاج الثوب اي هلهله وهو مقلوب منه لاه يليه ابها استولى عليه وجوز سيبويه ان يكون لاه اصله اسم الله تعالى الشاعر خلفه من لي رياح يسمعه لاهه الكبار اي الالهة ادخل عليه الالف واللام فجرى مجرى اسم العلم كالعباس والحسن الا انه خالف الاعلام من حيث كان صفه وقولهم لا الله نقطع الالف انما جاز لانه يبنى به الوقف على الحرف والابتداء بالاسم وقولهم لاهم واللهم فالميم بدل من حرف النداء وتجامع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر انشد ابن الاعرابي اقول الراجز غفرتا وعذبتا الاهما لان الشاعر يريد الثنتين الى اشارة وقول الشاعر لاه ابن عمك افضل سفهت عني وملامتي فجمع وقيل زاد الله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التي بعدها والالف في منقلبة عن الياء بدلالة قولهم لهى يلهى حيث ظهرت الياء لما قلبت الى موضع اللام واما لاهوت فمن صح انه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه وزنه فعلوت منك رغبوت وجمع قيس بقلوبه كما كان الطاغوت مقلوبا واللات اسم صنم كان لثقيف وكان بالطايف وبعض العرب يقف عليها بالتاء ويسمونها اللاة سمعنا من العرب من يقرا افرايتم اللات والعزى ويقولها

اللات فجعلها تاء السكوت وهي اللات واعلم انه جرى في موضع الرفع فحذفت الالف التي هي عين الكلمة لكثرة الاسم على ما كثر حذفه وهو وجود من الحذف اللام التي في اللات لا تسقط ان كانت اسما بدليل قولهم اوارة اسم معناه الكثرة فالهاء التي في اللات هي في السكوت عليها لانها لا تنحذف فصارت تاء في الوصل وفي كل لغة منكر من الامرين وكون ولذلك هيهات فمن كسر الهاء اجاز ان يكون علمه وان جعل ذلك اللات ان الالف زادت في الجماعة لان الالف واو جعلت الالف والتاء بدلا من تنوين الاسم على حرف واحد فعل الاسم التمدح والمدح والمدة المدح وهو جمع ملاءة قال ربه بالله در العلبات الحده سبحن واسترجعن من قالبي وهن العين مرها اذا فسدت لترك الكحل وهي عين مرها واعراه مرها والمرء ابو عبيد المرء الياس الذي لا خير له غيره وانما قيل للعين التي ليس فيها كحل مرها لهذا المعنى المقه الياس من برقه وامرأة مقهاء وقال ابو عمرو في القريه البياض يشبه به اعناق الخيل وشراب اقه قال ذو الرمه اذا خفقت ايقه محصحص ارؤس القوم والترموا بحجارة ومنهم من يقول الطقه مثل المرء الماوه الذي يشرب والهمز فيه مبدلة من هاء في موضع اللام واصله موه بالتحريك لانه جمع على المواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل وجمال وجمار ومجار والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه واذا اثنيته قلت ماتان مثل ماعة وماعتين وماهت البئر تموه وتميه مرها ومرهها اذا كثر ماؤها وكثر ذلك لسفينه اذا دخل فيها الماء ومهت الرجل ومهثت بكسر الميم ومهما اذا استقيته الماء ورجل ماه اي كثير الماء والقلب عقولك رجل مار وقال ابن جني لا يبعد ان يكون مهضم ماه القلب اي على بعد النسبي يبرئاهه ومهثه اي كثيرة الماء واماه لحافر اي بط الماء واماهت الارض اذا ظهر فيها الماء واممهت البئر والسكين اذا استقيتهما واممهت الدواة اذا اصبت فيها الماء واماه الفحل اذا القى ماءه في رحم الانثى ومرهت الشيء طلبته بفضة او ذهب وخص ذلك بعض اهل اليمن بالحسن يقال للعرم ومسمى به لانه كان اذا اجدب قوم منهم حتى ابتاعوا الحب فخارا هوا السماء الذي خلف منه وقيل لولده بنوا السماء وهم ملوك الشام ايضا القب المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعه بن نصر الخمي بنو غسان بن جشم بن الغمر قاسط وسميت بذلك لما وقيل لولدها بنوا السماء وهم ملوك العراق قال الزهري قال ابن جناب فلازمت الملوك من النصر وبعدهم من السماء الماء الطراوة قولهم لحسن قال عمر ابن حطان ولين لعيشنا هذا مماه وليست دارنا الدنيا بدار وقال الخر لكي حزنا الى الماء احيشا حذوه عمار بن ياسر رضي الله عنه صلح وهذه الهاء اذا اصلت بالعلم لم تعتبر تا واذا تصيرتا اذا ادرجت الماهة البقرة للاتم والفراء شيء مهة ويقال ماه وخلط الماء وذكر ابو زيد ان الرجل يكتفي بالماء حتى يأتي ذكر حوضه فيستعصي حينئذ فلا يختمله وقولهم مهلة اي يسير ويقال ايضا مهاة اي حسن ونصب النساء على الاستثناء وانما الظهر والتقعير في مهه فرقا بين فعل وفعل وفعل والمهه الفازة البعيدة والجمع المهاه ومنه هلمة بثبت السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه الكف لا حذر وان وصلت نونت فقلت هلمة ويقال تمهمت به اي تحزنه

فصل النون

شيء نبه ونبة اي مشهور الاذ والوهه كانه دبلج من فضة نبه في باب من حواري حي يقصوم دانا جعاي فصوما الشنبه واشنابه اذا نام ويقال الشنبه الغالة وتمد من غفل لا عن طلب يقال وجد الشاة شنبا وشنبة الرجل الضمر تمرن واشتهر بها فهو شنبه ونابة وهو

وهو خلاف الخابل وبنفثه على الشيء وتفثه عليه فتنفث عليه ابو زيد بنفث للاموي بالكسر نفثا وهو الا مرنفساه ثم تثنيه له ابو عمرو
وانبعثت عاجة فلان اذا انبعثت بها فهي منبعثة وبنهان ابو حي من طيء وهو بنهان بن عمرو ● البهه الوجه يقال منه بجهت الرجل
عنا بهه الوجه ولغير الابعض اوالبهه يقول منه بجهت الرجل وبجهته وتبجهته قال ره يدبه كفقته بالرجم والتبجه وبروي لعلاعته يقول ازدرته
لخصمه ورجل باجه اذا دخل بلدا كرهه ● البزه نزه الرجز قال ندحت البعير اذا زجرته عن الحوض وغيره وندحته الابل سقتها
مجتمعة وحان طلاق الجاهلية اذ هبني فلا انزه سربي اي لا اراه ابدا لذهب حيث شاءت والنزعة النخلة من الطارس
صامت وماشيه وانشد الاموي بحيال ولما لهم دوندحة فيذعرني ● نزه النزهة محركة وقد نزه بالضم نزاهة ونزهة ونزهان نزه
تنزه في البراض وحاصله من البعد قال ابن السكيت ومما يصعبه الناس وغيره موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال والتمام التنزه التباعد
عن المياه والحاضر ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار ويتنزه نفسه عنها اي يباعدها عنها والنزاهة البعد من السوء ونزه الغلام اتاعد منها عن
المياه والحاضر قال الهذلي اقب بديد نزه الفلاة كأنما يدوم الا انيا با ونقا استفت اليه ثم نزعتها نزعا اي اعدتها عن الماء وان ملأنا الغريبة
كريها اذا كان بعيدا من اللوم وهو نزيه اي خلا بعيد من الناس ليس فيه احد ● نفهت نفسه بالكسر نفاهة وكلمة وافهة كثيرة
المعنى تدل على وفور عقل وغيره ونفه وقد نفه فلان ابله ونفهها اذا احملها واعياها وجمل نفيه وناقة منفهة وقال رؤبة يصف جملا
منفه محسور والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان ● نفه من مرضه بالكسر نفها مثال تعب تعبا ولذلك نفه نفوها مثال حمد حمدا فهو نافه اذا صح بعد علة
ولذلك لا يقال نفه ولا ينفه والاستنفاه الاستفهام وانفه الى سمعك اي ارعنيه وجمع الناقه نفه وانفه الله ● يقال انفه الله نفوها
ونفه بالفتح نفها اي فهمه ● النكهة ريح الفم ونكهته تنكيها وتنكيكا فوجدت منه كريح الكلب مات حديثا عهد واستنكهت
الرجل وتنكهته وجهين وجمعين تكه وتنكه نعمل تعلم اشارب هو ام غير شارب فالهناء بالفم من الابل الة ذهبت اصواتهم من
الضعف وهي لغة تميم النقه وتكه الرجل تغير تكهته من التخمه ويقال للانسان هنيئا لك تكتك اصبت خيرا دلا اصابك الفو
ناه الشيء ينوه اذا رفع فهو نابه ونوهته تنويها اذا رفعته ونوحت نوه باسمه اذا رفعت ذكره وناهت نفسي اي قويت وناه النهات ارتفع
نهنت نهنه الرجل عن الشيء فتنهنه اي كففته وزجرته فلف وتنهنف السبع اذا صحت به لتكفه والنهنه الثوب الرقيق النبج مثل
اللهلهة واللهلهاء والاصل في نهنه نهنهة ثلث حكايات وانما ابدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين فعلل وفعل وانما زادوا النون من بين سائر الحروف
لان في الكلمة نونا ● فصل الواو يقال فلان لا يبالي به ولا يوبه به اي لا يبالي به ابن السكيت ما وجبت له ولا
وجبت له اي ما فطنت له وانت تثبته بكسر التاء لتجعل اي تبالي ● الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفراء الوجوه وجمع وجه الوجوه
قال ابن السكيت يفعلون ذلك عند ذكر الواو اذا ضممت والوجه والجهة معنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه الرأي اي هو الرأي
نفسه والاسم الوجه والوجهة بكسر الواو وضمها والواو وتثبت في الاسم كما قالوا ولدة وانما لا يجتمع الواو ومع الهاء في المصادر والمواجهة
المقابلة يقال فعدت تجاهك وتلقاءك اي قبالتك والجه له رأيا اي سفه وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وابدلت منها التاء واذغمت وفي الحديث فوكز فعدت تجاهك وتلقاءك اي لقاك تجهت لك اتجها اي توجهت لان اصل التاء الواو ● وجهته في حاجته وجهة وجهته وتوجهت

وغيره والوجه وتوجه الشيء اذا اولى وكبر وفي المثل احمق من بوجة اي لا يحسن ان ياتي الغايط وشيء موجه اذا اجتمع على الهاء واحده لا تخلو وقد وجه
الرجل بالضم اي صار وجيها اي ذا جاه وقد وجهه الله ووجهه ايضا اي صيره وجيها واوجهته اي صادفته وجيها قال المساور بن هند
بن قيس بن زهير ان الغواني بعدما اوجهتني اعرضن ثمت كل شيخ اعور اولا وجيهة واذا اخرجت رجلاه اولا يتن والوجيه اسم فرس قال
الاصمعي قال ابو عبيدة التوجيه هو حرف الذي بين الفاء والسين وبين القاف قال فلك ان تغيره باي حرف شئت الا ان في مع قوله صبرا وابيرا
قرء وذلك قبيح توجيه وغيره يقول التوجيه اسم لحركاته اذا اختلفت الروي مقيدا نفس الحرف فيتبعي ان يجيء وحركته اشباع ● استودعت
الابل استيدعت اخذت وانسانة استودعه المخيم واستيدعه اي غلبه وانشد ابن السكيت ردي ردي ورد الجاذي ردد حتى تنفضوا الى ذي النهى واستيدعوا
السهل يقول الطاعوا المن كان يأمركم بالظلم وبروي فاستيقهوا من القاه وهو الطاعة ● الورد الحق ويقال الخرق ورد اذا ورد وامر مورد
وقد ورهت توده وقال يصف طعنه كجيب القرفس الورهاء وبعت بعد اجفال ورح ورهاء هي بها اخرق وغرفة ● دفع الرجل فيه
فتم البيعة بالفتح اهل الحجاز ة وفي الحديث لا يغبر وافه عن فيئه ولا قسيس عن قسيسيته ● الوقه الطاعة مقلوب من الاتاه وقد
وقهت واتقهت واستيقهت اي اطعت وبروي فاستيقهوا اي اطيعوا ● وله الولد ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد وجل والد والمرأة
والد والهلة قال الاعشى فاقبلت والها بوئد اجد اعدادها وحصر عندها اجتمعا وقد رده بوله ولها وولها اذا تولته والله هو
افتعل فاد عم قال الشاعر واذا الجبور والتؤبة ان يفرق بين المرأة وولدها وفي الحديث لا تولة والده بولدها اي لا تجعل والدا ولها
وذلك في السبا وناقة والهة اذا اشتد وجدها على ولدها صارت لوا وبالكسرة ما قبلها قال الكميت يصف سحابا كان الطائف الوا به وسطه
بحاو من الخيزران الثقب وامونة وهو له ازمل فذهب في الصحراء وقال حملة دكوكه لا محمله ملأى من الماء العبر المواه رواه ابو عمرو وامشى من الما
كمشي المولة قال وامولة الحلوب وقوله به به تمطلت عوذ على رباله بناخر اجيج المعاري النقه اراد البلاد التي تولة الانسان اي تحيره ● اذا
تعجبت من طيب الشيء قلت واهلاه ما اطيبه قال ابو النجم ولها الرياح واها واها اذا بت عينيها الماء واها بثمن ترضى به اباوا واذا عزيته بالشيء قلت
يا فلان وه تحزن كما يقال ده وكذا ذكر ابن السكيت وانشد ابن السكيت وه اذا قيل له ويها كذا فانه واه ● مستهل وهو اذا قيل له ويها فلان فانت اخبره بان
ينكل ● قال الكميت وجاذ حوادث في ظلها يقال مثلي ويها فاها ● وويه كلمة تقال في الاستحثاث واتاسيبويه ويه ونحوه من الاسماء فهو اسم
مبني مع صوت فصل اسما واحدا وكسر اخره كما كسر واغاق لما نه ضارع الاصوات وفارق خمسة عشر لان اخره لم يضارع الاصوات فينون في
التنكير ومن قال هذا سيبويه ورايت سيبويه واعربه كاعراب ما لا ينصرف ثناه وجمعه وقال السيبويهان في السيبويهين وانما من لم يعربه
انه يقول في التثنيه ذو اسيبويه وكلاهما اسيبويه ويقول في الجمع ذوي اسيبويه وكلهم عيبويه ● وهيه الاسد في زئيره فهو وهواه
وهوه الحمار حوا عليه اشفاقا عليها قال ره به متدرا الضبعة وهواه الشفق ● فصل الهاء رجل هوهة بالضم
اي جبان وهيهات كلمة تبعيد قال فهيهات هيهات العقيق واهله وهيهات عيش بالعقيق حاوله والما فتوحه مثل كيف
واصله هاو نمن يكسرونها على كل حال بمنزلة النون التثنيه وقال يصف البلا وانها تطعت على الاذا حتى صارت في القفار يقبض القفرا
تاويات هيهات من مصبحها هيهات هيهات حجر من ضبيعاتي فتبدل الهاء همزة فيقال ابهات مثل هراق واراق وفي ابهات مثل

الجرة ايضا قال الاكساي من كسر الها وقف عليها بالها فمن وصلها وقف بالها او ان شاء بالهاء وقال الاخفش تجوز في صيغات ان تكون عوضا
من الحرف التي فيها الضمير التي للمانيث قال ويجوز ذلك في الكلمة التي هي بنت وكيت لانها لا يكون شيء منها حرفا عند الخليل ان الالف لا تزاد في الحرف الا مع الالف
وان جعلت الخالف والمثاليد تين في الاسم على حرف واحد فصل الياء بعيفت بالخليل اذا قلت باه يا ه وسهل الزجاجي في صلحه
ياه ياه اي قبل قال ذو الرمة ينادي سهيا ه وباه كانه صوت الروبي خ ا بالدال صلحه ه بسم الله الرحمن الرحيم ه
باب الواو والياء من باب الصحيح واللفيف
قال الشيخ الامام ابو نصر الجوهري رحمه
الله علم ان ضبط ما في هذا الباب ان الكلمة ان كانت منقلبة من واو مثل رمى وحشا فهي من مادة الحرف من الياء ومن الواو ونحو القفا
اصله قفو اي لانه من قفيت ونحو العز اصله عزو لانه من عزوة ونحو اشباه من الواو واليا الى اصولها انشاء الله تعالى فصل الالف
الاباء بالفتح والمد القصب والواحدة اباءة بالمد للغلفا والقصب خاصة قال الشاعر من سره ضرب يزعبل بعضه بعضا كمعمعة
الاباء الحرق والاباء بالكسر مصدر قولك ابى فلان يابى بالفتح فيهما جميعا مع حلوه من حروف الحلق وهو شاذ اي امتنع فهو ابو وابي وابيان بالتحريك
وقد اشاعره وقبلك اعاب الرجال الملامتي فقالت عيون الخاشعين الذيان تابى عليه ايجامتنع ولا يقال ابيته الا قال الشاعر وقد ابيته فابى فهو صاوية منهما تصب فقال من بارق تشمر وعنزا بوا وقد ابيت تابى اياه وليس الى من ابى الخير اي اشمر بول الظربان وفي مثل من قال الشاعر
فقلت كلمة يسمع بها الحال الضان منه نواحيا ويقال اخذه ابا على فعال بالضم اذا جعل ذلك الطعام وقولهم في تحيته الملوك في الجاهلية
ابيت اللعن قال ابن السكيت اي ابيت ان تاتي من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو بالتحريك لان جمعه اباء مثل قفا واقفاء ورحا وارحاء فالذاهب
منه واو لانك تقول في التثنيه ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقصان في الاضافة فيقول هذا ابوك واذا جعلت الواو والنون ابوين وانما يجوز
ذلك في ضرورة الشعر وكذلك حوين وهنون قال الشاعر فلما تعرفن اصواتنا بكين وقد بينا ما بكينا وعلى هذا اقرا بعضهم اله
ابيك ابرهيم واسمعيل واسحق بريد جمع اب حذفه اراد ابيك فحذف النون للاضافة وما كنت ابا ولقد بوئت بوة ومالها اب ابوه اي يغذوه
ويربيه ونسبة الى الاب ابوي والابوان الاب والام وبيني وبين فلان بوة ولابوته ايضا الحانا مثل العمومة والخؤولة وله وكان الاصح يروى
قول لهذ ونبا لو كان مدة حتى انشرت احدا ابوه اشم الاماديح وغيره يرويه اباكن بالياء الماديح وقولهم يا ابت افعل كذا
علامة الاثبات عوضا من ياء الاضافة كقولهم يا امة الله وتقف عليها بالهاء الا في القرآن ما لك تقف عليها بالتاء الا في الكتاب وقد يقف بعض العرب على ها
تاء يا ابت فيقول يا ابته وانما لزمت التاء هذا الاسم لكثرة استعمالهم اياه في الوصل وسقطت الالف لان الاب لما كان على حرفين كان كانه
قد اطرحه فصارت العلامة متى وصارت اليا كانها بعدها وقول الشاعر تقول ابنتي لما رات شيخا كانا فيا ابانا غريبا اراد يا اباه فقدم
الالف لخفتها وقد يقلبون الياء الفا قال الشاعر وقد زعموا اني جزعت عليهما وهل جزع ان قلت وابا هما بريد وابا بي صاوتا ثم اعراه
امر اقويا ما لي انت وبا فوق البيت قال الفراء الجيد ان يكون كالواحد لكثرتهما في الكلام وقال ابن السكيت وبابت بفلان في نصب اراد الذي به
خوف وبقال ابت بكذا ابا اذا كرهته وهي مذ حسنة قال الاصمعي ابا مثل الف اللام كالمعرفة قال ابو وجيه العنبري يا ملوت الذي ابدا تاتي ملاوته الا كل تحوك
فيتم اراد تحوك فيدغي فحذف النون الخيره قال ابن السكيت يقال فلان خير ابوين وكذلك هو ابوبني وكذلك لا يشتقطع من كثرته وقيل الاصل ابك تابا
والابوان بالمد موضع

الجوهري ابان الجبل وقد ابنته اذا اتيته قال الشاعر فلحن لنا قبل التفاسا قبل الى العسكر وانوته انوة لغة فيه ومنه قول الفقعسي كنت اذ
انوته من غيب وقوله عز وجل انه كان وعده ماتيا كما قال حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا كما جاء انا من امر الله قد اتيته
انوه انما شدد لان واو مفعول انقلبت الكسرة ما قبلها فادغمت في الياء التي هي لام الفعل وتقول اتيت الجبل من مكانه ومن مكان كذا اي عرضته
الذي يؤتى منه كما تقول ما احسن مجيء هذا الكلام تريد مجيئه قال الراجز وحاجة كم عاصما تركتها اتيتها وحدي ومن مكانها وقرئ يوم ياتي بغير ياء
حذف الياء كما قال الواقدي وهي لغة هذيل ويقول اتيته على ذلك الامر مواتاة اذا وفقته وطاوعته والعامة تقول ايته والاه ايا اي اعطاه
والاه ايضا اي اتاه ومنه قوله تعالى استشد انا اكل اتيانه والاناء والاناء والجمع الاناوي قال اللحياني هي لغة طيئ والاناوي قراية وكل قطينا
بيانون الاناء يا يقول منه اتوته اتوا واناوة قال الشافعي في كل اسوال العراق اناوة وفي كل مياع امر وعكس لهم وبقال للسقا اذا الحف
وبالا يزيد تجا اتوة وفلان اتو اي عطاء ويقال احسن ما يزيد بهذه الناقة والي ايضا اي زجه يديها في السير والاتيار ما عطاه
تاتي له الشيء اي تهيا وتاتى له اي ترفق واتاه من وجهه قال الفراء يقال جاء فلان يتاتى اي يتعرض لمعروف فاتيت اتيانا وتاتيا اي تلطفت
سيبلغ يخرج اي موضع والذي لهذه الرجل الى الارض وهو فعيل ويقال جاء سيبلك والذي انصب الماء والغريب وشوذا
ديان قال الشاعر لا يخذلن اتاوة تصرعهم نحاسير اصحاب الحملات واما قول الشاعر لم ياتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون زياد فانما
اثبت الياء لم يحذفها الجزم ضرورة وردته الى الاصل قال الفارسي ويجوز ان الشاعر ان يقول زيد يرمينك برمي ويخذلك برفع الواو
وهذا قاضي بالتنوين فيجر الحرف المعتل بحرف الجر الصحيح فيجيء الوجوه في المسمى والاسماء جميعا لانه الاصل واستانت الناقة
استيناما مهموز اي ضعفت اذا رأت الفحل والعامة تقول منه انت النخلة تاتو اتاوا وانشد ابن السكيت هنا لابي النجم يصف ناقة
وان عظم الاناء والميناء والبداء ممدود الاخير الغابة حيث تنتهي اليه جري الخباء والميناء الطريق العامر ومجتمع الطريق ايضا وميد آبال
بني القوم يبوئهم على مياه واحدة وميد الواحد وداري يبتادار فلان وميد ادار فلان اي لقادار ه محاذية ه اتانا بها تاتو واباتي ايضا اتاوة
واتاية اي شيء بعد شيء وقول الشاعر ولا لكم ذا الدهر بالرخ لخا اصله اخو بالتحريك يجمع على اخوات ياء والاخت
واو لانك تقول في التثنيه اخوان وبعض العرب يقول اخان على النقصان ويجمع ايضا على اخوان مثل خرب وخربان وعلى اخوة واخوة
بالضم عن الفراء وقد تشبع فيه فيراد الانثى فان عنى له اخوة وهذا معقول انا نعلم انه لخن فعلنا وانما اثنان واكثر
لا يستعمل الاخوان في المذكر والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر فعان بنو فزارة شر عم وكنت لهم عشيرا
بني الاخياء لا يبغال الاخوة الا بوه الا مضافا تقول هذا ابوك واخوك مررت بابيك واخيك رايت اباك واخاك وكذلك جميع
وفوه وذو مال فهذه ستة اسماء لا تكون على حركة الا مضافة واعربها في الواو والياء والالف لان الواو وفيها واو ان جاءت من نفس الكلمة نفيها
دلالة على الرفع وفي الياء دلالة على الخفض وفي الف دلالة على النصب وتثبت الخاء في قولك اخوك واخوك واخوك
قال ابو الاخت بالضم لغة في الاخ الا انها مبنية على الهاء وصوت ذلك فيها دون الياء الخوي وذلك الى الاخت ما ابو الى الاخ فكان يونس
يقول اختي وليس بشيء وآخاه مواخاة وخاء والعامة تقول اخاه وتقول لا اخاك بقلال اي ليس بخليق ان يواخيك على ذلك اخاء حسن

أخا أي اخذت اخاوناخيت الشي ايضا مثل تحريته والآخية مثل الاخية والتشديد واحده الاواخي قال ابن السكيت هو ان يدفن طرفا قطعة من حبل
وفيه عصية او حجير فيظهر منه مثل عروة تشد به الدابة وقد اخيت للدابة تاخية والاخية ايضا الحرمة والذمة تقول لفلان اواخي واسباب
ترعى ● ادا الاداة الالة والجمع الادوات وادا اداوا اداه على كذا يوديها اداً اي قواه عليه واعانه ومن يوديني على فلان اي من يعديني عليه والآدي بطل
ايضا اي قوي من الاداة فهو مودي بالهمز اي شاك في السلاح وامامود بلا همز فهو من ودي اي هلك اصل العجاج يقول ادينه على انطة
ما حنته ويقول استاديت الامير على فلان فادا لي عليه بمعنى استعديته فاعداني عليه وادنيت للسفر فانا مود له اذا كنت متهيئا له حكاه يعقوب
وتادى اخذ للدهر اداته قال الاسود بن يعفر مما بعد زيد في فتاه فرقوا املا وشيبا بعد حسن تاادي ويقال اخذت لذلك اديته اي اهبته وتحن
على ادي للصلوة اي تهيئ قال الاصمعي غنم اديه على فعيلة اي قليلة وادوت له وادنيت له اي ختلته قال القنيب ياد وللغزال يختله يا
حله وانشد ابو زيد ادوت له لاخذه فهيهات لفتي حذرا ونصب حذرا وبحيز نصبه على الحال لان الكلام ثم بقوله هيهات عانه قال بعد
عني وهو منه وادى اللبن يادي اديا اي خثر ليروب حكى اللحياني قطع اسه اديه بريد يديه ويقال ثوب يدي وادي اذا كان واسعا
لبت دينه تادية اي قضاه والاسم الاداء وهو ادي للامانة منك بمد الالف وتادى اليه الخبر اي انتهى ويقال استاداه مالا اذا صادره
واستخرج منه والاداوة المطهرة والجمع الاداوى مثل المطايا قال الراجز اذا الاداوي ماؤها تصبصبا وكان قياسه اداى مثل رسالة
ورسايل فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والمطايا فجعلوا فعايل فعالى وابدلوا هنا الواو ليدل على انه قد كانت في الواحدة واو ظاهرة
فقالوا اداوى فهذه الواو بدل من الالف الزايدة في الاداوة والالف التي في اخر الاداوى بدل من الواو التي في اداوة والزموا الواو ها
هنا كما الزموا اليا في المطايا ● اذى اذاه يوذيه اذى واذاة واذية وتاذيت به اذى والاذي موج البحر والجمع الاواذي الاموي يعبر
على فعيل وناقة اذية اذا كان لا يقر في مكان من غير وجع ولكن خلقة حكاه ابو عبيد ● ارى السحاب درته والاري ايضا العسل
قال لبيد والري دبور شاره ارى النحل عاسل عمل النحل الاري ايضا وقد ارت النحل تاري اريا اي عملت العسل وارت القدر ايضا تاري اريا اذا التزق
بسلفها شي من الاحتراق مثل شاعت وارى صدره بالكسر اي وغر وارث الصناع اي ثبت به قال العشي باهله لا يثارتي على القدر برقبه ولا يعص
على شي فيصعر اي لا يحبس على ادراك القدر ليا كل قال ابو زيد تاري بتحري وحما يصفه الناس فغيره موضعه قولهم للمعلف اري وانما الاري
اي اهاء اصل الابت في سكون الوحش معا يعني الكاس وقد تسمي الاخية ايضا اريا وهي حبل تشد به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر
داويته بالمحض حتي شتا لجتذب الآري بالمرود اي مع المرود وهو في التقدير فاعول والجمع الاواري يخفف ويشدد تقول
منه ارثت الدابة تارية والدابة تاري الى الدابة اذا انضمت اليها والفت معها معلفا واحدا واريتها انا قال لبيد يصف ناقة تسلب الكانس
لم يوئر بها شعبة الساق اذا الظل عقل ويروي لم يوئر بها واريت النار تارية اذا ذكيتها ويقال ارثة والارة موضع النار واصلها
اري والها عوض من اليا والجمع ارون مثل عزون وبير ذي ازوان اسم بير بفتح الهمزة ● ازا ازا مصب الما في الحوض قال ابو زيد
هو صخرة وما جعلت وقاية على مصب الما حتي تفرغ الدلو قال الشاعر ازا الحوض او عقره تقول منه ازيت الحوض تازية وتازيا و
ادبته اي جعلت له ازاء واما قول القايل في صفة الحوض ازا وفعا الطرمان للوفي قايما عني به القيم ويقال للناقة اذا لم تشرب من الازاء

الازية واذا لم تشرب الا من العقر عقرة ويقال للقيم بالامر هو ازاوه وفلان ازا مال قال الشاعر لقد علم الشعب انا لهم ازا وانا لهم معقل و نواهو
بازائه اي بحذائه وقد ازيته اذا حاذيته ولا تقل وازيته وازي يازي ازيا وازيا اذا تقبض حكاه الاصمعي قال ابو زيد ازيت على صنيع فلان
اذا اضعفت عليه ● اسا اسيته تاسية اي عزيته واسيته بمالي مواساة اي جعلته اسوتي فيه وواسيته لغة ضعيفة والاسوة والاسوة
بالكسر والضم لغتان وهو ما ياتسي به الحزين ليتعزى به وجمعها اسى واسى ثم سمي الصبر اسى وايتسى به اي اقتدى به يقول لا
تاتس بمن ليس لك باسوة اي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وتاسى به اي تعزى وتاسوا اي اسى بعضهم بعضا قال الشاعر وان الالي
بالطف من ال هاشم تاسوا فسنوا للكرام التاسيا ولي في فلان اسوة واسوة اي قدوة والاسى مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو
الحزن ايضا والاسا ممدود الدوا بعينه والاسا الاطبة جمع الاسي مثل الرعا جمع الراعي ويروي قول الحطيئة هم الاسوة ام الرءوس والحلما
الاطبة والاسا والاسو على تقدير فعول دوا تاسو به الجراح ويقال اسوت الجرح اسوه اسوا اذا داويته فهو ماسو واسي على فعيل ومنه قول الشاعر ابتي
عام الدماغ حجيج ويقال هذا امر لا يوسي كلمه واهل البادية يسمون الخاتنة الاسية كناية والاسية ايضا السارية والجمع الاواسي قال
النابغة فان تك قد ودعت غير مذمم اواسي ملك اثبتتها الاوايل والاسي الطبيب والجمع اساة مثل رامي ورماة واسوت بينهم اي اصلحت
واسى على مصيبة بالكسر ياسى اسا اي حزن وقد اسيت لفلان اي حزنت له ● الاشا الفقر والاشاء صغار النخل الواحدة اشاة ولامها همزة لانها مقلوبة
عن الياء لان تصغيرها اشي قال الشاعر بابن شعري عن جنبي مكشحة وحيث تبنى من الحناء الاطم عن الاشاة هل زالت مخارمها وهل تغير من ارام
مها ام وجبة ما يدوم الدهر على احدها والبري والجد يرو وحداني تسبي البرح باردة وادي اشي وتنبار به هضم وبدا اثر الهمزة اصلية
اشبين وهو واد باليمامة فيه نخل وقد ائتشى العظم اذا برا من الكسر كان فيه هكذا قراته على ابو سعيد في المصنف وقال ابن السكيت قال الاصمعي
وروي ابو عمرو والفرا ائتشى العظم بالنون ● الاصية طعام مثل الحسا يصنع بالتمر والاقط والصرم معا كالحسيه ● الاضاة الغدير والجمع
اضاة اضا مثل قناة وقنا واضا ايضا بالكسر والمد كما قالوا اكمة واكم واكام ● الا يالو الوا اي قصر وفلان لا يالوك نصحا فهو ال والمراة الية والجمع اوال
وفي المثل الا حظية فلا الية وقد فسرناه في حظية وحكي الكسايي عن العرب اقبل يضربه لا يال بريد لا يالو كالحذف كما قال لا ادر ويقال ايضا الي
يولي تالية اذا قصر وابطا قال ابو عمرو سالني القسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري وما الي بني ولا اسا وافقلت يعا وانما ماتدع شيا
وهو فعلت من الوت وتقول الاه يالوه الوا استطاعه قال الاعرجي اذ اتاه السوال لا يالونه وكان الكسايي يقول في قوله لا دريت ولا ايتليت قال ابن
السكيت قولهم لادريت ولا ايتليت هو افتعلت من قولك ما الوت هذا اي ما استطعته اي ولا استطعت قال بعضهم يقول لادريت ولا اتليت
للاكلام قال وبعضهم يقول لادريت ولا اليت وقد ذكرناه في تلا ● والالا النعم واحدها الا بالفتح وقد يكسر ويكتب باليا مثل معا ومعا
والى يولي ايلاء حلف وتالى وايتلى مثله ويقال ايضا ايتلى في الامر اذا قصر والالية المين على فعيلة والجمع الالايا قال الشاعر قليل الالايا حافظ
ليمينه وان سبقت منه الالية برت وكذلك الالوة والالوة والالوة واما الالوة بالتشديد فهو العود الذي يتبخر به وفيها لغتان الوة
والوة بضم الهمزة وفتحها قال الاصمعي هو فارسي معرب والالاة بالهمز على وزن العلاة الخرقة التي تمسكها المراة عند النوح والجمع
المالي قال الشاعر لبيد كان مصفحات في ذراه وانواحا عليهن المالي ● الالا بالفتح شجر حسن المنظر مر الطعم قال الشاعر والكم ومدحكم
بحيرا

يستحباب

بحيرا

الماء كما تصبح الماء والابيه بالفتح البيه الشاة والبقرة البية والبية فاذا اثبت قلت البيان فلا تلحقه التاء وقال ابن السكيت الباه اربعة الوطء وكبش
الغنم على انفراده وجمعة الباه والجمع البي على فعول وقال ايضا كبش البيان بالتحريك وكباش البيانات وهو رجل آبي عظيم الالية والمراة عجزاء ولا يقال البا وبعضهم
يقوله وقد ابى الرجل بالكسر البي والية الحافر ايضا موخره والالية اللحمة التي في اصل الابهام والضرة التي تقابلها والجمع اليات وقال الشاعر
موان العار واصل الية امو ة بالتحريك والضم للتجمع على آمر وهو افعل من اسق ولا تجمع ايضا فعله بالتسكين على ذلك وكانت امة ولقد امون امو ة
والنسبة اليها اموي بالفتح وتصغيرها امية وامية قبيلة من قريش والنسبة اليهم اموي بالضم وربما قالوا اموي ففتحوه ومنهم من يقول امي يحذف احدى الميمين
ابو اباة وهو في الاصل اسم رجل ومعاوية امية ان الاصغر والاكبر ابنا عبد الشمس بن عبد مناف ولادة فمن امية الكبرى حرب وسفيان ومن حرب
والعنابس والعاصي وامية الصغرى هم بنو ابي العاص امهم ابنة لاخوة الام اسمها اخبار قال الهم العدلات بالتحريك ويقال استام امة غير لغة بني العنبر اي اتخذ تامية
وامت الستور بالضم امامة اي صلحت وكذلك ماتت تموم واما بالكسر والتشديد حروف عطف مثل اما او واجمع احكامها الي في وجه واحد وهو
انك تسدي شيئا او متيقنا ثم بدا لك الشك واما يبدي لك الشاعر ولا بد من تكريرها الا شاذا كما يقولون اجاءني اما زيد واما عمرو وقول الشاعر
اما تري راسي تغير لونه شطا فاصبح كالثغام المخلس يريد ان تري راسي ومل ابره وليس من امر التي يقتضي التكرير في شيء وكان ذلك في الجاز
افتقول اما تاتيني اكرمك قال الله تعالى اما تريني من البشر احدا او قولهم اما بالفقه فهو لا فتياح الكلام ولا بد من الفا في جوابه يقول اما عبد الله فقائم
وانما احتيج الفا في جوابه لان فيه وتاويل الجزاء كانك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقولهم ايما يريدون ايما فيبدلون من احد اليمين
ياء قال الخوص ان ايما الجنه ايما النار وقد يكسر وا لخفف تحقيق الكلام الذي تلوه يقول اما والله قد ضرب زيد عمرا اي انه في اي انا اي
حان واني ايضا ادرك قال الله تعالى غير ناظرين اناه وقال ايضا اني الجحيم اي انتهى حره ومنه قوله تعالى وبين حميم اني اناه يونيه اي ادرك وحسه
دابطاه قال الكميت وموصوفه لم تونث الطلح طاهيا عجلت الحور حاجبين غير عراء والاسم منه الاناة افتعال بالفتح قال الخطيم وابنة العشا الا
سهيل او الشعرا فطال بحال الحناة قال واما اللبات لعاته قال اللاخفش واصلها اني مثل معي قال ابو علي قال بعضهم واحدها انو وابي يقال مضى انوان
من الزمان وانيان وانشد للهذلي السالك الثغر محشيا موارده في حال اني قضاه الليل تنعل وقال ابو عبيدة واحدها اني مثل لحي والجمع انا مثل الحا
وانشد للهذلي حلو ومر تعطف القدح مرتة في حال اني دعاها الليل تنعل وتاتي الامر اي فوق وتطرد استانى به انتظره يقال استانى
بعجلا والاسم الاناة مثل قناة يقال اتيتك حتى الاناة بحر والاناة من النساء التي فيها فتور عند القيام وتاني مثل تاتم قال سيبويه اصله وناة بين وجعة علم
تورم الضحى في تاتم قال سيبويه اصله وناة مثل ساجد وجد من الوني وهو ان يعاطاك اي يؤخر الاناة والحلم والاناة معروف وجمعه انه وجمع الكثير
الاواني مثل سقاء واسقيه واساقي والماوي محل مكان ماوي اليه شيء المال ونهارا وقد اوى ماوى ويأوي منزله ياوي اويا فعول واوا
ومنه قوله تعالى ساوي الجبل يعصمني من الماء واويته انا ايواوا ويته ايضا اذا انزلته بك فعلت وافعلت بمعنى له زيد وماوي الابل كسر
الواو لغة في اوي الابل خاصة وهو شاذ وقد فسرناه في ها في العين من باب القاف وتاوت الطير تاويا تجمعت وهل اوى جمع
وهل اوى جمع اوي مثل ارى وظبي ومتلوجيات قال يصف الحاتا في كما تداني الحا الاوى تشبيه تلك القيقبة بحداة واوي لفلان قالوا وي للاوية

وراية انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم وماوية مخففة وماواة اي لغة في اوى وارق قال الشاعر ولو اني استاوي نتفة اوبي
ليا واوى اوي سمي بالفارسية شغال والجمع اويي واوي لا ينصرف لانه وهو معرفة او حرف اذا دخل الخبر دل على الشك والابهام
واذا دخل الامر والنهي دل على التخيير والاباحة فاما الشك وحقق لك ابن زيد او عمرا او الابهام كقوله تعالى واننا او اياكم لعلى
هدى او في ضلال مبين والتخيير كقولك خذ السمك او اشرب اللبن اي لا يجمع بينهما والاباحة كقولك جالس الحسن او ابن سيرين وقد يكون بمعنى
ان تقول لمن رآه او يوشك ان يكون بمعنى بل كقوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون وقال بعضهم اراد الى مائة الف عند الناس او يزيدون عند الله سبحانه
انت قوله تعالى وارسلناه فهو ابه الف او يزيدون بمعنى انهم يزيدون وقال بعضهم اراد الى مائة الف عند الناس او يزيدون عند الله سبحانه
يشكك آخر حروف الهجاء تقول ذلك سابر حروف المعجم والجمع اواه الفه زائدة وهي القريبة من الياء تقول ازيد قبل
بالف مقصورة الالف حرف المد واللينة تسمى الالف والفتحة تسمى الهمزة وقد يتجوز فيها فيقال ايضا الف وهما جميعا من حروف الزوائد وقد
يكون الالف ضمير الاثنين في الفعل نحو فعلا وينفعلان وعلامة التثنية في الاسم نحو زيدان ورجلان والهاء العلامة اصلها اوه التحرك
قال سيبويه موضع العين من الهاء واو لان وضع العين وضع الصحيح واما اللام فيا لا تعرف فيما موضع العين واللام منه بان من ثنويت
اكثر من حيثيت وتكون النسبة اليه اوي قال الفراهيدي انما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت بالهاء ولكنها
خففت وجمع الهاء اي واياء وايات واشذوا نويرد بين الهمز من اياه غير انا فيه وازمد اياه واياه الواو شخصه تقول منه ايأته علي
تفاعلته وتايأته على تفعلته اذا قصدت نحوه وتعمدته قال الشاعر المصردني لتايأته من حيث يعلم الترب على الراكب ويروى
من مسمع الحاي خرجنا من النقب بعد ما تبينا ايتنا ترجى الفلاح الطاف فلما وتايا اي توقف وتلكث تقدير ه تعيا فعال ليس من لفظ هذا من لفظ
ما تباي منزل تايته بجالس قال الهذلي وما ح غير تايته عرسته فمن من احد ان تايا اي تضجع واي اسم معرب يستفهم به ويجازي فيمن يعقل
تعول الخمر لحوك وايهم يكن احمر منه وهو معرفه للاضافة وفيه معناها وقد يكون بمنزلة الذي فتحتاج الى صلة وهو رب يا امراة
ايتها امراة وبالمراتين ايتهما امراتين وهذه امراة ايتها امراة وايتها امراتين وهذا زايد قوله تقول في المعرفة هذا زيد ايهما رجل فتنصب ايا على الحال وعند
امة الله ايتها جارية جئتك عليها اي ملابة وايه بالتشديد اسم سمي به الفعل حتى جاز ان يقال ايه عن حديث قال الله تعالى وما تدري نفس باي ارض تموت اي قد يجب بهما قال الجعدي
بشير الوغى هلا ان لم تصب على عشيرة الواشين اي معونة قال الفراء اي لعمل فيه ما بعده وقد يعمل فيه ما قبله كقولهم تعال لتعلم بالجزم
افرح وما لم يسم فاعله ايين ظلموا اي منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده واما قول الشاعر تصيح بنا حنيفة اذ رانا واي الارض نذهب للصياح
فانما نصبه لنزع الخافض يريد وفي اي ارض ومثل الكسائي بقول الاعشى بن ضبيعة المازني يخاطب ابنته ايهم في الدار نغدو
الواقع والمنتظر واذا ناديت بها ما في اللام الادغمت بين حرف النداء بها فقلت ايها الرجل وايتها المراة فاي اسم تام مفرد معرفه بالنداء مبني
على الضم وهذا في نفسه وهي عوض مما كانت اي تضاف اليه وترفع الجملة بعده فعلى اي التكرات ما يعقل ولا يعقل ويستفهم بها واذا
استفهمت بها عن نكرة اعربتها باعراب الاسم الذي هو استثنا قال ايا شجرات الخابور مالكن مورقات كلكن غير حاني وقد يوصل بها ما فيقال ايما رجل جاءك فاكرمه
وقد يحذف ما فيقال ايا رجل جاءك فاكرمه فاذا اقيل اكرم ايا رجل جاءك

بوجر الطلل اي يأقى يحكى علامة في الرفع والنصب والجر فحال الوصل الوقف وتقول في التثنية كما الفتاة في مزواد قال الجاحظ اي رجال قلت
ايون سكنه ينون في النصب والجر وابنه للمؤنث فان وصلت قلت ابنة هذا وابنة هذه ومن كلام الاستئبات عن معرفة وفحت بها
للغير على حال ولا يحكى في المعرفة ليس في اي مع المعرفة الا الرفع وقد يضاف اي الى المعارف فينقل الى النكرة العدد معنى مكم في الخبر و
يكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كاين مثل عالم وكائن مثل عاصم حتى يقولوا كاين رجلا لقيت تنصب ما بعده كابن التمييز ويقولوا ايضا كاين
من رجل لقيت وادخل من بعد كاين اكثر من النصب بها ولوجود وبحابين تبيع هذا الثوب اي كم تبيع فان ازدت الرمه وكابن ذعر نامن معاة ورام
بلغة اهل نجد ليست لها بلاد وايا من حروف النداء ينادي بها القريب والبعيد تقول ايا زيد اقبل واي مثال كي حرف ينادي بها القريب دون
البعيد بقول اي زيد اقبل وهيا فيها معناها تقدم التفسير بقول اي هذا بمعنى تزيد كذا كما ان اي بالكسر كلمة يتقدم العلم معناها الى
يقول اي ورب اي والله ● صلى الياء الاصمعي الباء والكبرياء والعظمة يقال راوت عن القوم اباي بأوا قال الحاتم ومازاد نابأوا
ذي قرابة عنا ولا زري باحسابنا الفقر ● البأباء من شاء سهلة وبقال ايل هي ارض بعينها من بلاد بني سليم قال ابو ذؤيب يصف عيرا تحلت
رفعت لها طرفي وقد حال دونها حلاحل يأباء تغير ● بها قيله والبحاوبات من النوق ملسوبة البها ● البحوح الرطب الردي بالحا
للجيمة الواحدة بحوحة ● بدا الامر بدوا وامر بدا فعد تعودا اي ظهر وابدى ظهرته وقرئ قوله تعالى هم ارادلنا بادي الرأي اظهورا بينا
ومن همزه جعله من بدأت معناه اول الرأي بدا القوم بدوا اي خرجوا الى بادية هم مثل قتل قتلا وبدا له في هذا الامر بدا سمد وجاء في شأنه
فيه رأي مهود وبدا وانبدو والبدو والبادية والنسبة اليه بدوي في الحديث من بدا جفا اي من نزل البادية صار فيه جفا الاعراب والبداوة
لذة امة في البادية بفتح وتكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب الاعراب البداوة بالفتح الاعرابي والبدوي والبدلاف
الحضري وبادي فلان العداوة اذا اظهرها وبادوا بالعداوة اي ظاهروا بها وتبدى الرجل اقام البادية وتبادى تشبه باهل البادية والبدك
بالسم وادرك الصبي اذا حلمن حراج القريض وعالجا ينا وتكبر البدي شما بلا ديقال البديت في منطقك اي جرت مثل اعدبت ومنه قولهم شما
تستمن درعه وازد وبدوا بالتحريك قبيلتان احداهما واهل اليمنية يقولون بدى بناء على بدانا قال ابو عبيد سمي بزرواحه الانصاري باسم الآلهة وبه
بدينا ولو عبد غيره شيئا وجدا زرنا وحبدينا ويقول افعل ذلك بادي بدء وبادي بدي واصله الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال
ورما جعلوه اسما للداهية كما قال الراجز وقد علتني ذراه بادي بدي ورثة تنهض للتشدد وصار للفعل لساني ويدي وهما اسمان
جعلا اسما واحدا شد معدي عرب وقالي قلا ● البذا بالمعجمة بذا الفحش وفلان بذي اللسان والمراد بيديه يقول منه بذوت على القوم
وبذيت والشد الاصمعي مثل الشيخ الفدحر ابادي او في علي بداوة بادي وقد بدا الرجل يبدو ابذا واصله بذأ فحذفت الهمزة
مصادر المضموم انها هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة وقد تحذف مثل حمل الحاء وبذا اسم فرس لهم قال فيه ان الجياد على ثلاث
فرعه فان ظلمناه بذا فاليوم فاظلم ● البري التراب قال الراجز بفيك من سار الى القوم البري والبرية الخلق واصله الهمز وجمع البرية بريات
تقول منه براه الله يبروه برواي خلقه وفلان بارئ ملائما لاي معارضته ويفعل مثل فعله وهما يتبارئان وفلان سار ١١ ج سخاء في
والبرى له اي اعترض له ابن السكيت تبرى الجرح تبريا اذا تعرض لموانشد للفراء واهلة ودقد تبريت ودهم واتبلة في الحد الجيد
المعروفة

وبابلي البراية النحاتة ومابرنت من العود ولذلك البرا ومنه قولهم كبرى الهدلي حرق العمارق كالبرا الاعفر اي الابيض وقال البعيث
اذ كان بأقيا على السير صار انه براية ظبي تتبع الرمح قال الشاعر عدت البرايه زحرى السواعد ظل في شري حاد امراه الحديث اتى بركا
قال الشاعر وانت كفلك للبراة واسقي وبيت التلم بزيادة البعير ابصا اذا حسنته واذهبت حمه والبرة حلقة من شعر تجعل في انف البعير
وقال الاصمعي جعلت في احد جانبي المخرين قال ابو عبيد كانها سميت البرة من شعر فهي فعلة من براه اذا قرنه وقرئ وقرب وتجمع برات ونرون وقد خشنت الناقة وعرقتها وجزمتها وزمتها وخطمتها وابرتها هذه وحدها الحلف اذا جعلت
في انفها البرة فهي ناقة مبراة قال الشاعر فقربت مبراة محاضا وعمدا من الماسحيات الفتى الطوى اوكل طحلة من سوار وقد وضمار وما
اشبهها برة وقال ابو عبيد تفتح الخاء من الخلخال والبرنا ● بزعليه يبزو اي تطاول الباذي واحد البزاة التي تصيد والبز والبزان التعريس
الوثب وبزوان بالتسكين اسم رجل واخذت منه بزوكذا اي عدله ونحوه والبز الخروج الصيد ودخول الظهر يقال رجل ابزي وامرأة بزواء وابز
البيطار يبزي بزا اذا رفع عجزه وتباري مثله وابزى فلان اذا علاه وقهره وهو مبز هذا الامر اي قوي عليه ضابط ● الباطيه
انا بطا بطا وانه معربا وهو الماجود قال الشاعر قربوا عودا وبطنة فدوا اذ كرت حاجته ● يقال بطأ الحمى بطأ اي اكتنز وتقارب خبط بطا
بطا نظا واصله فعال البعوعا الشاة وللحزم قال العوفي الاحوص وابسا بني نهد حزم بعواه مخدية مراق ● البغي التعدي وبغى الرجل
على الرجل استطال وبغت السما اشتد مطرها كانها ابعبيد وبغى الجرح ورمه وترامى الى فساد وبغى الباذي ظلم وكل مجاوزة للحد وافراط على الحد الذي
هو حد الشيء فهو بغي وبرجرحه على بغي وهو ان يداوي فيه شيء من بغاوا البغية الحاجة يقال في بني فلان بغيته وبغيته اي حاجته والبغية ما تبتغيه والبغيه
تبتغيها والبغيه الحاجة نفسها عن الاصمعي وبغى صاحبه وكذلك ظلبته بغا بالمد والضم وبغاية ايضا ويقال فرسه الهذه الارض ايضا يضبون
لها اي يقرقرون ● المبهاة وبغت المراة بغا بالكسر والمد اي زنت فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا اي فاجرة وخرجت المراة تباغي اي ترائي والامة بغاء يقال للبغي ايضا جمعها البغايا ولا يراد بها الشتم ولذلك جمع بذلك على الاصل الجوهري يقال غامت على
وسن البغايا اي الطفيلي قال الوقت يا بهم وتباشرت الحاضر جدش غير ان يكتب الوقت اي شارت يقول اطلقوا الغير فقاشروا بالغارة
وقال الاعشى يهب الجلة الجرجر كالبستان خضد الورد قطافها والبغايا بعض احمسيه الاضريح والشرعبي ذا الاديال والبغايا ايضا الطلائع
الواحد بغية وقال ابو دؤاد يصف الطير ومنا شريد الحاضر جدش غير ان يكتب الوقت اي شارت يقول اطلقوا الغير فقاشروا بالغارة وقال ابو بغاء
وقال الاعشى يهب الجلة الجرجر كالبستان خضد الورد قطافها والبغايا بعض احمسيه الاضريح والشرعبي ذا الاديال والبغايا ايضا الطلائع
الواحد بغية وقال ابو دؤاد يصف الطير ومنا شريد الحاضر جدش غير ان يكتب الوقت اي شارت يقول اطلقوا الغير فقاشروا بالغارة

ودخولها السرابات العز الذي تشيد به الحاكة فيذا قصر الالف والواو في الحديث يقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انتظرناه وتيقنته بالتشديد وتيقنته
وتيقنته كله بمعنى واشتقيقت من الشيء ترعب بعضه واستبذا الي استيجاه وطي بكسر الطاء تقول طويت ثوبي وبقيت معان بقي وبقيت ولذلك اخرانها من العدل قال
البولاني يستوقد الليل الخضيض وصالد نوشابة سنى عمرم ان يلتبث بمعنى اذ الخط كورى الهار ابدكا بد وبقصر اذا مددت ترادت الصوت
الذي يكون مع البعاء واذا قصرت ارتد الدموع وخروجها قال الشاعر بكت عيني وحق لها بكاها وما يغني البكاء والعويل وبكيته وبكيت عليه بمعنى قال
الاصمعي يقال بكيته بالتشديد على فعلها اذا بكيت عليه وابوزيد مثله وبكاه زاد اصعفت به ما بكيه وما بكيته فبكيته اي كنت اعانه على فعله والبكي
الشمر طابعه لبست بعاسقة تبكي عليه نجوم الليل والقمر واستكيت وبكيته بمعنى وتباكى تعالى ابعاد والبكي الكثير البعاء على فعيل والبكي
على فعول جمع باكي مثل جالس وجلوس وقوم جلوس اي طائفهم طبوا الواو وآد يقال ناقة بلو لها سفر بكسر الباء وبالي سفر لمتى قد لاها السفر والجمع الابل والشلال السعي
ومنهل من الارض اي شبيه لون الارض والسماء وبه برجع البلاء والبلوة ايضا بالكسر والبلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا صرفوا
فعالية كما قالوه في اداوة والبلية ايضا الناقة كانت تعقر لها هلبة عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت او تحفر لها وتترك
فيها الي ان تموت ثم كانوا يقولون ان الناس يحشرون كذلك الي البلايا ومشاة اذا لم تعلس مطاياهم على اقبورهم يقول منه ابليت وبليت قال الطرماح
منازل لم تربع بها ولم تحل لبلى انها منازل الاعلام الاسلام دون الجاهلية وقامت مبليات فلان نحن عليه وذلك ان يقتص حوله
لحنه اذا مات وبلى على فعيل قتيله من قضاعة والنسبة اليهم بلوي في بلوته بلوا حربته وخبرته وبلاه الله بلاء والبلاء الله البلاء حسنا والبلاء اي
الخبرة والقبالي الاختبار وقولهم لا ابا اليه اي لا اكترث له واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر ولذلك
يفعلون في المصدر فيقولون ابالية بالله والاصل مبالية مثل عافاه عافية حذفوا الياء منها بنا على قولهم لم ابال وليس من باب الطاعة والجابه
والطاقة وناس من العرب يقولون لم ابله لا يزيدون على حذف الالف كما حذفوا عليطا وبلى الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحتها مددت قلت
ابلاج والمربلية بالباء السراب الذي الي والخلاف الاختيار وابليت الثوب يقال لتجمله ابلوه وتخلق الله ويقال ابليت فلانا يمينا اذا الحلبته نفسه
بها والبلاء الاختبار يكون الخير والشر يقال ابلاه الله بلاء حسنا وابليته معروفا قال زهير فابلاهم خير البلاء الذي يبلو اي خير الصنيع
يختبر به عباده وقال الاعشى ثوى في قريش بضع عشرة حجة يذكر لو يلقى صديقا مواتيا على الكفار مثل طعام تحكيه عن العرب وبلى جواب للتحقيق وجب ما يقال ابلى لانها ترك للنفي وهو
حرف لا ينقيضه لا قال سيبويه ليس بلى ونعم اسمين بني فلان بيتا وبنا على اهل بنا فيهما اي زفها والعامة يقول بنى اهله وهو خطاء
وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان بنى قصر اشد دلالة على الكثرة وابنى دارا وبنى بمعنى
والبنيان الحايط وقوس بانية بنت على وترها اذا لقصت به حتى يكاد ينقطع والبنية على فعيلة الكعبة يقال الاورس هذه البنية ماء ازليا
وكذا والبنى بالضم مقصور البناء يقال بنيته وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل حرية وجزى وفلان صحيح البنية اي الفطرة والمبناة
الاطم قال النابغة على طلم مبناة جديد سبورها يطوف بها وسط الاطيه بابع ويقال هم الى العبه وانيت فلانا اي جعلته يبني بناء قال الشاعر
لو وصل الغيث اذنا امرأ كانت له قبة تحنى بحاد وفي المثل العربي تبغي ولا تبنى اي تجعل منها المدينة لان بانية العرب طوائفها وجيبه
فالطوائف مرادهم والجباب من صوف واوبار واهم لا يكون في شعر ولا ابن اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول في مؤنثه

بنت واخت ولم تر هذه الهاء التي مؤنثة الا وذكره محذوف الواو ويدلك على ذلك اخوات ودهنوات فيمن رد وتقديره من الفعل فعال بالتحريك
لان جمعه ابنا مثل جمال وجمالا والاجود ان يكون فعل او فعل الذين جمعهما ايضا افعال مثل اجمع وقفال انك تقول في جمعه بنون بفتح الباء والاجود
ايضا ان يكون فعل سالمة العين الى البناء في جمعه انما هو فعل مثل كلب واكلب وفلوس وفلس وعلى نوادر العرب على من اباه وات الشعب
وهو حي من كلب وتقول ابن بين البنوة والتصغير يا قال الفراء يا بني ويا بني ويا بنيّ لغات فتصغير ابنا بنيّ وابنين بنيّون بالغين
مكبرة قال الشاعر من بكر لا سافقد سائلي ترك ابنيه تعلى غير ران كان واحد ابن مقطوع الالف تصغره قلت الابن ترجمه فقال الابنون والنسبة
الى ابن بنوي وبعضهم يقول ابني فكذلك عاذ النسبت الى البنا فارس قلب بنوي واما قولهم ابناوي فانما منسوب الى ابناء سعد لانه جعل اسما
للحي او القبيلة كما قالوا امة ابني جعلوه اسما للنسب وكذلك اذا نسبت الى بنت وبنات للطريق قلت بنوي لان الف الوصل عوض من الواو فاذا حذفتها
فلا بد من رد الواو وكان يونس يقول بني يبني بناء مثل رمى يرمي والبناء بالكسر والفتح وجرونه مجرى النماء والاصابة وبنيات الطريق الطرق الصغار وشعب
من الجادة وهي الترهات والبنات القاتيل الصغار التي تأخذ عن الجادي في حديث عايشة كنت العب مع الجواري بالبنات وذكرت له بعير فقال اكان
احدهن يتخذ جملا كانه جعل حصاة من حصى المسجد وتنت الارض وابن الارض من الاقلب يقول هذه ابنة فلان وبنات فلان ساتابنه في الوقف
والوصل ولا تقل البنت ذات الالف انما الجنات السكون الا فاذا اضرت كتبها استطت والجمع بنات للغير وانما قول الشاعر يصف رجلا انه لم يقتص الا يسيرا
عن الظلم استحقب الركب بضه وهم انفا عند عرسه وهذا ابنم فانه يريد ابنا بن والميم زايدة وهو معرب من كلامين يقولون عند ابنم وترك
بانم ورايت ابنما تتبع النون الميم في الاعراب والالف مكسورة على كل حال قال حسان ولنا بنا بني الحفاد ابني محرق فالرم بنا خالا واكرم بنا ابنما وتبنت
ملانا اذا اتخذته ابنا والبوجة جوار تحشى وتعطف عليها الناقة اذا مازلها بوا قال الكميت مد رجة كالبوبين تضيرين وارد
بوا الفاني والبوناة موضع بعينه والبهلى من الرجال الكسر وهو ايضا فهو بهلى والبيضا اي بحرى والبيض عصا اي بحرى وعطى وبها غيره
واجهيت الفاء غنه حكاه ابو عبيد وبيتاها اي الى الشيء فيه واما البيها الناقة التي تسنا نس بالحالب فمن باب المهموز والبهو بيت المتاع وام البيوت
والباءات الفاخرة وباها اي فاخر او قولهم للعربي بهي والابني لانها تصغر بنية الاحبية فتحي قبلها حتى لا تقلب كسرة فتصير ياء وهي مع ذلك اكوف
الخيام من الشعار انما يكون من الصوف والوبر وفي الحديث ما لي ولهذه الكعاء حتى تقال تقسم الدجاج قوله انهوا الخيل يعني علفوها
من الغرو والباء حرف من حروف المعجم واما المكسورة فحرف جر وهي للصاق الفعل المفعول به تقول مررت بزيد وجايز ان يكون مع استعانة
يقول كتبت بالقلم وقد جاز ايضا قوله تعالى وكفى بالله شهيدا وحسبك بزيد ولبس زيد بقايم والباء في الاصل في حروف القسم وتدخل على التعليم والفهم
يقول الله لقد ذكرنا وبقول للمفهم لا تفعل قال الشاعر الا نادت امامة باحتمال لتحزنني فلابك ما بالي قولهم جيء بالله ويتال بمعنى جيء بك ملكت
وبالله قال الاصمعي اعتمد على التقيه وبالله لتفعلن وقال ابن الاعرابي حلف قال الراجز اجرت بيلما حوضها على وقامت الصفوف لا تمت صفوفا
تمال الراجز وعصفر نعم الفتى بنباله وقال الاخر ما بيلما اعطاك الله اعطاك الله اللهم وهذه الاسيات يحمل الوجهين جميعا وقد تقدم
ذكر معناه يوالت بين الشيء موالاة اذا تابعته وجاءت الابل موالى اذا جاءت مع بعضها وخولت فلانا مالا اذا اعطيته وقد يكون الخول الخدم
والمال ازدم على الحلم ما قد لبثه مكث عام سنة لا يفصلك ثم قد اجتال الله وبال فعال وما بال فعال قال الاصمعي قلت وعبيد بن الابرص

يقول انه اتباع قال وهو عندي على ما جا تفسيرا للحديث اي ليس اتباع وذلك ان الاتباع لا يكون الا بواو وهذا بالواو وكذلك قول ابن عباس رضي الله عنه في زمزم انها لحلوة للغسل ومي لشاربي حل وبل وقولهم لا ادري اي هي بن بي هو اي اي الناس هو وهو ان يضاف اذا لم يعرف هو ولا ابواه ❊ فصل التا تلوت الشيء الذي يتلوه وتلوا التا قلبه ولدها الذكر تتلوها والتلوة من الغنم التي يتبع قبل الصفرية والتلا الذمة ومنه قول زهير وسيان الكفالة والتلا والتابعة بعقد الدين وكذلك التلاوة بالضم يقال البيت بحق تلية وتلاوة اي بحقه بتقية عن ابن السكيت وتلون القرآن تلاوة وتلون الرجل تلوه تلوا اذا اتبعته يقال مازلت اتلوه حتى اتليته اي تقدمته وصار خلفي ويقال اتليته اذا اخذته وتركته عن ابي عبيدة والتالي الذي يراسل المغني بصوته في فيه قال الاخطل صلت الجبين كان رجع صهيل زجر الحمار او غنا تالي والتلو التالفة اذا ابلها ولدها ومنه قولهم لا ادر بت ولا اتليت يدعو اعليه بان لا تتبلى ابله اي لا يكون لها ولد عن ابن سنان وابلت حتى عنده اذا ابقيت منه بقية واللاه الله اطفالها اي ابقيه اولادا والليته اي سقته واللبته اي اعطيته ذمة اي اعطيته اياها قال ابو زيد تلى الرجل الشد اذا كان بالخرز متواليا حتى اذا اتبعته حتى استوفيته وجاء الخيل تاليا اي متتابعا بعضها ■ التو الفرد وفي الحديث الطواف فرد والاستجمار توّ ووجه فلان من خيله بالفتو يعني الفرس اي الفرد احدها الذكر توا اذا جاء وحده والتوي مصدر هلك المال قال الراعي توى على فعله ❊ فصل التا الثاني الخرز ثنا في واثبتها انا اذا خرمته والثاني الخرم والفتق فالخرز هو الواقذ للبعير والراثق الثاني اذا النعال يعني بالعشيرة زلت واثابت القوم جرحت فيهم قال الشاعر ولا كمن عشت من ثابت على الشيء تثبيتا اي دمت عليه قال ابو عمرو التثبيت الشاعلى الرجل في حياته وانشد جميعا بايت لبيد يثني ثنا من هجرع وقوله الانعم عاجل التحيه واشرب في الثبة الجماعة واصلها ثنى فجمع بالتا وثبت وثبات قال الراجز وزانا بي من الخيل زمر والثبة ايضا معطن الحوض الذي يثوب اليه الماء فالها هنا عوض من الواو الذاهبة من وسطه لان اصله ثوب حيث قالوا اقام اقامة واصله اقواما فعوضوا الالف من الواو الذاهبة من عين الفعل ❊ الذي ينصرف ونوشد في المرأة والزن ايضا والجمع اثن وثني على فعول ندي اثنا بكر الشاما بعد ما من الكبر والمرأة ندياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل اثدي وذو اثل اي عظيم الاصابع وذو اثنية لقب رجل اسمه قرط من قال الشاعر الثدي انه مذعور يقر لان عماد حلوا الهضبة التصغير لان معناه اليد وذكر ان يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل على ذلك انهم تواوزوا فيه ذو اليد يبو وذو الثدية حيا قال الطب الشدة يقتحمها ولها اخبر مهموز مثال الترقوة والعرقوة عافاوة وهي عرق الثدي فلذا ضممت همزتها وهي فعالة قال ابو عبيدة وكانت به هذه الشدة وسميه القوس قال العرب لا نهم واحدا منها الثرى التراب الندى وارض ثرى بالقال البقي الثريان وذكر بعض الطير فيرخ في الارض حتى يلتقي هو وندي الارض والماء قولهم طفيل يدب ذبيل الحائط وقد يدب الماء من عطافها اللحياني انه يريد العرق قال الاصمعي العرب تقول شهر ثري وشهر مرعى اي نطر ولا تم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم والثرا كثرة المال قال علقمة يردن الماء حيث علمنه وشرح الشباب عذمن عيب المال الثري على فعول وهو الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثريا وثريا اسم امرأة من اسمائهم لصغري شبب بها لعمر بن ربيعة والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثرا يراد به انه ذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل وثروة من رجال الوبر انتهم لقلت احدى حراج الق

ح احدثان الدهر ينوب من جرد وقال قيس بن الخطيم اذا جاوز الاثنين سر فانه بث وتكثير الوشاة قمين ويوم الاثنين لا يتثنى ولا يجمع لانه مثنى
فان لحيث لا تجمعه كانه لقط مبني للواحد قلت اثنين وقوم هذا ثاني اثنين اي هو احد الاثنين وكذلك ثالث ثلثة مضاف الى العشر
والاثنون لحال اختلفا قالت الحبارى شيت اضفت او شئت قلت هذا ثاني واحد وثاني واحد المعنى هذا اثنى واحدا وكذلك ثالث ثلثة
على ما فسرناه في باب العدد منصوب ما بين احد عشر الى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا اثني عشر فانك تعربه لانه على اعجازين وتقول
للمؤنث اثنتان وان شئت ثنتان لان الالف انما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت ولو سميت رجلا باثنين او اثني عشر لقلت في النسبة اليه ثنوي في
قول من قال في ابن بنوي واثني في قول من قال ابني واما قول الشاعر عان خضيبه من الثدي ظرف عجز فيه تثنا حظ اراد ان يعرفه
حنظلتان فاخرج الاثنين مخرج سائر الاعداد للضرورة واضافه الى ما بعده واراد تثنان من حنظل كما قال ثلثة اثافي واربعة اثافي وكان
حقه في الاصل ان يقال اثنا اثافي وانما نسوغ لهم انهم اقتصروا بقولهم اثافي عن اضافتها الى ما بعدها وانثنى اي انعطف وكذلك
انثوني على افعوعل واثنى عليه خيرا والاسم الثناء واثنى اي القى ثنيته وثنى في مشيته والمثاني من القرآن ما كان اقل من المائين وسمي فاتحة
الكتاب مثاني لانها تثنى في كل ركعة وسمي جميع القرآن مثاني ايضا لما اقترن انه الرحمة بانه العذاب ● ثوى بالمكان اقام به يثوي
ثواء وثويا مثل مضى مضاء ومضيا يقال ثويت البقرة وثويت بالبصرة واثويت بالمكان لغة في ثويت قال الاعشى اثوي وقصر ليله
ليزودا فمضت وخلفت من قبله موعدا وانويت غيري يتعدي ولا يتعدي وثويت غيري تثوية والثوي على فعيل الضيف
وابو مثوى الرجل صاحب منزله وام مثواه صاحبة منزله قال ابو زيد التوبه ماوى الغنم وكذلك الثابة ايضا حجارة ترفع تكون علما
للماشي اذا رجع قال ابن السكيت هذه ثابة الغنم وثابة الابل اي اواها وهي عازبة اوماواها حول البيوت والتوثية اسم
موضع ● فصل الجيم ● جاي عليه جايا اي عض والجوزة مثال الجعوة لون من الالوان الخيل والابل وهي حمرة
تضرب الى السواد يقال فرس اجاي والانثى جواء وقد جبي الفرس وكبه جاء بتنة الجاء وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع و
قولهم احمق الجاي مرعاه اي الحمس لعابه وسنا الجاي شيئا اي لا يسكله والجاوة مثل الجعاوة وعا القدر اوشئ توضع عليه من جلد
او خصف وجمعها جيا مثل جراحة وجراح هذا قول الاصمعي وكان ابو عمرو يقول الجباء والجوا يعني بذلك الوعا ايضا والحاء مثلثة وهو
حديث علي لان اطلي بحاء قدر احب من اطلي بالزعفران والملحفة التي تنزر بها القدر عن الاثافي فهي الجحال ● الجبا بالقصر مقصور
ثقيلها البرد وهي الثوب الذي حولها تراه من بعيد ومنه امرأة جباي على فعلى مثال عمي اذا كانت قاعدة الثدين والجبا بالكسر مقصور
الماء المجموع لا يبلد وكذلك الجبوة والجباوة قال الكسائي جبيت الماء في الحوض وجبيته اي جمعته والجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء قال ابو زياد
الشيخ العراقي يقال والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجوابي والجابية مدينة بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته جبا
وة والاجر واصله الهمز والاجابيع الزرع قبل ان يتمذ واصلاحه وفي الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز والتجبية ان
يقوم الانسان قائم الراكع وفي حديث ابن مسعود في ذكر القيمة حين ينفخ في الصور فيقومون تجبية رجل واحد قياما الرب العالمين وقال
ابو عبيد التجبية تكون في حالين احدهما ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الاخر ان يكب على وجهه باركا كما يسجد واحتساه

اجتباه اي اصطفاه ● الجثوة والجثوة والجثوة ثلث لغات الحجارة المجموعة وجثى الحرم بالضم وجثى الحرم ايضا بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة
للجمار وجثى على ركبتيه يجثو وجثا يجثي جثوا وجثيا على فعول فيهما وجثاه غيره وقوم جثي ايضا مثل جلس جلوسا وقيام جمع وقوله تعالى
ونذر الظالمين فيها جثيا ايضا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيته كبيته الى ركبته وتجاثوا على الركب وسرة الجاثية التي تأتي
الرجال ● اجتاحه قبل لحاجه وجحوان اسم رجل من بني اسد وقال وقبلي مات الحالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن الصعلوق وجحوان
اسم رجل قال الاخفش لا ينصرف لانه مثل عمر ● التجحبة اليك ومنه قول حذيفة كانا نعوذ مجحبا اي ما يلاطانه اذا اعمال النصب
فيه وانشد ابو عبيد معفى سوآة الآتن الحناتم وحي الشيخ ايضا اي اخفى وقال الخبر في الشيخ اذا اماخفي ويروى اجتحا
وفي الحديث انه يحيى بجوده اي يحوي مد ضبعيه ويجافي عن الارض ● الجدية بتسكين الدال شوجذا الجادية على وزنه
والجمع الجاديا قال ابو زيد الجدية من الدم ما نزل بالجسد والبصيرة ما كان على الارض والجدي من ولد المعز وانثاه اجدية فاذا
كثرت فهي الجدا وانثقل الجاديا وفي الجديث بكسر الجيم والجدا ايضا العطية والجدوى مثله والجدي نجم في السماء والجدي نجم الى جنب
القطب يعرف به القبلة وذكر بعضهم ان الجدي نجمان يقال للجدي استقلا عينا غدقا وجدى الجفار وقال ابن الاعرابي الدبران يدل الشتاء
ابدا او ما زال قبالك الجدي عن المذاب قبل العناق والنفع والجذاية الخ قال الاصمعي هو ولد المعز العناق من الغنم قال الراجز ترتع
بعد النفس اي ارتع فتجد الجذاية النفوز وجدوته واجتدبته واستجديته طلبت جدواه قال ابو النجم جينا حيا كريما ومجتدى
بعاعه نبل الله الذي يعطي بعاعا والجادي السايل العافي واجداه اي اعطاه الجدوى واجداني اصاب الجدوى وما يجتدى عندهذا
اي ما يعتني الجذرة والجذوة والجذوة والجمع جذر وجذي قال الجعدي
قالوا وهي بلغة جميع العرب وقال ابو عبيد الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الحطب عن غيره فما نارا القبس تكن قال الاثرم قال
بانت حوالب لي تمش لها جزل الجذي غير خوار ولا دعر والجاذي المقتعي متصيد الندمين وهو على الطريق اصابعه قال الشاعر اذا
شيت عنتني دعا تمن قرية وصناجة تجذو على حر مسلم والجمع جذاة مثل نائم ونيام قال الشاعر وحوى اعد اجذ الخصوم بها قال ابو عمرو
وجاذ وحذا اتحان الجاذي القايم على اطراف الاصابع وانشد لابي دواد جاذيات على السنابك قلصا لهن المسرج والالجام وقال ابن
السكيت الجمر الجاذي يعني به والجاني عار كبيه واجذي وجذي بمعنى اذا ثبت قايما وفي الحديث مثل الجازرة الجذية على الارض اي ثابته
وكل شئ ثبت على شئ فقد جذ عليه قال الراجز لم يبق منها سدل الرداذ غير اثافي مرجل جاذ والجادر الشاة القصيرة الباع وامرأة جلزية قال الشاعر ان الخلافة بكر بعد بكرتكن مقصرة ابدا على جاذي اليدين بخل ابو عمرو الجوزذي الذي يلازم الزوال والمنزل
لا يفارقه وانشد الست تجذه ذي على الزاد دايب فملك الحمار رقت نصيب قال الكسائي اذا احمل الفصيل اسناسه وشحما قال الذي
فهو جذع ● جرد الدابة وغيره جردا وجريدا وجريدا انا يقال عام اشد جريدة هذا الباب الكسر وقول الله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها بالفتح مما مصدران
من جريت السفينة ورست وقول غيث سقيا لقبر بحرب ساحر مجرد احسن مجرد احسن ذكر ابن الاعرابي من الوظائف الجرد والجرود والجرد والكلب
للجمع يجرون لها جرودا على اضر وجراء وجمع الجراء الجريء والجرد والجروح الصغيرة من الغنم وفي الحديث اني النبي صلى الله عليه وسلم رغب

وكان كجرم الخ ظاء الرمان وجروه بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد الشمس بن عبد مناف يقال له البطحاء والقى فلان جروته
اذا اسر على الكلام وقولهم ضرب عليه جروته اي وطن عليه نفسه وعليه مجر ومجريته اي معاجراوها قال الشاعر اما اذا جردت حرى
صبيته ضبا فانسكن غيلا غير مقروب وحارة بينه الجراية بالفم والجرا والجرا قال الاعشى والبيض قد غنت على جراوها وتشان في قرون
اذ وادير ويقع الجيم وكسرها وقولهم عان ذلك في ايام جراياها بالفم اي صبايها والجاريه الشمس والجاريه السفينه وجاراه محاراة وجرا
اي جرامعه وباراه في الحديث في تجاروافيه والجري الوكيد والاسم الجراية والجمع اجرياء والجري المتقدم فمن باب
العمر وقد جرى جريا فانه يجري مجرى موكاه وقولهم فعلت ذاك من جراك اي من اجلك لغة في جرائك وفي جرائك التشديد ولا تقل
من جراي والجرية مثل القرية وعلى ابن عباد والاجرى بالكسر الجري والعاده فيما ناخذ فيه قال الكميت وتي لجريا وكلف معاده على الشيء يعلو
ويعلب وقال ايضا على ذا اجريا بادي وهي خير تي ولواء بلوا طرا علوا واجلبوا ● جزيته ... اصنع جزا وجازيته ... نعني وبالجازيه فجزيته
اي غلبته وجزى عني هذا الامر اي قضى ومنه قولهم لا يجزي نفس عن نفس شيا قال الجرمي عنه ساة وفي حديث زوده بن نباته تجزي عنكم
والجزي عن احد بعد اي تقضي وتوفيهم يقولون اجزات عنك شاة بالهمز وجازيت دبي على فلان اي قاضيته والجازي المتقاضي وهذا جازيك
من جراي حسبك والجزيه ما يوخذ من اهل الذمه والجمع الجزي مثل لحية ولحى ● الجفا صد وخلاف البر وقد جفوت الرجل جفوه وجفاء فهو مجفو وجاف
تقول جفيت واما قول الراجز ولست بالجافي ولا المجفي فانما بناه على جفي فلما انقلبت الواو ياء جعلهما اسمين فاعلين بنيا المفعول عنه وفلان ظاهر الجفوة بالكسر اي
ظاهر الجفا وجفا السرج عظم الفرس والجفيه انا اذا رفعته عنه قال الراجز تمد بالاعناق وتلوينها وتشتكي لو انها تشكيها من جوا آيا
قلا بالجفيها اي ما يرفع الجويه عن ظهرها وجلخاه عنه فنحاني وتجافى جنبه عن الفراش اي نا واستنجاه اي عدمجافيا قال ابو زيد اليمنت
الماشيه فهي محماة اذا انعبتها وليم تدعها ان تاكل ● الملى نقيض الخفي والجليه الخبر اليقين والجاليه الذين جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان
على الجاليه اي على جزيه اهل الذمه والجالة الناقة تضامت الجاليه والجلا بالقصر والمد الماس الملي تقول انه لجلا بي الخبر اي فضه وقول زهير فان الحق مقطع
ثلثه ثمر اي شهود او مطل يريد الاقرار والجلا ايضا الخروج عن الحي والبلد وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا تعديه وتعديه ويقال ايضا جلوا عن
البلد وجليتهم انا فلا ايضا جلوا عن القتيل الخبر اي انفرجوا وجلوت الجل وضحت وكشفت وجلا اسم جبل سمي بالفعل الماضي قال الشاعر لنا
ابن جلا وطلع الشامتين اقمع العمامة تعرفوني وحكى عن علي بن عمر انه قال اذا اشتمى الرجل ضرب وقتل وسبى هما انه لا يصرف واستدل بهذا البيت
وقال غيره يحتمل هذا البيت وجها اخر وهو اللهم بنوته لانه اراد الحي فعابه كانه قال انا ابن الذي يقال له جلا للامور وكشفها فلذلك لم يصرفه
جلوت بصري بالعمل جلوت هي عني اي اذهبته وجلوت السيف وجلا بالكسر اي صقلت وجلوت العروس جلا ايضا عن له نصر وجلوة
واجليتها معنى اذا نظرت اليها جلوة والجلا اضافك قال بعض الهذليين واحمل عنه بالصابا والجلا فقم كذلك او غمض وجلاها زوجها
وصفا اي عطاها يقال اجلوتها بالكسر فتجلا لتزوج وكذا وجلا فلان اي اي شيء يخلص من الاسماء والالقاب فيعظم به واختلفت العلماء عن
ظاهر الجفا وجفا السرج عظم الفرس والجفيه انا اذا رفعته عنه قال الراجز تمد بالاعناق وتلوينها وتشتكي لو انها تشكيها من جوا آيا
قلا بالجفيها اي ما يرفع الجويه عن ظهرها وجلخاه عنه فنحاني وتجافى جنبه عن الفراش اي نا واستنجاه اي عدمجافيا قال ابو زيد اليمنت
الماشيه فهي محماة اذا انعبتها وليم تدعها ان تاكل ● الملى نقيض الخفي والجليه الخبر اليقين والجاليه الذين جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان
على الجاليه اي على جزيه اهل الذمه والجالة الناقة تضامت الجاليه والجلا بالقصر والمد الماس الملي تقول انه لجلا بي الخبر اي فضه وقول زهير فان الحق مقطع
ثلثه ثمر اي شهود او مطل يريد الاقرار والجلا ايضا الخروج عن الحي والبلد وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا تعديه وتعديه ويقال ايضا جلوا عن
البلد وجليتهم انا فلا ايضا جلوا عن القتيل الخبر اي انفرجوا وجلوت الجل وضحت وكشفت وجلا اسم جبل سمي بالفعل الماضي قال الشاعر لنا
ابن جلا وطلع الشامتين اقمع العمامة تعرفوني وحكى عن علي بن عمر انه قال اذا اشتمى الرجل ضرب وقتل وسبى هما انه لا يصرف واستدل بهذا البيت
وقال غيره يحتمل هذا البيت وجها اخر وهو اللهم بنوته لانه اراد الحي فعابه كانه قال انا ابن الذي يقال له جلا للامور وكشفها فلذلك لم يصرفه
جلوت بصري بالعمل جلوت هي عني اي اذهبته وجلوت السيف وجلا بالكسر اي صقلت وجلوت العروس جلا ايضا عن له نصر وجلوة
واجليتها معنى اذا نظرت اليها جلوة والجلا اضافك قال بعض الهذليين واحمل عنه بالصابا والجلا فقم كذلك او غمض وجلاها زوجها
وصفا اي عطاها يقال اجلوتها بالكسر فتجلا لتزوج وكذا وجلا فلان اي اي شيء يخلص من الاسماء والالقاب فيعظم به واختلفت العلماء عن
راسي اذا رفعتها مع طيها عن جبينك والجلى الخمار والشعر من مقدم الراس من الطاله يقول انه رجل الجلى يترك الحلاق المجالي مقادم الراس
وهي من الضبع الصلع قال الراجز رايتني اذا رئيت شيخا ذريت مجالبه قال اللقاء الواحد مجلى واشتقاقه من الجلاء وسوا بتداء الصلع اذا ذهب شعر

راسه الى نصف قال الكسائي السماجلوا اي اصحية مثل جوا وقول المتلمس وبيضر في منهم جلى واخر وهما بطنان من ضبيعه وبجلى بصره
تجلية اذا رمي به كما ينظر الصقر الصيد قال اليمد فانضما وابن سلمى قاعد يحتفي الطير بعضى وبجلى اي وبجلى وقال ايضا يجلي
الشي اي كشفه وهو يجلي عن نفسه اي يعبر عن ضميره ويجلي عنه الهم اي اكشف ويجلي الشي اي تكشف قال ثم سمع ما اينه الامر وجاهنه
جاهرته به وانشد بجاينه ليس المجلاة عالدمس وتجاليا اي انكشفت حال عن حال واحد منا لصاحبه وجلوي اسم فرس حفاف
بن ندبه ● الجما والجماة الشخص قال الراجز وقرصة مثل جما التمر ● جنيت جنا الثمرة اجنيها واجتنيتها جنى ومجتنى والجنى ما اجتنى من الثمر
يقال ان الجنا لطيبة ● جنى على فعل جنى وجنى عليه جناية والجنى مثل النجوم وهو ان يجني على كل ما تعلق وفي المثل جنا اهلها
ابناءها اي الذين جنوا على هذه الدار باهلها هم الذين كانوا بنوها حكاه ابو عبيد وانا ظن الاصمعي انما انما الان فاعلا لا يجمع على
افعال ولا افعلة ولا اعلم له مثالا فانما جمع شهر وقد يجمع ايضا على اشهار وقد جمعوه على اشهر وهذا من النوادر ثم جمعوا شهرا على اشهر
واجنت الارض اي عن جناها وهو الاعلا والكماه ونحوها ● الجوة بالضم الرقعة في الساقية تواجه بيت الساقي والجوة نقره والجوة
مثل الجوة وعين جماء الثمر وصد الحديد والجما الواسع من الاودية والجوا ايضا موضع بالصمان قال الراجز بعسن بالجوا عسا وبالجما الفه
بجاوة القدر عن الاصمعي والجوا بين السماوة والريف قال ابو عمرو في قول ابي ذويب فما لعطية يقضي واصفر وجوا النبع من الاد وبه واجوا اسم بلد وعين الجماء
رزنا والجري الحرقه وشدة الوجد من عشق او حزن يقول منه جوي الرجل بالكسر فهو جوي مثل حادٍ وحد منه قيل انما التغير الذي جوي قال الشاعر ثم كان
المزاج ما تعاب بجوي اجنى لا مزوق ولا حجن المتغير ايضا الحالة دون الجوي ● التق ويقال التاجوا بين القوم اذا تواقعا البلد واختوت
البادية اكرهت الطعام به وان كنت لنعمة ● جمى البيت بالكسر اذا خرب فهو جاه وجاحمه لا ستر عليه واست جموي اي شكل فيه ومن كلامهم
الذي يضحي على الشمس الهبام قالوا يا عنز جا التر قال يا ويلي في نبات الوي واست جموي وجاه ابو زيد كاب الغنم وبيت جموي وجاحي لا
ستف له والسما جموا اي مصحبه واجتن السما اذا تقشع عنها الغيم واجتنت اذا انجلت السما كلها سما الالف الجبا وما لعدد في
الماوة وقال الطب الجبة الما المستتبع في الموضع غير مهموز شد ولا شد وقول الطرماح ان تك الخا ● الجبنى الرجل اذا اجمع ضربه بالسيف
وساقيه جابحة وقد تحتبي بيده واللام للجوة والجوة يقال اجبوته وجبوته والجمع جبى ليس للاول وعن يعقوب يقال انه لحسان الشام جيف
اي شر في الجبين والجبى السحاب الذي يعترض اعتراض الجبل قال الذي يطبق اسما قال امرو القيس فعلم ابدين فحى معقد والجبا مثال العصا
مثله ويقال سمي للنوء من الارض وجبا الصبي على استه جبوا اذا رحف قال الشاعر لولا السفار وبعده من منجه لتركته الجبوا على الفروب
وجبوت المخبين اي دنوت لهما وكذلك فهو جابي وجبا الرمل اي اثر وجبا السهم اذا نزع على الارض ثم اصاب الحدف وهو جبوة اي اعطا
والجبا العطا قال الفرزدق والبيد هان بمجلسه ينقاد حابيه في البيع محباة قال الاصمعي فلان يحبو اخاه اي يحبه ويمنعه قال ابن احمر ورب
الشول لم تحبها فحال ولم يعتس فيها بدرة ولكذ حتى خوله الحبية ● الحتى جمعا فعيل سمي بذلك لانه يحتو التراب بيديه
وعندي البوم ان وحوت هذيا الكلمة اذا ... ولو قاله بهمز ولا ين ● حثاني وجه الارنب اذا حثاه قال ابن هانيء غارة
يحثو وحثى حثوا وحيا وحثاء
وحثوا اذا اعطيته شيئا
يحيوا وارض حثواء كثيره
التوابع مع

ملاي حتاً ● حجوت الحمار قمت به قال الاعجاج فمن يتكلفن به اذا احجاه كذا كذا تحجيت ● وتحجيت الشيء تعمدته قال الذارع ويافت بالعباء تحجت
شريعه وحجوت بالشيء خصصت به وبه سمي الرجل الحجوة والحجاة الفاخرة تكون فوق الآمن وقطر للطر وجمعها حجى وحجى ايضا الناحيه والجمع احجاء
قال ابن مقبل لا يحرز المرء احجاء الديار ولا ينجي لهن في السموات السلالم ويروي اعناء تمثل الفراء تحجيت بالشيء بالكسر اذا لعنت به ولزمته تميم والامعن
وكذلك تحجيت لغة الكسائي ايضا تحجيت بكم البدو لزمته قبلكم وحجت الريح السفينه سافتها وبينهم احجيه يتحاجون بها وحاجيته فحجيته ادادا
عيته فغلبته والاسم الحجاء والاحجية يقال احجيتان كذا وكذا وهي لعبه واغلوطة يتعاطاها الناس بينهم قال ابو عبيد هو نحو قولهم اخرج ما في
يدي وكذا وكذا وتقول ايضا انا احجيك في هذا اي من يحاجيك او يحجي العقل وهو حجى بذلك وحجى بذلك وحجي بذا كله يحجى
الا انك اذا فتحت الجيم لم تثن ولم تجمع وعما قلناه في قمن وكذلك اذا قلت انه لمجاة ان تفعل ذلك اي مقمنة وانها لمجاة وانهم لمجاة وما احجاه
كذلك لامري بالخلقه واجٍ بها اي خليق به وانى احجيه خيرا اي ظن وجا الرجل القوم كذا وكذا اي جزاهم وظنهم هذا بعده ● الحدوس الظل
والغنا لها وقد حذون الاهل حذوا وحذا ويقال للشمال حدا لانها تحذو السحاب اي تسوقه قال العجاج حدوا جانب من حلال الثور والاظبي ويقال للذكر
احدي وربما قيل للحمار اذا قدم انه حادي ثلث من الخب السماحج وتحذيث فلانا اذا باريته في فعل وفارعته الخبب يقال ناحذيته
اي ابرز له مثله قال عمرو بن معدي كرب حذيتهم عن نسائهم وقولهم حاذي عشر مقلي به من وايدان تقديره واحد
واعشرا خر القفا وهو النواة وقفيت بالمسار ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عاقب ● حذوت النعل بالنعل اذا قدرت على واحدة على اسا
جبتها مثلها حذو القذة بالقذه قال ابن السكيت حذوته اذا قعدت بحذايه وحذي الحافي الوقع والحذا ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره والحديث نحوها
وحذا ونعلا وحذيته نعلا اذا اعطيته نعلا وقول منه استحذيته فاحذا في واحذيته من الغنيمه اذا اعطيته منها والاسم
الحذية بالضم وهي القسمه من الغنيمه وحذا الشيء لزاوية يقال جلس بحذايه وحاذاه اي صار بحذايه واحتذي مثاله اي اقتدي به و
الحذية بالكسر القطعه من اللحم قطعت طولا ● يقال ايجد هذا الطعام حروة وحراوة اي حرارة وذلك من حرافه شيء يركب والحرارة
الساحه والعرصه والناحيه وكذلك الحرا مقصور يقال لا ارى بتلك بحراي وحراني ويقال لا تطرحرانا اي لا تقرب ناحيتنا يقال
نزلت بحراه وعراه والحرارة ايضا الصوت والجلبه وسورت النهاب النار وحفيف الشجر والحرا ايضا موضع بيض النعامه وبحرت الرجل الرجل
فيقول للحربي زكيون وهذا امر محرات لذا لعه اي مقمنة مثاب لجاة وما احراه مثل ما احجاه واحريه مثل احج به ويقال هو حري بكذا
ان يفعل اذا لم تأل الفتح اي خليق وجدير لا تثنى ولا تجمع والنشد الكسائي وهن حري ان يثفنا ● نقرة وانت حري بالنار حين
تثيب واذا قلت هو حري بكسر الراء حري على فعيل تثنيت وجمعت فقلت هما حريان هم حريون احريا وهي حرية وهن
حريات وحريايا وانتم احرياء جمع حري ومنه اشتق التحري في الاماكن ونحوها وهو طلب ما هو احري بالاستعمال في غالب الظن كما
اشتق التقمص من القمن وفلان يتحري الامور اي يتوخاها وتقمدوا تحري فلان بالمكان اي تمكث وقوله تعالى فأولئك تحروا رشدا
اي توخوا امرا واعمدوا له عمدا وانشد لامري القيس دعه هطلا فيها وطفل طبق الارض تحرى وتدر وحري الشيء حريا اذا نقص
يقال الحري كما تحرى القمر واحراه الزمان والحاريه الماعي التي نقص جسمها من الكبر وذلك احبث ما يكون يقال رماك الله يا مغي حاريه وحرا
بالكسر والمد جبل بمكه يذكر ويونث وقال الشماخ الثقلين طوالا واعظمهم بطن حرا فلم يصرفه لانه ذهب به الى البقعة التي هو بها حرى
الشيء يحزه وحزوه اذا قلده وخرص قال حريت النخل حرا السراب الشخص يحزفه ويحزبه اذا ارفعه والحازي الذي ينظر في الاعضا
وفي خيلان الوجه يتكهن وحزوي بالضم اسم عجمه من عجم الدهناء وهي جمهور عظيم يعلو وانك الجماهير قال ذو الرمه بنت عيناه عن
ملك يحزوي عفته الريح وامتح القطار والنسبه اليها حزاوي قال ذو الرمه حزاويه او عوهم معقلية تزود باعطاف الدمال
الحرابر ● حسوت للرق حسوا ونوم الحسوا الطير اي قيضوم الحسوة على فعول طعام معروف وكذلك الحساة بالمد والفتح يقول شربت حسوا
وحسا ويقال ايضا رجل حسوة للكثير الحسو وقال ابو ذبيان من الرعيل ان بعض الشيوخ الى الحسوا القشوا لا قلح الا ملح وقد
حسوت حسوة واحدة وفي الاناء حسوة بالضم اي قدر ما تحسى مرة واحدة المرق فساه واحساه معنى وحساه في معاه وكان
يقال لابن هبيرة عن حاسي الذهب كان انا من ذهب يحسوا منه والحسي بالكسر ما تنشفه الارض من الرمل فاذا صار الماء الصلابة امسكه فحفر عنه
الرمال فتستخرجه وهو الحفاسا وجمع الحسي الاحساء والحسا هو الكرار والحساموضع وقال اذا بلقتني وحملن رحلي مسيرة اربع بعد الحسا
وحسيت الخبر بالكسر مثل حسبت قال الشاعر سوى ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه سوس واحسيت الخبر مثله ● حشوت الوسادة حشا
وغيرها حشوا والحايض تحشى بالكرسف لحبس الدم والحشا ما التفت عليه الضلوع والجمع الاحشا وقول الشاعر اي الحشا اسبي الحاطبا بين بعض النحية
وحشوة البطن وحشوته الكسر والضم اعلاه وفلان من حشوه بني فلان بالكسر اي من ذا الهم والحاشيه واحد حواشي الثوب هي جانبه وبعض رقوق
الوادي اي غدره الحاشية صغار الابل الا عمار فيها وكذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون قال ابو سعيد فلان يبذا فانتهى الى
ارض قد شبعت حاشيتاها والحشية واحده الحشايا والحشى العظامة تعظم بها المراة تجيرتها وقال ابو عبيدة الحشايا من الحواشي قال الاصمعي الحاشي السيئة
خشنة واحدتها حشاة وقولا لبابعه اجمع محاشكم يا بني فاني احدث بزوغكم وتمامكم من المحشى والحشى الردي وقد حشي بالكسر فهو رجل حشي و
حشيا ايضا قال الشماخ تلا عمني لما ماشيت خود كانما طراد حشي تطلع ويروي خود بالكسر على ان تجعل من نعت حمكنه في قوله ولو انى اشا
كنت نفسي البيضاء حمكنة شموع اي ذات نفس منقطع من سمنها وتطلع نعت لحشي قال ابن السكيت قال ابو زيد خشية الكلاب اذا تعددت الابل
خلفها حتى تنبقر الكلاب قال الاصمعي الحشي على نعيل اليابس وانشد للعجاج والهدب الناعم والحشي يروي بالحا والخا اجمعا ويقال حاشاك
وحاشاك وللنعي واحد ويقال حاشا لله اي معاذ الله وروي حاشين بلا الف اتباعا للكتاب والآتا لا صل حاشا ما لا الف وحاشا كلمة تستثنى
بها وقد يكون حرفا وقد يكون فعلا فان جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشا زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها قال سيبويه
حاشا لا تكون الا حرف جر لانها ليست بفعل وقال ابو زيد حاشا قد يكون فعلا واستدل بقول النابغه ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه ولا احاشي
من الاقوام من احد فتنصرفه يدل على انه فعل ولانه يقال حاشا لزيد فحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف الجر وذهب الخليل الى ان حاشا في
حاش لزيد والحذف انما يقع في الاسماء والافعال دون الحروف ● الحصاة واحدة الحصى وتجمع على حصيات شاذ بقرة وبقرات وحصاة

المسك قطعة طيبة توجد في نافجة المسك وفلان ذو حصاة اي ذو عقل ولبّ قال كعب بن سعد الغنوي ما اعلم علمًا ليس بالظن انه اذا ذاك اولي
الحزم فهذا ذليل وان يسار المرء لم يكن له حصاة على عوراته لذليل وارض محصاة اي ذات حصًى واحصيت الشيء عددته وقولهم نحن اكثر منهم حصًى اي
عددا وما الا حصًى يفضل عامرًا اي علقمة ولست بالاكثر منهم حصًى وانما العزة للاعاثر والمصمئلة قال الشاعر الا اتخاف الله اذ حصوتني حتى بلا ذنب
واذ غيّبتني حصوت النار اذا اسعرتها والمحصاء على مفعال عود تحرك به النار فاذا همزت فهو محصاءٌ على مفعالٍ خطيت المرأة عند زوجها خطوة
بالكسر والضم وحظوة ايضا وانشد ابن السكيت لاسد الحمار رسم الاحظة او طلق او صلف من بين ذاك تجلق
قد وجب الهم اذا غاب الحوق وهي خطيتي واحدي خطاياي وفي المثل الخطية تقول ازلت خطأتك فما انت بمخطوة فيما تطلب فلان ان
تنهد تعالى الناس او تعتد به بعض ما تريد واسله في المرأة تصلف عند زوجها ورجل خطي اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الامير
واحتظى به بمعنى واحظيته علي فلان اي فضلته عليه والحظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع واذا لم يكن فيه نصل فهي حظية بالتصغير وفي المثل لعبت
حظيات لقمن وهو اقمن بن عاد وحظيات سهامه ومراميه يضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هنة وجمع الحظوة حظوات وحظاء مثلثة
قال ابن السكيت يقال احتظى به لغة في تولك غطى به اذا ندد به واسمعه المكروه قال الكسائي اي رجل حافي بين الحفوه حفا والحفية والحفايا بالضم
بالمد وتد حفي يحفى وهو الذي يمشي بلا حفاف فعلا فعلا الذي حفي من كثرة المشي اي وقت قدمه او حافره فانحفى بين الحفى مصدر واحفاه غيره
والحفاوة بالفتح المبالغة في السؤال عن الخبر والعناية في امره وفي المثل اذا بنّه لاحفاوة تقول منه حفيت بالكسر حفاوة وتحفيت به اي بالغت في
اكرامه والطافه وحفي الفرس السجح حافر واحفى الرجل اي حفيت دابته والحفي العالم الذي يتعلم الشيء استقصاءً والحفي ايضا المستقصي في السؤال
قال الاعشى فان تسالي عني فيارب سائل عني الاعشى به حيث اصعدا قال الاصمعي حفوت الرجل من عندي خيرا احفوه حفوًا اذا صنعته من كلام خير
وخفيت له بالوصيم اي بالغت حكاه ابو عبيد والاحفال الاستقصاء في الكلام والمنازعة ومنه قول الحارث بن حلزة ان اخوانا الاراقم يغلو
عنينا في قتلهم احفاء واحفى شاربه استقصى في اخذه وانشد ابن السكيت انه اسران تحفى الشوارب تعفى اللحى قال ابن زيد حافيت الرجل
ماريته ونازعته في الكلام والحقوق وجع في البطن تقول منه حقي الرجل ما ريته وناريته فهو محقو وحقي السهم مستدقه
من موخره مما يلي الريش والحقي الازار وثلثه احق واصله احقو على افعل فحذف لانه ليس في الاسماء اسم اخره حرف علة قبلها ضمة فاذا ادخلت
قياس الذال ان تضم فابدلت من الضمة كسرة فصار الاخر ياء مكسورا اما قبلها فاذا صار كذلك كان منزله القاضي والغازي في سقوط الياء للجماع
الساكنين والكثر حقي وهو فعول قلبت الواو والياء لانفتاح ما قبلها فاذا صار كذلك كان منزله القاضي والغازي في سقوط الياء للجماع
لغة حكاها ابن السكيت وحكيت فعله وحاكيته اذا فعلت مثل فعله والمحاكاة المشابهة يقال فلان يحاكي الشمس حسنًا وجمالها بمعنى واحد
العقد لغة في احدعشر اذا قرنتها واذا فرقتها قلت احد عشر قال عدي بن زيد الحمد لله ان امسى آله برحا ان الله قد فضكم فوق العقد تفضيلا
فوق والحقو ايضا فوق من الحكاية فصاب وازار ولا تقبض المرء يقال حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى مثله وقد عداه حميد بن ثور
بقوله فلما اتى علمان بعد انقضاله عن الضرع واحلولى دما ما يريدوها ولم يحلها فعول متعديا الى هذا الحرف وهو اخر وهو اعور وبئر الفرس
واحلت الشيء جعلته حلوا يقال هذا امر مر وما احلى اذا لم يقل شيئا واحلت ايضا وجدته حلوا وما احلاه للتعجب قال الراعي العقيقة واشتقاقها من ذلك

اذا اختلفت له قال الشاعر حاموا على اعشاشهم فشوّ والهم من خيمه منقبه ومن اكباده وحمى النهار بالكسر وحمى الشتوة حميا فهما اي اشتد حرّة وحمى الكساء اشتد حمي الشمس وحموه بالغين وحميت عليه عصيت والاموي بهمزه وقال ابو حنيفة حمأت البئر بالمدّ في معنى فلا وحميت حديدة النار فهو محمي ولا يقال احميته وتحاماه الناس اي توقوه واحتنوه الحنوة بالفتح نبت طيب الريح وقال ابو حنيفة وكان اغلط الدابر حولها من نورحنوتها ومن جرجارها والحنو بالكسر واحد احناء السرج والقتب وحنو عاشى زوجاجه ومنه حنو الجبل والحنو ناحيته سمي موضع والحنو واحد الاحناء وهي الجوانب مثل الاعناء وقولهم ازجر احنا طيرك اي نواحيه يمينا وشمالا واماما وخلفا وبراد الطير الخفق والطيش قال اليد فما ازجر احنا طيرك واعلمن بانعمان تدمت رحلك عانز والحنية القوس والحنى القسي والحناء كورة بالبحرين وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وحنوت لغة وانشد الكسائي يذقن حنو القتب الجيادا قال الوليد جوزه الهذلي قال الجمع بين اللغتين يقول اذقته بوأمه من النعاس وبين الحنى الظهر والمزاة حنيا وحنوا اي فظهرها احديداب وامرأة حانية اذا قامت على ولدها ولم يتزوج بعدابيهم وقد حنت عليهم تحنوا وحنت النعجة تحنوا اذا اشتهت الحمل فهي حانية وعناحنا وكذلك البقرة الوحشية لانها عند العرب نعجة وتحنى عليها اي تعطف مثل الحنين قال الشاعر تحنى عليه النفس من لوج النوى فكيف تحنيها وانت تصيفها والحنى الشوا تعطفه والمحانى معاطف الاودية والحناء تحنيه بالتخفيف والحوتة كساء محشو حول سنام البعير وهي السوتة قال عمرو بن وهب الجمحي يوم بدر حين حز راس صاحب اللواء علم راية الجاهلية انا ابو الحوتة تكون للنساء وتكون لغيرها وحوبتها البطن وحاوية البطن وحاويا البطن هلة يعني الشاعر حاز تقيق الجبأة اي تقيق العقارب وقال اخر الناس مجتمعه والجمع الاحوية وهي من البسر والتمر لون خالطه الكمنة شاة صلا الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد وقال ابو حنيفة الذر تحوي احوا وقال بعض العرب يقول احواوي يحواوي احويا قال بعض يقول احوى يحوي حوة حكاه في كتاب الفرس والحوة سمرة الشفة رجل احوي وامرأة حواء وقد حويت والحوة موضع ببلاد كلب قال اعدي بن الرقاع وظبية من ظبأ الحوة انتقلت منا الحرث بنا وجرانا وزاد يحويه حيا اي يجمعه واحتواه مثله واحتوى على الشيء اي لمه اعليه ويحوي اي يجمع واستدار يقال احوت الحية وبعير احوى اذا خالطت خضرته سواد وصفره وتصغير احوى حييّ والغه من قال اسود واخلفوا والغه من ادغم قال عيسى بن عمر لحنى فصروه وقال ابو عمرو بن العلا لحنى حمقا قالوا احيوّ قال سيبويه هذا هو القياس والصواب ويقولون في تصغير حمى حميّ احذوا الالف حين اسم اجتمع فيه ثلث ياءات والفق يا التصغير اثنتين تلتفق قولك في تصغير حيّة حييّة وفي تصغير ابو بويّ ثلثة ياءات اربع باآت ولحقت في كل واحد منهما في وسط الاسم ولو كان طرفا لم تجمع بينهن والحوامل الاعجابة شبه لون الذئب الواحدة حواة عن الاموي ● الحياة ضد الموت والحي ضد الميت والحيا مقصور من الحوة يقول حيايا ومماتي والجمع الحابي والحي واحد احيا العرب واحياه الله فحيي وحيّ والادغام اكثر لان الحركة لازمة واذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم كقولك اليوم ذلك يقادر على ان يحيي الموتى وتفعل ويحيا من حيّ عن بينة قال ابو زيد حيث منه احيا حياة حسنة وتقول في الجمع حيوا كما قالوا لخشوا قال سيبويه ذهبت اليا الفا لانها ساكنة بعد واو وكانه وحركة الياء قد زالت لسكون الالف فضربوا بالضمة لم تحرك اليا الضم لثقلها عليه فحذفت وضمت الياء الباقية لاجل الواو وقال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر

اعصر وقال بعضهم حيوا بالتشديد ترجمه على ما حكاه عليه الادغام وقال الشاعر عيتوا بامرهم كما عيت بيضتها الحمامه وقال ابن عمر واحيا القوم اذا حسنت حالهم وان اردت انفسهم قلت حيوا واحيت الناقة اذا حي ولدها في بحي ومحيية لم يكادوا يقولونها ولم احيا القوم اذا صاروا في الحيا وهو الخصب وقد ايت الارض فاحيتها اي وجدتها خصبة واستحيا واستحيا منه بمعنى من الحيا وقال استحيت بيا واحدة اصلها استحييت فاعلوا الياء الاولى بما قبلها فصارت استحيت والقوي حيتها على ما قالوا استحيت ما قالوا استعيت استفعل لما دخلت عليه الزيادة وقال سيبويه حذفت تخفيفا الساكن بعد الياء الاولى نقلت الفاء التي هي حاء الحيت ما فعلوا اذا كحيت حسن كلامهم وقال المازني لم حذف لم يعني الساكنين لانها لو حذفت لالتقت لردها اذا قالوا لم يحي يحيي وقالوا لم يستحي كما قالوا لم يستفع قال الاخفش استحي بيا واحدة خويت

لغة تميم يسايرن بها اهل الحجاز وهذا اصل الآن ما سال موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى انهم قالوا احيت وقالوا خويت ويقولون غلت وبعت فيعلون العين لانه يعتل بالام وانما حذفوا الياء لعشره استخفوا لهم الهاء كما قالوا الادرى ولا ادر كيف وتقول تعالى يستحيون نساءكم وقوله ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا اي لا يستحي والحية تكون للذكر والانثى وانما دخله الهاء لانه واحد من جنس مثل بطة ودجاجة على انه قد روي عن العرب رايت حيا سالحية اي ذكرا على اني وقلت ان حيه ذكر النسبة اليه حيي وحيوي ذكر الحيوة انشد الاصمعي ويا كال الحية الحيوتا والحاوي صاحب الحياة وموناعل والحيا مقصور المطر الخصب واذا اثبت قلت حييان فتبين لك الحرف غير لازمه وحيامر وداسحيا الحيا يضادم الناقه والجمع الحيية عن الاصمعي والحيوان خلاف الموتان وارض حيية وحيات ايضا حلاه ابن السراج اي ذات حيات وحيوناس رجلا وانما لم تدغم فاء عين ميت لانه اسم موضوع لاعلى وجه الفعل والحيا الوجه والمحبه للذكر قال زهير ان جناب الحي وكل ما نال الفتى قد نلته الا التحيه وايا ادغم فانما تفعله والنهار الارمد والغرور معد بكرب اسير به الى النعمان حتى انخ علي تحيته بعد اية بي ما كه حيا حما . اي ما كحا حما قال يعقوب اي للملك لله والمرأة تحيت فتين لان الهاء غير لازمة والرجل يحي وكل اسم اجتمع فيه ثلث ياءات فحذفت احداهن نحو تصغير عطاء على وبني احيي وان كان مبدلا على فعل فثبت حو الحي من حيا يحيي فهو حي الا ترى ان مصدره الحياة على فعالة وفعله حيي يحيا حياة ومعناه علم واتبل وفتحة الياء الحاء نقلا وسكون ما قبلها لانها تزاد ليبنى وتعلم انه تقلب الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ولعلة تقلب الفا في الامر وقد ذهب قوم الى ان الالف في يحيا بدل من الام مما حيبه ملتوجيه اخر الظاهر في فعالها

فصل الخا

الخاء تجيء جوابا لمن قال اخبرت اخاك بكذا واخبرت اخاك بكذا وتجيء للتنبيه كقولك خاء ان الغرب تركت هرها والجراد احد الجنبه من ذباب وصوف ولا يكون من شعر وهو عام عن عمرو بن اثلة وما فوق ذلك فوبر وانثى الخا اي نصباء ودخانه واخبث الخا وخبيثته اذا عرفته وان الخا التجيه وجب النار تخبو خبوا اي طفئت واخبيتها اناه الخشي للبقر والجمع اخفاء مثل حبر واحبار والخشي بالفتح المصدر والخشي بالضم الخشاش قال ابو حنيفة في كتاب خشاء البعير الخف والظلف والرسغ للفرس والخشي والجمع الاخشاء اي اسرعت مشيه وحدت وهو يخشي كل باغم الخف والظلف اذا القاه مجتمعا ليس بمسلح ولا مرتفع العرقوة خشي وكذا ذي ظلف او

الشاعر خشي الحجر الوعل الطويل الرجلين وهو فعول ولا يجيء بجوباء خدت الناقة تخدي مع

قال الازهري حكى عن العرب ان الصحيح طيبة ريح المباءة خذي وذري الجعد وانما اضيف ريح المباءة لما كان فيها من ريح طيبة وخذي
المباءة وقع في قولهم موضارب زيد اي خذا الشيء حيث وجدوا واستقري وخذي بالكسر مثله يقال اذن خذوا بينة
الخذا ويقال للاثنان الخذا اي استرجيه الاذن وقال بعضهم اقوم ما ارى بكم في الخذو للمادة الاضحى وصلت الحاء
وبنت خذوا بينة زيد بفتاه واستخذيت خضعت وقد يهمز وقيل الاعرابية في مجلس اي ريد خيف فقول لا استخذات بيض
منه اهمز فقال العرب لا تستخذك وعمز هذا محذوه خزوا ساسه وقهره قال ذو الاصبع العدواني ابن عرقة افضل
في حسب عني وانت دياني فتخزوني اي وانت مالك امري فتسوسني وخزي بالكسر يخزي خزيا اي ذل وهان وقال
ابن السكيت وقع في بليه واخزية بئة قال يسد غيران ، يسد بنهاي النقي واخزها بالمرتة والجل قال الكسائي خزاني فلان
خزيه اخزيه وخزيت ان افعله وخزي يخزي خزاية اي استحيا فهو خزيان وقوم خزايا وامراة خزيا قال جرير ولن يحي مرعى
غيرفرتنا وغيران في الكبرين خزيا ضايع ابو عبيد الخزاية ما دنت عيا خس ان كان اي رذالا او روح قال ابن بري ومثله لحمي
لحمي فر تقل شاورني فيما بعد خلافا ما خفي ان يخشى خشيه اي خاف فهو خشيان نوادر خشيا وخاشيني فلان فخشيته اخشاه بالكسر
عن اي جبل يخشاه منه وهذا لكان اخشى من ان اي يرشد خوفا وقول الشاعر ولقد خشيت بان يموت اهديه سكن الخاء
بني عمه قال ابن سيده علت وقد تعالى يخشيا ان يرهقها طغيانا وكفرا ما لا خشى مضاء كعطاء وخشا وخشية اي حرونه يقال اخش ذو لبة
بالباء يعني بذلك قال الاصمعي اخش علي فعل من الشيء وهو اليابس قال الراجز سمر ذرابح رطاب وخشي ولا موكي اخشو الخشف ولد الظبي
يقال الخشف عاما اخشو اذا اختشفه الخيفة واحد الخفي يقال خفية بالكسر قال ابو بكر قد يخفي بمعنى خفية بالضم وليس بالكثير
وسمعت خفيان بن يقولوا خفي بالواحدة قال ابو عمر خفيتان البيضان والخفيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان ويسمى كل واحد منهما
الخفي ظرف يجوز فيه شتى حفظ الادخفظتان قال الاموي الخفية ايضا قالت امراة من العرب ليست باولى ان اكون محمقة خفية
معلقة ويرخي فاذا بلغت خفيان لم تطمحقه اتما وكذلك الايه اذا بلغت قلت اليان لا تحمقه اتما وقد تقدم ذكر خصيتي الفحل
خصا ممدود اي سلت خصيته يقال ريت ايك من الخصا قال الشنفرى اجلا بريز الفقا شيعان ريض دجرة حيث الفضا وارم
معبر والرجل خصي البين خصيان وخصية ايضا موضع القطع يخصي الخطوة بالفتح ما بين القدمين من جميع القوة خطوات وخطوات وخطوات
والكثير خطى والخطوة بالفتح اسم الواحدة والجمع خطوات بالتحريك وخطاء وركة وركاة قال امرؤ القيس لها متنات مثل متنى الفتاة
فاد خطا وواد مطر وقوام في الدعاء اذا دعوا للانسان خطى عثرته ايدفع عنه السوء يقال خطى عثر التنوأي امط خطوته
واخطيت بمعنى اخطيت غير ياء اذا عدي ان خطا اخطيت اذا اخطاء وتقدم اخطيت وقاب القاف خطوات اي قدر
الا تقرأ خطأ ان بالهمز خطأ يخطأ خطأ ولا تقرأ خطي قال السعدي وقاب كالواجر خاطيات وقد يقال الحمد خطي يخطى
اي مكثر واصله فعل وقال ابن سيده خطيان اذا دخطي قلت خطيان بالتخفيف الون استحفافا قال ويقال اما ادخطنا فوة الا ات
الي كانت تسقط لاجتماع الياءين فحذفت احداهما كما قالوا في الواحد ما لقوله اتاه والتراث ما اليترك الذي ركب لحمه بعضه بعضا ك
بعضا

ابن السكيت يقال رجل خظيان اذا كان فاحشا وخظا به اذا انزل به واسعد الصوء الاصمعي خفيت الشيء اخفيه كتمته وخفيته
ايضا اظهرته وهو من الاضداد ابو عبيدة شاله يقال خفا المطر فارا اذا خرج من انقاض اي من جحر ثم قال ابو حنيفة
فربما خفا من انقاض كانما خفاهن ودق من سحاب مركب واخفيت الشيء سترته وكتمته قال الاصمعي يخفي الخرز الشاعر
ويقصر من الخافي بها اثر وقال ابن سيده الخافية ما يخفي البدن من الخز يقال به خفية اي لبم وميثر وقولهم اسود خفيه
كقولهم اسود حلكة وسما ساسدان وشيء خفي اي جاف يجمع على خفايا والخفية ايضا الركبة قال الراجز السليك وكل
رخية كانت حفرت فتركت حتى ان دفنت فراحفرها وتلوها فيي خفية وقال ابو عبيد انما استخرجت واظهرت وخفى على
الامر خفا ممدود ويقال ايضا خفي يخفى والاسم الخفا اي بفتح الاسم قال ابو عبيد قال بعض العرب اذا الحسن من الرا مخفيا ما حسن سايرها اي
صوتها وان وطيها الارض لانما اذا كانت رخيمة للصوت دل ذلك على حفرها واذا كانت مقاربة الخطى قل اثر وطيها دل
ذلك على ان لها ارداقا واوراكا قال الاصمعي لقوائمي ما دون الركبات للعشر من مقدم الجاح ولقوائي من السعف ما دون القلبة
وهي لغة اهل الحجاز العواهن واستخفيت مثله اي توليت ولا يقال احفيت وخفي البئر يخفو خفوا مخفي خفيا اذا لم يقع
ضعيفا معترضا في نواحي الغيم فارفع قليلا ثم يعرض وليس له اعتراض فهو الوميض وانشق الغيم واستطال في الهواء سماه
من غير ان ياخذ فيها وتمامه العتيقة واختفيت الشيء اي استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان والاخفية
للاسية الواحد خفا لانه يلقى على السقا قال الكميت يذرقوما وانهم لا يحضرون بيوتهم ولا يحضرون الحرب غير تلك الاحلاس للوت
لواصف واخفية ما هم تجر وتسحب وقولهم ان للساعة آيتين اكاد اخفيها ويقرا اخفيها اي ازيل عنها خفاها اي غطاها
وهو كقولهم اشتكيته اذا ازلت شكايته خلا خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به اي سخرت به وخلوت اليه
اذا اخلصت معه في خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم ويقال الي لعيني مع كما قال من انصاري الى الله وقوله تعالى بل ترين امة
الآخلا فيها نذير يريد مضى وارسل وتقول انا منك خلا اي برا اذا جعلته مصدرا لم تثن ولم تجمع واذا جعلته اسما على فعيل ثنيت
وجمعت وانثت وقلت انا خلي منك اي بريء منك وفي المثل خلا لك الجو فبيضي واصفري اي صار لك اذا خلوت فيه الزم لحيا يدك والخلاء ممدود
للوضوء والخلا ايضا الرطل الذي لا شيء فيه والخلية الناقة تطلق من عقالها ثم تخلى عنها ويقال للمراة انت خلية كناية عن
الطلاق والخلية ايضا الناقة تعطف مع اخرى على ولد واحد قد دان عليه ويتخلى اهل البيت بواحد يحلبونها ومنه قول الشاعر
لما بدن للخليه والقعود والخليه ايضا السفينة العظيمة ومنه قولهم خلا يا سفين بالنواصف مزبد ويقول الخلو من
اي حال والخليه ايضا بيت النحل التي تعسل فيه وخلا طعامه يبست شتى بها وتنصبها بعدها وتجويقال جاءني خلا زيد اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كما قلت خلا من جاءني من زيد وانت خلا من تجوز فهي عند بعض النحويين حرف
جر بمنزلة عدا وحاشا ويجوز فيهن جميعهن مصدرا مضافا واما ما خلا فلا يكون فيما بعدها الا النصب يقول جاءني ما خلا زيدا الان
خلا لا يكون بما بعدها الا مصدرا لما وصفها وهي معها مصدر كانك قلت جاءني خلو زيد او جاءني خلوهم من زيد يريد خالين من زيد فو

انعم كذا وخلاك ذم اي اعذرت منها كقول الاعرابي وخلاوة ابو بطن من اشجع وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن اشجع ومنه الحديث
هذا امر كفاك خلاوة اي بريء وقد ذكرناه في باب الجيم والخالي الخالي من الهم وهو خلاف الشحر وقال الاصمعي الخالي من الرجال الذي
لا زوجة له والشد لا اهل له قيس امنع عرسي ان سوف بها الخالي تارة والفحول الخالية هي الوافية والخلا مقصور الرطب من الحشيش
الواحدة خلاة وجاء امثل عجل وخلاف يديه وخليت اخلا واخليته اي حزنته وقطعته والخلي السيف الحلي اي القطع
المخلون والخالون الذين يخلون الخلا ويحلونه والمخلي ما يجز به خلا والمخلاة ما جعل فيه قال ابن السكيت خليت الماشية اخليها
اذا خرزت وانشد بيت معن ابن اوس اعاذل اني قد اصبت بخطة من الموت اخلى لها الموت واحدنا واخليت اي خلوت واخليت غيري يقول
ولا بعدي قال عتي بن مالك العقيلي اتيت مع الاراك لبني فلم ابن فاخليت فاستجبت عند خلاي واخليت عن الطعام اي خلوت عنه وخالت الريح
اي بارحته وتخليت تفرغت وخليت عنه وخليت سبيله فهو مخلى ورايته مخليا قال الشاعر ماني اراك مخليا ابن الساسر والقيود اغلا لك الا يدي ارضكم امر ليس
بصير مثل الحديد الخنى الفحش وكلام خني وخنا عليه خنية وقد خنى عليه بالكسر واخنى عليه في معلقه اذا افحش قال ابو ذؤيب ولا تخنوا علي ولا تخونوا
يقول الظهر ان الهجير يحب ان يخنى عليه الدهر اي ان يعلمه والهلاك ومنه قول النابغة اخنى عليها الذي اخنى على لبد واخنيت عليها فاسدت خوت النجوم
تخوي خيا اجمانا وذلك اذا استقامت فلم تظهر في نوئها والخوت خلة وخوت الطارق خوا مر دوا قوت وذلك اذا استقمت ومنه قولهم تعلق فلان يتخوم خاوية
للظلموا اي خالية ويقال ساقطة خماصا قال فهي خاوية على عروشها اي ساقطة على سقوفها وخوت المراة وخويت ايضا خوا وخويا اي خلوت قيل عذا الولادة و
خويت لها تخوية اذا عملت لها تخوية تاكلها وهي طعام والمخوي ايضا السفال من الارض على بروحه فعيل وحكى ابو حنيفة فعول وخوى
البعير خوية اذا بطن عن الارض في بروكه وذلك ان يجافي في سجوده والطير اذا ارسل جناحيه ويقال الاضلاع تخوي النجوم اذا مالت للغروب

فصل الدال

الدأي من البعير الموضع الذي تقع عليه طفة البعير فتعقره ومنه قيل للغراب ابن دأية وقال ابو نصر الدأية الدبرة
يزد اليه غشش وغريه جلست له نفسي وجمع على دايات التحريك وجمع الداي دبي مثل ضان وضئين ومعزد ومعيز وقال ابو حنيف منه الدبا
عمق الفقار وقرص الخطيا ابو زيد دايت المشي اداي دايا اذا اخطته مثل ادوت وذاوت له وذاوت له لغة في دايت ويقال للذبيب ذاي للغز الداخزه اي
يخثه مثل الدوا والدوا الجراد قال ابن بطير الواحدة دباة بناتها واد في الرمث اذا اشبه ملخوج من ورقه الدبا وهو جدري يتصل ان يوكل او ان ينبت
ومنه اكبر من الدبا والدبا ما دون المعصا القرع الواحدة دباة قال الاصمعي واذا دبرت ثمرة دباة من الخضر مخوصة في الغرز ابن الاعرابي جاء فلان
يدبادبا اذا جاء بما لا خير فيه الدجى ظلمة يقال دجى الليل يدجو اذا جن ودجى واليلة داجية وكذلك ادجى الليل وتدجى ودياجي الليل حلوكه
حلكه جمع دجاة قال الاصمعي دجا الليل ما هو البرجلاني وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم دجا الاسلام اي قوي والبرجلاني والدجى جمع
دجية بالضم وهي قمرة الخباء والظلمة ايضا وانه لفي حندس دجاج كانه يراد به الخفض والمداجاة المداراة يقال داجيته اذا داريته يحكى بابن
العداوة قال ابن الاعرابي داجى عاله بالضم صلحه وقال ابن السكيت داجيت الرجل اعلفوا وذكر ابو عمرو المداجاة اصلاح المتهيئين للشدة والادخاء دحوت الشيء دحيا
بسطته قال الله تعالى والارض بعد ذلك دحيها اي بسطها ودحى للغراب الحصى عن وجه الارض يقال للذي يعبد للذي وادعه اي اوسعه
يقال للفرس مذ يدحوا دحوا وذلك اذا رمى بيديه رميا لا يرفع شيئا كدحو الارض كيف تدحوها ودحيه بالكسر موحية بن خليفة الكلبي الذي كان

كان يأتي جبريل عليه السلام في صورته وكان من اجمل الناس واما دحية بالفتح ودحوة فهما ابنا معاوية بن بكر هوازن ومدحي النعامة موضع بينهما
وادحيها الموضع الذي تفرخ فيه دوهما امحوا من دحوت لانها تدحوا بطنها بالارض ليضع فيه وليس النعام عشا ● الردا للشوء واللعب بالحمام ردا
تقل عصا وردد مثل ذم وددن مثل حزن وقد ذعر في الوتد ● دريته ودريت به دريا ودرية ودراية اي علمته ويقال لا ادري
ولا اتلى الداري وانما قالوا لا ادري بحذف الباء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا ايم الله يريدون ايمن الله وبرك الغماد يريدون ببرك الغماد فالوجه فيه
كل الهمزة ومداراة الناس بهمز ولا يهمز وهي المداجاة والملاينة قال الاصمعي الدرية غير مهموز وهي دابة يستتر بها الصايد فاذا امكنه رمى وقال
ابو زيد هو مهموز وانه تدرا بها الصيد اي يدفع قال الاخطل فارتكت قلما قصدتني اذ رمتني بسهمك فالوامي يصيد ولا يدري يكيد
يستتر ويختدع وانشد الفراء فان كنت لا ادري علما فاني ادس لها تحت التراب الدواهيا والمدري القرن قال النابغة يصف الثور والكلاب
شك الفريصة بالمدري فانقدها شك المبيطر اذ يشفي من العضد وكذلك المدراة وربما تصلح بها المشاطة قرون النساء وهي شيء كالسن
معها قال الشاعر تمد لك المدراة في الكافر فاذا ارسلته يعتفر ظبي بنعفر قال تدرت المراة اي تزينت شعرها وقولهم ابن فلان ادر وادكانا
كانهم اعتمدوه بالغرز والغارت قال الحطم بن ضبيعة الرياحي انتما عامر من ارض رام معلقة الكاهن تمريانها وسداه فادراه معنى اي خلقه تفعل
وافتعل بمعنى قال الحميم وما ادري الشعر امني وقد جاوزت الراس الاربعين قال ابو عبيد يقول لم يجاوز الكوب فخفف نصبه الاخفش
الى قوله اخو خمسين مجتمع اشدي وجدني مداورة الشؤون قوله الراجز كيف ترانى ذريت وادريت انما ذريت وتدري غرات جمال وتدري غرب الدلو
انما هو بالذال المعجمة وهو افتعل من ذريت تراب المعدن والثاني بدال غير معجمة وهو افتعل من ادراه اي خلقه والثالث تفعل من تدراه اي
ختله فاسقط احدى التاءين يقول كيف ترانى ذريت وادريت التراب واختلت مع ذلك المراة بالنظر اليها اذا غفلت وقولهم جاب المدري اي عظم
يدل ذلك على صغر سن الغلام قزنه في اوار يطلع يغلو ثم يدق ويعقد ذلك ● الدرحايه الرجل العظيم القصير وهو نعاريه قال الراجز
عكوك اذا مشى اذا درحايه حسبتني كاعرا في الحايه ● دسيتها اي اخفاها وهو في الاصل دسسيتها فابدل من احد السينين ياء
الدعوة الطعام بالضم يقال اعنا في دعوة فلان ومدعاه فلان وهو مصدر يريدون الدعاء الى الطعام بالكسر في النسبين فلان دعي ابن دعوة
والدعوي في النسب هذا الشيء لام العرب للمدعي عدي الرباب وانهم يفتحون الا في النسب ويكسرون نعاني الطعام والدعي ايضا من تبنيه قوم
الله تعالى واحمد الله يا كلم بالم وادعيت على فلان كذا والاسم الدعوى والمدعاة في الحرب الاعتزاء وهو ان يقول انا فلان فلان وقد اعتد الحيطان
للحزاب اي تهادمت والادعية مثل الاحجية والمداعاة المماجاة يقال بينهم ادعية يتداعون بها وهي مثل الاعلوطات حتى اذا غلبت من الشعر
ادعية منه قول الشاعر اداعيا عبد بني شنفحيات مع السري حسان وما اثارها احسان وقال الخر يصف القلم حاجبي كاتب اخي حسن في جنس من الشعر وفيها
طوله شبر وقد نبوا على الشبر كله في راسه شق نطوف ما وهو مجري بيدي ملاقر حبر او رب البيت والحجر ودعوت فلانا اي بحثت به واستدعيته و
دعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء واحد الادعية واصله دعاو لانه من دعوت لان الداعي للحاجات يعنى الانسان في
للمراة انت تدعين وفيه لغة اخرى انت تدعون بضم العين وكسر الواو وفيه لغة ثالثة حكاها الاخفش انت تدعين بتسكين الياء حين الضمة والجماعة
انتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع على اعقاب الحلبة وهو في الحديث دع الداعي اللبن ودواعي الدهر حوادثه وفي المثل ما الدار دعوى

بالضم اي احد قال الكسائي هو من دعوتك اي لبس فيه عام يدعو الا يحلم به لامع الحد وقول الحجاج اني لم اسمع لاحد داعية شديدة الياء والهاء للمبالغة مثل النسب
في سلحانيه وابيه قال الاخفش سمعت من العرب من يقول دعوانا اندعنا اي في جبنا كما يقولون لو يعتونا لاعتنا حكاها عنهم ابو بكر بن السراج
يقال فلان ذو دعوات وذو دغوات اذا كان كثير الخلاف وربما قالوا ذو دعوة ودغوة قال ابو زبيد اذا دغوات قلب الخلق ابي الخلاق وربما قالوا ذو دعة لقلة استعمالهم الدغوة من عمل تحتيق يقال احمق من دغة واصله دغنه او دغي واهاء عوض ● دفوت الجرح ادفوه دفوا اذا جففت عليه وكذلك افتدوا فيه
حكاها ابو عبيد وفي الحديث انه عليه السلام انى باسير فقال القوم منهم اذهبوا به فادفوه بريد الدفا من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله
صلى الله عليه ودفا مقصور الدفء يقال رجل دفي في لحيته الخناء والدفوا الشجرة العظيمة وفي الحديث انه عليه السلام ابصر الشجرة دفواء فتمنى ذات اوانها
لانه كان يأمل السلاح بها وبعد من ذي الله تعالى اياها قيل الغطاء دفواء وذكر يعوج مقاديرها والدفا في الدارك حال تذكر في البعير ذليا وذلك اذا سار
سيرا بطيئا فيه ورياء قبل النجيء الاولى العنق دفواء ● دفي انصال الكسر يدفى دفيا اذا اكثر من شرب اللبن حتى يتم فهو دفي على فعل الاثنى دفية وقد
قيل دفوا ز دفوى واستدل الاصمعي فلم يطر سبرح عما في شفا الدفي الكرام حميم ● الدلو واحد الدلا التي يستقى بها وكذلك الدلاء الفتح الواحدة دلاية
وجمع الدلو في العدد اذا دلو وهو افعل لبنت الوادي التوعاطر فا بعد الغمقة والكثير لا وذي على فعول وقال ابن بري على فعل غلاما ابن بلدا
اي احبل الاسود ابريه لانه يحبله ونصبه من ابن والاسود اسم ابنه والدلو برج في السماء والدلو اسم للدلاء وقوله ج فلان يا الدلو اي الداعي
قال الراجز حلن عفاء عفقبرها والدلو والزفير والبعاجن تديرها البقرة والناعورة يديرها الماء ودلوت الدلو نزعتها وادليتها
اي ارسلتها في البير وقد جاء في الشعر الذي يعني المدلي وهو قول الراجز يكشف عن جانه دلو الدلاء يعني بدلو ودلوت الناقة دلوا سرت بها سيرا رفيقا
وقال ابن بقا بالسير وادلوا هاوقال الاخفش لقولها وادلوا هاوادلوا هاوان معا اسم اليوم اخاه غدوا وادلوا لي اي اسرع وهو افعوعل وقد دلوت ادلو اليه
اذا رغبت فيه ودانيته وخلته بغرور اي اوقعه فيما اراد من تغريره ومن امثال الدلو دلوت بغلا الي حتى اذا استشفعت به اليه وقال عمر
لما استسقى العباس رضي الله عنه اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك صلى الله عليه وقبيلة اليه وقيل رجل الدلو ابنه ابو عبيد مستشفعين وتدلى من البئر ودلا نفسه
قد لي ايا تدلية ثم ذهب الحاء له سمي اي يبسطها للبيد قد ديت عليها فاقبلوا على الارض غبا بان الطفل اوادي تحبته اي احتج بها وهو يريد
برحمه اي بمنه يقال ادلى بماله الى الحاكم دعمه اليه ومنه قوله تعالى لا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام يعني الرشوة ● الدم احد
دما ودموا ان التحريك وربما قالوا دمي يدمى على الاكثر وهو القليل كما قالوا ارض يرمى وهو من الرموان قال الشاعر فلو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين
وبعض العرب يقول في تثنيته دموان وقال سيبويه الدم فعله دمي فعل لان التكسير لانه يجمع على ادماء ودمي مثل ملى وطبا وطبي ودلو دلاء ودلي
تداولوه كان مثقفا وعضا لما جمع على ذلك وقال الفراء اصله فعل بالتحريك وانما جمعه مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم في تثنيته
دميان والاصل ان الشاعر لما اضطر اخرجه على اصله فقال افلسنا على الاعقاب تدمى كلومنا ولكن اقدامنا بقطر الدما واخرجه على الاصل لحاجته
على هذا قولهم يدمان وان شئت قلت يد فعلا انما العين لانه اعلى على لغة من يقول اليد يدا وهذا القول اصح وتصغير الدم دمي والجمع دماء
والنسبة اليه دمي وان بنيت دموي قلت دمي ودمم فرقوا بين مثل فرق يفرق فرقا فهو فروق والمصدر متفق على انه بالتحريك وانما
اختلفوا في الاسم والدمية الصنم والجمع الدمى وهي الصورة من العاج ونحوه وقال الشاعر البيض ريق تلثم في الدمى والريط والمذهب المعصفر يعني ثيابا

فيها تصاوير وساياتها اسم جبل يقال سمي بذلك لانه ليس من يوم الا ويسفك عليه دم كانهما اسمان جعلا اسما واحدا وانشد سيبويه فما
راث سايد ما استعبرت بثة درة اليوم من لامها وقال الاعشى وهر قلا يوم دي سايتها من بوحان في شعوه الياس ذي الباس يرتج على غيره
من الملوك وقد حذف يريد بن المفرغ الحميري منه اليم بقوله فذير نسوتي فسايتها فصيرني للذمي السهم الذي عليه حمرة الدم وقد جمد به حتى
يضرب الى السواد وكان الرجل اذا رمى احدهم فاصاب ثم رماه به اعتد وعليه دم جعلوه كالنشانة تبرى عليه ويقال للذمي القديد
المهزول من الخيل وغيرها وكل احمر شديد الحمرة فهو ذمي يقال كيت ذمي ويقال للذمي السهم الذي تتعاوره الرماة بينهم وهو راجع الى ذكر الدم قال
الاصمعي الذمي الذي يخرج من غرضه دنيه بالرفو قال الاصمعي الذي يقطر من انفه الدم الحاطرة رسه وادميته اذا دميته تدمية مثل
ذاضربته حتى خرج منه دم قال ابو زبيد فلا تكوني يا ابنة العامر ي ذمية الدم ولا في ديتها الذمي والدامية الشجة التي تدمي والدمسك دم الاخوين
العندم والدمة الحق من الدم صمد قال ابو زياد ضربه فدمه ● دنوت منه دنوا وادنيت ذا غيري قربته والجمع الادنون والاكبر والاصغر والصغر اصله دنو فحذفت الواو لاجتماع الساكنين والنسبة اليها دني ويقال دني ودنيوي ويقال دنئ قد
اذا دنا جاهد وادنيت بين الامرين اي قاربت بينهما دناوة اي قرابة ويقال ما ترداد منا الا قربا ودناوة والدنئ القريب غير مهموز وقولهم
لقيته ادنى دنى اي اول اوان الدنى يعني الدنو فمهموز ويقال انه من الرجال الضعيف وتدنأ فلان اي فعل الاعمال الدنية وتدانوا اي جعل بعضهم يقرب
الارض وادنيا الدنا سرع بالباديه قال ابو حنيفة ادنا نعوير ضأت دوازين بعد حيا طلاق يقول هو ابن عم دني ودنيا واذا
نسبت الدال لم تجر الاجر اولا كسرت ان شئت اجريته وان شئت لم تجره فاما اذا اضفت العم الى معرفة لم تجز الخفض وهي دني كقولك
ابن عمة دنيا وبنية اي حالة دنية نكرة لا يكون نعتا لمعرفة ● الدعا ممدود واصله الهدوية والدعا بالكسر لغة فيه وهذا البيت ينشد على الوجهين
يقولون مخبوء وهذا دواء وهذا ذن شفى الابيت ولجلي قالوا ان الجلد والتعرير داوه قال وعلى حجة تاشيا ان كنت خبرتها ويقال اللهم نعما
مصدر داويته مداواة ودواء ورجل دوا وبكسر الواو فاسد الجوف من داء امره دوبة فاذا قلت رجل دوي باللغة استوى فيه المذكر المؤنث
والجميع انه مصدر في الاصل ويقال ايضا رجل دوي والفعل اي الحق وانشد الفراء وقد اقود بالدوي الزاخر في السفر يقال الفلز اوبقال الزئبق
دوي يا اري به حياة والدوي مصدر الطرش تقول منه دوي بالكسر اي مرض دوي صدوا ايضا اي خمن وادواه عبره اي امراضه ودواه الله
علمه ويقال هو يدوي دوي ويداوي داوي الشيء اي عالج به و دوي الشيء اي عوج وقد يدغم فيقال دوي فعال ويقال العلاج بقاع دوي حتى
اعلكسا والدوايه والدوانه الجليلة التي تعلو الشفة ترقوة وقد دوي بالكسر دوية اذا كبرت فهو دوي ● دوية اذا كثلت المرأة وهو افعلت
قال الشاعر وهل كنت آبنها لم مدوي وذلك ان خطبت حسانا عند الغلام فقال الا دوي يا امي فقالت العام العام معلق بعمرو ابنت
اراد تنكح ذكر عثمان له الابن وسوعادته ودوي الرجل حفيفها وكذلك دوي النحل والطاير ويقال دوي ● بالفم اذا
سمعت لهديره دويا والمذوي ايضا السحاب ذو الرعد الموتمن قال الاصمعي قال ابو دوي الحلب في الارض ● بالعين اذا ارذ في طيرانه ولم يرتفع قال ابو حنيفة
الارض راجعه كبر تولوشا تحي نفسه العرب بعضهم يقول ما لفلان ابن يعق ما لفلان ابن يعق ومنه اشتقت لا يكون ذا في ارض ولا ذا في سماء
دوانة الصبي وذلك مو

منه والجمع دوًى مثل نواة ونوى ودويّ أيضاً على فعول مثل صفا وصُفِيّ قال الشاعر عرفت الديار كرقم الدويّ حبّره الكاتب الحميري
وتلك دوية لبياض العنق والمدة والدويّ المفازة وكذلك الدوية لانها مفازة مثلها فنسبت اليها وهو كقولهم قعسر وقعسري ودهر دوار
ودواري وقولهم ما بها دويّ اي احد ممن يسكن الدو كما يقال ما بها دوري وطوري قال الشاعر ودوية قفر تمشي نعامها كمشي النصارى في
خفاف اليرندج والدو ايضاً موضع وهو ارض من ارض العرب وربما قالوا داوية قلبوا الواو الاولى الساكنة الفاً لانفتاح ما قبلها ولا يقاس
عليه قال ابن السكيت والدواء ما عولج به الفرس من تضمير وحنيذ وما عولجت به الجارية حتى تسمن وانشد لسلامة بن جندل يسقى دواء قفي السكن مربوب
يعني اللبن والقفي والقفية ... الجارية هي القفيه لانها تؤثر به كما يؤثر به الضيف والصبي قال الاصمعي ارض دوية مخففة اي ذات دواء ● الداهية
الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه قال ابن السكيت دهته داهية دهياء ودهواء ايضا وهي توكيد لها والدهي
النكراء وجودة الراي يقال رجل داهية بين الدهي والدهاء ممدود والهمزة فيه منقلبة من الياء دون الواو وهما دهيا وان وما دهاك
اي ما اساءك ● فصل الذال ● ذاى الابل يذاها ويذوها ذاواً اي طردها وساقها وذاى البقل يذاى ذاوا لغة في ذوى اذا
ذبل عن ابن السكيت ● ذبيان وذبيان بالضم والكسر ابو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس
عيلان ● قال الاصمعي الذرى بالفتح كل ما استترت به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اي في كنفه وستره ودفئه وذروة الشيء اعلاه
ذروة وذروة ايضا بالضم وهو ايضا اعلى السنام والذرا ايضا اسم ما ذرته الريح وهو اسم الدمع المصبوب قال سليمن بن صرد بلغني عن
امير المؤمنين ذرو من قول تشذرّ لي فيه شتم وكم ... ويقال ذرو من خبر ... اي طرف ... قال العجاج ذا باد الافق عزّ الحصى وذرا
اي سقط وذروته انا اي طيرته واذهبته قال اوس ... فما انا بحجر ... ومنه قيل الذاريات الرياح وذرت الريح
التراب وغيره تذروه وتذريه ذروا وذريا اي سفته ومنه قولهم ذرى الناس الحنطة واذريت الشيء اذا القيته كالقائك الحب
للزرع ويقال طعنه فاذراه عن ظهر دابته اي القاه واستذريت بالشجرة اي استظللت
بها وصرت في ذراها واستذريت بفلان اي التجأت اليه وصرت في كنفه وتذرية الاكداس معروفة والمذرى خشبة ذات اطراف يذرى
بها الطعام وينقى بها الاكداس وذريت التراب المعدني اذا طلبت منه الذهب والذرة حب معروف واصله ذرو او ذري والهاء عوض قال ابو زيد
ذريت الشاة تذرية وهو ان تجز صوفها وتترك منه قطعة على ظهرها لتعرف بها وذلك في الضان خاصة وفي الابل وقال وفلان يذري حسبه اي
يمدحه ويرفع من شانه وانشد عمدا اذري حسبي ان يشتما بهذر ... العفاء وذروت السنام علوته وفرعته قال الاصمعي ذريت بني فلان
ونسبتهم اذا ... الذروة منهم والناصية والمذروان اطراف الاليتين ليس لهما واحد لانه لو كان واحدهما مذرى على ما يزعم ابو عبيدة
لقالوا في التثنية مذريان لان المقصور اذا كان على اربعة احرف يثنى بالياء على كل حال نحو مقلا ومقليان والمذروان من القوس الموضعان
اللذان يقع عليهما الوتر من طرفيها علاوة واحدها وقولهم جاء فلان ينفض مذرويه اذا جاء باغيا يتهدد قال عنترة يهجو عمارة بن زياد العبسي
احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا يريد يا عمارة ● الذكاء ممدود حدة الفؤاد وقد ذكي الرجل
بالكسر يذكى ذكاء فهو ذكي على فعيل والذكاء ايضا السن ويقال الحاج ... وبلغت الدابة الذكاء اي السن وذكاء بالضم غير مصروف
اسم الشمس معرفة لا تدخلها الالف واللام تقول هذه ذكاء طالعة

طالعة وتقول للصبح ابن ذكاء لانه من ضوئها وذكيت النار ... وتذكية النار رفعها ويقال ... اذا استعلت
وذكاء الواحد ... المذكيات ... مذكاة ... اذا اشتعلت وذكيتها انا
وذكيت عليها ... قال الشاعر النار ... نار ذكاء ... الفروع ... وان تسلم
والذكية التي على النار ... ● ذلا ... في استخفاء ● الذماء ممدود بقية الروح في المذبوح يقال القصب
شيء ذماوقد ذمي المذبوح يذمى ذمى اذا تحرك وذميا ... وقد ذمي يذمي اذا اسرع وذمى ... كذا اي ... وانشد ابو عمرو
بعضلا تذمي ... ولا بعيدا ... واستذميت ما عند فلان اذا استنفدته وانذمته يقال اخذ من فلان ما ذمى ● ذوى
ابن السكيت ذوى البقل بالفتح يذوي ذويا وذاوا ... قال ابو عبيدة ... هي لغة اذواه الحر
كتب في باب الهاء ... في آخر الكتاب ● فصل الراء ● الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى الى مفعولين يقال
رأى زيدا عالما رأيا ورؤية وراءه مثل راعه والرأي معروف وجمعه آراء وارآء ... على نعيل ... والنما
به ... رئي من الجن ... ورأيت الفقه رأيا وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته كما قال الشاعر
ومن يتمل العيش يرأ ويسمع وقال الخوارزمي ... علانا عالم بالترهات ... قال الشاعر ... سمعت ...
الضرع ... في الطلاب ... الف
وقال ... على ليلى ... على جهه ... اذا
به ... دارته ... الاسم
نعال ... ويقال ... في المراة وفي السيف ترأى ... من الجن والانس
ترآيا والجمع ترا ... قال ابو زيد ... وتقول من الرياء ... ويقول ... ويستعمل عن ...
والرئة السحر مهموز وتجمع على رئين والهاء عوض من الياء ... منه ... والترئية الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المراة
بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليس بترئية وقوله تعالى هم احسن اثاثا وريا من همزه جعله من المنظر من رايت ... النعمة
من حسنة ... من رئيت الوانهم وجلودهم ريا اي امتلأت ... واما ان ... على تخفيف الهمزة ... وانشد ابو عبيدة
... اتاتك ... في الواحدة ... اوه
في الجمع نون الجماعة وتقول ... ادغمت ... تشديد النون ... سامرى المدينة التي بناها المعتصم
وفيها لغات سر من راي ... وسامرا ... عن احمد بن يحيى ثعلب وابن الانباري ... المراة ...
ابو ... اذا امسكت المراة ... المنظر الحسن ... امراة حسنة المراة والمراي ...
حسنة المنظر والمنظر ... عن ... والرواء ... المنظر ...
وراى ... الناس ... مرآة ... ورواء ... ورا ...

وفلان في مراي ومسمع اي حيث يراه ويسمع قوله ● ربا الشيء يربو ربوا اي زاد والرابية ما ارتفع من الارض وربوت الرابية علوتها وكذلك
الربوة بالضم وفيها اربع لغات ربوة وربوة وربوة وربوة والربو النفس العالي يقال بربو عند اخذه الربو وربا الفرس اي انتفخ من عدو او
فزع قال الشمر بن لي خازم كان خفيف منخرم اذا ما اكتشى الربو توكبر مستعار قال الفراء في قوله تعالى فاخذهم اخذة رابية اي زايدة كقولك ربيت اذا
اخذت اكثر مما اعطيت وربوت بني فلان في بيت اي نشأت فيهم وينشد ثنته امالك ربا في حجورنا وثنته تربية وتربيتها وعلاوته هذا يعلو
ما ينبتي من الولد والزرع ونحوه ويقول نخيل تربي اي تربت اصلا معمولا بالرب والربا في البيع وتثنى ربوان وربيان وقد ربا الرجل والربية محففة اكثر
في الربا وفي الحديث في صلح اهل نجران الربى عليهم ربية ولادم قال الفراء اخاهو ربية مخففة سماع من العرب يعني يطلبونه بها الياما وكان القياس ربية
بالواو وكذلك الحنيفية من الاحتباء يعني الحديث انه استسقط عنهم دما دم يطلبون به وعار ثابتا عليهم الاترى انهم الموالحي فانهم يودونها والاربية بالضم
والتشديد اصلها الخذ واصلها اربوة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيا واربى الضا حافلان في اربيته قومه اي في داهيته من بني العم ونحوهم
ولا تكون الاربية من غيرهم وقال ابو زياد الاعرابي وسط ثعلبة بن سعد والى اربية بنت فروعا والاربيان كسر للهمزة ضرب من السمك تغوص كالدود ويكون قليلا
ابو حاتم الربية ضرب من الحشرات جمعه رخل بن بريد لغلان عيال فلان يا بالفتح والمد اي طول ● الرتوة للخطوة وفي حديث معاذ انه قدم
اليمن فاتاه بموكب فيه برتوة اي بخطوة ويقال بدرجة وبرتاه برتوه اي اتاهم واوهاه قال الحرث بن حجر يذكر ارتفاعه مكفهر تعلى الحوادث ترتوه
الدهر يوما اي يعلو توهيه الداهية ولا تغيره ورتاه ايضا شدة وهو من الاضداد وفي الحديث انه الحمى ترتوا فوادا المرتجى اي تشدة وتقويه قال
لبيد صف درعا تخذها دفوا ترتي العرى قردما وترتاه بالصلادي تشد الفوق لتشمر عن الساق الاموي رتوت بالدلو اروتوتوا اي مددتها
رفيقا وقال غيره رتا براسه يرتوا رتوا وهو مثل الايماء حكاها ابو عبيد ● الرثية رثا بالفتح وجمع في الركيتين والمفاصل قال يصف كبيرا ورثية
تنهض بالتشدد ورأى في تشدد في الجمع رثيات الراجز والكبير رثات ابو عمرو الكبتان والساقان والاعضاء ولا يقال راسه يصدع ورثيت البيت ترثيه ورثوته ايضا اذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك اذا نظمته شعرا ورثى له اي قال ابن السكيت الرثاء للميت والمراثي من العرب رثاث ذكر ابن السكيت الرثاء للميت والمراثي من العرب رثاث ذكر
قال الفراء ما اخرجت بهمز فصاحبتها الالف ان يهمز وما ليس بمهموز قالوا رثاث الميت وليات بالحج وحلاث السويق تحليثة وهو من الحلاوة وامراة رثاء ورثاية
فمن لم يهمز اخرجه على الاصل ومن همز فلان اليا اذا وقعت بعد الالف السانية همزت وكذلك الغوث في سقاية وسقاءة وما اشبهها قال ابو عمرو
ربيت عنه حديثا اربى تربية اذا ذكرته عنه ● ارجيته الامر اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ ارجئه وارجه واراه فاراوعنت
الرجل به فانا رجل رجي ورجيء وقوم رجية وبالسبت اليه فلان رجل مرجي بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز وارجا من الامل محمد وينقال رجوت فلانا
بجوا ورجاوة بالياء تقول العامة ورجيته ورجيته وارجيته كله بمعنى رجوته قال شمر خالد ليلته فرجى الخير وانتظري ايان اذا التقارظ
العنز بآبا والمالكي فان رجيته اي ما ارجوه وتقول ارجو وارجا بمعنى الخوف والله تعالى لا يرجو ولا يخاف وقال ابو اسحاق قوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة الله تعالى ابو زيد وزان اذا استعنه
الحمار بريح نسعها وحانها فوبخ بعوابه الميم تخفف وتثقل والرجا مقصور لجية البير وما فاها وحلقيه ريا يقال منه ارجت البير والرجوان شفاها
البير وما داناها والرجوان من الدلو طرفاها في المحكم الدلو ذات الرجوان ولم يفسرها ولا رجليه في بدا الرجوان اي لا يستطيع ان
يستمسك والجمع ارجاء قال الله تعالى والملك على ارجائها وقطعنه جزءا ارجوان قال ابن السكيت الرجوان من الحبال صنع لهم شديد المحزة

قال ابو عبيد هو الذي يقال له الشاسخ قال والشمر ذو يقال له الرجوان ان عرب وهو الذي سيقه ارغوان وهو شجر له نور احمر حسن ليكون وكل
نور شبهه فهو ارجواني قال الاعشى ومعلقة من ارجوان خضيب رجوان الملباء الزجي هرة وهو نبت له الف تعلقه من ايلول صار حيا وقيل
كانه غدوة ومنى لدن يحتب غيرة بجنابه مدبر عدا من مدة ارجوانية شبه عطفا وعطفا ان واعطفه جعلها متقابلة من اليمين والشمال صار حيا وقيل
ريا احتقنه وما سحنه وتلك ارحى والكثير ارحاء ورجوت الرحى رحيتها اذا ادرتها ورحت الحبة ترحوا وترحت اي استدرت في ترحى
قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها وبه القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها ورحى السحاب مستدارها والرحى كالدم البعير
والرحي ضرب من الحمار اعلم اصراس والاراحا القبائل التي تستتبع انفسها وتستغني عن غيرها والرحي في قول الراعي الضواري بين نوبة وكرت
اسم موضع والرحى من المحل الطاعنة وهي المحل العشيرة تزدحم ● شر رخو ورخو رخا بكسر الراء وفتحها اي هش ورجل رخا
ورخو اذا صار رخوا وفرس رخوة اي سهل مسترسل قال ابو ذؤيب فجمى رخو تمرع اراد فرس رخو فلما لم يقل رخوة واراد انثى وعنى
اذا رسلته وهذه ارخية لما ارجيت من شيء وقد استرخى الشيء وقول الشاعر فابد واسترخى بعد الخطب بعد ما ساء ولو سعينا لمرو قبل
يريد بحسن حاله وارخت الناقة اذا استرخى حملها والارخاض ضرب من العدو وترخى اسما ابطأ قال ابو عبيد الارخاء على الفرس
وغيره في العدو غير منعب له يقال فرس ذو رخاء ثمان خيل مراخ واتان مرخاء كثيرة الارخاء ورجل رخي البال اي واسع الحال رخي
الرخاء ممدود والرخا بالضم الريح اللينة قال الاخفش في قوله تعالى فسخرنا له الريح تجري بامره رخاء حيث اصاب اي جعلناها رخاء
ابن السكيت ردي الفرس بالفتح ردا بردي ردا وردياذا اذا رجم الارض رجما بين العدو والمشي الشديد قال الاصمعي قلت منتجع بن نبهان
ما الردي قال الحمار بين اربته ومتمعكه ورديت على الحسن واردنت اي زدت وردته صدمته وردنت الحجر بصخرة او نحوها اذا ضربته
بها تكسره والردي حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع انه لمردي حروب وهم مرادي الحرب وكذلك المرداة وفي المثل كراميه عن
مرداته وتشبه بها الناقة في الصلابة فتقال مرداة والرداة الصخرة والجمع الردي وقال ابن السكيت الردي للنقض في رديته بالحجارة اردبه
ردا بكاريته قال ابن السكيت والمرداة صخرة تكسر بها الجارة ردى الغلام اذا رفع احدى رجليه وقفز بالاخرى وردى يردي ردى
سقط في بئر او تهور من جبل ما ادري اين ردي اي اين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته ردا ان وان شئت ردي
وان لم تجعل آخره ممدودا فلا تظهر امزته امالكون اصلية فتثنيها على ما هي عليه ولا تقلبها ثم تدخل آن وعلى آن اما
ان تكون الثانية قلبت قلبها في التثنية واما لاخير لهول صفرا وان سودا وان واما ان تكون منقلبة من ياء او واو مثل ردي وكبا
او ملحفة مثل علباء وحرباء ملحفه بسرداج وشملال فانت فيها مخيار ان شئت قلبتها واوا مثل الثانية قلت كساوان شئت
وان ردا وان وان شئت تركتها همزة مثل الاصلية وهو اجود قلت كساء وعلياء وردا ان والجمع الكسية والاردية وتقول
وارتديت نحو ذلك معنى اذ ليس الرداء والردية منه مثل العمية من العمائم والجلسة من الجلوس يقال هو حسن الردية وردنته
انا رديه وراديت عن القوم مراداة اذا رميت بالحجارة ويقال ايضا رادنت فلانا اذا راودته وهو مغلوب منه قال الطفيل
الغنوي يرادي على فامن الجبام كانما يرادي بدمر هضابا شجلعا مشذبا ويقال ايضا راداه بمعنى راداه حكاه ابو عبيد وردي بالكسر
يردى ردى اي عاك

وارداه غيره ويقال رجل رد للمكارم امراه رديه على فعلة والمر دبي خشبة تدفع بها السفينة تكون في يد الملاح
والجمع الطرادي ● الرذية الناقة المهزولة من التعب والجمع الرذايا وقال ابو زيد هي المتروكة التي حسر السفر لا تقدر ان تلحق بالركاب
قال والدهر يرذي ويرذب رذا قدر ذيب بالتي اذا هزلها وحلفها والمرذي المنبوذ وقد ارذيته ● ارزيت ظهري الى فلان اي التجات اليه
قال ورديه انا ابن انضاد اليها الرزي ● رسا الشيء يرسو اثبت وجبال رواسيات ورست اقدامهم في الحرب اي ثبتت ورست السفينة
ترسو رسوا ورسوا اذا وقفت على البحر قال الله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها بالضم من حرزيت فارسيت وحجرا هاومرسيها من
رسن وحرز ورسون بين القوم رسوا اصلحت والرسوة شيء من خوز ينظم ورسون عنه حديثا او حدثت به عنه ويقال افصار رسون اذا ذكرت
منعطرقا والرسان التي تربى بها السفينة تسميها الفرس لتكرار الفتل السكابه مراسيها من رسن اذا دامت والرواسي من الجبال الثوابت
الرواسخ قال الاخفش واحد مراسيه ورساء قالوا الفعل قد رسا بالشول وذلك اذا فعل عليها ويقال ثمرة مرسيانه بكسر الزاي يعرس من غير
الرشا الجبل والجمع ارشية والرشوة معروفة والرشوة بالضم مثله والجمع رشي وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى اخذ الرشوه واسترشى
سال حكما طلب الرشوه عليه واسترشى الفصيل اذا طلب الرضاع وقد ارشيته ارشا وارشيت الدلو جعلت له رشاء وترشيت اي جلدا لها بتدرة
باشيته اذا طليته وارشى الحبل اذا امتدت اعصابه شبه بالارشية والرشا كوالب كثيرة صغار يعاصورة السمكة يقال لها بالفارسية
وفي سرتها كوكب يترايى للغمر ● الرضوان الرشا وكذلك الرضوان بالضم والرضاء مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي وقد قالوا
مرضو فجاءوا به على الاصل والقياس وقالوا ارضيت عنه رضى يقصر ويمد رضخ والاسم الرضا ممدود وعن الاخفش وسمع الكسائي
في تثنيته رضوان وفي تثنيته المحكي حموان قال والوجه حميان ورضيان وجميع ذلك من لغة العرب من غير رضيان عن الاصل
والواو اكثر لان اصله رضوان وعينه راضيه اي مرضيه كقولهم هم ناصب لانه يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال ارتضيت
ويقال رضيت به صاحبا ورديما قالوا ارضيت عليه في معنى رضيت به وعنه وانشد الاخفش اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله
اعجبني رضاها وارضيته عني ورضيته ايضا للتشديد فرضي وترضيته اذا ارضيته بعد جهد واسترضيته فارضاني وارتضى في
بمعنى فلان فرضوته ارضوة بالضم اذا غلبته فيه لانه من الواو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة اليه رضوي وانما قلنا رضيت
عنه رضى وان كان من الواو وهما قالوا رضي لما كان الكسر وحده ان يقال رضوا ● الارطى شجر من شجر الرمل وهو افعل
من وجه وفعلى من وجه لانهم يقولون ادم مأروط اذا دبغ بورقه ويقولون ادم مرطي وقلما ترطت الارض اذا اخرجت
الارطى الواحدة ارطاة وحروف التاء التي ليست لتانيث دعائمي للاحاق وربما الاسم عليها قال الشاعر يصف ذيبا
لما رأى ان لا حد عه ولا شبع مال الى ارطاة حقف فاضطجع وارطية اسم موضع وكذلك ارطاط وهو في شعر عمر بن كلثوم ونخف الحابوب
بذي ارطاط تنسف الجلة الخوارا ذرينا ● الرعي رعا بالكسر الكلا وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل كجالب
التمر الى هجر والراعي جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعا مثل صايع وصلاح وفلان يرعى على ابيه اي
يرعى غنمه والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر قال الفراء يقال للرجل ترويعة بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما للذي يحيد رعيته

تجيد رعية الابل ويقال ايضا رجل ترعاية في معنى ترعية والتعاوي والرعاريع مهالا الواحد منها الابل التي ترعى حواليّ القوم ردا عليهم لا تمنع
يعتمل عليها قال امرأة من العرب تعلل زوجها تشتشتني حتى اذا ما تركتني ضلوا رعاوي قالت اني ذاهبة راعت الام نفوت الابن بمرة
وراعيته لاحظته ورعيته من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي الحمر اي يرعى معها قال ابو ذؤيب وحتى حتى يراعي العيد منقلا
عمانه كوهب في الجو منفرد واستعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استعى الذيب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة يقال رعى
الراعي رعيته رعيا وارعوى كف عن الامر ويقال للانحسار الرعوة والرعوى والرعوي جمعا لارعواء وقد ارعوي عن القبيح تقديره افتعل
ورعوى فعلى وانما لم يدغم لسكون الياء والاسم الرعيا بالضم والرعوي بالفتح مثل البقيا والبقوي ويقال رعيت عليه اذا ابقيت عليه وترحمه
وارعيته سهمي اي اسعيته اليه ومنه قوله تعالى وراعنا قال الاخفش فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن اذا ذهبت للامر زال
ويقرا راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا اجمالا تقولوا اجمالا وهو من الرعونة ورعي الامير رعيته رعاية ورعيته الابل ارعا
عارعيا ورعي البعير العشب نفسه رعيا وارتعى مثله ورعيت النجوم رقبتها قال الخنساء ارعي النجوم وما كلفت رعيتها وتارة تتعشى فضل الدا
ربي قال ابن السكيت يقال رعيت عليه حرمته رعايته وارعى الله الماشية ايجابتها ما ترعاه قال الشاعر حماها طيبة تعفو اوفتبتاكل
من طيب الماء برعيها ● الرغاصوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء اذا اجتر وفي المثل هي ترغا ساديا اي ترغا بعيره بتوم
مقام ندابته في التعرض للضيافة والقرى وقد رغي اللبن ترغية اي زبد ومنه قولهم هو لام مرغ اذا لم يفصح عن معناه ويقال ايضا
اسبت البهم رغوة تنشف اي طعانشافه ورغوه حكاه يعقوب في المراعات شيء توضربه الرغوة والرغوة فيما تالت يغاث رغوة
ورغوة ورغوة وحكى الكسر فيها اللحياني وغيره وهو زبد اللبن والجمع رغا وذلك غاية البن بالضم واليا ورغاوة اللبن بضما بالكسر والواو
وسمع المهدي الواو وفي الضم واليا في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل بتمر حشوا وان رتعا يضرب لمن يظهر امرا ويريد غيره وقال
الشعبي لمن سأله عن رجل قبل امرأته قال ابتمر حشوا وان ارتغا وقد حرمت عليه امرأته وناقة رغوث على فعول اي كثيرة الرغا وارغته
انا حملته على الرغا قال الشاعر امغي الرشاد علينا وما برحي الشداد علينا وما برحي الشداد فصيلت بقولهم اشحالا يفرقون بين المصدر
وامه بنجر ولاهيه وتراغوا عليه اذا رغا واحدها هنا وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه وقولهم ما له ناغبة
ولا راغية اي ما له شاة ولا ناقة ويقال ايضا ما له اليته فما النعم وداري اي لم يعط شاة ولا ناقة كما قالوا ما احشى ولا اجل ● رفوت الثوب
ارفوه بالضم رفوا ورفوت الرجل سألته من الرعب قال ابو خراش واسمه خويلد الهذلي يرفوني قوم وقالوا يا خويلد ما ترفع فقلت وانكرت رأسي
هم رفوه بالمراقة الاتفاق قال الشاعر وقلن ايبتلي بارومي براقيني وبكره ان يلاما والوفا الانتظام والاتفاق ويقال رفيته بالرفو اذا اصلح الثوب
بالمرفا والملين قال ابن السكيت وان شئت قلت عن معناه بالسكون الطعام يدفه من تمر او غيره فوق الرجل اذا اسكلته ● رقيت السلم بالكسر
رقيا ورقيا اذا صعدت وارقيته غيري والمرقاة بالفتح الدرجة فمن جعلها شبهها بما لا له التي يعمل عليها ومن فتح قال هذا موضع يعمل
فيه فجعله مفعلة للمكان والجمع المقاعل يقوى ورقاعليه علا ما ترقيه اذا رفعه وترقى في العلم اي في صعد درجة درجة والرقوة دعامة تعرض بين اوتاد
ادق على طرف المكان اي صعد واشرف يقدد ما تليين ولا تحمل على نفسها الا طيقة والرقيقة معروفة والجمع رقق ومنه استعير رقة الحديث

رقبة مهموز في قول الراجز لقد علمت والمجال الباقي أن لن يرد القدر الا في حانه جمع مرقبة ورجل راقبة بالها للمبالغة ورقبة اسم
عبد الله بن قيس الرقيات انما اضيف قيس اليهن هذا قول الاصمعي وقال غيره انه كان رعى جمالا وهن كلهن رقيه فلهذا قيل
قيس بن الرقيات ويقال ايضا انما اضيف اليهن لانه كان يشبب بعدة نساء يسمين رقية والرقي اسم موضع * الركية البير وجمعها ركي
وركايا والركوة التي لهما والجمع ركاوات بالتحريك وقولهم في المثل صارت القوس ركوة يضرب في الامر يحور فلا يستقيم وقيل
ايضا اسم موضع والمركوة الحوض الكبير والجزور الصغير قال الراجز انسحل والنطع والذنوب حتى تريكوها يثوب يقول استقى مرة
ذنوبا ومرة نطفة حتى يرجع الحوض ملآن كما كان قبل ان يشرب وانكث البئر اي جئت قال ابو عمرو ويقال للفريم ارعى الكذا اي اخرني وبارك
الله في البعير ساعته وركلت على فلان الذنب اي ركزته وركز رقبته بوجبي اي قمت قال ابن الاعرابي ركوة الشيء اركوه اذا شددته واصلحته
قال سويد فدع عنك قوما قد ركوك شؤونهم وشانك ان لم ترعه متقاوم وارتكيت لغة في فلان رتكا اي هيأ لهم قال الفراء ركبت عليه الامر والذنب
اي ركزته وانا اركي عليك اي عزل عليه ومالي مركى الا عليك * رميت الشيء برمي رميا القيته فارتمى رميت السهم رميا ورمايه ورامية مرماة
ورماء وارتميا وترابينا وكانت بينهم رمية اتم مارأوا في حيزي قال ابو عبيدة رمى الله بك اي نصرك في صنعك كله قال ابن السكيت عبرت عن الفوس رميت
عليها قال الراجز رميت عنها وهي رخو مشرف اي رميت عليها وهي مرع جمع وهي ثلاث ادرع واصبع قال ابن السكيت خرجت ترمي في الاعراض
وفي اصول النجر وخرجت ترمي اذا رميت الغرض ورميت على الخمسين ورميت ايضا اذا زدت قال الراجز رمى ثلاثا بعد عشر فاكتمل
ذراعا على العشر وتقول للمرأة انت ترمين في نتف ترمين في واحدة وللبهمة على سواء والربا المدار الربا وارمى فلان اي اسن وقال عمر رضي الله عنه لا تزوجوا
الذهب بالفضة ديدا يعني هاوهاء اني بان عليه الرباقال الكسائي هي همد وذوتراي الربح الى الفساد وقال بعضهم فارباعن قريه اي اتاها عن
يمينها وشمالها الاذكاه وارميت الحجر من يدي رميا وقال ابو عبيدة والرمية الصيد يرمى يقال ليس الرمية الارنب اي ليس الشيء عابر
به الارنب وانما اثبت بالهاء لانها صارت في عداد الاسماء وليس على جارحة فيه مرمية ثم عدل به الى فعيل انما هو من الشيء في نفسه مما يرمى به الارنب
قال ابو عمرو المراة مثل السروة وهو فعل يدور للسهم واما الذي في الحديث لو ان احدهم دعي الى مرماة لاجاب فهو لا يجب الصلوة فيه قال الهروي الظلف
وقال ابو عبيدة وما يبين ظلفي الشاة فارظاء ريا وجهه الا انه هكذا ترسر والري السقي وهي السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحاب الخريف
والخريف الجميع ارميه واسقيه عن الاصمعي ومنه قول ذؤيب يصف سلامة احيا لها ساريه وآخر فرش صوب ارميه خضل ذرورها
اسقيه * ابنا اليعبر نوا ادام الظهر اليه يقال ظل ابنا وارناه غيره وكلها لغات رنا في حسين ما رايت اي حملني على الرنو وما ابن ذؤيب
اي دابة سالته وزمنا فعلعلة قال ابن احمر عليه الملك اطنا بما كان ذؤناة وطرف طمر يقال انه لم يسمع الا منه وفلان ذو
فلانة اذا كانت بديم النظر اليها ويقال رجل رنا بالتشديد الذي يديم النظر الى الشيء والرنا بالقصر والمد الصوت والرنا بالفتح مقصور الشيء
المنظور اليه وقولهم يا بن ذي الرنا كناية عن اللئيم قال الصخر اللقيط فان ابرتونا اذا زرنتخ يدافع عيني فوقها المروية الاتي من الوعول وبا ابنت
للواو وهي افعولة في الاصل لانهم قلبوا الواو التي بعد الالف همزة والالف التي بعدها واو كراهية اجتماع الياء والواو فاعلوا وقلبوا الياء الفا فاجتمع الفان
والف اكثرت في الروي على افعل بغير قياس وروى ايضا اتعام المراة والرئيان شيخ العطشان والمراة ريا ولم تبدل همزا لانها واو لانها من صفة

وانما يبدلون الياء فعلى اذا كانت اسما والياء موضع اللام كقولك شروى هذا الثوب وانما هي من شريته ونقوي انما حق من القبيه ملحقات
صفة تركوها على اصلها قالوا امراه هزيا وريا ولو كانت ريا اسما لكانت روي لان تحركت تبدل ياء واوا موضع اللام وتقول الواو
التي هي عين نعلي على الاصل وقولهم اي لنجم واها الريا تمواها وانما اخرجه على الصفة وريان اسم جبل ببلاد بني عامر قال الاعشى فما بلغ
الريان عرى رحلها ناقا من الوجي سلامها وانما قال لها من الوجي لانها تحاجه والريه ايضا الفكر في الامر حرت في ذلك الامر حيرة فهو محور
والروية ايضا البقية من الدين ونحوه والروايا الغدر مؤجل يتداين به المطلع على البعير للجمع الاروية يقال رويته على الرجل اذا اسندته
على البعير ليلحقه فيسقط من النوم قال الاعشى اراني على بكاء من حذري وقدة في عظم ساقي ومبدي اروي على ذي العلى اصفده
رويت على اهلي * اذا انتهم والآبال من اين يطلع مفتوحه الراي من اين ترتعون للآ ورويت من الآبا الكسر وي يقال ويا ويا ايضا
وروي مثل رضي ارتويت وتروية كله بمعنى ورويت الشعر والحديث رواية وانا راو في للآ والشعر من قوم رواة قال النابغة
تمدح لقي القي في صفصف تصهره الشمس فما يصهر قال يعقوب ويت القوم ارويهم ريا اذا استقيت لهم ورويته الشعر رواية
اذا حملته على روايته وتقول انشد للقصيدة يا هذا ولا تقل اروها الان تامره برواية الي باسطها وهاء والراية للعلم والراوية البعير او البغل
والحمار الذي ينتقى عليه تسمى المزادة راوية وذلك جايز على الاستعارة والاصل ما ذكرناه قال ابو الهيثم يقال من الزادة شيء لخفاء مشي الراد يا
بالزاد الاثقل وماروآي عذب بالفتح مرء ويقال للذي فيه للماء الزادة ري قال الواجز يا ابلي ما دامه فتابيه ماروي ونعي حوكيه واذا
كثرة الرافتر تد وكتبته بالآلف وقلت ماروي ورجل مرو آلهم اي منطر ورجل راوية للشعر الهاء للمبالغة وقد رواه آمن لبنا بالكسر ولبد
فاعتمر رجل من بني ربيعة يقال له لبيد بن ربيعة العامري في ربيا الهاء وعين ذية كثيرة الماء قال الاعشى ما ورد هذا من السيف ذية بها برآ
مثل الفسيل المحكم والذي حرف القافية يقال قميل تان علي بعيري واحدة الروي ايضا صحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مبنا السقي يقال
شربة نيرا روي وارتوى الجاء علت قراه وارتوق مفاصل الرجل بالتالي وغلظت هو ابو عبيدة رهابين رجليه يرهو اهوا اي فتح ومنه قولهم ليل
واتر كبير رهوا والرهو رهابها المتباعد انتهى يقال ليل رهو اقال ابو عمرو رهابين رجليه يرهو في السير اي رفق قال القطامي يعتلر الركاب
مشين رهوا فلا الاعجاز خاذلة ولا الصدور على الاعجاز تتكل والرهو والرهوة المكان المرتفع والمنخفض ايضا ضد مما ومن الاضداد
وقال نصيبا شاربه رهوة ذات حيد محلظة وكنا لم نبينا قال والرهو البئر تكون في المحلة القوم تسيل فيها ماء المطر او غيره وفي الحديث انه نهى ان
يشفع في فناء او طريق او منقبة او راح والرهو المراة الواسعة المرتجة والرهو المراة الواسعة المرتجة والرهو الفضاء من الارض تراب
اذا دمثت لهم حمأ يعقوب بشل الرهط منه مطعام راهز وراه عن اي مر واي دابر والشل للاعشى لا يستفيقون منها وهي راهنة لهم رهابين
ان علوا ان نهلوا ويروى راهنة يعني الخمر والرهة على بعد اي ارفق بها والرهو ضرب من الابل يرتفع قال هو للاعشى ورهوة ما بين ذوب
عقبة لمكان معروف ويقال افعل ذلك للرهو اي سالكا على هينتك ويعني راه اي سار راهه وعسراه اذا كان بهلا وهما الجواد لمن
والرهاء الارض الواسعة ورهاء بالضم حي من مذحج والنسبة اليه رهائي * فصل الزاي زبيته ازبه زبا اي جلته وقال ابن هانئ بعض ما تبي

لا الرقم وازدبيت الشي اذا احسانه والزبية الرابيه لا يعلوها الما وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للاسد سميت
بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عال يقال تزببت زبيه وقال الليث تزيى زينة واصطيد والازيب السرعة والنشاط على المعول استعار
التشديد عليه وقال الشمي المشي عجول الوثب حتى اتى ازيبها بالادب قال الاصمعي الازابي ضروب مختلفا من السير واحدها
ازيب امرها لقيتهم الازابي واحدها ازيب وهو الشر والامر العظيم وزجيت الامر تزجيه اذا دفعته برفق يقال كيف تزجي
الايام اي كيف تدافعها ورجل مزجي اي منزلج وتزجيت بكذا اكتفيت به وقال تزج من دنياك بالبلاغ وازجيت الابل سقتها
قال ابن الرقاع تزجي اغن كان ابرة روقه قلم اصاب من الدواة مدادها والمزجى الشي القليل وبضاعة مزجاة قليلة و
الريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها اي تسوقه وزجا الخراج يزجو زجا وزجوا اذا تيسرت جبايته والزجا النفاذ
في الامر يقال فلان ازجى بعد الامر من فلان اي اشد نفاذا فيه منه ويقال اعطاه قليلا يزجو خير من كثير لا يزجو ويقال
حتى زجا اي انقطع صوته وزدا الصبي بالجوز يزدو زدوا اي تعدى به في الحفرة وتلك الحفيرة هي المزداة يقال ابعد المدى و
ازده وابو عبيد الازدة لغة في السدو ومنه قيل لخواني النساء الابل في سيرها ايديها وزريت عليه بالفتح زراية وزراء
زريت اذا عتبت عليه وقال يا ما لا ازري على عمر فتقات فيه غير ما نعلم ولا الحرواني على ليلى لزايد وانتي عليه انتها منسامستر
اي عاتب ساخط غير راض وقال ابو عمرو الزاري على الانسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازراء التهاون بالشي يقال
ازريت به اذا قصرت به وزريته اي حقرته الزفيان شدة هبوب الريح يقال زفته الريح زفيا نا اي طردته قال ابن السراج زفيا
وناقة زفيان سريعة وقوس زفيان سريعة الارسال للسهم وزفيان اسم شاعر ولقبه وزفى الظليم زفيا اذا نشر جناحيه قال ابو عمرو
زقا البراء الشي يزقي اذا رفعه مثل زهاه والزقو والزقي مصدر وقد زقى الصدى يزقو ويزقي زقوا وزقاء اي زقا صاح وكل صائح
زاق والزقية الصيحة وقولهم اثقل من الزواقي وهي الديوك لانهم كانوا يسمرون فاذا صاحت الديكة تفرقوا وزكاة المال معروف
وزكى ماله تزكية اذا ادى عنه زكوته وزكى نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى تزكيهم بها وقالوا النظر في ايها ازكى طعاما ونماء ايضا
اذا اخذ زكوته وتزكى اي تصدق وزكا الشفع يقال خسا او زكا وزكا الزرع يزكو زكاء ممدود اي نمى و
اصلحه والرجل زكا زكوا وزكا عن الاخفش قال الاموي زكا الرجل يزكو زكوا اذا تنعم وكان في خصب وزنا يزني وتقييد
فان قصر لاهل الحجاز وقال الله تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن
يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقد زنا يزني والنسبة الى المقصور زنوي والى الممدود زناوي وزناه تزنية اي قال له
يا زاني وهي القردة وتاه من قولهم هو لزنية وزنية نقيض قولهم لرشدة ورشدة والمراة تزاني مزاناة وزناء اي
تباغي والزاوية واحدة الزوايا وزويت الشي جمعته وقبضته وفي الحديث زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها
وانزوت الجلدة في النار اجتمعت وانقبضت والزي اللباس والهيئة واصله زوي تقول منه زييته والقياس زويته وزوى
الرجل ما بين عينيه على الحاجة فلا ينبسط ما بين عينيك فما زوى ولا انتهى الا وانفك راغم وتقول زوى فلان المال عن وارثه
وارثه زيا وزويا والم حلبا العراق قال الاصمعي زو المنية ما يحدث من هلاك المنية ويقال الزوة القدر تقال قضي علينا ذم وقد
وقد ودم

وقال يزيد بن نعيم
التطرفة دون كانا
زوى بين عينيه
صح

ونيكي قال الشاعر ولما ازبامه لعب حين حبيه زق المنية الاخرة وزري قال الاصمعي يقال للقدر زورية وزوان به
مثل اعابطه وعلا بطه الازطبة التي تضم الجوز والزاي حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بالالف يقولون اي زيها
قال الذبيب بثابت في قوله تعالى ينشرها اي نرفعها ومن قرا بالزاي ابو عبيد الزوراء مصدر قولك زرى الرجل وزري
وهو ان ينصبط ويسرع ويقارب الخطو قال ويقال تزوزيت به اذا طردته والزهو البسر الملون يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة
في النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل زهوا وازهى ايضا فقد حكاها ابو زيد ولم يعرفها
الاصمعي والزهو المنظر الحسن ويقال زهي الشي يعينك ابو زيد زهت الشاة تزهو زهوا اذا اسرعت ودنا ولادها والزهو
الكبر والفخر قال الشاعر متى ما اشا غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض وقد زهي الرجل فهو مزهو اي تكبر وللعرب
احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به وان كانت بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالامر ونتجت الناقة
والشاة واشباههما واذا امرت منه قلت لتزه يا رجل وكذلك الامر من كل فعل لم يسم فاعله لانك اذا امرت منه فانما
في التحصيل غير الذي تخاطبه ان يوقع به وامر الغايب لا يكون الا باللام كقولك ليقم زيد وفيه لغة اخرى حكاها ابن دريد
زها يزهو زهوا اي تكبر ومنه قولهم ما ازهاه وليس هذا من زهي لان ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر
لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطا قليل الصواب الج لجاجا من الخنفسا وازهى اذا ما مشى من غراب وقلت لاعرابي من بني
سليم ما معنى زهي الرجل قال اعجب بنفسه فقلت اتقول زها اذا افتخر قال اما نحن فلا نتكلم به قال الاصمعي زهي الشراب
الشي يزهاه اذا رفعه بالالف لا غير وزهت الريح اي هبت قال عبيد ولنعم الساتر الجزور اذا ازهت ريح الشتاء مال
النيران وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به وقال عمر ابن ابي ربيعة فلما تواقفنا وسلمت اقبلت وجوه زهاها الحسن ان تتقنعا
ومنه قولهم فلان لا يزدهى بخديعة وزهت الابل زهوا اذا سارت بعد الورد ليلة واكثر ذلك ما ابو عبيد قال زهوتها انا ينعدى ويقال
تحزى الابل امية اذا كانت للذي الحمض حتى ما الساكت وقيلهم زهاها ماية اي قدر مائة ومع بعضهم الازهو النبات
فصل السين
والنية
للكذب واشتد لعيتز الشي زهوا والكبر ربما قالوا زهت الريح الشجر تزهاه اذا هزته
والطيد قال ابو عبيد الوطن قال الخليل الساو بعد الهم والنزاع تقول انه لطرد ساو بعيد اي لبعيد الهم قال ذو الرمة ها تيمن
خرقاء طرفي داير الاظعانة بعيد الساو مهموم قال يعني همه الذي تنازعه نفسه اليه ويروى بين الغلبتين بالشين والتاء
الغاية وساه قلبه ساوا يقال ساوته يعني شوقته السبي والسباء الاسر وقد سبيت العدو سبيا وسباء اذا اسرته
واستبيته مثله والمراة تسبي قلب الرجل وسبيت الخمر سباء لا غير اذا اشتريتها من بلد الى بلد فهي سبية فاما اذا اشتريتها لتشربها
فالخمر والسبية المراة تسبى وسباه الله تسبيه سبيا اذا غربه جده لا تقول لعنه الله وقولهم ذهبوا ايدي سبا
وايادي سبا اي تفرقوا تفرقا وهما اسمان جعلا اسما واحدا مثل معديكرب وهو مصروف لانه لا يقع الا حالا وان اضفت الى الغيضف والسابيا
المشيمة التي تخرج مع الولد والسابيا ايضا النتاج واذا كثر نسل الغنم فهي السابيا وبنو فلان تروح عليهم سابياء

اذا اما عن اربعة فصاعدا وخل حامض وابول سارق اراد السادس وابدل من السين ياء كما فربناه في ستة السرو شجر الواحدة

سروة السرو مثل الجيف والسرو محلة جمير والسرو بحاني مروة يقال سرا يسرو او سرى يسرى السرى سرو ايضا والسرو يسرو سراوة اي صار سريا وقال وتري السري من الرجال بنفسه وان السري لتاسري اسرانا وجمع السرى كفتى سراة لا يعرف غيره وهو جمع عزيز ان تجمع فعيل على فعلة مثل تيلة ساه وجمع السراة سروة وتسرى اي تكلف السرو وتسري الجارية ايضا من السرية وقال يعقوب اصله تسرر من السرور فابدلوا من احدى الراءات ياء قالوا وانتقضي من تقضض والسري ايضا نهر صغير كالجدول والجمع اسريه وسريان مثل الجريه وجريان ولم يسمع فيه ياء سريا والسرية قطعة من الجيش تقل جمع السرايا ارجاء حول الكعبة سروت الثوب عني سروا اذا القيته على قال هرمه سرأ ثوبه على الصبي المتحايل اي القى وسريت لغة وسروت عني درعي الواو انسيرى عن الغير العشف وقد سري عنه مثله والسروة بالسوسم صغير والجمع السري والسروة اول ما يلون وهي جودة واصلها الصرة السوية افه بها ومنه يقال ارض سروة اي ذات سروة وسرات كل شيء ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث لسراوات الطريق ظهر الطريق ووسطه والذهن يثمين في الجوانب وسرات النهار وسطه والسرا بالفتح مقصور نخر من الفتي قال الاعشى وقد اخرج الكاعب المستراه من خدرها واشيع القرا اوبي سري اليه وساده واستري الموتي قال اي اختار سوانهم والسابة الاسطوانة والسباية السحابة التي يأتي ليلا وسريت سراي وسري واسريت بمعنى اذا سرت ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا قال طلحة الطلب حتى نضره وية الحذر من اسرت الي ولم يقل تسري يقال اسرنا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسري يقال اسراه واسري به مثل اخذ الطعام واخذ بالطعام وانما قال الله سبحانه اسرى بعبده ليلا دان كان السري لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت امس نهارا والبارحة ليلا والسرايا سرى الليل وهو مصدر وقيل في المصادر ان عربية علي هذا البناء لانه من اينيه الجمع بدل على صحة هذا الا ان بعض العرب لوثت السري والهدي وهم بنو اسد تومما انها جمع سرية وهدية واسرايل اسم يقال هو مضاف الي ايل قال الاخفش بمعز قال ويقال في لواسر اللون كما قالوا احمر وحمراء عين السطور القمر البطش يقال سطاة والسطوة سطا المرة الواحدة والجمع السطوات والفعل يسطو عليه وقتله قال ابو عمرو الساطي الذي يقتل صحيح من بلل الحابل قال ابن سيده مثل الفتيق الساطي قال الاصمعي الساطي الخيال الطويل العبد النشوة وهي خطوة وسعا الرجل علي الناقة اذا ادار ظهره في رحلها للخروج ما بينهما من الوتر وهو ما الفخذ اذا المرخ ليركب الناقة وسطا الفرس اي بعد الخطو وسطا اكثر وفرس ساطي يسطو علي سابر الخيل يقال هو الذي يرفع ذنبه في حضره سعي الرجل يسعى سعيا اي عدا واذا اردت اذا اعدا وكسبه وكل من ولي شيا علي قوم فهو ساعي عليهم واكثر ما يقال اذا كان في ولاية الصدقة يقال سعى عليهما اي عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين السعاة واحد المساعي في الكرم والجود والسعو بالكسر الساعة من الليل يقال مضى فيه سعو وسعاو وسعو امثلة وسعا فلان في حاجتنا سعيه اذا اغلبتم

وربا لهم وفي الحديث تسعة اعشر البركة في التجارة وعشر عن ابي عبيدة قال سلامة حنا خلق العادات اساس الدابها كان اعتادها اضاب به ترجيب قولهم اضاب حتمل ان يريد به جمع الفصيل الذي كان اجدع او يكون لما لم يجدع ولم يحمل ان يريد به التذكير والتانيث قال ابن بري قال الواجز ترجيب ابا ساج يديه عليه سربال شديد يسمى ستاه فتر ترجيبه ابو زيد ستاه الثوب وسداه للثوب معنى واستويت الثوب مثل سديته السجيه الخلق والطبيعة وفلان يحاسجهم اي يحاسنهم ودام وقوله تعل الليل انا سجن ازا ظهر وسجن ومنه البحر الساجي قال الاعشي فما ذا بتنا ان جاش بحر اعكر ويحول سلى نوح وساري الدجى وطن ساج اي ساكن وسجيت الليل تسجية وسجوا اذا ادردت عليه ثوبا السحاة الخفاش الواحدة سحاة مفتوحان عن اللحياني سجا يسجي سجاة فشرته والجمع سجا والسجاة ايضا الساجة ويقال له ارنبل التهذيبي وسجاي وسجاي الكلاب مكسور ودرو الواحدة سجاة والجمع تحيه وسجت القرطاس وسجيته اتخاه اذا نشرته وكذلك سجوت الطين عن وجه الارض وسجيته اذا جرفيته وابل ساجي اي جود ساجي تاث لغات وسجوت الكتاب وسجيته اذا انشدته ثابا يسجا وابجي الرجل اختر عند الاجيه ورجل ابجو ان لم تفهم اشيرا فط الساجية الدموع للتذكير الرفع التي تنشق وجه الارض والسجا ايضا نبت تاكل منه النحل فيطيب عسلها والسجاة الحجرة الا ابن جابر واما قوله ابن سيده لصخان ادبه مسه القوم فهم طير تشبه حجلا ذو ساجيف وهي التي يقال لها بالفارسية خبج حاج يروى عن ابن الاعرابي السحا سحاة من سحاب السحاوة والسحا الجود يقال منه سخا يسخو وسخي يسخا مثله قال عمر خلقوم اذا ما الآخاطبوا سخنا اي جبنا ابو الهيثم وتواهم قال الرجل يسخن اسخاذة اي صار جبانا وسخوت النار اسخوها اسخاذ اذا التقى تداحتم الحر والرياد فصرحته وفيه لغة اخرى حكاها يعقوب سخيت النار اسخاها سخيا قال ابن بري قال ابن خالويه اي اجعل لها ما تاتوقد عليه وانشد وبرزنها في برى المجوف يلقى سخي النار ازرام الفصيل والسخا مقصور طلع نضيد الجعيرا والفصيل بان يثقب بالحمل الثقيل فيعترض الربح بين الجلد واللحم يقال سخت البعير بالكسر سخى فهو سخي مثل عرج فهو اعرج ويعقوب فلان يتسخى علي اصحابه اي يتكلف السخاء وارض سخابة لينة التراب وهي نفسوة ومكان سخابي والسخوة الارض السهلة الواسعة والجمع السخابي والسماوي مثل الصحاري والصحاوي السدد ما يسد به الخلل يقال سددت الثلمة تسدادا وهو مقدر بمعاناة الشيء والساع خطوها يقال ما احسن سدد رجليها وانو يديها ونوق سواد وفلان سد واسد وفلان اي يحلي نحوه وبسر سدي مثل عم وبسرة سدية وهو السواد والسديد نبت البادية وهو حيا ان الزرع قال الكميت وجعله مثل الجود فانت الندي فيما يسيل والسدي وسديت الارض اذا كثر نداها من النبات كان او من الارض فهي سدية على فعله السدي المعروف من الثوب وهو خلاف اللحمة والسداة مثله وهما سديان والجمع اسداء وتقول منه اسديت الثوب واستديته واسدي النخل اذا اسدي يثمر وسدي البسر بالكسر اذا ابتر حتى تقاربت ثمره قول ابن احمر ترى ملكيم جبارها والجعل يخت منهن السدي والحصل وهذا البلح سدي ويقال طلبت امرا فاسدينه اي اصبته وان لم تصبه قلت اغمسته والسدي بالضم المهمل قال ابن سيده اي مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح واسديتها اهملتها وتسدد اي علاه قال ابن سيده وقد سددت تسديدا فثوبا اشيت وثوبا اجر والسدو ركوب الرأس في السير والسادي السائر ليلا قال الشاعر

فيه وسعي بي الوالي اذا وشى به وسعى الكاتبة عتق رقبته سعايه واستسعيت العبد في قيمته وتقول في الرجل عمر مجلد يتقى جلد ذمه بي يتشبه به وسرى تسلى من الكسوة ● سلوت عن سلوا وسليت عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر قال الاخفش سمع به بواحدة قال ومن شبهه ان يكون واحدة سلوي مثل عجات كما قالوا دجاة للواحد ودجاج والسلوى العسل وقال ابن السلوي اذا نشورها ويقال هو في سلوة بي من العيش اي في رغد عن زيد والسلا مقصور جلد الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي ان نزعت عن وجه الفصيل ساعة بولد او لا فتلتئه وكذلك السقط اذا خرج سلا سلا سلامت الناقة وسلم الولد فاذا انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سليا اذا انقطع سلاها ويقال سليت الشاة اسليها تسلية اذا نزعت سلاها في سليا دية المزلوقع القوم في سلا جمل اي في امر صعبة الجمل لا يكون له سلا وانما يكون للناقة وهذا القول عن ابي عبيد وقد يكون للفرق ويعبر عن الخوف ويقال ايضا انقطع السلا في البطن اذا ذهب الجنين كما يقال لبغ التيس العظم سلا بي من بي تسليته واسلا بي اي كشفه عني واتسلى عني الهم وتسلى بمعنى اي انكشف والسلوانة بالضم جرادة قال يقولون اذا اصابها المطر نشر به العاشق سلا وقال شربت على سلوانة ماء من فلا وحدثنا العتبي بانه سمع السلوا والسلوان قال ابو زيد السلوان ما سليت ما بي غني عنك وان عنيت قال الاصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني مكل سلوة وسلوا اي طيبت نفسي بشيء قال يعضهم السلوان الدواء يستفاد الجوهري سلوا الاضبابي هو الصفر ● السماء والمطر ولغة ايضا والجمع على سموات والسماء كل ما اظلك وظل منه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر فقال بازلنا نطأ السماحتى اتينا اي الشاعر اذا السماء ارض وغيثها ان كانوا غضابا وجمع على سمي على فعول مثل الجاج تلفه الرياح والسمسم نبات العلة تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن غلب وفلان لا يسامي وقد تعلاس ساماه وتسامو اي تباروا او سمالي شخص لينفع حتى استبنته وسما بصره علا وهو الفرزدق السوامي الفحول الرافعة رؤسها وتقول ردت من سامي طرفها اذا قصرت اليه نفسه وارتاب اليه نحوته وسمي الجمل الذي اسطعلي ظهره سماوة واما قول الشاعر ردته الي الاصل والمرجون فانه نون ضرورة او ثم نصب الميا الاخيرة لانه جعله بمنزلة الصحيحة التي لا ينصرف ما تقول مررت بصحاب يا فتى والسماء ظهر الفرس لعلوه وقال واجرهكلا ناريا سماوة فحمحم واحاره منه مجمل ● وسماوة كل شيء شخصه وقال سماوة الهلال من الحمى معصب سماوه موضع بالبادية ناحية العراهم وحيث فلانا زيد وسميته بزيد بمعنى واسميته بذلك فتسمى به وتقول هو سمي فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيته وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه ويقال سامانيسامي سامي واسمي فلان اي اخذ ناحيه السماوة و السماء الصيادون مثل الرماة وقد سموا واستموا اذا خرجوا للصيد والاسم مشتق من سموت لانه تنويه ورفعه واسم تقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلفوا في تقديره اصله قال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل واسماء يلون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا يطرد صيغة الا بالسمع وفيه اربع لغات اسم واسم وسم وسم عز يشتد والله اسمك سما مباركا ازكه الله به ايثارا كما وقال الآخر وعاما نجيبا مقدمة يدعى بالسمع وقرصاب سمه بالضم والكسر والقه الفتح وصل وربما وصل وربما جعلها الشاعر الفتح للضرورة كقول الاحوص ومما انا بالمخشوش في جذع مالك ولا فرتسي ثم يلتوم الا سما واذا نسبت الى الاسم قلت

قلت سموي بان شيت قلت اسمي ترخمه على حاله وجمع السما سماء وجمع السماء اسمية بالهاء لانه السما مقصور ضوء البرق والسنا ايضا بنت سنداوي به والسنا من الرفعة ممدود والقتر الغبرة واسناه اي فخره وسناه اي ضوءه وسناه وقال الاصمعي هذا اليس بالظاهر اذ الله سني عقد شيئي وبيتا وسايته اي راضيته وداريته واحسنت معاشرته ولا ليبدو تغير وقال ابو عمرو لم يستثن لم يتغير من قولهم لم يسنون اي متغيرا بدل من احدى النونات يا مثل تقضي بمعنى تنقض والسنة العام والسانية الناضحة وهي الناقة التي يستقى عليها وفي المثل سير السواني في سقر اي سقر يقطع يقال سنت الناقة تسنو اذا سقت الارض والسحابة تسنو الارض وقوم يسنون لانفسهم اذا استقوا والارض سنوة وسنية طلب الواو وانما كانوا لها في قنية الفراء يقال اخذه بسنايته وصنايته اي اخذه كله والسنة اذا قلبتها بالها وجعلت نقصانها الواو وهو من هذا الباب يقول سني لقوم يسنون سنى اذا بنوا في موضع سنة واسنوا اذا اصابتهم الجدوبة تقلب الواو تاء للفرق بينها وبين التاء العجراء قال الله تعالى لم يتسنه وسطه قال الله تعالى في سوآة الجحيم وسوآة الشيء عورته قال الاصمعي وما عدلت عن هذا الوجه الا وانا لا اخفش سوي اذا كان معنى غيرا ومعنى العدل اللون فيه تلث لغات سوي وسمت السين اولغت قصرت فيهما جميعا وان فتحت مددته تقول مكان سوي وسوي وسوآي وسوى عدل فيما بين الفريقين قال وسمعت جارية ابانا كان حل بلادة سوي بين قيس قيس عيلان والفزر ويقول هو رجل سوى ورجل سواك وسواك اي غير ذلك يقال بمعنى هذا سر سواء وان شئت سوى وهم سواء للجميع وهم سوى سيبة اي شبا على غير قياس مثل ثمانية قال الاخفش وزنه فعلفلة ذهب عن الحرف الثالث وصله بيآ قال فاما سواسيه ان سوا فاسية فعة وزان صوف فعه او فله الا انه فعة افيس لان اكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو في سنة بالكسر ما قبلها لان اصلها سوية وليلة السوآء ليلة ثلث عشرة قال الفراء السوي اي سقط واعقل يقال اسويت الشيء اذا تركته واغفلته هذا اجتهاد ابو عبيد وانا اري ان اصل هذا الحرف سمو وقال الفراء وهذا الشيء ليس اي كذا لم يعرف هذا الا بسوي هذا وهذا لا يساويه اي لا يعدله وسويت الشيء بالشيء اي عدلته به واستوى الشيء بنفسه اي اعتدل واستوى الرجل اذا انتهى شبابه ويقال انصدت سوى واستوى من الزجاج واستوى على ظهر دابته اي استقر وساويت بينهما اي سويت واستوى الى السماء اي قصد واستوى اي استوى وظهر وقال قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مراق واستوى الرجل اذا انتهى شبابه ويقال انصدت سوى خذ فيه مدحتي لغتي العشي وفارس الاجراف والسوية كما تخشوبة تمام ونحوه كالسرعة قال الشاعر احرجها لا تنزع سويته اذن يرد وقيل العير مكروب والجمع سوايا وكذلك الذي يجتاع على ظهر البعير اذا انه لكالحلاته وجل السنام وسمي الخوبة واستوى الشيء اعتدل والاسم السوآء يقال سوآء عليه اوقفته ام لم تقفه قال الاسماعي يقال كيف اصبحتم فيقال سوون اما ولا دنا وما اشبا سوية ما لحقه من الحديث اذا ساوا واهلكوا وقوله تعالى سوى بهم الارض اي يستوي بهم وقول الفرزدق من قرا قرالى سوا فهما آنان يلتهما كوكب خنفي في نبات نفش العكبري والناس يختصون به اجمامهم في اهل

ادبها النهي وتري القمر قال الاصمعي السهوة كالصفة بين يدي البيت وسهكه ما تقع من الارض يسمه بالخزانة الصغيرة وفي
يكون فيها المتاع والسهوة من الموت الليسنه السير والسهو السلون واللين والجمع سهاي سالنه لينه والمساهلة في
ترك الاستقصاء والتهوا ساعة من الليل وجلد منه وفي المثل انا موصين بوسيهوان معناه انك لا تحتاج الى ان توصي انما يوصى من كان
غافلا ساهيا والسهو الغفلة وقد سهما عن الشيء نهو ساه وسهوان قال ابو عمرو يقال عيبه من المال لا يبرى وابنه اي لا يبلغ غاية
وهلت المراة تهو اذا جلست على حيض وسية القوس ما عطف من طرفيها والجمع سيات والهاء عوض من الواو والنسبة اليها سيوي
ابو عبيدة قال ويقال سيه بين سيه القوس ما بين سيه الوتر لا يهمز وغيره قال الفراء يقال هو في بيتي اسد عدد شعر من الخير والشر
من ارض العرب وقد يكون للفارة قال الشاعر كانه خاضب بالسي مرتعد ابو تليث اسي وهو منقلب والسيان المثلان
الواحد سي قال الخطيئة فايا ما حية بطن وادهو زالتا بليس احم لي بد تعظيمه وهو لا سيما كلمة تستثنى بها ومعنى
يضم اليه ما ولاه ما الذي بعده الكسيه وجهان ان شيت جعلت ما منزلة الذي واضمرت ابتدا ورفقت لا سيما الذي تذكره
خبره ابتدا اي يقول جاني القوم لا سيما اخوك اي ولا سيما الذي هو اخوك وان شيت جررت ما بعده على ان تجعل ما زايدة وتجر الاسم
بي لان معنى سي كان معنى مثل يشتد قول ارطاة بن سهية لرب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل بجر ورا ومن فوعا
يقول لغرتك القوم ولا سيما اجيلي اي ولا مثل ضربه اجيل وان قلت ولا سيما اخوك اي ولا مثل الذي هو اخوك جعل سي اسم الذي تضم
وجعله ابتدا واخوك خبره فاعلم قال الاخفش قولهم ان اتيته قاعدا فان ناهما هنا زايدة لا يكون
لاصل بعد حرف هنا الا خبار وصارت ما عوضا منها كانه قال ولا مثله ان اتيته قاعدا **فصل** الشين شجوت شنا آه ما بينهما
مثل بشناعي اي تباعد يقال شنا اي انهم اذا تفرقوا قال ابو عبيدة ابول ملاقي الناس الذين يعرفونشا او اوتيت الدين منقطع
الكسر والشاو العايد والامد وعدشاوا اي ظلقا والشاء السين ابو زيد شاوت القوم شاوا اذا سبقتهم قال امرو القيس
قال صحابي قد شاونا طلبه الشاة وما خرج من تراب البيوم للشاة يقال اخرج شاوا او شابين ولا ظللنا بالمشاي قيما وشاوت
من البير اذا نزعت منها التراب وشاة علي فاعله اي سابقته وساواه ايضا مثل شاه علي القلب اي سبقه وقد جمعه شاء
في قول من الجدوح فما شاء من نفرة ولقد ارى تشابا الاضعان قال ابو عبيدة اشقاي اي استمع وقال الفصل سبق شباة كل شي
حده طرفه والجمع الشبا والشبوات وشبوان القرب لا يجزي وقال قد جعلت شبوت تزيد الجمع شبوات اشبى البيتي اولده ولد
زكي واشبي فلانا ولدا اي اشبهه وهو واسبيت الرجل رفعته واكرمته واشبت الشجرة ارتفعت وهي الشبا آمعروف وقال الجعدي
يرجع شتوه وجع الشتا اشتيه والنسبة اليه الشتاء شتوك مثل خرفي وخريفي وشتوت نزلت موضع كذا وشتيت اقمت به
الشتا واشتى القوم دخلوا في الشتا قال الاخفش عاملته مشاتاة من الشتاء الشتي نيمه وطفا تلوها الى اصابرها
هذا الذي يشتيني اي يكفيني لشتاي وقال شتى التمر والثوب يقال لا يبقى
شجا شجاه يشجوه شجوا اذا حزنه واشجاه شجيه اشجاء اذا غصه تقول منها جميعا شجي بالكسر يشجى شجى وقال الاشكر والاشتر وقد سبنا في
خلقكم عظم وقد شجينا

اي كما سقيط
مصنف صح

وقد شجينا اراد فيما تكلم فلهذا قال بجين والشجي ما يشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شج اي حزين امراة شجية
علي فعله وقال ويل الشجن من الحلي قال الليث يا آلحلي مشاره ويا الشجي يخففه قال وقد شدد الشعر واشد ما شجوت
عن ليل الخليل شتان الشيادة سوي شان للجبينا فان جعلت الشجي نعتا قلت شجي يشجو شجا ومشجو وشجي كان بالتشديد
اعبر ومغازة شجواء صعبة السلك والشجوي مثل الخروج هو الرجل الطويل الجبين والنسبة الى رجل شجي شجوي يفتح
الجيم كما فتحت ميم نمري فابدلت احدى الياءين الفا ثم قلبتها واوا ياه يشجوا اي فتح وفرس بعيد الشجوة اي بعيد الخطو
وجات الخيل شواجي فاعلات اذا اعطاها وشجاوه يشجوا اي يفتح يتعدي ولا يتعدي شدوز الاباش شدوا واشقوا
والشادي الذي يشد الشد وامن الادب اي ياخذ فيه من كانه ساقه وجمعه وشدوت اذا شدت بيتا او بيتين تغن
به صوتك كالغنا ويقال للمغني الشادي وقد شدا شعرا او غنا اذا غنى به او ترنم به **فصل** الشذي مقصور الوذي والشر
يقال اذيت واشذيت والشذي ذباب الطيب يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل يقال الجايع اذا اشتد جوعه
ضرم شذاه والشذي الملح والشذاة حبة دكا راجحة والشذاة بقية القوة والشذرة قال الراجز فاطرد ركت
شذي من نفسي وملصريم الامر مثال الملبس والشذي ضرب من السفن الواحدة شذاه والشذي نجر والشذي ضرب
من العود قال ابو حنيفة الشذي طيابه اذا مشت نادي بها في ثيابها ذكي الشذي والمندي الطيبة **فصل** الشري مد ويقصر يقال
منه شريت الشيء اشريه شري اذا بعته واذا اشتريته ايضا وهو من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه
ابتغا مرضات الله اي يبيعها وقال ايضا وشروه بثمن اي باعوه وقوله اشتروا الضلالة واصله اشتروا استثقلت
الضمة على الياء فحذفت واجتمع ساكنان الياء والواو فحذفت الياء وحركت الواو لانها لما استقبلها ساكن وجمع الشرك
على اشريه وهو شاذ لان فعلا لا يجمع على افعله والشري بالتسكين الخطر يقال لفلان طعمان اريحي ذو شري والشرك
ايضا شجر الحنظل قال علي حتى البراية زحري لسواعد ظارخ شري طوال الواحدة شرية والشرية النخلة تنبت من النواة
والشري رذال المال مثل الشوي وشري البرق اللمعان يشري شرا اذا اكثر لمعانه وقال اصاح تري البرق لم يختمض
تموت فواقا او يشري فواقا ومنه قولهم شري لبان الناقة اذا كثر اضطرابه وشري الفرس ايضا في سيره واستشرى اي
مضى في الامر وشري جلد ايضا من الشري وهو خراج صغار لها الذع شديد والرجل شري على فعل وشري فلان غضبا اذا استطار
غضبا والشري طريق يسلي عشية الاسد اشوا آلحرم نواحسه الواحد شرا منصور قال ابن العراب الشراعب بعد يوم وصلتي
يشري الفوات وبعد يوم للجوشق ابو عمرو اشريت الحوض واشريت الجفنة اذا ملا نهما الشريان والشريان شجر يخرج منه الفتي
والشريا ايضا واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها والقلب وشروري الشيء شله وشروري الجمل جلد وهو فوق عل
والشراء ابو الواحد شارٍ وهو ابذ كقولهم انا شريتها افعلها في طاعة الله اي بعتها بالجنة حين فارقت الاكثة
الجاء ويقال منه تشري الرجل والمشتري لنجم شحا بمن يشعوشعوشحص واشمسه صاحبه لنعمة الملاذ او الوجس

سيقطا

تفعت

شامياً وارفع يداي اذا استقط ورفع رجليه فاطفف كفه وشصا انصب ايجار تفع اللساني ويقال للميت اذا انتفخ فار
يده وجلده قد شعى يشعى شعيا فهو شاعي ويقال للرقاق المملول الشايلة الثوابي القرب اذا صفنت مملوة او نفخ فيها
فارتفعت ثوابيها شاصيه والجمع شواصي والشاصلي مثل الباقلي بنت اذا شردت فصرت واذا خففت سلدت يقال له
ذلزل ان قال الاخطل يصف الرقاق انا خوافجز وشاصيات كانما رجال من السودان لم يتسربلوا شنطا انم تربه بناجيه
مصر ينسب اليها الثياب الشنطوية وقول الشاعر تجذز الشنطي والجيرات بيد الشنطوي الشنطيه والفلقه من العصا ونحوها
والجمع الشنطا يقال تشنطي الشي اذا نظا يشنطا يا وقال الراجز تشنطي عنهما الصدف تلك الاصمي الشنطا عظم مستدق
بالذراع واذا جوف من موضعه قيل شنطي الفرس للاسرق قال ابعض الناس تجعل الشنطا اشتقاق المعصب والشنظاة المري القيتم
الشنظا عجل الشيخ الشاله جبات شرفات علي الفالي وشنظا القوم خلاف صميمهم وهم الاتباع والاخلاء عليهم بالحلف
وقال نصر عنا النعمان يوم تابث علينا تميم من شنظا وصميم غاره شعواي فاشيه متفرقه قال ابن قيس الرقيات تليف
علي الفراش ولما تمثل الشام غارة شعوا واشعى القوم الغارة استعاآ اذا اشعلوها الاصمعي جاءت الخيل شواعي في
شوايع اي متفرقة وانشد للاجرع مالك وكان صرعاها لعان مقام ضربت علي شزن فمن شواعي يقال راد شوايع فتقلبه
السين للشاعية هي الزايدة علي الاسنان وهي التي تخالف نتنها الكلاليب بنتة غيرها من الاسنان يقال رجل شعي وامراة
شعوآ والجمع شعوف وقد شعي يشعي شعي مقصور ويقال للعقاب شغوا الفضل منقارها الاعلي الاسفل قال الشاعر
شغوا توطن من الشيق والنيق الي السليتين يقال للرجل عند موته وللفرخ عند الحاقه والتمر عند عرها ما بقي منه الاشفا اي
قليل قال العجاج ومر بالعال لمن شرفا الشرفته بلا شفا او ينتها اي قد غايت الشمس او يشفا اي او قد بقيت منها بقيه
شفا كل شي ايضا حرفه قال الله تعالي وكنتم علي شفا حفرة وتثنيته شفوان قال الاخفش لما لم يحز فتره الا ما لا ابد منه
الواو وان الا فالدليل الياآ وشفاه الله من مرضه شفاء مدود واشتفي علي الشي اشرف عليه واشفي المريض علي الموت واستشفي
طلب الشفا واشتفل الشيي لعطيته تستخفي به ويقال اشفاه الله عسلا اذا جعله له شفا حكاه ابو عبيدة واشتفيت
وتشفيت من غيظي والشفي الذي للاسالفه قال الراجز السليتين الاشفي ما كان للاساني والمزاور واشباهها والمحصف للنعال
الشفا والشفاوة بالفتح نقيض السعادة وقد افتان شقاوة وشقا وتنا بالكسر وهي لغه وانما جآ بالواو ولامه بني علي الثاني شفي اول
احواله ولذلك المصابة فلم تكن الياء والواو اجريا في اعراب ولا بني علي التذكير لكان مهموز القولهم عظاة وعباآة وصلاة وهذا اعل
قبل دخول الهاء تقول شقا الرجل انقلبت الواو بالكسره ما قبلها ويشقي انقلبت ياء لانفتاح ما قبلها ثم تقول
يشقيان لبلوغنا الماضي واشقاه الله في شقي بين الشقوة بالضم وفتحه لغة والمشاقاة المعاناة والمداومة
وشاقاني فلان فشقوته اشقوه اي غلبته شكوت فلانا اشكوه شكوا وشكاية شكيت

اذا اعتبته من شكواه وشرعت عن شكايته وازلته عنا شعيها واشتكيته مثل شكوته واشتكي عضوا من اعضايه
وتشلي معيني واشتلي اي اتخذ شكوة قال الفراء اشتكاة اللوة التي ليست بنافذه ورجل شاكي السلاح اذا كان ذا شوكة
وحديد سلاح حدة قال الاخفش ومقلوب من شايك والشكي الذي يشتاكي والشكي ايضا المغلو والشاكي الموضع قال الفراء
وشتي شلي ولساني عارم وسمي السمة والشاوة جلد الرضيع وهو اللبن واذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي طبا والشاكي في
السلاح معرب وهو بالتركيه لش والشلو بعضو من اعضآ اللحم في الحديث معي يشلوها اي يمزعها واشلاه الانسان اعضا
بعد ابليي والتفرق ويقال سوا ملان اشلاني بني فلان اي بقايا فيهم وقال ثعلب وقول الناس شليت الكلب علي الصيد
خطا قال ابو زيد اشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت يقال ارسلت الكلب بالصيد واسرته اذا اغريته به ولا يقال اشليته
انما الاشلآ الدعآ يقال اشليت الشاة والناقة اذا دعوتهما باسمايهما لتحلبهما قال الراعي وان يركبا منها عجاسا جلة
اشلي العفاس وبروعا وقال اخر اشليت عنزي وصحت تعبق فرقيات يشرب قاب وقول زياد الاعجم انبنا
اباعمر واشلاكه علينا فلن نابين بيته نوكل بيدي فاغرا كلابه واستشلاه واشتلاه اي استنفذه وكل من دعا
حتي تخرجه وتنجيه من موضع او مكان نقول استشليته واشتليته قال الفرطاي يدع رجلا تليت كلبا وبكرا
واشتليت بنا فقد اردت بان تستجم الوارك ابو زيد ذهبت ما شيه فلان ويقتبله سلبه وجمعها فلايا ولا يقال الا في
شويت اللحم شيا والاسم الشوا والقطعة من شولة وانشد ابو عمر وانصب لنا الرمح طاهي عجلنا الشواة موسعلة ودهما اشوت
اتخذت شوآ وقال فاشتوي ليلة ريح واجتمل وقد اشتوي اللحم ولا يقل اشتوي وقال قد اشتوي شوآ ونا المرعي اذا قرب الي الغدا
ذا لوا والشاوي صاحب الشا وقال لا ينفع الشاوي ينهل شاته ولا حماراه ولا علانه واشويت القوم اطعمتهم شوآ وتشي
فاشوي مرعشايه اي ابقي منه بقيه والشوي جمع شواه وهو جلد الرأس والشويا ايدان والرجلان الرأس من الادميين
وكل طايس مقتل لا يقال رماه فاشواه اذا اصابه مقتلا قال الهذلي دلان من القوم كلمته لا يشوي ولعن فقتل وقال
قالت قتيلة مالك قد جللت شيبا شواته قال ابو عبيد انشدها ابو الخطاب الاخفش ابا عمرو الاعلا فقال له صحفت
انما هو شواته اي فواحيه فسكت ابو الخطاب ثم قال لنا هو صحف انما هو شواته وشوي الفرس قوايمه لانه يقال عجل
الشوي ولا يكون هذا للراس لم تمر وصفو الخيل باسالة الخدين وعتق الوجه ومورقته والشواي ذوات الاربع من الخيل
الهين اليسير والشوية بقية قوم هلكوا والجمع شوايا وقال ابن شميل الشوايا من ثمود وعون شر مستعمل وجاني الشوايا
بالضم الشق الصغير من الميل كالقطعة من الشاه يقال ما بقي من الشاه الا شوايد وشواية للغنم ايضا الفرس منه والشيان
الحوتين ومونعلان والشيان البعير الظمر والشوشاة مثل الجماة الناقة السريعة الاساية عتي يتي اتباع له وبعضهم
حقيقوا شيه [illegible] واحدتا الرو والشي بالضم معروفه وطعام شهي اي يشهي [illegible]
اذا اشهيته وتشهيت علي فلان كذا وهو شهي يشتهي الطعام اي يحد علي اشتهاه

ورجل شامي البصر قليل شايه البصر يحديه **فصل الصاد** الصبي علي فعل فعيل صوت الفرخ ونحوه يقال صاد يصاي صيا مثال صعي صعيا اذا صاح وكذلك الخنزير والفيل والبيوع والقارورة قال ابو ذؤيب عرفت اذا تيتد في الشمل جأمها صاي وصمت اذا جأ بلمان للكثيراي بالنطق والصاد ويقال ايضا جأمها صاصا او صمت دهو مقلوب من صاي مثال الفرآء والعقرب ايضا تضي وفي المثل تابع العقرب وتضي والواو واو الحال حكاه الصعي في كتاب الفرق **الصبي** الغلام والجمع صبيه وصبيان وهو من الواو وليس يقولوا اصبيه استغنا الصبية كما لم يقولوا اغلمة استغنا بغلمة وتصغير صبيه صبية في القياس وقد جاء في الشعر اصيبيه كانه تصغير اصيبه قال الشاعر ارحم اصيبتي الذين هم لحمي تدرج في الشربة وقع ويقال صبي بين الصبي والصبا اذا فتح الصاد مددت واذا كسرت قصرت والجارية صبيه والجمع صبايا مثل بطيه وبطايا والصبيان علي فعيلان طرفا النهيرين قال ابو صخر الهذلي يصف فرسا عار من اللحم صبا النهيرين مولل الاذنين **الصبي** ايضا من الشوق يقال منه تصابي وصبا يصبو صبوة وصبوا اي مال الي الجهل والفتوة واصبته الجارية وسبي صبا مثل سمع سماعا اي لعب الصبيان واصبت المراة اذا كان لها صبي وولد ذكرا كان او انثي وامراة مصبية بما لها اي ذات صبية والصبايح ومنهبها المستوي ان تقب من موضع مطلع الشمس اذا استوي الليل والنهار وتجتنبها الدبور تقول منه صبن تصبا صبوا وتزعم العرب ان الدبور تزجر السحاب وتشخصها فهو آتمر تسوقه فاذا علي كثيف عنه واستقبلته الصبا فرقت بعضه علي بعض حتي تصيره كسفا واحمرار الجنوب تلحق السحاب فتدره به وتعلاه من الحدور والشمال تنزف الماء والصابية السحابة الخ تجري بين الشمال والصبا وصابيت السيف اذا ادخلته في غمده مقلوبا وصابيت الرمح اي هيأته واشرعته للطعن به **الصحوات** انا قال الاصمعي لي ادري من اي شيء هو قال ابو عبيد عني بعضهم انه اذا كان شرابه اذا اصبحت السحاب خالطه بقية من سحابه صحوا والسكران صاحي للصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاحي اصحت السماء اي انقشع عنها الغيم فهي صحيحة قال الاصمعي صحو لا تقل صحيحة واصحينا اي اصحت لنا السماء الصدي ذكر اليوم قال ابو حنيفة الصدي هو هذا الطائر الذي يصر بالليل ينقز نقزانا ويطير النار من رءوس الجنادب انما هو الصدي فاما الجندب فهو اصغر من الصدي والصدي الذي يجعل مثل صوت الزمار في الجبال وغيرها يقال سمع صداه واسمع الله صداه اي اهلكه لانا الرجل اذا اتاه امر يسمع الصدي منه شيا فيجيبه وقد اصدي الجبل والقصدية المنفيق وصاديت فلانا اذا اجبته وسارته ودارينه قال ابو حريم يخدد راوه دهم تصاديها الوعيد جلة اذا جمعت اجوافها الرجل والصداة ايضا المعارضة وتصدي له اي تعرض وهو الذي تستشرفه ناضرا اليه ويقال انه لصدي بالجاي عالم بها يصلحها والصدي العطش وقد صدي يصدي صدي فهو صدي وصاد يصاد واصداه هو والصوادي النخيل الطوال وقد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء الفرآء هو الصبي سريحة الصدي لما يطول استنقاعه وقال ابو عمرو اذا طال ابكاته وغيره وقد صدي بالكسر وهذه نطفة صراة وذات صري الماء ظهر وزمانا اي احتبس قال الواجز ربت غلام قد صري فقرته ما آء الشبا بذي عقوان سوته صري صراة وصري نزله صريا اذا تضعه وصري الدمع عنه نشره اي دفع وصريته لمي منعته قال ذو الرمة ووردة عن بنات الماء بن فوارده هو الذي ان

قاتله وصريت الماء اذا استقيته فرقعته قال العرب نظرة لو صادت جوز ذارع مقلي والعوامي مرتم الجوف تنفرد وحدها الشاة تصريت اذا ارتحلتها ايا ما حتي اجتمع البين في صرعها والشاة صرات والصراة نهر العراق والقرآء والحفل الي الاصفر الواحدة صراية ويروي طول اري القيس بدا لي عرض صراية خطاط صريتها بينهم صريا اي فصلت قال اختصما اي الخالم ضري يا بيننا قطع ما بيننا وفصل صري نازح يقال ذا بقي في بيته ذهنا محبوسا والصاري الملاح والجمع صركما قال اذا ري وفرآء كافر وكفار واما الصاري فهو ذكر الباء يي ابدال الواو الصفوة طاير والجمع صعر صعآء صفيا يصفوا ويصفي صفوا اي حال كذلك بالكسر يصفي صفا صفيا وصفت البقرة اذا امتنعت للعذب اعزيز يقال صفوه صفل صفوه معقل صفاه اي بيلاه وقولهم لغير الفوا نلانا في صاغيته وهم القوم الذين يلون اليه ويانونه ويطيبون ما عنده واصغيت الي فلان اذا مال بسمعك نحوه واصغت الاناء اذا املته يقال فلان صفي فلان وما ذا نقص حقه واصغت الناقة اذا مالت راسها الي الرحل كما فعلت حين يشد عليها الرحل صفيا دري يا رمح تصغي اذا شددها بالكور جا خذ هي اذا ما استوي في غرزها تنيه اصغا ممدود خلق الكر يقال اصغا الزاد يصغوا صفيته انا تصفيه وصفوة الشي خالصه يقال محمد صلي الله علي صفوته من خلقه وصفيه ابن عبيده يقال له صفوة مالي وصفوة مالي وصفوة مالي فاذا انزعوا قالوا آه صفوة مالي بالفتح لا غير وصفوت القدر اي اخذت صفوتها والصفات صخرات ملس آبيات في الماء تدري حسفاته والجمع صفي مقصور واصفآء وصفي علي فعوله قال لحان سنيه من الغي يواقح الطير علي الصفي والصفوي الحجارة ذات كاوزات الصفوآء المتنزل وذلك الصفوان والواحدة صفوانة عن ابي عبيدة ويوم صفوان اذا كان صافي الشمس شديد البرد والصفآء موضع بكاظمة والصفآء اسم بحر البحرين قال لسد نصف نخلا هد سحق متنها الصفا وسريع نواع بينهن حصيد والصفي الناقة الغزيرة والجمع صفايا يقال منه لحمات الناقة والشاه صفيا ولقد صفت تصفوا عز ابي عمرو والصفي الصافي والصفي ما يصطفيه الرئيس من الغنم لنفسه قبل القسيمة وهو الصفيه ايضا والجمع صفايا وقال ابن السراج منها والصفايا واصفيته الوذي خلصته له وصافيته وتصافينا فما الصفا واصطفيته اخترته واصفيته بالتي اذا ترتد وصفي الرجل من المال والاداة اي خلاصه اصفي الامير دار فلان واصطفي ماله اذا اخذه كله واصفت الدجاجة اذا انقطع بيضها واصفي الشاعر اذا انقطع شعره **الصلوة** الدعآء قال الاعشي وصلا علي دنها ويرشر والصلوة من الله تعالي الرحمة والصلوة راحة الصلوة العرضة وهو اسم ويوضع موضع المصدر يقال صليت صلاة ولا يقال تصليه وصليت علي النبي وصليت المعصا بالنار اذا لينتها وقومتها وقال فلا تجعل ابن ورد واستدمه فما صالي عصا كمستدم والمصلي تالي السابق يقال صلي الفرس اذا جآ مصليا وهو الذي يتلو السابق لان راسه عند صلاه والصلاية الفهر قال لميه يصف الحمآر اتي صلاية خلق صيغت تزل الثمن ليس لها ريات مثال الامر والقيس والصلاية حظار اضافها اليه لانه يفلق به اذا بين كذلك الصلاية بالنمر مثله وصلاية الدنيا التي يجعل فيها الحنطة وصليت اللحم وغيره اصليه صليا مثال رميته رميا اذا شويته وفي الحديث انه اتت بعجل فقال ايكم صليته اي شويته ويقال ايضا صليت الرجل اذا ادخلت النار فجعلته يصليها فان القيته فيها القآء كان تريد

الا حراقيات اصليت لانه قوله تعالى سوف نصليه نارا سوف نصليهم وصليته تصلية وقرئ وصلي بتخفيف النون قوله تعالى
فلان لنار بالكسر يصلى صليا وصليا احترق قال الله تعالى لا يصلاها الا الاشقى وقال الحجاج تالله لا يصلاها ويقال ايضا
صلي بالامر اذا قاسى حرّه وشدّته قال الله تعالى وقد تصلى بالقوم حين صلوا بالحرب حينا بعد حين واصطليت بالنار وتصاليت بها قال
لويس وقد تصليت حرّ حرب بهم كما تصلى الفسور دين قرن ويقال فلان لا يصطلي بها ره اذا كان نجاعا لا يطاق وصليت فلانا ان شاريت
اذا علته في امر تريد ان تجاربه وتوقعه في هلكه ومنه للصالح بني المراة تنصب الطير وغيرها وفي الحديث ان الشيطان فخ فيها
وصلاي الواحد مصلاة والصلا ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان واصلت الفرس اذا استرخى صلواها فذلك اذا اقرب
نتاجها والصلآء بالكسر والمد الله وآلة يصلى بالنار والصلآء ايضا صلاء النار وفي الحديث فخفت الصلاء فضربت وفلات صلاء النار وقولهم تعلل
وبيع بصلوات قال ابن عباس رضي الله عنهما هي لغة اليهود اي مواضع الصلوات والصيمان بالتحريك النقرة والعشب ورجل صيمان
واصيمت الصيد اذا رميته فقتلته وانت تريه وفي الحديث ما اصميت دع ما الفيت وقد صمي الصيد يصمي اذا اصابه وانت تراه
واصمي الفرس على جامه اي عدّ عليه وصمي ناصمي عليه اي انصب قال جرير اني اصميت من تماضر عيني حتى اختطفت بالفرزدق من عل
وروي اني نصبت اذا اخرج فحلقان ذلك من اصل واحد فكل ما حلق منهن صوان والاثنتان صوانا والجمع صوان برفع النون وفي الحديث
عم الرجل خواهما اوزيد كليتان صوان اذا اقتربتا وبعدتا من عين واحدة والضبي صبي صغير لا يريده احد ولا يوبه وهو تصغير
صوف قال ليلى الاخيلية انا بغ لربيع وليربك اولي وكنت صبيا بين صبين مجهلا ويقال هو شق في الجبل الفرآء اخذ الشيء بصابعه اذا
اخذته كله ابو عمرو والصوي الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صويا ومنارا كمنار الطريق ومنه قيل للبعير
اصوآء والصوة مختلف الريح وقال هبت له ريح تختلف الصوي والصاري اليابس يقال صوت الغلم تصوي صويا وسويت بالي فهلا
اذا اخرته وبيته للفحلة قال العديل الضبي في التصوية للمحول من الابل ان لا يحمل عليه ولا يعقل فيه جمل اليكون انشط له في الفرآء
والقوي قال بعض الرواة الصاري اليابس وهذا اكدية جلديا اخيف كانت امه صفيا قال الاصمعي التصوية ان يلبس الرجل ابن
شابة ليكف اسمن لها يقال صوتيها فصوت قال ابو ذؤيب متفلق انيابها عن قانئ كالفرط صاوي غيره لا يرتع
الشهوة موضع لبد من ظهر الفرس واعلى فاحل صهوته قال عارق اقتحمن الاحتمال بصهوة حرجاء عليك رمله وشقايقه
ابو عمرو وصها الجرح بالفتح يصي صهيا اذا ذري وسال وقال الخليل صهي الجرح بالكسر والصهوة برح يتخذ فوق الرابية
فصل النار ضوءه النار تغبوه ضوءا بغير تنه وشوته والضباة حفرة للنار والضابي الرماد الكساي
اضبيت على الشيء اشرفت عليه ان الظفر بصحو تا النهار بعد طلوع الشمس بيضاء بعده الضحى وموحين تشرق الشمس مفقودة
يؤنث ويذكر فمن انث ذهب الى انها جمع صهوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل صرد ونغر وهو ظرف غير متمكن
مثل صهين تقول لقيته صحى اذا ارتفعت به ضحى يوم كله تنونه ثم بعده الضحآء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى يقول
منافقت بالمكان حتى اضحيت كما تقول اصبح القوم اصباحا ومنه قول عمر رضي الله عنه يا عباد الله اضحوا بصلاة الضحى يعني

نصلوها الى ارتفاع الضحى الضحى ايضا العذآء انما سمي بذلك لانه يوتل في الضحآء قال ذو الرمة ترى الغور منتي واجعا من صحابه
مثل مشي الحيزي السوول تقول منه هو يتضحون اي يتغدون وليلة ضحيا اي مصحية لا غيم فيها وكذلك الضحيا فيه
بالكسر والاضحى مضحي الرجل الا شهب والانثى ضحيا والضحيا اسم فرس عمرو بن عامر وبن ربيعة بن عامر بن معضعضة وهو فارس
الضحيا قال النابغة الذبياني فارس الضحيا يوم صبالة اذا الجبناء في الفعل من الهول مرعوش وعامر الضحيا رجل من الغور قاسط وهو عامر
بن سعيب الخوارج بستم الله بالغور سقاسط سمي بذلك لانه كان يقعد لقومه في الصبي يقضي بينهم وضاحية كل شيء ناحيته البارزة
يقال هم ينزلون الضواحي ومكان صباح اي بارز والقلة الضحيا وفي قول بلعط شراحي البارزة للشمس في الحديث انا الضا
حية من البعل والكمء الظاهر منه من الفطر وقد فسرناه في النون ويقال فعل ذلك لا مر ضاحية اي علانية وقال عمي الدين الدينا
ضاحية دنيا رخت كلبة وهو شهود والضاحي السوان واما قول جرير فما شجرات عليك يا قريش بعشات الفروع ولا
ضواحي فانما اراد انها ليست براح قال الاصمعي ويستحب من الفرس ان يضحي عجانه اي يظهرها ويريد ضحي الطير يضحها ضحوا
اذا بدا لك ظهرها والمقبلت بالكسر ضحي عرقوبه وضحيت للشمس مهموز اذا برزت وضحيت بالفتح مثله والمقبل ضحي اللعين جميعا
وفي الحديث بارك لامتي في بكورها اي خلق محمود اذا استفصل فقال اضح لمن احرمت له هكذا يرويه المحدثون بفتح الالف و
اسكان الحاء قال الاصمعي انما هو اضح بكسر الالف وفتح الحآء ومن ضحيت فانا اضحي لا نداما امره بالبروز للشمس ومنه قولهم اوردت
لا تظلم فيها ولا تضحي ويقول الضحي فلان بفعل كذا كما يقولون ظل يفعل كذا وضحي فلان غنمه اي رعاها بالضحي ويقال ايضا
ضحي بناقته من الاضحية وهي شاة تذبح يوم الاضحى قال الاصمعي وفيها اربع لغات اضحية واضحية والجمع اضاحي و
ضحية على فعيلة والجمع ضحايا واضحاة والجمع اضحي كما يقال ارطاة وارطي وعباسي يوم الاضحى قال الفرآء الاضحى يوتث ويذكر
فمن ذهب الى اليوم ذكر ومن ذهب الى الضحوات آنث وصليت الغلام توليته يوم الاضحى وقلبته لعلم منك قوي امر جلدام و
صحيت عن الشيء رفعت به وضحيت به وضحيت به ويد الاصبع قال الزبيدي [illegible] ثلوان ضبي اصلحت ذات بينها الصحت وبدا
عن نطاليهما وهو نصر عمرو ابنا تميم ومعاوية بن ضبي اسد وهوزن ضربي كليب بقطع سدة قال العجاج سما ضربي
العز بها الضربي وقد ضربي يضرو ضروي فهو ضار ايضا اذا تزي منه الدم قال الاخطل لما اتوه بصباح ومبزلهم سارت اليهم
سور الاجدل الضاري والضرو الضرع يجمع تجمع الام يجلب من اليمن والضرو ايضا العصا يكون من اولاد الكلاب والانثى ضروة
والجمع اضر وضرآء مثل خيب واذوب وذياب قال ذو الرمة مقرع الطلى الاطار ليس له الا الضرو والبعيد هاتشبه قد ضري الكلب
بالصيد ضراوة اي تعود وكلب ضاير وكلبة ضارية واضريه صاحبه اي عوده واضراه به ايضا اي اغراه وكذلك التضرية
قال ذو الرمة وتضراد اضريتموها فتضرم وقد ضريت بذلك الامر اضرى ضراوة ومنه قول عمر رضي الله عنه لهم وهذا الحارز قال لها ضراوة
كضراوة الخمر واضر وري الرجل اضراء اي انتفخ بطنه من الطعام والتخم والضرآء بالفتح الشجر الملتف من الوري يقال توارى الصيد
في ضرآء الوادي وفلان يمشي الضرآء اذا مشى مستخفيا فيما يواري من الشجر يمشي الهوينى للرجل اذا اختل صاحبه او يريد به الضرآء وتجيء له

الجمل يشبه عطفنا السع عطف الفرس من الطلح وبشبهها بالريش الضراري اذا استعرضت الصيد اذا اختلط من حيث لا يعلم
وضربه فيها بلا يعني ذلك بعلى بالسيف الى بكاره هي الي بكاره بقرية الضعة تجر وصلبها ضعوا والصلتوض له اجتمع على ضعوات قال
جرير مخبر الى ضعوات ولحا والنسبة اليها ضعوي وقال بعضهم انما عوض من الواو الذاهبة من اوله وقد ذكرناه في باب وضع ضعفا
الفلة والسنور يضعو اضعوا وضعفا اي صاح وكذلك الضبع كذلك ليلة مضعورة الضعوة الصوع ضعي الشيء يضعو اوثوب ضعاف اي
صايغ قال الفرزدق اي الطاوع من بهماي ويضعو الحت لقي الازار ويقال ملاءة ضعوة من عيلشه وضعي لغة عشر قال ابو ذويب اذا
الدرة المعز الصوب راسه واعجبه ضعوس الثنايا للخالي ورجل ضعاي الراس اي كثير شعر الراس ضعت المراة ضعتا مثله وكثور
لها يهمز ولا يهمز ابو عمرو الضنو والضنو الولد يفتح الصاد وكسرها بالي همزة والضنى المرض تقول منه ضني بالكسر ضنا شديدا
فهو رجل ضني وضنى مثل تعبي وتعبى وضنيا فاذا اثقلت ضني استوى فيه المذكر والمونث والجمع لانه مصدر في الاصل
اصرف النون ثبيت وجمعتها قلت ثبي وثبون واضناه المرض اي اثقله والمضاناة المعاناة قال الاصمعي الضبة الصوتة والجلبة يقال سمعت
صئون القوم ابو زيد مثله والصوصات اصوات الناس وجلبتهم يقال انهدوا بالهمز وصوصيت اليه بالواو ابو عبيد صوصيت اليه بالفتح
اصي صيا اذا اويت اليه وانضممت واصويت الاسد اذا دنوت منه ولم تخلطه ويقال للبعير صواء اي سلعة والصوي الفزال وقال
يصف نادي الحي انهم ابوها راصوي لا يضيرها وساق ابيها امها عقرت تعقرى وقد صوي بالكسر يصوي صوي ومخدم صاوي فاعل
اذا كان فيه قليل الخبيث وفيه ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اعقروا الاحنبيات ولا تنسروا اي تزوجوا في الاجنبيات ولا تنسروا جوافي العروة
وذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا ضعيفا غير الخير جيء ضاويا على طبع قومه قال الشاعر ذال الجعيدي فدعا صاحبا ضاويا بالي الفحم
صبغهما وقد رضاوياه الضهيا سدود يجرو والضهيا للواة التي لا تحيض ويقال ضهيات وضحياه بالتاء والهاء قال ابو ذويب
التي تقلصت وهذا يقتضي ان يكون الضهيا مقصورا وللضاهات الثلاث ضهر وله يهمز يقال ضاهيته وقرئ ايضا هون قول
الذين يضاهئون النصارى هذا على فعل اي شبيه فصل الطا الطاة مثل الغطاء للحاة هذا قراءته على ابي سعيد
في المصنف الطبي المحافوة السباع كالضرع لغير ما وفي المثل حاور الخزام الطبين وقد يكون ايضا لدولات الخف والطبي بالكسر مثله
والجمع اطبا وطبيته عن كذا صرفته عنه وطبا يطبو ويطبيه اذا عاد قال ذو الرمة ليالي اللهو يطبو فاتبعه كاني صاد
غرة لعب يقول يدرعني اللهو فاتبعه وكذلك اطباه وعلى اتبعه ويقال الطبي يوم فلان فلانا اذا حاولوه وقتلوه وخلف طبي اي يجيء وما
بالدار طوي اي احد هو خوته مثل دوحة اي بيعلته والطحا مقصور المنبسط من الارض والطاحي الممتد يقال ضربه ضربة
طحا منها اي شدة وقال ابو عمرو طاحي الصفاق عريض والمذومة الطواحي للصور تمتد يوم حول الفتيلي قال ابو عمرو وطحا الرجل اذا
ذهب في الارض يقال انا اطحو بابل طحا به قلبه اذا ذهب به في كل شيء قال علقمة طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد
الشباب عصر حان مشيب ابن تحمل وقيل اي اضطجعت به ابو عبيد الطحا ابلد السحاب للرتفع ويقال ايضا وشي على قلبي طحا
وهو شبه الزبد قال اللحياني ما في السما طحية بالضم اي شيء من السحاب قال وهو مثل الظرور والطحيا ممدود الليلة المظلمة وظلام

طاح

طاح وتكلم فلان بكلام طحيا لا تفهمه سعادة طادية اي شديدة ويقال هو مقلوب من واطدة قال الفطامي وما تقضي والي فيها
الطادي والدين الدايب العادة شيء طوي اي غض بن الطراوة وطويت الثوب تطويت قال وطوبي طوبي للفتح وطوبي للراوة وطواة
وطواة واطواه اي مدحه واطويت العسل اذا لعقته وعساة مطواة اي مريات بالاواني يغسل بها الراس اليد ذلك العود المطوي
الذي منه يتخذ به مثل الطبر والمطواة مثال المبرد يضرب به الطاهر ويقال ولخشده طفي يطفي ويطفو طفيانا اي جاوز الحد
وطفا يجاوز حده في العصيان طاغ وطغى يطغى طغوا واطغاه المال جعله طاغيا وطغى البحر هاجت امواجه وطغى الدم تبيغ وطغى
السيل اذا جاء بما عتى وطغى اعلى الجبل وكل مكان مرتفع طغوة ابو زيد الطغية من الثنية بلغة هذيل قال الهذلي يصيف بشناء
العلى صبت اللهيف لها السبوب بطيغة تبني العقاب كما يطط المجنب قوله تبني اي تدرج لانها تبنى عليها يحاليها اللا
والنقر لساعده الهذلي والا النعام وصفانه وطغيا مع اللهق الناشط قال الاصمعي طغيا بالظرة قال ثعلب طغيا الفتح اي الصغير
من بقر الوحش والطغوان والطغيان بعني والطغوي بالفتح مثل الطاغية طاغية الروم والطاغية الصاعقة وقوله تعالى واما ثمود فاهلكوا
بالطاغية وهي جمعة العذاب بالطاغوت الكاهن والشيطان وكل ما عبد من دون الله تعالى يريد وزان احد قوله تعالى يريدون ان يتحاكموا الى
الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به وقد يكون جمعا لقوله تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور وطواغوت وان جاء على وزان هوت فهو
مقلوب لانه من طغى ولاهوت غير مقلوب لانه من لاه ومنزل الرغبوت والرهبوت والجمع الطواغيت الطفي بالضم خوص المقل قال ابو دو
عما خبونوي الدار ما بتينه واقطع طفي قد عفت في المعاقل ويروى بكى الحاقل الواحدة طفية وفي حديث الحيات لقتلوا اذا الطفيتين واه بتركا
شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه طفية على معنى ذات طفية وقال كما تزل الطفي من دقيه الرافق اي ذوات الطفي
وقد يسمى الشيء باسم ما يجاوره والطفاوة بالضم واذا الشمس ويقال اصبنا طفاوة من الربيع اي شيئا منه والطفاوة ايضا ما من قبض عليه ان
وطفا الشيء يطفو طفوا وطفوا اذا علا وكبير سبه مر النبي يطفو اذا انخفض على الارض واشتد عدوه والطلا الولد الرخص ذوات
الظلف والجمع الطلآن وانشد الاصمعي لزهير يصفها العين والارام كنسين خلفة واطلا وهايضفن من كل محشم والطلا الشخص يقال انه لجميل
الطلا وانشد ابو عمرو جميل لطلا اشنب شرب اللون الحال والطلي ايضا الطلي بالقطران بالسليت الطلي الصغير من الاولاد الغنم وانما سمي
لانه يطلى اي تشد رجله بخيط طلي وقد طلاه طلا وجمعه طليا مثل ريف وريفان وطلوت الطلا وطليته اذا ربطته برجله وجسته
والطلية التي جسته تهو طلي ومطلي ويقال باسنانه طلي وطليان مثل صبي وصبيان اي فلج يقال منه طلي تهو بالكسر يطلي طلي والعلى
الاعناق قال الاصمعي واحدتها طليه وقال ابو عمرو والزآء واحدتها طلاة واطلي الرجل اي مالت عنقه للموت او الغير وقال ثعلب قال
الطلي مالت على القسمان من الفسور ويروي القضمان مثال القبلان الطلاوة والطلاوة الحسن والقبول يقال ما على طلاوته الطلا ينطح
من صيد الحبر حتى ذهب شاة وتسميه العجم للبحتج وبعض العرب يسمي الخمر الطلا ويذكر في موضعها ان شاء الله تعالى قال ابو عبيد
بن ابرص للمنذر حين دا تقتله وقال الاصمعي الخمر كتمي الطلا كما الذبيحة يكمن باجمعه ضربة تدوان تظهر الا وكمنه قتلي كان الذبح دان
كانت كتيبة حسنة فان عمله ليس فجس وكذلك الخمر وان سميت طلا وسمن من قال ان على ما تبيح الطلا ايضا القطران وان الطلي به

وانت تريد

ظلا ظا

والطلاء الحبل الذي يشد به رحل الطلي الى وتد وطليته بالدهن وغيره طليا وتطليت به واطليت به على افتعلت وطليت
تطليته الى مرضته والطلا مثال الحكا الدم حكاه ابو علي والمطلا على مفعال الارض السهلة اللينة تنبت العضاه ويقال المطلا
للمواضع التي تغذو فيها الوحش اطلاءها طما الماء يطمو طموا وطما ويطمي طميا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر ومنه طمت المراة
بزوجها اذا ارتفعت به وطمي يطمي مثل طمح يطمح اذا مر مسرعا والطني لزوق الطحال بالجنب من الشدة العطش يقال منه طني
البعير بالكسر يطنى طنى وبعير طنٍ وطنيته تطنية اذا عالجته من الطني وقال الكوفيون اما اراد الحي معترضا كالمطني من الحر
التي الطحال ابن السكيت هذه حية لا تطني اي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها واصله الهمز وقد ذكرناه في باب الهمزة طويت
الشي طيا فانطوى وطيه منه مثال الجلسة والرالبة ومنه قول ذي الرمة كانشر بعد الطية الكتب والطوى الجوع يقال طوي بالكسر
يطوى طوى فهو طاو وطيان بالفتح يطوي طيا اذا تعمد لذلك فلان طوي كشحه اذا اعرض بوده وهذا رجل طوي البطن على فعل
ايضا بالبطن والطوي البيت قال الجيد السلولي فقارقلاني من سادي وساده طوي البطن مشوق الذراعين شرجب والطوة الجنة
اي حوتد الطية النية قال الخليل الطية تكون منزلا وتكون منتا اي يقول مضى لطيته اي لنيته التي انتواها ويعبد عنا طيته
المنزل الذي انتواه يقال ذهب لطيته وطية بعيدة اي شاسعة وطوى اسم موضع بالشام يعرطاوه ويضم ويصرف ولا يصرف من
صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل طوى وهو الشي المثنى
قال واية تفسير المقدس طوى طوي مرتين اي قدس فقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والمطوية
القمير والطوي البير المطوية والطاية القطع مربد التمير والطوا الناقة طرا وتحمها اه الطوح اللم لحديث ما طوي احد اي ما علي
احكم بذلك يقال منه طماه يطموه ويطميه طموا وطميا وطما الرجل ذهب في الارض مثل طمي وحند طمت الابل اذا ذهبت في الارض وقال
فلسنا لباغي للمهملات بقرفة اذا ما طمى بالليل منتشرا ثغاه بعدان يقال انه من مات بيطه والطامي الطباخ والطلعة ما يرفع
للطعام وهو السحاب المرتفع يقال ما علي السماء طحاة اي لطخة طحيبة حي من تيم نسبوا الى امهم وهم ابو سود بعوف وجشم بنو الك
بن حنظلة قال جرير اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية والخشايا والنسبة اليهم طهوي ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهوي

فصل الظا الظبي معروف وثلثة اظب وهو افعل فابدلوا من ضمة العين كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظبي
فعول مثل ثدي وظبيات بالتحريك والظبي ايضا واد وقال ابن ينبي او مسا والظبية فرج المراة قال الاصمعي يقال
ذات حافر وقال الفراسي الكلبة ومن دعائهم عند الشماتة به لا يظبي اي جعل الله ما اصابه لازما له ومنه قول امرؤ القيس
لا آتاني نعيه بحد لا ينظبي بالصريح اعزا ظبة السيف وظبة السهم طرفه وقال اذا الكماة تنحوا ان ينالهم حد الظبات وصلناه
بايدينا واصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع الظبي في ادنى العدد مثل ادي وظبات وظبون بالواو والنون قال كعب
اما نصح ينبيه من الحيايا الحد الظبينا وفلان بن ظبيان بالفتح شفة ظبيا بينة الظمي اذا كان فيها سمرة وذبول
قليلة اللحم دعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظميا قليلة اللحم ورمح اظمي اسود ورمح اظمي اسمر والظمي به الزرع ما يسقيه
السماء والسقوي الذي يسقى بالسيح تظني الظن فابدلو من احدى النونات ياء وهو مثل تقضي من تقضض الظيان ياسمين البر

ظنا ظيا

البزر معلان قال الاصمعي تاالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس يعني لا يبقى لانه لو اراد الايجاب لادخل
عليه اللام والنون لان اللام تدخل على الايجاب اذا كان فيه ان تقديد العسل في الفلاة فصل العين العباية
والعباية ضرب من الاكسية والجمع العباءة وقال يونس عبيت الجيش تعبية وتعبئة وتعبيا اذا هيأته في مواضعه
وقال ابو زيد عباته بالهمز يقال عتوت يا فلان تعتو عتوا وعتيا وعتيا فالاصل عتو فابدلوا احدى الضمتين كسرة
فانقلبت الواو يا فقالوا عتيا ثم اتبعوا الكسرة الكسرة فقالوا عتيا ليؤكد البدل ورجل عات وقوم عتي فقلبوا الواو ياء
قال محمد بن السري تقول اذا كان جمعا فحقه القلب واذا كان مصدرا فحقه التصحيح لان الجمع اثقل عندهم من الواحد
وتعتيت مثل عتوت ولا تقل عتيت وعتا الشيخ يعتو عتيا وعتيا لغة هذيل في حين حتى وقرئ عتى
عتي في الا يعتو افسد ولا تعثى بالكسر يعثى وقال الله تعالى ولا تعثوا في الارض مفسدين يقال للضبع عثوا الكثيرة شعرها
وللضبعان اعثى ويقال للرجل الكثير شعر الجسد اعثى والعجز عثوا والعثيان بالكسر الضبعان وعجوا اذا
سقتها اللبن والعجي الذي يموت امه فيربيه صاحبه بلبن غيرها والانثى عجية وقال عمار لن انورها ان جمي عجايا اعطها الانكاد
والعجوة ضرب من التمر والتي بالمدينة ومنها ما يسمى لينة وعجيت الصبي اذا ارضعته بلبن غير امه او سقيته اللبن وغذيته
بالطعام وقال اذا شئت ابصرت زعم بيتهم ياي بياجين ملاذ وبه لقي فلان ما عجاه اي ساه ولقاه الله ما عجاه وما عطاه اي
ما ساه ويقال العجي الجلود اليابسة تطلخ وتوكل الواحد عجية وقال مصعب قطع الشتا وقوته اكل العجي وتعصب الانهاد
والعجايتان عصبتان في باطن يد الفرس واسفل منهما هناة كانها الاظفار وتسمي السعلاة وقيل كل عصبة تتصل بالحافر
فهي عجاية قال الراجز وحافر صلب العجي مدملق وساق هيق انفها معرق قال الاصمعي العجاية والعجاوة لغتان وربما قدر مضغة
من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير الى الفرسن العدي بكسر العين الاعداء وهو جمع لا نظير له قال
ابن السكيت ولم يات فعل في النعوت الا حرف واحد يقال هولاء قوم عدى اي غرباء وقوم عدى اي اعداء وانشد اذا كنت في قوم
عدي لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب وقال يقال القوم عدى وعدى اي اعدا مثل سوى وسوى قال الاخطل الا يا اسلمي
يا هند هند بني بدر وان كان حيانا عدى اخر الدهر يروى بالضم والكسر قال ثعلب القوم اعداء وعدى بكسر العين فان ادخلت
الهاء قلت عداة بالضم والعدا بالمد الموالاة بين الاثنين وبين الصيدين يصرع احدهما على اثر الاخر في طلق واحد قال امرؤ
القيس فعادى عداء بين ثور ونعجة دراكا ولم ينضح بما فيغسل والعدا بالفتح والتطوار كل شي ويروى التقادم من
عرضه وطوله والعدا ايضا تجاوز الحد والظلم والعادي العدو وقالت امراة من العرب اشمت رب العالمين عادي دوا
من العداوة يقال تعادى ما بينهم اي تباعد ويقال تباعد قال الاصمعي يصف صيدة وخبرا ولتعاديه عنه النهار
تعجوه الاعفاء وفواق تعواه يعني تباعد عن ولدها في المرعى لئلا يستدل الذيب بها على ولدها ويقال ايضا عادى
اذا ما سقاها سر عذا الهدى او عدت بعده في اثر بعير وقال الخليل ازدري وتعادت بالعين بالعي حتى كلا بها

معلا آخر وايا الاصمعي نحت علي مكان متعادا ذكان متفاوتا فالبين تستوي يقال هذه ارضا متعادية ذا جرة وخايق والعدوة و
جانب الوادي وحاشيته وقال الله تعالى وهم بالعدوة القصوى والجمع عدا مثل برمة وبرام ورمة ورماء وعديات قال ابو عمرو العدوة و
العدوة المكان المرتفع والعدوة ضد العدوة والجمع الاعداء وهو وصف ولكنه صار بمنزلة الاسم يقال عدية بين العداوة والعدالة والعدائي عدوة قال ابن
السكيت تقول اذا كان يتأول فاعل كان موتنة بغير هاء تقول مالك صبور وامرأة صبور الا ترى انك تقول امرأة حائض ولا تقول حائضة وتقول للمرأة
العذراء انها الداخلة في العانة تشبيها بعذيرة الماء التي تحتبس في الغدير وهو افعل يستثنى به مع ما بعده ما يغير ما قبله تقول جاءني القوم
اذا زيدا وجاءني عداز يدا وينصب ما بعدها بها والفاعل يضمر فيها وعداه اي جاوزه يقال ما اعدى فلانا لفلان اي ما صرفه عنه وما حمله
معدي اي لا يجاوز الي غيره ولا تصرفه وعدته عن الصوص عنه والعدوان الظلم والصراح وهو العدو والعدوى والعداء
بالمد ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقال الحسن عدوا مثل جلوسا والمتعدي مجاوزة التي الي غيره يقال عداه يعديه فتعدى
الي ان يتعدى عليه واعتدى عليه مثله وعدى عنا عداري اي اصرف بصرك عني وعوادي الدهر صروفه وبوائقه وقال الاعشى
تشطي مزرت صوارمه واستعديت الامير علي فلان وتعاديت عليه فاعانني والاسم منه العدي وكذلك
العونة والعدي ايضا ما يعدي من مرض او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الي غيره يقال اعدى فلان فلانا من خلقه او من علته
به وفي الحديث لا عدوى اي لا يعدي شيء شيئا والعدو الخصم واعتديت فلانا واستعديته اي استحضرته ذا واعتديت في منطقه
اي جرت وفلان معتدي عليه ابدا ليس بآمن وا واستنقاله قال الشاعر وقد علمت عرسي مليكة اني انا الليث معديا عليه وعاديا بالاصمعي
اعلا وزن افعلوا الامكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال اجتحت علي حركتي عدوي علي اي ليس لي مطمئن وعدوي الشغل ايضا موانعه
قال الشاعر يصف ثورا يحفر كناسا وان اصاب عدوي احوه وفي اخمصها وليتها ظلوما ظلفاء والعدوي ايضا بعد الدار ويقال للشديد
العرواء بعرواء وتفتح العين والدال وفي عدوان علي الناس سبعة وتحل الدال فالذين في عدوان ذو عدوان وذو يدوان وعدوان المسكين فيلة وهو عدو
بن عمرو بن قيس عيلان والعادية القوة لعاد كل من الابل المقيمة في العصاة لا يفارقها وليست نعي للحمض وقال النضر وان الذي ينبغي من المال الهما
اوارك كما تأنف عوادي يسول اهل هذه المراعي يطلبون من مرعاها ما لا تلوى لا يبلغ الا تأنف الا وارك والعوادي وكذلك العاديات
وقال ابو صاعد في العاديات تجيئه وامشاها في الواضحات الفواصر وقعت عنك عادية فلان اي ظلمه وشره والعدي الذي
يعدون علي اقرانهم وهو جمع عادي مثل غاز وغزي وقال الماراني عدي القوم لسيدهم على الشواجن الطرفاء التسلم وعدي بن زيد
رهط عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر والكلابي النظر والنسبة اليهم عدوي والعدوية من بنات
الصيف بعد هاب الربيع يضرعها والتخرفرعاه الابل يقال اصابت الابل عدوية وعدي بن مناة من الرباب ومنهم عدي الرباب
وعدي في بني حنيفة وعدي في فزارة وبنو العدوية قوم من خثعم وبنو اسمعيل بن علوان يهود يسمون العمور تولت هذا
سالت بعاديا وبيته والحلو والخز التي لم تضع وقد قصر في الشعر وقال ابن احمر عاديا حسن حينا اذا ما ساني بنيم بيت العذيري
بالمسكين الزوج لا يسقيه الا ماء المطر والعدي ايضا اسم موضع والعذاة الارض الطيبة التربة والجمع عدوات قال
ذو الرمة بارض هجان الترب وشية الثرى عذاة نأت عنها الملوحة والبحر وكذلك ارض عذية مثل خزية العشرا

مقصور الفتا والسناحة والاراك العرات ايضا شدة البرد والعرآ بالمد النضا لا ستره به وقال ابن مقبل لثبة العرآ
يعري حضنة وعرة القريض والوز معروفة والعروة ايضا من الشجر الذي لا ينال بالقيلي الا رض لا يذهب وعرعة عرى
تشبه به المثلة من الناس قال معطل خلع الملوك وسارت لوايه تجر العري وعراعري العوام وقال امرؤ القيس
الا ايها الليل الطويل الا انجلي بصبح وما الاصباح منك بامثل واعتراني
اذا غشيت وعرت الرجل اعروه وعرا اذا الممت به وانيته طالبا فهو معرور وفلانة عروة الاضياف وتعتريه الاضياف اي تأتيه
ومنه قول التابعة ابيت كعا راخلقا ثيابه علي خوف يظن في الظنون العريه الفلا بعيها صاحبها رجلا محتاجا فيحمل له ثمرها
عامها فيعودها اي يأتيها وفي فصيلة معنى معولة وانما ادخلت فيها الهآ لانها افردت فصارت في عداد الاسماء مثل النخلة
والاكيلة ولو جئت بجامع النخلة قلت نخلة عري في الحديث انه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه وتما ذي يدخل عليه فيحتاج
الي ان يشتريها من ثمن فرخص له ذلك قال ابن الانباري سميت عرية لانها تعرت من جملة النخل المبتاعة وقال ابو عبيد
الناس استعري الناس في هذا اذا اكلوا الرطب وهو من العرية وهي العرة واعتراه مثله والعريه ايضا الرخ البارزة يقال ان عيشنا
هذا لعريه يقال اهل فقد لعريتي اي هابت الشيء وبهرتا العريه والعرآ وامثال الغلو آثرة الحي ومعناه ان لها ناخذ بالرعدة يقال
به عري الرجل على ما لم يسم فاعله فهو معرو والبيد النبت ان تعرمي امة خلقا بعد الحمات فاني حسنا اينو ويردي تعدا اي تطلب
انها ابيضت العضاه عري من نابته بعري عريا نهر عاري ذعريان والمرأة عريانة وما كان علي فعلان فمؤنثه بالهآ واعريته انا
تعرية فتعري وما احسن معاريه هذه المرأة وهي يراها رجلاها ووجهها قال ابو كبير الهذلي منكورين علي المعاري بينهم ضرب
المراد الاجل ويقال اعرورت منه امر فيها اي دكبت واعراه صديقه اذا ابتلاه منه ولم يضره واعرورت الوزن بكسبته عريانا او
افعوعل وفرس عري بين العري عليه سرج والجمع الاعرآ وامرأة عرية وعريانة وما كان علي معاري واضحا بين ملرد عدم العبالط فانما نصب اليا
لانه اجرى مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر ولم يجز منه لا يضرب ولو قال معار لجاز لان الالف في الاصل ياء وهي من الالف عروته
الي الله عروتي اعتز اذا انتسبت اليه فاعتزي هو وتعزى اذا انتمى وانتسب بمعز العرآ وفي الحديث من تعزى بعز الجاهلية فاعضوه
بهن ابيه ولا تكنوا بالعين بسبب الجاهلية والعرآ الصبر ويقال عزيته فتعزي وهو العزاء الذي يقعد من الناس والهآ عوض
من الياء والجمع عزي علي فعل وعزون وعزون ايضا بالضم وربما تركوا اعرابها قالوا اثبات ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين
وقال قطرب ان لبنين علي اضاع ضرعين حصاه اشتاتا عزينا قال الاصمعي في الدار عزون اي اصناف من الناس الاصمعي عسا الشيء
يعسو اعسوا وعسا ممدود وبين صلبي عسا الشيخ يعسو اعتيا وليس بكبر منكر عسا قال الاخر عسيت يده تعسو عسوا اذا علته
العلل قال الليث يقال للشيخ قد عسا ويقال للنبات اذا غلظ قد عسا قال ولغة اخرى عساعسي بالكسر وقال ابو عبيد الاسدي سمراخ
الفحل والعرآ المعقور الجمع وعسا من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف لانه وضع بلفظ الماضي للحال يقال ليس زيد
يخرج وعسيت فلانا ان تخرج فزيد فاعل عسي وان يخرج منصوبها وهو بمعنى الخروج لا ان خبره لا يكون اسما

ولا يجوز ان تقول عصي زيد بهن طلقا ولما قول لبعض عصاي الغوير ابوسا فشاذ نادر ووضع ابوسا موضع الجر وقد روي ياتي في غيرها وربما
شعواعي بجاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا عصي زيد بهن طلقا وقال عصي الله يعني عن بلاد ابن قادر كما سيجيء ان الرباب تكوب
ويقال عيت ان افعل ذلك بالكسر وعييت وقري فما عَيُّوا بخلقهن آن تقول المراة عيت ان تفعل كذا
وعييت ولا يقال منه يفعل ولا افعل وعيي من الله واجبة في القرآن الآ قوله عيي بربه ان لا تلتقي ان يبدله وقال ابو عبيد
من الله ايجاب فجاء علي حد كلفني الوجب ان عيي رجاء ويقين والشك ان يقبل طرفي يهم لعيي وهو بنوفة يتنازعون حول
يزوالا مال اي ظني بمعيي يقين والعشية من صلاة المغرب الي العتمة تقول اتيته عشي امس وعشية امس وتصغير العشي عشيان
علي غير مكبر كانهم صغروه عشيانا والجمع عشيانات وقيل ايضا في تصغيره عشي عشيان والجمع عشيشيانات وتصغير العشية
عشيشية والجمع عشيشيات والعشاء بالكسر والمد مثل العشي والعشا ان المعني واحد يقال اتيته بعشاء وهو قوم ان العشاء من زوال الشمس الي طلوع
الفجر واتيته واعندنا عشوة من طعام ايلك عشاء بعد انتصف النهار والعشا بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء
العشي مقصور مصدر الاعشي وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمراة عشي والاسم العشا والعشاء الافقد عشي بالكسر
يعشي عشي وهو يعشا ويعشو ولا يقولون يعشوان لان الواو لما صارت في الواحد آخر كرهوا ما قبلها ما تركت في التثنية علي حالها وتقول عشي الرجل اذا اري
من نفسه انه اعشي والتشبه اي يعشي اعشوي والي العشية عشوي والعشوا الناقة التي لا يتبصر امامها فهي تخبط بيديها كل شيء
يقال ركب فلان العشوا اذا خبط الامور علي غير بصيرة وفلان خابط خبط عشوا بل التكلت عشيت بل تعشي عشي اذا تعشيت فهي عاشية
وهذا عشيها وفي المثل العاشية تحرق الابيت اي اذا رات التي تاتي العشا التي تعشي تبعتها فتعشت معها والشتري
المصر يطرد العواشيا جلتها والاخر آخذ اشيا والعواشي هي التي ترعي ليلا وقال ابو النجم يهجي اذا الظلم عن اشابه يقول يتعشي في بيت
الظلمة والعشوة ان تركب امرا علي غير بيان يقال اوطاني عشوة وعشوة وعشرة اي امرا ملتبسا وذلك اذا الجهته بما او تعنه به
من حيرة او بلبه وعشوت الي ضوء اي تعنيت ورجل عشيان وهو للتعشي ابو زيد ومضي من الليل عشوة بالفتح وهو ما بين اوله الي ربعه
يقال الحق عليهم بالعشوة بالسواد من الليل والعشوة بالضم الكتلة من النار وقال العشوة القابس تري بالسرو وعشوته خصوصته
ليلا هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا وعشوته الي النار واعشوا اذا استدللت عليها ببصر ضعيف قال الخطيئة مق
يا تة تعشو الي ضوئاره لجد حين نار عند معتبر موقد وللعشي مني تا تد عاشيا وهو مرفوع بين الجر ومن لان الفعل المستقبل اذا
وقع موقع الحال يرتفع كقولك ان تاتني زيدا تكرمه بينهما جعلت حالا واذا صلحت تعم في غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالي
ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض عشوته تعشي اذا اظهرته عشا وقال يصف فرسا كان ان اسما يعشوه ويصيبه من هجمة كغير الخمار اذا
ومن ذلك عشية تعشيه يقال عشر لبكة تعشر بعشيت عنه ايضا اذا فعلت به مثل ضحيت عنه واذا قيل لك تعشي قلت ما اي تعشر ولا
يقال ما اي عشاء الا عصا موتة وهو المثل العصا من العصية اي تبعث الامر من بعض يقال اعصا وعصوان والجمع عصي وعصي وهو عصا
فعول وانما حركت العين لما جعلوها من الكسرة قولهم عصا ايضا شاذ مثل ازمن وادمن وقولهم القي عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو
مثل وقال اقلقت عصاها

فيه للاستناول ويقول هو يعطيني بالتشديد يعاطيني اذا كان في خدمك تعاطاه تناوله وفلان يتعاطى هذا الحوض فيمده وتعاطاه
وعطوته اي عاونته وقال تعالى فتعاطى فعقر اي قام على الطوى اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت من زيد ان يعطيك
شيا تقول هل انت معطيّ بياء مفتوحة مشددة وكذلك تقول للحماة هما انتما معطيّة لان النون سقطت للاضافة وقُعليت
الواو ياء وادغمت وفتحت ياك لان قبلها ساكنا للاتيز هل انتما معطيّا بفتح الياء فمحض علي ذلك واذا صغرت عطاء حذفت الالف
قلت عطيّ وكذلك كل اسم ادتمعت فيه ثلاث ياءات مثل عدي جردت منه الالف اذا كان الريحين مبنيا على فعل فان كان مبنيا على
فعل نحو مجي من جاء مجيي فيحذف العطاء مصدر ويجمع اكثر من الوزعة والواحدة عطاة وعطاية ايضا وتقي فلان ما
عجاد وما عطاه اذا التي شدة ولقاه الله ما عطاه اي ما ساءه والعفاء بالفتح والمد الترابوة ال الصفوان رمحذ اذا دخلت يبتي
فاحلت رحيفا مشربة عليه ما فعلي الديا العفا وقال ابو عبيد العفا الدرس والعفاء الدثار وانشد لزهير يذكر دارا خلت اهلها
عفاها بنو اولى لثار وما ذهبا العفا قال هذا معفو لم يعف عليه الدهر اذا دعي عليه ان يدبر فادبر رجع والعفا بالكسر والمد ما
شز من وبر الفعاء وبر الابعير يقال ناقة ذات عفا وقد عفا والعفو الارض لم تعفل لم توطأ وليست بها آثار وقال قبيلة لشمال
الفلاح اذا جد ان يبسط العفو ليوجل لعمر اشد العفو والعفو والصفو لبخش كذا في الصحاح العفاء المد والعافي عفوة قال ابو
العفا بالكسر والشد لحنظلة بن شرقي يضرب بزنا العفار عن سكانه وطعن حلشفاق العفار النفق وعفو للمال ما فضل عن
النفقة يقال اعطيته عفو المال يعني بغير مسالة قال الشاعر خذي العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي في سورتي
حين اغضب وعفوة الشيء بالكسر صفوته يقال ذهبت عفوة هذا البيت اي لبنه وخيره واكلت عفوة الطعام اي
خياره ويكون الشراب ايضا ويقال اعفني في الخروج معك اي دعني ميد واستعفاه من الخروج معه سالة الاعفاء وعافاه
الله واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد ويوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية واعافيه
كل طالب رزق من انسان او بهيمة او طير وعافية المآوارد ته والعفاوة بالكسر ما يرفع من الورق اذا اخذت منه قال
الاصمعي بات وليتي طيان ساعيا وكل سرحات العفاوة اسعى تقول منه عفوت عفاوة من الورق اذا اخذت كله
اول اثرته بيد وقال بعضهم العفاوة بالكسر اول الورق واجود والعفاوة بالضم احزه يردها مستعير القدر
القدر يقال منه عفوت القدر اذا تركت ذلك في اسفلها وانشد اذا ردعا في القدر من يستعيرها وقال الاصمعي العافي
ما ترك في القدر وانشد هذا البيت وعفت الريح المنزل درسته وعفي المنزل بعفو اذا درس من تقدمي ولا يتعدى فتعفت
الدار درست وعفتها الريح شدد بالمبالغة وقال اهاجل ربع دارس الرسم بالوي لا سما عفي اية المور والقطر ويقال
ايضا عفي على المكان منه اذا اصلح بعد الفساد والعفي جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه اذا تركته ولم
تعاقبه والعفو على فعول الكثير العفو وعفا الماء اذا فاض يعاوه شي يكدره وعفا النبت والشعر وغيرهما اذا كثر
ومنه قوله تعالى حتى عفوا اي كثروا وعفوته انا واعفيته ايضا لغتان اذا فعلت ذلك به وفي الحديث امران تحفى الشارب
تعفي اللحي والعافي الطويل الشعر وعفوته اي اتيته اطلب معروفه واعفيته مثله والعفاة الطلاب المعروف الواحد عاف وقد عفا

طلوب

عفا يعفو اذا قلت تعفو الاضياف وتعفيد الاضياف وهو كثير العفات الكثير العافيه والدثير الكثير العفات
الشاحه وما حول الدار يقال اذا ذهب واذا ريح يحفوني ويقال ما يعفو ويعفوته احدوا العفي بالمد ما يخرج من بطن الحي
قبل ان ياصل يقال عفي الحي يعفي عفيا اذا ولدت الاثى ما يحدث بعد ظعنهم ما دام صغيرا يقال للحمر من جاب علي عفي حي وهو
الروح من الحملة والمهر والعفيان من الرجال الخ يقال وما ينبت نباتا واليس ما تحصل من الحجارة ومحقاه بعقوه اي عاقه
على القلب وانشد ابو عبيد واراني امنيتي من بعد ما قيل عزحت آني عاني والاعتقال احتباس وهو قلب الاعتياق والاعتقاء
ان ياخذ الخاوي في البيداء ناقته السوء اذا اريد منه ان ينبطح المآ من قعرها وهو ذلك الاخذ في شعب الكلام ومنه قول ابن ذؤيب
ويعتقي بالعقم التعقيما اعتي التي استدرت مرارته واعقيت التي اذا ازالته من فيها المواركد كما يقول استلت الرجل اذا ازالته
عما يتلوه وفي المثل لكل حلوا فتسترط الامر افعقي وعقي يعقي عقيه اي ربي بدنيء الهوآ فعقي في عقبه وقال عقوا بسهم
يشعر به احد ثم استقاوا وقالوا وجذا الوذح وذكرا في باب القاف وعقي الطاير اذا ارتفع في طيرانه والعلوت بالضم
اصل ذنب الدابة حيث عري من الشعر من مغرز الذنب والجمع علي ومنه قول الشاعر حتى تراني على اذنابها وعلوت ذنب
الدابة علوا عقدته والعلي من البان الضان ما طلب بعضه على بعض فغلظ والاراجوز شيء بان من علي الضان الين منا
في حواياه البطن وعكة الناقة اي سمنت ومغلظت ويقال راية معكمة اي سمان غلاظ والعكوي الشاة التي بياض وجهها واسود
سايرها وعكات الدابة تعكمها اذا ترسله وربما قالوا اعكمي فلان على قومه اي عطف منذ محك على قومه وعلى فلان
يعلوا علوا وعلي في الشرف يعلي علآ ويقال ايضا علي بالفتح يعلا قال الشاعر لما علي كعبك علت مجمع بين العنس وفلان من
علية القوم وهو جمع رجل علي اي شريف ورفيع مثل صبي وصبية وعلوت الرجل اي غلبته وعلوته بالسيف ضربته وعلى
في الارض تكبر وعلوا في هذا كله وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال اثبته من علي الدار بضم اللام اي من عالي الدار
الشاء يجلو وصخر خطه السيل من علو واتلده من علآ قال ابو النجم فاتت تنوش للوفر من علآ واتلده من خل يضم
اللام وانشد يعقوب في لذا من ظاهر يسنره من علآ الشفان هز آب الفنز واما قول ابن مقبل تحت
قشرها العرقي بيض كانه البيض من علو فان الواو ابدلت وهي لا طلاق العافيه ولا يجوز مثله في الكلام وانشد يعقوب بدلين اجا صماي الفي من تحتيا من عال يعني فرشا وانشد من عال نظر لبيد قال الرذ والرمة والعضا
الرجل من معال واما قول اعشى باهله اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر فيروي بالضم الواو فتحتها
كسرها اي اتاني خبر من علي ويقال عال عني واعل عني اي تنح واعل عن الوسادة وعال علي اي احمل قول الشاعر لما
ومثل محثر ما عاليا ما وعالت البيقور اي ان السفد الجدبة انقلت البقر بما حملت من التلع والعثر ويقال احش فحلا انهاج
وسقا انقها ضلاوتها ان تكون فوق الفحل وسفالتها ان تكون تحت الفحل لئلا تجد الوحش بايتها العليا كان مكان
شريف والعلى والعلآ الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع المعالي والعلاة حجر يجعل عليه اللحم وقال لا يبغ الشاوي فيها

حاله ولا حماره ولا علاته والعلاة الشدائد والجمع العلآء ويقال للناقة علاة تشتهي بعد ما في صلابتها يقال ناقة علاة للخلق
قال الشاعر هجان ورقها علات لخلق عليان اي طويلة جسيمة ويقال رجل عليان مثل عطشان وكذلك كل امر ايستوي فيه المذكر والمؤ
وانشد ابو علي وسيلة بين مرمات بعلات لخلق عليان العالية ما فوق نجد الي ارض تهامة والي ماوي مكة وما
الحجاز وما والاها والنسبة اليها عالي وعالية وقد علوت علي غير قياس ويقال عالي الرجل وعالي اذا اتى عالية نجد والعالية
العوفة والجمع العلالي مثل مرمية واصله عليوة فابدلت الواو ياء وادغمت في ياء عليون لان هذه الواو اذا سكن
ما قبلها صحت تا ينسب الي دلو دلوي وقال بعضهم هي العلمية بالكسر علي فعيلة وجعله من المضاعف قال وليس في
الكلام وعالية الرمح ما دخل السنان الي ثلثه والعلي بفتح اللام الطعام من سمام اليسر حكاه ابو عبيد عن الاصمعي
العلي بضم اللام الذي يبلغ الحلوم من قبل سنهما والعلى ايضا اسم فرس الاسعد الشاعر وعلوي اسم فرس اخر ويعلي صغر اسم
رجل وهو للواحد عجبت مني ومن يعيلي لما رأتني خلقا مطلولبا اراد يعيلني فاحرك لياآت ضرورة لانه رد الي اصله
اصل الياآت الحركة وانما لم يقولوا لانه لا نصف واستعلي الرجل اي علي واستعلاه اي علاه واعتلاه مثله وتعالي
اي علي في مهلة وتعلت السرحة من نباتها اي سمقت وتعالي الرجل من علته والعلي الرفيع واعلاه الله رفعه وعلاه مثله
وقال عاليت ان صاحبي وجلب الكور علي رحالتي ممطور وقال ابو ذويب وان هوى العاثر قلنا لا دعر عالة وعالينا بتنعيش
لعاء وعليت الجبل تعلية وفعلت الي موضعه من البعرة والتعالي الارتفاع فقولهم منه اذا امرأة تعال يا رجل بفتح اللام
وامرأة تعالي والمرأتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا جمعان قال منه تعاليت ولا ينهى عنه ويقال قد تعالي الي شيء
اتعالى فلما كثر استعمالهم صار بمنزلة هلم وان كان اصله من الارتفاع وعلا بالامر اطلع به واستقبل قال الشاعر
اعلمها تعلوا فما لك الذي لا يستطيع من الامور ديان وعلي لها ثلثة مواضع قال المبرد لفظه مشترك الاسم والفعل و
الحرف الا ان الاسم هو الحرف او الفعل ولكن يفرق الاسم والفعل والحرف في اللفظ الاترى انك تقول علي زيد ثوب فعلي
هذه حرف ويقول علا زيد ثوبا فعلي فعل لانه من قولك علا يعلو اذا ارتفع وعلا الخيز ما كاثفه
وروي وعلي الخيل قال السيبويه الفها من واو لانها تقلب مع المضمر يا تقول عليه وبعض العرب يتركها
علي حالها قال الراجز اي قلوص راكب تراه اطارها وعلا من فوقها وانشد عني حقب حقوها نادية ونادية ابناها
ويقال هي لغة لبعض بني كعب يقول علي زيدا وعلي بزيد معناه اعطني زيدا وقولهم علي لك زيدا اي حقه وعلي حرف
خافض وقد يكون اسما يدخل عليه حرف جره قال الشاعر غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها تصل وعن قيض بزيزاء مجهل
اي غدت من فوقه لان حرف الجر لا يدخل علي حرف الجر وقولهم كان لزيد علي عمرو فلان اي في عهده وقد يوضع في موضع علي
وذلك عامة ما يحذف وقد يوضع موضع من كقوله تعالى على الناس يستوفون اي من الناس وعلوان الكتاب عنوانه
يقولونه باللام والنون يقول علوت الكتاب عنونته والعلاوة ما علوت به علي البعير بعد تمام الوقر او علقته عليه نحو

ها

حدها

وعلى زيد مشاه
اعطني زيدا
سح

خوالسقاء والسفود والجمع العلاوي مثل اداوة واداوي والعلاوة ايضا راس الانسان ما دام في عنقه ويقال ضربه علي علاوته
اي لاسه ٥ العين ذهاب البصر وقد عمي فهو اعمى وقوم عمي واعمله الله وتعالى الاجل الاري من نفسه ذلك وعمي عليه لا يراه
قوله تعالى فعميت عليهم الانباء يوم ينبذ ورجل عمي القلب اي جاهل وامرأة عمية عن الصواب وعميت القلب علي فعلة وقوم
عمون ومنهم عمية نصرا لي جهلهم والشبه اللي عم عموما فلانا في بحثي والشبة اللي عمي اعوي والاعمى الليل و
الجمل الهائج وعمي الموج بالفتح يعمى عميا اذا رمى القذى والزبد وعميت معي البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقوي تعميت
عليهم بالتشديد ابو زيد ترعنا عمى عمي اذا اشرف علي الطوى والعمامة والسحاب قال ابو ذؤيب موشية الرحان
يرعبد من الجبال وعماية جبل من جبال هذيل والمعامي من الارضين الاعقال التي ليس بها اثر عمارة وفي الاخرى ايضا قال و
وبلد عامية اعماؤه كان لون ارضه سواد بريد وربما بلد يقال انبتت ظهرا صعت عمي اذا يبست اجره وهو تصغير اعمى
من غير ان يقال منه اسم رجل من العماية قد عما علي قومه ظهرا فاستصلمهم فنب الوقت اليه واعميت الشيء اخترته و
قلب اعتام وقولهم ما اعماه اي ما اراد به ما اعمي قبله ان احدا ينسب اليه للتبيه الضلال ولا يقال في عمي القيوم ما اعماه
لان ما لا سرمد لا يتعجب منه وعنا يعنو اخضع وذل واعناه غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه اي خضعت للقيوم ويقال
عنا فلان يعنو اذا اسر اي اقام فيهم علي اسارة واحتبس وعناه غيره تعنية حبسه والعاني الاسير وقوم عناة وعوان
وعنت به امور نزلت وعنوت الشيء اخرجته واظهرته قال ابو السليك عنت لا ارض بالنبات تعنوا عنوا ونعى ايضا عن الكباش
اذا ظهرت بها يقال لم تعن بلد ما بشيء ولم تعن اذا لم تنبت قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصا مما عنت به من الرطب الا يبيسها و
وما اغنت الارض شيئا اي ما انبتت وقال عدي وباعلى ما اعني الولي فلم يلتفتا ان سمعا آيات السها للزارعا قوله فلم يلت
اي لم ينقص منه شيئا وعنيت بالقول كذا اي اردت ومعني الكلام ومعناته واحد عرفته الا في معني كلامه وفي معناة
كلامه وفي معني كلامه والعينة علي فعيلة بول البعير لعقيرته شمس يعلي به الاجرب عن ابل عرة في المثل العينة
تشفي الجرب يقال عنيت البعير تعنيه اذا اطليته بها وعنى بالكسر يعني عنآء اي تعب ونصب وعنيته انا
تعنية وتعنيته ايضا فتعني وتعنت كما تقول اعني بها عناية وانا بها معني علي مفعول اذا امرته به قلت لتعن لحاجتي
وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي يهمه والدم العاني اي الشابل والاعنا الجوانب والنواحي واحد
عنو بالكسر وقال ابو عمرو اعراني واحدها عني مقصور قال الاخطل الا عنا البلاد ولا تبين لذي السراة السلاليم
ويروي اعجآء وجآنا اعنا من الناس واحدهم عنو بالكسر وهم قوم من قبائل شتي وعنونت الكتاب وعلونته والاسم
العنوان والمعني في قول الوليد بن عقبة وقطعت الدهر كالسدم المعنى تقيد في دمشق فما تزيد سوى الضلال اذا هاج جلس
في العنة لانه يرغب عن مجلسه يقال اصله معتن من العنة فابدل من احدى النونات ياء والمعني في غول الفرزدق
غلبتك بالفقر والمعنى وبيت المحبي والخافقات تقول غلبتك ما ذر قصائد منها قوله بيتا زاره محبب بفنائه ومجاشع

فانك ان تستبق تدرك وارما كلا ذي المعنى والكلات
ابا كل ذا عند السماء
ومنها قوله
فانك لو فقأت عينك لم تجد
كوادم
لتشكر جدا اثر سعيد ودارم
ومنها قوله

٢٤١

وابو الفوارس يشدد لما الخافقات قوله واين تقضي الحاجات عن اسورها حتى واين لحافظات اللوامع اخذا بأفان التمآ على ضمير لنا قمراها
والتجور الحوالي والمعانات للقاساه يقال عانا ه وعناه وتعنى وقال فعلت لها لحاجات يضرن اني وهو تعنا في معنى ركابه وهم عانيا
نون ما العراي مايقوسون عليه ٥ عوى الكلب الذئب وابادي يعوي عوآصاح وعويعاري للذاب اي يصاحهم وعويت لمشعر والخبر عيا
لو يندعو بنه تعوية قال الكاخر فعا فعا ما عويت فرونها الدمآ ساوتها اعتربجيب واستعويتها انا اذا اطلبت منه ذلك واستعوي فلان
جاشذا اذا نفوه بهم اي اغتنه وعويت لامر الناقة اذا عجيته فا نعوي والناقة تعوي بر تهافي سيرها اذا لوتها لحاظ ما قال الناعر
تعوي البرى ستوظا ته فضا وعويت عن الرجل اذا كذبت عنه وردت علي معتابه والعوآ مدود الكلب يعوي كثيرا والعرآ ما ظهر
الاسنان وقد يقصر والعوآ من منازل القمر مذ ويقصر وي حمسة اجم يقال انه ورد ٢ بعد اوبرد العوة الصوت والجلبة مثل الصوت
يقال سمعت عوت القوم وعوتهم اي اصواتهم وجلبتهم وعيي مثله وتصغير معاوته معيت هذا قول اهل البصرة لان كل اسم اجتمع
فيه ثلث ما آت او ليس من آه التصغير حذفت واحدة منهن فاذا لم يكن او لهن با لتصغير لم تحذف منه شيأ تقول في تصغير مبه مييتة
واما اهل الكوفة فانهم يحذفون منه شيأ يقولون في تصغير معاويه معيية على قول من قال اسيوده معيوية على قول من قال اسيوده
عني حلف في بيتك وقد عيني منطقه وعيي ايضا عي في نعيد وعي ايضا على فعل في المثل اعيا من باقل يقال ايضا عي بامره وعي
اذا لم يهتد لوجهه والدعامر لكثرة وفي جمع يقولون عيوا خففوا قلنا ه في جوا ر قال ايضا عيوا بالتشديد وقال عيوا بامرهم كما
عيت بيضتها الحمامة وقد مر عيآ وعييا ايضا قال سيبويه اجرينا هذه اللغة يونس قال وسمعنا من العرب من يقول اعييت و
اعييت فيبين وعييت بامري اذا لم تهتد لوجهه واعيانه هو قال فان لم تعثر اعيا في قال ابن السكيت لم اقترانني في غلام يقول كنت متوسطا
لم افتقر فقر شديدا ولا اسيء حمل المال الكثير بين وعي اعنانا اي اذاني واضعفني من قوله وعنت الوجوه للحي القيوم واعيا الرجل في
الشيء واعناه الله كلمه مهلا لك واعيا عليه الامر وتعيآ وتعيا بالمعجمي واعيا البوطس من اسد وهو اعيا اخوفقعس ايضا طريف بن عمرو
بن العرند بن تغلب بن دارو من اسد قال ابن حريث عتاب السفاني بعا والفاخر كا اعيا وفقعس الى الجلاني ام عيثر محارب والنسبة اليهم اعيوي
وداعيا اي صعب لا دواء له كانه اعيا الاطباء والغايات ان تاتي شيأ لا يقتدر عليه وجمل عيايا اذا لم يقتد للضراب ورجل عيلما ناعي
بالامر والمطرق فصل العيض للجيفة للطرفة ليست بالعشوزي فوق الباشة فيقال اعيشت اعباشا في
مغيبه عن الجيد ذي قال الراجز وعيبات بينهن وبل وبينها شبهه بها الجوي الزبيدي يعدو الحوكلا ول وقال ابو عبيده العيبة
كالزبية وقد عيبت عن الشيء وجبيت ايضا اعيي عباوة اذا لم تفطن له وعيي على الشيء كذلك اذا لم تعرفه وفلان عيي على
فعيل الحاء قليل الفطنة وهو من الواو كما قلنا ه في شقي وتعاج تقدم الغثا بالضم والمد ما حمل السيل من القماش وغيره
الغثي بالتشديد والجمع الاغثاء وغثى السيل المدة مثوه غثيا اذا جمع بعضه الى بعض واذهب جلاته واعتاه مثله والعثيان
خبث النفس يقال غثت نفسه تغثى غثيا وغثيانا ٥ الغدا اصله غدو حركوا الواو بلا عوض قال السيد وما الناس الا كالديار
واهلها اليه يوم حلوها وغدوا بلاقح فجاء به على اصله والنسبة اليه غدوي وان شئت غدوي والغدوة ما بين صلوة الغداة وطلوع

الشمس قال ابن السيد غدوة غير معروفة متل بحيرة لانها من الظروف المتمكنة فتقول سير علي بريد
غدوة وغدوتين وغدوات وغدوة ما تامرن من غدا فتوكده وما لا يتمكن فهو معرفة والجمع غدي ويقال اتيته غداة غد واجمع
الغداة وانما قالوا اتيته بالغدايا والعشايا لان الغدايا والعشايا لا يراد بها الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني واما سواي والغدو نقيض
الرواح يقال غدي يغدو اغدو وقوله تعالى بالغدوة والآصال اي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال اتيتك طلوع الشمس
اي في وقت طلوع الشمس والغدآ الطعام يتغدى به واذا قيل لك اغدنا فكل قلت بالي اغدغدا اي غدا عليه والغادية صحابة يغشاها الطعام
يتغدى به واذا قيل لك اغدنا فكل قلت بالي اغدغدا اي غدا عليه والغادية صحابة يغشاها الطعام والاغتداء الغدو و
الغربان التغدي واسوله غدايا علي فعيلي وغديته فتغدي ٥ الغذي السخلة والجمع غذي مثل غذي فعيل وفعال في سنه قول عمر
احتسبت عليهم بالغذي والشدة الاصمعي لو انني كنت مرعاد فقرارم غذي بهم ولقاحا وداجدن درواه خلف احمر غذي
بالتصغير وقال غذي المال وغذيته صغاره كالسخال ونحوها ويقال اغذوي ان ماشيتي بسواء ما تزي به الكلب هلك
العام قال الازهري وهو رديء وتمصر اذا اكل الحوار غذوي كل عجب نتج قبال ويروي عذوي بالمال عين معجمة منسوب الى عذ
كانه يسمونه فيقولون تضع الناقة عذي فنعيك عذي والعذآ ما يعتذي به من الطعام والمشارب وقد عذت حتى بالتين
اي ربيته فاعتذي به ولا يقال غذيته بالياء وعذي المآل والعرق يعذو عذوا اي يسيل دما ويغذي تغذية مثله
وغذي البول تقطع وغذي اي اسرع والغذوان بالتحريك من الخيل المنبطح للسرع وغذي الغذي يهواه تغذية اذا تطعمه
والعذية ايضا التوبة ٥ الوآ الذي يلبق به الشيء يعون من السكر اذا انفتحت العين فصرت واذا اسرت مدت تقول
عزت العلوز العلف طبا العرآ وقوس معروة ومعرية ايضا حكاها ابن السكيت ومثل للعرب اعدكني ولو يا خذ معروتي اي احد
السهمين وقال ثعلب احدكني ايهم او برح والغربان ومنا طريلان يقال لهما قبي بالكل وحقيل الغربي جذيمة الابرش وسميا غربين لان
النعمان بن المنذر كان يغربهما بدم من قتله اذا خرج يا يوم بؤسه قال الراجز اعرفت الدار ما الغربين وصاليات لكما يا
واغربت للكلب الصيد واغربت بهم والاسم الغرات وغربي به بالكسر اربه ٥ والاسم الغربي بالفتح والمد وحكى ابو عبيدة عن
حاتم بركلتوم غاربت بين بسبين غربا اذا ابتعد قال وسمعته قولهم اذا قلت استلوفانت العين با لكاغربا ومدرتها سدا مثل
قال وقال ابو سعيد هي فاعلت من غربت التي اغربي به وغربي فلان اذا مادكي في غضبه وهو من الواو والغربي الحسن ورجل غربي و
الغبر والعجب وغروت اي عجبت ويقال لا غروا اي ليس بعجب وغروت العدة غزرا والاسم الغزارة والنسبة الى الغزر غزوك
وهو غازر والجمع غزرت مثل تاجر وتجر وغزي مثل ساجوه وسجر وغزي مثل حاج وحجج وغزا مثل وثيق وغزا مثل ناقة
وغزان وقالت بنت الشمردل فيوما بغزآ ويوما بتسرة ويوما بخشخاش كرؤس الاساود وغزيت فلانا اي نحيته والمغزية المراة التي غزا زوجها واغربت الناقة اذا عرقها قال الاموي المغزية من النوق التي جاءت بسنة ولم تلد
مثل الرواح واتان مغربة متاخرة النتاج ثم نتجت واغربت الرجل اعطته واغربت على عليه من الدين ومغربي الكلام مقصد

وعزت ما يعقري من هذا الكلام اي يراد وهو بيت قاله وعل انا لا نامن عزيه اي غوث غويت وان نرشد عزيت ارشدو
عزوان اسم رجل وعني الليل يعنو عنوا وعني يعني واعتى يعتي اذا اظلم قال ابو ذؤيب لما عسعس ليلتي وابيضت انيابها مي
وعنى جاء بالرجوكري والعشى الغشاء وجعل على بصره عنوة وعنوة وعنيا وعناوة اي غطاوة ومنه قوله تعالى فاعتيناهم
فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى بالفزع اهمها الاسمع يقال ربيعة الله بغاشية وهي داهية من دواهي
الخليل الله وهو قوله الغاشية شبه الشوك والاعشى من الخيل وغيرها ابيض راسه كله من ين حسده مثل الادرم وعنز
عنوا بينة الغشي ويقول عشيت الشيء بعشيه اذا اعطيته وعشيت الرجل بالقوت منه وعشيه عشيانا جامعها وعشي
عليه عشية وعشيانا وفي يعشيني ويعتيني بتوبة اي يغطي به والعشي بجر ومنه قولهم ذهب في عشي
وارض عضياة كثيرة العضي وبعير عاض لا يكاد يبرح مكانه وعواض نادي اشتكت بطونها من اكل العضاة قلت يعير
عضي وابل عضية وعضياة مثل رمة ورمياة واذا نسبته الى العضاة قلت بعيرعضوي وابل عضية وعضي الليل كيظل
وليل معضل لغة قليلة واكثر ما يقال ليل عاض قال ابو حنيفة تخرين من اجواز ليل عاض وليلة عاضية اي مطر وارعاء عضيت اي مضيه وهو
من اسماء الغشاء ما تغطيت به وغطيت التي تغطيه وعطيته ايضا اعطي غطيا وقال ابن الاعرابي من يعش فاعه
مغطيا فاني لجتلي وعطا الليل يغطو ويغطي اي اظلم وغطا المدر كدش ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه قال ابن احمر يصف
الحمار الوحشي عطا بذي غيل ورد يخايسه الظمء قلبه قال ابو اسحاق الغطا اذا اعتلا الرجل شبا بالقبل غطى غطيا وغرثيا وغطيانا بالفتح والضم واشتد
تحلس بريا عطا ايه الشباب عطا واختانه عيون الجن والحدة اعتيت اعتيانا قال ابو السكيت ولا تقل عفوت والعفا مقصور يطلق
من الطعام في بيت ابي ذؤيب والعفا ايضا نبت الخزامى وهو شبه الغبار يقع على البسر فيمنعه من الادراك والنضج ويمسح طلعه عفت
القدر تعفي عفيا وعفيانا واعفيت قال ابو حنيفة ولا اقول القدر القوم قد عفيت ولا اقول لباب الدار مغلوق اي
اني فتح الجن وغلا الامر يغلو غلوا اي جاوز فيه الحد وغلي السعر غلاء وغلا السعر يغلو غلوا بالضم غلوا اذا رمى به ابعد
ما تقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية وفي المثل جرى المذكيات غلا وعلي باللحم اي اشتره لنا بثمن غال وقال ابن اللحم لا ضياع فيه
ورخصه اذا نضج القدر فخذ في الياء واوي يده ويقال ايضا غلا باللحم وقال ابو حنيفة اغلي القحار بها فانه اليه من الطيب يقال اول
من حماها بالك سليمن بن عبد الملك اقول منه تغليت الغاية والاغلاء الاسراع وقال ابو حنيفة شرها تغالي بالشرح وقد سمعتها وطال
البهيج وباقله معلات الوحش تغطى اذا توحشت خفافها قال ابو حنيفة تنشطته كل معلات الوحش الفالخرق وهو للمفازة وقال ابن الاعرابي
اي ارتفع وزعب قتاله بيده فاذا انعالي لحمها وخسرة وقطعت بعد الهلال خرامها وواه تغلب العين غير معجمة والغلو والغلو
ايضا صرعه الشباب واوله عن البيد ترك فلانا عاما شال فهي تصوراي معشيا عليه وكذلك الاثنان والجمع واللونين والمذكر و
ان شئت قلت هما عميان وهم اعماة شيء فهو معمى عليه يعمى عليه ايضا فهو معمى عليه على مفعول واغمى عليه الخبر اي استبهم مثل
عمي وعمي البيت ايضا ما فوق السقف من القصب والتراب ونحوه فان كسرت العين مددت وقد عمي البيت الفراء يقال ضمنا للغني

الغني والغنى اذا هم عليه العاذل وغي ليله الغني قال الراجز ليلة غنى طامس هلالها او علتها ومكرة ايغالها ماء غني به عيله
غنية وعنيت امراة بزوجها عنيانا اي استغنت قال قيس بن الخطيم احد بحرة غنيانها فتجوام ساسنا سنانا وغني بالمكان اي اقام
وغني اي عاش واغنيت عنك مغني فلان ومعناة فلان ومغني فلان ومعناة فلان اي اجراب محل محمود ويقال ما يغني عنك هذا اي لم يجزه
عنك وما يغفدك والغاشية الجارية التي غنيت بزوجها قال ابو محمد الاحيمر الياي لا بتينه ايم واحببت لما انه غنيت الغرايا وقال ابن التي غنيت
نحسبها فعالها واما قولهم ابد الدهر وقياته لا بادكا لله في الغواني فهل يعجز الا لهن مطلب فانما حركه اليا بالكسر للضرورة وزده الي اصله وجاز
في الشعر ان يرد التي الي اصله والاغنية الغناء والجمع اعاني يقولون منه تغني وغنى يغني والغناء بالكسر السماع
والغنى مقصور اليسار يقولون منه غنى الرجل يغنى وغني يغنى ايضا حتى من غطاني وتغني اي استغنى واغناه الله وتغانوا اي استغنى
بعضهم عن بعض قال المغيرة بن حبنا التميمي هل انا غني عن اخيه حياته وهل اذا متنا اشد تغانيا والمغنى واحد المغاني وهي المواضع
التي كان بها هلوها الفتح الضلال والغيبة ايضا يقال منه غوي يغوي بالفتح يغوي غيا وغواية فهو غاو وغوي واغواه غيره فهو غوي على
فعيل قال الاصمعي لا يقال اغواه غيره والشد الرشد قال ابن احمر قتل من ان خير محمد الناس امره ومن يغو لا يعدم على الغي لاما وقال الفراء ابن الاعرابي
ان غوت غويت فان ترشد غويت فهما رشد والتغاوي التبع والتعاون على الشر من الغاية او التي يقال للغاوي والغوي مصدر
قولك غوي الفصيل بالكسر يغوي غوي قال ابن السكيت هو ان لا يدري من الباء امه ولا يروي من اللبن حتى يموت هذا لا يعرفه غيره هو ان
اللبن حتى يتخمه فيفسده وقال يصف نوسا وسمها معطفة الا تنا لبن فصيلها ابوا رضاها وهو مصدر وهو غيا الجراد يغدي الدبا
وهو حتى الغرغاد الغاغة من الناس وهم الكثير المختلطون قال الاصمعي الجرادة ايضا اذا اصارت سلما اجنحة وكادت تطير قبل ان تستقل تطير
غوغاء شبه الناس وقال ابو عبيد الغوغائي شبيه بالمعونز الا انه لا يعقر ولا يؤذي وهو ضعيف فمن صغره وضعفه جعله منزلة فقام و
الغيرة مبدلة من واو ومن لم يعرف فجعلها من الغور وغاوة اسم جبل قال الاعلم الحارثي بغاوة اهلت ودون بيتها غاوة فاربوا رضك
ما ملك الربع ووقع الناس في غوية اي في ذاهبة والغوية ايضا بفتح الواو مشددة جمع الغواة وهي حفرة كالبئية يقال من حفر مفعولا
وقع فيها الغيابة غوة الضحى والبين والفرق الشعاع وقال الليث وعلى الارض غيابات الظل وغيابة البيت قعرها مثل
الغيابة بوزن الغيابة كل شيء غمر واخفى الاصمعي غيابة الجب والقبر مثل الصحابة والغبرة والظلمة وكذا ذكره في الحديث في البئر و
آل عمران يوبر القعر كما يوبر الغيابات او غيابتها او غيابتها القوم فوق راس فلان بالسيف هاتهم اضلوه بعد عن الاصمعي والفاسد من
الشيء والجمع غاي مثل ساعة وساع والغاية الراية غاب غيبة وغيابة اذا انصبتها عن ابن عبيد ويقال فلان اغيه وهو يغيض
قولك رشد فصل الفا ابو زيد فاوت الرجل فاوا وفاية فغايا اذا افلقته بالسيف وقال احمي انغاي الفا وعن اعنا
سحرا وانغاي القدح انشق والفاء وما بين الجبلين والفيفاء الطبيعة للجمع وفيفاء ايضا اعوص من الياء قال الكميت تري منه جاجم فيفيا
اي قرنا متفرقة والفتاة الشابة والفتاة الشابة وقد فتي بالكسر يفتى فتاء فهو فتي والسن من الفتاء وقد دله في فتاء
سنه اول الاد ويقال اذا عاس الغني ما يتمنى فقد ذهب الفاذة والفتاء والفتاء الجفاء بالمد والفتاء واحدها في مثل تيم و

ايتام وقال الغلام بنت تفتت اي تشبهت بالفتيات وهي اصغر من فتية الجارية الفتية اذا اخذت وسعت اللعب مع الصبيان
قال الاسود ما بعد زيد في فتاة فتوا فتلا وسبيا بعد حسن تآدي يعني تم وتاو سبب جارية وزيدها هنا قيل له وذلك ان بعض
الملوك جلب لوليد بالحيرة سبايا فعزل خمسة منهن وقال لبعض غلمانه سر بالخمسة فكن لي بعض ولدك ابنته يقال لها او كعف فلما رأى وجهها وقد نفرا عن وقد اعجبته قال
للتي تخبر يقال هو فتي من الفتوة وقد تفتى تفتيا والجمع فتيان وفتية وفتو على فعول وفتي مثل عصي قال حميد بن ثور
انار بهم من كل غر وفتية ما نوقال سيبويه انما قلوا الواو في الجمع والمصدر لانه شاذ او يقال لانه علم ما اختلف الفتيان يعني الليل
والنهار وانما يقال ما اختلفا لاجدان والجديدان واستفتيت الفقيه في مسيلة فافتاني والاسم الفتيا والفتوى وفتا تو الي الفقيه
اذا ارتفعوا في الفتيا اليه والفجوة الفرجة بين الشيئين يقال انفتاح التي صار لها فجوة وفجوة الدنيا ساحتها والجمع بها عدا بين
كوكبي البعير وقوس نجوا اذا بان وترها عن لبدها وفجيت هي بالعصر في وقال الفج تري بها وفي ٥ فحوى القول معناه والحفل يقال
عرفت ذلك في فحوى كلامه ومحواكلامه ممدودا ومقصورا وانه ليفحى بكلامه اذا لدي وذكر في الفحا مقصورا ازار القدر وقد ذكر
الفاء والفتح اكثر والجمع الفحي وفي الحديث من اصل من فحى ازر لم يصره ماؤها يعني البصل يقال فخ قدرك نخجة ٥ الفدا اذا كثر
او لم يمده وبقصر واذا فتح مقصور يقال فم فدري لكذا بي ومن العرب من يكسر فداء بالتنوين اذا جاور ولام الجر خاصة يقول فذاك
لانت بضم وبدون به معنى الدعاء وانشد الاصمعي لنابغة مملكا فذاك الا قوام كلهم وما اثمر من مال ومن ولد ويقال افداه وفاداه اذا
اعطى فداه فانفكر وفداه بنفسه وفداه تفدية اذا قال له جعلت فداك وتفادوا اي فدي بعضهم بعضا واقتدي بكذا وتفادي الرجل
من كذي اذا حماه والنذي مثله وقال يتفادي الاسود الغلب نه تفاديا والفدية والفدا والفدي كله معني والفرا بالفتح الجارود
جماعة الطعام من البر والتمر والشعير وقال يصف قرية بقلة الميرة كان فراها اذا حردوه وطما فواحوله سلا ربتيم ٥ الفرو الذي يلبس
والجمع الفرا واقتريت الفرو لبسته والفروة جلدة الواس وفروة اسم رجل والفروة الشرورة ابدال قال الفرا انه لذو فروة
في المال وذو ثروة بمعنى والاصمعي يخالفه والفروة قطعة شيا يجتمع عليه يابسه وقال وهامة فروتها كالفروته وفريت الشيء
افريه فريا قطعته لاصلاحه وفريت المزادة خلقتها ومنعتها وقال شملت يرافا رية فريتها مسك شهر به ثم فريتها لو كانت الباقي
اصغرتها وفريت الارض سرتها وقطعتها وفري فلان كذبا اذا اختلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وفلان يفري الفري اذا كان
يأتي العجب في عمله وقال قد كنت تفري به الفريا اي كنت تكثر فيه القول وتحفيه وقوله تعل لقد جئت شيئا فريا اي مصنوعا
ويقال عظيما وافريت الاوداج قطعتها وافريت المشي شققته فانفري وتفري اي انشق ويقال تفري الليل عن صحة وقد افري الذئب بطن
الشاة الكاي افريت الاديم قطعته على جهة الافساد وفريته قطعته على جهة الاصلاح وتفوفت الارض بالعيون انبجست وفري
بالبصر يفري فري خبر وحش ٥ فسا فسوا فسوا والاسم الفسا بالمد وتفاسا الخفسا اذا خرجت استها لذلك وقال بكر
عواسا تفاسا مقربا ذا الجل افحش من تفاسيه وفي الحديث الفسو حي من العرب جاء رجل منهم بردي حبرة الي سوق عكاظ فقال من
يشتري مني الفسو بهذين البردين فقام شيخ من مهو فقال تدي باحدهما وايتزر بالاخر وهو مشتري الفسو يمشي في حبرة وضرب به
المثل فقيل اجبن من شيخ مهو والفسو الكثير الفسو وقال ابو ذؤيب ان الرعيل البعض ... الي الالح الاجم الجسو
الفسو وفي المثل

فسا

وفي المثل ما اقرن بحساء من فساه ٥ فشا الخبر يفشو افشوا اذا ذاع وافشاه غيره وفشي الشيء فشا اي اتسع والفواشي
شيء منتشر من المال مثل الغنم السائمة والابل وغيرها وفي الحديث ضموا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء ويقال
تفصي الانسان اذا تخلص من الضيق والبلية فالاسم الفصية بالتشديد في حديث قتادة قالت الحبلي الفصلة والله لدنان
كعبد غاليا واصل الفصية الشيء تكون فيه ثم تخرج منه فكانما اراد انها كانت في ضيق وشدة من قبل عمر بانها فخرجت
منه الي السعة وانما قالت ذلك بانشفاء الرجل من الضرب يقال ما كدت انفصي من فلان اي ما كدت اتخلص منه وتفصيت من الدين اذا
خرجت منها وتخلصت وفصي اللحم عن العظم فصيته منه تفصية اذا خلصته منه ابن السكيت يقال قد افصي عنك الحراي خرج
وله تقول افصي عنك البرد وافصي المطر اي قلع وافصي اسم رجل ومنها افصيان اتفصي برد عمي رجديله راسدر بيعه وافصي
عبد القيس رافصي برد عمي رجديله راسدر بيعه ٥ الفضاء الساحة ما اتسع من الارض يقال افضيت اذا خرجت الي الفضاء
وافضيت الي فلان سرت اليه حتى صرت معه وجامعها فضاها اذا جعل مسيلها واحد والمقضاة الشرم وافيه
بيد اي الارض اذا مشيها بيطء واحتفه في سجود والقضي مقصور الشيء المختلط يقال طعام قضي اي نوعي مختلط وقالت
لعايا عمي لكن ناقتي وتقتضي في عيبتي وزبيب وامرهم قضا بينهم اي الامير عليهم ٥ الاقاجيه ومر افعل تقول هذه اقفي التنوين
وكذلك الذوي والجمع اقاع والاقعول ذكر الاقاعي وارض مقعاة ذات اقاع والمقعا تا المتشابك السمة الي علي صورة الافعى
وتقعى الرجل صار كالافعى في الشر الفغو والفاغية نور الحناء وافعى للشهات اذا خرجت فاغيته والفغا مقصور البسر الفاسد
المتبر يقال منه افغت النخلة ٥ فقوه السهم فوقه والجمع فقي وفقاه ابو عمرو الغلوسي وهما اعراقيب قطاة الفلاة للفا
والجمع الفلا والفلوان والجمع الفاذلي على فعول فتاء عصي وعصي وانشد ابو زيد موصولة وصلا بها الفلي ثم القي ثم القي واقلى
القوم اذا صاروا الي الفلا والفلو بتشديد الواو والمهرة بفتحتين كان لنا وهو فلو ثم ربه وقد قالوا
للشيء فلوة كما قالوا عدوة والجمع افلاء وفلاء ايضا مثل حظايا واصله فلايل وقد ذكرناه غيابا للمهر او ولد فلوة
اذا فتحت الهمزة شددت الواو واذا كسرت خففت فقلت فلو مثل جرو وقال بعاشع ردايم جرول يا فلوني ما لهام فاين عقل القهر الجسام
وفلوة عن امة واقليته اذا فطمته قال الاعشى مانع لاعة الفواد اني يحش فلاه عنها فيس الفلي ونوس مفل ومفليه دات
فلو ويقال ايضا فلو تداي ربيته قال الخطية نصف رجلا فيحب فلاه في الرباط يجيب وكذلك افتليته وقال ليس عندنا سيد
ابدا الا افتليناه غلاما سيدا فينا وفلوته بالسيف وفليته اذا ضربت به راسه وفليت راسه من القمل وتفاني هو واستفلى
راسه اي شتهي ان يفلي وفليت الشعر اذا نديته واستخرجت معايبه وحرينه عزاب السكيت واما قولهم عرب معيرب
يراد به التمام يعل مسكا السوء الغاليات اذا فليني قال الاخفش ورد المبرد تخفيف النون وقال هي المغلوبات ليست باسم واحد
القول الا ان هذه النون سميت بها المخففة وظرحها لانها الاسم المضمر قال ابو حنيفة النيري ابا المنوت الذي لا بد انك ملاق لا اباك تخوفيني الا تخوفيني
وعلي هذا قرا بعض القراء شرون خذوف اصدري النونيا يستثقلا كما قالوا ما احت منهم احدا اقرا الفراء الحرف السيئين.
استثقالا

فوق احدان يستقل لانهما متحركتان يجيء فيهما في الشيء فناء وافناه غيره وتفانوا اي افنى بعضهم بعضا في الحرب وفنا الدار ما امتد من حوانبها والجمع افنية ويقال هو من افنا الناس اذا لم يعلم من اين هو منصور عن الثعلبي النواحي فناة قال ابو منصور فناة الرجل ناحيته وفناة الجبل في كل منزل نزلت به حتى افنا الجبل يخطه ويقال هو شجر له حب اعظم تتخذ منه القرابيط والفناء ايضا البقرة والجمع تنوات والاراني نبت ما دام رطبا فاذا يبس فهو الخاط واحدته اثانية مثل ثمانية ويقال هو ايضا عصب الثعلب ابو عمرو فا بته اي داويته قال الكميت كما يفاني الشموس فايسته سكنته ● القوة عروق يشبع بها دبي بالفارسية رونيه و تقديرها حرة وقوة وثوب مقوي اي مصنوع بالقوة كما تقول شيء مقوي طابقوه ● في حرف حافر فعر وهو اللوغا واد القرف دما قد تقدم الوغا يقول الماء الوغا وزيد في الدلو والشكل في الخبز وقد يكون بمعنى على كقول تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل زعم يونس ان العرب تقول ثلثمائة ابل ويريدون عليه ورما استعملته بمعنى الباء قال زهير الخيل تركض يوم الروع فيها فوارس يصبرون في طعن الكلى والاباهر اي بطعن الكلى والاباهر ● القاف القبا الذي يلبس والجمع اقبية وتقبيت اذا لبسته والقبو الضمر قال الخليل بره مقبوة اي مضمومة دقيقة الشاة اذا مرشد ويحتمل ان يكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهي هنة متصلة بالكرش قال الطباق وقبا محمد بن يزيد موضع بالحجاز يذكر ويونث ● القتو الخدمة وقد قتوت اقتو اقتوا ومقتا اي صدت مثل عروت اعرو واعزو ومعزى قال اي امرؤ من بني فزارة لا احسن قتوا الملوك والخبا وهال للخادم مقتوي بفتح الميم و تشديد الياء كانه منسوب الى المقتي وهذا مصدر كما قالوا صنيعة اعجزية التي لا تقي على اهلها لخرابها وحر تحفيف النسب قال عمرو بن كلثوم متى كنا لامك مقتوينا قال ابو عبيدة قال رجل من بني الحرماز هذا رجل من مقتوين ورجلان مقتوين ورجال مقتوين على لفظ سوآ وكل للمؤنث وهو الذين يعلفون الناس بطعامهم يقول منهم قال سيبويه مثال الحلزل عز مقتوي ومقتوين فقاهو فيما زعم الشعري والاشعرين ● الاقحوان النابوخ على افعلان ويصغر على اقيحوان لا يجمع على اقاحي بحذف الالف والنون ان ثبتت قلت اقاح بلا تشديد والمقحوز من الاودية الذي فيه الاقحوان الاقحوانة اسم موضع ● القدرة الاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد هم فيقال في بكل قدوة وقدوة وقدة وقد اللحم والطعام يقدها قدا وقدوا وقدي يقدي قدرا وقدي بالكسر يقدي قدى كلا بمعنى اذا اشتهاه ورايحة يطيبة يقال اشتهت قداة القدر فهي قدية على فعلة اي طيبة الدخ وما اقدى طعام فلان اي ما اطيب طعمه والحته وقدي القدر يقدي قديا فانا اسرع ومر فلان يقدو به فرسه وهذا قدي بكسر القاف اي قدر وخ وقال واني اذا لما لمون لم يجد دونه قدي الشبراخي لا فلان تاخرا ويقال اخذني قدي ذلك اي فجاءت فيه واتتنا قادية من الناس اي جماعة قليلة وهم اول من يطرأ عليك وجمعها قوادٍ تقول منه قدت تقدي قديا قال ابو عبيد المحفوظ عندنا بالبال غير معجمة وقال ابو عمرو هي بالذال معجمة ● القذى في العين وفي التراب ما يسقط فيه وقذيت عينه تقذى قذى فهو رجل قذي العين على فعل اذا سقط فيها قذى قذاه الاصمعي قذت عينه تقذي قذيا رميت بالقذى واقذيت عينه جعلت فيها القذى وقذيتها تقذية اخرجت منها القذى وقذت الشاة اي القت ما في رحمها يقال لكل ذكر يمذى وكل انثى

القافية

التي يقذي وقاديته حاذيته قال البتاهر فسوفا فادى القوم ان عشت سالما مقاذاه حرة يفتر على الذل واتت من الناس نذر ابو عمرو انفا بالذال معجمة فيكون من هذا الباب وقال ابو عبيدة هي بالدال غير معجمة ● الفرو قدح من خشب والفرو ميلغ للكلب والقرو للبلاغة والقرو استقل النخلة تنقر فينبذ فرو والفرو والفرقة ان يعظم جلد البيضتين حتى تبدا وماء والفرول الصغير معا وفرحل فروا ي فرول للبيت واشتاك حضنيه اي علا بنا فذره هذا ما اخرجت من قرو عصاد يعني المعصفة والقرو وحول طويل مثل النهر ترون الابل ويقال تركت الارض قرقرا واحدا اي طبقها المطر ورايت القوم على قرو واحد اي على طريق واحدة والقري القهر والقرية معروفة والجمع القرى على غير قياس وكان مكان على فعلة بفتح الفا من المعتل فجمعه ممدود مثل زكوة وزكاء وظبية وظباء وجاء القري على الفا بابه على قياس عليه ويقال قرية لغة ثمانية ولعلها جمعت على ذلك مثل فرقة وذري ولحية ولحى والنسبة اليها قروي والقرنتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطايف والقري على فعل جمع للذي في الروض والجمع القريان والقرية على فعل خشبات يعلفن من تحمل فيعلف راس العود من البيت عراب السكيت والقري انا يقري فيه الضيف والجفنة مقراة والبقراة المباءة وهو الموضع الذي يجتمع فيه الماء المطر من كل جانب ابو عبيد القاريه هذا الغدير الصغير الرجل الطويل الحقار الاخضر الظهر تحبه الاعراب تيمن به ويشبهون الرجل السخي بالوعي مخففة قال الشاعر امن ترجيع قاريه ترنم سبا ما هزها بالعناق والجمع القواري قال يعقوب واظنه يقول قارية بالتشديد الاصمعي يقال الناس قواري الله في ارضه اي شوهد الله اخذ من يقترون الناس اي تتبعون عوراتهم فيظهرون ابا عالم ام حكاه ابو عبيدة المصنف قال القارية من السيان اعلاه وحده وكذلك حد السيف ونحوه وقروت البلاد قرؤا وقرتها واقترتها واستقريتها اذا تتبعتها خرج من ارض الى ارض وجاني فلان قارد وباد اي الذي ينزل القرية والبادية وافريت الجمل على ظهر الفرس اي الزمته اياه وقريت الضيف قريا مثال قليته قلا وقريت الماء قرآ حسنت اليه اذا كرقت القاف فضرب واذا فتحت صلدت ويقال تقريت الماء اذا تتبعتها وقريت الماء في الحوض اي جمعت والاسم من ذلك القرى بكسر القاف مقصور وكذلك ما قري به الضيف وقري على فعلي بالضم اسم ماء بالبادية والبعير يقري العلف في شدقه اي يجمعه وناقة قروآ ظريلة الشدام ويقال الشديدة الظهر يسمونها القري ولا يقال جمل اقري والقروري موضع على طريق الحوفزة وهو متعشى بين النقرة والحاجر بين قروري ومروريا تها وهو فعول عن سيبويه والقيروان القافلة فارسي معرب وهو على وزن الخنفقيان في حديث مجاهد يقيروانه اي السوق وجعلها امرؤ القيس للعشي بقوله عارة ذات قيروان كان اسرعها الدعال فسا قابله فسوت وقسا وة وقعا بالفم والمد وهو غلاظ القلب وشدته والقيله الذئب ويقال للذئب قيشوبه بالقاف وجمجمة قاس صلب وقاساه اي كابده وقيس اسم موضع قال رجل من بني هبنة لما ابلم ما بها الوغر بينها شعشاء مرعاها قيس فصوايمه ودرهم قيسي ويسوغرب من الوزن اي فقته صلبة رديئة بيت بالتثنية وجمعها قصان مثل صبي وصبيان ودراهم قيسية وقسيات قال ابو زبيد فاصوا جل في صم السلاح كما صاح القسيات في ايدي

الصياريف وقد فسّت الدراهم يفسو وقال ايضا يوم قفيّ اي شديد من حرّ او شرّ وليلة قسية اي باردة وقسيّ ايضا الفيت تقيف
قال ابو عبيدة اقسّ علي اي رغال وكان معدقا فقتله فقيل قصا عليه قسي قسيا قال شاعر من قسيّ وقسا ابوناه قسوت
الشيء اقسوه قسوا اي نفرته والمقسوّ المقشوّ عن القري يقال قسوت اعماله وفي حديث خيلته ومعه عسيب نخله مقسوّ غير
مخوص من لعلاه وقشيته تقشيبه فهو مقشّب اي مقشّر ه فضا الدكان يقضوا قضوا بعد فهو قضيّ وارض قاضية وقضيه
وقصوت عن القوم تبلغ عنهم والقضا البعد والناحية يقال قصي فلان عن جواريا للمسرية قصي واقصينا ابا فهو مقصي وكل نقل
مقصي قال شمر يقال توا القصي اي تباعدوا وتباعدوا بعولنا وباعدنا بالبعد منهم لو ارادوا ان يدنوا منا ويقال اذهبت قصا فلان اي
ناحيته ولنتنحه منه اي ناحيته وهلم اقاصيل الينا ابعد من الشرّ وقصوت البعير فانا اقصوه وهو مقصة اذا قطعت من طرف
اذنه وهذا ذلك الشاه عن ابي زياد ويقال شاة قصواء ولا يقال جمل اقصى وانما يقال مقصوّ ومقصي يجوز فيه القياس وان افعل الذين
اتباه على فعلا انما يكون من باب فعل يفعل فعلك هذا انما يقال فيه قصوت البعير وقصوية الاذن عن بابه ومثله امراة حسناء و
لا يقال جمل احسن وكان الرسول الله صلى الله عليه وسلم قد تسمّى قصوا ولم تكن مقصوعة الاذن والقصيّة من الابل المعدودة
الكريمة التي لا تذهبها الحلبة لا ترتب وهي متدعة اذا احرت الى الرحال قيل فنها قضايا يثوبها اي فيها بقية اذا اشتد الامر
رجي الفراء القرائي قصيت الطعام قضيا بالشديد وهي قصصته قال الكسائي لا نظنه الا اذا اخذت من اقاصيها قال وقالت امراة
لاخرى ان حلوا لعلها ابن فقضي اذنيه اذا احرى منهما ويقال سوء بالمكان الا قضي والقاصي والقصيا بالضم فيهما ونزلنا
منزلا لا يقصيه البصر اي لا يبلغ واستقضي فلان في المسالة اذا استقصى فيها وقضي وقصي مصغرا سم رجل والنسبة اليه قصوي
تحذف احدى الياءين وتقلب الاخرى الفا ثم ترد احداهما فتقول قصوي وامرئ القضا الحلو واصله قضاي لانه من قضيت لانه
لما جاء بعد الف عمرة والجمع اقضية والقضية مثله والجمع القضايا بعلي فعلي واصله قضايا بعلي وقضي اي حكم ومنه قوله تعالى وقضى
ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي ومنه به فقضي عليه اي قتله سبحانه فكانه فرغ منه وتم
قاس اي قاتل وقضي نحبه قضا اي مات وقد يكون بمعنى الاداء والالزام يقول قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر
في الكتاب وقوله وقضينا اليه ذلك الامر اي ادينا اليه وابلغناه ذلك وقال الزجاج قوله تعالى ثم اقضوا الي بمعنى امضوا الي وصلوا
يقال قضى نحبه اي مات وقضى وقد يكون بمعنى الفرغ والتقدير قال ابو زبيب رعليها مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ
تبع يقال قضاه اي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضيهن سبع سموات في يومين ومنه القضاء والقدر ويقال استقضيت
فلانا اي صيرته قاضيا وقضي الاميرة اضاكما يقول امرا اميرا والقضي الشيء وتقضي بعضي واقتضى جزءه وتقاضاه بعضي وتقاضى
بعضهم منا يا بالتشديد اي انصفها وقضى البانة ايضا بالتخفيف بعضي والقضا من الدروع المحكمة ويقال
الصابة قال النابغة وكل صموت نثل نضاء ذابل ونسج سليم كل قضاء ذابل وتقضى البازي اي انقض واصله تقضض فلما كثرت
الضادات ابدلت من احداهن ياء قال الجواليقي تقضى البازي اذا البازي كسر والفضة مخففة نبت ينبت في السهل وهي منقضة

قلي

قال ابو عبيدة هي من الحمض والعلهز واقضت ايضا موضع كانت به وقعة حلاق اللبن يجمع على قضة وقضين والقطاع جمع
وطاءة وقطوة قال الكسائي وربما قالوا قطيات والعيابية في جمع لغات اللسان ان قعات منهما ليس بكثير فجعلوا القاف في اصلها
واوا كما قلبتها في الفعل قالوا ولا يقولون في حزوات تمريات لان حزوات اغزو وحزيت معروف في الكلام وفي المثاليب قعي مثل قعي اي
لا عاتر كالاصاغر ورياض القطا موضع وقال قطا رمضنه من رياض القطا الث بها عارض مرضر والقطاة مقعد الرجل في
الركيف قال امرؤ القيس كان مكان الردف منه على الذي بصفه باش فقضاه الزاي في التعليم والقوضوا مقاعد الخيل
مع النشاط يقال منه قضى مقضى يقضوا واقضوضي مثله فهو قضوان بالتحريك وقضوة ايضا على فعولة ليس في الكلام
فعولي وفيه فعوعل مثل عوتل لسا قطوانيا وقضوان موضع بالكوفة واقعي الكلب اذا جلس على استه مفترشا جليه واصبا
يديه وقد حا النهي عن الاقعاء في الصلاة وقوان يضع اليتيه على عقبيه بين سجدتين وهذا تفسير الفقهاء واما العرب الاقعاء
والاقعاء عندهم ان يلصق اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره وفي الحديث انه جلس الجلسة المكروهة
قال ابو عبيد وقد اقعى ابو عمرو على استه اي ان ربما فوته لا يعاد له ابو زيد قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقصولا يقعو مثل
قاع وقد يكون القعو للظليم ايضا قال ابو دهبل امراة تقعو اذا قعد السابقين والقعو الخشبتان في البكرة فيهما المحور فاذا اطال
من حديد فهو الخطاف والقفاء مقصورة مؤخر العنق يذكر ويؤنث قال يعقوب وانشد ابو الهوا ما الولي وان عرضت فقاه
باحمل المحامد من حمار يقول ليس الولي وان اتى ما يحر عليه باكثر من الحمار يحامل واجمع قفي يقفي فهو اقفى وهي
تجمع في القلة على افعلة مثل اذنا واذن جاءوا وقد جاء عنهم اقفيه على غير قياس لانه جمع الممدود ومثلها واسميه اوبد قفيت الرجل
اقفيه قفيا اذا ضربت قفاه قال هذه ثنا تقفيه مذبوحة من قفا هاوغيره يقول اقفيته والنون زائدة وقفوت الشيء
قفوا وقفوا اي اتبعته وقفيت على اثره بفلان اي اتبعته اياه قال الله تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه علم القفي
وسمي قوافي الشعر لانها تقفو اثر بعض والقافية ايضا القفاء في الحديث يعقد الشيطان على قافية راس احدهم ثلث عقد
وعويف القوافي اسم شاعر وهو عويف بن معويه بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت البرجل اذا اخذت قفاه بضربة او غيرها
الحديث لا حد الرجلين اقفوا اخاك فقفوا اخاه قفوا اذا ضربتموه بالسيف قيل لم قيل قفوا بالاسم القفوة بالكسر والقفي القفية التي يوتر به
القوس وقال يصف فرسا يستفي ذواتي التكل مربوبة وانما اجعل البتر ذوات البتر مضمور الخيل يستفي البتر في الجري لانه اكرم
القفاوة يقال منه قفوته به قفوا واقفيته به ايضا اذا اثرته به يقال هو مقفوظ به يقفي به اذا كان موترا سكرنا والاسم القفوة
بالكسر ويقال فلان قفوي اي خيري ممن اوثره وفلان قفوتي اي تهمتي كانه وزن الاضداد وقال ابو عبيدة قفوت الرجل اقفوه
واقتفي اثره وتقفاه اي اتبعه وقول لبيد لا افعله ما ذر الدهر اي ابدي قليت السويق والتلع قليا وقلوت قلوا لغة والرجل قلاء والقليت من الطعام الجمع القلايا والمقلى والقلاة الذي يقلى عليه وسمي مقليان والجمع القلاي وقلا العير اشد يقلوها
قلوا اذا طردها وسابقها قال الذوالرمة يقلو حصاها بين شباها مجلجة والقلى البغض قال ابو ذؤيب فان تقلوني فما بذت تقولكم يقلية قلاه وقلاه يقلاه لغة

طلبي والفتى تقلب ايام اقر الغمر لا تقلها وتقلبي اي تبغض وقال اسبي بنا آواعيني لا ملومة انيا ولا مقلية ان تقلت حا
ثت غايب ابو عمرو والمقلاعي مفعال والقلة محققه محذوفة يلعب بهما الصبيان فالمقلة الذي يضرب به والقلة الصغيرة
التي ينصب منه قلوت القلة اقلوا قلوا واقلى قليا لغة والجمع قلات وقلوت وقلوت بكسر القاف واصلها قلوة لانها
من قلوت اي سقت والهاء عوض وحكى الفراء يقول انها ضمت او لها لتدل على الواو والقلو للحمار الخفيف والقلي الذي تضمر الاتان
والقلوي الطير الذي يرتفع في طيرانه وقد اقلوى الرجل في امره اذا انتعش واقلولت الحمر في سرعتها وانشد الاحمر يقول اذا
اقلولى عليها افردت الاهل اخو عليش لذيذ ندايم وقلت لناقة بزلها قلوا الذ تقدمت به وقالا قلا موضع وبها سمي جعفر بن قلا اسما واحدا
قال ابن السراج بني كل واحد منهما على الوقف لانهم كرهوا التضعيف في اليآ والهاء تؤنث للغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت ايضا
قنية اذا اقتنيتها للتسمل للتجارة ومال قنيان وقنيان بتحريك القنية وقنيت الجارية تقنيتي قنية على المثل عن ابي زيد الاخفش
حكاه عن ابن السكيت وسالته عن قنيت الجارية تقنيتي بالقاف يعرفها واقتنيتها للمال وغيره لتحفظ وفي المثل لا تقتن من مال
سوجى ذا والمقناة نقيض المضحاة بهمز ولا يهمز وكذلك المقنوة ابو عبيدة قنى الرجل يقنى قنا مثل عنى يعنى عنى واقنيته لغة في
اعطاه ما يقتنى به من القينة والنشب واقناه ايضا اي ارضاه والقنا الرضا عن ابي زيد قال ويقال العرب ان اعطى مائة
من المعزة فقد اعطى مائة من الابل فقد اعطى المئين ويقال لقنه الله واقناه من اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان
والاقنآ وقال الطويل لا اقتنآ ولا انتكل والقنآ مقصور مثل القنو والجمع لقنآ والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح ويجمع على قنوات
وقنيّ على فعول وقنآ مثل جمل وجمال ولم يكن القناة التي هي قصب وقناة القصر التي تنظم القناة ويقال لا يقوتان قناة وتكاية لا جزيان
جزاء وما يقابني هذا الشيء اي ما يوافقني وقال الاصمعي بانيت الشيء خالطته وكانه خالط شيئا فقد قاناه ومنه قول امرئ
القيس لكم قناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل واحمر قان شديد الحمرة والقنا الحديد يا به الانث يقال رجل قنيّ الحا
واثراة قنواء بينة القناء وهو عيب في الخيل قال سلامة بن جندل اليس بياسفي ولا اقني ولا سغل وقنيت الحسآ بالكسر قنيانا بالفتح
اي لزمته قال عنترة اقني حياك ربي انني امرؤ سامرئ ان لم اقاتل وقاني القنيي اي دام وقال نصف مرثانا في لغة
السيف ظبار دقني ناعجة ومحض نقوة القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل جمعها قوى ورجل قتديد القوي اي شديد
اسر الخلق واقوي الرجل اذا نزل بالقفر واقوى اي قوي زاد ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين واقوى اذا كانت دابته قوية يقال فلان
قوي مقوف القوى يقوي نفسه للقوي في دابته وقد تواردت الشعر قال ابو عمرو بن العلا هو ان تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع و
بعضه منصوب او مجرور وكان ابو عمرو بن العلا هو ان تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب او مجرور وكان
ابو عبيد يقول هو ان تقفي حرفا من القافية تعني من مرفوع البيت ومنصوبه ومجروره لتجانسه فتقفي بعض قوة من
قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقول الشاعر افبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النسآء عواقب الاطهار وحدا قوى
للشاعر واقوى القفر قال النجاج قفي تناصيها بلادقي وكذلك القوي والقوآء بالمد والقصر ومنزل قواء اي لا انيس به قال الجعدي
الربع القوآء وسلما ورتبا كخشان الحمامة اد هما يقال اقوت الدار وقويت ايضا اي خلت واقوى القوم صاروا بالقوآء وبات فلان القوا

ف

وبات القفر اذا بات جايعا على غير طعم وقال ابو زياد اختار القوي طاوي الحشى محافظة من ان يقال البيض وقوا امر موضع بين فيه
النبات وقال ابو حنيفة يطلق فوقعد عزا والعواية بالفتح الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين وقوى الضعيف قوة فهو
قوي وتقوى مثله وقويته تقوية وقاويته مقاوية اي علته وقوى المطر ايضا اذا احتبس وانما الزيد فيه قوى وادغمت حتى صار
الحرفان حرفا متحركان وادغمت فيقال لويته ليا واصله لوبا مع اختلافهما لان الاول منهما ساكنة قلبتها ياء وادغمت ويقال اشتركا
الشركا شيئا ثم اقتوآه اي تزايدوه وحتى بلغ غاية سنه وقويت مثل حويت والحاجة تقوى اذا تصح فوقاة وقيقاة على
فعال فعلاة وفعلاة الياء لانه من واو ولانها بمنزلة صعصعت حتى ينبغي اللفآ والعين والقيقاة الارض الغليظة دكداكة
في باب القاف في ترجمة قوزه قوزه اقوي الرجل من الطعام اذا اجتواه وقال طعمه مثل القيء والقوزة الحمرة يعالج سيت بذلك لانها
تقعي اي تذهب بشهوة الطعام والقاهي الحديد الفواد للسنطاري قال الراجز زاحت كاداح لموقال قاهي القوارب الاحقال

فصل القاف

قآ وجهه يقوه قيا والوا سقط فهو قاب ابو عمرو اذا احدث الفرس فلم يعرق فيل كبا الفرس قال ابو الغوث
وكذلك اذا لم الرباو لبا الزند اذا لم يخرج نارا ره واكباه ما جده اذا دخن وكمر ور وكبوت الشيء اذا كسحته وكبوت الكوز
وغيره اذا صببت ما فيه والكبا مقصور الكناسة والجمع الاكبآ مثل معي وامعآء والكبة مثله والجمع مبنتنا نضار وربع لا فصا
في كبينا والكبآء ممدود وضرب من العود وقال ورز اوليني والكبآ المفتر يقال اصنه كبي ثوبه بالتشديد اي نحره وكبى والنبي اي نحر
طبقا والطا لبغة اوله يكرز اذا مني ما يكرمنه فليس راه فقه بزاد وكريت النهر كريا اي حفرته قال النضر بن شميل كريت الوتد
وكري القرس كروا وهو خيطه بيديه في استقامة لا يقبلها نحو بطنه وكريت المراة في مشيتها كروكروا والكدرآ من النسآء الدقيقة

الساقين وقال ليست بكرواء ولكن خدلة والبرنا ولكن ... والكرا ممدود لانه مصدر كاريت الدليل على ذلك انك تقول [illegible] بالمكاري
رجل مكاري ومفاعل انما هو من فاعلت وهو من ذوات الواو لانك تقول اعطي الكري ولا تخشى المكاري [illegible] الناقة شبهه
والمكاري مخفف وجمعه المكارون سقطت الياء لاجتماع الساكنين ... واذهبت الى المكارين ولا يقال المكارين بالتشديد
واذا اضفت المكاري الى نفسك قلت هذه مكاري بيا مفتوحة مشددة وكذلك الجمع هؤلاء مكاري سقطت نون الجمع للاضافة
وقلبت الواو ياء ثم ادغمت ياء ... قبلها ساكنا وهذان مكارياي بفتح الياء وكذلك القول في قاضي وداعي ونحوهما والكرية
الدار في معنى المكراة والبيت مكري واكريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكري على فعيل المكاري [illegible]
الكمالة الصبا ويقال الكري الذي ... والكري ايضا ... والكرية على فعيلة شجرة تنبت في الرمل ... [illegible]
... والكرة التي تضرب بالصولجان واصلها كرو والهاء عوض ... وكرين ايضا بالكسر ... وقال ضربت غلام
[illegible] ... والكرو ان يعدو الفرس ... وكروت بالكرة اذا لعبت بها ... [illegible]
[illegible] ... اللبن ... وقال ... [illegible]
[illegible] ... الحمام ... بالتحريك ... قال الشاعر ... [illegible]
[illegible] ... [illegible]
في التثنية والجمع ... [illegible]
جمع ... مثل اخ واخوان ... [illegible] ... والكسوة والكسوة واحدة
الكسى وكسوته ثوبا فاكتسى واللباس واحد الاكسية واصله كساو لانه من كسوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت وتكسى
باللباس ... وقول الشاعر ... [illegible] ... اللبن الذي تعلوه للرواية وقول
الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء ... [illegible]
لا تبقيا ... [illegible] ... الكشية شحمة بطن الضب والجمع الكشى ... [illegible]
في ... [illegible]
الشي ... [illegible] ... كفاية ... [illegible]
... [illegible] ... وهذا رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال ... [illegible]
والكفية بالضم القوت والجمع الكفى ... [illegible] ... الكلية معروفة والكلوة
لغة ... والجمع كليات وكلى ... اذا اجتمعت ... بالضم والكلية جلدة ... [illegible]
تحت عروة المزادة ... والكلية من القوس ما بين الابهر والكلية وهما كليتان والكليتان ... [illegible] ... وكلية السحاب
... وقال العجاج ... [illegible] ... اذا كلي ... وسقط ... [illegible]

كلتيه وجاوز ان يفرد ... الكلى اي ... [illegible] ... مفرد غير مثنى ... [illegible]
كان في الرفع والنصب والخفض على حالة واحدة ... ذو الالف يقول رايت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين ... [illegible]
موضع الجر والنصب فقلت رايت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وتبقى في الرفع على حالها قال الفراء هو مثنى وهو ماخوذ
من كل فخففت اللام وزيدت الالف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين ولا يتكلم منهما بواحد ولو تكلم به لقيل
كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحدة كلتاهما مقرونة بزائدة اراد في احدى رجليها
فافرد وهذا القول ضعيف عند البصريين لانه لو كان مثنى لوجب ان تنقلب الفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ولان معنى
كل مخالف لمعنى كلا لان كلا للاحاطة وكلا يدل على شي مخصوص واما هذا الشاعر فانما حذف الالف للضرورة وقدر انها زائدة
وما يكون ضرورة لا يجوز ان يجعل حجة فثبت انه اسم مفرد يدل على الاثنين فما فوقهما يدل على ذلك قول ... [illegible]
... [illegible] ... الياء في النصب والجر مع المضمر لزمت الالف مع الظاهر
لزمت في الرفع مع المضمر ... [illegible] ... ان يكون بالالف على كل حال ... [illegible]
الاضافة شبهت بعلي ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر لان على لا تقع الا منصوبة او مجرورة ولا تستعمل
مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على اصلها مع المضمر لانها لم تشبه بعلي في هذه الحالة واما كلتا التي للتانيث فقال سيبويه
فان الفها للتانيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والاصل كلوا وانما ابدلت لان التاء علم التانيث والالف في كلتا قد
تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التانيث فصار في ابدال الواو تاء تاكيد للتانيث قال ابو عمر الجرمي التاء ملحقة والالف لام
الفعل تقديرها عندهم فعتل ... [illegible] ... واسقطوا التاء ... [illegible]
... [illegible] ... اذا استعفي ... [illegible]
... الناس اذا غشيتهم والكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لانه كمي نفسه اي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكماة كانهم
جمعوا كامي مثل قاض وقضاة ... [illegible] ... الكناية ان تتكلم بشي وتريد به غيره وقد كنيت بكذا و
عن كذا وكنوت ... [illegible] ... والكنية والكنية ايضا
... [illegible] ... ابو زيد ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
المكواة الميسم ... [illegible] ... والكوة ثقب البيت والجمع كوى ... [illegible]
... [illegible] ... فعلت كذا ... وهو للعاقبة كاللام ... [illegible]
يقال كان ... [illegible] ... ابو عبيد ... [illegible]

الامر ليه وليه بالهمز ويقال كيمه كما يقال ليه في الوقف على الهاء الناقة العظيمة قال الراجز وقال الذا عرضت منها كهمات

فصل اللام

لذي لايا اي ابطأ ٥ والثاني مثله والثاني الرجل الفاسد واللاوا الشدة وفي الحديث من سئل له ثلث بيات فصبر عليهن كن له حجابا من النار واللاء على وزن الفعل الثور الوحشي والجمع الاعلى العام مثل جمل واجمال والانثى لاءة مثل لغات ولاي ايضا رجل ونصغيره لاي ومنه لوي بن غالب واللاي ايضا الشدة في العيش وقال ابن تغلب رخيم الكريم خوفه اثوابه واللاي كما في البيت باليج تلبسية وربما قالوا الباس بالهمز واصله ليس والبيت الرجل اذا قلت له لبيك قال يونس رحيد ر الفتى النحوي ليس كليس معفي انما هو مثل تيمك وايمك حكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية والاقامة بالمكان قال لقال البيت بالمكان والبيت لغتان الذا لقنته قال ثم قلبوا الباء الثانية لاي ايا استثقالا كما قالوا تظنيت وانما اصلها تظننت وقولهم لبيك مثنى على ما ذكرنا ٥ في باب الباء وانشد دعوت لما بابني مثورا فلبى فلبي مثور قال فجعله بمنزلة على فقال فلبتي بدي مثور ثم حذف ثم يقول علي زيد اذا ظهرت له ٥ واذا لم تظهر تقول عليه كما قال دعوت فتى اجاب فتى دعاه بلبيه اي قم ثم دنى له ثم قال بلبتهم للتثنية عليهم مموا اي متفاوضون عليكم بعضهم بعضا حكاها الازهري بالهمز انكارا ٥ اللتي تم بها تم للمؤنث دلي معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام للتذكير ولا يتم الا بصلة وفيه ثلث لغات اللتي وقلت بكسر التاء وقلت باسكانها وفي تثنيها ثلث لغات اللتان واللتي بتخفيف النون واللتان بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء بلا ياء واللوات بلا ياء ٥ العكوا باسقاط التاء والتصغير اللتيا واللتيا بالفتح والتشديد اذا نسبت اليه صغرا وجمعت جمع سلامة قلت في التثنية اللتيات واللتيات قال الراجز بعد اللتيا واللتيات والتي اذا عدتها نيف ثردت ونقص الشعر اذا دخل على التي حرف النداء وحروف النداء لا يدخل على ما فيه الف اللام الا في قولنا يا الله وحده فكانه شبهها به من حيث كانت الالف واللام غير مفارقتين لها وقال الزجاج ما التي تمت ولبي وانت تحيله بالبوة عني فيقال لزقت فلان في التيا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية ٥ التي للنسيان لتا اي نكيه وهذا ثوب لتا على فعال اذا ابتل من العرق وانتن وثوب لتي اذا نسج ولتي الثوب بحته قال ابو عمرو اللتا ما يسيل من الشجر كالصمغ ولذا جمد فهو سعرور واللتا الشجرة ملحولها لذا كانت يقطر منها ٥ واللته بالتخفيف ملحول الاسنان واصلها التي والهاء عوض من الياء والجمع لتات ولتي ٥ اللحي منبت اللحية من الانسان وغيره والنسبة اليه لحوي ٥ الحيان وثلثة الحي على الفعل الا انهم كسروا الحا ليسلم الياء والكثير لحى على فعول مثل ثيب وضبي وولي وهو فعول لحيان ابو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة وجمعها لحى ولحي ايضا بالضم مثل ذروة وذري عن يعقوب وقد لحي الغلام ورجل لحيا عظيم اللحي ابو الهيثم عن ابي زيد يقال للرجل اذا كان تحت لحاك وفي الحديث من عز الاقناط وامر باللحى ٥ الملحاء مرود قشر الشجر عن المنذري يقال العصا والحاء لحوت العصا لحوها لحوا فهي لحاء ولحيت العصا لحيا وقال الحيتهم لحى العصا فطردتهم اي منه قرأتها لم اتعلم ولحيت الرجل الحاء لحيا اذا لمته فهو ملحي ولا يجيئ منه فعال ولا فعلاء ٥ اذا اتاه عنه وفي المثل من لاحاك فقد عاداك ٥ تلاحوا اي تنازعوا وقولهم لحاه الله اي قبحه ولعنه التي كثر ما الكلام في بالنون ١١١ واحراة

سواء وقد لحي بالكسر لحى وبعير لحي وناقة لحواء اذا كانت احدى رکبتيه اعظم من الاخرى مثل الاربد والمحي المقوح وعقاب لحآء الحز منقاروها الاعلى اطول من الاسفل والتحى ايضا السعط والملحي مثله وقد لحوت الرجل لحيته كله هذا بمعنى اي اسعطته والحيته ملاي اعطيته والتحى ايضا نعت القبل المصطرب العنيف الذاهب يلتحي اذا اكل خبزا بسلوه والاسم اللحاء مثل الغذاء لغة في لغة قال الله تعالى فالقيا سيدها اي الباب واصله بالمضمر اتكاء تصال عليه وقد اغرى به الشاعر في قوله ودع عنك العبي واركب لكا ٥ تقدم في فوائل واحتيالاه الزكيا اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة واصله الذي دخل عليه الالف واللام ويجوز ان يزعم انه لتثنية فيه اربع لغات الذي واللذ بلا ذال والذا بلا ذال والذي بتشديد الياء وفي تثنيته ست لغات اللذان واللذ بالخوف النون قال الخطفاني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلال والذان بتشديد النون وفي جمعها لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذي يحذف النون قال الشاعر وان الذي جانت بنيلج رمي وفي همزها الموم كل القوم يا ام خالد ٥ الذين وفيهم من يقول في الرفع اللذون وزعم بعضهم ان اصله ذا الا انه يقول ماذا رايت تعني بالذي رايت وهذا بعيد لان الكلمة تثنيه ولا يجوز ان يكون اصله حرفا واحدا وتصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد فاذا ثنيت الصغرا وجمعت جمع سلامة قلت اللذيان واللذيون وقول فان ادع اللوابي من اناس ابا عوهق ادع اللذينا فانما يزكه بلا صلة لانه جعل همزه الوصل همزة الوطاة الجبهة ودابرة اللطاة التي في وسط جبهة الدابة ويقال للقي بلطاته اي ثقله قال ابو احمر فالقي التهامي بينهما بلطاته واحل هذا الامر مكانا بينا والمدلجي على مفعل السحاق من التشاجع وهي التي بينها وبين العظم الفترة الرفيعة قال ابو عبيد واخبرني ابو اقرب ان السحاق في لغة اهل الحجاز للطآة قال ابو عبيد ويقال اما للطاة بالهاء فاذا كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة قال ويقال في الحديث الذي جآء ان المدلجي يريهما يقول معناه انه حين يتبع صاحبها يوخذ مقدارها تاركا الساعة التي يقضي فيها بالقصاص ٥ ليس لها ناظر الي ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان قال ابن هنا قولهم وليس هو قول اهل العراق ٥ اللظى النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف وانتظآ النار انتهابها وناظيها تلبهاء رجل لعوة ولغا مقصور اي شموار خبر كلبه لعوة حريصة ولعوة قام من التعب ولعوة الجوع حمية ويقال لغا ترلغا كرعاه بان ينتعش قال الاعشى بزات لوت عفرناة اذا عزت فالقعر اذ فيها من ازل قول لعا الغراللقوة السوداء حول عامها المذكر به سمي ذو لعوة وهو قيل من اقوال حمير ويقال ما بها لاعي قروا ي ما بها من يلحس عنا معناه ما بها احد عن ابن الاعرابي ويقال لحرجنا سلعي اي ناحذ اللعاع وهو اول النبت واصله نتلعع وعكره هو اتلعن عينا اذا بلوياه العنز ٥ رض اذا اخرجت اللعاع وتلعي العسل تعقده لغا يلغو لغوا قال باطلا يقال لغوت بالرجل ولغطت اذا صحت به ولغا الكلب يلغو لغوا يشاه وقال ولغة الشيء بغير كلا باي لا تتحنان هذا بغيرهم ولغي بالسر يلغو لغى مثاه وقال ابن السكيت ولغت اللغآء ورفث الكلام واللغى الصوت مثل الوغى ويقال ايضا لغي به يلغى لغا اي هلج به ولغى يا الشراب اكثر منه ٥ العيث التي ابطلته وكان ابن عباس رضي الله عنه يلغى طلاق المكره والغاه من الحدراي القاه منه والتلبيه ٥ الاتيان بالكلمة المعروفة ٥ الاغية اي كلمة ذات لغو وسوء مثل تامر ولابن ٥ والتوءما يعد من الاولاد اثنين ذكرا او انثى او ذكرا وانثى ٥ الخنثى من الحيوان الذي يشكل امره ذكر هو ام انثى ويهلك بينها المرآى لغوا كما الغيث في الابل الخوار او اللغة اصلها اللغى والهاء عوض وجمعها اللغى مثل ثمة

اصلها اولغو

وبري ولغا قايتا وقال بعضهم سمعت لغا نفو بفتح التا او شبهها بالتا التي يوقف عليها بالها والنسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي

لقا

اللقا الخسيس من الشي وكل شي يسير حقير فهو لقا وقال وما انا بالضعيف فتظلموني ولا حظي اللقا ولا الخصيص يقال لقي فلان من

الوكا باللقا اي من حقه الوافر بالقليل تقول منه لقاه حقه اي بخسه ولقيت الشي وجدته وتلاقيته تداركته ولقيه

لقا بالمد ولقي بالضم والقصر ولقيا بالتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة ولقية واحدة ولقاة واحدة قال ولا تقل لقاة فانها مو

لدة ليست من الكلام العرب ولقيته اي صححته تقول لقيه من زيد والقيته من يدك والقيت اليه المودة والقيت عليه القيه

تقول القيت عليه احجية كل ذلك يقال وانتقيهم وتلقاه اي استقبله وتلقاه اي استقبله وقوله تعالى اذ تلقو

نه بالسنتكم اي ياخذ بعض عن بعض وجلس تلقاه اي حذاءه وتلقا ايضا مصدر من اللقا وقال ايما تخبرك هل ايه مو عده فاليوم قصير عن

تلقايه الامل والتقا بالفتح المثني الملقي لهوانه وجمعه الفي وقال وكنت لقي تجري عليك السوافي وتقي لقي اتباع له وللقوة دا في

الوجه يقال منه لقي الرجل فهو ملقو واللقوة ايضا الناقة السريعة اللقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا اي صادفت فحلا

لكا

سريع الالقاح والقحوة العقاب واللقوة بالكسر مثله قال ابو عبيدة سميت لقوة لسعة اشداقها لكي بالكسر اي اولع به قال رؤبة والملغ

يلكي بالكلام الملغ ولكيت بفلان لازمته واللمي سمرة في الشفة تستحسن رجل الي وجارية لميا بينة اللمى وظل الى كثيف

اسود وتجد الى الظلال من الخضرة وقال التي تجر الى الظلال كأنه رواه احمر من التراب عذب واللمي لونه مثل الشمع وربما هو ولمة الرجل

لوا

شبهه وشكله والقاعوش في الحديث ليتزوج الرجل لمته واللمة صحاب بين الثلثة الي العشرة ولويت الحبل فتلته ولوي الرجل

راسه ولوي بلسانه الى الغرض وقوله تعالى ان تلووا او تعرضوا بالواوين قال ابن عباس رضي الله عنهما هو القاضي يكون ليه واعراضه

للخصمين على الاخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد اي تلوا الشهادة فتقيموها او تعرضوا عنها

فتتركوها ولويت لوا قد ليتها والتوت بينها اذا اخرجت الباب منها ولواه بدينه ليا وليانا اي مطله قال ذو الرمة

ليانا وانت مليئة وتحسن يا ذات الوشاح التقاضيا ولوي اعناق الرجال في الخصومة شد للكثرة وللبالغة قال الله تعالى

لووا روسهم والتوى وتلوى بمعنى ولويت عليه اي عطفت عليه وقال وتلوى وتلوى ملك القوم برحمة الا سلا صراط تلوت

على حسب اي لويتها الحقيبة لم تقم بالمصافحة على السوية ولواء الرمل منقطعه وهو الجدد بعد الرملة

والوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال الوينا فانزلوا وهما لويان والجمع الوية ولواء الامير ممدود وقال غير القتال

على اورعنا جاتدين لعمر لوايا وهي لغة لبعض العرب قال الحفيبل حتما بالالوية المطرد ومهدد من الاعلام والبنود

واللوى بالفتح وجمع البنود تقول منه لوي الرجل واللوي على فعيل ما ذبل من البقل والوى البقل اي ذبل واللوية ما خبات

لغيرك من الطعام وقال قسملة البقية النقية وهي ما عديناهم من اللوية وقد الترق المراة لوية والوي فلان بحقي اي ذهب

والوى بثوبه اذا لمع واشار والوت به عنقا مغرب اي ذهبت به والالوي الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك والمرء مع اللوي

غير منظم بمعني الذي وفيه ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في الخفض والنصب واللاؤو واللائي باثبات اليا في كل حال

يستوي فيه الرجال النساء ولا يصغر لانهم استغنوا عنه باللتيات للنساء وباللذيون للرجال وان شئت قلت للنساء اللاء بلا ياء ولا مد

خنلاف

والامر ومنهم من يهمز قال قول الشاعر من النفر اللاء الذين اذا هم يهاب اللئام حلقه الباب قعقعوا فانما جاز الجمع بينهما لاختلاف

اللفظين او على الغا احدهما ولوي عليه اي عطف وقول وهو الاصلاح تلوى على حسب اي لا تتلفع الى ذي الشرف اشرفه

لها

للشدة واليوم نبهاد وحي لا تلوى اي لا تعطف على ذوي الحساب وذنب الوى معطوف خلقة مثل ذنب العنز واللهات اللحمة

المطبقة في اقصي سقف الفم والجمع اللها واللهوات واللهيات ايضا مثل القطيات وأما قوله يا لك من تمر ومن شيشا

ينشب في المسعل واللها فانما هو جمع صورة وبدكي بكسر اللام قال ابو عبيدة هو جمع لهي مثل الاضاة جمع اضا والاضا

جمع اضاة واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن في فم الرحى بيده يقول منه الهيت في الرحى وجمعها اللهى واللهوة ايضا العطية

دراهم كانت او غيرها والجمع اللهى يقال انعطالهي اي اذا كان جوادا يعطي الشي بالكثرة ولهيت عن الشي بالكسر الهى لهيا

ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت عنه والهاه اي شغله والهاه به تلهية اي عللته ولهوت بالشي

الهوا لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اي لها بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو اردنا

ان نتخذ لهوا قالوا امراة ويقال ولدا ويقال الا استاثر الله التي حاله عنه اي لا ترضه وفي الحديث البلل بعد الوضوء اله عنه

ومنه معنى وفلان لهو عن الخير على فعول والاهية من اللهو ويقال بينهم اللهية كاتيقا الاحجية وتقديرها افعوله

لى

هر لها ما به مثل قولك ما به قلبه لبا بحر شبه الحص شديد البياض يقولون ما نجا ادبوك عز الى عيده في الحديث فخل

عليه عاده وهو ماكل لبا مقشى اي مقشرا واذا وصفت المراة بالبياض قلت كانها اليانة واللياء مقصور الا من البعيد

مأى

عن ابن ساف الجلد ماذا وماته ما يا اذا مددته حتي يتسع وتماي الجلد تمايا اي تمشي ومنه تنعل

فصل الميم

وقال ولو تماى دبغت بالحلب وماية من العدد واصلها مأي مثل معي والهاء عوض من الياء اذا جمعت بالواو والنون قلت مئون

بكسر الميم وبعضهم يقولون بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مأت مثال معات لكان جائزا وبعض العرب

يقول ماية وهم يشمون شيئا من الرفع ولا يبينون وذلك الاخفا وماءت التنور تمويه مواه اذا اصلحت فيه الماء وامووا

الماء واماي اي القوم صاروا ماية واماءيتهم انا اي جعلتهم ماية تقول قد اماي فلان اذا صارت مائة واما أتها لك جعلتها ماية

تقول ثلث مايه وكان حقه ان يقول ثلث مئين او مئات كما تقول ثلثة الاف لان ما بين الثلثة الى العشرة يكون جماعة

نحو ثلثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلثة عشر ومن قال مائين ورفع النون بالتنوين ففي تقديره

قولان احدهما فعلين مثل غسلين وهو قول الاخفش وهو شاذ والاخر فعيل كسرت الفا لكسرة ما بعدها واصله مئي ومني

مثل عصي وعصي فابدلت من الياء نونا انشد الشاعر وحاتم الطائي وهاب المئي وقول مزرد وما زود من غير عجي

علانية وهي مأي منها ماقي ووانى فيها عن الاخفش وقال ابو عثمان ويحكي عن يونس انه جمع بطرح الهاء مثل تمرة

وتمر وهو غير مستقيم لانه لو اراد ذلك لقال ماي مثل معي كما قالوا في جمع لثة لثي وزوجهه تمي يقال مائي ما بينهم

مأيا اي افسد قال العجاج ويستلون من مأى في الدحس وقد تماى ما بينهم اي فسد وتماي الشي مد وامتد والتمي دبغ الفوس

ومالقوم صاروا ماية وأمايتهم انا ابو زيد امات فلان اذا صارت ماية و امايتها انا جعلتها ماية و مات التنور ومئونة اموه ماية اذا ماءت فلانات تماوا امواها

متا

مدّ الصلب قال امرؤ القيس فانفته الوحش واردة فدرّتي السوع في يسره اي سان الوحا لوجه نحوا محوا ومحيه محيا وتحياه ايضا
وهو محوّ ومحي صارت الواو ياء لصورة ما قبلها فادغمت في الياء التي هي لام الفعل ان اشتقاقه من الصحيح اذ الياء انفعل
منه دامحي لغة وضعيفه ومحرة ريح الشمال لانها تذهب بالسحاب وهي معرفة لا تنصرف ولا تدخلها الف اللام قال الراجز فدمكرت
محوة بالعجاج فدمر تبقيه للراح وتقال تركت ارضا محوة واحدة اذا طبقها المطر والسحاب حوقه يحوقه ويحاه يحوه ومحاه بمعنى
قال يعقوب وانشدني ابو عمرو والجر للنسبة بعد الفتح للعادل بالحواذا لهاء تحيت من الشيء واحيته منه اذا تبرأت منه وفرجت قال الاخفش
ولم يقل اتيته مساء فمحة من ظلم نخ ماض من نخمه الذكي الغاية يقال قطعه ارض قد مذكي البصر وقد مذ البصر ايضا عن يعقوب
والذكي على فعيل للحوض الذي ليست له نصائب وقال اذا اميك للذكي خلفا الجمع امذية والمذية بالضم الشفرة وقد يكسر والجمع مذيات
ومذاكي كما قالوا في كلية والمذكي القيصر الشامي وموغير المذكي بالتكسير ما خرج عند الملاهبة والتقليب فيه الوضح تقول منه
مذكيا الاول بالفتح والمذي بالضم مثله يقال كل ذكي مذي وكل اتي تقضي والمذكي المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء
من النفاق قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين رجال ونسائه الخليهم ويذي بعضهم بعضا وقال الاموي المذي والوذي والمني مشددات
واصليتهن ياء الا ان الرسلة في المذي ادغمت حكاه ابو عبيد والمذي للعسل الابيض والمذية من المدوع والبيضاء قال
الاصمعي المذية السهلة اللينة وشيء الجرماذية لشهولتها في الحلق قال الاصمعي المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار
الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين قال الاعشى واس خيري ومرو وسوسن وموتيا الناقة
موتيا اذا سحت ضرعها للحلب وامرت الناقة اذا درّ لبنها والموتي على فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائي ويقال امي التي
تلد على المسح قال ابو زيد موعير مهموز والجمع وايا وفيت الفرس اذا استخرجت ما خلف من الجري بصوت او غيره ولا يسم
المرية بالكسر وقد تضم وموي الفرس يميه اذا حركها على الارض كما لعابت وايح لمري اسما وقد تقدم اي تسنديه وراء حقه
اي جحده وقد مري ما وعليه مايري ومارية الرجل امايه وآماه اذا اجاد لثته والمرية الشك وقد تضم وقد مري ومن امثلهم قولهم لا تمار
في مرية منه قال ثعلب هما لغتان فامالمرية الشاة فليس فيه الا الكسر والضم غلط والامتراء في الشيء الشك فيه وكذلك التماري
ومن اسم بلده والنسبة اليها مروزي على غير قياس والثوب مروي على القياس والمرورات الغارة التي تاتي نهارا وهي نعوت علة
والجمع المروري والطرديات والمراري وفي المثل خذها ولو بقرة عارية قال ابن السكيت هي ماريه نبتة رقم يرتفع بها رعي وحشه
رعوف يرعى وبرعى معه حارته رعيا ورعيا ورعوفيا رعاه وابنها الحارس الذي يرعى عناه حسان يقوله اولاد حفنه حول
قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم المفضال المارية بتشديد الياء الفطاة الفتاة المرية الفضيلة يقال له عليه مرية ولا يبني
منه فعل المساء خلاف الصباح والامس ينقيض الاصباح وامسى يمسي وقال الخليل مسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربي ومسانا
مسانا ومساء مصدران وهو منعان ايضا قال امرؤ القيس يصف جارية تمشي الظلام بالعشي كانها منارة ممسى راهب
متبتل بسجد موضعه حيث يمسي فيها والاسم المسى والمصح وقال والمسى والصبح لا فلاح معه ويقال اتيته مسى خامسة بالضم
والكسر لغة

ولغه واتيته مسافا وموتصغيره مسيء واتيته اصبوحة كل يوم وغبوقه كل يوم وابتدئ مسي امس اي من عند المساء
والمسي اجراح الطعنة من الرمح على ما مر ناه في المسط يقال مساه بسيفه وقال خالد على اثر سقوا الماء ومسيت
اذا سقوت عليها واخرجت ولدها مشى يمشي مشيا ومشى تمشيه والمشد لا خفش ودويه دفر مشى نعا
كمشي النصاري في حفاف ارندج وقال احمر ولا مشي في فضا بعدا ومشيه ايضا دلهشاه بعيه ونشت فرحمنا الاب
ونشت للرجله تمشي مشا سمدود اذا اثر ولدها وكذلك الماشيه اذا اهتز نسلها وقال والشاه ولا تمشي مع المجلع
وباقه وماشية كثيرة الاولاد وشربت مشوّا ومشيا وهو الدواء الذي يسهل ولا تقل شربت مذوا للشيء ويقال
ايضا استمشيت واهتاف الدواء والماشية معروفه والجمع المواشي واشتى الرجل احترف ماشيته وقال وكل فتاة و
ان اثري واشتى ستخليه عن الدنيا الطوى المعوان المسائلة لا تجد علي فخذها مضى الشيء فضيا ذهب ومضي في الامر
مضا نفذ وقول جرير فيوما حازن الهوي غير ماضي ويوما ترى منهن غولا تغول ما مارده الى اصله للضرورة لا تنجو للشعر
ان يحرك الحرف المعل تحرك ما قبل الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل مضيت على الامر مضيا ومضوت على الامر مضوا ومضوا
مثل انوقود والصعود وهذا امر ممضوّ عليه وامضيت امرا نفذته والتمضي تفعل منه قال الراجز اصبح جرا كل بعد الحفض
يمشي للسلام بعضهم لبعض وقد يقولون للنين والتمضي المضوا التقادم وقال ناذا خيس مضي على ضوليه المطا مقصور
الظهر والجمع لا مطاء والاطية واحدة الاطي المطايا والاطي واحد جمع ما يركب ويوثث والمطايا فعالي واصله فعايل الا انه
فعايه ما فعلي جمعا يا قال ابو العميثل الاطية يذكر ويوثث وانشد ابو زيد لبعضهم ومقروم حاهاي مطية ملث الظهر بعثته
تشكو الكلال اذا اقتدى اي اظلك والتمطي التمطط والتمدد في الشيء ومد اليدين في الشيء ويقال التمطي ماخوذ من الاطيطة وهو الداء الخاثر في اسفل الجوف
كانه يتمطط اي تمدد وهو مثل تطيت من الطي وسفينة مزا التضمن قال ابو زيد تطت خول كل عيله بناجراح المعاري لغه
والمطو من التمطي على وزن الغلو والمطو المد يقال فطوت بالقوم مطوا اذا مددت بهم في السير قال الاصمعي انطية التي
تمطو في سيرها قال ابو مو ماخوذ من المطواي للذي قال ابو زيد يقال المطيتها اي اتخذتها مطية وقال الاموي انطيناها جعلناها
مطايا نا والمطو بالكسر عرق النخلة والجمع مطاء مثل حرز وحراء ومطو الشيء ايضا ظهره وصاحبه وقال نادية مطوي وقد
مال النهار بهم وعيره العين جار دعرا بحجر وقال رجل من اسد السراة نصف رقا قطلت اذا البيت العتق اخيله ومطواي مشتان
له اوقان اي صاحبا ي المعي واحد والمعاء في الحديث المومن ياكل في معي واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء وموتل الموز
لا ياكل الا من الحلال ويتوفى سنته جوعا والحرام والشبهة والكافر لا يشبع ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل والمعي ايضا الدلب
من ملاب الارض ابو عبيد اذا ارطب النخل كله فذلك المعوق قال ابو قياسه ان يكون للواحدة معوة وللجمع معه قال وقال ابن السكيت
امعت النخلة وقال ابن حبيب المعوة الطلعة اذا دخلها بعض البسر حلوة الصيف حلوة حكاه يونس عن ابي الخطاب وكذلك
المرأة والطست حتى قالوا فتاة امستانه قال ابن دريد وامّا قولهم في هذا مقول ما كراي منه صياتكر ما الكر فالكراي المد الشديد ومطوه

وبلغ للكاليو المكآ مخفف الصغير وقد مكا يمكو امكوا مكآ صفر وقال الله بفعل وملكان صلا تم عند البيت المكاء وتصدية
وقال عنتره نصف رجلا طعنة تمكو وفريصة كشدق الاعلم ابو عبيد مكث استوى تمكوا مكا اذا كانت مفتوحة والمكا بالفتح مقصور
جعل المقنبة الاوبر ونحوه ولذلك المكو قال الطرماح كمريه من ملوى وحشية وجعه لمكآء وتمكى الفرس اذا حك عينه بركبته
وقول الشاعر كالتمكي بديم القتيل يريد كالمتوضي والمستح وكليت يده تمكي اي جلبت يده من العمل قال يعقوب سمعتها من الكلابيين
وميكائيل اسم يقال هو وميكا اصيف اي ايل وقال ابو الهيثم ميكائين بالنون لغة قال الخفش بعضهم يهمز ولا يهمز قال ويقال ميكال وميكائيل
لغة وقال ويوم سلقا كرنا مد فيه مع الضم ميكال وجبريل يقال ملك الله جبيل اي تعبد الله واعاشل بعد طويلا قال البقاء
وقد كنت ارجو ان املاك حقبة فجال قضا الله دون رجايا وقد ليت عمرا اي استمتعت منه يقال لن ابس الجديد الا ليت جديدا
وتمليت حبيبا اي عشت برجه ملاوة من دهر هل وقد تعقبت به واقمت عنده ملاوة من الدهر وملاوة اي حينا وبرهة وكذلك
ملوة من الدهر وقال الله تعالى واهجرني ملياً اي طويلا ومضى ملي من النهار اي ساعة طويلة والملا مقصور والصحراء والملوان
الليل والنهار يقولون افعله ما اختلف الملوان الواحد ملا مقصور واملية له في عيته اذا طلت واملى الله له اي امهله وطول
له واقليت للبعير اذا وسعت له في قيده واملية تكتاب املي واملله لغتان جيدتان جاء بهما القرآن واستملية الكتاب
سألته ان يملي عليه والمنا مقصور الذي توزن به والمنية منوان والجمع امناء وهو افصح من المنى والمنا ايضا القدر وقال ابو حنيفة الادري
منا الحيتان ويقال منا له الماني اي قدره وقال حتى تلاقي ما يمنيني لك الداني اي ما يقلب لك القادر ويقال ايضا داري منا دار
فلان اي مقابلتها وفي حديث مجاهد ان للحرم حريم حذا من السوانح التاح والاوعال السبع اي قصة وحذاوه وانا قول لمسدس
الثنايا تالع وايان غير المنازل ولكنه حذف عجز الكلمة التقاء بالصدر وهي ضرورة قبيحة والمني ما الرجل وهو منتدد الوادي
الذي مخففا وقد مني الرجل وامني بمعنى وقوله تعالى من مني يمنى قرئ بالتآء على الظعنة وبالياء على المنى واستمنى اي استدرج
خروج المني والمنية الموت لانها مقدرة والجمع منايا والمنية واحدة المني ومنه قراءة ابن مسعود الا تلاقة ايضا الايام التي يعرف فيها
الفتح هي ايام البيض ثلاثا وهي ما بين ضراب الفحل اياها وبين ضمر عشرة ليلة وهي الايام التي تستبين فيه لقاحها من خيابها فيقال هي
في منيتها وقد امنى الفحل اذا ضربها والرمة نصف بيضة بوح ولم يعرف بها يمني لها اذا نتجت ما تنتج من سليلها فيقال هي
حامل المخ من خيران فقار فيها فخار ومنى مقصور موضع بمكة ومر ذكره يصرف وقد اسقى القوم اذا انوا ميتا عن ولبس وقال بعض
الاعراب امنى القوم الاسنية واحلى الاء اني يقول عنه فيتيسا الشيء ومنيت عنك تمنية لو قلت للكاذب عافاك الله ومنه قول العجاج
منهم أميون لا يقلمون الكتاب الا بانى وقال الاهذا الشيء رويد ام شيء تمنيته وفلان يمني لا حاديتك اي يتعلها وهو مقلوب
من اليمن وهو الكذب ومنونة بمنيته اذا اتاتيه وقال الاصمعي قد مناوك اي اجرياك جريا وامهلوا انتظارا وانشد ابو عمرو علقتها
قبل الاياط لوى وجبة لها غاب بعيد البون منى حلبها بقيته ما انوى اي انتظر وقيل حتى ادرك بقيتي ابو زيد يقال ابن تمر عجوة منى اي
من نخل اسم كان لهذا النوع خاصة بين مكة والمدينة والهاء للتانيث وسكت عليها بالتآء وهي لغة والنسبة اليها منوي وعبد مناف بن

طابخه وزيد بالطاء تميم بن مر وقد يقصر قال ابو صخر الهذلي اني اليتم وقد مناة علي الشق فيما بيننا اتيمه المرماة واجزة لواي
المها وزقاء السراج لموات اصلها موهة على فعلة وهي ضاعفت فعلت داوها الفا تعرفها واي فتاح ما قبلها الفها بالفتح جمع مهاة وهي
البقرة الوحشية والجمع مهاة ومهوات ومهوات ومهوات في بابها والمهاة بضم الميم مآ الفحل في رحم الناقة وهي من اليآء والجمع مهي عن السراج وتظير
من التصحيح طبية ورطب وعنزه وعنزة والمهاة ايضا البلوة قال الاعشى وتبسم عن شيم غري اذا انيط على القبل يسير يدخ على مهيات
ومهوان والمهوا بن الرقيق الكثير المآ يقال منه مهوا للبن بالفتح يمهو مهاوة وامهيته انا وناقة مهآ رقيقه اللبن ونطفه مهوت
رقيقه قال الخليل المهاء ممدود وجيب وادر يكون في القدح والمهوا السيف الرقيق قال الصخر الهذلي ابيض مخذمي منتده زبد ومهوا ادرجي
من عبد القيس وحفر البير حتى اسمي لعنة في اماه على القلب واميت الحديد اذا احميته وقال ابو اسحق من اين ناهضه ثم اسماه على حجوه

فصل النون

وقال ابو عمرو اميت الحديد اي سقيتها مآ واميت الفرس اذا اجريته واخمسة هيت هما سم امراة وهي ابضا
نأيته ونأية عنه نايا بمعنى اي بعدة وانأيته فانتأي اي ابعدته فبعد ونتا ابو عمرو والمتنأي للوضع البعيد قال النابغة فانك
كالليل الذي هو مدركي وان خلت ان المنتأي عنك واسع والنوي حيث برت حول الخبآ ليدخلها مآ للطرد والجمع نوى على اصل نوى ثم يقع الكثرة
الكثرة وانا آثر يقدمون الهمزة فيقولون انآ على القلب قال ابو زيد ابا يؤبا ويقول منه نايه نوءا وانشد الخليل اذا مآ التقيا سال من عجل
انا شآ تيب يعني سيلها بالاضابع وكذلك انا تأيت نوءا والمتنأي مثله قال ذو الرمة بذكرت فاهتاج التفاتا للضمير ميا د
شاقتك اظعان الاثرايها والمتنأي للدعة والنوي بفتح الهمزة لغة النوى وقال ابو حنيفة ونوى رمادا واشتاب الجام
وقد ليتاه تقول نوءه اي اصلحه اذا وقعت عليه قلت نؤه بالتي تعني ينوء الجافي وتبا عنه وابتبه انا اي دفعته
عن نفسي وفي المثل الصدق ينبي عن الاوار اي ان الصدق يدفع عنك المغايلة في الحرب حذف للتعديد وقال ابو عبيد ومن ينبي عن
مجهوز وقال ساعدة رجوبه صب اللصيف لها السيوب يطيفه تبني العقاب فما يزايل المجنب وقال الاصمعي انبا الرجل ينبو نبوا اي
ان الفعل لخبر عن حقيقتك القول وانبا السيف اذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصري عن الشيء ونبا بفلان منزله اذا لم يوافقه
وانكر فراشة انابية القوس التي ينبت عن وترها اي تجافت والنبوة والنباوة ما ارتفع من الارض فاذا جعلت النبي لحوذا
منه اي انه شرف على سائر الحاق فاصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره بني وجمع انبياء واما قول ادس بن حجر يرثي
ضفادعا بكت على الطيلسان الصعب لما انه بموتمر على ذروة الصاقب اصبح رتما دقاق الحصى هان النبي من الكاتب فيقال الكا
جاء حمله وراب يقال انبا الواحد نابه مثل عاذ يعوذ عوذا وقام فضاله على اما قوم موجاز بذلك للبسمل له
حتى تصير كالرمل النكبا كتابه النوائي الملاحون واحدهم نوتي النشا مقصور مثل الثنا الا انه في الخير والشر جميعا والمتنا في
الخير خاصة ونشوت الخبز نشوا الظهرته وتناولته والنشي تناكروه وجوبت من كذا انجاء محمد ونجاة مقصور يراد الصدق مجاهد وانجيت غيره
ونجيته وقرئ بهما وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك المعنى نجيك لا بغير بل نجعلك ناضرة وقوله بنذر الا يضر مع نجيا فرقة كل على
حدة من الارض فنظر الى الامة قال ابو زيد نذكر ولم يقل برحمك ونجوت ايضا انجاء محمد ونجاة ونجيته ونجاءه انا فعله

والسريعة تجوز بين ركبها والبعير ناج وقال ناجية وناجيا اياها وقول الاعشى تقطع الامعز المركوب وخدا بنواجي
الجرد يقال اي بقوايم سراع واستنجى اي اسرع وفي الحديث اذا سافر فعليكم بالجدوبة فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب
والنسبة اليهم ناجي تحذف منه الفا واليا وبخوت فلانا استنكهته وقال بخوت مجالدا فوجدت منه كريح الكلبات
حريث عمرو نحو السبع وجمعوه والنجو ما يخرج من البطن يقال انجى اي احدث وشرب دواء فانجاه اي اقامه ونجا الغائط
نفسه ينجو اعتمى واستنجى اي مسح من موضع النجو وغسله واستنجى الوتر اي مد القوس وقال فتبارزت وتبارزنا
لها لجلسه الاعرابي يستنجي الوتر واصله الذي يتخذ اوتار القسي لا تخرج ما في المصادين من النجو والنجو والبعاء مقصور من بخوت
جلد البعير عنه وانجيته اذا سلخته وقال ابو الطيب صيفي طوقاه فقلت انجوا عنها نجا الجمال انه سيرضيكما منه ايسام غاربه
وقال الفراء اضافي النجا الى الجلد لان العرب تضيف الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقولك حق اليقين ودار الاخرة و
النجا عيدان الهودج وفلان في ارض نجاة يستنجي من نجرها العصي والقسي واستنجى الناس في كلا وجه اذا اصابوا
الطيب وصمغي استنجى اذا تقطعت رطبها وقال وبخوت غصون السنجرة اذا قطعتها وانجيت بغير ياء استنجت
السنجرة قطعته من اصله وانجيت قضيبا من السنجرة اي قطعته والنجاة الغصن والجمع نجا ويقال انجى عصا اي اقطعها
والنجو السحاب الذي هراق ماءه والجمع نجاء مثل برد وبراد وجبل اشكيت انجت السحابة اذا ولت والنجوة والنجاء المكان
المرتفع الذي تظن انه جارف لا يعلوها السيل وقال المرتي يا النعمان كان بنجوة من الشر لو ان امرأ كان ناجيا يقال
نجي فلان ارضه تنجية اذا لبسها مخافة الغرق والنجو القمط مثل الطوى وقال وهم ناخذ النجو آمنا ابا لمنذر بيني وبين
فلان نجاة من الارض اي سعة والنجو السريع الذي يقال نجوته نجوا اي سابقته وكذلك ناجيته وانجى القوم وتناجوا اي تسا
رروا وانجيته ايضا اذا اخصصته بنجاء تقول الاسم النجوى وقال ثبت ابجوابها نفسا تعللني ما لا يهبه لخلة الوضع
وقوا متعلك اذهم نجوى فجاءهم هم النجوى وانما النجوي فعلهم كما تقول قوم رضى وانما رضا فعلهم والنجي على فعيل الذي
نساره والجمع انجيه وقال ابي اذا مالقوم كانوا انجيه واضطرب القوم اضطراب رشيه هناك اذ حيني والتوصي
بيه قال الاخفش وقد يكون النجي جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجوى والنجي اسما مصدرا
النجو القصد والطريق يقال نجوت نحوك اي تصدت قصدك ونجوت نابصري اليه اي صرفت وانجيت عمرو بصري عدلته قال
الشاعر نجاه الخدر بر فان ووحارث اي صير اعنقا ليتية ناحيه الخدر وانجى في سيره اي اعتمد على الجانب الايسر وولاني
مثله هذا هو الاصل ثم صار الانتجاء الاعتماد والميل في كل وجه وانتجيت لفلان اي عرضت له وانجيت على حلقه بالسكين
عرضت وانجيته عن موضعه تنجية فتنحى وقال كتنجية القنب المحلب والنحو اعراب كلام العرب وحكى اعرابي انه
قال ارتحلت نظرون في نحو كثيرة فتنحيت بها يعتو وهو قليل والوجه في تفسيرها الواو اذا جاءت في جمع الداء كقولهم في جمع ثدي
ثديي وعصي وحقي وبنو نحو قوم من العرب والنحي بالكسر قدح الشن والجمع الحاء عن ابي عبيد وفي المثل اشغل من ذات النحيين

وفي امرأة

نجا

القنب

وفي امرأة من تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن في الجاهلية فأتاها خوات بن جبير
الانصاري فساومها فخلت نحيا لها وقالت أمسكه حتى انظر الى غيره فلما شغل
يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهرب فقال لها ذلك وذات عيال
واثنين بعقلها خلجت لها جارا ستها خلجات وشدت بيدها اذ اردت
خلاطها بنحيين فرتمز ذوي عجرات فكانت لها الويلات من تركه سمنها وحبها
سيفرا بغير بتات فشدت على النحيين كفا شيحة على سمنها والفتل من فعلات
فلما سلم خوات وشهد بدرا قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خوات
كيف شراؤك وتبسم صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا واعوذ
بالله من الجور بعد الكور وهجا بني تيم الله فقال اناس ربة النحيين منهم فمدوها
اذا عد التميم الاموى اهل النجاة القوم البعداء الذين ليسوا بقارب و
النجاة الطريق للسانية والناجية واحد النواجي وقول الشاعر لقد صبرت
حنيفة صبر قوم كرام تحت اظلال النواجي فانما يريد نواجي السيوف وقال الكسائي
اراد النواجي فقلب يعني الرواياً المتقابلة ويقال الجبلان يتناوحان اذا كانا
متقابلين النحوة الكبر والعظمة يقال انحى فلان علينا اي افتخر وتعظم النداء الصوت
وقد يفهم مثل الدعاء والرغاء وناداه مناداة ونداء اي صاح به وتنادوا اي نادى
بعضهم بعضا وتنادوا اي تجالسوا في النادي قال المرقش والعذو بين المجلسين اذا
ذا العشي وتنادى العم وناداه جالسه في النادي وقال انادي به آل الوليد
وجعفرا والندي على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة والنادي والمنتدى
فان تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة بمكة التي بناها قصي لانهم
كانوا يندون فيها اي يجتمعون للمشاورة وقوله تحا فليدع ناديه يريد عشيرته وانما هم
اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس ونروت اي حضر
الندي وانتديت مثله ونروت القوم جمعتهم في الندي قال بشر وما يندوهم
النادي ولكن بكر محلة منهم فيام اي ما يسوءهم المجلس وكثرتهم ونروت ايضا
من الجود يقال سن للناس الندى فندوا وقال ايضا فلان ندي الكف اذا كان سخيا
عن ابن السكيت ونرت الابل اذا عشت فيما بين النهل والعلل تندو وندوا وهي نادية
تندت مثله واندبتها انا واندبتها استدبته والموضع مندى قال علقمة بن عبدة تراوي
على مرج الحاضر فان تعف فان المندى رحلة فركوب وقال الاصمعي واختصم حيان
من العرب في موضع فقال احدهما مركز رماحنا ومرخ نسايانا وسرح بهمنا ومندى خيلنا وتيما

١٥٢

هذه الناقة تندو والمعوق كرام الي تنزع في النسب والندوة بالضم موضع شرب الابل وقال قريبة ندوته فرعجه عينه
بعول موضع شربه قريب لا يتعب في طلب الماء والمندبات المخزيات يقال ما نديت بشيء تكرهه قال النابغة ما ان نديت
بشيء انت تكرهه والندى الغاية مثل المدى والندى ايضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان اندى صوتا
من فلان اذا كان بعيد الصوت وانشد الاصمعي فقلت ادعي وادع فان اندى لصوت ان ينادي داعيان
والندى الجود ورجل ندٍ اي جواد وفلان اندى من فلان اذا كان اكثر خيرا منه وفلان يتندى على اصحابه اي يتسخى ولا
تقل يندي على اصحابه والندى الشحم والندى المطر والبلل وقال كثوب العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى
في متنه وتحدرا فالندى الاول المطر والثاني الشحم وجمع الندى انداء وقد يجمع على اندية وقال في ليلة من جمادى ذات
اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا وهو شاذ لانه جمع ما كان ممدودا مثل كساء واكسية وندى الارض نداوتها
وبللها وارض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية وشجر نديان والندى الكلأ قال بشر تسف الندى ملبونة وتضمر
ويقال الندى ندى النهار والسدى ندى الليل يضربان مثلا للجود ويسمى بهما وندى الشيء اذا ابتل فهو ندٍ مثل تعب فهو تعب
واندّيته انا ونديته ايضا تندية نزا ينزو نزوا ونزاء ونزوانا وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرارا ونزوا نزا
الذكر على الانثى نزاء بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وانزاه غيره ونزاه تنزية ويقال لعتق في الشاء
نزاء بالضم وهو داء يأخذها فتنزو منه حتى تموت وقلبي ينزو الى كذا اي ينازع اليه والتنزي التوثب والتسرع
وقال كان فؤاده كرة تنزى حذار البين لو نفع الحذار والنازية قصعة قريبة القعر النسوة والنسوة بالضم و نسا
والكسر النساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذلك واولئك وتصغير نسوة نسية و
يقال نسيات وهو تصغير الجمع والنسيان بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء و
قد نسيت الشيء نسيانا ولا تقل نسيانا بالتحريك لان النسيان انما هو تثنية نسا العرق وانسانيه الله ونسانيه
تنسية بمعنى وتناساه اري من نفسه انه نسيه وقول امرئ القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب تناساني اذا قمت
سربالي اي تنسيني عن لعبها والنسيان الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل
بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد كل واو مضمومة لك ان تهمزها الا واحدة فانهم اختلفوا فيها وهو قوله
ولا تنسوا الفضل بينكم وما اشبهها من واو الجمع واجاز بعضهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز واصله تنسيوا
فسكنت الياء واسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج الى تحريك الواو ردت فيها ضمة الياء الاصمعي النسا بالفتح
مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فاذا اسمنت الدابة انفلقت فانما اراد به النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا معه
فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان واذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت
الربلتان وخفي النسا فانما يقال منشق النسا يريد موضع النسا قال ابو ذؤيب متفلق انساؤها عن
قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع واذا قالوا انه لشديد النسا قال وقال الاصمعي هو النسا ولا تقل عرق
النسا كما لا تقل عرق الاكحل ولا عرق الابجل وانما هو الاكحل والابجل وقال ابو زيد في تثنيته نسوان و
نسيان والجمع انساء ويقال نسي الرجل فهو نسٍ على فعل اذا اشتكى نساه ونسيته فهو منسي اذا
اصبت نساه والنِسْيُ والنَّسْيُ ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها مثل وِتر ووَتر وقرئ قوله تعالى وكنت
نسيا منسيا بالفتح قال الكميت اتجعلنا كالنسي ملقى بالجهاد السبسب والنسي ايضا ما نسي وما سقط
في منازل المرتحلين من رذال امتعتهم يقال تتبعوا انساءكم قال الشنفرى كان لها في الارض نسيا تقصه
على امها وان تخاطبك تبلت والمنساة العصا قال الشاعر اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد
عنك اللهو والغزل واصلها الهمز وقد ذكرناه فيه النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت نشا
منه ريحا نشوة بالكسر اي شممت قال الهذلي ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع
مهند قرضاب واستنشيت مثله قال ذو الرمة واستنشي الغرب ويقال ايضا نشيت الخبر اذا تخبرت
ونظرت من اين جاء يقال من اين نشيت هذا الخبر اي من اين علمته قال يعقوب الذئب يستنشي الريح
بالهمز وانما هو من نشيت غير مهموز ورجل نشيان للاخبار بين النشوة بالكسر وانما قالوه بالياء للفرق بينه وبين

النشوان

نشا
النشوان واصل الياء من نشيت واو قلبت ياء للكسرة ورجل نشوان اي سكران بين النشوة بالفتح وزعم يونس انه سمع نشوة
بالكسر وقد انتشى اي سكر وقول الشاعر وقالوا قد جننت فقلت كلا وربي ما جننت ولا انتشيت لقول ولا بكيت
من سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا الناصية واحدة النواصي نصا
ونصوته قبضت على ناصيته قال من غاينته ما لكم تنصون ميتكم اي تمدون ناصيته كانما كرهت تسريح راس
الميت والناصاه الناصية بلغة طيء وقال القلاخ اهل لتمامه حتى يحسبه كما سارت حصان المشهر ونواصي الناس اشرافهم
قال وشهد قد كفيت الغائبين به في مجمع من نواصي الناس مشهود والنصية من القوم الخيار وكذلك من الابل وغيرها وهي البقية
وانشد ابو عمرو للمرار تجرد من نصيتها نواج كما ينجو من البقر الرعيل وقال الخرنق هذا ونحن نصيته ثلث ما ان لكثرنا تابع و
انتصيت الشيء اخترته وهو نصيتي وتنصيت بني فلان وتنصيتهم اذا تزوجت في الذروة منهم والناصية وتنصت المراة رجلت
شعرها والنصي الشعر اي خال والنصي نبت ما دام رطبا فاذا ابيض فهو الطريفة واذا ضخم ويبس فهو الحلي وقال القد انتنت
خيل بني يوانت نصيا كلهم ان العراذن ام تحاوا ضنت الارض لبكة نصيها ويقال الفلاة تناصي الفلاة
اي تتصل بها والمناصاة ايضا الاخذ بالنواصي والنضو بالكسر البعير المهزول والجمع انضاء والناقة نضوة نضا
وقد انضتها الاسفار فهي منضاة وانضى فلان بعيره اي هزله وتنواه ايضا قال الواصف يمني يكي زمام باد
في لقي الاخرى وبيل يحاذره لجاتا على مشي التي قد تنضيت ذلت واعطت حبلها لا تعاسره ويروي تنصيت بالحاد
ناصيتها يعني بالمرأة استصعبت على بعلها وانضيت الرجل اي اعطيته بعيرا مهزولا ونضى الفرس الخيل
نضيا سبقها وتقدمها وكذلك اذا اخرج من جريانه ونضى السهم مضى ونضا ثوبه اي خلعه قال امرؤ القيس فجئت وقد نضت
لنوم ثيابها لدى الستر الا لبسة المتفضل ويجوز عندي تشديد للتكثير ونضا سيفه وانتضاه اي سله ونضوت البلاد
قطعتها قال تابط شرا وانضو الفلا بالشاحب المتشلشل ونضا خضابه نضل وذهب لونه ونضو السهم قدحه وهو ما جاوز
الريش الى النصل وانضا اللجام حديده بلا سير والنضي على فعيل القدح اول ما يعمل قبل ان يعمل ونضي السهم ما بين الريش و
النصل وقال ابو عمرو النضي نصل السهم يقال النضي مفلق قال لبيد تصف الحمار واتنه والزمها النجاد وشايعته هواديها
كما نضي المغالي والنضي ايضا ما بين الراس والكاهل من العنق قال يشبهون سيوفا في صرائمهم وطول انضية الاعناق والامم
والنضو الثوب الخلق وانضيت الثوب وانتضيته اي اخلقته وابليته نطا طبت الرجال تنوستهم يقال الاتناط الرجال اي نطا
لا تمرن نعمه والنطو البعد يقال ارض نطية ومكان نطي بعيد وقال وبلدة نياطها نطي اي طريقها بعيد والنطا الاعطا
بلغة اهل اليمن والنطاة اسم لحم خيبر وقال حريت لي بعزم فيه تحد كاليهودي من نطاة الرقال نعا النعي خبر الموت يقال نعاه
له نعيا ونعيانا بالضم وكذلك النعي على فعيل يقال جاء نعي فلان والنعي ايضا الناعي وهو الذي ياتي بخبر الموت قال الاصمعي نعا
كانت العرب اذا مات فيهم ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعا فلانا اي انعه واظهر خبر وفاته وهي

بنبته على المصدر مثل ترك وزنا ومعنى الترك والنزل وفي الحديث يا نعا العرب اي انعوهم وللنعاة والمنعاة خبر الموت يقال ما اعلم
فلان بمنعاة واحدة والمنعة كان مناع وتنابغا بيوفلان اذا نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضا وقال الاصمعي استنعى بفلان
واستنعى بحب الخير اذا تلاي بهوا استنعى ذهب فلان شاع والاستنعاء خطبة القتال يقال استنعى الابل القوم اذا نفرقوا من
وانتشروا والنعوشق الشفر وهو للبعير بمنزلة الشفة للانسان وقال الخريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق العزيفة ذي سنور
قال ابو المكيت سبكت فلان فلانا في حرفي ما بس وسمعت نغية من ركبي ولا اري شيئا من خبر والنشد لابي خيل لما سمعت نغية
كالشهد رفعت من البصار مستعد وقال للعير اعتدي وحركي الزا النغية مثل نغمة والاصمعي مثله وسمعت منه نغيته دون
الكلام الحسن قال ابو عمر الجرمي النغيتان ولي ما بلغك من الخبر قبل ان تسمعه وهو الجلبة ناعي الميت اي يدانيها الطوله والمنا
للغازلة والمراة تباعي الحي اي تكلمه بما يعجبه ويسره ونغاه طرده تقول نغيته فانتغى ونغي ايضا يتعدي ولا يتعدي قال
القطامي فاصبح جارا لم قتيلا ونائيا اي مستغيا يقال هذا لبناني ذاهب ربما بتنابغا ذاهب والنغوة بالكسر والنغية ايضا كل ما نغيت
ونغاية بالضم ما نغيته من الشي اذا ذهبته ونغى للطير علي فعيل ما ينفيه ويرشه وكذلك غارط ايرش الرتنا على ظهر الملح وقال ابو
منبه من النغي وقع الطير على القفي ونغى الريح ما تنغي في اصول الشجر من التراب ونحوه والنغيان مثله وينشبه به ما يتطوس
معظم الجيش وقال وخرب يخ القوم من نغيانها ضيح لمجال الخيل للابرات ويقال تاني نغيم اي وعيدكم الذي توعدوني به
الشي حياره وكذلك النقاية بالضم فيهما كالتقية بني على ضده وهو النقاية لان فعاله تاتي كثيرا فيما يسقط من فضله الشي يقال للرجل
بالمس بقي نقارة بالفتح ونونقي اي نظيف والنقاء ممدود النظافة والنقاء مقصور المكتوب من الدم وقد نغيته نغوان ونغيان ا
والنقات مثل النقاية ما يبري من الطعام اذا نقي حكاه الهجري وقال بعضهم نقات كل شي ردية ما خلي التمر فان نقاته حياره والمنقب
التنظيف والانتقاء الاختيار والتنقي التخير والنقوبا لكسر في قول الفراء عظم ذي مخ والجمع انقاب والنقي مخ العظم وشحمه
من التمر ونقوته العظم ونقيته اذا استخرجت نقيه وان نقيت العظم مثله وانقت الجمل اي سمنته وصار فيها نقي وكذلك ا
قال الراجز في صفة الخيل لما يمشين عملا ما انقين مادام مخ في سلامي او عين قال ناقة منقية وناقة لا تنقي والنقاوي ضرب من
تمر المدينة عيره يمي تا وقد تاتوا بها ايضا واماه الله قال الكسائي ولم اسمعه الا من اخوين من بني سليم سالت عنه بني سليم فلم يعرفوا
وحكي ابو عبيد بني يمو وبني في الحديث لا تشتروا بنسيه الله يعني الخلق لا به يمي ونوت اليه الحديث فانا نائ اليه ونوت
الحب يمي وفيت الشي على الشي وقعت عليه ومنه قولك بانغه فعلها تريد اخذا ريتاح له وانى القوم على عيرانه اجد وتقول نيت الحديث
الى غيري نيا اذا اسندته ورفعته وكذلك نميت الرجل الى ابيه نميا نسبته اليه وانمى اليه هو انتسب قال الاصمعي نميت الحديث نخففه نميا اذا
بلغته على وجه الاصلاح والخير واصله الرفع ونميت الحديث تنمية اذا بلغته على وجه التهمة والافساد وفيت الناس تنمية اذا اثبت عليها
حطبا وذكيتها به وفي الخضاب والسعار ترتفع ذلا فهو نمي وتقول نميت العبد فانميته اذا غاب عنك ثم مات وفي الحديث كلوا البيض وما
انميته والنامي التاجر قال التغلبي مرجت بها الدنيا على القوم عمكم فرقت للتسامك والخوامي وقاحية كان السهم فيها وليس سليمها الا اسامي

تنبي النبي تنبي اي ارتفع وقال الاصمعي لا يقال نبي لغة في النبيء بهمز وما اتوسل قال ابو سعيد لا يقال نبي ولا يهمز وعليه
نويت نية ونواة اي عزمت وان نوبة مثله ويقال نواه بنواته اي رده لحاجته وقضاها له وقال الاصمعي صرفت
ايمنه حتى وصلاتي ونوت ولقاتنوي كنواي يقول تنوي كما نويت في مودتها ويروي ولما تنوي بنواية اي لم تنقطع
ويقول نواك الله اي صحبك في سفري وحفظك قال الشاعر يا عمر واحسن نواك الله بالرشد فانزل سلاما على الذاعا بالنجد
ونويته تنوية اي وكلته الي ينبه ونو بعضنا حبل الذي بينه يعني ولي في بني فلان نية اي صلاحه ونيت
ايضا فالنوي الوجه الذي يبويه المسافر من قرب وبعد وهي مونثة لا غير واما النوي الذي هو جمع نوات نواه التمر فيوحد
ويونث وانتوى القوم منزلا بوضع كذا وكذا واستقرت نواهم اي اقاموا والنواه خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش وناواه
اي عاداه واصل الهمزة من النواوهو سوء التهوض واطلت التمر فنويت النوي وانويته وصيته به وجمع نوي التمر انواء
عز ربيبان ونوت الناقة اي سمنت تنوي نواية وينا نحي ناوية فاجمل ناجية وجمال نوي مثل جايع وجياع وابل نوويه
اذا عانت تاكل النوي والنئ الشحم واصله نوي قال ابو ذويب الي مي تنوح فيه الاصبع وينان موضع قال الاعشى من
وحش نيان او من وحش ذي بقر اني حلا بلاه الاسلا والطرده التي خلاف الامر ونميته عن انا فانتمى عنه وتناهى اي
كف وتناهوا عن المنكر اي نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق تناهاك عنها ان تكون كثيرة وتكثيرا تشتريه لليمامة ويقال انه
لمنور بالمعروف ومنوكر المنكر على فعول وفلان ملاه فاهية اي نهمة والتنهية بالضم واحدة النهي وهي العقول لانها تنهى
عن القبيح والنهي بالكسر الغدير في لغة اهل خيبر وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وقال العجاج في
تناها في صهاريج الصفا وتحيه الوادي حيث ينتهي اليه الماء من حروفه والجمع التناهي ونهأ الماء بالضم ارتفاعه وقال
ابو عبيدة النهأ الغوايز والزجاج واشد برد الحصا اخفافهن كانما نكتسر فيض بينها ونهأ وقيل هو نهأ ماءه ونهأ
ماءه ايضا بالكسر اي قل رمايه مثل رهاساية والنهأ الابلاغ وانتهيت اليه الخبر فانتهى وتناهى اي بلغ والنهاية الغاية
بلغ نهايته والنهية ايضا بالضم مثله قال ابو ذويب وعلا الوضيع نهية للحمايرفعه الخبر مواحتى انعلت سبوبهم
الوضيع على المثلب حيث كانت غالبا وقيل هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل ومثال من رجل وناوليه انه لجزء وعنا
ينهاك عن تطلب غيره قاح والشيخ الذي حدثت عنه نهال الشيخ معرفة وفحواه وهذه امراة ناهيك من امراة يذكر و
يونث ويجمع لانه اسم نائب عن اذا قلت فعيل من رجالهم تقول حسبل من رجالهم تثنى ولم يجمع لانه مصدر وتقول للمرئة
هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصبها هيك على الحال وجزء نهيه على فعيله اي صحفه سمينة ويقال طلب الحاجة
حتى ينهى عنها بالكسر اي تركها ظفر بها او لم يظفر **فصل الواو** الواي او عيد يقال منه وايته وليا الواي التهدد
الواي الحمار الوحشي الجمع الحلق قال ذو الرمة اذا انشقت الظلماء اضحت كانها واي تمطو باقي التميمة قال ابو منصور
وغيره قال الجعفي واحوا صياريهم علي كانهم وبصيرتي يهدو بها عنز واي وقال اخر كان اخر كلاهما آة واي ضافي

الفصل معتدلة في الارتفاق والجرل والوبيه الجوانق الفجر قال اوس وحطت كما حطت وتنة تاجر وهي عقدها فارفض
منها الطوايف وقال الكلابي قدر وتيه ضخمه وناقه وتية ضخمه البطن وقال وقد كان الصحصحان وتية اخت لها بعد
الهدة الاتافيا وهي فعيلاء بهموزة العين معتلة اللام قال يعقوب سالته يعني الخليل عن فعل من دابت فقال دأي فقلت
فمن خفف فقال اوي فابدل من الواو همزة وقال الاصمعي واو ان يئة اول الحرف قال الفارسي ما الذي حكاه كراع
واو مضمومة في اول الكلمة وانت بالخيار ان شئت تركت على حالها وان شئت خلبتها همزة فقلت وعدا واحد ووجوه
واخوه ووري واوري ووُي واوي لاجتماع الواوين ولكن لضمة الاولى ووحي الفرس بالكسر وهو ان يجد وجعًا
في حافره فهو وحي ووحيّ الانثى وجيا واوحيته انا والله ليتوحى ويقال ترکته وما في قلبي منه وحي اي يئست منه وسالته
فاوحى علي اي بخل والوحي الكتاب وجمعه وحى مثل حلي وحلى قال الله عز وجل كما ضمن الوحي املاءها والوحي ايضا الاشارة والكتاب
والرسالة والاعلام والكلام الخفي وكل ما القيته الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام واوحيت وهو ان تكلمه بكلام
تخفيه فقال العجاج وحى لها القرار فاستقرت ويروى اوحى ووحى واوحى ايضا اي كتب وقال الله عز وجل وكان اوحاه الواحي
واوحى الله الى الى نبيا يه واوحى اي اشار وقال الله تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا ووحيت اليك بخبر كذا
اي اسررت وصوت به رويد والوحي مثل الوحي الصوت قال الشاعر وسمعنا لهم هريرا وجانبيه كما منع العرين وحى
الهمام وكذلك الوجاة بالها قال الراجز كدوا مما كل فني هيات ملقا بعدا لوهن اذا وجات وهن نحو البيت عا
مدات قال الاخفش نصب عامدات على الحال قال الاصمعي سمعت وجات الرعد وصوته المدود الخفي وقال ابو زيد
يحي وجاة واستوجينا هم اي استصرخناهم والوحي السرعه يمد ويقصر يقال الوجا الوجا يعني البدار البدار
وتوح باهذا اي اسرع ووجاه توجية اي عجلة والوحي على فعيل السريع يقال اوت وحي يقال احيته وحيك اي قصدت
قصدك وهذا اوحا وحي اهلك اي سمتهم حيث سارو اوما ادري اب وحي فلان اي ابن وجه ووحت الناقة تحي وحيا
سارت سيرا قصدا وقال يتبعن وحي عهمل ياف وواخاه لغة ضعيفة في لغام بني علي يواخي خبرهم اي يستخبرهم وهذا
الحرف هكذا رواه ابو سعيد بالهاء معجمة والودي بالتسكين ما خرج بعد البول وكذلك الاودي بالتشديد يعني واد الاموي
يقول منه ودي بعير الف وودي الفرس يدي وديا اذا الدي ليبول وليضرب قال الفرزدق يدي ودي ليبول وادى ليضرب
ولا يقال اودي والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو ويقال وديته القتيل اديه دية اذا اعطيته ديته وانت
اذا اخذت ديته واذا اعطيت منه قلت وديت فلانا والله لاتينزج يا واللهاعة دُوفلانا ووديفلان اي هلك فهو موود والودي
على فعيل ضرب من الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف ربما انثوا بالسرحة اليابسة كما قال الفرزدق فرقر الوادا بالشاهق والجمع
الهة ودية على غير قياس كانه جمع ودي مثل سري وسرية للنهر وقال الشاعر بسهام يثرب اد سهام الوادي يعني وادي القرى
والتوادي للخشبات التي تشد على خلف الناقة اذا نهرت الولد من ودية يقال ناقة وديه وهي ان تسكن اي عسبا قال ابن السكيت

وري

اذا سمعت غير واحد من العلماء يقولون ابحت ولبن بها رحصة وليس بها ورد اي برد يعني البلاد والايام
وري القدح جوفه يريه وريا اكله وفي الحديث لان تمتلئ جوف احدكم قيحا حتى يريه قال عبد بني الححاس
واهتل عت مثل ما قد وريني راحي غلم البارح الكاديا وانشد اليزيدي قالت له وريا اذا تنحنحا قول منه ريا اجل
وريا للاثنين وللجماعة ورُدًا وللمراة وري وهي الموضع مثل قوي القعدي وللمرأتين ريا وللنساء رين والاسم الوري بالتحريك
قال الفراء يقال سلط الله عليه الوري والوري وحمى حتيري والوري ايضا للعلق يقال ما ادهب اي المدري هو اي اي
الخلق هو قال ذو الرمة وكاين ذعرنا من مهاة وراجع بلادا الورى ليست له بلاد ووري الزند يري وريا اذا
اخرج ناره وفيه لغة اخرى وري الزندين يري الكثرة فيهما واورنته انا وكذلك وريته تورية وفلان يستوري زناد الخلا
ويقال ايضا وري الخ يزي اذا اكتنز وناقة وارية اي سمينة وقال ابو الحسن من لحم التصريف الولد ثم وري علي فعيل اله
ضمين ويقال وري الجرح سايره تورية اصابه بالوري قال العجاج عن قلب صيح توري من سير كانه يعدي من عظمه ونفور
النفس عنه واريت النار اخفيته وتواري هو اي استتر وورآء من وراء تنوفه علي الغاية اذا كان غير مضاف و
جعلته اسما وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وانشد اذا انا لم او من عليك ولم يكن لقاء الامن وراء وراء
وراء اوسع نصب بالفعل المقدر وهو تاخر وقوله تعل وكان وراءهم ملك اي امامهم وتصغيرها وريئة بالهاء وهي شاذة
حكوا ورآء ايضا ولدا الولد وتقول ورّيت الخبر توريةً اذا استرته واظهرت غيره كانه ما فوه من ورآء انسان كانه يجعله وراءه
حيث لا يظهره والوزي القصير الشديد وقال تاح لها بعدل وزاحة اب وزي وحمان وزي مثل نشيط المستوري
المنتصب المرتفع قال ابو مقبل ذعرت به الوبر مستوزيا شعير مجافله قد كن اوسي واسه اي حلق والموسى ما يحلق به
الفراهي فعلي وتونث وان شئت قلت الموسي جرت فوق بظرها فاوضعت اه ومضان قاعد وقال عبد الله بن سعيد الاموي
هو مذكر لا غير يقال هذا موسي كاتري وهو مفعل من وسيت واسه اذا حلقته بالموسى وقال ابو عبيد لم يسمع التذكير فيه
الا من ابي موسى وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلا هو مفعل يدل عليه قولهم انه يصرف في النكرة وفعلي لا ينصرف علي حال لانه
لان مفعلا اكثر من فعلي لانه بنيي من كل افعلت وكان الكسائي يقول هو فعلي وقد ذكرناه في باب السين والنسبة اليه مو
وموسيّ ومن قال فعلي وقد ذكرنا في عيني وواساه لغة ضعيفة في اساه بني علي يواسي وقد استوسيت اي قلت له واسني
الشيء كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو والفاهر من اوله والجمع شيات يقال فرس اشيه
فرس ابلق وشيء بري وقوله تعالى لا شية فيها اي ليس فيها لون يخالف سائر لونها اشيت اشيه اشية واشية
ووشيته توشية شددت للكثرة فمن يوشي ومن شيء لا شية اليه وشوى يوشي اليه الواو ونعوفا الفعل وترك الشين
مفتوحا هذا قول سيبويه وقال ابو الحسن الفتح لاجل التضعيف وقال الفراء من شيء لا شية فيها على لا ان العرب كما جعلت
لحرف واحد ونكاية ان اقل ما يحتاج اليه البناء حرفان حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل ذلك او وقفا

وري

وسا

وشا

لان هذه حركة وذاك سكون وهما متصادان و اذا وصلته بشيء ذهب اعلما استغناء عنها والوشي من الثياب معروف والجمع وشا

وصا

علي فعل وفعال ويقال وشي كلامه اي حسنه ووشي به الى السلطان وشاية اي سعى والواشية الحيرة الولد يقال ان

وعا

كل ما يلد والرجل الماش ووشى بنو فلان يستوشي فرسه يعقبه اي يطلب ما عند اربه وقد اوشاه يوشيه اذا استحثه

بمحجن او بكلاب وقال ابن دريد كانه كودن يوشي بكلاب او صيت له بشيء واوصيت اليه اذا جعلته وصيك

والاسم الوصاية بالكسر والفتح واوصيته ووصيته ايضا توصية بمعنى والاسم الوصاة والوصاية وتواصى القوم اي اوصى

بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا بالساجي خيرا فانهن عندكم عوان ووصيت الشيء بكذا اذا وصلته به وقال ابو زيد

الليد بالباء حتى صلا ستا متقاربة تستوي انصافها السفر والارض واصية متصلة النبات يقال وصت الارض اذا اتصل نبتها وربما

قالوا تواصي النبت اذا اتصل وهو نبت واصل من الوعا وهو الزاد والمتاع اذا جعلته في الوعاء قال الشاعر الخير يبقى

وان طال الزمان به والشر اخبث ما اوعيت من زاد ووعاه اي حفظه يقال وعيت الحديث اعيه وعيا واذن واعية ابو عبيد

الوعي الفتح والمد يقال وعث الدابة في الوحل اذا اعتمت ووعث العظم اي جبر بعد الكسر والله اعلم يا يوعون اي يضمون في دنوه

من التكذيب يقال وعى عن ذلك الامر اي لا تامل دعه قال المرار فواعدن ان لا وعي عن وخز رمح والسر فرحن ولم يعضرن عذ

ذا يعضرا ومالي عنه وعي اي بد والوعي بالتحرك الجلبة والاصوات والواعية الصارخة والوغى مثل الوعى قال الهذلي كان

وغاء وغى الخمش بجانبيه ماتم يلد من علي قتيل ومنه قيل للحرب وغى لما بينهما من الصوت والجلبة والاواعي مفاجر الديار في

المهرعة والوغا ضد الفقد يقال وغي بعهده واوفى بمعنى ووفى الشيء وفاء علي فعول اي تم وكثر والوفي والوافي والوفي على

وفا

اي اشرف وعيرّ منها علي الاكام اذا كان من عادتها ان يوفى عليها وقال يصف الحمار غيران مفآ علي الدرون يروي احقب سفاء

واوفاه حقه ووفاه بمعنى ووفى في الشيء ووفاه الله قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان

وقا

اتى وتوافى القوم تتابعوا واوفى اسم رجل اتقى يتقي اصلها وتقى علي افتعل فقلبت الواو تاء لكسرة ما قبلها وابدلت منها التاء

فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء من نفس الحرف فجعلوه لتقى يتقي بفتح التاء فيهما فخففه ثم بجده و

اله مثاله في هادهم يلحقونه به فقالوا اتقى يتقي مثل قضى يقضي قال اوس تفال بلعب واحد وملذة ميدال اذا ما هز بالرمح

يعسل وقال اخر جلاها القيقلون فاحلسوها خفافا كلها يبع بائر وقال اخر ولا اتقي الغيور اذا رآني ومثلي لا يزنا بالحمس

للويس فمن رواها بتحريك القاف فانما هو ما ذكرنا من التخفيف ويقول لم اهرق ولم اهرق ثم قال ريادتنا نعمان لا تقطعنا

تق الله فينا والكتاب الذي تتلو ابقى الالف على التخفيف واستغنى عن الالف بتحريك الحرف الثاني في المستقبل والتقوى

والتقي واجروا المعتل من الياء على ما ذكرناه في رمى والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة مثل الخم لحمة والتقى والمتقى وقد قالوا

ما اتقاه لله وقول الشاعر ورزق الله مؤتلب وغاد خفافا ادخل حرها على الحرم وفي الحديث ومن يتق فان الله معه ورزقه

وقع علي ظل العكل اي الزمه واربع عليه مثل ارفق على ظلعك وسيرح واتقاذا لم يكن معقرا وفرس واق اذا كان يهاب الشيء فيرجع

في حافره وقد وقي يقي عن الاصمعي ويقال الشجاع موقى اي موقى جدا وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر اي حفظه

والوقاية ايضا الخلق للنساء والوقاية بالفتح لغة في الوقاية والوقا والوقاء ما وقيت به الشيء والوقيذ في الحديث ادبروا

دريئا وكذلك كان فيما مضى فاما اليوم فربما يتعارفه والناس وتقدر عليه الطعنة الواقية عندهم وزن عشرة دراهم

وخمسة اسباع الدرهم وهو استار وثلثا استار والجمع الواقي مثل ناقية واتان وان شئت خففت الياء في الجمع والواقي

ايضا جمع واقية قال همهما لهما ضربت صدرها الي وقالت يا عديا لقد وقتك الاواقي واصله واوي لانه من الوعل لانهم

كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الاولى ياء كما قالوا في لفا والوقي الصرد مثل القاضي ويقال هو الوقاق بكسر القاف بلد باليمامة لانه سمي

بذلك لكثرة صوته وبروي في قول الشاعر ولست بهياب اذا شد رجله يقول عدا في اليوم واق وحائم الوكا الذكر

يشتهيه راس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها يقال اوكي علي ما في سقائه اي شد بالوكاء وان فلانا لو

كما ما يتفق شيء سالناه فاوكى علينا اي حمل في الحديث انه كان يوكي بين الصفا والمروة اي يعدو ما بينهما سعيا

كما يوكي المستقاء بعد الدلو ويقال معناه انه كان يسكت فلا يتكلم كانه يوكي فمه ووكوك لهما اول حلقال اي اسكت

اوزد استولت الناقة اذا امتلأت شحما والولي القرب والدنو يقال تباعدنا بعد وكي وكل ما يليك اي ما يقاربك ويقال

وعرن عولهدون وليك تشعب يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو ساد واوليته الشيء فوليه وكذلك ولكت

الوالي البلد وولي الرجل البيع وله فيه ولاية فيهما واو اوليته معروفا ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ يقال

فلان ولي ووالي عليه كما يقال ساس وسيس عليه وولاه الامير عملا كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل اي تقلده وتولى

عنه اي اعرض وولي هاربا اي ادبر وقوله تعالى لنكل وجهة هو موليها اي يستقبلها بوجهه والولي المطر بعد الوسمي

سمي بذلك لانه يلي الوسمي وكذلك الولي بالتسكين على فعل وفعيل وفعيلة يقال منه وليت الارض وليا والولي ضد العدو ويقال

منه تولاه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار وكل من ولي امر واحد فهو وليه وقول الشاعر هم الموالي

ان جدعوا علينا وانا من لقائهم لزور وقال ابو عبيدة يعني الموالي اي بنو العم كقول تعالى فخرج طفلا ولما قول البيد معت كلا الفر

حتى حسبت انه مولى المخافة خلفها واما مهما فيريدان ما ولي موضع ان يكون فيه الخوف وقوله تعالت ثم الكلام كانه قال فعدت

هذه البقرة فقطع الكلام ثم ابتدأ فقال وما مهما فيريدان ما ولي موضع ان يكون فيه الخوف وقوله تعالت ثم الكلام كانه قال فعدت

فلو كان عبد الله مولي هجوته ولكن عبد الله مولي مواليا لان عبد الله اسم مولي واما قالوا موالي قصبه لانه رده الى

اصله للضرورة وانما لم ينون لانه جعله منزلة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة الى المولى ولوي والى الوالي من الطر ولوي

كما قالوا علوي لانهم كرهوا الجمع بين اربع يا آت فحذفوا الياء الاولى وقلبوا الثانية واوا وهما اينما وقعتا اولا بالفتح اي قفاية

والولاء والولاء للمعتق وقد جاء في الحديث نهى عن بيع الولاء وعن هبته والولاء الموالون يقال هم ولاء فلان والموالاة ضد المعاداة ويقال

والولاية بالكسر السلطان اذا سلبت الولاية بالكسر والولاية والولاية النصرة يقال هم على ولاية اي مجتمعون في النصرة وقال
سيبويه الولاية بالفتح المصدر والولاية بالكسر الاسم مثل الامارة والنقابة لانه لم يأت لما تولية وقمت به فاذا اردت المصدر فتحوا البو
جيد الولية البرذعة ويقال هي التي يكون تحت البرذعة والجمع الوليا وقولهم على البلايا روسها في الوليا يعني اناثه التي كانت
تعبس علي ظهر صاحبها ثم تطرح الولية على اسماء الى الحوت وقولهم لولي لك تمدد ووعيد قال الفاعر فاولي فاولي ثم اولي وهل الثلثة
طلب ثم مرة قال الاصمعي معناه فايه ما يعلمك اي نزلبه وانشد وعادي بين هاديتين منها واولي ان يزيد على الثلاث اي قارب
ان يزيد قال ثعلب ورجل ثعلب احذ بين اولي احسن تماما قال الاصمعي وفلان لولي بزاي اي اجري به واصدر يقال حوله ولي وهم حولي والاولون
مثل الاعلين والاعلون وتقول في الكبر هي الوليا وهما الوليان وهن الولي وان شئت قلن الوليات مثل الكبري والكبريان
والكبر والكبريات ● الوني الضعف والفتور والكلال والاعياء قال الهروي القيس مشحاذا ما السابحات على الوني اثرن الغبار بالكديد
الهدي كل ما يقال ونيت في الحمراني ونيا ووناء اي ضعفت فانا واني قال الحدد اليماني وظهر تنوفه للريح فيها نسيم لا يروع التربد اني
وناة وانيه واونيتها انا تعبتها واضعفتها وفلان لا يني يفعل كذا اي لا يزال وافعل ذلك بلا ونية اي بلا توان وامرأة وناة
فيها فتور وقد يقلب الواو همزة فيقال اناة وقال رمنه اناة من ربيعة عاسر نويم المتحي في ناتم اي تمام وتواني في حاجته قصر فعل
المعنى ولا يدع الجهد لا يشتري نوشل الظنون ولا بالتواني اراد بالتواني محمد الا لفلا جتماع الساكنين لان القافيه موقوفه والليا مكة
والسفن وموقوفها وهي مفعال من الوني ● ومي استقا مي وهيا اذا خرق وانشق في السفا وهي بالتسكين وربهيه ايضا على التصغير
وهو حرق قليل في التلحلح سيل من حبي سقاؤه يضرب لمن لم يستقم امره وهي الحايط اذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ضربه
فاوهي به اذا صاربها الى الوهي اوما اشبه ذلك وهشم زال السماء بها وكل الكل شيء استرخى رباطه واوهيت السقاء فهو موهى وهو ان تحرق
للتحرق وتداوهيت وهيا فاوتعد وتولم عادر وهية لا ترتفع اي ثقلا لا يقدر على رفعه ● وي كلمة تعجب يقال ويك وويي لعبد الله
وقد يدخل وي على كان المخففه والمشددة تقول ويكان قال الخليل هي مفصولة تقول اي تربتدي كيف وكان قال الشاعر وي كان
من كان له نشب حبب ومن يفتقر يعش عيش ضر ● الهاء الهبا التراب الذي تمايه في البيت وهو الشحر والهباء
ايضا دقاق التراب ويقال اذا ارتفع هبا يهبو هبوا واهبيته انا والهبوة الغبرة قال رؤبة تبدو لنا اعلام بعد الغرق في
قطع آل وهبوات المدقق وموضع هبا بين التراب اذا كان تمايه مثل الهبا في الدقة قال الهوير الحارثي تزود منا بين اذناه ضربة
دعته الى هابي التراب عقيم والهابة تراب القبر وانشد الاصمعي وهاب كجثمان الحمامة اجفلته ريح ترجي والصفا دل محفل والهباة
ارض بلاد عطفان ومنه يوم الهباة لقيس بن زهير العبسي على حذيفة بن بدر الفزاري فلما في جفر الهبا ة وهو مستنقع بها
والمبيح والهبية للجارية الدغيرة وهي زجر للفرس اي توسع بتباعدي وقال ابن السكيت يقال هبي وهلا وارحب ● هلتا يا رجل اي اعط والهاء
هاية وللهاة مفاعلة مذ وما هاتيك اي ما انا بمطيكه ● الهجا خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجاء وتهجاء قال الجعدي
تهجا الرجال واقتبي مه

دعي عنك تهجاء الرجال واقبلي فهو مهجو ولا تقبل محبته وبينهم اهجوة واهجية يتهاجرون بها والمراة تهجو زوجها اي تذمر صحبته
وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيت كله بمعنى وانشد ثعلب يا دارا سماء قد اقوت بانشاح كالوحي او كالام
الكاتب العاجي ● الهدي معروف الرشاد الدلالة يونث ويذكر يقال هداه الله للدين هديه وقوله تعالى ولم يهتدوا فلهم قال ابو عبيد
اولم يتبين لهم وهديته الطريق والبيت هداية اي عرفته وهدن لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته لي الطريق الى الدار
حكاها الاخفش وهديته اهتديت بمعنى وقوله تعالى الله لا يهدي من يضل قال الفراء يريد لا يهتدي والهدآ مصدر
قولك هديت المرأة اي زففتها هدآ وقد هديت اليه قال زهير وان تكن النساء مخباة فحق لكل محصنة هدآ وهي مهدية وهدي
ايضا على وزن فعيل مثل هديته والمهدي ما يهدي الى الحرم من النعم يقال الى هدي ان كان كذا وهو يمن والمهدية ايضا على فعيل
مثله وقري حتى يبلغ الهدي محله بالتخفيف والتشديد الواحدة هدية وهدية واما قول زهير فلما ورد من مستراد اسرو اهديا ولم
ارجا بيت يستشهد به الاصمعي هو الذي له حرمة محرمه البيت قال ابو عبيد ويقال للاسير ايضا هدي وانشد للعجاج يمشي بذكر طوله
ويقتل عن مصادياه لطوله بالعبد كان هديهم ضربوا نابيهم فذاك له عند الامير يقال حدث هديته بالكسر فيهما
لثت به من الحديث او العمل وله تعلق حسن ويقال ايضا نظر فلان هدية امره اي حمقة امره وما احسن هديته و
هديته ايضا بالفتح اي سيرته والجمع الهدي مثل تمرة وتمر ويقال ايضا هدي هدي فلان اي سار سيرته وفي الحد يث
واهد هدي عمار وهداه اي تقدمه قال طرفه للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه وهادي السهم نصله
والهادي الناتي وهو الثوري وفي وسط اليد زند ورجل هيدرة وهيدرة ورجل الثيران في اليا سة والهادي العنق واقبلت هوادي الخيل اذا
بلغت اعناقها ويقال ادل رجل منها وقول ذي القيس كان دماء الهاديات بنحره عصارة حناء بشيب مرجل يعني به
اوابل الوحش والهدية واحدة الهدايا يقال اهديت له واليه وانا امهدي بكسر الميم ما يهدي فيه مثل الطبق ونحوه وقال ابو
العباس ويسمي الطبق مهدا والتهادي ان يهدي والمهدآ المد الذي من عادته ان يهدي والتهادي ان يهدي
بعضهم الى بعض وفي الحديث تهادوا وتحابوا وجآ فلان يهادي بين اثنين اذا كان شيء بينهما معتمدا عليهما ضعفه و
وتاييله قال ذو الرمة يهادين ما دين الهوادف وعثة كليلة حمل الكعب يا نخلخل ولكنار الدرة اذا تمايلت في مشيتها من غير ان
يتهيا احد قيل تهادي عن الاصمعي قال الاعشى اذا ما ثنى في تريد القيام تمادي كما قد رايت البهير اوز يد يقال لك عندي
هديا ها اي مثلها ويقال رميت بسهم ثم رميت باخر اهديا ما اي قصد ● هذا يفتح طيء تعدي وبعد واهذيا و
هذيانا وهذرف بالسيف مثل هذدت ● الهراوة العصا الضخمة والجمع الهراوي بفتح الواو ومثال للطايا كما قلناه في الادا وة
تصرفه بالهراوة وتمرتيه اذا ضربته وقال ليتني ولا يعرف مملوكها اذا تقرت عبدها الهارية وهريت الحامة تهرية
ايصرتها وهراة اسم بلد وقال عاد وذهراة وان مشروها خرابا فان وقفت عليها وقفت بالها وانما قال معاد القرآ
لانه كان يبيع الثياب الهروية ● الهمزة الزلة وقد همز فهو همز وهمزة وهذا الطعام يرخي الجسد اي خفق وطار وقال
وسواد الحرب همز فاعقابه ● رجل حرب ملتقى جرابه تهفها الشيء في الهوآء اذا ذهبت به كالريح تهفه وتهوي به التهوي

هفوا مثل قولك يطفوا وقال بشر يصف فرسا يشبهه شخصها الخيل فتهفوا هفو الظل فتخالج وهو اني التعرض
الهوا ي والهفو الجوع ورجل هاف اي جايع والهفاة النظرة هي الماء والدمع يهمي هميا وهميانا اذا سال وهمت
الماشية اذا اندت للدعي وهواي الابل صوابها وهميان الراعي مبلها وهو معرب وهميان برفع الفاء للتعريف
بلهم ويضم ه من علي وزن اخ كلمة كناية ومعناه سي واصله هنو يقال هذا هنو اي شيء قال الشاعر رحت وفي
رجليك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر وهما هنوان والجمع هنون وربما جاء مشددا في الشعر كما شدد الواو قال الشاعر
بيت شعري هل ابيتن ليلة وهي لهنو متي هن في الحديث من تعزي بعز آل الهاشية فاعضضوه بهن ابيه ولا تدعوا
وقولهم من يفل حز ابيه يفطق به اي تعقوبي باخوته وهو كما قال فلو شاء ربي كان ابوا بيكم طويلا كما حارث بن ظالم
وهو الحارث بن عدوس بن ربعي بن شيبان وكان له احد وعشرون ذكرا ويقول للمؤنث هنة وهنت ايضا بالتاء كما
البون كما قالوا اخت وبنت وتصغيرها هنية ترد ها الى اصلها وتاتي بالهاء كما يقول لخيه وبنيه وقد تبدل من الياء
الثانية هاء فيقال هنيهة ومنهم من يحذفها بالا من التي في هنت والجمع هنات ومن حذف قال هنوان وقال ابو
ارخاء قد جفلي وملي علي هنوات شأنها متتابع وفي فلان هنات اي خصلات سوء ولا يقال ذلك في الخير ويقول
جاني هنول ورايت هنالك ومررت بهنيك كما ذكرناه في اخ تقول في الندا يا هنان اقبل ويا هنون اقبلا
ولا تدخل فيها الهاء للبيان للحركة فتقول يا هنه كما تقول له وما اليه وسلطانه ولا ان تتبع النون فتقول للواحد
فتقول يا هناه اقبل وهذه اللغة مختصة بالندا كما اختصت به نومر يا فل ويا نوفان ولك ان تقول يا هناه اقبل
بها مضمومة ويا هنانيه اقبلا يا هناه اقبلوا وحولة الهاء بنهن منكرة ولكن هكذا رواه الاخفش واستشهد
لسيبويه في نوادره وقد راي قولها يا هناه ويحل الخفة شرا بشر يعني حكما متهمين فحققت الاولى
اهل الكوفة للوقف الا تري انك تسقط بها حرف الاعراب فضمها وقال اهل البصرة هي بدل من الواو وفي هنول وهنوات لغة
جاء ان بضمها ويقول في الاضافة يا هني اقبل يا هني اقبلا ويا هني اقبلوا وللمراة يا هنت اقبلي يا هنتي اقبلا
اخت وبنت ويا هنتان اقبلا ويا هنتاه اقبلي ويا هنتاتيه اقبلا ويا هنتوه اقبلن الفراء يقال ذهب
هنيهة كما يقال وقفت من قولك هن هن القوائم وود ما بين السمان والوظيف والجمع الاهوية يذكر حازما هوا قال الزبير بن عبد
الرجل منها فوق صعل جؤجؤه هوا وقول العوام افيد عنهم هواء يقول ابعد عنهم والهوي مقصور هوي النفس
والجمع الاهواء اذا سنقته البكر قلت هواي وهذا يقول هوي وقفي وحي قال الاخوص يا حي حيا عنقوا لوام
فتجهموا والحب مصرع منية التي اهوى الحمن كانا اي اية الموت قال المتنخل لليلة منها تعرد لنا في غير ما وقت لا
اثم اهوي القفي ولو نحت مما ملكت ومن بني سهم وهوي بالكسر هوي هوي اي احب الاصمعي هوي بالفتح يهوي
اي سقط الى اسفل قال ابو ذؤيب الهوي السيوا فيضي مهري ما نهوي يعثر وجمعه الاهاوي وقد تقدم قال ومنه قول

لاي

ليهوي فلت كما هوي باجرامه من قلة النوق منهوي ذهوت الطعنة تهوي فتحت فاها ومنه قولهم ذهوا رمه هوي من الارض
والهكار داهوي نبيه نبيه ليا خذه قال الاصمعي اهويت بالشيء اذا اومات به ويقال اهوت له بالسيف واهوت الوهدة
العميقة والهوية على فعولة منها وللهوي والهوله ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوي القوم في المهواة اي سقط
بعضهم اثر بعض قال الشيباني في المهاوات للارجة والمهاواة غذ والسير وانشد فلم نستطع بي مهاوات السرك
ولا يلبس في البرين خواضع وهي هوي من الليل على فعيل اي هزيع منه واستهواه الشيطان اي استمامه ابو عبيد
الهوها بالمد الاحمق ويقال ما ادري اي هي ازبت هو معناه اي الحمق هو هتان ارسان كما تقول طار ما لم لا يعرف
ولا يعرف ابوه وهاوية اسم من اسماء النار وهي معرفة من غير الف ولام قال الله تعالى فامه هاوية يقول مستقره النار
والهاوية والمهواة وقال الاعرابي لو انك جعلت لمن تهوي به الهاوية ويقال هوت امه فهي هاوية اي ثاكل قال الكعب
بعد الغنوي هوت امه ما بعثت الصبح غاديا اماذ والا يوذي الليل حين يؤوب والهواهي الباطل واللغو من القول قال ابو
اي كان يريد عوان لحمة اي ومايجد من الهواهيا النساي يقال باهت بالي لا يهم معنه يا عجبا مالي وما في موضع رفع

فصل اليا البدل اصله يدي على فعل حالة العين لان جمعها ايدي ويدي وهذا جمع فعل مثل فلس وافلس وفلوس ثم جمع
فعل على افعل ثم في حروف سيرت معدودة مثل ذمي وازمن وجبل واجبل وعضي واعضي وقد جمعت الايدي التعدي على ايادٍ قال الشاعر
قطن بحائر ما يادي عزل وموضع الجمع مثل اضرع واكارع واما قول الشاعر وطرت بمنصلي في يعملات دوابي الايدي بطن الجمع فانه
لبعض العرب يحذفون الياء من الاصل مع الالف واللام فيقولون في المهتدي المهتد كما يحذفونها مع الاضافة في مثل قول الشاعر
هب
كفواي ريش حمامة تحتية ومسحة باللثتين عصف مأكول اراد به كفواي فحذف الياء لما اضافه كما كان يحذفها مع التنوين والذا
منها اليا الاولى تصغيرها ثانية بالتشديد لاجتماع الياءين وبعض العرب يقول لبديا متدارحي قال الراجز يا رب صار بان عما توسلا
209
الاصراع لعيس وقد اليدا وبقيتها على هذه اللغة يديان متدارحيان قال الشاعر يديان بيضاوان عند محرق قد نفعاني
منها ان بعضها واليد القوة وايده اي قواه ومالي بفلان يدان اي طاقة قال الله تعالى والسماء بنيناها بايد وقوله تعالى يوطد
عزه اي عز ذله واستلام ويقال لفقد المنسبة واليد النعمة وبه احسان تصطنعه وتجمع على يدي مثل عصي ويدي مثل عصي
قال الشاعر فان له عندي يديا واتعا واما فتح اليا كراهة لتوالي الكسرات وقال ابن بعضها ويجمع ايضا على اياد قال الشاعر تكن لك
هوي يدي تطرد عنا واي الندي في الصالحين فروض اليزيدك يدي فلان من يده اي ذهبت يده ويبست ويقال اطاله يدي من يده
وهو دعا عليه وقد يقال انها تيبست يداه ويبست يد الرجل اصابته يد فهو مبيد وقد فان اردت ان تكافئ عنه يدا قلت يديت عنه
يدا فانا موديه وهو جوزي اليه ويديت بفتح قال الشاعر يديت علي ابن حنتاس بزوهب بسفار ذي الجد الفريد وبالاذا وقع
الجني في الحبالة اصيد ثم صار كل صيد في الجبالة ام رجله ويا ديت فلانا حاربته يدا بيد واعطيته مياداة اي
من يديه في الحديث الصحيح اعطيته يدا بيد اي نقدا ليس فيه نسيئة ولا عرض ولا امتكافا وابتعت الشيء بايدي سبا اي بنقد

مختلفين بعضها بثمن وبعضها بثمن آخر ويقال ان بين يدي الساعة اهوالا اي قدامها وهذا ما قدمت يداك وهو تا
كيد كما يقال هذا ما خبت يداك اي جنيته انت لا انك تولدها ابو زيد يقال لقيته اول ذات يدين معناه اول شيء قال الاخفش
يقال سقط في يديه واسقط اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم اي ندموا وقولهم ذهبوا ايدي سبا وايادي
سبا اي متفرقين وهما اسمان جعلا اسما واحدا وتقول لا افعله يد الدهر اي ابدا قال الاعشى يد الدهر حتى تلاقي الخيار
وقول لبيد حتى اذا القت يدا في كافر يعني بدات الشمس بيدي اي ملكي والنسبة اليها يدي وان شئت يدوي وامراة
يديه اي صناع وما ايدي فلانة ورجل يدي وهذا ثوب يدي وادي اي واسع قال العجاج في الدار اذ ثوب الصبي
يدي واذ زمان الناس دغفلي قال الاصمعي يد الثوب ما فضل منه اذا تعطفت منه والتحفت ويقال ثوب قصير اليد قال
الفراء وبعضهم يقول لذي الثدية ذو اليدية وهو المقتول بنهروان وذو اليدين رجل من الصحابة يقال سمي بذلك لانه يعمل
باليدين جميعا وهو الذي قال للنبي صلى الله عليه اقصرت الصلوة ام نسيت

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الالف اللينة من كتاب الصحاح في اللغة

الالف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة
تسمى الفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا ايضا ما كانت الالف فيه منقلبة من الواو واليا وهذا الباب مبني على الفات
غير منقلبات من شيء فلهذا افردناه ه احرف هجا مقصورة موقوفة فان جعلتها اسما مددتها وهي تؤنث ما لم تسم
حرفا واذا صغرت قلت ابيه وذلك اذا كانت صغيرة في الخط او خفية وذلك القول فيما اشبهوا من الحروف والالف
حروف المد واللين والزيادات وحروف الزيادات عشرة سمعها قولك اليوم ينساه وقد يكون الالف في الافعال ضمير الاثنين نحو
فعلا ويفعلان ويكون في الاسما علامة الاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فاذا تحركت فهي همزة وقد تزاد في الكلام
للاستفهام تقول ازيد عندك ام عمرو فان اجتمعت همزتان فصلت بينهما بالف قال ذو الرمة ايا ظبية الوعساء بين
جلاجل وبين النقا آانت ام ام سالم وقد ينادا بها يقول ما زيد اقبل الا انها للقريب دون البعيد لانها مقصورة وهي على
ضربين الف وصل والف قطع فكل ما ثبت في الوصل فهو الف القطع وما لم يثبت فهو الف الوصل ولا تكون الا زائدة
والف القطع قد تكون زائدة مثل الف الاستفهام وقد تكون اصلية مثل الف احد وامر ه اذا اسم يدل على زمان مستقبل
ولم تستعمل الا مضافة الى جملة تقول اجيئك اذا حمر البسر واذا قدم فلان والذي يدل على انها اسم وقوعها موقع قولك
يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلثة اشيا احدها الفعل كقولك ان تاتني اتك والثاني الفا
كقولك ان تاتني فانا محسن اليك والثالث اذا كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه
في حال انت فيها وذلك نحو قولك خرجت فاذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجاني زيد في الوقت بقيام ه واما اذ فهي لما مضى من الزمان
وقد تكون للمفاجاة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب وذلك نحو قولك بينما انا كذا اذ جاء زيد وقد تزادان جميعا في الكلام كقوله
تعالى واذ واعدنا موسى اي ووعدنا وقول الشاعر حتى اذا سلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اي متى اسلكوهم

اذا

اذ

في قتائدة

الى

في قتائدة لانه آخر القصيدة او يكون قد كف عن خبره لعلم السامع الى حرف خافض وهو منتهى لابتداء الغاية
تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجائز ان يكون دخلتها وجائز ان يكون بلغتها ولم تدخلها لان النهاية تشمل اول الحد
واخره وانما تمتنع مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد سادت الى الغوانيا ويقال هو اشهى الي من
الحياة اي عندي ومنه قول الشاعر ام لا سبيل الى الشباب وذكره اشهى الي من الرحيق السلسبيل وقد تجيء
بمعنى مع كقولهم الذود الى الذود ابل قال الله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم وقال من انصاري الى الله
اي مع الله وقال واذا خلوا الى شياطينهم قال سيبويه الف الى وعلى منقلبتان من واوين لان الالفات لا
تكون فيها الامالة ولو سمي به رجل قيل في تثنيته الوان وعلوان واذا اتصل به المضمر قلبته ياء فقلت اليك و
عليك وبعض العرب يتركه على حاله فيقول الاك وعلاك واما الا فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول الا ان زيدا
خارج كما تقول اعلم ان زيدا خارج واما الو فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو واولات للاناث واحدتها ذات
تقول جاءني اولو الالباب واولات الاحمال واما الى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث
يمد ويقصر فان قصرته كتبته بالياء وان مددت بنيته على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره اليا بضم
الهمزة وتشديد الياء يمد ويقصر لان تصغير المبهم لا يغير اوله بل يترك على ما هو عليه من فتح او ضم وتدخل ياء التصغير
ثانية اذا كان على حرفين وثالثة اذا كان على ثلثة احرف وتدخل عليها الهاء للتنبيه تقول هؤلاء قال ابو زيد
ومن العرب من يقول هاولاء قومك فينونون ويكسر الهمزة وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول اولئك واولاك قال
الكسائي من قال اولئك فواحدهم ذلك ومن قال اولاك فواحدهم ذاك واولالك مثل اولئك وانشد ابن السكيت
اولالك قومي لم يكونوا اشابة وهل يعظ الضليل الا اولالكا وربما قالوا اولئك في غير العقلا قال الشاعر
ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام وقال تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان
عنه مسئولا واما الى بوزن العلى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي واما قولهم ذهبت العرب
الالى فهو مقلوب من الاول لانه جمع اولى مثل اخرى واخر واما الا فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة اوجه
بعد الايجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع فيكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من
غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا فان وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير واتبعت
الاسم بعدها ما قبله في الاعراب فقلت جاءني القوم الا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا
وقال عمرو بن معدي كرب وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان كانه قال غير الفرقدين واصل
الا الاستثناء والصفة عارضة واصل غير صفة والاستثناء عارض وقد تكون الا بمنزلة الواو في العطف
كقوله وارى لها دارا باغدرة السيدان لم يدرس لها رسم الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح
خوالد سحم يريد ارى لها دارا ورمادا انى معناه اين تقول انى لك هذا اي من اين لك هذا وهي
من الظروف التي يجازى بها تقول انى تاتني اتك معناه من جهة تاتني اتك وقد تكون بمعنى كيف تقول انى
لك ان تفتح الحصن اي كيف لك ذلك واما قولك انا فقد ذكرناه في باب النون ايا اسم مبهم ويتصل به جميع
المضمرات المتصلة الى للنصب تقول اياك واياي واياه وايانا وجعلت الكاف والهاء والياء والنون
بيانا عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب ولا موضع لها من الاعراب فهي كالكاف في ذلك وارايتك وكالالف
والنون التي في انت فتكون ايا الاسم وما بعدها الخطاب وقد صارا كالشيء الواحد لان الاسماء المبهمة وسائر
المكنيات لا تضاف لانها معارف وقال بعض النحويين ان ايا مضاف الى ما بعده واستدل على ذلك بقولهم
اذا بلغ الرجل الستين فاياه واياه الشواب فاضافوها الى الشواب وخفضوها وقال ابن كيسان الكاف
والهاء والياء والنون هي الاسماء وايا عماد لها لانها لا تقوم بانفسها كالكاف والهاء والياء في التاخير في
يضربك ويضربه ويضربني فلما قدمت الكاف والهاء والياء عمدت بايا فصار كله كالشيء الواحد ولك ان
تقول ضربت اياي لانه يصح ان تقول ضربتني ولا يجوز ان تقول ضربت اياك لانك انما تحتاج الى اياك اذا
لم يمكنك اللفظ بالكاف فاذا وصلت الى الكاف تركتها ويجوز ان تقول ضربتك اياك لان الكاف اعتمد بها

الا

٢٦٠

انا

ايا

على الفعل فاذا اعدتها احجمت الى اياً واما قول الشاعر كانا يوم قرى انما نقتل ايانا فانه انما فصلها لما تقدم
لان الفعل لا يوقع فعل الفاعل على نفسه باتصال الكناية ولا يقول قتلتني انما يقول قتلت نفسي كما يقول ظلمت نفسي فاغفر لي و
لم يقل ظلمتني فاجرى ايانا مجرى انفسنا وقد يكون للتحذير يقول اياك والاسد ويوبد لو لم تفعل كانك قلت ناجد
ويقال هياك مثل هراق واراق وانشد الاخفش فهياك والامر الذي ان تومسعت موارده ضاقت
عليك مصادره ويقول اياك وان تفعل كذى ولا تقل اياك ان تفعل بلا واو وأيا يا زجر قال احاديم
ايا يا انتيه بمثل الذرى مطلنفيات الغرابيك وايا الشمس بكسر الهمزة ضوءها وقد تفتح وقال الاعشى ايا
الشمس الا لثاتها اسف ولم تكدم عليه بإثمد فان اسقطت الهاء مددت وقال الايا آلة للسمن كالهاة
للعتم وهي الدارة حولها الباء حرف من حروف الشفة بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من
عوامل الجر ويختص بالدخول على الاسماء وهي لالصاق الفعل او ما لصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كانك الصقت المرور به
كل فعل لا يتعدى فانك ان تعديته بالباء والالف والتشديد تقول طار به واطاره وطيرته وقد تزاد الباء في
الكلام كقولهم بحسبك قول السوء قال الشاعر بجسبك في القوم ان تكلموا بانك فيهم غنى مضير
وقال الله تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا وقال الراجز نحن بنو جعده اصحاب الفلج نضرب بالسيف ونرجو بالفرج وربما وضع موضع
قولك من اجلي كقولك لبيد غلب تشذر بالدخول كانهم جن البدي رواسيا اقدامها اي من اجل الدخول وقد توضع
موضع على كقوله تعالى ومنهم من ان تامنه بدينار اي على دينار كما يوضع على موضع الباء تقول الشاعر اذا
رضيت علي بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها اي رضيت بي تا اسم يشار به الى المؤنث مثل ذا للمذكر
قال الكتابي ها ان تاعذره ان لم نكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد وتيه مثل ذه وتان للتثنية
واولاء للجمع وتصغير تا تيا بالفتح والتشديد لانك قلبت الالف ياء وادغمتها في ياء التصغير ولك ان تدخل عليها
ها التنبيه فتقول ها هاتيا هاتان وها تان وها اولاء والتصغير ها تيا فان خاطبت جئت بالكاف فقلت
تيك وتاك وتالك بفتح التاء وهي لغة ردية والتثنيه تانك وتاتك بالتشديد والجمع اولئك واولاك
واولالك فالكاف لم تخاطبه في التذكير والتانيث والتثنيه والجمع وما قبل الكاف لم تشر اليه في الذكر والتا
والتثنيه والجمع فان حفظت هذا الاصل لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل الهاء على تيك وتاك تقول
هاتيك هند وهاتاك هند قال عبيد يصف ناقته هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن
مخموس وقال ابو النجم جئتا نحييك ونستجديكا فاعل بناها تاك وها تيكا اي هذه او تلك تحيته او
عطيته ولا تدخلها على تلك لانهم حملوا اللام عوضا من هاء التنبيه وتالك لغة في تلك وانشد ابن السكيت
وحان لتالك العمر انحسال والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل اذا خاطبت تقول انت تفعل
وتدخل في امر المواجه للغائب كما قرئ قول تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الراجز قلت لبواب لدى دارها تيذن
فانى خمؤها وجارها اراد لتيذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من تقول انت تعلم وتدخلها ايضا في امر مالم
يسم فاعله فتقول فرزهي لتيزه يا رجل ولتعن بحاجتي قال الاخفش ادخال اللام في امر المخاطب لغة ردية لان
هذه اللام انما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل تقول ليقم زيد لانك لا تقدر على افعل واذا خاطبت قلت
قم لانك قد استغنيت عنها والتاء في القسم بدل من الواو وكما ابدلوا منها في تراث وتنوى وتخمة ويجاوز
الواو بدل من الباء بقال تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد الماء للوقف في الفعل
الماضي تقول هي تفعل وفعلت فان تاخرت عن الاسم كانت ضميرا وان تقدمت كانت علامة وقد تكون ضميرا للفاعل
في قولك فعلت وتستوي فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكرا فتحت وان خاطبت مؤنثا كسرت وقد تزاد التاء
في انت فتصير مع الاسم كالشيء الواحد غير ان تكون مضافة اليه وتنسب العقيدة التي قواعرنها على التاء تاوية
الحاء حرف جاء ممدودا ومقصورا وجاء ايضا حتى من حروف الجر قال الشاعر طلبت الناء في حكم وحاء وجاء زجر للابل
مبني على الكسر لالتقاء الساكنين وقد يقصر فان اردت التنكير نونت فقلت حاءٍ وعاءٍ ابو زيد يقال للمعز خاصة

حاجت بها حيحاءً وحيحاءة اذا دعوتها قال سيبويه ابدلوا الالف بالياء لشبهها بها لان قولك انما هو صوت بنيت
منه فعلا كما ان رجلا لو كنى عن قوله لا لحاز ان تقول لا ليت ترى قلت لا وتيد للتعجب انها ليست ناعلت قولهم
للحيحاء والعيعاء بالفتح كما قالوا للحاجات والهاهات فاجرى حاجت وهاهت وعاءت مجرى دعدعت اذكن للصوت
وقال ابو عمرو يقال حاج بضأنك وعاى بضأنك اي اذعرها ابو زيد خاى بك معناه اعجل واجعله صوتا مبنيا
على الكسر قال وستوى فيه الاثنان والجمع والمؤنث وانشد للكميت اذا ما شحطن الحادبين سمعتم بخاى بك
الحق تهتفون وحي هل وقال ابن سلمة معناه خبت وهو دعاء منه عليه يقول بخابيك اي بامرك الذي خاب وخسر
وهذا خلاف قول ابي زيد كما ترى ذا اسم يشار به الى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث يقول ذي امة الله فان وقفت عليه
قلت ذِهْ بهاء موقوف وهي بدل من الياء وليست للتانيث وانما هي صلة كما ابدلوا في هنية فقالوا هَنِيهَه فان ادخلت
عليها الهاء للتنبيه قلت هذا زيد وهذي امة وهذه ايضا بتحريك الهاء وقد اكتفوا به عنه فان صغرت ذا قلت
ذيا بالفتح والتشديد لانك تقلب الف ذا ياء لكان الياء قبلها فتدغمها في الياء وتزيد في اخره الفا للفرق بين المبهم والمعرب
وذيان في التثنيه وتصغير هذا هاذيا ولا يصغر ذي المؤنث وانما يصغر بتا وقد اكتفوا به عنه وان ثنيت ذا قلت ذانِ
لانه لا يصح اجتماعها لسكونهما فسقط احدى الالفين فرارا سقاط الف ذا اقرا ان هذين لساحران فاعرب وفر اسقاط الف
التثنيه قرا ان هذان لساحران لان الف ذا لا يقع دينا اعراب وقد قيل انها على لغة بلحرث بن كعب والجمع اولاء فرقا بغير لفظ به
فان خاطبت جئت بالكاف وقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب ودينها دليل على ان ما يونث اليه بعيد ولا موضع
لها من الاعراب وتدخل الهاء على ذاك فتقول هاذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها على تاك ولا تدخل الكاف
على ذي المؤنث وانما تدخلها على تا فتقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطا وتقول التثنيه رايت ذَيْنِك الرجلين وجاءني ذانك
الرجلان ورايت ذينك الرجلين ومررت بذينك الرجلين وربما قالوا ذانك بالتشديد وانما شددوا وانما كيدا وتاكيدا للاسم لانه يبقى على حرف واحد كما ادخلوا اللام على ذلك وانما
يفعلون مثل هذا في الاسماء المبهمة لنقصانها ويقول للمؤنث تانك وتانك ايضا بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف قد
ذكرناه في تا وتصغير ذا ذيا ك وتصغير ذلك ذيالك وقال ورقاء بن زهير ثم خلفني برهط العلى اني ابو ذيالك الصبي
وتصغير تلك تيلك واما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا فان وصفت به كررته اضفته الى نكرة وان وصفت
به معرفة اضفته الى الالف واللام ولا يجوز ان تضيفه الى مضمر ولا الى زيد وما اشبهه تقول مررت برجل ذي مال
وبامراة ذات مال وبرجلين ذوي مال بضم الواو كما قال تعالى واشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال الكسر وبنساء
ذوات مال وبامرأتين ذواتي مال الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات تقول رايت ذوات مال
اصلها ذوي لانك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء واصل ذو ذوي
مثل عصى يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال الله تعالى ذواتا افنان فالتثنيه وبزيان الالف منقلبة من
واو ثم حذفت من ذوي عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لانه كان يلزم في التثنيه ذووان مثل عصوان فبقي ذا
منون ثم ذهب التنوين للاضافة في قولك ذو مال والاضافة لازمة له كما تقول غلام زيد وغلاما زيد فاذا افردت قلت
هذا فم ولو سميت رجلا ذو لقلت هذا ذوا قد اقبل بتردد ما ذهب لانه لا يكون اسم على حرفين احدهما حرف لين الا ان التنوين
يذهبه فبقي على حرف واحد ولو نسبت اليه لقلت ذووي مثل عصوي وكذلك اذا اضفت الى ذات لان الياء تحذف في النسبة
كما انك اضفت الى ذي فرددت الواو ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذوو مال لان الاضافة قد زالت قال الكميت
ولا اعني بذلك اسفليكم ولكني اريد به الذوينا يعني به الاذوأ وهم ملوك اليمن فقضاء المنون بذي يزن وذي جدن وذي
نواس وذي فايش وذي اصبح وذي الكلاع وهم التابعة واما ذو التي في لغة طي بمعنى الذي فهي ان توصف بها المعارف تقول
انا ذو عرفت وذو سمعت وهذه امراة ذو قالت كذا فيستوي فيه التثنيه والجمع والتانيث قال الشاعر ذاك خليلي وذو
يمشي بالهجران اذا لاقيته يفدعني وان لقيته يرمدني يعني بقوله ذو الذي يمشي بهجرانه ومسلمة يريد الذي يعاشرني ويعاشرهم وقال سيبويه ان ذا وحدها بمنزلة الذي
كقولهم ماذا رايت فتقول متاع حسن قال لبيد الا تسالان المرء ماذا يحاول انحب فيقضى ام ضلال وباطل
مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم ماذا رايت فتقول خيرا بالنصب كانه قال ما رايت ولو كان ذا هاهنا بمنزلة الذي كان خبر
بالرفع واما قولهم ذات مرة وذو صباح وذو مساء فظروف الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة

خا

ذا

٢٦١

٢٥٨

با

تا

حا

حاجز

وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات العويد وذا صباح وذا مساء وذا صيح وذا عبوق فهذه الاربعة بغير هاء
وانما سمع في هذه الاوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال الاخفش في قولهم تحاوا صلي اذات بينكم انما انثوا ذات
لان بعض الاشياء قد يوضع له اسم مؤنث وبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحايط انثوا الدار وذكروا الحايط وقولهم كان
ذيت وذيت مثل كيت وكيت اصله ذيو على فعل ساكنة العين حذفت الواو وهي على حرفين فشدد كما شددت اذا جعلته
اسما تشد عوض من التشديد الذاهب فان حذفت التاء وجئت بالهاء فلا بد من رد التشديد يقول كان ذيه
وذيه وان نسبت اليه قلت ذيوي كما تقول بنوي في النسبة الى البنت الفاء من حروف العطف ولها ثلثة
مواضع تعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشراك تقول مررت بزيد فعمرو والموضع الثاني ان يكون ما قبلها
علة لما بعدها ومجرى على العطف والتعقيب دون الاشراك كقولك ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا كان الضرب علة للبكاء
والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك ان تزرني فانت محسن يكون ما بعد الفاء كلاما
مستانفا يعمل بعضه في بعض لانك لو حذفت ما بعد الفاء في هذه الاشياء التي ذكرناها باضمار ان تقول زرني
والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض الا انك تنصب ما بعد الفاء في هذه الاشياء التي ذكرناها باضمار ان تقول زرني
فاحسن اليك لم تحتمل الزيارة علة للاحسان ولكنك قلت ذلك فرشاني ايذانا ان فعل وان احسن اليك على كل حال
كذا اسم مبهم يقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فيضاف ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية
كلا كلمة ردع وزجر معناها انتهه لا تفعل تقولك لا يطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اي لا يطمع في ذلك
وقد تكون بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية لا حرف نفي كقولك لا يفعل ولم يقع الفعل واذا قال
موعدي فعلا غدا قلت لا يفعل وقد تكون ردعا لبلى ونعم وقد تكون للنفي كقولك لا يقوم زيد ينهى به عن شيء مضى قريب
وحاضر وقد تكون للعوا كقولك بين لا حور سرى وما شعر وقال الحجاج بين لا عزل دونه القتب اي ما منعك ان تحمد
وقد تكون حرف عطف لاخراج الثاني مما دخل فيه الاول كقولك رايت زيدا لا عمرا وان ادخلت عليها الواو خرج فان كون
حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف النسق لا يدخل بعضها على بعض فتكون الواو للعطف ولا انما سميت لتوكيد النفي
وقد تزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء واذا استقبلها الالف واللام ذهبت الفه كما قال ابو جوده
لا البخل واستجلت نعم به فردفني لا يمنع الجود قاتله وذكر يونس ان اباعمرو بن العلا كان يجر البخل ويجعل الاضافة اليه
لان لا قد تكون للجود والبخل الا ترى انه لو قيل له ما منع فلانا ان يعطي فقال لا كان جوده منه فاما ان جعلتها انوا نصبت البخل
بالفعل وان شئت نصبته على البدل وقولهم انا في فافعل كذا الا لا محالة اصله ان لا وما صلة ومعناه ان لا يكون في ذلك
الامر فافعل كذا واما قول الحكمي كلا وكذا تغيضة ثم مجتم لدى حين ان كانوا الى النوم افقرا فيقول كان
نومه في الغلة والترعة كقول القائل لا وذا ولو حرف يمتنع وبه لامتناع الثاني لوجود الاول تقول لو
جئتني لاكرمتك وهو خلاف ان التي للجزاء لانها توقع الثاني مع وقوع الاول واما لولا فحرف يمتنع به لامتناع الاول لوجود الثاني
وذلك ان لولا تمنع الثاني من اجل وجود الاول واما لولا زيد لهلك عمرو اي امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد
هناك وقد تكون بمعنى هلا كقول الشاعر تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا وهو كثير
في القرآن وان جعلت لو اسما شددته فقلت قد اكرمت مزالق لان حروف المعاني والاسماء الناقصة اذا صيرت اسماء
تامة زاد خالها الالف واللام عليها او باعرابها شددها موهما على حرفين لانه يزاد في اخره حرف من جنسه فتدغم ويصرف
الا الالف فانك تزيد عليها مثلها فتمدها لانها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة فتقول كتبت لا اجتيدة
قال ابو زبيد ليت شعري واين مني ليت وان لو اعتناء ما حرف يتصرف على تسعة اوجه الاستفهام
نحو ما عندك والجحود نحو رايت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل افعل وتكون تعجبا نحو ما احسن زيدا وتكون
مع الفعل تاويل المصدر نحو يعجبني ما صنعت اي صنيعك وتكون نكرة تلوفها الصفة نحو مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك
وتكون زائدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قولك سدت لما فيها حتى من الله وتكون نفيا نحو ما خرج زيد وما زيد
خارجا فان جعلتها حرف زايد لم تعملها في لغة اهل الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وما هذا بشرا وتجيء محذوفا منها الالف اذا ضمت اليها ام فانحولم وعم وعم

يستادون وقال ابو عبيد تنسب العقيدة التي قوايمها على ما ماوية وماء حكاية صوت الشاء مبني على الكسر وهذا المعنى
اراده ذو الرمة بقوله لا يتغشى الطرق الا ما تحقن له داع ينادي باسم الماء مبعوم وزعم الخليل ان مهما
اصلها ما ضمت اليها ما اخرى وابدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان تكون كاذ ضم اليها ما وقول الشاعر
اما ترى راسي تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام المخلس يعني ان ترى راسي وتذهل بعدها النون الخفيفة و
الثقيلة كقولك اما تقومن اقم وان حذفت ما لم تقل الا ان تقم اقم ولم تنون وتكون اما في معنى المجازات
لانه ان قد زيد عليها ما وكذلك مهما فيها في معنى الجزاء متى ظرف غير متمكن وموسول عن زمان ويجازى
به الاصمعي متى في لغة هذيل قد تكون بمعنى من وانشد لابي ذؤيب شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر
لهن نبيج اي مزلج وقد تكون بمعنى وسط وسمع ابو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كتفي اي وسطه
كتفي واحرف التنبيه تقول وازيداه ويقال ايضا يا زيداه والواو من حروف العطف يجمع بين الشيئين ولا بد
على الترتيب وتدخل عليها الف الاستفهام كقوله تعالى اوعجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افجئتم وقد تكون
بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة كهاتين واشار
الى السبابة والابهام اي مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولهم مت وامك وجهه اي مت صابرا كاجنبه
وكقولك مت والناس قعود وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء وانما ابدل منه
لقربه منه في المخرج اذ كان من حروف الشفة ولا تجاورها الاسماء المظهرة نحو قولك والله وحياتك
وابيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد تكون الواو زائدة وهي
الاصمعي قلت لابي عمرو قولهم ربنا ولك الحمد فقال يقول الرجل للرجل يشتري هذا الثوب فيقول وهو لك
واظنه اراد هو لك وانشد الاخفش فاذا وذلك يا كبيشة لم تكن الا كلمة حالم بخيال
كانه قال فاذا ذلك لم يكن وقال اخر قيف بالدار التي لم تعفها العدم بلى وغيرها الارواح والديم
يريد بلى غيرتها وقولهم تعالى اذا جاؤها وفتحت ابوابها فقد يجوز ان تكون الواو ها هنا زائدة وويك كلمة
مثل ويب وويح والكاف للخطاب وقال ويكان مركبة كان له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر
قال الكسائي سمعت ويك اعرابي فقلت له ما معناه فقال لم تر وقال الخليل سمعت العرب تقول كان
الهاء حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزوائد وهاء حرف تنبيه قال النابغة ها ان تاعذره الا تكن
نفعت فان صاحبها قد تثاءب في البلد وتقول ها انتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك الايا
هؤلاء وهو غير مفارق لاي تقول يا ايها الرجل وها قد تكون جواب النداء يمد ويقصر قال الشاعر
لا بل اجيبك حين تدعوها بسمه فتقول ها ويطال ما البي وها للتنبيه وقد يقسم بها يقال لا ها الله وها
فعلت اي لا والله ابدلت الهاء من الواو وان شئت حذفت الالف التي بعد الهاء وان شئت اثبت وقولهم
لا ها الله ذا اصله لا والله هذا ففرقت بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير
لا والله ما فعلت هذا فحذف واختصر لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولهم ها هو ذا
وها انا ذا مالك زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك وانظر اين تنسلك والهاء
قد تكون كناية عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وانما بنوا الواو والياء
في هي على الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء اللتين هما من نفس الاسم المكني وبين الواو والياء اللتين تكونان علمة
في نحو قولك رايت هوة ومررت بهي لان كل مبني فحقه ان يبنى على السكون الا ان تعرض علة توجب له الحركة
والتي تعرض ثلثة اشياء احدها اجتماع الساكنين مثل كيف واين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء
الزايدة والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي بني على الفتح لانه ضارع بعض المضارعة ففرق بالحركة

بينه وبين لم يضارع وهو فعل الامر المواجه به نحو فعل واما قول الشاعر ما اسى الا شربة بالحواب وقول
الحارس هل رأى الاحطة انطليق فان اهل الكوفة قالوا يقولون مى كناية عن شيء مجهول واهل البصرة
تاؤلونها القصة وربما حذفت من هوالوا في ضرورة الشعر كما قال فبيناه يشري رحله قال قائل
لمن حمل رحلي الملاط نجيب وقال اخر انا لا يدي فرداء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد وكذلك الياء
من مى وقال عدا ار السعدي ادهِ من هوا كا وربما حذفوا الواو مع الحركة وقال فظلت لدا اليه
العنق اخيله ومطواى مشتاقان له دقان قال الاخفش وهذا لغة ازد السراة كثير قال الفراء والعرب
تقف نحو كل هاء مؤنث بالهاء الا طيئا فانهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه امت وجاريت وحلمت واذا
ادخلت الهاء في الندبة اثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما اثبت في ضرورة الشعر فيضم كالحرف الاصلي
ويجوز كسر الا لقاء الساكنين هذا على قول اهل الكوفة وانشد الفراء يا ربّ يا رباه ايّاك اسأل غفراء
يا رباه فرقت الاجل وقال قتيبة فقلت ايا رباه اوّل سائلي لينفي ليلى ثم انت حسيبها وهو كثير في الشعر
وليس منه شيء بحجة عند اهل البصرة وهو خارج عن الاصل وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه
وسلطانيه وماليه وثم مه يكفي ثم ماذا وقد اتت هذه الهاء في ضرورة الشعر كما قال سم القاتلون الخير
والآمرون به اذا ما خشوا من معظم الامر مُفظعا فاجراها مجرى الهاء للاضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة
مثل هراق واراق قال الشاعر واني سواجها فقلن هذا الذي منح المودة لدينا وجفانا يعني اذا الذي
وهاء نجو للابل وهو مبني على الكسر اذا مددت وقد يقصر يقول هاهيت بالابل اذا دعوتها كما قلناه في حاحيت
وهاء مقصور للتقريب اذا قيل لك اين انت فقولها انا ذا والمراة تقولها انا ذه واذا قيل لك اين فلان قلت
اذا كان قريبا هاموذا وان كان بعيدا قلت هاموذاك والمراة ان كانت قريبه هامي ذه وان كانت بعيده
هاموتاك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اضرب احدها الفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب و
ضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامراة والثالث للفرق بين
الواحد والجمع مثل بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتانيث اللفظ وان لم يكن تحتها حقيقة تانيث نحو غرفة
وغرف والخامس للمبالغة نحو علامة ونسابة وهذا مدح وهُلباجة وقفاقة وهذا ذم وما كان منه مدحا
يذهبون بتانيثه الى تانيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما يذهبون به الى تانيث البهيمة ومنه ما يشتبه
فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامراة ملولة والسادس ما كان واحدا من جنس يقع على الذكر والانثى نحو بطة
وحية والسابع تدخل في الجمع للثلثة اوجه احدها ان تدل على النسب نحو المهالبة والثاني تدل على العجمة نحو الموازجة
والجوارية وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث ان تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرابه والزنادقة
والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون الواو عوضا من الواو والذاهبة
من فاء الفعل نحو عدة وصفة وقد تكون عوضا من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل نحو ثبة للحوض اصله فرقات الماء
يثوب ثوبا وقومهم اقام اقامة اصله اقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ومئية وثبة

هلا هلا زجر للخيل اي تنتهي وتنحى وقال واي جواد لا يقال له هَلا والمنادا يضا وقال حتى حدوناها
بهيد وهلا وهما زجران للناقة وقد يسكن بها الاناث عند دنو النخل منها قال الحدبي الاحيا
ليلى وقولي لها هلا واما هلاما بتشديد فاصلها لا بيت مع هل فضارعها معنى التخصيص كما بنوا لولا والا
وجعلوا كل واحد مع لا بمنزلة حرف واحد واخلصوها من الفعل حيث دخل فيها من معنى التخصيص هنا و

هنا هاهنا للتقريب اذا اشرت الى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب فيها دليل
على التبعيد بفتح المذكر وكسر المؤنث قال الفراء يقال اجلس هاهنا قريبا وتخ هاهنا اي تباعد وهنا
ايضا اللهو واللعب وانشد الاصمعي لامرئ القيس وحديثها كالركض يوم هنا وحديث ما على قصة وهنا

بالفتح

وهنا بالفتح والتشديد معناه هاهنا وهناك اي هُنالك وقال الشاعر لما رأيت محملها هنا ومنه قولهم تجمعوا
مزهنا ومزهنا اي مزهاهنا وهاهنا وقول القائل حتّ نوار ولات هَنا حتّ تقول ليس ذا موضع جئين وقول
الراعي في أثر الاظعان عينك تطلح تَمَ لات هنا ان قلبك متيح تقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال لذا الذا ويا
هناه بزيادة هاء في آخره تصير تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواو والتي في تسوله وهنوات قال العرو القيسي
وقد اوبى قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشرّع هيا وحروف النداء واصلها يا مثل هراق واراق قال الشاعر
فاصلح يرحمها ان يكن رخاء ويقول فرطوب هيا رُباه يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف المدّ
اللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى نحو قولك لوفي ولغلامي فان شئت فحذفتها وان شئت سكنت
وان شئت حذفتها في النداء خاصة تقول يا فوز ويا عباد بالكسر فان جاءت بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي
وكذلك ان جاءت بعد ياء الجمع كقولك قضاة وما انتم بمصرخيّ واصله بمصرخين سقطت النون للاضافة فاجتمع الساكنان
فحركت الياء بالفتح لانها ياء والمتكلم ردّتها الى اصلها وكسرها بعض القراء على ان الساكن اذا حرك حرك بالكسر ليسير
بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب الا انه قد تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر كقولك ضربني وقد ربّتي
في المجرور في اسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقطني وانما فعلوا ليسلم السكون الذي بنى الاسم عليه و
قد تكون الياء علامة للتانيث كقولك افعلي وانت تفعلين وتنصب المقصور الفتوا فيها الياء ياويه وياعرف
ينادى بها القريب والبعيد تقول يا زيد اقبل ويا قوم اطرقوا يا لك فرقبوة بمعنى خلا لك الحق فيمضي واصبزي وهي كلمة تجب
وامّا قولهم يا الا يا اسجدوا لله بالتخفيف فالمعنى الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف
حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله ستحي يوسف اعرض عن هذا اذا كان المراد معلوما وقال بعضهم ان يا في هذا الموضع
انما هو للتنبيه كانه قال الا اسجدوا فلما دخل عليه يا للتنبيه سقطت الالف التي في اسجدوا لانها الف وصل و
وثبتت الالف التي في يا لاجتماع الساكنين لانها والسين ساكنان قال ذو الرمة الا ما بالي يا دار مي على البلا
ولا زال منهلا بجرعائك القطر